

अथ नैषधीयचरितस्थपद्यानामकारादिवर्णानुक्रमेण सूची ।

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
अंश षोडशमाम	७३७	अतनुना नवमम्बु	१२६	अथाभिलिख्येव	४३१	अधीतपञ्चाशुग	२९२
अकरणादवसून	१४१	अतितमां समपादि	११७	अथायमुत्थाय	४७४	अधीतयोधाचरण	४
अकर्णधारशुग	३८२	अतिथीनां पदा	५४६	अथायान्तमवैक्षन्त	५०७	अधुनीत खगः स	५०
अकर्णनासन्नपते	७१४	अतिवृत्तः स	५३५	अथारभ्य वृथा	५०५	अधृत याद्विरहोष्मणि	११८
अकाण्डमेवात्मभुवा	१०३	अतिशरव्ययता	१२६	अथावदद् दूतमुखः	४४८	अधोविधानात्कमल	१२
अकारि तेन श्रव	२१	अत्यर्थहेतिपट्ट	४००	अथावदद्रीमसुते	३९३	अध्यासिते वयस्या	६३०
अकारि नीहार	४४४	अत्याजि लघ्व	४०७	अथावलम्ब्य	४४	अध्याहारः स्मर	३७९
अकृत परभृतः	६९३	अत्रैव वाणीमधु	७१७	अथासावभिसृत्वा	६३४	अध्वाग्रजाग्रन्नि	२०३
अक्रोधं शिक्षय	५२५	अथ कनकपतत्र	७७	अथाहूय कलां	६२५	अनङ्गचिह्नं स	२५
अक्षसूत्रगतपुष्कर	६६३	अथ कले कलय	१४३	अथैतदुर्वीपति	३८१	अनङ्गतापप्रशमाय	२५२
अखानि सिन्धुः	३६५	अथ नगरधृतै	५०३	अथोद्भ्रमन्ती	२८५	अनङ्गलीलाभि	४५५
अखिलं विदुषा	६४	अथ नलस्य गुणं	११६	अथोपकार्या निज	४४६	अनतिश्रिथिले	६०४
अगच्छदाश्रया	५५३	अथ पथिं पथि	५०३	अथोपकार्या मम	१८०	अनन्तरं तामवद	३७२
अगम्यार्थं तृणप्रा	५०७	अथ प्रकाशं	२६७	अथोपचारोद्दधुर	४८५	अनन्यसाक्षिकाः	६३५
अग्निहोत्रं त्रयीतन्त्रं	५१३	अथ प्रियासादन	२०५	अथोपवदने भैम्याः	६३३	अनया तव रूप	६२
अग्न्याहिता नित्य	२५२	अथ भीम	३०३	अदःसमित्संमुख	३७२	अनया सुरका	६२
अङ्गुलिभिवधनचन्दन	६५७	अथ भीमजया	५५२	अदस्तदाकर्णि	१५	अनर्घ्यरत्नीधमये	४६१
अङ्गेन केनापि	२३०	अथ भीमभुजेन	६८	अदाहि यस्तेन	२५३	अनलभावमियं	१२२
अङ्गे विदभैन्द्रपुर	३११	अथ भीमसुवैव	३०३	अदृश्यमाना	२६२	अनलैः परिवेष	७२
अङ्गेणनाभेर्विप	७१८	अथ भीमसुताव	६७	अदोऽयमालप्य	२६५	अनल्पदग्धा	९
अङ्गुलीचलनलोचन	६५१	अथ मुहुर्वहु	१२६	अदो निगद्यैव	२६९	अनाचरत्तथ्य	४५६
अङ्गुष्ठमूर्ध्ना विनि	३३७	अथ रथचरणौ	६९४	अदोषतामेव	४४७	अनादिघाविस्वप	२०१
अङ्घ्रिस्त्यारुणिमेष्ट	६९५	अथवा भवतः	६६	अद्य यावदपि येन	१७६	अनादिसर्गहाजि	१८९
अचकथदथ	५४९	अथ श्रिया	२५	अद्राक्षीत्तत्र किञ्चित्	५५०	अनायि देशः	२०१
अचिरादुपकर्तुः	५३	अथ सर्वोद्भिदा	५५४	अद्राक्षुराजिहानं	५०७	अनार्थमप्याचरितं	९३
अचीकरच्चारु	३१	अथ स्म राज्ञामव	२४८	अधरं किल विम्ब	५७	अनाश्रवा वः	१९८
अक्षुभ्य या चन्दन	४६२	अथ स्वपृष्ठनि	६४०	अधरामृतपानेन	६३३	अनुग्रहः केवल	२७०
अजस्रभूमितट	२६	अथ स्वमादाय	४०	अधारि पद्मेषु	१२	अनुग्रहादेन दिवी	२७२
अजस्रमम्यास	१२	अथाख्यायि कला	६४३	अधारि यः प्राङ्महि	४७६	अनुभवति शचीत्थं	७८
अजस्रमारोहसि	१०७	अथाद्भुतेनास्त	२३५	अधावत्कापि गां	५५२	अनुसमार न	१३५
अजातविच्छेदेलवैः	२७७	अथाधिगन्तुं	४१९	अधिगत्य जगत्य	५०	अनुरूपमिमं	६१
अजानती कापि	४६६	अथान्तरेणा	२६	अधिगत्येहगेतस्याः	६२७	अनेकसंयोजनया	४९२
अजानती वेदमवोच	४२७	अथान्यमुद्दिश्य	३७७	अधित काऽपि	१४२	अनेन भैमी	२२
अज्ञयितावर्तशुभं	२१४	अथापरिवृटा	५३८			अनेन राज्ञाऽर्थेषु	३७

MAHAKAVI SHRIHARSHA'S
NAISHADHIYA CHARITA.



With the Commentary Naishadhiya Prakasha,

OF

MAHAVAIYAKARAN NARAYANA:



EDITED BY

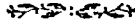
PANDIT SEHY DUTTA KAYIRATAN

(Author of Commentries on Sahitya Darpan etc.)



REVISED BY

The learned Pandits of the Press.



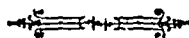
PUBLISHED BY

Messrs KHEMRAJ SHRIKRISHNADASS.

PROPRIETORS,

Shri Venkateshwar Steam Press,

BOMBAY.



1927.

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
अनेन वेधा विप	७१४	अपि स्वमस्वप्न	२७०	अम्बुनः शम्बर	६४४	अर्धमीलितविलोल	५८५
अनेन सर्वार्थि	३८५	अवलस्वकुलाशिनो	५२	अम्भोजगर्भकाचि	३५१	अलंकृताङ्गाद्भुत	३२७
अनेन सार्धं तव	२५०	अवोधि तत्त्वं	२७६	अम्बलानिरामो	४४०	अलंकृतासन्न	२५६
अनैषधायैव	९९	अवोधि नो ही	४९०	अयं क इत्यन्य	१७१	अलं नलं रोदु	२५
अन्तःपुरान्तः स	१८१	अन्नवित्तमनलः	१७४	अयं किलायात	३७०	अलं विलङ्घ्य	१०१
अन्तःपुरे विस्तृत	१८२	अन्नवर्षादय यम	१७४	अयं गुणोर्ध्वनुरज्य	३८५	अलं विलम्ब्य	१०३
अन्तःसंतोषवाष्पैः	३७४	अभजत चिरा	६११	अयं दरिद्रो भवितेति	११	अलं सजन्धर्म	८६
अन्तःसलक्ष्मी	७३४	अभिधास्ये रह	६४१	अयमयोगिवधू	१२८	अलिखजा कुड्मल	३६
अन्यदस्मि भवतीं	५७१	अभिनवदमयन्ती	५०३	अयमेकतमेन	५०	अलीकभैमी	१८१
अन्येन पत्या	९२	अभिलपति पाति	६९४	अयमेत्य तडाग	५१	अत्पाङ्कपङ्का विधु	७३३
अन्योन्यभापानव	३११	अम्यर्थनीयः स	१०३	अयि प्रिये कस्य	१८९	अवच्छटा कापि	४८८
अन्योन्यमन्यत्र	१८९	अभ्यागतैः कुण्डिन	३१०	अयि मभैप	१३०	अवधृत्य दिवो	६१
अन्योन्यरागवश	६९२	अभ्यागमन्मल	३३६	अयि धिषुं परि	१२८	अवनिपतिपथा	५०४
अन्योन्यसंगमवशा	११३	अभ्रपुष्पमपि	१७५	अयि शपे हृदयाय	१४१	अवलम्ब्य दिदृक्षया	६७
अन्यग्राहि मया	६२६	अमजदाकण्ठमसौ	२४८	अयि स्वयूयैरशनि	४८	अवश्यमभ्येष्णनव	४३
अन्ययुर्द्युतिपयः	१५९	अमन्यतासौ	३५	अये कियद्याव	८१	अवादि भैमी	४५६
अपः प्रति स्वामि	२८४	अमर्षादात्मनो	५५५	अये ममोदासित	२६३	अवाप सापत्रप	२४
अपयातमितो धृष्टे	६४५	अमहतितरास्ता	५९५	अये मयात्मा किम	२९४	अवापितायाः	४५२
अपराद्धं भवद्वाणी	६३३	अमितं मधु	६५	अयोगजामन्वभवं	२९६	अवाप्यते वा	९५
अपरेऽपि दिशां	५४२	अमी ततस्तस्य	२५	अयोगभाजो	३८	अवामाचामार्धे	४००
अपश्यञ्जिनमन्विष्य	५५०	अमी तमीदृग्जगु	३१४	अयोधि तद्वैर्य	२४८	अवारितद्वारतया	८९
अपश्यद्यावतो वेद	५४९	अमीभिराकण्ठ	४९५	अराधि यन्मीन	४९३	अविन्दतासौ	३२३
अपहनुतः स्वेदभरः	४८२	अमी लसद्वाष्प	४८९	अरुणाकिरणे	६०१	अवैमि कमला	६१३
अपहनुवानस्य	२३	अमीपु तथ्यामृत	४९९	अरुन्धतीकामपुरं	२३२	अवैमि वादिप्रतिवा	२२०
अपां विहारे तव	३६५	अमी समैहिक	२९७	अर्काय पत्ये खलु	२२१	अवैमि हंसावल्यो	२५४
अपाङ्गमप्याप	२३६	अमुष्मिन्नारामे	५५५	अर्धनिःस्वमणि	६६३	अवोचत ततस्तन्वीमू	६२४
अपाङ्गमालिङ्ग्य	४५४	अमुष्य दोर्म्यामू	१३	अर्चनाभिदाचि	१४८	अशोकमर्या	३९
अपार्ययन्याजक	२८३	अमुष्य घोरस्य	२२	अर्चयन् हरकरं	६५९	अश्रान्तश्रुतिपाठ	७६
अपास्तपाथेय	२५५	अमुष्य विद्या	४	अर्थना मयि	१७१	अश्रौषामिन्द्रादरि	२००
अपास्तपाथोऽरुहि	२९०	अमुष्योर्वीभर्तुः	३८६	अर्थितां त्वयि	१७६	अष्टौ तदाष्टासु	३१५
अपि तद्गुणि	५८	अमूनि गच्छन्ति	२८७	अर्थिताः प्रथमतो	१७२	असंभोगकथां	६४२
अपि ब्रवीयः शृणु	२७०	अमूनि मन्ये	७०६	अर्थिनामद्वपिता	१६३	असमये मति	१३०
अपि द्विजिह्वा	२७	अमृतदीधितिरेष	१४१	अर्थिने न तृणम	१६५	असंशयं सागर	७१३
अपि धयन्नित	१३६	अमृतद्युतिलक्ष्य	७६	अर्थिनो वयममी	१६३	असंशयं सा गुण	२२०
अपि लोकयुगं	५५	अमेलयद्भीमनृपः	३१७	अर्थिभ्रंशवहू	३८१	असंशयं स त्वयि	३००
अपि विधिः कुसुमा	१३८	अमोघभावेन	४६०	अर्था सर्वसुपर्वणां	४६७	असाम यन्नाम	३१४
अपि विरहमनिष्ट	६९४	अम्नां प्रणत्योपनता	१८९	अर्थो विनैवार्थ	४४०	असावसाम्याद्वित	७२४
अपि श्रोणिभर	६४८	अम्बुघेः कियदनु	५८१	अर्धचक्रवपुषा	६७९	असिं भवान्याः क्षत	४७५

दृष्टिर्नास्ति तथापि शैशवापेक्षया तारुण्येन कटाक्षविक्षे-
पादिविलासवशाद्द्विष्यप्रतीतेर्द्विष्यकरणार्थं सूत्रपातो युक्तः ।
नेत्रे कजलाञ्जिते इति भावः ॥ ३४ ॥

अनङ्गलीलाभिरपाङ्गधाविनः

कनीनिकानीलमणेः पुनः पुनः ।

तमिस्रवंशप्रभवेण रश्मिना

स्वपद्धतिः सा किमरञ्जि नाञ्जनैः ३५ ॥

अनङ्गेति ॥ अनङ्गलीलाभिः कटाक्षविक्षेपरूपैः
कामविलासैः कृत्वा पुनः पुनरपाङ्गधाविनो नेत्रोपान्तस्प-
र्शिनः कनीनिकानीलमणेर्नेत्रतारकारूपस्येन्द्रनीलरत्नस्य
तमिस्रवंशप्रभवेण अन्वकारान्वयजेन अतिकृष्णेन
रश्मिना सकजलरेखारूपा सा स्वपद्धतिर्निजगमनसरणिः
किमरञ्जि, अञ्जनैर्न । सदा तन्मार्गागमनेन स्वसंवन्धात्तार-
कानीलमणिर्किरणैरेव नेत्रप्रान्तो नीलीकृतो, न कज-
लैरित्युत्प्रेक्षा । कामोद्भूतनिरतिशयकटाक्षश्रीतुल्याञ्जन-
शोभालंकारतां जगामेति भावः ॥ ३५ ॥

असेविषातां सुपमां विदर्भजा-

दृशाववाप्याञ्जनरेखयाऽन्वयम् ।

भुजद्वयज्याकिणपद्धतिस्पृशोः

स्मरेण वाणीकृतयोः पयोजयोः ॥ ३६ ॥

असेविषातामिति ॥ विदर्भजादृशावञ्जनरेखयाऽ-
न्वयं संवन्धमवाप्य स्मरेण वाणीकृतयोर्वाणत्वं प्रापित-
योर्नीलोत्पलयोः सुपमां परमां शोभामसेविषातामलभे-
ताम् । किंभूतयोः—सव्यापसव्यव्राणाकर्षणाद्भुजद्वयेऽ-
धिकरणे ज्याकिणपद्धतिज्याभिधातवैवर्ण्यरूपकिणमार्गस्तां
स्पृशत इति तत्स्पृशौ तयोः । नलमुद्दिश्याकर्षणाकर्षणा-
त्कर्णान्तविश्रान्तयोर्नेत्रनीलोत्पलवाणयोर्भुजकिणसंवन्धसं-
भावना युक्ता । अञ्जनरेखे किणतुल्ये, नेत्रे च स्मरवृ-
द्धिकरत्वात्स्मरनीलोत्पलवाणतुल्ये इति भावः ॥ ३६ ॥

तदक्षितत्कालतुलाऽऽगसा नखं

निखाय कृष्णस्य मृगस्य चक्षुषी ।

विधिर्यदुद्धर्तुमियेष तत्तयो-

रदूरवर्तिक्षतता स्म शंसति ॥ ३७ ॥

१ तादिवैद्युत्प्रेक्षा । २ अत्र रूपकमुत्प्रेक्षा च ।
३ अत्रोपमा ।

तदक्षीति ॥ विधिर्ज्ञा तदक्षोर्मृगनेत्राधिकयो-
र्भैमीनेत्रयोस्तत्काले तस्मिन्पाणिग्रहोचिताञ्जनप्रसाधनस-
मये तुला साम्यकरणं तद्रूपेणाऽगसाऽपराधेन हेतुना
नखं निखाय कृष्णस्य मृगस्य कृष्णसारहरिणस्य चक्षुषी
उद्धर्तुमुन्मूलयितुं यदियेष तयोः कृष्णसारनेत्रयोरदूरवर्ति
समीपवर्ति यत्क्षतं तस्य भावस्तत्ता सा तत्रखनिखनन-
कर्म शंसति स्म । 'क्षतमाख्यत स्फुटम्' इति पाठे
स्फुटं प्रकटम्, उल्लेखायां वा । अदूरवर्ति क्षतं ययोस्ते
अदूरवर्तिक्षते तयोर्भाव इति वा । मृगनेत्रसमीपे नख-
निखननाकारं क्षतं भवति ॥ ३७ ॥

श्लोकद्वयेनावतंसनीलोत्पले वर्णयति—

विलोचनाभ्यामितिमात्रपीडिते

वतंसनीलाम्बुरुहद्वयीं खलु ।

तयोः प्रतिद्वन्द्विधियाऽधिरोपयां-

बभूवतुर्भामसुताश्रुती ततः ॥ ३८ ॥

विलोचनाभ्यामिति ॥ खलु यतो भीमसुतायाः
श्रुती कर्णौ विलोचनाभ्यामाकर्णपूर्णत्वादितिमात्रवर्तितरां
पीडिते पराक्रान्ते, ततस्तस्मादात्मपराभवकारिणोस्त-
योर्नेत्रयोः प्रतिद्वन्द्विनी तुल्यबले इमे नीलोत्पले इति
धिया बुद्धयेव स्वशिरसि वतंसरूपनीलाम्बुरुहद्वयीमधि-
रोपयांबभूवतुः आरोपितवन्तौ । दध्नतुरित्यर्थः । गम्य-
त्प्रेक्षा, खलु बोधेक्षायाम् । अन्योऽन्यधिकेन पराभूत-
स्तत्समानं तद्विरोधिं संनिधाययति । नीलोत्पलकरणीयं
नेत्राभ्यामेव कृतम्, न तु नीलोत्पलाभ्यामधिकं किञ्चि-
त्कृतम् । नीलोत्पले कर्णभूयणीकृते इति च भावः ॥ ३८ ॥

धृतं वतंसोत्पलयुग्ममेतया

व्यराजदस्यां पतिते दृशाविव ।

मनोभुवान्धं गमितस्य पश्यतः

स्थिते लगित्वा रसिकस्य कस्यचित् ३९

धृतमिति ॥ एतया कर्णयोरुपरि धृतं वतंसोत्पल-
युग्मं भैमीमेतत्कर्णौ वा पश्यतः कस्यचिद्रसिकस्य
विलासिनो दृशाविव व्यराजत् । किंभूतस्य—मनोभुवा
कामेनाविवेकत्वमेवान्ध्यमुद्धृतनेत्रत्वं गमितस्य प्रापि-
तस्य । किंभूते दृशौ—अस्यां भैम्यां पतिते निषण्णे ।

१ अत्र शंसतीवेति प्रतीतिरुत्प्रेक्षा व्यङ्ग्या । २ ख-
लिव्युत्प्रेक्षा ।

॥ श्रीः ॥

सर्वतन्त्रस्वतन्त्र-खण्डनखण्डखाद्यादिनिर्मात्रा
श्रीश्रीहर्षमहाकविना प्रणीतं

नैषधीयचरितं

महाकाव्यम् ।

—*~*~*~*~*—

श्रीनारायणशास्त्रिणा विरचितयाऽनेकार्थप्रकाशनपरया च
प्रकाशाख्यया व्याख्यया स्थलविशेषे साहित्यदर्पणादि-
व्याख्यात्रा श्रीशिवदत्तकविरत्नेन परिवर्धय
परिवर्त्त्य च परिष्कृतया तथैव

अलङ्कारसमीक्षिकया टिप्पण्या च

समुल्लसितम् ।

—*~*~*~*~*—

तदेव

मुम्बय्यां

क्षेमराज-श्रीकृष्णदासश्रेष्ठिभिः

स्वाश्रितविद्वद्गर्गद्वारा बहुशः शोधनपूर्वकं
स्वकीये "श्रीवेङ्कटेश्वर"मुद्रणागारे मुद्रयित्वा

प्रकाशितम् ।

सं० १९८४, शकाब्दाः १८४९.

अस्य पुष्पमुद्रणादयः सर्वेऽधिकाराः राजनियमानुसारेण
प्रकाशकार्थिनाः सन्ति ।

आस्त भावमधिगच्छतोस्तयोः

सम्प्रदेषु करजक्षतार्पणा ।

फाणितेषु मरिचावचूर्णना

सा स्फुटं कटुरपि स्पृहावहा ॥ ११९ ॥

आस्तेति ॥ एवं भावमधिगच्छतोः सुरतान्तसुख-
मनुभवतोस्तयोः करजक्षतानां नखक्षतानामर्पणा दानं
सम्प्रदेषु परमानन्देषु मध्ये आस्ताभूत् । आनन्द-
दायिकैवाभूदित्यर्थः । ननु क्षतस्य सुखदायित्वं कथ-
मित्यत आह—स्फुटं यस्मात्फाणितेषु दुग्धविकाररू-
पेषु खण्डविकारेषु वा पानकेषु मध्ये सा सूपशास्त्रप्र-
सिद्धा मरिचावचूर्णना कटुरसापि स्पृहावहा मधुररस-
जन्याश्चिपरिहारेण दृढामिच्छामावहति, तथा—कटुः
पीडाजनिकापि नखक्षतार्पणा सुखकारिण्येवाभूदित्यर्थः ।
सम्प्रदेषु नानाप्रकारेषु सुरतेषु भावं प्राप्नुवतोस्तयोस्त-
स्मिन्नेव समये सा कामशास्त्रप्रसिद्धा कटुः पीडाज-
निकापि नखक्षतार्पणा स्पृहावहाऽभूत् । स्फुटशब्द-
इवार्थः । केषु केव—फाणितेषु कटुरसा मरिचावचूर्ण-
नेव । सुरतान्ते कृताऽपि पुनः सुरतेच्छामेवोददीपदिति
भाव इति वा । भावमधिगच्छतोस्तयोः कटुरपि सुर-
तेषु स्पृहावहा या नखक्षतार्पणा सा स्फुटं निश्चितेषु
फाणितेषु मरिचावचूर्णनाऽभूत् तद्रूपैव तद्रूपेव वाऽभू-
दित्यर्थ इति वा । 'मत्स्यण्डी फाणितं खण्डविकारः
शर्करा सित्वा' इत्यमरः । चूर्णना, 'सत्यापपाशरूपवी-
णातूलश्लोकसेनालोमत्वचवर्मवर्णचूर्णचुरादिभ्यो णिच् ३।
२। २५' इति णिजन्ताद्युच् ॥ ११९ ॥

अर्धमीलिताविलोलतारके

सा दृशौ विधुवनकुमालसा ।

यन्मुहूर्तमवहन्न तत्पुन-

स्तृप्तिरास्त दयितस्य पश्यतः ॥ १२० ॥

अर्धेति ॥ निधुवनकुमेन सुरतश्रमेणालसा । सुरता-
यासनिःसहाङ्गीत्यर्थः । सा दृशौ मुहूर्तं क्षणमात्रमर्ध-
मीलिते ईपत्संकुचिते विलोले तारके ययोस्तादृशे
यदवहदधार, तत्तादृग्भैमीनेत्रावस्थानं पश्यतो दयितस्य
पुनस्तृप्तिर्नास्त मा भूत् । पुनः पुनः पश्यत इति
वा भावः । पौनःपुन्यदर्शनाभिलाषस्यानिष्टुत्तत्वात्पश्य-

त्रेव स्थित इत्यर्थः । तादृशी तस्य सुतरां सुखायाभू-
दिति भावः ॥ १२० ॥

तत्कृमस्तमदिदीक्षत क्षणं

तालवृन्तचलनाय नायकम् ।

तद्विधा हि भवदैवतं प्रिया

वेधसोऽपि विदधाति चापलम् ॥ १२१ ॥

तादिति ॥ इदानीन्तनस्तस्याः क्लमः सुरतजः श्रमः
नायकं सैन्यस्वामिनं राजानमपि तं क्षणमात्रं ताल-
वृन्तचलनायादिदीक्षतोपदिदेश । सुरतश्रान्तां तां दृष्ट्वा
व्यजनवीजनेन श्रमापनयनं चकारित्यर्थः । हि यतो
—भवस्य संसारस्य कामसुखसर्वस्वस्य दैवतमिष्टदे-
वता तद्विधा भैमीसदृशी अतिसुन्दरी प्रियसौभाग्य-
वती प्रिया वेधसो ब्रह्मणोऽपि स्वविषये चापलमनु-
रागतरलतां विदधाति करोति, किं पुनर्मनुष्यस्य—
नलस्येत्यर्थः । पुनरपि सांनुरागो जात इति भावः ।
'व्यजनं तालवृन्तकम्' इत्यमरः । अदिदीक्षत, निय-
मार्थादीक्षेहेतुमणिञ् चङ् ॥ १२१ ॥

स्वेदविन्दुकितनासिकाशिवं

तन्मुखं सुखयति स्म नैषधम् ।

प्रोषिताधरशयालुयावकं

सामिलुप्तपुलकं कपोलयोः ॥ १२२ ॥

स्वेदेति ॥ तस्या मुखं नैषधं सुखयति स्म ।
किंभूतम्—स्वेदविन्दुकाः संजाता यस्यास्तादृशी नासि-
काशिखा नासाग्रं यस्य । तथा—प्रोषितो गतोऽ-
धरशयालुरोष्ठस्थितो यावको यस्य । तथा—परि-
चुम्बनवशात्कपोलयोः साम्यर्थं लुप्ताः पुलका रोमाश्चा
यस्य एवंभूतं दृष्ट्वा स सुखी जातः, संजातकामश्च
जात इत्यर्थः । अत्र पूर्वोत्तरार्धं व्यत्यस्ते पठनीये,
अन्यथा समाप्तपुनरात्तत्त्वदोषापातः । सुखयति, मत्तुव-
न्तात् 'तत्करोति तदाचष्टे' इति णिञि 'णाविष्टवत्'
इति मत्तुव्लोपः ॥ १२२ ॥

हीणमेव पृथु सस्मरं किय-

त्कान्तमेव बहु निर्धृतं मनाक् ।

१ अत्र भैम्या भवदैवतत्वेन रूपणानूपकम्, वेधसोऽपि
चापलविधाधिव्यायोगेऽपि तथोक्तरतिशयोक्तिश्च । २ अत्रा-
नुपासः ।

यह पुस्तक खेमराज श्रीकृष्णदासने बम्बई खेतवाड़ी ७ वीं गली खम्बाटा लेन, निज
“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम् प्रेसमें अपने लिये छापकर यही प्रकाशित की।

रोषकुङ्कुमविलेपनान्मनाङ्क

नन्ववाचि कृशतन्ववाचि ते ।

भूदयुक्तसमयैव रञ्जना

माऽऽनने विधुविधेयमानने ॥ १३३ ॥

रोपेति॥ पुनरपि, इति किम्—ननु कृशतनु अवाचि कोपवशादभाषमाणे, तथा—अवाचि नश्रीभूते, तथा—विधुनापि विधेया गुणाधिक्यवशात्कार्या मानना पूजा यत्संबन्धे चन्द्राधिके तवानने रोपरूपेण कुङ्कुमेन विलेपनादितोर्मनागर्थायैव श्ये रञ्जना रक्तिमसंपादना मा भूत् न कार्या। यस्मादयुक्तसमयैवाप्रस्तावसमुद्भूतैवा किमपि मया नापराधमिति निर्दयुक्तमनुचिता कोपरञ्जना त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च—अयं संभोगसमयो राशिरियं, न तु कोपरञ्जनासमयः, तस्मादन्यदा कोपः कार्यः, अधुना तु त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च—चन्द्राधिकं तव मुखम्, इदानीं रोपरूपितं सन्न्यूनं भविष्यतीत्ययुक्तसमया रञ्जना न कार्या कोपस्त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च—कोपकुङ्कुमविलेपनरञ्जनाऽयुक्तसमया यतः, तस्मान्नैव कार्या। शीतकाले घृष्णवीर्यतया वदनप्रसाधनं कुङ्कुमविलेपनं सुकम्, इदानीं वसन्तजेन धनजेनोष्मणा श्रीखण्डपाण्डिभैवाननप्रसाधनायालम्, न कुङ्कुमरञ्जनेत्यर्थः ॥ १३३ ॥

क्षिप्रमस्यतु रुजा नखादिजा-

स्तावकीरमृतसीकरं किरत् ।

एतदर्थमिदमर्थितं मया

कण्ठचुम्बि मणिदाम कामदम् ॥ १३४ ॥

क्षिप्रमिति ॥ हे भूमि, कण्ठचुम्बि मम कण्ठे स्थितं, तथा—कामदमिच्छादायि, अत एव एतदर्थं त्वदीय-करजरदनक्षतजपीडापाकरणार्थं भूमिकरजादिक्षतपीडा-पनोदनं कुर्विति मयाऽर्थितं प्रार्थितं सदिदं चिन्ताम-णिरत्नानां दाम मालामृतसीकरं सुधाकिन्दुं किरत्स्ववत्तत् तावकीरस्त्वदीया नखादिजा नलक्षतादिसमुद्भवा रुजाः पीडाः क्षिप्रमस्यतु । शमयत्वित्यर्थः । तस्मात्कोपं मा कार्पीरिति भावः । अर्पितमिति पाठे—पीडाशान्त्यर्थं मया त्वदीयकण्ठे स्थितं सत्त्वदीयकण्ठचुम्बीति व्याख्ये-यम् । रुजाः, भिदादित्वादङ् ॥ १३४ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः ।

स्वापराधमनुपपत्पयोधरे

मत्करः सुरधनुष्करस्तव ।

सेवया व्यजनचालनामुवा

भूय एव चरणीं करोतु वा ॥ १३५ ॥

स्वापराधमिति ॥ हे भूमि, मत्करस्तव पयोधरे स्तने सुरधनुष्कर इन्द्रचापाख्यनलक्षतविद्योपकारी सन् नलक्षतपीडाकरणजं स्वापराधं व्यजनस्य चालना तस्याः सकाशाद्भवतीति भूलाया व्यजनधीजनसमुद्भूतया सेव-याऽऽपत्वा वाऽथवा एतावत्याऽपि सेवया चादे न तुष्य-ति तर्हि भूय एव पुनरप्यर्थः करस्तव चरणीं करोतु संवा-हयतु । चरणसंवाहने एवपराधमार्जनं भवति, तस्मात्तदर्थं करोतीत्यर्थः । अथ च—चरणीं संभोगार्थं नृर्षीकरोत्वित्यर्थोऽत्रसेवः । अथ च—नानावर्णमुद्रिकायुक्तत्वात्त्व-त्कुचे सुरधनुष्करः । तथा चापराधो नास्त्येव । अथ च—मेवे सुरधनुष्कमेवेति पयोधरे तत्कारिणां न कोऽपराधः । यद्यपि भवेत्, तथापि व्यजनसेवयाऽव-लोपितः । चरणसंवाहनमपि करोत्वित्यर्थः 'भूय एव' इति पाठे एव मत्करः । अलुपत्, लृट्त्वाद्दृ । धनु-ष्करः, 'दिवाविभानिशप्रभाभास्कारान्तानन्तादिबहुनान्दी किलिपिलिवलिभक्तिकर्तृचित्रशेषसङ्ख्याजज्ञावाहृदर्थत् खनुररन्थु ३ । २ । २१' इति टः, 'शुभोः सामर्थ्ये' इति पक्षे विसर्जनीयत्व सः । करोतीति करः।पचायच् । सुरधनुषः कर इति पशोसमासः । चालना ष्यन्तायुच् । मित्वस्य पाक्षिकत्वादृदिः ॥ १३५ ॥

आननस्य मम चेदनौचिती

निर्दयं दशनदंशदायिनः ।

शोध्यते सुदति वैरमस्य त-

त्किं त्वया वद विदश्य नाधरम् १३६ ॥

आननस्येति ॥ हे सुदति, ममाननस्य चेद्ययनी-चिती । यतो—निर्दयं यथा तथा दशनदंशदायिनो दन्तु-क्षतदानशीलस्य । तस्मात्तस्य यद्यपराधिता तत्तर्हि अपराधकारिणोऽस्य मन्मुखस्याधरं विदस्यातितरां खण्डयित्वा त्वया किमिति तदन्तदशनरूपं धैरं न शोध्यते त्वं वद कथय, अपि त्वपराधिनोऽस्यावयवमोष्ठं दन्तैः खण्डयित्वा धैरनिर्यातनं कुरु । तथा च समः समाधिरित्यर्थः ॥ १३६ ॥

नैषधीयचरितस्य भूमिका ।

इह खलु निखिलेऽपि जगतां त्रितये निखिला अपि जनताः 'सुखमनुभवेम, दुःखं कदाऽपि मानुभूम' इति वासनाशालिन्य एव सम्भाव्यन्ते । सुखं च-ऐहिकम्, आमुष्मिकं चेति द्विविधम् । ऐहिकं सुखं वैषयिकमेव, आमुष्मिकं तु वैषयिकं तदतिरञ्ज । तत्रादिमं नश्वरमाभालमात्रं चेति तुच्छम् । अन्तितं पुनरनश्वरं वास्तविकं चेति महदेवेति प्रगल्भप्रतिभाः प्राहुः । हन्ताथापि प्राय ऐहिकमेव सुखमभिलषन्त्यो दृश्यन्ते, न तथाऽऽमुष्मिकम् । अत एव ता असहृदयाः सहृदयाश्चेति द्वेधा । तदिति ऐहिकामुष्मिकविधाभ्यां द्विविधं सुखं शास्त्रोपासनाऽधीनम्, शास्त्रोपासनाशून्यं तु सर्वथैवाभालमात्रमित्यसदेवेति न किञ्चित्द्विषये वक्तव्यम् । अथ शास्त्रं वेदः काव्यं वा, वेदोऽपि काव्यमिति त्वितरत् । गोवलीवर्दन्यायेन तावदास्ताम्भेदः । दर्शनानि त्वेनयोरेवोपस्कारकाणि । वेदः प्रभुसम्मितः स्वतन्त्र-म्न्यतायाः परा प्रौढिः, काव्यं कान्तासम्मितमपनीताभिमानम् । वेदो वाक्यप्रधानः, काव्यं त्वर्थ-मप्यवज्ञाय ध्येयमात्रपरम् । ध्येयं च सर्वत्र रसवत्तया स्वोपासकानामहितेभ्यो निवर्तनं हितेषु च प्रवर्तनम् । यन्प्रयोक्तं तत्तथैव, अन्यथा पातकं स्यादित्यास्था वेदस्य । यदनुभावितं तत्स्वयमपि यथारुचि गवेषणीयमित्यनुप्रवणाऽऽस्था काव्यस्य । वेदः 'स्वर्गकामो यजेत,' 'तमेव विदित्वाऽतिमृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय' इत्यादिना सुखसाधनान्यभिधत्ते, काव्यं तु व्यञ्जनां पुरो नीत्वा रामादिवद् भवितव्यं, न तु रावणादिवत्, वैषयिके सुखे कृतासङ्गा अभिभूयन्ते, प्रभूयन्ते पुनरकृतासङ्गाः इत्यवगमयति । वैषयिकमपि सुखं वेदोपासनोपात्तं यथा तुच्छं, न तथा काव्योपासनोपात्तम् । इदं हि रसाभिन्नं रसस्य च 'रसो वै सः' इति श्रुत्यैव ब्रह्मत्वेनाभिधानात् । तत् पुनरनेवंविधम् । अत एव ऐहिकमपि वैषयिकं काव्यसुखं ब्रह्मास्वादसहोदरम् । वेदसुखं तु पारमार्थिकमेव तथाभूतं, वैषयिकं हि तत्र काव्योपासनोपात्तेन रसानुभवात्मना सुखेन समकक्षम् । काव्यसुखं वैषयिकमपि लोकोत्तरं, वेदसुखं तु अवैषयिकमेव तथारूपं स्यात् । अत एव वेदस्यात्मा वाक्यविशेष एव, काव्यस्य तु रसः । वेदः पुराणस्य पुरुषस्य निःश्वसितं, काव्यं प्रौढस्य प्रतिभाप्रसादः । नास्तिका वेदं मन्यन्त एव नोपादेयं, काव्यं तु तेऽपि मन्यन्त उपादेयम् । अथास्तिका वेदमुपादेयम्न्यमाना अपि केचित् (शूद्राद्याः) उपासनाधिकारितामप्राप्ता न कृतार्था वेदेन सम्पाद्यन्ते । उपासनाऽधिकारितां प्राप्ता अपि केचित् (ब्राह्मणाद्याः) यथा मानुषस्वाभाविके प्रमादे पराभूयन्ते, न तथा तेभ्योऽन्ये (शूद्राद्याः) अपि । असहृदया अपि स्वमुपासितुमीहमानाः काव्येन सहृदयाः सम्पाद्यन्ते, उपक्रियन्ते च चिरायालौकिक-सुखानुभावेनेन । वेदोपनीतमामुष्मिकं वैषयिकेतरसुखमेव महदभिमन्यते, काव्योपनीतं त्वैहिकं वैषयिकसुखमपि महदनुभूयते रसानुभवितृभिः सहृदयैः । तदिति काव्यमेव कल्पलतेव स्वातुरतानुपकरोति सर्वान् सचेतस इति दृढः प्रत्ययः सर्वेषां सुचेतसाम् ।

अथ तदिदं-काव्यं किंस्वरूपमिति चेत् ? 'रसात्मकं वाक्यशरीरं काव्यम्' इति । इदं च श्रव्यं दृश्यं चेति द्विभेदम् । दृश्यं रूपकोपरूपकाभ्यां द्विधाभूतं, रूपकमुपरूपकं चानेकभेदमिति दृश्यं पुनर्भिद्यते बहुधेति स्पष्टं साहित्यदर्पणाद्याकरावलम्बिनाम् । श्रव्यमप्येवं गद्यमयं पद्यमयं गद्यपद्यो-भयमयं चेति त्रेधा । अत्रायं वासवदत्ताऽऽदि, मध्यमं रघुवंशादि, तृतीयं चम्पवपरपर्यायं रामायणादि । अत्र मध्यमं पद्यमयं काव्यं खण्डरूपमखण्डरूपं चेति द्विरूपम् । आद्यं मेघ-दूतादि, द्वितीयं भामिनीविलासादि । अत्रान्त्यं लघु वृहच्चेति द्वेधा । यथा भामिनीविला-सादि, वृहद् यथा रघुवंशादि । अस्यैव महाकाव्यमित्यपि व्यपदेशः । इदमपि साधारणम-साधारणं च । साधारणं रघुवंशादि, असाधारणं यथा प्रकृतं नैषधीयचरितम् ।

यस्य तं निरंशुकम्, अथ च—विवल्लममुं तुहिनमहसं पश्यन्तीव । मय्यनुरक्तस्त्वभ्युदयभागभूत् इदानीमन्य-
स्यामनुरक्त इमां दशामापन्नोऽयमितीव हसतीत्यर्थः ।
अन्यापि नार्यनुरागातिविह्वलं गलद्वलं परलीं सेवमानं
विटं दृष्ट्वा मुखं स्मेरं करोति । प्राच्यामरुणोदयोऽभूत्,
प्रतीच्यां त्वरुणकिरणप्रसरणवशाच्चन्द्रो निष्प्रभोऽस्तं जिग-
मिपुरस्ति, तस्माच्छीघ्रं बुध्यस्वेति । अंशेन भ्रंशः,
'तृतीया तत्कृतार्थेन गुणवचनेन २ । १ । ३०' इति
योगविभागात्समासः, ततः पूर्वेण षष्ठीसमासः । इतः
सप्तमर्थे तसिः । एवंभूतं चन्द्रं पश्यती इतोऽस्माद्धे-
तोरिवेति इतो दृश्यमानादस्मात्प्रसादमिषादिति वा
संबन्धे पैञ्चम्येव ॥ ३ ॥

अमहत्तितरास्तादृक्कारा न लोचनगोचरा-
स्तरणिकिरणा द्यामञ्चन्ति क्रमादप-
रस्पराः। कथयति परिश्रान्तिं रात्रीतमस्सह-
युध्वनामयमपि दरिद्राणप्राणस्तमीदयित-
स्त्वियाम् ॥ ४ ॥

अमहतीति ॥ भो राजन्, अमहत्तितराः स्वरू-
पेणैव सूक्ष्मतरा ध्रुवावन्धत्यादयस्तारा इदानीं तादृक् पूर्वं
त्रह्योचनगोचरा न भवन्ति । स्वरूपेण सूक्ष्मत्वात्पूर्वमपि
चक्षुष्मतामपि महता यत्नेन या दृश्यन्ते ता इदानीं
सर्वथा न दृश्यन्त एवेत्यर्थः । तादृश्यो बहुसंख्याः पूर्व
प्रकाशमानाश्च यास्ताराः स्वात्याद्रादयस्ताः सम्प्रति
सुतरामल्पाः सूक्ष्माश्च सत्यो नेत्रगोचरा न भवन्तीति
वा । यस्मात्तरणेः सूर्यस्य किरणा अपरस्परा अहमहमि-
कया सततमविच्छेदेन प्रवृत्ताः सन्तः क्रमाद्दयां गगन-
मञ्चन्ति गाहन्ते । सूर्यकरस्पशांनिष्प्रभत्वात्तारा न दृश्यन्त
इत्यर्थः । तथा—दरिद्राणाः क्षीणाः प्राणा असवो यस्यैव-
भूतोऽस्तं जिगमिपुरयं तमीदयितो निशानायश्चन्द्रोऽपि
रात्रीतमसा सहयुध्वनां संग्रामं कुर्वतीनां निजत्वियाम्
परिश्रान्तिं सामस्त्येन म्लानिं रणपातं च कथयति न
केवलं त्विष एव दरिद्राणप्राणाः, किंतु चन्द्रोऽपीत्यपिश-
ब्दार्थः । अतिशयेन महत्यो महत्तितराः 'वरूपकल्प-
चेलङ्गुवगोत्रमतहतेषु ड्योऽनेकाचो ह्रस्वः ६।३।४३'

१ अत्रानुप्रासः, पश्यन्तीवेत्युत्प्रेक्षा, प्रसादमिषादिति
प्रसादमपह्नुत्य पराङ्गनासक्तजनदर्शनजन्यस्मेरवच-
नादपह्नुतिश्च ।

इति ह्रस्वः, ततो नञ्समासः । गोचरः पुमान् । अपरे
च परे च 'अपरस्पराः क्रियासातत्ये ६।१।१४४' इति
सुट् । द्यां सततमविच्छेदेनाञ्चन्तीत्यर्थः । सहयुध्वनां,
'सहे च ३।२।९६' इति युधेः कनिपि 'वनो
र च ४।१।७' इति प्राप्ती डीव्री 'वनो न ह्रशः'
इति निषेधान्न भवतः । दरिद्राणेति, 'दरिद्राते-
रार्धधातुके विवक्षित आलोपो वाच्यः' इति प्राप्तोऽ-
प्यालोपो 'न दरिद्रायके लोपो दरिद्राणे च नेष्यते'
इत्यादिनिषेधान्न भवीति ॥ ४ ॥

स्फुरति तिमिरस्तोमः पङ्कप्रपञ्च इवोच्चकैः-
पुरुसितगरुच्चञ्चञ्चूपुटस्फुटचुम्बितः ।
अपि मधुकरी कालिमन्या विराजति
धूमल-च्छविरिव रवेर्लाक्षालक्ष्मीं करैरति-
पातुकैः ॥ ५ ॥

स्फुरतीति ॥ हे राजन्, तिमिरस्य स्तोमः समूहः
लाक्षालक्ष्मीमतिपातुकैरतिक्रामद्भिस्ततोऽप्यधिकं रक्ततरै
रवेः करैः कृत्वा पुरुणां बहूनां सितगरुतां श्वेतपक्षाणां
चञ्चद्भिश्चपलैः, अरुणिम्ना विलसद्भिर्वा चञ्चूपुटैः स्फुटं
यथा तथा चुम्बितः स्पृष्टः पङ्कस्य प्रपञ्चः समूह इवोच्च-
कैरतितरां स्फुरति शोभते । तिमिरस्तोमोऽन्तराप्रविष्ट-
सूर्यकिरणस्पशांद्भिःसखननार्थं पङ्कप्रविष्टहंसारुणचपलच-
ञ्चूपुटशबलपङ्कवच्छोभतेतरामित्यर्थः । तथा—आत्मानं
कालीं मन्यते कालिमन्या अतिकृष्णा भ्रमर्यप्यरुणतरैः
सूर्यकिरणैर्धूमलच्छविरिव च कृष्णारुणकान्तिरिव शोभ-
तेतराम् । सूर्यकराः प्रसृताः तिमिरं चाल्पीभूतमिति
भावः । 'धूमली कृष्णलोहिते' इत्यमरः । उच्चकैः,
अव्ययत्वादकच् । मधुकरी, जातिवाचित्वान्डीष् ।
कालिमन्या, 'आत्ममाने खश्च २।२।८३' इति खश्,
दिवादित्वाञ्छयन्, 'खित्यनव्ययस्य ६।३।६६' इति ह्रस्वः
'अरुद्भिषदजन्तस्य मुम् ६।३।६७।' इति मुम् ।
लाक्षालक्ष्मीं, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृणाम् २।३।
६९।' इति षष्ठीनिषेधः ॥ ५ ॥

१ अत्रानुप्रासः, ताराणां किरणानां च तमी-
दयितस्य च निषेधात्मनाञ्जनकारित्वे समुच्चयनात्
समुच्चयः । २ अत्रानुप्रासः, पङ्कप्रपञ्च इवेति च्छवि-
रिवेति चोपमा, तिमिरस्तोमस्य स्फुरत्वोक्त्या कम-
नीयत्वं व्यज्यते, अत एव पङ्कप्रपञ्चेन सास्येऽपि पुरु-
सितेत्यादिवैशिष्ट्यं तस्य सङ्गच्छते कालिमन्येति-

महाकाव्यं च—

“सर्गबन्धो महाकाव्यं तत्रैको नायकः सुरः । सद्दशः क्षत्रियो वाऽपि धीरोदानगुणान्वितः॥
एकवंशभवा वाऽपि कुलीना बहवोऽपि वा । शृङ्गारखीरशान्तानामेकोऽपि रस इष्यते ॥
अङ्गानि सर्वेऽपि रसाः सर्वे नाटकसन्धयः । इतिहासोद्भव वृत्तमन्यद्वा सज्जनाश्रयम् ॥
चत्वारस्तस्य वर्गाः स्युस्तेष्वेकं च फलं भवेत् । आदौ नमस्क्रियाऽऽशीर्वा वस्तुनिर्देश एव वा ॥
क्वचिन्निन्दा खलादीनां सतां च गुणवर्णनम् । एकवृत्तमयैः पद्यैरवसानेऽन्यवृत्तकैः ॥
नातिस्वल्पा नातिदीर्घाः सर्गा अष्टाधिका इह । नानावृत्तमयः कापि सर्गः कश्चन दृश्यते ॥
सर्गान्ते भाविसर्गस्य कथायाः सूचनं भवेत् । सन्ध्यासूयैन्दुरजनीप्रदोपध्वान्तवासराः ॥
प्रातर्मध्याह्नमृगयाशैलर्तुवनसागराः । सम्भोगविप्रलम्भौ च मुनिस्वर्गपुराध्वराः ॥
रणप्रयाणोपयममन्त्रिपुत्रोदयाऽऽदयः । वर्णनीया यथायोगं साङ्गोपाङ्गा भमी दश ॥
कवेर्वृत्तस्य वा नाम्ना नायकस्येतरस्य वा । नामास्य सर्गोपादेयकथया सर्गनाम तु ॥”

इत्याहुः । तथा च, अत्र द्वाविंशतिः सर्गाः । धीरोदानगुणान्वितश्च निपधाधीशः ‘पुण्यश्लोको
नलो राजा’ इति पुण्यश्लोकत्वेन प्रथममभिधेयः श्रीनलो नायकः । शृङ्गारश्चाङ्गी रसः । वीरप्रमुखाश्चा-
त्राङ्गभूता रसाः । नाटकसन्धयश्च—

‘मुखं प्रतिमुखं गर्भो विमर्श उपसंहतिः । इति पञ्चास्य भेदाः स्युः ’

इत्युक्ता मुखादयः पञ्च । तत्र मुखं नाम—

‘यत्र बीजसमुत्पत्तिर्नानार्थरससम्भवा । प्रारम्भेण समायुक्ता तन्मुखं परिकीर्तितम् ॥’

इत्युक्तात्मा सन्धिः । असौ च—

‘अन्तरैकार्थसम्बन्धः सन्धिरेकान्वये सति ।’

इत्युक्त्या नलस्य हंसेन समागमे स्पष्टः । अथ—

‘फलप्रधानोपायस्य मुखसन्धिनिवेशितः । लक्ष्यालक्ष्य इवोद्भेदो यत्र प्रतिमुखं च तत् ॥’

इत्युक्तः प्रतिमुखनामा सन्धिरपि हंसप्रतिज्ञायां स्पष्टः । अथ—

‘फलप्रधानोपायस्य प्रागुद्भिन्नस्य किञ्चन । गर्भो यत्र समुद्भेदो हासान्वेषणवान् मुहुः ॥’

इत्युक्तो गर्भो हंसस्य दमयन्त्याः सविधे गमने नलस्य गुणवर्णने च स्पष्टः । अन्वेषणं चात्र
हंसस्य दमयन्तीकर्तृकम् । हासश्च तत्सखीनां हंसालाभे । अथ—

‘यत्र मुख्यफलोपाय उद्भिन्ने गर्भतोऽधिकः । शापाद्यैः सान्तरायश्च स विमर्श इति स्मृतः ॥’

इत्युक्तो विमर्शाख्यः सन्धिर्देवानां दमयन्त्युपयमार्थं नलस्य दूतीकृत्य प्रेषणेन किञ्चिद्वचि नलस्य
दमयन्त्याश्च सङ्गमे वित्रोपपातात् । कलेर्वा प्रभावेण स्पष्टः । अथैवम्—

‘वीजवन्तो मुखाद्यर्था विप्रकीर्णा यथायथम् । एकार्यमुपनीयन्ते यत्र निर्वहणं हि तत् ॥’

इत्युक्तो निर्वहणत्राम सन्धिर्नयकयोः समागमे । एवं त्रैपां मुखादीनामुपक्षेपादयोऽपि भेदा
अवयवात्मानस्तत्र तत्र स्वयमूह्याः ।

प्रतिपाद्यं च चरितं प्रायो महाभारतादीतिहाससिद्धमेवात्र लोकोत्तरतया प्रतिपादितम् ।
धर्मः प्रयोजनं प्राधान्येन, कामस्तु तत्फलसम्पत्तिरूपेण । आदौ वस्तुनिर्देशः । खलस्य कलेर्निन्दा,
नायकादीनां महतां गुणवर्णनं चापि स्पष्टे । प्रायश्च सर्वे सर्गा अवसाने विभिन्नवृत्तैः पद्यैः प्रथममे-
कवृत्तमयैर्विहिताः । केवलः पुनर्द्वादशः सर्गो विभिन्नवृत्तमयः । सर्गान्तेषु च

“इत्थममुं विलपन्तममुञ्चद्दीनदयालुतयाऽवनिपालः ।

रूपमदर्शि धृतोऽसि यदर्थं गच्छ यथेच्छमथेत्यभिधाय ॥

आनन्दजाश्रुभिरनुस्त्रियमाणमार्गान् प्राक्शोकनिर्गमितनेत्रपयःप्रवाहान् ।

चक्रे स चक्रनिभचङ्क्रमणच्छलेन नीराजनां जनयतां निजवान्धवानाम् ॥”

इत्यादिना,

‘अनुभवति शचीत्यं सा घृताचीमुखाभिर्न सह सहचरीभिर्नन्दनानन्दमुञ्चैः ।

इति मतिरुदयालीत् पक्षिणः प्रेक्ष्य भैमीं विपिनभुवि सखीभिः सार्धमावद्धकेलिम् ॥’

स्वाभाविकी निजावस्था सहजदशा तस्याः स्त्रिया कृत्वा तमीसंबन्धिशोभात्यागात्, अथ च—रजःपुष्पमालामुक्ताद्युपधित्याजनात्, सहजश्रिया विलक्षणमन्यादृशमीक्ष्यते विलोक्यते । सूर्यकरैर्गगनं भूषितम्, ताराश्च सर्वथा दृश्यन्त इत्यर्थः । इयादिति पाठे—हस्ताभिनयादिति महदित्यर्थः । 'खलपुपुः स्याद्बहुकरः' इत्यमरः । अविभक्तः, 'सिजभ्यस्तविदिभ्यश्च ३।४।१०९' इति क्त्वात् । दिवि सीदन्तीति शुसदः, 'सत्सूद्विपद्बहुदुहयुजविदभिदन्दिदजिनीराजामनुपसर्गेऽपि क्विप् ३ । २ । ६१' इति क्विप् । 'दृदसुभ्यां ङेरूपसङ्ख्यानम्' इत्यल्लुप्रस्तावपि 'तत्पुरुषे कृति बहुलम् ६ । ३ । १४' इति वाहुलकान्ङेरुक्, 'दिव उत् ६।१।१३१' 'सात्पदाद्योः ८ । ३ । १११' इति षत्वनिषेधः । 'बहुकरः' खलपुपुषे 'दिवाविभा०—३ । २ । २१' इति टः । उपधिः 'उपसर्गे घोः किंः ३।३।९२' ॥ १३ ॥

प्रथममुपहृत्यार्धं तारैरखण्डिततण्डुलै-
स्तिमिरपरिषर्वापूर्वावलीशबलीकृतैः ।

अथ रविरुचां ग्रासातिथ्यं नभः स्वविहारिभिः सृजति शिशिरक्षोदश्रेणीमयैरुदस-
क्तुभिः ॥ १४ ॥

प्रथममिति ॥ नभः कर्तुं रविरुचां तिमिरपरिपत्तमः-समूहस्तद्रूपा दूर्वापूर्वावत्यो दूर्वाग्रन्थिपरंपरास्ताभिः शबलीकृतैः कर्तुरीकृतैर्मिश्रितैस्तारैर्नक्षत्ररूपैरुज्ज्वलेश्राखण्डिततण्डुलैरभग्ननिस्तुपशाखिर्वाजैः कृत्वाऽर्धं पूजां प्रथममुपहृत्य दत्त्वा, अथानन्तरमेव स्वाविहारिभिः स्वास्मिन्वर्तमानैः स्वसत्ताकैश्च शिशिरस्य हिमस्य क्षोदाश्चूर्णविन्दवस्तेषां श्रेणीमयैः परम्परारूपैरुदसक्तुभिर्जलमिश्रयवचूर्णैर्ग्रासातिथ्यं भोज्यान्नदानलक्षणमतिथिपूजनं सृजति करोति । अन्योऽपि तण्डुलदूर्वादलयुक्तेन जलेन पूर्वमर्धं सक्त्यादिना स्वग्रहप्राप्तायातिथये भोज्यं ददाति । सूर्यदीप्तयः पूर्वं तारास्तिमिरं च हिमजलकणानप्यपानयन्ति स्मेति भावः । 'मूल्ये पूजाविधावर्धः' 'मुक्ताश्चद्वौ च तारः स्यात्' इति चामरः । अत्र तारशब्दः पुल्लिङ्गः । तारयति सांघान्तिकानिति प्यन्तात्तरतेः पचाद्यच् । रविरुचां, संबन्धसामान्यविवक्षया पश्वी । उदकयुक्ताः सक्तवः मध्यम-

१ अत्राप्यनुप्रासः, व्युता इवैत्युपमा, सूर्यस्य रजःशोभकाभेदेन वचनाद्गुणक तिशयोक्तिश्च ।

पदलोपी, उदकानि च सक्तवश्चेति वा समासः । 'मन्थौदनसक्तुविन्दुवज्रभारहारवाविधगाहेषु च ६ । ३ । ६१' इत्युदादेशः ॥ १४ ॥

असुरहितमप्यादित्योत्थां विपत्तिमुपागतं
दितिसुतगुरुः प्राणैर्योक्तुं न किं कचव-
त्तमः । पठति लुठतीं कण्ठे विद्यामयं मृत-
जीवनीं यदि न वहते संध्यामौनव्रतव्यय-
भीरुताम् ॥ १५ ॥

अस्त्विति ॥ दितिसुता दैत्यास्तेषां गुरुः शुक्र आदि-
त्येभ्यो देवेभ्यो हेतुभ्य उल्थां जाताम्, अथ च—
सूर्यात्संजातां विपत्तिं मरणं नाशं च कचवद् बृहस्पति-
पुत्रवदुपागतं प्राप्तमसुरेभ्यो हितमाप । तेषां रात्रिचरत्वा-
दनुकूलमपि तमः प्राणैर्योक्तुं संयोजयितुं कण्ठे लुठतीं
जाग्रद्रूपां मृतानां जीवनीमित्यनुगतार्थां विद्यां किं न
पठति, अपि तु स्पष्टं पठेदेव । परं चेदयं शुक्राचार्यः
प्रातःकालिकसन्ध्यायां मौनव्रतं मौनलक्षणो नियमस्तस्य
व्ययो भङ्गस्तस्माद्भीरुतां भयशीलत्वं यदि न वहते
न धारयेत्, तर्हीति संबन्धः । पठति वहते । कालसा-
मान्ये लट् । लुठतीम्, वैकल्पिकत्वान्नुमभावेः ॥ १५ ॥

उदयशिखरिप्रस्थान्यद्वा रणेऽत्र निशः क्षणे
दधाति विहरत्पूषाप्यूष्मद्रुताश्मजतुच्छवान् ।
उदयदरुणप्रह्वीभावादरादरुणानुजे
मिलति किमु तत्सङ्गाच्छङ्क्या नवेष्टकषेष्टना ॥

उदयेति ॥ अह्ना, दिनेन सह निशो रात्रे रणे
सङ्ग्रामरूपेऽनास्मिन्क्षणे । प्रातःकाल इत्यर्थः । तत्रो-
दयशिखरी उदयाचलस्तस्य प्रस्थानि शिखराणि, कर्तृ-
प्यूष्मभिः प्रातःकालिकैतपसंतापैः द्रुतानामश्मजतुनां
शिलाजतुनां लवान्प्रवाहान्दधति । यद्वा—क्षण उत्सव-
तुल्ये रात्रिदिनाशकारित्वात्सङ्ग्राम इव सङ्ग्रामे
विहरंस्तयोर्दुर्दकौतुकदर्शनेन परिक्रीडमानः पूषा सूर्यो

१ अत्राप्यनुप्रासः, तिमिरपरिपदो दूर्वापूर्वावलीरत्वेन,
ताराणामखण्डिततण्डुलात्मना, क्षोदश्रेणीनामुदसक्तुत्वेन च
रूपणस्य ग्रासातिथ्योपादानार्थत्वमिति तन्मूलं रूपकम् ।
२ अत्राप्यनुप्रासः, कचवदित्युपमा, किमिष्यत्येक्षा च ।
३ अत्र कालीनेति पाठान्तरमुपलभ्यमानं त्वसाध्वेव,
कालाह्व ३ । ३ । ११ । इति ठञि तथाऽनुपपत्तेः,

इत्यादिना च हंसगमन-भैमीदर्शनादिरूपो भाविसर्गप्रतिपाद्योऽर्थो द्योतितः । सायं-सन्ध्यावर्णनं यथाऽन्त्ययोः सर्गयोः । प्रातःसन्ध्यावर्णनं च यथैकोनविंशे सर्गे । सूर्यादीनां वर्णनं चापि तत्र तत्र स्पष्टमेव । क्रतोर्वर्णनं युद्धादिवर्णनं प्रायोऽत्र दिङ्मात्रं, प्रकृतस्यास्य शृङ्गार-प्रधानत्वात् । नाम चास्य नायकेतिवृत्तमूलम् ।

इत्येवं लक्षितैर्लक्षणैर्लक्षितमिदं नैषधीयचरितं काव्यं सर्वतन्त्रापरतन्त्रस्य श्रीहर्ष-सूरीन्द्रस्य कृतिः । श्रीहर्षश्च सोऽयं, येन खण्डनखण्डस्वाद्यं निर्माय जगतीतले प्रतिवादिनश्चिराय, न परं स्वस्यैव, किंतु तदध्येतृणामपि प्रतिहन्यन्ते स्म । न चेदं चित्रं चिन्तामणिं लब्धवतस्तस्य । चिन्तामणिसिद्धिश्चास्यैव महाकाव्यस्य सर्गान्त्येन 'तच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफले' इति पद्यांशेन स्पष्टा । अयं च श्रीहर्षः श्रीहीरसूरेरामल्लदेव्यां समुद्भूतः, कान्यकुब्जेश्वरस्य सभापण्डिताध्यक्ष आसीत् । स्पष्टं चेदमपि सर्गान्त्येन 'श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालङ्कारहीरः सुतं श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम्', 'ताम्बूलद्रयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरात्' इत्यादिना पद्यांशेन, कान्यकुब्जेश्वरश्च विजयचन्द्रो गोविन्दचन्द्रतनूज आसीदिति विदितचर-मितिहासविदां विदुषाम् । तथाहि, 'वत्स ! कान्यकुब्जसन्निधौ भ्रमुकेन विदुषा पराजितोऽह-मिति स राजसन्निधौ पराजेयः, एतावतैव ममात्माऽऽमोदिष्यते' इति शरीरपरित्यागावसरे जनकेन सन्दिष्ट आराधितचिन्तामणिमन्त्रस्तत एव लब्धालौकिकवाग्निभवः श्रीहर्षः कदाचित् पितृसन्देशं पूरयितुं पितृजेतारं राजसन्निधौ सम्भाव्य,

'गोविन्दनन्दनतया च वपुःश्रिया च माऽस्मिन् नृपे कुत कामधियं तदृण्यः ।

अस्त्रीकरोति जगतां विजये स्मरः स्त्रीरस्त्री जनः पुनरनेन विधीयते स्त्री ॥'

इति राजानं स्तुत्वा पितृवैरिणि कटाक्षं निक्षिपन्

'साहित्ये सुकुमारवस्तुनि दृढन्यायग्रहग्रन्थिले तर्के वा मयि संविधातरि समं लीलायते भारती । शय्या वाऽस्तु मृदूत्तरच्छदवती दर्भाङ्कुरैरास्तृता भूमिर्वा हृदयङ्गमो यदि पतिस्तुल्या रतियोषिताम् ॥'

इति जगाद् । स पण्डितोऽपि श्रीहर्षप्रभावं जानन् आराधितचिन्तामणे, भारतीसिद्ध ! यथाऽह भवान्, तथैवेति स्तुत्वा

'हिंसाः सन्ति सहस्रशोऽपि विपिने शौण्डीर्यवीर्योद्धता-
स्तस्यैकस्य पुनः स्तुवीमहि महः सिंहस्य विश्वोत्तरम् ।
कलिः कोलैकुलैः, मदी मदैकलैः, कोलाहलं नाहलैः,
संहर्षो महिषैश्च यस्य मुमुचे साहङ्कृते हुङ्कृते ॥'

इति गदितवान् । श्रीहर्षश्च तावता सम्पादितपितृसन्देशमात्मानं मन्वानस्तत्पराजिगीषां विजहौ । इति प्राचीनलेखः । युज्यते चैवं विजयप्रशस्तिनिर्माणं श्रीहर्षस्य । विजयप्रशस्तिः श्रीहर्षेणैव निर्मितेति तु प्रकृतस्य नैषधीयचरितस्य पञ्चमसर्गान्त्येन 'विजयप्रशस्तिरचनातातस्य इति पद्यांशेन स्पष्टम् । विजयचन्द्रस्य गोविन्दचन्द्रः पिताऽऽसीदिति चापि-

“अङ्गण्डोत्कण्ठवैकुण्ठकण्ठपीठलुठत्करः ।

संरम्भः सुरतारम्भे स श्रियः श्रेयसेऽस्तु वः ॥

आसीदशीतद्युतिवेशजातक्षमापालमालासु दिवं गतासु ।

साक्षाद्विष्वानिव भूरिधाम्ना नाम्ना यशोविग्रह इत्युदारः ॥

तत्सुतोऽभून्महीचन्द्रश्चन्द्रधामनिभं निजम् । येनापारमङ्गारपारे व्यापारितं यशः ॥

तस्याभूतनयो नयैकरसिकः कान्ताद्विषमण्डलो विध्वस्तोद्धतवीरयोधतिमिरः श्रीचन्द्रदेवो नृपः ।

येनोदारतरप्रभावशमिताशेषप्रजोपद्रवं श्रीमद्राघिपुराधिराज्यमसमं दोर्विक्रमेणार्जितम् ॥

तीर्थानि काशिकुशिकोत्तरकोशलेन्द्रस्थानीयकानि परिपालयताऽधिगम्य ।

हेमात्मतुल्यमनिशं ददता द्विजेभ्यो येनाङ्किता वसुमती शतशस्तुलाभिः ॥

३।८५' इति कन् । मधुरमधुरं प्रकारे द्विः । 'हेष्ट शब्दे' । समजः पञ्चविषयत्वात् 'समुदोरजः पञ्चपु ३ । ३ । ६९' इत्यप् । स्थानोत्थायम्, 'अपादाने परीप्सायाम् ३।३।५२' इति णमुल् । लेशः 'भावे ३।३। ५८' इति भावे घञ् ॥ १८ ॥

उडुपरिषदः किं नार्हत्वं निशः किमु नौ-
चिती-पतिरिह न यदृष्टस्ताभ्यां गणेयरुची-
गणः । स्फुटमुडुपतेराश्मं वक्षः स्फुरन्मलि-
नाश्मनच्छवि यदनयोर्विच्छेदेऽपि द्रुतं बत्
न द्रुतम् ॥ १९ ॥

उडुति ॥ हे राजन्, उडुपरिषदो नक्षत्रपरम्पराया
अर्हत्वं किं न, अपि त्वौचित्यमेवेतत् । तथा—निशो
रात्रेरौचिती न किमु, अपि त्वौचित्यमेव । यद्यस्मात्ताभ्यां
तारापञ्क्तिविभावरिभ्यां गणयोऽल्पो रुचीगणो दीप्ति-
मूहः यस्य सः क्षीणतेजाः पतिः प्राणेशश्चन्द्र इहा-
स्मिन्समये न दृष्टः । तस्मात्तयोरौचित्यमेवेत्यर्थः ।
'धन्यास्तात न पश्यन्ति पतिमङ्गं कुलक्षयम्' इति
वचनात्पतिविषयमदृष्टैव द्वयोरपि ध्वस्तत्वादौचित्येव
जातेत्यर्थः । स्फुरन्ती प्रकाशमाना कलङ्कव्याजेन मलिना
कुष्णा आश्मनी पाषाणसंबन्धिनी छाविः कान्तिर्यस्यैवं-
भूतमुडुपतेर्वक्षो मध्यम्, अथ च—हृदयम्, स्फुटं
निश्चितमाश्मं पाषाणविकाररूपम् । पाषाणघटितमिवाति-
कठिनं मलिनं चेत्यर्थः । यद्यस्मादनयोस्तारारात्र्योर्वि-
च्छेदे धियोगे, अथ च—विनाशे सत्यपि द्रुतं शीघ्रं न
द्रुतं स्फुटितम् । पाषाणनिर्मितमेवेत्यर्थः । अत खेदे । यत् इति
वक्षोविशेषणं वा । स्वस्यापि विलये निकटे सत्यपि तत्प-
तिना चन्द्रेण स्वप्रेयस्योः प्रेम न दर्शितमिति तस्यानौ-
चितीत्यर्थः । तारापरम्परा रात्रिश्च विनष्टा । चन्द्रोऽपि
क्षीणतेजा आसन्ननाशो जात इत्यर्थः । आर्हन्तीति
पाठे—'अर्हः प्रशंसायाम् ३।२।१३३' इति शतरि,
अर्हतो भाव इति ब्राह्मणादित्वात्प्यञि वित्वान्डीधि 'अर्हतो
नुम् च' इति नुम् । आश्मं, विकारेऽणि 'अश्मनो
विकारे टिलोपो वक्तव्यः' इति टिलोपः । आश्मनेति
सम्यन्धेऽणि विकाराभावाट्टिलोपाभावे आश्मनी चासौ

१ अत्रानुप्रासः, प्रातःकालिकस्वाभाविकाधादिचेष्टि-
तोक्तेः स्वभावोक्तिः ।

छविश्चोति समाप्ते 'पुंवत्कर्मधारयजातीयदेशीयेषु ५।३।
४२' इति पुंवत् ॥ १९ ॥

अरुणाकिरणे वह्नौ लाजानुद्धुनि जुहोति या
परिणयति तां संध्यामेतामवैमि मणिर्दिवः ।
इयमिव स एवाग्निभ्रान्ति करोति पुरा यतः
करमपि न कस्तस्यैवोक्तः सकौतुकमीक्षितुम् ॥

अरुणोति ॥ भो राजन्, या संध्या अरुणस्य किर-
णरूपे वह्नौ उडुनि नक्षत्राण्येव लाजाञ्जुहोति, दिवो
मणिस्तामेतां प्रातःसंध्यां परितो नयति प्रापयति विवाह-
यतीत्यहमवैमि मन्ये । यत इयमिव संध्या यथा रक्तव-
र्णत्वादाग्निभ्रान्ति वह्निविपर्ययज्ञानं पुरा करोत्यकरोत् ।
यद्वा—यथेयं करोति, तथा स एव सूर्योऽपि रक्ततरत्वाद्दु-
ष्णकरत्वाच्च वह्निद्रुद्धि पुरा करोत्युदितमात्र एव करि-
ष्यति । अथ चेयं संध्या पुरा प्रथमं वह्निप्रदक्षिणपरिभ्र-
मणं यथा करोति, तथैवास्या अनन्तरमेव सूर्योऽपि वह्नि-
प्रदक्षिणपरिभ्रमणमिदानीमेव करिष्यति । एवकारो-
ऽप्यर्थः । यतश्च सकौतुकं यथा तथा तस्य सूर्यस्यैव करं
किरणमपीक्षितुं कः पुरुषो नोक्तः नोर्क्षितजलः, अपि तु
मन्देहराक्षसनिराकरणद्वाराऽस्य किरणमीक्षितुं सर्वोऽप्य-
र्धदानं करोतीत्यर्थः । अथ च—सकौतुकं माङ्गलिकसू-
त्रकङ्कणेन सह तस्य विबोद्धुः सूर्यस्यैव हस्तमपि वीक्षितुं
कः पुरुषो नोन्मनाः, अपि तु—सकङ्कणं वरकरं सर्वोऽपि
द्रष्टुमुक्तगठित एव । या च वधूः परिणीयते, सा प्रदीतिं
वह्नौ लाजाञ्जुहोति । सा च वह्निं पूर्वं प्रदक्षिणीकरोति,
वरोऽपि तथा सह पश्चात्प्रदक्षिणीकरोतीति संध्यासूर्ययोर्व-
धूवरत्वमुक्तम् । अरुणोदयो जातः, तत्रभया च तारा न
दृश्यन्ते, संध्यासमयश्च जातः, अधुना रविरुदेतीति भावः ।
'कौतुकं कुतुके ख्यातं हस्तसूत्रेऽपि कथ्यते' इति विश्वः । कि-
रण इति जातावेकवचनम् । परिणयति, णोपदेशत्वा-
णत्वम् । इयमिव पुरा करोतीति पक्षे 'पुरि लुङ् चासे
३ । २ । १२२' इति लट् । पक्षान्तरे तु 'यावत्पुरानि-
पातयोर्लट् ३।३।४' इति भविष्यति लृट् ॥ २० ॥

रतिरतिपतिद्वैतश्रीकौ धुरं विभृमस्तरां
प्रियवचसि यन्नग्राचार्या वदामतमां ततः ।

१ अत्रानुप्रासः, अनुमानमुत्प्रेक्षा च । २ अत्राप्यनु-
प्रासः, किरणस्य वह्नित्वेन, उडुनां लाजात्वेन च रूपणं
सूर्यस्य सन्ध्याया परिणयनोत्प्रेक्षणाङ्गमित्यनयोः सङ्करः ।

तस्यात्मजो मदनपाल इति क्षितीन्द्र-चूडामणिर्विजयते निजगोत्रचन्द्रः ।
 यस्याभिषेककलशोल्लसितैः पयोभिः प्रक्षालितं कलिरजःपटलं धरिष्याः ॥
 यस्याखीद्विजयप्रयाणसमये तुङ्गाचलोच्चैश्चलन्- मात्रत्कुम्भपदक्रमात्मभरभ्रश्यन्महीमण्डले ।
 चूडारत्नविभिन्नताहुगलितस्यानासुगुह्यासितः शेषः शेषवशादिव क्षणमलौ क्रोडे मिलिताननः ॥
 तस्मादजायत निजायतवाहुवल्लि-बन्धावनन्दनवराज्यगजो नरेन्द्रः ।
 सान्द्रामृतद्रवमुचां प्रभवो गवां यो गोविन्दचन्द्र इति चन्द्र इवाम्बुराशेः ॥
 न कथमप्यलभन्त रणक्षमां- स्तिसृष्टु दिक्षु गजानन्य वज्रिणः ।
 ककुभि वभ्रसुरभ्रमुवल्लभ- प्रतिभटा इव यस्य घटागजाः ॥
 भजनि विजयचन्द्रो नाम तस्मान्नरेन्द्रः सुरपतिरिव भूभृत्पक्षविच्छेददक्षः ।
 भुवनदलनहेलाहस्यहम्मीरनारी- नयनजलदधाराधौतभूलोकतापः ॥

तस्माद्भुतविक्रमाद्यथ जयचन्द्राभिधानः पति-भूषानाम्रवतीणं एव भुवनोद्धाराय नाशयणः ।
 द्वैधीभावमपास्य विग्रहरुचिं धिक्कृत्य शान्दाशयाः सेवन्ते यमुदप्रबन्धनभयध्वंस्तार्थिनः पार्थिवाः ॥'

.....

सोऽयं तमस्तराजचक्रसंसेवितचरणः परमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वरनिजभुजो-
 पार्जितकान्यकुञ्जाधिपत्यश्रीचन्द्रदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वर-
 श्रीमदनपालदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वराश्वपतिगजपतिनरप-
 तिराजत्रयाधिपतिविविधाविद्याविचारवाचस्पतिश्रीगोविन्दचन्द्रदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहारा-
 जाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराराजत्रयाधिपतिविविधाविद्याविचारवाचस्पति-
 श्रीविजयचन्द्रदेवपादानुध्यातपरममहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराज-
 त्रयाधिपतिविविधाविद्याविचारवाचस्पतिश्रीनज्जपञ्च (च) न्द्रो विजयी धसुरेसपत्तलायां केसौर्ला-
 ग्रामनिवासिनोनिखिलजनपदानुपगतानपि च राजराज्ञीयुवराजमन्त्रिपुरोहितप्रतिहारसेनापति-
 भाण्डागारिकाज्ञपटलिकभिषङ्गमिन्निकान्तःपुरिकदूतकरितुरगपत्तनाकरस्थानगोकुलाधिकारिपुर-
 पानाज्ञापयति बोधयत्यादिशति च । विदितमस्तु भवतां यथोपरिलिखितग्रामः सजलस्थलः सलोहलव-
 णाकरः समत्स्याकरः सगतोपरः समिरिगहननिधानः समशुक्लाम्रवनवाटिकाविटपतृणयूतिगोचरपर्यन्तः
 सोध्वाधश्चतुरावाटविशुद्धः स्वसीनापर्यन्तस्त्रिचत्वारिंशदधिकद्वादशशतसंवत्सरेआपाहेमासि शुक्लपक्षे
 सप्तम्यां तिथौ रविदिने अङ्कतोऽपि संवत् १२४३ आषाढसुदि स्वौ ७ । अद्येह श्रीमद्वाराणस्यां गङ्गायां
 स्नात्वा विधिदन्मन्त्रेण मुनिभक्तजुभूतपितृगणांस्तर्पयित्वा तिमिरपटलपाटनपट्टमहसमुष्णरोचिपमुप-
 स्थायौपधिपतिशकलशंकरं समभ्यर्च्यं त्रिभुवनत्रातुर्भगवतो वासुदेवस्य पूजां विवाय प्रचुरपायसेन ह-
 विषा हविर्भुजं हुत्वा मातापित्रोरात्मनश्च पुण्ययशोऽभिवृद्धयेऽस्माभिर्गोर्कर्णकुशलतापूतकरतलोदकपू-
 र्वकं भारद्वाजगोत्राय भारद्वाजाङ्गिरस्तवाहंस्पत्येतित्रिप्रवराय राउतश्रीआहलेपौत्राय राउतश्रीदुण्डा-
 पुत्राय डोडराउतश्रीअण्गाय चन्द्रार्कं चावच्छासनीकृत्य प्रदत्तो मत्वा यथादीयमानभोगभोगकरप्रव-
 णिकरभ्रुतिनियतानियतसमस्तदायादाज्ञाविधेयोभूय दास्यथ इति ।...इत्यादिदानपत्रलेखतः स्पष्टम् ।
 विजयचन्द्रात्मजस्य १२४३संवत्सरे दानलेख इति विजयचन्द्रस्ततः किञ्चित्पूर्वकालिक आसीदिति दृढं
 प्रतीमः । प्रकृतश्च श्रीहर्षस्तदाश्रितत्वान्नदानोत्तन एवासीदित्यपि वाढमनुमातुं शक्यम् । यत्त्वाहुः
 श्रीहर्षो जयन्तचन्द्रापरपर्यायस्य जयच (च) न्द्रस्य महाराजस्य च्छत्रच्छायामाश्रित आसीदिति
 तन्नेपां गोविन्दनन्दनेत्यादिकाऽयं श्रीहर्षप्रतिभोटङ्कितं वदतां च परस्परं व्याहृतं स्यात् । यदि
 तु क्वचिजयच (च) न्द्रमाश्रितः श्रीहर्ष आसीदिति विश्वासाहो लेख उपपन्नस्तर्हि
 विजयचन्द्रजयचन्द्रयोरुभयोरपि समकालः श्रीहर्षः । विजयचन्द्रवार्धक्ये जयचन्द्रस्य योरने
 च महाकवेः स्थितिः । युज्यते चैवं तयोर्विधाविद्याविचारवाचस्पतीत्यादिविशेषणकत्वेन ताह-
 काश्रयदानानुरागित्वम् ।

१ हम्मीरश्राव्यं प्रसिद्धादितिरिक्त एव कश्चनानीदिति मन्तव्यम् ।

अजगणदयं सन्ध्यां वन्ध्यां विधाय न दूषणं
नमासितुमना यत्राम स्यान्न सम्प्रति पूषणम् ॥

मुषितेति ॥ हे भैर्मि, चतुःषष्टिकलानां गृहनिवासभूत-
यात्वयाऽद्य मुषितं चोरितं मनो यस्यापहृतचित्तस्य त्याजि-
तत्वभावस्य वा निषधवसुधानाथस्य नलस्यापि विधौ श्रुति-
विहितसंध्यादिनित्यकर्माणं विषये श्लथश्लथता श्लथप्र-
कारता आलस्यातिशयोऽनादरातिशयो वा वर्तत इति
चित्रम् । परधार्मिकोऽप्यनेककलाभिज्ञत्वात्स्वया स्ववशी-
कारेण धर्मविमुखः कृत इत्याश्चर्यम् । अनुचितमेतदि-
त्यर्थः । अथ च—कलानिधिभूतया त्वया मुषितमनस्क-
त्वात्कलानिधौ विधावप्यनादर इति चित्रम् । कथं शैथि-
ल्यमित्यत आह—यद्यत्मात्परमधार्मिकोऽप्ययं संध्यां
संध्योपलक्षितं प्रातःकालं वन्ध्यां नित्यस्नानादिप्रातःकृत्य-
रहितं विधाय कृत्वा विहिताकरणजन्यं दूषणं नाज-
गणत् । यच्च सम्प्रति पूषणं सूर्यं नमासितुमना नमस्क-
र्तुकामोऽपि न स्याद्भवति । नामाप्यर्थे । परित्यक्तनित्य-
कर्मां सूर्यस्य नमस्कारमपि न करोतीत्युपालम्भः ।
अन्योऽपि कामी कस्यांचिदासक्तो निजधर्मपत्नीमसं-
भुञ्जानो वन्ध्यां विधत्ते, दोषं न गणयति, संभोगविघ्न-
भूतत्वाद्दिनकरमपि नाद्रियते तथायमपि । सन्ध्यादिनि-
त्यकर्मानुष्ठानार्थं क्षणमिमं मुञ्चेति भावः । गृहस्य पुंस्त्वा-
द्बहुवचनान्तत्वेऽपि त्वयेत्यनेन सामानाधिकरण्यं युक्तम् ।
स्यात् संभावने लिङ् ॥ २३ ॥

न विदुषितरा काऽपि त्वत्तस्ततो नियतक्रिया-
पतनदुरिते हेतुर्भर्तुर्मनस्विनि मा स्म भूः ।
अनिशभवदस्यागादेन जनः खलु कामुकी-
सुभगमभिधास्यत्युद्दामा पराङ्गवदावदः ॥ २४ ॥

नेति ॥ भो मनस्विन्यतिधैर्ययुक्ते सावधाने वा, त्वत्स-
काशाद्विदुषितराऽतिरां पण्डिता सर्वलोकज्ञात्वरहस्यंविदुषी

१ अत्राप्यनुप्रासः, पणमिति यमकं च । नाथस्यापीत्य-
पि वैशिष्ट्येन नाथान्तपदार्थः परमधार्मिकवाचिकत्वेन
परिणतः प्रतीयते, यथा, 'जगन्नाथस्यायं सुरशुनि
समुद्धारसमयः' इत्यत्र जगन्नाथपदम्, 'रामोऽस्मि सर्व-
सहे' इत्यत्र रामपदं वेत्ति बोध्यम् । सन्ध्यां वन्ध्याभि-
त्यनयोः पदयोः सांनिध्येन प्रयोगः सन्ध्याया
मातृत्वं प्रत्याययते । तेन तद्गुणस्थानागणनस्यात्यन्तं
गर्ह्यत्वं व्यज्यते ।

काऽप्यन्या यद्यस्मान्नास्ति ततस्तस्मान्भर्तुर्नलस्य नियतक्रि-
यापतनान्नित्यसंध्यादिकर्मलोपाद्यदुरितं तत्र त्वं हेतुर्मा
स्म भूः । सन्ध्याद्यनुष्ठानार्थं शीघ्रमेनं मुञ्चेत्यर्थः ।
किंच—खलु यस्मादुद्दामा निरङ्कुशोऽत एव पराङ्गव-
दावदोऽन्यदीयकलङ्कभाषणशीलो जनोऽनिश भवदत्या-
गात्, भवत्या कर्तृभूतया वा मोचनाद्वेतोरेनं नलं
कामुक्यामातितरां मैथुनेच्छावत्यां सुभगं तत्परवशं कामुकी
पूर्वोक्ता सुभगा सौभाग्यवती, भवाद्दशी स्त्री यस्य एवंभूतं
वा अभिधास्यति वदिष्यति । स्त्रीपरवशत्वादयं नित्यकर्मापि
त्यजतीति निन्दां करिष्यति तस्माद्विहिताकरणप्रत्यवाय-
लोकगर्होदिपरिहारार्थमेनं मुञ्चेति भावः । विदुषितरा,
उगित्वान्डीपि तरपि 'उगितश्च ६।३।४५' इति पक्षे
ह्रस्वः । भवदत्यागात्सर्वनामत्वात्पुंवत् । पूर्वेण सह, मयू-
रव्यंसकादित्वात्समासः । सुभगाशब्दस्य प्रियादित्वात्पू-
र्वस्य न पुंवत् । वदतीति वदावदः पचाद्यच् 'चरिचलि
पतिवदीनां वा द्वित्वमन्याक् चाभ्यासस्येति वक्तव्यम्'
इति द्वित्वमभ्यासस्यागागमेश्च ॥ २४ ॥

रह सहचरीभेतां राजन्नपि ख्रितमां क्षणं
तरणकिरणैः स्तोकान्मुक्तैः समालभते नभः ।
उदधिनिरयद्गास्वस्वर्णोदकुम्भदिदक्षुतां
दधति नलिनं प्रस्थायिन्यः श्रियः कुमुदान्मुदा

रहेति ॥ हे राजन् त्वं सहचरीं सदा सहचरण-
शीलाम्, तथा—ख्रितमां स्त्रीषु श्रेष्ठामेवभूतामप्येनां
क्षणमात्रम् रह मुञ्च । यतः—नभः स्तोकान्मुक्तैरल्पनि-
र्गतैर्वाँलैस्तरणैः सूर्यस्य किरणैः समा लभत आत्मनः कुङ्कु-
मानुलेपनं करोति । तथा—संकुचतः कुमुदात् सकाशा-
द्विकसोन्मुखं नलिनं कमलवनं प्रति मुदा प्रस्थायिन्यः
प्रस्थस्यन्ते तच्छीलाः श्रिय उदधेः सकाशान्निरयन्निर्गच्छ-
न्भास्वान्त एव स्वर्णस्योदकुम्भो जलपूर्णः कलशस्तं
दिदक्षुतां दर्शनेच्छुतां दधति धारयन्ति । कुमुदान्निर्गताः
सत्यः कमलवनं प्रति गन्तुं सूर्योदयं प्रतीक्षन्त इत्यर्थः ।
जिगमिषवो हि जलपूर्णं कुम्भं दिदक्षन्ते । प्रभातं जातमि-
त्यर्थः । तस्मान्नित्यकर्मानुष्ठानार्थममोचनीयामप्येतां
क्षणमात्रं मुञ्चेति भावः । रहेति 'रह त्यागे' । ख्रितमां

१ अत्र विदुषितरेति मनस्विनीति च परिकरः ।
मनस्वितायाः पतनदुरितहेतुत्वभवनानौचित्योक्तेः काव्य-
लिङ्गं च । अन्योश्चैकाङ्गाश्रयणात्सङ्करः ।

श्रीहर्षश्चायं खण्डनखण्डखाद्यं स्थैर्यविचारं विजयप्रशस्तिं गौडोर्वाशङ्कलप्रशस्तिं छन्दःप्रशस्तिं शिवभक्तिसिद्धिं साहस्राङ्कचरितं चापि निर्मितवान् । तत्र वितण्डाग्रन्थेषु खण्डनखण्डखाद्यं महाकाव्येषु च प्रकृतं नैषधीयचरितं परां प्रतिष्ठाभवलम्बते । यद्यपि महाकाव्यस्यास्य जीवातुप्रमुखा बहुला व्याख्यास्तथाऽपि नारायणसूरिकृतैव नैषधीयचरितस्य भावप्रकाशनेन नैषधीयप्रकाशेत्यभिख्यां सार्थयते । अत्र परमेको दोषः यदलङ्कारविवेचनवैधुर्यम् । यत्र क्वचिदलङ्कारनिर्देशोऽपि तत्र प्रायः स्वलनं व्याख्यातुः । तथा हि,—व्यङ्ग्योपमेति यत्र लेखितुमर्हं तत्र लुप्तोत्प्रेक्षेति । नायं प्रमादः शोधकानां बहुत्र तथा लिखितत्वात् ।

व्याख्यातारश्च प्रायः सर्वेऽपि व्याख्यायमानस्य ग्रन्थस्य अणुप्रपि गुणं विपुलयन्तीति महान्त इति सुवचम् । यत्र त्वक्षम्योऽपि दोषस्तत्रादत्तदृष्टय इव मुनयः सम्पद्यन्ते । एतादृशेषु प्रकृतोऽपि व्याख्याता । इदं चात्मापह्वनं शिष्यबुद्धिप्रतारणं चेति मत्वा तत्र तत्रैवं व्याख्या परिवर्तिता । यत्र चापि निर्मातुर्व्याख्यानविषये दोषः प्रतीतस्तत्र तत्र 'दोषा वाच्या गुरोरपि' इति नयोऽवलम्बितः । इत्येवं यथासम्भवं परिष्कृत्येमां प्रकाशाख्यां व्याख्यामनया सनाथस्य सटिप्पणीकस्य चास्य नैषधीयचरिताभिधस्य महाकाव्यस्य सर्वदा सर्वथा मुद्रणादिविषयकः सर्वाधिकारो मुम्बईस्थ-क्षेमराज-श्राकृष्णदास—"श्रीवेङ्कटेश्वर" (स्टीम्) यन्त्रालयाध्यक्षाभ्यां महानुभावाभ्यां रावसाहव श्रीरङ्गनाथ-श्रीनिवासाभ्यां समर्पितः । नवनवग्रन्थप्रकाशनरस्तिकाभ्यां ताभ्यां सवहुमानं स्वायत्तीकृत्येदं स्वाश्रितैः प्रगल्भप्रतिभैर्वहुभिर्विद्वद्भिर्विद्वद्भिर्विद्वद्भिः शोधयित्वा संमुद्य च स्वीये यन्त्रालयेऽभिनवाभिख्ययैवाविष्कृतम् । अथापि यदत्र स्वलनं तत्तद्बोधनेनातुकम्पनीयो विधेयः सहृदयानां सुहृदामिति साञ्जलि प्रार्थयते—

व्याख्यापरिष्कर्ता, टिप्पणीलेखकश्च,
सुहृदां महतां विधेयः,

कविरत्नोपाह्वः शिवदत्तशर्मा ।

मिहिरकिरणाभोगं भोक्तुं प्रवृत्ततया पुरः
कलितचुलुकापोशानस्य ग्रहार्थमियं किमु ।
इति विकसितेनैकेन प्राग्दलेन सरोजिनी
जनयति मतिं साक्षात्कर्तुर्जनस्य दिनोदये २८

मिहिरिति ॥ सरोजिनी कमलिनी दिनोदये प्रातः-
काले प्रागन्यदलपेक्षया पूर्वविकसितेनैकेन दलेन पत्रे-
णोपलक्षिता साक्षात्कर्तुरात्मानं पश्यतो जनस्योति मतिं जन-
यति । इति किम्—इयं मिहिरस्य सूर्यस्य किरणाना-
माभोगं परिपूर्णतां भोक्तुमनुभवितुम्, अथ च—भक्षयितुं
प्रवृत्ततया कृतप्रारम्भतया हेतुभूतया पुरो भोजनादावन्ना-
त्रामृतकरणार्थस्यापोशानस्यामृतोपस्तरणमन्त्रोदकस्य
ग्रहार्थं कलितो बद्धश्चुलुकः प्रसूतिविशेषो यथा एवंभूता
किमु । ' भोजने प्रवृत्तेनापोशानक्रियापूर्वमादावन्ते च
भोक्तव्यम् ' इति स्मृतेः । आपोशानग्रहीता करकमले
एकां कनिष्ठाभङ्गुलिं प्रसारयति, अन्याश्च संकोच-
यतीति सम्प्रदायः । कमलविकाससमयो जातः तस्मा-
द्दुद्वुध्यस्वेति भावः ॥ २८ ॥

तटतरुखगश्रेणीसाराविणैरिव सांप्रतं

सरसि विगलन्निद्राऽमुद्राजनिष्ट सरोजिनी ।

अधरसुधया मध्ये मध्ये वधूमुखलब्धया

धयति मधुपः स्वादुंकारं मधूनि सरोरुहाम् २९

तटेति ॥ सांप्रतं सरसि सरोजिनी सरसस्तटे तरुषु
वर्तमानानां खगश्रेणीनां साराविणैर्मिलितैः कलकलशब्दै-
रिव विगलन्ती भ्रमयन्ती निद्रेव मुद्रा कोरकबन्धो यस्याः,
यद्वा—विगलन्ती निद्रायाः संकोचस्य मुद्रा भङ्गी यस्याः,
सा त्यक्तनिद्रा, उन्मीलितकमललोचनेवाजनिष्ट जाता ।
कलकलेन च निद्रितस्य निद्राऽपयाति । तथा—मधुपो
भ्रमरः सरोरुहां मधूनि कमलमकरन्दान् वध्वा भ्रमर्या
मुखाल्लुब्धयाऽर्धुधया ओष्ठगतपीयूषेण मध्ये मध्ये स्वादुं-
कारं स्वादूनि माधुर्यातिशययुक्तानि कृत्वा धयति पिबति ।
कमलानि विकसितानि, भ्रमराश्च तन्मधूनि भ्रमर्यधरं च

—व्यज्यते । पक्षिनी हि नायिकोपस्येव सप्रसादा भवति ।
चितीर्यं जायां नवाक्षमचीकरत्रिस्त्युक्त्या सरोजिन्या
मधुकर्याश्च सापत्न्यं, मधुकरस्य दक्षिणनायकत्वं
व्यज्यते । नवान्नदानं रसपूर्वमिति मधुरसं चितीर्यं
नवाक्षदानवचनसम्भावने तु स्वभावोक्तिः ।

पिवन्तीत्यर्थः । मधुप इति साभिप्रायम् । मद्यपा अध्ये-
तादृशा भवन्ति । समन्ताद्वावाः साराविणानि, 'अभि-
विधौ भाव इनुण् ३।३।४४' इतीनुणन्तात्स्वार्थे
'अणिनुणः ५।४।१५ इत्यण् । 'स्वादुंकारं, स्वादुमि णमुब्
३।४।२६' मान्तत्वं च पूर्वस्य 'स्वादुमि' इति निर्दे-
शात् ॥ २९ ॥

गतचरदिनस्यायुर्भ्रंशे दयोदयसङ्कुचत्-

कमलमुकुलक्रोडाङ्गीडप्रवेशमुपेयुषाम् ।

इह मधुलिहां भिन्नेष्वम्भोरुहेषु समायतां

सह सहचरैरालोकयन्तेऽधुना मधुपारणाः ३० ॥

गतेति ॥ गतं चरदिनस्यातीतानन्तरदिनस्यायुर्भ्रंशे-
ऽवसानकाले सायंसमये दयाया उदयादिव संकुचतां
म्लानानां कमलानां मुकुलानि कलिकास्तेषां क्रोडान्म-
ध्यात् नीडेषु प्रवेशमुपेयुषां प्राप्तानाम् । मकरन्दास्वा-
दलम्पट्यात्सार्यसन्ध्यासमयेऽपि कमलेषु स्थितानाम्
अनन्तरं च तेषु संकुचितेषु बहिर्निर्गन्तुमशक्तत्वात्सं-
कुचत्कमलगर्भरूपेषु नीडेषु स्थितानामिति यावत् ।
'क्रोडम्' इति पाठे विशिष्टकमलक्रोडमेव नीडप्रवेशं
गतानाम्, अनन्तरं च रात्रावतीतायामिह प्रातः-
सन्ध्यासमये भिन्नेषु ईषाद्विकसितेष्वम्भोरुहेषु समा-
यतां स्थितानाम् । यद्वा—इह पूर्वदिनान्तसं-
कुचितेष्वीषदुन्मिषितेषु सत्सु सुखेन निर्गन्तुं शक्तत्वात्तेभ्यः
सकाशादर्थान्नवीनकमलानि उद्दिश्य समागच्छताम् । मधु-
लिहा मधुना सहचरैः पूर्वदिनान्ते कमलसंकोचात्पूर्वमेव
कमलक्रोडाङ्गीर्यैः सहचरैः सहचरीभिश्च मित्रकलत्रा-
दिभिः सह मधुना मकरन्देन कृत्वा पारणा उपोषित-
सम्बन्धीनि भोजनान्यालोकयन्ते । लोकैरिति शेषः । ये रात्रौ
कमलवद्धास्ते तत्र मकरन्दाभावान्निर्वन्धवशाच्च कृतोप-
वासाः, अनिवद्धाः सहचरास्तु रात्रौ निद्रावशात्तद्विद्यो-
गाद्वा कृतोपवासाः, अतः सर्वेऽपि प्रातर्मिलित्वा
विकसितकमलमधुना पारणां कुर्वन्तीत्यर्थः । पूर्व-
दिनान्ते संकुचितानि कमलानि प्रातः पुनः किंचिद्विक-
सितानीति प्रसिद्धम् । भ्रमराश्च मधु पिवन्ति,
भ्रान्समयो जातः, तस्माद्दुद्वुध्यस्वेत्यर्थः । अन्येऽपि
कार्मिश्चिन्महीथसि मृते बन्ध्वादी वा निवद्धे कृपया संकु-
चितहर्षा भवन्ति । केचिच्च महागुणिपात उपवासं
कुर्वाणा गृहमध्यं प्रविश्य दिनान्तरे ज्ञातिभिः सह भुञ्जते ।

१ अत्राप्यनुप्रासः । उपेक्षा, आन्तिमांश्च ।

नैषधीयचरितस्य कथासारः ।

—३६३—

अत्र कथासारस्तावत् प्रथमे सर्गे-

लावण्ये मन्मथोऽन्यो महसि च मिहिरः पावकश्चैव दीप्तौ
पुण्यश्लोको नलोऽभूद्विदितगुणगणो भीमपुत्र्यां स्पृहावान् ।
तत्त्वं निह्नोतुकामो वनसुपगतवान्काञ्चनं तत्र हंस-
मादायादानतोऽसुं सपदि सकरुणोऽद्वयमानं मुमोच ॥ १ ॥

द्वितीये सर्गे-

इन्द्रादावप्यस्तां त्वयि निषधपते ! भीमजां गाढरागां
कत्तोस्मीति प्रतिज्ञामनु स मनुजवाक्कुण्डिनं तूर्णमागात् ।
प्रासादस्योपकण्ठे विहरणविपिने सञ्चरन्ती यथेच्छं
मध्येस्वालीसमाजं-निरुपमसुपमां भामिनीं तां ददर्श ॥ २ ॥

तृतीये सर्गे-

दृष्ट्वा ह्रीमं मरालं मधुरमनुययौ सैककाऽऽदातुकामा
तां चावादीत्स दूनां यदि मयि सरुचिर्भीमजे ! ब्रह्मैवाहे ।
पुण्यश्लोकं दयालुं निषधपतिमुपास्वाशु वश्याः स्म तस्य
चेदेवमांस्तदीयां कुरु तदिति नलं सोऽभ्यधात्तद्वचश्च ॥ ३ ॥

चतुर्थे सर्गे-

तस्मिन्सम्राजि कान्ते हरति गुणगणैर्मानसं माननीये
गाढं प्रेमाणमात्रा मदनशितशरैर्दितां दुर्बला सा ।
लेभे स्वास्थ्यं न जातु क्वचिदपि च मुहुर्मूच्छति स्मेति भीमः
श्रुत्वा ज्ञात्वा च तत्त्वं स्वदयितवृत्तये मां गमाचष्ट कर्तुम् ॥ ४ ॥

पञ्चमे सर्गे-

कन्या कान्तं वृणोति स्वयमभिलषितं यत्र चक्रे पदं तद्
भीमः श्रुत्वा सुरपेहेरिरेपि धरणीमाययौ सानलादिः ।
दूतो भूत्वा नल ! त्वं ब्रज, कथय गुणान् भामिनीं नश्च कर्तुं
कामं चेष्टस्व भैमीमिति सै च सविधे- हन्त तस्या न्ययुक्तं ॥ ५ ॥

षष्ठे सर्गे-

तत्रत्यानामलक्ष्यः स समुपगतवान्भीमजां देवताना-
मैश्वर्यस्य प्रभावादकथयत गुणांस्तत्समक्षं च तांस्तान् ।
सावज्ञं सा निरास्थत्स्थिरहृदयतया नैषधे दौत्यवाचो
वैदर्भी तां च पश्यन् व्यथिततरमनाः सोऽप्यभूद्वैरसेनिः ॥ ६ ॥

सप्तमे सर्गे-

स्वस्मिन् रागं प्रगाढं निजहृदयपदाधिष्ठिताया विदित्वा
प्रत्यङ्गं तां स्तुवानः परिहृतकपटो वैरसेनिर्वभूव ।
वैदर्भीं चात्मकान्तं तमवगतवती विस्मिताभिः सखीभि-
र्हृग्भिः सम्पीयमानं किमिहैवत भवानित्यपृच्छन्तथाऽपि ॥ ७ ॥

१ विदितो गुणगणो यस्य येन वेति तथोक्तः । आद्यपक्षे लोकीरिति कर्तृपदमूह्यम् । परपक्षे वैदर्भ्या इति सम्बन्धबोधकं पदम् । २ स्पृहावत्त्वम् । ३ मनुजस्य वागिव वाग्यस्येति बोध्यवाकत्वं द्योतयति । तथावक्तृत्वं तु ब्रह्मवाहनत्वात् । ४ ब्रह्मणो वाहन इति भावः । ५ गुणा एव गुणास्तेषां गणैरित्यभेदाध्यवसायः । ६ अर्दिताऽत एव दुर्बलेति भावः । ७ स्वयंवरविधानरूपमुपायमिति तात्पर्यम् । ८ तादृशं स्वयंवरस्थानमित्यर्थः । ९ इन्द्रः । १० प्रेमवतीम् । ११ इन्द्रश्च । १२ वीरसेनस्यापत्यं पुमानिति तथोक्तो नलः । १३ दूरीकृतदूतवेषः । १४ किमर्थमस्मिन्प्रदेशे ।

रागं दर्शयते सैषा वयस्याः सूनुतामृतैः ।
मम त्वमिति वक्तुं मां मौनिनी मानिनी पुनः ३३

रागमिति ॥ हे कले, सैषा वयस्या भवाद्दृशीः सूनुतानि प्रियसत्यानि वचनानि तद्रूपैरमृतैः कृत्वा रागं निजां प्रीतिं दर्शयते बोधयते । भवतीष्वतितमां मम प्रीतिरिति ज्ञापयतीत्यर्थः । मां पुनः त्वं ममेत्येतावन्मात्रमपि वक्तुं मौनिनी । तूष्णीं भवतीत्यर्थः । यतो वृथैव मानिनी धृताभिमाना । नहि मया किमप्यपराद्धमित्यर्थः । त्वं मदीय इत्येतावदेव वचनेनाहं सनाथः, परं तावदपि न वदति, मय्यस्याः कृपा नास्त्येवेति सोल्लुण्ठम् । लज्जावशात् न वदतीति व्याजेन स्तुतिर्वा । दर्शयते, 'णिचश्च १ । ३ । ७४' इति तद्ध । वयस्याः, दृशेद्वद्व्यर्थत्वात् 'गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्मकर्मकाणामणिकर्त्ता स णौ १ । ४ । ५२' इति अणौ कर्तुर्णो कर्मत्वम् ॥ ३३ ॥

कां नामन्त्रयते नाम नामग्राहमियं सखीम् ।
कले नलेति नास्मार्कां स्पृशत्याह्वां तु जिह्वया ॥

कामिति ॥ हे कले, इयं कां नाम सखीं नामग्राहं नाम गृहीत्वा नामन्त्रयते संबोधनपूर्वं नाह्वयति । अपि तु सर्वामपि । नाम शिरश्चालने । आस्माकीमस्सत्सन्धिनीं तु पुनर्नलेति संसृद्धयन्तामाहां संज्ञां जिह्वया न स्पृशति नोच्चारयत्यपि । रहस्यभाषणं तु दूरापास्तमित्यर्थः । स्त्रीणां भर्तृनामग्रहणस्य निषिद्धत्वादनौचित्यारोपेणोपालम्भाद्वाजस्तुतिः । आह्वानमाह्वा, 'आत्-श्लोपसर्गे ३ । ३ । १०६' इत्यङ् ॥ ३४ ॥

अस्याः पीनस्तनव्याप्ते हृदयेऽस्मासु निर्दये ।
अवकाशलवोऽप्यस्ति नात्र कुत्र विभर्तु नः ॥

अस्या इति ॥ अस्याः परिदृश्यमानेऽत्र हृदये अवकाशलवः स्थानलेशोऽपि नास्ति । तस्मान्नोऽस्मान्कुत्र कस्मिन्स्थाने विभर्तुं धारयतु । अवकाशलेशाभावे हेतु-
नाह—यस्मात्पीनाभ्यामांवाहुमूलप्रसृताभ्यां स्तनाभ्यां व्याप्ते समन्तादावृतेऽतिसंकटे । संकटेऽपि दयया समावेशो भवतीत्याशङ्क्य सापि नास्तीत्याह—अस्मासु निर्दयेऽस्मद्विषये कृपारहिते । एतेन नास्याः कश्चिदपराध इति सोल्लुण्ठम् । उच्चकुचाभ्यामहमुपर्येव ध्रिये,

न तु मम हृदयस्पर्शः कदापि दीयत इत्यौचित्येऽप्यनौचित्यारोपादक्रोक्तिव्याजस्तुतिर्वा ॥ ३५ ॥

अधिगत्येद्दगेतस्या हृदयं मृदुतामुचोः ।
प्रतीम एव वैमुख्यं कुचयोर्युक्तवृत्तयोः ३६ ॥

अधिगत्येति ॥ हे कले, वयमीदृगेवं पूर्वोक्तप्रकारेण कठिनमेतस्या हृदयमधिगत्य प्राप्य ज्ञात्वा वा मृदुतामुचोः कठिनाश्रयवशात्काठिन्यं भजतोः । कदाप्यनालिङ्गनाभ्यामपि विषये निर्दययोरिति यावत् । तथा—युक्तमुचितं वृत्तमाचरणं ययोः । कदाचिदप्यालिङ्गनाकरणाद्विरुद्धलक्षणयाऽनाचारशीलयोरिति यावत् । एवंभूतयोरस्याः स्तनयोः कदाचिदप्यालिङ्गनादानाद्वैमुख्यं पराङ्मुखत्वमेव प्रतीमो जानीमः । आलिङ्गने कुची संमुखी भवतः, निर्दयहृदयत्वादेतस्याः पराङ्मुखत्वादेवंभूतावेतत्कुचावपि सदा मम पराङ्मुखावेव जातावित्यर्थः । अथ च—स्त्रीणां हृदयस्यातिमृदुत्वादेतस्या हृदयमीदृगतिमृदु ज्ञात्वापि सर्वस्य तस्यावरणाच्चिदयत्वं भजतोः । अत एव विपरीतलक्षणया युक्तवृत्तयोरनाचारशीलयोः । मृदुं प्रति मृदुनैव भवितव्यम्, विशेषतस्तु स्त्रीं प्रति । तथा च विपरीताचरणादनाचारयोः । अत एव वैमुख्यं पराङ्मुखत्वम् अथ च विरुद्धमुखत्वं जानीम एव । अनाचारशीलो हि कस्यैचिदपि स्वमुखं न दर्शयति मलिनमुखश्च भवति । एतयोरप्युक्तप्रकारेण पराङ्मुखत्वं चूचुकयोः श्यामत्वान्मलिनमुखत्वं जानीम इति सोल्लुण्ठम् । अथ च—एतस्या हृदयं कठिनं ज्ञात्वा 'आजवं हि कुटिलेषु न नीतिः' इति न्यायेन निष्ठुरत्वमङ्गीकुर्वतोः । यस्मादुचितं वृत्तं स्थितिर्ययोः । अथ च—युक्ताचारयोः । पराङ्मुखत्वं प्रतीम एव । हृदयस्योपर्युर्ध्वमुखेन वर्तमानत्वाद्दृदयं प्रति कुची सदा पराङ्मुखावेवेत्यर्थः । युक्ताचारो हि कठिनहृदयं प्रति निर्दयो भूत्वा तस्मात्पराङ्मुख एव भवति, तं न पश्यति । अथ च—ईदंस्फुन्दरतरं रुयन्तरपरित्यागेनास्या हृदयं प्राप्य कठिनतरत्वं गुणं भजतोः, तथा—पीवरत्वादन्वोन्यसंस्मृतयोर्वर्तुल्योश्च विगतमुखत्वं निमग्नचूचुकत्वं गौरत्वविरुद्धश्याममुखत्वं च जानीम एव । अथ च—ईदं गतिकोमलमेतदीयं हृदयं ज्ञात्वा प्राप्य वा मूढताममुञ्चतोऽनालिङ्गनादिना मयि विषये

अष्टमे सर्गे—

देवास्तुभ्यं स्पृहन्ते वरतनु ! वृणु तेष्वेकमिष्टं सरूपं
देवीभिर्मोद्यमाना विहरं सुरपुरे नन्दनादौ चिराय ।
कान्तं त्वं रत्नभूता क्वचिदिह च नले मा हता भूमिपत्ये-
त्येवं त्वां बोधयन्ते सुमहितचरिताः प्रेप्य मां तेऽन्तिके ते ॥ ८ ॥

नवमे सर्गे—

स्वान्तं सक्तं नले मे न तुः सुरपतिषु त्वं रुचा कोनलोऽसी-
त्येवं प्रोक्तस्तया तान्वृणु वत न नरं कञ्चनेत्याह भूयः ।
इत्युक्तां तासुदर्थं स पुनरकथयत्तन्वि ! यस्मिन्स्पृहा ते
सोऽसावित्येतदस्मिन्निगदति स खगोऽप्यागमत्सार्गकस्मात् ॥ ९ ॥

दशमे सर्गे—

देवा भूत्वा नलाभा उपनलमभजन्काञ्चनान्यासनानि
मध्येराजेन्द्रसार्थं सुरपतिहुतभुक्प्रेतराजामृतेशाः ।
वाग्देव्यां तं तमद्वा समवगमयितुं संगतायां विदर्भा-
धीशस्तामाञ्जुहावालुपमसुषमया सम्भृतां स्वां तनूजाम् ॥ १० ॥

एकादशे सर्गे—

एते नित्यं युवानस्त्रिदिववसतयः सिद्धविद्याधराद्या
आप्ता विश्वेऽपि विष्वक् सुविदितविभवास्त्वत्प्रसादैकक्रामाः ।
एतेष्वेकं यथेच्छं वृणु कमपि कलाकौशलादृष्टेषु कान्ते !
इत्युक्ताऽपि प्रगाढं धृतनलहृदया तं तमौञ्जन्तदा सा ॥ ११ ॥

द्वादशे सर्गे—

तन्वि ! त्वां काङ्क्षमाणाः क्षपितरिपुवला विक्रमेण प्रसिद्धा
राजानोऽमी समन्ताद्ब्रह्म उपगता अत्र राजन्ति सर्वे ।
एष्वेकं काञ्चनाभं सफल्य तरुणं स्वङ्निधानेन कण्ठे
इत्युक्ता पञ्च दृष्ट्वा सुचकितवदनाऽऽसीन्नलान्सा संरूपान् ॥ १२ ॥

त्रयोदशे सर्गे—

पञ्चैवामी महान्तस्सुमुखि ! सुमनसो लोककान्ताः सरूपा
बुद्धधैषां कञ्चनैकं वृणु हृदयगतं वीरैस्तेनोदयं त्वम् ।
इत्युक्ताऽसौ तदानीं गिरधिदधितया तानपुरःस्थाननेकान्
एकाकारान्प्रपद्याचितथमभिमतं लब्धुमीशा न जाता ॥ १३ ॥

चतुर्दशे सर्गे—

स्तोत्रप्रीतान्सुरेशानवगमितनलान्वीक्ष्य हृष्टा प्रणम्य
मालामाधन हस्ताद्गुचिरसुममयीं नैषधाधीशकण्ठे ।
प्रीत्या दत्त्वा वरार्थान्सुरपतिषु गतेष्व्वात्मलोकानमीषु
दिव्या कल्पद्रुमीया सुमैततिरपतन्मूर्ध्नि नाकान्तयोर्द्राक् ॥ १४ ॥

पञ्चदशे सर्गे—

भैरव्यायाभिः सखीभिर्विधिमनु विमलैरम्बुभिः स्नापिता च
शोणेः शुद्धैर्दुर्कूलादिभिरनुपहतैरंशुकैरावृताङ्गी ।

१ प्रेमावेगात्कमप्यात्मानं निहनुवानेनेदमुच्यते । २ वृणुविशेषे, रलयोरभेदेन मनुष्ये चेत्यर्थः । ३ किन्नामा
किमात्मा वा । अनल इति नल इति च च्छेदः । ४ रलयोः सावर्ण्यमिति नलमित्यर्थः । ५ झटिति । ६ सुर-
पतिरिन्द्रः, हुतभुक्-आग्निः, प्रेतराजः-यमः, अमृतस्य जलस्येशः वरुणश्च । ७ वस्तुतया । ८ सर्वे । ९ धृतं
नले हृदयं यथा सा । १० समानं रूपं येषां तात् । ११ वीरसेनादुदयो जन्म यस्य तम् । १२ सुमानां
पुष्पाणां ततिः ।

प्रभृत्येवैती वहिर्दृश्येते, तस्मात्पूर्वमन्तरेव स्थितत्वाद्बहिर्न दृश्येते । त्वदधिष्ठानानन्तरं तु वहिर्निर्गती इति तवैवावकाशोऽभूत् न तु कुचयोः, तस्मादस्मानेव प्रतारयसीति भावः। अन्योऽपि महताऽधिष्ठिते स्थाने स्थातुमशक्नो वहिर्निर्गच्छत्येव । वहिरोपि यदादि त्वया हृदयं स्पृष्टं तदादि साटोपं निर्गतावित्यर्थः । अध्यासिते हृदयन्तरसंमन्ताविति वाऽन्वयः ॥ ४८ ॥

कुचौ दोषोज्झितावस्याः पीडितौ त्रणितौ त्वया । कथं दर्शयतामास्यं बृहन्तावावृतौ हिया ॥ ४९ ॥

‘अधिगत्य-’ (२० । ३६) इत्यादेरुत्तरमाह—

कुचावित ॥ दोषेणोच्छ्रितौ निर्दोषौ, अथ च— दोषायां रात्र्यां (अर्थात्) कूर्पासकेन त्यक्तौ, तथा बृहन्तावतिपीवरौ, अत एव—त्वया पाणिभ्यां पीडितौ मर्दितौ त्रणितौ नक्षेत्रं क्षतयुक्तौ कृती अस्याः कुची दिने हिया हेतुना आवृतौ वस्त्रेणाच्छादितौ भास्यं चूचुकाग्रं कथं दर्शयताम्, अपि तु न कथंचित् । रात्रौ हि संभोगसमये निर्विघ्नं स्तनदर्शनं भवेत्, दिवा तु नखक्षतादिसंभोगाच्चिह्नदर्शनमिथा वस्त्रावृतत्वात्कथं नाम चूचुकाग्रस्यापि दर्शने स्यात्, न कथंचित् इत्यर्थः । दोषायां रात्र्यां त्यक्तौ रात्रेर्गतत्वाद्दिनप्रकाशसंबन्धी, अत एव हिया वस्त्रावृतत्वादिवा वैमुख्यमेव तयोर्बुक्तमित्यर्थ इति वा । वहिः स्थितं त्वां प्रति वैमुख्यासंभवाद्दृश्यस्वितस्य तव स्वमुखं कथं दर्शयतामिति हिया भैभ्याः पराङ्मुखत्वाद्वा कुचौ स्वमुखं नलस्य न दर्शयतः। स्वाश्रयभूतस्य भैमीहृदयस्य वा कुचौ स्वमुखं न दर्शयतः । न हि कुचौ हृदयस्य संमुखौ भवतः । अन्योऽपि दापोज्झितो निरपराधो लब्धप्रतिष्ठो धनादिग्रहणेन पीडितो नासादिकर्तनेन कृतत्रणो लजितः कस्याप्यग्रे मुखं न दर्शयति । त्रणितौ, तारकादित्वादितच् ॥ ४९ ॥

इत्यपौ कलया सूक्तैः सिक्तः पीयूषवर्षिभिः ।

भृङ्गेवेति पप्रच्छ प्रियासुन्नमिताननाम् ॥ ५० ॥

इतीति ॥ कलया पीयूषवर्षिभिरमृतं क्षरद्भिरतिमधुरैः सूक्तैः शोभनवक्रोक्त्यादिरूपैर्वाक्यैः सिक्तः संजातगाढप्रे-

मभरोऽसी नलः उन्नमितं पाणिना चिबुकं धृतोर्ध्वीकृतमाननं यस्यास्तां प्रियां भैमि, इदं कलावचनमीहृगेवमेवेति सत्यामिति पप्रच्छ । ऊन्नमितेति ‘ज्वलहलहलानमामनुपसर्गाद्वा’ इति सिच्वपक्षे ह्रस्वः ॥ ५० ॥

बभौ च प्रेयसीवक्रं पत्युरुन्नमयन्करः ।

चिरेण लब्धसन्धानमराविन्दमिवेन्दुना ॥ ५१ ॥

वभाविति ॥ पत्युः करोऽराविन्दमिव वभौ च । किंभूतः—प्रेयसीवक्रमुन्नमयन् । किंभूतमराविन्दम्—चिरेण कालेन वैरं विस्मृत्य निवृत्तवैरतया इन्दुना सह लब्धं संधानं येन । अभूतोपमा । चन्द्रकमलयोः सदा वैरम् ॥ ५१ ॥

हीणा च समयमाना च नमयन्ती पुनर्मुखम् ।
दमयन्ती मुदे पत्युरुच्चैरप्यभवत्तदा ॥ ५२ ॥

हीणेति ॥ नलोक्तेः कलोकवक्रोक्तिपत्युक्तिपरिहासेन हीणा च समयमाना च, अत एव लजावशेन स्मितं चानलेन द्रष्टव्यमिति बुद्ध्याऽत्युच्चैर्नितरामुन्नमितमपि मुखं पुनर्नमयन्ती दमयन्ती सदा तस्मिन्मुखोन्नमनसमये पत्युर्मुदेऽभवत् । अत्युच्चैर्मुदेऽभूदिति वा। तादृशीं तां दृष्ट्वा हृष्टोऽभूदिति भावः ॥ ५२ ॥

भूयोऽपि भूपतिस्तस्याः सखीभाहं स्म सस्मितम् परिहासविलासाय स्पृहयालुः सहप्रियः ॥ ५३ ॥

भूय इति ॥ सह प्रियया वर्तमानो भूयोऽपि पुनरपि वक्रोक्त्यादिपरिहासविलासाय स्पृहयालुरभिलाषुको भूपतिस्तस्याः सखीं कलां सस्मितं यथा तथा आह स्म । विलासाय ‘स्पृहेरीप्सितः १।४।३६’ इति संप्रदानत्वम् । सहप्रियः, ‘वोपसर्जनस्य ६ । ३ । ८२’ इति पाक्षिकत्वात्सादेशाभावात् ॥ ५३ ॥

क्षन्तुं मन्तुं दिनस्यास्य वयस्येयं व्यवस्यतात् ।
निशीव निशिधात्वर्थं यदाचरति नात्र नः ५४ ॥

क्षन्तुमिति ॥ हे कले, इयं तव वयस्यास्य वर्तमानस्य दिनस्य मन्तुमपराधं क्षन्तुं सोढुं व्यवस्यतात्प्यययतात् । कोऽपराधो दिनस्येत्यत आह—यद्यस्मादियं

१ अत्राप्यनुप्रास उल्लेख च । २ अत्र कुचयोरप्रत्यक्षत्वापदाने दोषोज्झितत्वबृहत्त्वादेः हेतुत्वात् विशेषणानुरूपितहेतुकः काव्यलिङ्गविशेषः ।

१ सूक्तानां पीयूषवर्षिष्वोक्त्या लोकोत्तरमेघत्वं व्यज्यते, तेन व्यतिरेकोऽपीत्यवधार्यम् । २ इवेत्युल्लेखः । ३ मयन्तीति यमकम् । ४ अत्रानुप्रासः, स्पृहयालुरिति परिकरः ।

एवं श्रीमान् नलोऽप्याभरणवृत्ततनुः सजितस्तां ग्रहीतुं
राज्ञाऽऽहूतः स्वकान्त्या मदनमभिभवन्वेदिकादेशमायात् ॥ १५ ॥

षोडशे सर्गे—

पुण्यश्लोकेन साकं दुहितृपरिणयं साधु सम्पाद्य भीमो
जामातुः सङ्गिवर्गं सुमधुरमसृणुस्तपयामास भोज्यैः ।
सम्पन्ने पारिवर्हे कतिचन दिवसान् न्यूय्य तत्रैव राज्ञः
प्रीत्या साकं मृगाक्ष्या निपधजनपदं वैरसेनिः प्रतस्थे ॥ १६ ॥

सप्तदशे सर्गे—

लिप्सुभैमीं वलेन त्रिदशपरिवृष्टैस्तत्र मा गा वृतोऽसौ
भैम्येत्युक्तोऽपि मार्गं तदिति विरहितौ दम्पती तौ विधास्ये ।
इत्येवं च प्रतिज्ञामनु दुरितमयः पर्यटंस्तत्र तत्र
प्रासादे वैरसेनेः कथमपि स कलिः प्राप कष्टं विधातुम् ॥ १७ ॥

अष्टादशे सर्गे—

एवं लावण्यसारां युवतिषु महितां पद्मगन्धां स्फुरन्तीं
वैदर्भीं तामवाप्य प्रमुदितवदनो वैरसेनिर्नेरन्द्रः ।
प्रासादे मेरुजिष्णौ रुचिरमणिमये न्यस्तलज्जां क्रमेण
नक्तं सिन्धुः कलानां मनसिजतरणीम्भावयामास यत्नात् ॥ १८ ॥

एकोनविंशे सर्गे—

प्रातः पीयूषवाग्भिर्वहुविधललितातोद्यवादानुकूलं
गायद्भिर्गानदक्षैरुपवनगृहगैर्वांधितो नैपथेशः ।
स्नात्वा श्रीविष्णुपद्यां रुचिररथगतः सौधमावर्तमानो
दृष्टो हृष्टः प्रहृष्टैर्न तु स वत ततो निर्गतोऽदार्शं पूर्वम् ॥ १९ ॥

विंशे सर्गे—

गोङ्गेयाम्भोजराशीर्नातिथिजनमनस्तोपदेतोर्वितीयं
तं तं नीत्वा च पूर्तिं निजनियमविधिं मद्भुञ्ज सात्रिध्यमाप्ते ।
वैदर्भीं मानमीपत् क्षितिपद्वितिलके प्राणनाथे दधानाऽऽ-
श्लेषार्थं चेष्टमानेऽप्यवमतसहगा सा प्रयाता परत्र ॥ २० ॥

एकविंशे सर्गे—

वैदर्भ्यां मोदपूर्वं समितिमुपगतः सङ्गतानां सुदूराद्
गृह्णन्नाज्ञां प्रणामान्प्रतिदिनमखिलामाश्रयञ्च शास्त्रशिक्षाम् ।
स्नात्वा सूर्याव्यदानाद्यनु हवनविधिं शम्भुविष्णोश्च पूजां
प्रातः सायं च स स्माकलयति कलिहा भूपतिवैरसेनिः ॥ २१ ॥

द्वाविंशे सर्गे—

सायं सान्ध्यं कदाचिद्विधिमनु कविताकोविदोऽसौ प्रदोष-
मारभ्येन्दूदयान्तं मधुरतरपदैर्वर्णयामास नाना ।
सम्राज्जी चापि भैमी सहजललितगीरोषधीशं सुभव्यैः
काव्यैर्निर्वर्ण्य विज्ञा सुचकितममसं भावयामास कान्तम् ॥ २२ ॥

इति शम् ।

१ एतेनेतिहाससिद्धं वियोगकष्टं सूचितम् । २ एतेनास्याः पत्रिनीत्वं सम्भावितम् । ३ एतेन मनसिजस्य जलधित्वं सूचितम् । ४ गङ्गायाम् । ५ सुवर्णमयानां कमलानां समूहान् । ६ अविलम्बम् । ७ अवमता अप-
मानिताः सहगाः-सहचारिण्यः सख्य इति यावत्, यथा सा । ८ चन्द्रमसम् । ९ चकार, मोदयामास च ।

व्यभिचारलक्षणो दृष्टो नयो यया, एवंविधाऽहमिति च
ब्रूते । परस्त्रीत्वभीतिरपि तस्य नास्ति, तस्मादिन्द्र एवा-
यमिति त्वयाऽन्यथेना न कार्येति मां प्रति भाषत इति
भावः । नैषघस्येव छाया यस्यामिति मायाविशेषणत्वेन
पृथग्वी ॥ ७० ॥

सम्भावयति वैदर्भी कुशाग्राभमतिस्तव ।
जम्भारित्वं कराम्भोजाद्भोलिपरिरम्भिणः ।

समिति ॥ कुशाग्राभा मतिर्यस्याः सा वैदर्भी
दम्भोलिः सार्वभौमत्वसूचकं वज्रं तत्परिरम्भिणस्तद्युक्ता-
त्कराम्भोजाद्वेतोस्तव जम्भारित्वमिन्द्रत्वं सम्भावयति
तर्कयति । न ह्यनिन्द्रो वज्रहस्तः । रेखारूपादपि वज्रादे-
वमनुमानात्कुशाग्रबुद्धित्वमस्यैः ॥ ७१ ॥

अनन्यसाक्षिकाः साक्षात्तदारुणाय रहःक्रियाः ।
शङ्कातङ्कं तुदैतस्या यदि त्वं तत्त्वनैपघः ॥७२॥

अनन्येति ॥ तस्माद्भो राजन्, त्वं यदि तत्त्वेन
नैपघो भवसि न तु छद्मना तत्तर्हि न विद्यतेऽन्यो भैमी-
मवच्छातिरिक्तः साक्षी यासु । युवाभ्यामेव या ज्ञायन्त
इत्यर्थः । तादृशी रहःक्रिया एकान्तक्रीडाः साक्षान् स्वय-
मेव, अथ च—व्यङ्ग्यवृत्तिं विना आख्याय प्रकटं कथ-
यित्वा एतस्याः शङ्कातङ्कमिन्द्रमायासंशयमयं त्वं
तुद निराकुरु । एतत्प्रत्यायिकां क्रीडासमयचेष्टामुक्त्वा-
ऽऽसाकमेतस्याश्च संदेहमपनुदेत्यर्थः । 'सत्यनैपघः' इति
च पाठः ॥ ७२ ॥

इति तत्सुप्रयुक्तत्वेनिहूनुतीकृतकैतवाम् ।

वाचमाकर्ण्य तद्भावे संशयालुः शशंस सः ॥७५॥

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण तया कलया सुप्रयुक्तत्वेन
कैतवद्योतकहास्यादिविकारव्यतिरेकेण सुवर्णकमलदाना-
दीन्द्रत्वनिश्चायकोपपत्तिमत्तया च सम्यक् प्रयुक्तत्वेन
निहूनुतीकृतमाच्छन्नं कैतवं छद्म यस्यास्तां कलाया वाच-
माकर्ण्य तद्भावे मयीन्द्रभ्रान्त्यैवेयं चुम्बनादि न करोति
किमिति भैम्याशये संशयालुः संदिहानः स नलो भैमी-
भ्रान्तिनिरासार्थं शशंस । रहेवृत्तमित्यर्थः ॥ ७३ ॥

स्मरसि च्छद्मनिद्रालुर्मया नाभौ शयार्पणात् ।

यदानन्दोल्लसल्लोमा पद्मनाभीभविष्यसि ॥७४॥

१ भ्रान्तनुमासः । २ भ्रान्त्यनुमासः, उपमा । जम्भा-
रित्वे हेतुर्दम्भोलिपरिरम्भित्वमिति काव्यालिङ्गञ्च । ३ अ-
प्राप्यनुमासः ।

स्मरसीति ॥ हे भैमि, छद्मना निद्रालुलीकमेवा-
ङ्गीकृतनिद्रा त्वं मया नाभौ शयस्य कर (कमल)स्यार्पणा-
द्वेतोरानन्देन सात्त्विकभावो नोल्लसन्ति लोमानि यस्यास्ता-
दृशी मत्करनाभिस्पर्शेन जातरोमाश्चा सती पद्मयुक्ता
नाभिर्यस्यास्तादृशी भविष्यसि संजाताऽऽसीस्तत्स्मरसि
पाणिरोमाश्च संबन्धात्सकण्ठकमलसंबन्धसंभावनया पद्म-
नाभत्वं तव यजातं तत्स्मरेत्यर्थः । नलपाणिः पद्मस्था-
नीयः, रोमाश्च तत्कण्ठकस्थानीयः । अथ च—विक-
सितकमलदलतुल्यरोमाश्चोद्गमात्पद्ममिव नाभिर्यस्यास्ता-
दृशी जाताऽसि तत्स्मर । शयार्पणं रोमाश्चोद्गमे हेतुः ।
अथ च—नाभौ शयार्पणादपद्मनाभः पद्मनाभ
श्रीविष्णुर्भविष्यसि पद्मनाभीभविष्यसीति च्चिः । तत्स्म-
रसि, नाभौ करकमलधारणाच्छ्रीविष्णुरूपा जातासि ।
न हि विष्णुं विनाऽन्यस्य नाभौ कमलमस्तीत्यर्थः ।
निद्रिताऽसीति बुद्ध्या वसनसंसनार्थं नाभिसमीपे मया
करेऽर्पिते तत्संस्पर्शाजातसात्त्विकरोमाश्चा जाताऽसि
तत्स्मरेति भावः । आनन्दोल्लसल्लोमेति निद्राया अली-
कत्वं द्योतितम् । न हि निद्रायाः सत्यत्वे करस्पर्शा-
द्रोमाश्चोद्गमो भवति । स्मरतियोगे त्वनद्यतनभूतेऽपि
'अभिज्ञावचने लृट् ३।२।११२' इति लृट् । 'तदानन्द—'
इति पाठः सम्यैः ॥ ७४ ॥

जानासि हीभयव्यग्रा यज्ञवे मन्मथोत्सवे ।

सामिभुक्तैव मुक्ताऽसि मृद्धि खेदभयान्मया ७५ ॥

जानासीति ॥ हे मृद्धि सुकुमाराङ्गि शश्रिद्रावृणो
च भैमि, मया नवे मन्मथोत्सवे हीभयाभ्यां व्यग्रा
व्याकुलचित्ता त्वम् अतिमृदुत्वात्संपूर्णसम्भोगोपमर्दासह-
तया तव खेदो भविष्यतीति भयात्सामि अर्धं भुक्तै-
वाप्राप्तसुरतावसानैव यन्मुक्ताऽसि तज्जानासि स्मरसि ।
सामिभुक्ता, 'सामि २।१।२१' इति समासः ॥ ७५ ॥
स्मर जित्वाऽऽजिमेतस्त्वां करे मत्पदधाविनि ।
अङ्गुलीयुगयोगेन यदाश्लिषं जने घने ॥ ७६ ॥

१ भ्रान्तनुमासः । २ भ्रान्त्यनुमासः, उपमा । जम्भा-
रित्वे हेतुर्दम्भोलिपरिरम्भित्वमिति काव्यालिङ्गञ्च । ३ अ-
प्राप्यनुमासः ।

विश्वस्यापि मूर्ध्नि भूत्वा तपति । क इव—त्वमिव । यथाद्भुतः प्रतापः क्षात्रं तेजो यस्य स त्वं विश्वस्य मूर्ध्नि चरणमारोप्य तपसि राजलक्ष्म्या दीप्यसे तथेत्यर्थः । मध्याह्नसमयो निश्चितो वर्तते इत्यर्थः । अत एव पुर-मथनं हरमुपात्याराधोपाजितैरिति शेषः । एवंभूतैस्त्व-दीयैः पुण्यैर्देवपूजानन्तरं त्वमेनं सूर्यमधारितं मस्तकोप-रिभागाञ्च्यवितं तिर्यग्गगनभागे वर्तमानमेनं सूर्यं पश्य । देवपूजानन्तरं हि सूर्यो नमस्क्रियत इत्याचारा-ञ्चमप्यत्रापराह्णे सूर्यं नमस्कुर्विति भावः । अधुना तु च्वत्सदृशः हरपूजाजनितपुण्यैस्त्वया जितोऽधोगतो भविष्यतीत्यर्थः ॥ १६० ॥

आनन्दं हठमाहरन्निव हरध्यानार्चनादी-क्षणस्यासत्तावपि भूपतिः प्रियतमाविच्छेद-खेदालसः। पक्षद्वारादिशं प्रति प्रतिमुहुर्द्राङ्घ्रि-निर्गतप्रेयसीप्रत्यासत्तिधिया दिशन् दृशमसौ निर्गन्तुमुत्तस्थिवान् ॥ १६१ ॥

आनन्दमिति ॥ असी भूपतिः ज्ञानाद्यर्थं वहिर्नि-गन्तुं शय्यायाः सकाशाद्दुत्तस्थिवान् । किंभूतः—द्राक् शटिति वहिर्निर्गतायाः प्रेयस्या भैम्याः प्रत्यासत्तिधिया परवृत्त्यागमनस्य बुद्ध्या पुनरप्यागमिष्यति किमिति संभावनया तद्विलोकनार्थं पक्षद्वारीदृशं पार्श्वद्वारप्रदेशं प्रति लक्ष्मीकृत्य प्रतिमुहुःपुनः पुनःदृशं दिशन् ददानः, तथा—प्रियतमाया विच्छेदो वियोगस्तन्न्येन खेदेन दुःखेनालसो-ऽपि । तथा—हरध्यानार्चनादेः क्षणस्य मध्याह्नस्यासत्ताव-त्तिनैकद्वये सत्यामपि हठं यथा स्यादेवं बलात्कारेण गतम-प्यानन्दमाहरन्निव परावर्तयन्निव । अर्चनादिरेव क्षण उत्सवस्तदासत्तावपीति वा । विरहखेदायासे सत्यपि नित्या-ह्निककाललोपमिया शिवमक्त्या च सानन्दं बलाद्बहि-निर्गतं इत्यर्थः । श्लोकचतुष्टयेनोत्तरसर्गसंगतिः सूचितोति ज्ञेयम् । प्रतिमुहुर्, मुहुर्मुहुरित्यर्थे प्रतेर्मुहुः—शब्देन 'सह सुपा २ । १ । ४ । इति समासः । मुहुर्मु-हुरित्यर्थः ॥ १६१ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटाङ्कारहीरः सुतं श्रीहीरःसुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

१ अत्रानुप्रासः । त्वमिवेत्युपमा । उपमानोपमेययोः पुरूपभेदवोप इत्यन्यत् । २ अत्राध्यनुप्रासः । आहरन्नि-वेत्युपेक्षा ।

अन्याक्षुण्णरसप्रमेयभणितौ विश्वस्तदीये महा-काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गो-ज्ज्वलः ॥

श्रीहर्षमिति अन्यैः श्रीहर्षव्यतिरिक्तैः कविभिरक्षुण्णा-रत्नस्य शृङ्गारादेः प्रमेयस्य समासोक्त्युत्प्रेक्षादेश्च भणि-तिर्गुम्फना यत्र तादृशोऽपूर्वरसादिमति महाकाव्ये विंशः सर्गो विंशतेः पूरणः व्यगलत्समाप्तिमितः । 'अन्याक्षुण्णे-ति पूर्वपदं भाषितपुंस्कम्, तस्मात् पुंश्रद्धावः । पूरणे ङाटि 'ति विंशतेर्ङीति ६ । ४ । १४२ ।' इति तिलोपः । अन्यत् प्राग्बत् ॥ १६२ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरासिंहपण्डितात्मज-नारायणकृते नैपथीयप्रकाशे विंशः सर्गः ॥

एकविंशः सर्गः ।

इदानीं पूर्वसर्गान्तप्रस्तुतमध्याह्नस्नानदेवपूजादिवर्ण-नार्थमेकविंशं सर्गमारभते—

तं विदर्भरमणीमणिसौधा-

दुज्जिहानमनु दर्शितसेवैः ।

अर्पणान्निजकरस्य नरेन्द्रै-

रात्मनः करदता पुनरूचे ॥ १ ॥

तमिति ॥ विदर्भरमण्या भैम्या मणिसौधान्मणि-वद्धसुधाधवलितप्रासादादुज्जिहानं वहिर्निर्गच्छन्तं नलमनु लक्ष्मीकृत्य दर्शिता अन्तःपुरद्वारि प्रणामादिना ज्ञापिता सेवा यैरवसरपर्यन्तं वहिः स्थितैरन्तरङ्गैर्नरेन्द्रैर्नलहस्ता-वलम्बनार्थं निजकरस्यार्पणाद्धेतोरात्मनः स्वस्य करदता पुनरूचे पुनरुक्ता चक्रे इत्यर्थः । पूर्व सर्वेऽपि राजानो बलिरूपकरसमर्पणात्करदा अभूवन्, इदानीं तु सोपान-मार्गोणावरोहतो नलस्य हस्तावलम्बनार्थं निजपाणिसमर्प-णात्करदा जाता इति च्छलेनोपेक्षा । एतेन नलस्य चक्र-वर्तित्वं द्योत्यते ॥ १ ॥

१ अत्र सर्गं प्रायः समाप्तिं यावत् स्वागताच्छन्दः । 'स्वागतेति रनभाट् गुरुयुग्मम् ।' इति तल्लक्षणान् । २ अत्रानुप्रासः, मणीति यमकं च ।

नेत्रेति ॥ पुरा पूर्वं यदा वस्मिन्काले मृगाङ्कः पुरा-
णस्य पुंसः श्रीविष्णोर्नेत्रारविन्दत्वं नयनकमलत्वमगात् ।
तदानीं तस्मिन्काले अयं श्रीविष्णुरस्य चन्द्रस्याङ्के विपमे
कनीनिकेन्द्रिन्दिरसुन्दरत्वमदात् । नेत्रे हि कनी-
निकया भाव्यम्, भरविन्दे च भ्रमरेण । तथा चास्य
नेत्रारविन्दरूपत्वादङ्कमेवोभयं श्रीविष्णुः कृतवानित्यर्थः ।
अङ्क एव कनीनिका कर्त्री भ्रमरेण सुन्दरत्वमस्यादा-
दिति वा 'अदात्' इत्यत्र 'अगात्' इति पाठान्तरं
कथितपदत्वजुष्टम् । अर्थस्तु तदानीमस्य विष्णुनेत्रारवि-
न्दभूतस्य चन्द्रस्याङ्कः कलङ्क एव कनीनिकेन्द्रि-
न्दिरसुन्दरत्वमगादिति । 'इन्द्रिन्दिरालिषट्चरणचञ्च-
रीकालिनो द्विरेफाः स्युः' इति हलायुधः ॥ ९० ॥

देवेन तेनैष च काश्यपिश्च

साम्यं समीक्ष्योभयपक्षभाजौ ।

द्विजाधिराजौ हरिणाश्रितौ च

युक्तं नियुक्तौ नयनक्रियायाम् ॥ ९१ ॥

देवेनेति ॥ तेन देवेन श्रीविष्णुना एष चन्द्रः
काश्यपिर्गरुडश्चितौ द्वावपि साम्यं समानधर्मतां समीक्ष्य
तुल्यायां नयनक्रियायां क्रमेण नेत्रव्यापारे वाहनव्यापारे च
यन्नियुक्तौ, तद्युक्तमुचितमित्यर्थः । चावन्योन्यसमुच्चये ।
साम्यमेवाह—उभयपक्षी शुक्लपक्षकृष्णपक्षी भजति
चन्द्रः, गरुडस्तु द्वी छदी भजति, तादृशौ द्वावपि ।
तथा—द्विजानां ब्राह्मणानां राजा चन्द्रः, गरुडस्तु
पक्षिणां राजा तादृशौ । तथा—हरिणेन कलङ्कमृगो-
णाश्रितश्चन्द्रः, गरुडस्तु हरिणा विष्णुना वाहनार्थेना-
श्रितः, तादृशौ । एवमुभयोः साम्यात्सम एव व्यापारे
यन्नियुक्तौ तदुचितं कृतमिति भावः । काश्यपिः वाहा-
दित्वादिर्भू ॥ ९१ ॥

थैरन्वमायि ज्वलनस्तुपारे

सरोजिनीदाहविकारहेतोः ।

तदीयधूमौषतया हिमांशौ

शङ्के कलङ्कोऽपि समर्थितस्तैः ॥ ९२ ॥

थैरिति ॥ यैः पण्डितैः सरोजिन्याः दाहरूपादिका-
रादेतोस्तुपारे ज्वलनोऽग्निरन्वमायि । तुपारः साग्निर्भवि-
रुमंहति संवन्धे सति दाहकारित्वात्, साग्निभूदेशवत्

१ अत्रानुप्रासः, पुरेति यमकं च । उपमोक्षेण च ।
अत्रोत्प्रेक्षा, श्लेषोत्प्रेक्षापितोपमा च ।

तप्तोदकवद्वेति हिमे विपये वह्निरनुमित इत्यर्थः । तैः
पण्डितैर्हिमांशौ तुपारमये चन्द्रे वर्तमानः कलङ्कोऽपि
तदीयधूमौषतया हिमाग्निसंबन्धिधूमसमूहरूपत्वेनः समर्थित
इत्यहं शङ्के । वह्नौ हि धूमेन भाव्यम्, चन्द्रश्च तुपार-
मयत्वादुत्तरीत्या वह्निमान्, तथा च कलङ्को धूममूह
एवेति तैः समर्थितमित्यहं सम्भावयामीत्यर्थः ॥ ९२ ॥

स्वेदस्य धाराभिरिवापगाभि-

व्याप्ता जगद्धारपरिश्रमार्ता ।

छायापदेशाद्भ्रसुधा निमज्ज्य

सुधाम्बुधावुज्झति खेदमत्र ॥ ९३ ॥

स्वेदस्येति ॥ वसुधा छायापदेशात्स्वीयप्रतिबिम्बव्या-
जेन सुधाम्बुधावत्र चन्द्रे निमज्ज्यान्तः प्रविश्य खेदं
जगद्धारपरिश्रमपीडामुज्झतीव । किंभूता—जगद्धार-
वहननिमित्तः परिश्रमस्तेनार्ता नितरां पीडिता । अत
एव—स्वेदस्य धाराभिरिवापगाभिर्व्याप्ता समन्तात्पू-
रिता । अमृतसमुद्रनिमज्जने हि खेदो गच्छत्येव यस्याश्च
तत्तन्नदीरूपः स्वेदः, तस्याः श्रमहरणे सुधासममुद्र
एवोचितः । एतेन कलङ्कस्य मृगशयभूच्छायाप्रभृति
मतभेदा वर्णितोः ॥ ९३ ॥

ममानुमैवं बहुकालनीली-

निपातनीलः खलु हेमशैलः ।

इन्दोर्जगच्छायमये प्रतीके

पीतोऽपि भागः प्रतिबिम्बितः स्यात् ९४

ममेति ॥ हेमशैलो मेरुः खलु निश्चितं सर्गमारभ्या-
द्यावदतिक्रान्तेन बहुना कालेन कृत्वा नीलीनिपातः
श्यामिकालगर्भं तेन कृत्वा वा नीलः बहुकालिकत्वात्नी-
लमलसंबन्धात्नीलवर्णः संजातोऽस्तीति, एवंप्रकारा ममानु-
मातुमानम्, एवमहं संभावयामीत्यर्थः । अन्यथा यदि
स्वर्णाचलः कालभूयस्त्वेन न नीलीभूतः किंतु हेम-
मयत्वात्पीत एव स्यात्, तर्हि इन्दोर्जगच्छायमये जग-
त्प्रतिबिम्बभूते कलङ्करूपे प्रतीकेऽवयवे मेरोः पीतोऽपि
भागः प्रतिबिम्बितः स्यात्पीतोऽपि दृश्येत, तस्मात्स्व-
र्णाचलो नील एव जातः । तथा च सकलाया अपि
भूमेर्नीलवर्णत्वात्प्रतिबिम्बरूपः कलङ्कोऽपि नील एव

१ अत्रोत्प्रेक्षा । २ अत्रोत्प्रेक्षा, छायापदेशादित्य-
पहं नुतिश्च ।

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
असितमेकपुरा	१३१	अस्या मुखश्रीप्रति	२२१	आज्ञया च पितु	६८०	आवाहितां द्विजै	५४७
असिस्वदद्यन्मधु	४७४	अस्था मुखस्थास्तु	२२०	आज्ञां तदीयामनु	१९९	आशयस्य विवृतिः	६६८
असुरहितमप्यादि	५९९	अस्या मुखेनैव	२२१	आत्थ नेति रतया	५७५	आशीविषेण रदन	३३८
असेवि यस्त्यक्तादि	२९७	अस्या मुखेन्दावधरः	२१५	आत्मनापि हरदार	५६६	आश्वर्यमस्य	३५५
असेविषातां सुप	४५५	अस्या यदष्टादश	२२३	आत्मन्यस्य समु	३८६	आश्लेषलग्नगिरिजा	३३८
असौ महीमृद्वहुधा	५०२	अस्या यदास्येन	२११	आत्मवित्सहतया	५५६	आसते शतमधि	१६८
असौ गृहूर्जात	४५१	अस्वारिप्रकर	३९१	आत्मैव तातस्य	२२३	आसने मणिमरी	५६५
अस्ताचलेऽस्मि	७०४	अस्यासिर्भुजगः	३९१	आदत्त दीपं	७१५	आसीदथर्वां त्रिवली	३१९
अस्ताद्रिचूडालय	७०२	अस्यैव सर्गाय	२२५	आदधीचि किल	१७१	आसीदसौ तत्र न	३२७
अस्तित्वं कार्यसिद्धेः	११५	अस्यैव सेवार्थ	७२२	आदर्शतां स्वच्छ	९३	आसीदासाम	३६८
अस्ति द्विचन्द्र	४१५	अस्योत्कण्ठितकण्ठ	४६८	आदर्शहृदयत्व	७२१	आसीद्यथा ज्योतिष	७२४
अस्ति वाम्यभर	५७२	अस्योर्वारमणस्य	२८१	आदाय दण्डं	७०४	आसुत्राममपास	४७०
अस्तु त्वया साधित	४३८	अहर्निशा वेति रता	४९१	आदेशितामप्यव	४२८	आस्त भावमधि	५८५
अस्मदाद्यविषये	६८४	अहह सह मघोना	४४५	आदेहदाहं कुसुमा	२४६	आस्तां तदप्रस्तुत	९२
अस्मत्किल श्रोत्र	८८	अहो अनीचिती	६४७	(आद्यं विघोर्जन्म)	३१३	आस्तामनङ्गीकरण	२४५
अस्माकमध्याधित	२५७	अहो अहोभि-	२०	आद्यसंगमसमाद	४७६	आस्ते दामोदरीया	३९०
अस्माकमस्मान्	२५७	अहो तपःकल्पतरु	१११	आननन्द निरीक्ष्या	५५२	आस्यं शीतमयूख	७३९
अस्माकमुक्तिभि	६८९	अहो नापत्रपाकं	६४६	आननस्य म	५८८	आस्यसीन्दर्यं	६२६
अस्मिञ्जयन्ति	३५३	अहो मनस्त्वामनु	२७१	आनन्दं हठमाह	६५९	आस्ये या तव भार	६८५
अस्मिञ्शिशी	७२२	अहो मयि रहो	६३३	आनन्दजाश्रुभिरनु	४९	आह नाथ वदनस्य	५८१
अस्मिन्दिविजयो	३७०	अहो महःसहायानां	५३७	आनन्दयेन्द्रमथ	२६१	आह स्म तद्विरा	६४६
अस्मिन्न विस्माप	७३०	अहो महेन्द्रस्य कथं	२६८	आन्तरानपि तदङ्ग	५८३	आह स्मैषा नला	६२६
अस्मिन्संभाजे मनु	३२७	अहि भानुभुवि	५६३	आप्तकाम सृजसि	६८२	इङ्गितेन निजराग	७२१
अस्मै करं प्रवितरन्तु	३६६	आः स्वभावमधुरैः	१५१	आप्यायनाद्वा रचि	७२९	इज्येव देव व्रज	५१३
अस्य क्षोणिपतेः	३९३	आकर्ण्य तुत्यमखि	३९९	आभिर्मृगेन्द्रोदरि	७३०	इतरनलतुलाभा	४१६
अस्यां मुनीनामपि	२३१	आकल्पविच्छेद	३२२	आभ्यां कुचाभ्यां	२२६	इतल्लसद्विद्रुत	३७०
अस्यां वपुर्गृहं	२०८	आकस्मिकः पक्ष	७८	आमन्य तेन	६४२	इति कियद्वचसै	१४०
अस्याः कचानां	२६१	आकीटमाकैटभ	२०३	आरोप्यते चेदिह	७२३	इति तत्सुप्रयुक्तत्व	६३५
अस्याः करस्पर्धन	२२५	आकुञ्चिताभ्यां	७८	आरोहणाय तव	३४७	इति तं स विसृज्य	६६
अस्याः खलु ग्रन्थि	२२९	आकृष्य सारम	६८८	आर्ये विचार्याल	९९०	इति तस्मिन्वदत्येव	५३८
अस्याः पदौ चारुत	२३२	आखण्डलो दण्ड	३०६	आलापि कलया	६४३	इति तस्या रहस्यानि	६३९
अस्याः पीनस्तनव्या	६२७	आख्यतैप कुरु कोप	५८९	आलिख्य सख्याः	१९७	इति त्रिलोकीतिलके	२५५
अस्याः स चारुर्मुधु	३३२	आख्यातुमक्षिप्रजं	३३२	आलिङ्गितः कमल	३५५	इति द्विकृत्वः शु	५००
अस्याः सपक्षैक	२१०	आगःशतं विद	३५३	आलिङ्गयालङ्गय	६४९	इति धृतसुरसार्थ	२६१
अस्याः सुराधीश	७१४	आगच्छतुर्वान्द्र	३०६	आलिमात्मसुमगत्व	११८	इति पठाति शुके	६९३
अस्याधिशास्य पुर	३५३	आगच्छन् मणता	६२०	आलोकवृत्तिकृत	२४३	इति परिणयामित्यं	५०४
अस्या भवन्तमानिश्	६९१	आघूर्णितं पक्ष	२१३	आलोकमाना	३१६	इति प्रतीत्यैव	२६४
अस्था भुजाभ्यां	३३९	आचूडाग्रममजय	३७४	आलोक्य भावि	३५८	इति प्रियाकाकुभि	२८९

काव्य—ग्रन्थाः ।

अमरुशतक—शृङ्गार और वेदान्तपर काव्य दो टीकासहित	०-१०
अश्वघाटीकाव्य—भाषाटीकासहित,	०-०४
ऋतुसंहारकाव्य—कालिदासकृत और चौरकविकृत—
कलिबिडम्बन—भाषाटीकासहित तथा कलिप्रभाव भाषाटीकासहित । इसमें कलियुगप्रभावका वर्णन है.	०-०४
कामाक्षीस्तुतिशतक—मूककविविरचित	०-०४
कार्ष्णिगण्ठाभरण—कार्ष्णिगोपालदास विरचित । नरोत्तमीय टीका तथा अमरे-श्वरीय टिप्पणीसहित । इसमें भुजङ्गप्रयात-रत्नदशक, तोटकरत्न-दशक आदि दश दशक हैं और श्रीकृष्ण भगवान्की स्तुतिके साथ २ ऐसी उत्तम कविता है कि पण्डितोंका मन मुग्ध होजाता है ।	०-०८
किरातार्जुनीयकाव्य—सटीक । ग्लेज कागजका दाम	५-०८
” तथा रफ कागजका	२-००
कुमारसम्भव—महाकवि कालिदासकृत और मल्लिनाथकृत संजीवनीटीकासमेत । इसमें—पार्वतीजीकी उत्पत्ति, ब्रह्माजीकी तारकासुरसे क्लेशित देवोंको शिक्षा, मदनदहन, रतिविलाप, पार्वतीके तपका उदय, पार्वतीका शिवजीसे विवाह करनेके निमित्त हिमवान्के पास सप्तऋषियोंको भेजकर विवाहका निश्चय और शिव—पार्वतीजीका विवाह विधिपूर्वक वर्णित है.	१-१२
कृष्णलीलामृतकाव्य	०-०५
कृष्णकर्णामृतकाव्य—(बड़ा ही भक्तिमय है)	०-०६
गीतगोविन्द—राधाविनोदसमेत—भाषाटीकासहित । इसमें जयदेवगोस्वामिकृत अतिललित संस्कृतमें रागमय राधाकृष्णकी प्रेमभयभक्तिकी गानेकी चीजें विद्यमान हैं । गात्रविद्या जाननेवालोंको अवश्य संग्रह करना चाहिये । यह भगवान्को अत्यन्त प्रिय है.	१-०८
गीतगोविन्द—मूलमात्र,	०-०३
चौरपञ्चाशिकाकाव्य । इसमें षड्ऋतुवर्णनादि राजकुमार वावू देवनन्दनसिंह-कृत छन्दोबद्ध भाषाटीका सहित है.	०-१०

पुस्तक मिलनेका पता—

खेमराज श्रीकृष्णदास,
“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम प्रेस—बम्बई.

गङ्गाविष्णु श्रीकृष्णदास,
“लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर” प्रेस (कल्याण) मुंबई.

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
इति मनसि विक	४१८	इत्यधीरतया यस्य	६४८	इष्टेन पूर्तेन नलस्य	८३	उद्धृतिस्खलदिला	६६६
इति मुद्रितकण्ठे	६२८	इत्यमी वसुमती	१५३	इह किमुपशि	६१८	उद्भवाजतनुजादज	६७०
इति विधोर्विधिधो	१३४	इत्यलीकरतका	५७८	इह न कतमश्चित्रं	६१३	उद्भिद्विरचितावासः	५५४
इति व्युत्तिष्ठमाना	६४३	इत्यवेत्यः मनसात्म	१६२	इहाविशयेन पथा	२२२	उद्धमामि विरहा	१७१
इति श्रुतिस्वादि	३६७	इत्यवेत्य वसुना	६६४	ईक्षितोपदिशतीव	५७९	उद्धर्तयन्त्या हृदये	१८४
इति श्रुतेऽस्या	४३०	इत्यसौ कलया	६३१	ईदृशं निगदति प्रिये	५९२	उन्मत्तमासाद्य	१०५
इति श्रुत्वा स रो	५३५	इत्याकर्ष्य क्षितिश	१७८	ईदृशानि गदितानि	१७२	उन्मीलदुग्दुपाक	६९७
इति सचिदा	२३५	इत्यालपत्यथ	११४	ईदृशानि मुनये	१५५	उन्मीलदृष्टीलनीलो	३९२
इति स विधुमुखी	६९५	इत्यालेपुरनुप्रती	४७१	ईदृशीं गिरमुदीर्य	१६३	उन्मूलितालान	२२९
इति सा मोचयांचक्रे	५४१	इत्युक्तवत्या निहितां	१९७	ईर्ष्याया रक्षितो	५१४	उपचचार चिरं	१४३
इति सुवचं हुंकृति	३१८	इत्युक्तवत्या यद	१०५	ईशः कुशेशय	३४७	उपनतमुडुपुप्य	७४०
इति सुवानः स	३३३	इत्युक्तिशेषे स	७१६	ईशाणिमिश्र्य	९५	उपनप्रमया	५३
इति स्फुटं तद्वच	२७८	इत्युदीर्यं मघवा	१५०	ईशा दिशां नल	४१७	उपहरन्ति न कस्य	१३८
इति स्मरः शीघ्र	५००	इत्युदीर्यं स ययौ	१५६	ईश्वरस्य जगत्कल्म	५०८	उपहतमधिगङ्ग	६४९
इति स्वयं मोहमहो	२९५	इत्युदीर्यं स हरिं	६८५	ईषात्स्मितक्षालित	१९८	उपासनामेत्य	१७
इतोदृशैस्तं विरचय	४७	इत्युपालभत संभु	५७२	उच्चलत्कलरवा	५६२	उपास्यमानाविव	४५७
इतोन्द्रदूत्याः प्रति	२०१	इत्येतस्याः पदा	६४२	उच्चाटनीयः कर	८०	उपास्य सांध्यं	७०१
इतीयमक्षिभुव	२६१	इदं निगद्य क्षिति	२६७	उच्चैस्तरादम्बर	६४५	उभयी प्रकृतिः	५२२
इतीयमालेख्यगते	३०३	इदं नृपप्रार्थिभि	३८८	उच्चैरुचेऽय ता राजा	६४५	उरोभुवा कुम्भ	२३
इतीरयित्वा विर	२६३	इदं महत्तेऽभि	२८४	उजिहानसुकृता	६५७	उर्वशी गुणवशी	१५८
इतीरायित्वा विरराम	९२	इदं यदि क्षमापाति	१०६	उडुपरिवृढः पत्या	६१३	उल्लास्यतां स्पृष्ट	१८६
इतीरिणापृच्छय	२९६	इदं यथासि द्विव	३८८	उडुपरिपदः किं	६०१	उल्लास्य घातु	३३१
इतीरिता तच्चरणा	३१९	इदमुदीर्यं तदैव	१४२	उत्कण्ठका विलस	३९५	उल्लिख्य हंसेन	१८६
इतीरिता पत्ररथेन	९६	इदं मुखाद्दुहृत्पुं	७३५	उत्कण्ठयन्पृथ	४१३	उवास वैदर्भ	५००
इतीरिते विश्व	४२९	इन्द्रोभ्रमेणोपगमा	७२९	उत्तमं स महति	६६१	उवाह यः सान्द्र	४७६
इतीरितैर्नैपथ	२१८	इन्द्राग्निदक्षिण	४१२	उत्तानमेवास्य	७२२	उचिवानुचित	१७५
इतीरिगन्धा	४०	इमं परित्यज्य	३७८	उत्तुङ्गमङ्गल	३३५	उचे पुनर्भगवती	३४२
इतोऽपि किं वीर	३७०	इमां न मृद्धीम	३३१	उत्सर्पिणी न किल	३५०	उरुप्रकाण्ड	२३१
इतो भिया भूप	३६८	इमा गिरस्तस्य	२८४	उत्सृज्य साम्राज्य	४३४	उर्ध्वं धृतं व्योम	७०९
इतो मुखाद्वागिय	७२८	इयं कियच्चारु	४९४	उदयति स	१२०	उर्ध्वदिक्कदलनां	६८२
इत्थं पुन	२०४	इयं न ते नैपथ	२८८	उदयशिलरिप्रस्था	५९९	उर्ध्वस्ते रदनच्छदः	६८८
इत्थं प्रतीपोक्ति	२०३	इयचिरस्यावद	२६६	उदयशिलरिप्रस्थाव	६१०	उर्ध्वार्पितन्युञ्ज	७०९
इत्थं मधुर्यं रस	२४७	इयत्कृतं केन महि	२४७	उदरं नतमध्य	५९	ऋजुत्वमीनश्रुति	३७५
इत्थं यथेह मद	४१७	इयमनङ्गशराव	१२४	उदरं परिमाति	६०	ऋजुदृशः कथयन्ति	१३२
इत्थं वितीर्यं वर	४४४	इयमियमविरध्यं	३३४	उदर एव धृतः	१३१	ऋणीकृता किं हरि	२१४
इत्थमभ्यं विलपन्त	४९	इपुत्रयेणैव जगत्	२१२	उदस्य कुम्भीरथ	४५१	ऋद्वसर्वक्रतुवृक्ष	५५८
इत्थमाकर्ष्यं दुर्घर्ण	५२६	इष्टदारविरहोर्वपयो	६७१	उदासितेनैव	२९८	ऋषीणां स वृषीः	५४८
इत्थमुक्तिमुपहृत्य	५८९	इष्टं नः प्रति ते	१७७	उद्देशपर्वण्यपि	३२१	एकं संदिग्धयोस्तां	५१८

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
एकः पिपासुः प्रव	७२१	एतां कुमारनिपु	३५६	कथितमपि नरेन्द्रः	११६	कस्मादत्माक	६२५
एकः प्रभावमय	४०३	एतां धराभिव	६९०	कथ्यते न कतमः	१५२	कस्मिन्नोप मते सस्ये	५३१
एकः सुधांशुर्न	१११	एतादृशीमथ	४०१	कन्यान्तःपुर	१४३	कां नामन्त्रयते नाम	६२७
एककस्य शमने	५७८	एतादृशोरम्बुरुहैः	३३०	कपोलपत्रान्मकर	२२२	कांसीकृतासीत्	११२
एकचित्ततिरद्वय	६७६	एतेन ते विरह	३४४	कपोलपालीजनि	४६२	कानुजे मम निजे	१५४
एकद्विकरणे हेतू	५१०	एतेन ते स्तन	३४८	कमपि स्मरकैलि	६३८	कान्तमूर्ध्नि दधती	५७७
एकवृत्तिरापि	५८२	एतेन संमुख	३५५	कमलकुशलाधाने	६०९	कान्तिमन्ति विमा	५०५
एकस्य विश्वपापेन	५१८	एतेनोत्कृत्कण्ठ	३९१	कम्रं तत्रोपनघ्राघा	५५१	कापि कामपि	१५८
एकाकिभावेन	३१७	एनसानेन तिर्य	५२३	कयाचिदालोक्य	२३७	कापि प्रमोदास्फुट	४३१
एकादशैकादश	७३०	एनं स विभ्रद्विधु	७३१	कयापि क्रीडतु	५३५	काभिर्न तत्राभिनव	८९
एकेन पर्यक्षिप	३१६	एवं यद्वदता	१४५	कयापि वीक्षा	४६६	कामः कौसुमन्वाप	११३
एकैकमद्भुतगुणं	३४६	एवमादि स	१६७	करग्रहे वाभ्य	४८०	कामदेवविशिखैः	६७१
एकैकमेते परि	२५६	एवमुक्तवति	१६८	करपदाननलोचन	१२०	कामनीयकमथः	१६१
एकैकमैक्षत	४२४	एवमुक्तवति	१५४	करस्थताम्बूल	४६५	कामानुशासनशते	३६०
एकैकवृत्तेः प्रति	४२२	एष नैषध स	११३	करः सजा सजतर	४२६	काभिर्नोवर्गसंसर्गैः	५१४
एकैव तारा मुनि	७१३	एष प्रतापनिधि	३९९	कराग्रजाग्रच्छत	२२७	कारं कारं तथा	६४५
एको नलः किमय	४१५	एषां गिरेः सकल	३३६	करिष्यसे यद्यत	२७५	कारिष्यते परिभवः	४१३
एणः स्मरेणाङ्क	७०७	एषां त्वदीक्षण	३३६	करिष्येऽवश्य	५४१	कार्तवीर्यभिदुरेण	६६९
एतं नलं तं दम	१९१	एषामकृत्वा	४२९	करेण मीनं निज	४०	कालः किरातः	७०३
एतत्कीर्तिवि	३९३	एषा रतिः स्फुरति	६९०	करेण वाञ्छेव	९५	काश्चिन्निर्माय चक्षुः	४६७
एतत्कुचस्पर्धितया	२२६	एष्यन्ति यावद्गण	२३४	करे विद्युत्पथरया	४२७	किं घनस्य जलं	१४९
एतत्सुस्तर्षणि	३५२	औच्छि प्रियाङ्गे	२१०	करोषि नेमं फलिनं	२६६	किंच प्रभाव	४०२
एतत्पुरःपठदप	३४२	औदास्यसंविद	३५५	कर्णशक्तिमफलां	६७३	किञ्चित्तिरश्चिन	९२
एतद्गन्धगजस्य	३८७	कंदर्प एवेदम	२४३	कर्णाक्षिदन्तच्छद	२३३	किं वित्तं दत्त तुष्टे	५२५
एतद्गुणश्रवण	३४९	कः कुलोऽजनि	१७३	कर्णे कर्णे ततः	६४३	किं ते तथा मति	४०८
एतद्दत्तासिघात	३८३	कः शमः क्रियताम्	५२२	कर्णोत्पलेनापि	२१३	किं ते वृन्तहृता	५१९
एतद्दन्तिवलयैः	३६९	कः स्मरः कस्त्वम	६२९	कर्णो पीडयती	६३९	किं न द्रुमा जगति	३६१
एतद्दलैः क्षणिक	३६६	कटाक्षकपटारब्ध	४८३	कर्तुं शशाकाभि	३०७	किं नर्मदाय मम	२२५
एतद्द्रीतारिनारी	३६७	कटाक्षणाजन्य	६१८	कलकलः स तदा	१४४	किं नाक्षिण नोऽपि	७२७
एतद्भुजारीण	३५६	कण्ठः किमस्याः	१९१	कलशे निजहेतु	५९	किं योगिनीयं	७०७
एतद्यशःक्षीर	३६६	कण्ठे वसन्ती	२१९	कालं प्रति कालं	५२३	किं वा तनोति	४१५
एतद्यशो नवनवं	३४६	कतिपयदिवसैः	१४४	कल्पद्रुमान् परिमला	३९६	किं विधेयमधुनेति	१६२
एतद्यशोभिरखिले	३५१	कथं कथंचिन्निप	४२७	कल्प्यमानममुना	६५२	किमन्यदद्यापि	२२
एतद्यशोभिरमला	३५४	कथं नु तेषां	२६८	कल्याणि कल्यानि	२४९	किमसुभिर्गल्पितैः	१२९
एतद्द्वरं स्वामिति	३२५	कथं विधातमपि	४८	कट्टीलजाल	३४३	किमस्य लोम्रां	१३
एतन्मदीयमति	४१६	कथाप्रसङ्गेषु	१७	कवित्वगानप्रिय	२२४	किमालियुग्मा	४५९
एतन्मुखा विबुध	४००	कथावशेषं तव	२८८	कश्मीरजे रश्मि	७१६	किमु तदन्तरभी	११७
एतस्य सावनि	३५८	कथासु शिष्यैः	३०१	कस्त्वं कुतो वेति	२३७	किमु भवन्त	१४०

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
क्रियाचरं देवत	२३५	केवलं न खलु भीम	५६५	क्षीरोदन्वदपाः	३८३	चकारोनेत्रेण	२१४
क्रियतापि च कालेन	५४५	केशान्वकारादय	२११	क्षीणीभृतामतु	३९८	चक्रदाराविरहे	५७३
क्रियत्यजन्नोदन	४९२	केटभारिपदयोर्नत	६६३	खण्डः किमु त्वद्विर	२५९	चक्रेण विश्वं युधि	२३०
क्रियदपि कथयन्	५०३	को हि वेदास्त्यमुष्मि	५२०	खण्डशोदमृदि स्थले	६९६	चक्रे शक्रादिने	५०८
क्रियद्बहु व्यञ्जन	४९७	कीमारगन्धीनि	१८७	खण्डितेन्द्रभवना	१४६	चण्डालस्ते विपम	३०३
क्रियान्वधानेन	७२०	कीमारमारभ्य	२४९	खर्षमाख्यदमर	४५७	चतुःसमुद्रीपरिखे	३१०
कीर्तिं भैमीं वरं	५३८	क्रतोः कृते जाग्रति	२८२	गच्छता पाथे	१४७	चतुर्दिगन्ती परि	७१९
कुङ्कुमेणमदपङ्क	५५८	कृती महात्रते पश्य	५५२	गतचरादिनस्यायु	६०५	चतुष्पथे तं विनि	१८४
कुचौ दोषोञ्जता	६३१	क्रमाद्बीयसां तेषां	५०६	गता यदुत्सङ्ग	३८	चन्द्राधिकैतन्मुख	२१७
कुण्डिनेन्द्रसुतया	१७२	क्रमाधिकामुत्तर	४५८	गत्वान्तरा नलं	५४२	चन्द्राभमाभ्रं तिलकं	१९१
कुतः कृतव वर	३८०	क्रमेलकं निन्दति	२०२	गर्भमेणमदकर्दम	६५७	चमूचरास्तस्य	३०
कुत्रचित्कनक	५१९	क्रमेण कूरं स्पृशतो	४९२	गलत्परागं	३६	चरच्चिरं शैशव	२४९
कुमुदसुदसुदेष्यती	६९४	क्रमोद्गता पीवर	२३२	गिरः श्रुता एव	२६२	चर्म वर्मं किल	१७५
कुर करे गुरुमेक	१३१	क्रियां प्राहेतनौ	६२३	गिरानुकम्पस्व	२९३	चर्यैव कतमेयं वः	५३६
कुरुध्वं कामदेवाशामू	५१९	क्रियेत चेत्साधु	८४	गीर्देवतागीतयशः	३१५	चकत्पदस्तत्	३६४
कुरुषेन्मं हरेणैव	५१२	क्रीणीष्व मजीवत	१०२	गुच्छालयस्वच्छ	२२६	चलत्रलं कृत्य	२८
कुर्वती निचुलितं	५६९	क्रीञ्चदुःखमपि	६७२	गुणानामास्थानां	४४६	चलाचलप्रोथ	२६
कुर्वन्निद्रात्मभव	३३४	क्रीञ्चिदुःखमभसा	६४४	गुणा हरन्तोऽपि	२०२	चलीकृता यत्र	४२
कुलं च शीलं च बलं	३१९	कचिच्चदालेपन	४४९	गुणेन केनापि	३१३	चिकुरप्रकाराः	५५
कुसुमचापजताप	११७	क प्रयास्यसि	१६३	गुणी पयोधेर्विज	७२०	चित्ते तदस्ति	६३७
कुसुममप्यति	१३८	क प्राप्यते स	४१४	गुम्फो गिरां शम	४०३	चित्रं तदा कुण्डिन	१८०
कुसुमानि यदि	६५	कापि कामशरवृत्त	५५७	गुरुत्त्वपगती पाप	५१५	चित्रतत्तदनुकार्य	५५९
कूजायुजा ब्रह्म	६८७	कापि नापश्य	५४७	गुरुरीढावलीढ	५३३	चित्रमत्र विवुधै	१५९
कूटकायमपहाय	४४४	कापि यन्नभोधि	६५४	गुरोरपीमां भण	३३२	चिरं युवाकृतयतैः	४५९
कृच्छ्रं गतस्यापि	४३८	कापि यन्निकट	५५८	गोत्रानुकूलत्व	४३४	चिरादनध्याय	२७८
कृतं तदन्यत्करणो	४८६	कापि सर्वैरवैमत्या	५३१	गोवर्धनाचल	३५७	चिह्निताः कतिचित्	५१२
कृतात्र देवी वचना	३८०	कैतावन्नममर्मा	६२२	गौरभातुगुरुगोहि	५६२	चिह्नैरभी त्रिनल	४२५
कृतापराधः सुतनोः	४५७	क्षणं प्राप्य सद	६३७	गौरीव पत्या	२२८	चुसुम्भ नोर्वीचलयो	४९६
कृतावरोहस्य	४४	क्षणनीरवया	७०	गौरे प्रिये भाति	७२६	चुसुम्बास्यमशौ	६२५
कृतार्थनश्चादुभिः	४९३	क्षणविच्छेदका	६२२	ग्रन्थग्रन्थिरिह	७४२	चुम्बनादिपु बभूव	५७१
कृतार्थयन्नार्थजना	४६३	क्षणादर्थेप क्षणदा	२९	ग्रावोन्मजनवद्यज्ञ	५१३	चुम्बनाय कलित	५८१
कृतिः स्मरत्यैव	३३२	क्षत्रजातिरुदियाय	६६८	श्रीवाद्सुतेवावट्ट	२२३	चुम्बितं न मुख	५५४
कृत्वा दृशौ ते	२४५	क्षत्राणि रामः	७३४	धने समास्ताप	४६४	चुम्ब्यश्वेयमय	५७८
कृपा नृपाणामुपरि	३७५	क्षन्तुं मन्तुं दिन	६३१	धनैरमीषां परि	४९७	चुलकिततमःसिंधोः	६०८
कृष्णसारमृग	५६१	क्षितिगर्भधरा	७१	धातिताकिसुत	६७३	चूडाग्रसुम्भ	३४५
केदारभाजा	२१५	क्षिप्रमस्यतु रुजा	५८८	धुसुणसुमनःश्रेणी	६०९	चेतोजन्मशरप्रसून	११४
केनापि बोधि	५१३	क्षीणेन मध्येऽपि	२२७	धृतच्छते भोजन	४९८	चेतोभवस्य भवति	६९१
केयमर्धभवता भव	६८१	क्षीरार्णवस्तव	३४३	चक्रास्ति विन्दु	२८९	चेष्टा व्यनेशान्ति	४२३

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
छन्दे सदैव च्छविमस्य	४७९	जानेऽतिरागादिद	२१६	तत्कुचे नख	६४७	तदद्य विश्रम्य	२७९
छन्नमत्स्यवपुषः	६६५	जाम्बूनदं जगति	३५२	तत्कलमस्तमददी	५८५	तदधीहि मृषो	६३७
छन्नैव तच्छम्बरजं	३३१	जाह्वीजलज	६८२	तत्क्षणावहितभाव	५८४	तदनु स तनु	१४४
छायामयः प्रैक्षि	१८५	जितं जितं तत्खलु	२७४	तत्तजनकृतावेशा	५३२	तदन्तरन्तः	४९५
छिन्नमप्यतनु हार	५८२	जितस्तदास्येन	४५८	तत्तदर्थमरहस्य	६५९	तदर्थमध्याप्य	२९
छुत्तपत्रविनिमीलि	५९१	जितस्तवास्येन	३००	तत्तद्दिग्जैत्रयात्रा	३८९	तदर्पितामश्रुत	२६१
छेत्तुमिन्दौ भवद्वक्र	६२४	जीवितावधि	१६८	तत्तद्विरागमुदितम्	३३७	तदहं विदधे	६२
जगज्यं तेन	१२	जीवितावधि वनी	१६४	तत्पदाखिलनखानु	५८९	तदा तदङ्गस्य	४५२
जगति तिमिरं मूर्च्छां	६१३	जीवितेन कृत	१५७	तत्प्रविष्टं सखी	६३९	तदात्तमात्मान	४५
जगति मिथुने चक्रा	६०७	ज्ञानाधिकाधि	३६०	तत्प्रधीदत विघत्त	१७२	तदानन्दाय स्वत्परि	७००
जगत्त्रयीपण्डित	३१९	ज्योत्स्नापयःक्षमा	७२०	तत्र ब्रह्महर्षं पश्यन्	५४९	तदा निसस्वान	४५०
जगद्वधूमूर्धसु	२३२	ज्योत्स्नामयं	७१७	तत्र मारजयिनि	६७७	तदास्यहासिता	६३९
जग्रन्थ सेयं	४२३	ज्योत्स्नामादयते	७३८	तत्र याभीत्यसजा	५४२	तदिदं विशदं	६३
जघनस्तनभार	७५	ज्वलति मन्मथ	१२४	तत्र सीधसुरभू	५६४	तोदिहानवधौ	६६
जज्वाल ज्वलनः	५२९	तं कयानुकथन	१४९	तत्र स्वयंवरैऽलाभिम	५३६	तदेकतानस्य	५०२
जनुरधत्त सती	१२७	तं दह्यमानैरपि	२५४	तत्रागमद्वासुकि	३०९	तदेकदाधीत्व	१००
जनेन जानतास्मीति	५१८	तं नासत्यधुगं	५४०	तत्राद्रिरस्ति	३४५	तदेकलुब्धे हृदि	१००
जनैर्विदग्धैर्भैवने	१८०	तं पिघाय मुदिता	५७८	तत्रानुतीरवन	३५३	तदेव किं नु क्रियते	३७२
जन्यास्तातः फण	३३७	तं विदर्भरमणी	६५०	तत्रापि तत्रभवती	४०३	तदोजसस्तद्यशसः	१५
जपतामक्षमालासु	५५०	तच्चित्रदत्तचित्ता	६४३	तत्रावनीन्द्रचय	३३५	तद्गौरसारस्मित	३२६
जम्बालजाला	२०८	तच्चिन्तनान्तर	३१८	तत्रैव मग्ना यद	२३७	तदम्पतिश्रुति	६८९
जय जय महाराज	५९४	तच्छायसौन्दर्य	१८७	तत्रोद्गूर्णं इवारणौ	५१२	तद्विधिभिः स्ववरणे	३३९
जलं ददत्याः कलि	४८६	तजः श्रमाम्बु	३५७	तथा किमाजन्म	५०१	तद्वर्णपलक्षमपृथु	३४९
जलजमिदुरीभावं	६१७	तटतरुखगश्रेणी	६०५	तथाधिकुर्याः	३८७	तद्वृजादतिवितर्ण	१४८
जलजे रविसे	६०	तटान्तविश्रान्त	४१	तथा न तापाय	२४३	तद्यशो हसति कम्बु	६७१
जलाधिपस्त्वाम	२६७	ततः प्रतीच्छ	२९	तथा पथि त्यागमयं	४४६	तथातायातरहं	५९३
जलाननपरीक्षादौ	५२३	ततः प्रत्युदगाङ्गैमी	६२१	तथापि निर्वध्नति	२६४	तद्वर्णनाद्यमय	३६२
जले जलदजालानां	५०६	ततः प्रसूने	३२	तथाभिघात्रीमथ	१०५	तद्विमृज्य मम	१५०
जवाजातेन वातेन	५०५	ततः स भैम्या	३६४	तथालिमालपन्तीम्	६४२	तद्विस्फुरत्कण	३३९
जवाद्दवारीकृत	४७८	ततस्तदप्रस्तुत	३६९	तथावलोक्य लीला	६३७	तनुत्विषा यस्य	४४८
जागर्ति तच्छाय	१८९	ततस्तदुर्वीन्द्रगुणा	३७२	तथाशनाया निरशे	४८३	तनुदीधिति	६८
जागर्ति तत्र संस्कार	६३६	ततान विद्युता	५०६	तथैव तत्कालमथा	४६०	तनोत्यकीर्तिं	३२८
जागर्ति मर्त्येषु	३३१	ततोऽनु देव्या	३७०	तथोत्थितं भीमवचः	४४९	तनोषि मानं	२९६
जाग्रतामपि निद्रा	५१२	ततोऽनुवार्ण्येय	४६४	तदक्षरैः सस्मित	३९४	तन्नालीकनले	३९५
जातं शातकृतव्यां	७३७	तत्करोमि परम	५७०	तदक्षि तत्काल	४५५	तन्निर्मलावयव	३३४
जाती न वित्ते न	३०७	तत्कर्णौ भारती	५०७	तदखिलमिह	३०४	तन्नैषधानूढतया	९०
जात्या च वृत्तेन	३२०	तत्कालमानन्दमयी	२३९	तदङ्गभोगावलि	३२६	तन्न्यस्तमाल्य	४३२
जानासि ह्रीमय	६३५	तत्कालवेद्यैः शकुन्	३२३	तदङ्गमुद्दिश्य	३६	तन्मुहूर्तमपि भीम	६६०

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
तन्वीमुखं द्रागधिग	१८४	तस्मिन्नियं सेति	१९४	ताराशङ्खविलोप	६१५	त्रपास्य न स्यात्	४४७
तपःफलत्वेन	१९९	तस्मिन्नेतेन यूना	३९३	तारास्थिभूपा	७३३	त्रिदशमियुन	५९७
तपःस्वाध्याययज्ञा	५५०	तस्मिन्मलिच्छुच	३४६	तारुण्यपुण्या	१८७	त्रिनेत्रमात्रेण रुपा	२५०
तपति जगत	६४९	तस्मिन्विमृश्यैव	२००	तालं प्रभु स्यादनु	२२५	त्रिसंध्यं तत्र विप्रणां	५५०
तपस्यतामम्बुनि	७३२	तस्मिन्विपज्यार्ध	१८८	तावकापरतनोः	६७४	त्र्यम्भकस्य पदयोः	६६१
तपोनले जुहति	२७३	तस्य तापनभिया	१४७	तावके हृदि निपात्य	६७७	त्वं मदीयविरहा	५९१
तमर्चितुं मद्हरण	२७९	तस्य चीनसिचयै	६५१	तावकोरसि लस	७८०	त्वं यार्थिनी किल	४०९
तमालम्बनमाघाद्य	५५५	तस्य होमाग्यगन्धेन	५४६	तावद्रतिर्धृताटोपा	५४६	त्वं हृद्रता भैमि	१०७
तमालिरूचेऽथ	२७९	तस्याः प्रियं चित्त	४२६	तासामभासत	६८७	त्वचः समुत्तार्य	२१४
तमालोक्य प्रिया	६३९	तस्यां मनोबन्ध	४३५	तिमिरविरहा	६०६	त्वच्चेतसः स्थैर्य	९७७
तमेव लब्धावसरं	२१	तस्या दृशो नृपति	११५	तिरोवलद्वक्रसरो	८८६	त्वत्कान्तिमत्सामिभिः	२५६
तमोमयीकृत्य	२५१	तस्या हृदि व्रीडमनो	४२६	तिष्ठ भोस्त्रिष्ठ	५३०	त्वक्कुचार्द्रनखा	६३६
तया प्रतीष्टाहुति	४८२	तस्यैव वा यास्यसि	९१	तीर्णः किमर्णो	२४२	त्वत्प्राश्रितनेत्रा	४२८
तथैरितः प्राणसमः	७२८	तां कुण्डिनाख्यापद्	१३९	तुङ्गप्रासादवासा	६९३	त्वत्प्रापकात्रस्याति	१०९
तयोः सौहार्दसान्द्रत्वं	५५३	तां देवतामिव	३३४	तुल्यावयोर्मूर्ति	१०६	त्वदग्रसूच्या	३३
तरङ्गिणी भूमिभृतः	२०७	तां दूर्वया श्यामल	४३१	तुषारनिःशेषित	२३३	त्वदर्थिनः संन्तु	२५७
तरङ्गिणीरङ्गजुषः	४१	तां भारती पुनः	३५०	तूलेन तस्यास्तु	४३२	त्वदास्यनिर्वन्मद	२७८
तरुणतातराणि	११८	तां मत्स्यलाञ्छन	३५४	तृणानीव घृणा वा	५१२	त्वदास्यलक्ष्मी	७१३
तरुमूरुयुगेन	६०	तां मियोऽभिदधती	५७३	ते तत्र भैम्याश्चरि	३१२	त्वदितरोऽपि	१२४
तर्कितालित्वमित्यर्थ	६२३	तां विलोक्य विमुख	५८६	ते तां ततोऽपि	३५१	त्वद्भिरःक्षरिपायोधेः	६२५
तर्काप्रतिष्ठयासाम्या	५२५	तादृग्दर्शिविराड्भि	३६७	तेन जाग्रदधृतिः	१५४	त्वद्गुच्छावलिमीत्तिक	११३
तर्का रदा यद्ददनस्य	३२१	तानसौ कुशल	६५१	तेन तेन वचसैव	१६९	त्वद्गोचरस्तं खलु	२५२
तलं यथेयुर्न तिला	३०५	तानीव गत्वा	७१४	तेन स्वर्देशसंदेश	६२१	त्वद्द्वयुर्देवहि	१०६
तव प्रवेशे सुकृता	२४२	ता वहिर्भूय वैद	६४४	तेनादृश्यन्त वीरज्ञाः	५५१	त्वद्गुणसंपदव	३४३
तव रूपमिदं	६२	ताभिर्दृश्यत एष	४६९	तेनापि नापस	६४४	त्वद्वाचः स्तुतये	६९९
तव वर्त्मनि वर्ततां	४६	ताभ्यामभूद्युग	१४४	ते निन्धिरे नृपति	३४६	त्वमभिधेहि	१२८
तव संमतिमेव	६३	तामथैष हृदि	६४६	ते निरीक्ष्य निजा	६४४	त्वमिव कोऽपि	१४०
तवागमनमेवाहं	५४३	तामसीष्वपि तमीषु	५६०	तेभ्यः परान्नः	३१४	त्वमुचितं नयना	१४०
तवाधाराय स्पृह	२९३	तामन्वगादशित	६७७	तेऽवज्ञाय तम	५३४	त्वया जगत्सुचित	२४५
तवानने जातचरिं	७२९	तमिङ्गितैरप्यनु	७९	तेषां तदा लब्धु	३०८	त्वया निधेया न	१०४
तवापि हाहा विरहात्	४८	तामेव सा यत्र	१९४	तेषामिदानीं	२४९	त्वयान्वाः क्रीडयन्	६३६
तवास्मि मां धातु	३०२	ताम्बूलदानमन्य	६३७	तेषु तद्विधवधु	१६१	त्वयापि किं शङ्कित	९८
तथेत्ययोगस्मर	२९७	ताम्बूलद्वयमासनं	७४३	ते सख्या वाच	४५७	त्वया विधातर्थ	४९४
तवोपवाराणसि	४३७	ताम्रपर्णीतटोत्पन्नैः	६२४	ते हरन्तु दुरित	६७२	त्वयि न्यस्तस्य	६३०
तस्मादिमां नरपते	३४८	ताराक्षरैर्यामसि	७१५	तौ मियो रतिरसाय	५९०	त्वयि वीरविराजते	६२
तस्मादियं क्षिति	३५८	तारातततिर्वीजमिवा	७०५	त्यज्यते न जलजेन	६८०	त्वयि स्मराधेः	११०
तस्मिन् गुणरपि	३४६	तारा रदानां वदन	३२६	त्यागं महेन्द्रादि	४२४	त्वयैकसत्या	२७६
तस्मिन्नलोऽसाविति	२३६	ताराविहारसुवि	७३५	त्रातुं पतिं नीपथयः	७२७	त्वरस्व पञ्चेषु	२८५

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो	पृ०
त्विषं चकोराय	७१८	दिगीशवृन्दंश	६	दृष्टं दृष्टं महाराज	६३४	द्विषन्द्रिरेवास्य	३०
दण्डं विमर्षयं	४०२	दिगीश्वरार्थं न	२८०	दृष्टो निजां तावत्	७३४	द्वीपं द्विपाधिपति	३५०
दण्डतण्डावनैः	५३०	दिहक्षुरन्याविनि	४६६	दृष्ट्या पुरः पुरोडाश	५४८	द्वीपस्य पश्य	३४५
दण्डवद्भुवि लुठन्	६६०	दिनमिव दिवा	६१५	देवः पतिर्विदुषि	४०९	द्वीपान्तरेभ्यः पुट	३१०
दत्ते जयं जनित	६९०	दिनावसाने तरणेः	७२६	देवः स्वयं वसति	३४०	द्वेष्या कीर्तिकालि	३६७
दंत्वात्मजीवं त्वयि	१०२	दिने दिने त्वं	३६	देवकृत्यमुपगम्य	५९७	घनिदानाम्बुवृष्टेर्यः	५१०
ददाम किं ते	२५९	दिनेनास्या मुख	६३२	देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः	५२४	घनुर्मधुस्विन्न	३३
ददासि मे तन्न	४९५	दिने मम द्वेषि	७११	देवानियं निषधराज	४१४	घनुषी रतिपञ्च	५७०
ददृशे न जनेन	६८	दिवस्पतेरादर	४७८	देवी कथंचित्खलु	४२९	घन्यासि वैदर्भि	११०
ददेऽपि बुभ्यं	२९६	दिवारजन्यो	२२०	देवी च ते च जगदुः	४४६	घयतु नलिन माध्वी	६०७
ददौ पदेन घर्मस्य	५५४	दिवो घवस्त्वां	२८२	देवी पवित्रित	३४८	धरातुरासाहि	१०४
दधदम्बुनील	७१	दिवीकसं कामयते	२७२	देवेन तेनैष च	७२५	धराधिराजं	३८०
दमनादमना	५४	दिशि दिशि गिरि	७४१	देवैर्द्विजैः कृता	५२१	धर्मवीजसलिला	४८३
दमयन्त्या वय	६२३	दीनेषु सत्त्वपि	३३७	देव्याः करे वरण	४५७	धर्मराजसलिले	१६१
दमस्वसुः पाणि	४८३	दीपलोपमफलं	५८९	देव्या श्रुती नेति	४२७	धर्माधर्मौ मनुजल्पन्	५२०
दमस्वसः सेयं	२५२	दुर्गं कामाञ्जुगेनापि	५०९	देव्यापि दिव्या तु	४३६	धवने सादर्शि	४८१
दमस्वसुश्चित्त	३७७	दुर्लभं दिगधिपैः	१६४	देव्याभ्यधायि	३३९	धातुर्नियोगादिह	८३
दम्पत्योरुपरि	५३९	दूते नलश्रीभृति	२३९	देशमेव ददंशासी	६४८	धार्यः कथंकार	८२
दयस्व किं घात	२५७	दूत्यसंगतिगतं	५६४	देहिनेव यशसा	६७८	धिक्चापले वत्सि	९३
दयितं प्रति यत्र	६९	दूत्याय दैत्यारिपतेः	१७८	दैत्यभर्तुरुदरान्धु	६६६	धिक् तं विधेः पाणि	८७
दवोदयश्चेतसि	२५८	दूरं गौरगुणैरहं	३८६	दैत्यस्तन्यमया	५१०	धिगस्तु नृष्णातरलं	४६
दर्शस्य दर्शनात्	५५१	दूरतः स्तुतिरवा	६६४	दैत्यस्यायुष्यम	५२६	धिनाति नास्मान्	२५८
दलपुष्पफलैर्देव	५५३	दूरस्थितैर्वस्तुनि	७२३	दोग्धा द्रोग्धा च	५२६	धियात्मनस्ताव	२९४
दलोदरे काचन	१९२	दूरान्नः प्रेक्ष्य	५३६	दोर्मूलमालोक्य	१८३	धीयतां मयि दृढा	५९१
दशशतचतुर्वेदी	५९१	दूरारूढस्तीमर	६१९	दोषं नलस्य जिज्ञा	५५५	धुतापतत्पुरुष	२८५
दशाननेनापि	७३४	दूरेऽपि तत्तावक	७२९	धामन्तरा वसुमती	३३५	धूपितं यदुदरान्त	५५७
दहति कण्ठमयं	१३३	दूर्वाग्रजाग्रत्	४३१	द्रागुपाहियत तस्य	६५१	धूमवत्कलयता	६७८
दहनजा न पृथु	१२७	दृगुपहृत्पमृत्यु	१३७	द्राग्दृष्टयः क्षोणि	३१२	धूमावलिश्मश्रु	४३८
दहनमविशद्दीप्ति	६११	दृग्गोचरोऽभूदथ	४३५	धुतविगमित	१४४	धूलीभिर्दिवमन्ध	३९१
दाक्षीपुत्रस्य तन्त्रे	६१८	दृशा नलस्य	३९४	द्रोणः स तत्र	३४९	धृतं वतसोत्पल	४५५
दानपात्रामधर्मणं	१६६	दृशापि सालिङ्गित	२३७	द्रोहं मोहेन यस्त	५४१	धृतलाञ्छनगो	५७
दानवाद्यगहनप्रम	६६६	दृशास्य निर्दिश्य	२८२	द्रोहिणं द्रुहिणो	५३४	धृताङ्गरागे कलित	३१२
दानवारिरासिकाय	६६६	दृशोरपि न्यस्त	४३३	द्रापारः साधुकारेण	५३९	धृताधृतेस्तस्य	२५१
दारा हरिहरादीनां	५२४	दृशोरमङ्गल्य	२९०	द्रापारैकपरीवारः	५४५	धृताल्पकोपा	८०
दारिद्र्यदारिद्र	८५	दृशोर्द्विती ते	२७९	द्विकुण्डलीवृत्त	३२२	धृतैतया हाटक	४५४
दारुणः कूटमाश्रित्य	५३७	दृशोयथाकाम	२०७	द्विजपातिग्रसना	१३४	धृतैकया रसनया	३३८
दासीषु नासीरचरीषु	३२३	दृशौ किमस्या	२१४	द्वित्रैरेव तमस्तमा	६१९	धृतेऽपि कीर्ति	६४५
दिक्षु यत्खुरचतुष्टय	६६६	दृशौ मृषा पातकिं	१८६	द्विपस्य शाल्मल	३४९	ध्रुवं विनातः स्मित	४८९
दिगन्तरेभ्यः	३२३						

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
ध्रुवमधीतवती	११७	न राजिकाराद्ध	४९०	नाकेऽपि दीव्य	३१६	निपीय धीधूपरसी	२८१
ध्रुवावलोकय	४८१	नलं तदावेत्य	२९८	नाक्षराणि पठता	१७३	निपीय यस्य	१
ध्वान्तस्यः तेन	७१२	नलं प्रत्यनपेताति	५४५	नागेषु सानुरागेषु	५३५	निमीलनभ्रंशजुषा	१५
ध्वान्तस्य वामोरु	७१०	नलं स तत्पक्ष	२९५	नात्र चित्रमनु	१४६	निमीलनस्पष्ट	१८३
ध्वान्ते द्रुमान्ता	७१२	नलप्रणालीमि	१७९	नात्य नात्य	५७५	निमीलितादक्षि	१९
ध्वान्तैणानाम्या	७०९	नलभीमशुवोः	५०७	नार्द निपाद	६८८	निरन्तरत्वेन	७३०
न काकुवाक्यैरति	२८६	नलभ्रमेणापि	३०८	नानया पतिरना	५७०	निरस्य दूतः स्म	२७१
न का निशि स्वप्न	१५	नलविमस्तकित	१३३	नापगेयमनयः	६७३	निरीक्षितं चाङ्ग	२३८
न केवलं प्राणिवधो	४६	नलस्य नासीरसजां	४७२	नापराधी पराधीनो	५३३	निरीक्ष्य रम्याः	४९८
न क्षमे चपला	६४८	नलस्य पश्यत्विय	३०९	नाबुद्ध वाला	४२४	निरीय भूपेन	४४८
न खलु मोहवशेन	१२५	नलस्य पृथा	१८	नाभूदभूमिः स्मर	३०५	निर्दिश्य बन्धुनाति	४७४
नखेन कृत्वाधरसं	४९२	नलस्य भाले मणि	४६१	नाभ्यधायि नृपते	१७३	निर्विश्य निर्विरति	३५९
न जातरूपच्छ	४५	नलात्स्ववैश्वस्त्य	४६०	नामधेयसमता	१४८	निलीयते ह्रीविधुरः	८७
नतुभ्रुवः स्वच्छनखा	४८७	नलानसत्यानवद	३१४	नामभ्रमाद्यमं नीता	५३३	निवारितास्तेन	९
न तुलाविषये	६३	नलान्वयिक्षां	३९४	नायकस्य शयना	५७३	निविशते यदि	११९
न तूणादुद्धारे	३७७	नलाय वालव्यजनं	४८५	नाल्पभक्तवलि	६६२	निवेक्ष्यसे यद्यनले	२७४
न तेन वाहेषु	४८०	नलाश्रयेण त्रिदिवो	९०	नावा स्मरः किं	१९३	निवेद्यतां हन्त	२४१
नत्वा शिरोरत्न	२४०	नलिनं मलिनं	५६	नाविलोक्य नलमा	५७०	निवेशितं यावक	४५६
न दोषं विद्वेषा	४४४	नलेन ताम्बूल	४७८	नासत्यवदनं देव	६२९	निशा शशङ्कं	९१
नन्वत्र हृद्य इति	३४२	नलेन भायाः	१११	नासादसी मया	२१५	निशि दशमितामा	५९३
न पश्यामः कले	५४०	नले निघातुं	४२६	नासीरसीमानि	४०४	निशि दद्याधरायापि	६३२
न पाण्ड्यभूमण्डन	३६७	नलेष्टापूर्तसंपूर्ते	५४५	नास्ति जन्यजनक	१६७	निशि दास्यं गतो	६२३
न पाहि पाहीति	३८०	न लोकेते यथेदानीं	६२६	नास्पाशं दृष्टादि	२१०	निशि निरशनाः	६००
न पीयतां नाम	३६४	न वनं पथि	६८	नास्माकमस्मा	२५९	निशि शशिन् भज	१२९
नभसः कलमे	६७	न वर्तसे मनमय	२९३	नास्य द्विजेन्द्रस्य	७३१	निश्रित्य शेषं तमसी	४२३
नभसि महसा	५९८	नवा लता गन्ध	३४	निःशङ्कमङ्कुरित	२२३	निपधनृपमुखेन्दु	५०४
नभोनेदीकूल	७०६	न वासयोग्या	४५	निःशङ्कसंकोचित	२२६	निपिद्धमप्याचरण	२७१
न भ्रातुः किल देव्यां	५२१	न विदुषितरा कापि	६०३	निजस्य वृत्तान्त	२८३	निपेधवेषो विधि	२७५
नमः करेभ्योऽस्तु	३२१	नवौ युवानौ निजभा	४९१	निजांशुनिर्दग्ध	३००	निष्पदस्य कलेस्तत्र	५५४
न मनमयत्त्वं	२४२	न व्यहन्यत कदापि	१७४	निजाक्षिलक्ष्मीहृषितैः	३७५	निर्लिशजुटितारि	३८१
नप्रप्रत्यर्थि	३७८	न भ्रद्घासि यदि	३५८	निजादनुब्रज्य स	५०१	नीतमेव करलम्य	५६३
नप्रथांशुकविकर्षि	५७७	न श्वेततां चरतु	३४१	निजानुजेनातिथि	७१३	नीतयोः स्तनपिधा	५७४
न यक्षलक्षैः	३१६	न पद्मविधः पिङ्ग	४९९	निजा मयूखा	२८	नीतानां यमदूतेन	५२८
नयति भगवान्	५९७	न सनिघात्री	२८३	निजामृतोद्यन्नव	३३२	नीलदाचिद्रुकं	६३८
नय नयनयोर्द्रा	६१५	न सुवर्णमयी	६४	निजे सृजास्मासु	२५७	नीलनारकहमल्प	६५९
न यावदभिन्नम	४६२	न स्थली न जलधि	५७७	नित्यं नियत्या	२०२	नीविषीमि निविडं	५७५
नरसुराब्जभुवा	३२७	नस्वेदिनश्चामर	३११	निपततापि न	२२९	नीविषीमि नाहितं	५६७
		नाकलोकभिपजोः	१५६	निपीतदूताल्पित	४४९	नृपः कराम्यामुद	३८५

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
नृपः पुरःस्थैः प्रति	३०५	पतिवरायाः	२८३	पर्वतेन परिपीय	१५६	पुत्री विधोस्ताण्ड	७१९
नृपनीलमणी	६९	पत्युरागिरिशमा	५७७	पलाशदामेति	४५९	पुत्रीसुहृद्येन	२५३
नृपमानसमिष्ट	५२	पत्युर्गिरीणामय	७०९	पवनस्कन्धमारुह्य	५०७	पुत्रेष्टिश्येनकारीरी	५२९
नृपस्य तत्राधिकृता	४६०	पत्न्यौ तथा वृतेऽन्य	५४४	पवित्रमत्रातनुते	४	पुनः पुनः काचन	४५३
नृपानुपक्रम्य	३६४	पत्न्यौ वृते भीमजया	४३५	पश्य द्रुतास्तंगत	७०२	पुनःपुनर्मिलन्तीपु	५०६
नृपाय तस्मै	३८	पथामनीयन्त	४५०	पश्यन् स तस्मिन्	१८२	पुनर्वक्ष्यसि मामैवं	५३४
नृपेण पाणि	९७	पथ्यां तथ्यामगृ	५११	पश्य भीरु न मयापि	५७८	पुमांसं मुमुद्दे तत्र	५४७
नृपेऽनुरूपे	१६	पदं श्वेनाप	१९६	पश्याः पुरंध्रीः	१८७	पुमानिवास्पर्शि	१८९
नृणां कराभिवत	३४४	पदद्वयेऽस्या नव	४५७	पश्यावृतोऽप्येष	७१२	पुरः सुरीणां	२६८
नेत्राणि वैदर्भसुतां	७९	पदातिथेयाँल्लिखि	३००	पश्योच्चसीध	७२२	पुरःस्थलाङ्गूल	४८५
नेत्रारविन्दस्व	७२४	पदेपदे भाविनि	८१	पांसुला बहुपति	६६८	पुरःस्थितस्य	१८७
नेत्रे निषधनाथ	६४८	पदेपदे सन्ति भटा	४६	पाञ्चजन्यमधि	६८०	पुरभिदा गमित	१३५
नैकवर्णमणिभूष	६५८	पदे विधातुर्यदि	२०७	पाणये वलरिपोः	१५६	पुराकृति क्षेण	२०९
नैनं त्यज क्षीरधि	१९६	पदैश्रुतुर्भिः सु	७	पाणिपर्वणि यवः	५५५	पुरा परित्यज्य	२४१
नैनं नः प्रियतमो	१६२	पदोपहारेऽनुप	२४१	पाणिपीडनमहं	१६८	पुरा प्रभिन्नाम्बु	४५१
नैवाल्पमेधासि	४०१	पद्भ्यां नृपः संचर	१९०	पाणी फणी भजति	३३८	पुरा यासि वरीतुं	५४३
नैषधाङ्गपरिमर्द	५५८	पद्मान्दिमे प्रावृषि	३३०	पातुर्दृशालेख्य	१०७	पुरा हठाक्षित	४३
नैषधेन विरोधं मे	५३९	पद्माङ्कसन्नानमवे	२१९	पाथोधिमाथसं	३४७	पुरीनिरीक्षान्य	५०२
नैषधे वत वृते	१६२	पपी न कोऽपि क्षण	४८८	पापात्तापा मुदः	५१५	पुरे पथि द्वारग्रहा	३११
नो ददासि यदि	६७०	पयःस्मिता मण्ड	४९९	पार्थिवं हि निज	१४९	पुरैव तस्मिन् समदे	४७७
स्यग्रोधनादिव	३४१	पयोधिलक्ष्मीमुषि	४२	पार्श्वमागामि निजं	५६६	पुष्पकाण्डजय	५६१
न्याधित तद्दृदि	१२६	पयोनिनीनाभ्र	४०	पिकरुतिश्रुति	१२५	पुष्पाणि बाणाः	२२९
न्यवारीव यथा	६४८	पयोमुचां मेचकि	७३०	पिकस्य वाङ्मात्र	२५०	पुष्पायुधस्यास्थि	७१८
न्यवीविशज्ञानथ	३१८	परदारनिवृत्तिर्या	५१४	पिकाद्वने शृण्वति	३५	पुष्पेषुणा ध्रुव	३४०
न्यवेशि रत्नत्रितये	२८१	परभृतयुवतीनां	६९८	पितात्मनः पुण्य	५०१	पुष्पेषुश्रिकुरेषु ते	११४
न्यस्तं ततस्तेन	२५५	परवाति दमयन्ति	११५	पितुर्नियोगेन	९८	पुष्पैरभ्यर्च्य गन्धा	४४२
न्यस्य तस्याः	६४६	परस्परस्पर्शरसो	१९०	पितृणां तर्पणे वर्षैः	५४६	पूगभागवद्भुता	५८१
न्यस्य मन्त्रिपु	५५७	परस्परकृतज	४९१	पिपासुरस्मीति	४९३	पूजाविधौ मल	५५७
पकं महाकालफलं	७०८	परस्य दारान् खलु	४२४	पीडनाय मृदुनी	५८०	पूतपाणिचरणः	६५४
पङ्कथंकरविगर्हित	१६५	परस्य न स्पृष्टमिमां	५००	पीततावकमुखा	५७१	पूरं विधुर्वधीयतुं	७१७
पचेलिमं दाडिम	७०५	परार्थ्येवेषाभरणैः	४७२	पीतावदातारुण	३२५	पूर्णयैव द्विलोचन्या	६२६
पञ्चेषुविजयाशक्तौ	५०९	परिखावलयच्छलेन	७४	पीतो वर्णगुणः	६९६	पूर्णन्दुविम्बाननु	३१७
पण्डितः पाण्डवानां	५२१	परिमृज्य भुजा	६३	पीत्वा तमाधार	३५०	पूर्णन्दुमास्थं विदधुः	३०८
पतगाश्चिरकाल	५१	परिष्वजस्वाव	२९२	पीयूषधारानध	८९	पूर्वं मया विरहनिः	४१५
पतगेन मया	५३	परिरम्भेऽनयारभ्य	६३०	पुंसामलब्धानि	५१२	पूर्वपर्वतमोक्षिष्ट	६२५
पतत्येतत्तेजो	३७५	परेतभर्तुर्मनसेव	२०३	पुंसि स्वभर्तृव्यति	१८८	पूर्वपुण्याविभव	१५०
पतत्रिणां द्राघिम	४६१	पर्यङ्कतापन्न	९६	पुटपाकमसी प्राप	५४६	पृथक् प्रकारेङ्कित	४९८
पतत्रिणा तद्रचिरेण	४५	पर्यभूद्दिनमणिः	१४७	पुण्ये मनः कस्य	२३९	पृथुवर्तुलतानि	६०

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
पृथ्वीय एष	३६१	प्रसादमासाद्य	४२१	प्रियावियोगकथिता	३०९	वालकैलिषु तदा	५८०
पृष्ठेऽपि किं ति	७२२	प्रसारितापः शुचि	४३९	प्रियांशुकग्रन्थिनि	४८०	वालातपैः कृत	३४४
पौरस्त्यशैलं जन	२४७	प्रसीद तस्मै	२७६	प्रियासु बालसु	४७	वालं विलोक्य	४०६
पौरस्त्यायां युसुण	६१८	प्रसीद यच्छ	३०१	प्रियाहियालम्ब्य	३६३	वालेऽधरा	३५६
पौरुषं दधाति योपि	५६४	प्रस्तुत्वत्तानलकू	४७७	प्रियेण साथ प्रिय	७२८	वालै नक्तं सम	७१५
पौषं घनुः किं	२११	प्रसूनता तत्कर	४८१	प्रियेणाल्पमपि	६२२	वाहुवक्रजघन	५७२
प्रकाममादित्य	४२	प्रसूनबाणा	२१८	प्रिये वृणीष्वामर	२५९	वाहुवल्लिपरिरम्भ	५७९
प्रकृतिरेष गुणः	१२२	प्रसूनमित्येव	२९९	प्रीतिमेष्यति कृते	६६०	वाहू प्रियाया जयतां	२२४
प्रक्षीण एवायुषि	२०१	प्रसूपसादाधिगता	१८९	प्रेयसावादि सा	६२२	विभर्ति वंशः कतमः	२६२
प्रतिशेयं नले विशाः	५३८	प्रस्मृतं न त्वया	६३६	प्रेयसीकुचवियोग	६५२	विभर्ति लोकजि	५०८
प्रतिप्रतीकं	२०५	प्राक्पुष्पवर्षैर्वियतः	३२५	प्रेयसीजितसुधां	१७६	विभीतकमधिषाय	५५५
प्रतिविम्बेक्षितैः	६४०	प्रागनुम्बदलिके	५६७	प्रेषिताः पृथगयो	१५९	विभोति रुष्टासि	१०९
प्रतिमासमसी	६५	प्रागिव प्रसुवते	१४९	प्रेयरूपकविशेष	१६१	विभेमि चिन्तामपि	२६९
प्रतिहृष्टपथे	७२	प्रागेतद्वपुरा	३८९	प्रीच्छि वाच्छित्तम	५३८	विभ्रत्युपरियानाय	५२३
प्रतीपभूपैरिव	१०	प्राग्भवैरुदगुद	६८१	प्रक्षे महीयसि	३५०	बुद्धिमान् व्यधित	५६८
प्रत्यक्षलक्ष्यामव	४३७	प्राग्भूय कर्कोटक	३०६	प्लुष्टः स्वैश्रापरोपैः	२६०	बुधजनकथा	६११
प्रत्यङ्गभूपाच्छ	३२६	प्राचीं प्रथाते विरहा	२५०	फलमलम्ब्यत	१३६	ब्रवीति ते किं	२४७
प्रत्यङ्गमस्या	२१०	प्राणमायतवतो	६५३	फलसीमां चतुर्वर्ग	५३९	ब्रवीति दासीह	३७७
प्रत्यातिष्ठिपदिलां	१६८	प्राणवय्रणाधि	६७४	फलानि पुष्पाणि	३२	ब्रह्मचारिवन	५१२
प्रत्यर्थिपार्थिव	३५६	प्रातरात्मशयना	५७३	फलेन मूलै न च	४६	ब्रह्मणोस्तु तव	६८३
प्रत्यर्थियौवत	३५३	प्रातर्वर्णनयानया	६२०	वतर्ददासि	१३६	ब्रह्मादयस्यान्व	२०५
प्रत्यभिज्ञाय विज्ञा	६४०	प्रापितेन चटुकाकु	१६५	वन्धाढयनानारत	११३	ब्रह्मार्थकर्मार्थ	३२१
प्रत्यालापीत्कला	६४२	प्राप्ता तवापि नृप	६९२	वन्धाय दिव्येन	८३	ब्राह्मण्यादिप्रसि	५२३
प्रत्युद्गन्त्या प्रिय	७०१	प्राप्तैव तावत्तव	२४७	वन्धूकवन्धुभव	२१५	ब्रूमः किमस्य नल	३५१
प्रथमं पथि लो	६७	प्रावृडारम्भणा	६२५	वभाण वरुणः	२३२	ब्रूमः किमस्य वर	३९७
प्रथमककुभः पान्थ	६०४	प्राशंसि संसद्गुरु	३१६	वभार वीजं निज	४७९	ब्रूमः शङ्कं तव नल	६१५
प्रथमसुपहृत्यार्धम्	५९९	प्रियं न मृत्युं न	२८६	वभूव नस्तम्भ	४८२	भक्तिभाजमनुग्रह	६८५
प्रदक्षिणं दैवत	३१६	प्रियां प्रियां च	१८	वभूव भैम्याः खलु	४६२	भक्त्या तयैव	४२१
प्रदक्षिणप्रक्रम	४१९	प्रियः प्रियामथाच	६४३	वभौ च प्रेयसी	६३१	भक्तं प्रभुव्याकरण	७२३
प्रबोधकालेऽहनि	७०७	प्रियः प्रियैकाचरण	५०१	वलस्य कृष्टेव	४५४	भङ्गाकीर्तिमषी	३६९
प्रभुत्वभूम्ना	२९१	प्रियकरग्रहमेव	१२४	वलङ्कुरुत पापानि	५१६	भङ्गुरं न वितथं	१७३
प्रयस्यतां तद्भविषुं	३०८	प्रियसखीनिव	१४०	वलिसद्गदिवं	७१	भजते खलु	५९
प्रयातुमस्माक	२९	प्रियस्याप्रिय	६४९	बहुकम्बुमणि	७२	भवत्पदाङ्गुष्ठमपि	२४४
प्रलापमपि वेदस्य	५१९	प्रियां विकल्पोपहतां	१८२	बहुनखरता येषां	६१४	भवद्वियोगाच्छिदुर	११०
प्रलेहजस्त्रेहधृता	४९३	प्रियाङ्गपान्था	२०६	बहुरूपकशाल	७१	भवद्वृत्तस्तोडुर्म	४४३
प्रवसते मरतार्जुन	१७७	प्रियानखीभूत	२३४	बहूनि भीमस्य	४८२	भवन्नदश्यः प्रति	१८८
प्रवेक्ष्यतः सुन्दर	३१७	प्रियामनोभूशर	२५६	बहोर्दुपास्य	४७५	भवन् सुधुम्नः स्त्री	४६७
प्रशंसितं संसदु	३८७	प्रियामुखीभूय	२१९	बहमानि विधना	५८०	भव लघुयुताकान्तः	६०२
						भवाद्दशैर्दशामीशैः	५३८

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
भवानपि त्वद्दयि	६३७	भूलोकमर्तुर्मुख	२३९	मत्प्रीतिमाधित्त्वत	९३	मयाङ्ग पृष्टः कुल	२६२
भविता न विचार	५३	भूशकस्य यशांसि	३८८	मदनतापभरण	११८	मयापि देयं प्रति	२६५
भविनां भावयन्	५२४	भूपणैरतुषदाश्रितै	५८३	मदन्यदानं प्रति	९८	मयि स्थितिर्नम्र	३७२
भव्यानि हानीर	२०९	भूषामिश्चौरपि	३१२	मदर्यसंदेशमृणाल	४८	मयेन भीमं भगवन्	४७९
भव्यो न व्यवसा	५४०	भूषास्थिदानात्कुटि	७०३	मदान्मदये भवता	४७९	मयैव संबोध्य	२९९
भानुस्तुमनुग्रह	६७८	भृशं वियोगा	२८५	मदुग्रतापव्यय	२८७	मरुल्लल्पहव	३७
भावितेयं त्वया सा	६२८	भृशतापभृता	६४	मदेकपुत्रा जननी	४७	मर्त्यदुष्प्रचर	६५३
भावी करः कर	३५७	भृशमविमरुस्तारा	५९८	मद्विप्रलभ्यं पुन	९९	मर्त्यलोकमदनः	६५१
भाषते नैषध	६३४	भैमीं च दूर्यं च	१९८	मद्विरोधितयो	६४५	मल्टिकाकुसुमदुण्डुभ	६६२
भास्वद्वंशकर्षीरतां	३६६	भैमीं निरीक्ष्यामि	४२८	मध्यं तनूकृत्य	२२८	मंसारमालावलि	५०२
भास्वन्मयीं मील	७१०	भैमीं पत्ये भुवस्त	५०५	मध्ये वद्वाणिमा	६९९	महाजनाचार	२६४
भिक्षिता शतमली	१५१	भैमीङ्कितानि	३५४	मध्ये श्रुतीनां	९६	महानटः किं तु	७०२
भित्तिगर्भग्रह	५५९	भैमीनिरस्तं	३०८	मध्येसर्भं सावततार	३१९	महापराकिणः	५२९
भित्तिचित्रलिखि	५६१	भैमीनिराशे हृदि	१८२	मध्योपकण्ठावध	२१६	महारथस्याध्व	२७
भीमजा च हृदि मे	१६४	भैमीपदस्पर्श	१८९	मनसायं भवन्नाम	६३०	महावंशाननादृत्य	५३६
भीमजामनु चल	६५४	भैमीमवापयत	३५४	मनसि सन्तमिव	११९	मही कृतार्था	२४६
भीमजोरुयुगलं	५८०	भैमीमुपाशीणय	१९२	मनस्तु यं नोञ्जति	९४	महीभृत्स्तस्य च	१४
भीमस्तयागघत	३२३	भैमीचिनोदाय	१९४	मनोभुवस्ते भविनां	२९८	महीमघोनां	४५३
भीमात्मजापि	६८६	भैमीविवाहं सहते	३०७	मनोभूरस्ति चित्ते	६२९	महीमहेन्द्रः खलु	९७
भुजगेशानसद्वेशान्	५३५	भैमीसभेपि स	१९४	मनोरथेन स्व	१९	महीमहेन्द्रस्तम	४३
भुजेऽपसर्पत्यपि	३८०	भैम्या समं नाजगण	१३९	मन्त्रैः पुरं भीमपुरो	३०७	महीयसः पङ्कज	४२
भुज्जानस्य नवं	६३८	भैम्या सजःसज्ज	४३०	मन्दा नगः स	३४०	महेन्द्रभृत्यादि	२८९
भुवनत्रयसुभुवा	५४	भोगिभिः क्षितितले	६६८	मन्दाकिनीनन्दन	१९७	महेन्द्रमुच्चैःश्रवसा	४७७
भुवनमोहनजेन	१३६	भ्रमणरयचिकीर्ण	७७	मन्दाक्षनिस्पन्द	४३०	महेन्द्रहेतेरपि	३०१
भुवि भ्रमित्वा	३६८	भ्रमन्नमुध्यासु	१८६	मन्दाक्षमन्दाक्षर	९४	मां त्रिविक्रम	६०९
भुवं व्यलोकत	३७४	भ्रमामि ते भैमि	२७५	मन्मथाय यदथा	१५३	मां वरिष्यति	१६२
भुवेषु तेपु न	३५२	भ्रुवाहयन्ती	४३३	मन्येऽमुना कर्ण	२२३	मा जानीत विदर्भ	४६८
भूमर्तुरस्य रति	३६०	भ्रुवी दलाभ्यां	३२२	मम त्वदच्छाङ्गि	२९०	मा घनानि कृपणः	१६६
भूमृतं पृथुतपो	६४२	भ्रूम्यां प्रियाया	२१२	मम श्रमश्चेतनया	२९५	मार्घ्यदिनादनु	६८६
भूमृद्भवाङ्गुलि	६८९	भ्रुवह्निवेह्रित	३४१	ममादरीदं विद	२८९	मानवाक्षक्यनिर्माण	५३२
भूमृद्भिलम्भितासौ	४४४	भ्रुश्चित्रलेला	२३०	ममानुमैवं	७२५	मानुषीमनुसरत्य	१५७
भूमृत्तः समिति	३९८	मया सुधायां	२०६	ममापि किं नो	२८८	मामभीरिह	१६६
भूम्यस्ततो निखिल	३४५	मणीसनामौ	४५८	ममाशयः स्वप्न	२७०	मायानलत्वं	४३३
भूम्योऽपि वाला	२४३	मण्डलं निषधेन्द्रस्य	५४५	ममासनार्धे भव	२९२	मायानलोदाहर	३१३
भूम्योऽपि भूपति	६३१	मण्डलत्यागमेवैच्छ	५५०	ममासावपि	६२३	मावापदुन्निर	७२६
भूम्योऽपि भूपमपरं	३५८	मतः किमैरावत	२७६	ममैव पाणी करणे	२८०	मित्रप्रियोपजननं	४०२
भूम्योऽर्थमेनं	२०४	मत्कर्णभूषणा	६४०	ममैव वाहर्दिन	२८८	मिश्रितोऽभिलिताघरं	५९३
भूरिच्छाष्टितभू	६६५	मत्तपः क्व नु तनु	१६७	ममैव शोकेन	४८	मिहिरकिरणाभोगं	६०५

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
मीयतां कथमभी	१६४	मीनिन्यामेव	६३४	यत्र वीक्ष्य नलभीम	५६३	ययौ विमृश्योर्ध्वं	३०७
मीलन्न शेके	१८३	मीनेन व्रतनिष्ठानां	५४८	यत्र वैणरववैण	५६०	यशः पदाङ्गुष्ठ	२३४
मुक्तमान्य मदनस्थ	६५३	म्रदीयसा स्नान	४५२	यत्राभिलापस्तव	४३९	यशो यदस्याजनि	८८६
मुक्तये यः शिला	५२४	म्लानिस्पृशः स्प	७११	यत्रावदत्तामति	१९३	यस्तन्वि भर्ता	२५४
मुलं यदस्मापि	४८७	यं प्रसूत सहस्र	१७८	यत्रैकयालीकन	१९१	यस्ते नवः पल्लवितः	११२
मुखपाणिपदाक्षिण	७४	यं वभार दहनः	१६०	यथाकृतिः काचन	२९२	यस्त्रिवेदीविदां वन्द्यः	५१६
मुखरय स्वयशो	१२९	यः पृष्ठं युधि दर्श	३९०	यथातथा नाम गिरः	२६९	यस्मिन्नलस्पृष्ट	१८६
मुखादारभ्य	६३८	यः प्रेर्यमाणोऽपि	१९६	यथामिपे जग्मुरना	४९२	यस्मिन्नस्मीति	५१७
मुखानि मुक्तामणि	४४९	यः सर्वेन्द्रियसञ्जापि	५११	यथायथेह त्वदु	२६६	यस्या विभोरखिल	३३८
मुखाब्जमावर्त	४२९	यः स्पर्धया येन	३१५	यथा गूनस्तद्व	७४१	यस्थेश्वरेण	४१६
मुखेन तेऽत्रोपविश	४८४	यः स्यादमीषु	४१८	यथावदस्मै पुरुषो	४७४	यां मनोरयमयीं	१७१
मुखे निधाय क्रमुर्कं	४९९	य एष जागर्ति	७२६	यथासीत्कानने	५५५	याचतः स्वगयाश्राद्धं	५२८
मुग्धः स मोहात्सु	२४५	यक्षकर्दममृदून्	६५२	यथोह्यमानः	१६	याचते स परिधा	५६९
मुग्धा दधामि	४१६	यच्चण्डमारण	४०८	यदक्रमं विक्रम	२३६	याचनान्न ददती	५७४
मुग्धापिर्तं मूर्धस	३१७	यच्चुम्बति नित	६४७	यदगारघटा	७३	याचमानजनमान	१६६
मुद्रितान्यज	१४९	यत्रयूपघनां यज्ञी	५४७	यदङ्गभूमी बभूतुः	४७६	याचितश्चिरयति	१७५
मुनिर्यथात्मान	२९४	यज्वभायाश्रमेधा	५५२	यदतनुज्वरभाक्	११६	याचे नलं किममरा	४१६
मुनिद्रुमः को	३७	यतध्वं सहकर्तुं मां	५३७	यदतनुस्त्वामिदं	१३९	या दाहपाकी	४७८
मुसुदं मदिरादानं	५४९	यतिहस्तस्थितै	५४९	यदतिमहतीभक्ति	६१०	यानेन तन्व्या	२३३
मुपितमनसश्चित्तं	६०२	यतोऽजनि श्रीर्वल	४६३	यदतिविमलनील	७६	यानेन देवान्न	१९७
मुहूर्तमात्रं भव	४७	यत्कस्यामपि भानु	३८५	यदप्यपीता वसुधा	६९०	यान्वरं प्रति परेऽर्थ	१७६
मूर्धाभिषिक्तः खलु	७११	यत्तत्क्षिपन्तमुत्क	५०८	यदम्बुपुरप्रति	४२	यापट्टिरिपि	१७५
मूलमध्यशिखर	६५३	यत्तदीयहृदि हार	५८२	यदवादिप	५२	या पाशिनैवाश	४२२
मृगया न विगीयते	५२	यत्तान्निजे सा हृदि	४१९	यदस्य भूलोकभुजो	३८३	यामिकाननुप	१७१
मृगस्य नेत्रद्वितयं	२४५	यत्तया सदसि नैषधः	५६५	यदस्य यात्रासु	८	यामि यामिह	१७०
मृगस्य लोभात्खलु	७१९	यत्तव स्तवविधौ	६७७	यदादिहेतुः	४८९	यावत्पौलस्त्य	३७६
मृगाक्षि यन्मण्डल	७३३	यत्तवयास्मि सदसि	५६८	यदापवार्यामि	२९९	यावदागमयतेऽथ	१४६
मृतः स्मरति जन्मा	५१७	यत्पथावधिरणुः	१५२	यदि त्रिलोकी	८९	यावन्तमिन्दुं	७२३
मृत्युञ्जयस्यैप	७१८	यत्पाथोजविमुद्रण	६१७	यदि प्रसादीकुरुते	२१७	या शिरोविधुति	५७५
मृत्युभीतिकरपुण्य	६७१	यत्पद्ममादिस्तु	७३१	यदि स्वभावान्मम	२६४	या सर्वतोमुखतया	४०४
मृत्युहेतुषु न वज्र	६८४	यत्पूजां नयन	७६३	यदि स्वमुद्गन्धु	२७४	यासि स्म रञ्जयन्	५४४
मृषा निशानाथ	७२७	यत्पत्युत त्वन्मृदु	२५५	यद्गर्तुः कुरुते	३८८	या सोमसिद्धान्त	३२२
मृषाविषादा	२४	यत्प्रदेयमुपनीय	१६५	यद्भ्रुवौ कुटिलिते	५७९	युगशेष तव द्वेप	५४२
मेचकोत्पलमयी	६६२	यत्प्रीतिमद्भिः	७१३	यद्दिग्धूय दयितार्पि	५७१	युद्ध्वा चाभिमुखं	३७१
मेनका मनसि	१५८	यत्र कान्तकर	६५८	यन्मती विमल	१७०	युवद्वयीचित्त	३७
मेव बाह्मनसयो	६६५	यत्र पुष्पशरशा	५६०	यन्मौलिरत्नमुदि	३५२	युवान्तरे सा वच	४८७
मोहाय देवाप्सर	७०६	यत्र मत्तकल	५६०	यमुपासन्त दन्तौष्ठ	५०९	युवान्तरं सा वच	३६७
मौञ्जिधृतो धृता	५४८	यत्र मौक्तिकमणे	६५४	यमेन जिहाप्राहि	४७६	युवाभिमे मे	४८४

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
युवासमादित्सु	४९३	रागं दर्शयते सैषा	६२७	लक्ष्ये धृतं कुण्डलिके	३२९	वरस्य पाणिः परधा	४७५
युष्मान् वृणीते न	४२९	रागं प्रतीत्ययुव	६९२	लघौ लघावैव	३०२	वराटिकोपक्रियया	१०२
येन तन्मदनवाहिना	५७०	राजा द्विजानामनु	२४४	लङ्गयन्नहरहर्भव	६८५	वरुणग्रहिणीमाधा	५९४
येनामुना बहुविगा	४०७	राजान्तरा	३४२	लजया प्रथममेत्य	५६७	वरेण वरुणस्यायं	६४४
येषु येषु सरसा	१५३	राजा स यज्वा	८४	लजितानि चिता	६३२	वर्णाश्रमाचार	४३०
ये हिरण्यकशिपुं	६८१	राजौ द्विजानामिह	२१८	लतावलालास्य	४०	वर्णासंकीर्णतायां	५२३
यैरन्वमायि ज्वलन	७२५	राज्ञां पथि स्यान्	३०६	लब्धं न लेख	७३१	वर्षातपानावरणं	६२६
योयैर्व्रजान्निर्गृपजां	३०५	राज्ञामस्य शते	३७९	ललाटिकासीमनि	४५४	वर्षेषु युद्धारत	२००
योजनानि परि	५८३	राशि कृष्णलघु	६६३	लसन्नखादर्श	४६५	वल्लभस्य भुजयोः	५६७
यो मघोनि दिव	१५७	राशि भानुमद्गुप	६५५	लाक्षयात्मचरणस्य	५८७	वल्लभेन परिरम्भ	५८०
यौ कुरङ्गमदकुङ्कु	५८१	रामणीयकगुणा	१६१	लावण्येन तवास्त्रि	७३८	वस्तु वास्तु घटते	६८२
रक्षःस्वरक्षणमवेक्ष्य	३३७	रामालिरोमावलि	७०८	लावण्येन तवास्य	७३८	वस्तु विश्वमुदरे	६८३
रक्षिलक्षवृत्तत्वेन	५५३	रामेषुमर्मत्रण	७०५	लिपिं दशा भित्ति	१०७	वहतो बहुशैव	५१
रचय चारुमते	१४३	रियुतरा भवना	१२२	लिपिर्न दैवी सुपठा	१९५	वाग्मिनीं जडजि	५३८
रचयति रुचिःशोणी	६०९	रिपूनवाप्यापि	३७५	लिहिरे स्वरुचा	७५	वाग्जन्मवैफल्य	२४३
रजः पदं षट्पद	३२९	रुचयोऽस्तमितस्य	७३	लीनचीनांशुकं	६४७	वानदेवतापि स्मित	४४०
रजनिवमथुमाले	५९६	रुचिरचरणः	६१२	लीलयापि तव नाम	६८४	वाचं तदीयां	९४
रज्यन्नखस्था	२२४	रुद्रेषुविद्रावित	७२२	लेखा नितम्बिनि	३९९	वाणीभिरामिः	७२८
रज्यस्व राज्ये	१९८	रुपा निषिद्धालि	८१	लोक एष परलोक	१६६	वाणी मन्मथतीर्थ	६९८
रतिपातिप्रहिता	१२६	रुपारुणा सर्वगुणि	२३३	लोकत्रयीं त्रयीनित्रां	५२६	वातोर्मिदोलन	३४७
रतिपतेर्विजयास्त्र	१२५	रूपं प्रतिच्छायिक	१८८	लोकस्त्रजि चीर्दिवि	१९६	वामनादद्युतमा	६७९
रतिरतिपतिद्वैत	६०१	रूपं यदाकर्ण्य	३२८	लोकाश्रयो मण्डप	७०८	वामपादतल्लुप्त	५८३
रतिविद्युक्तमनात्म	१३५	रूपमस्य विनिरु	१६०	लोकेशकेशेशशिवा	३४०	वाराणसी निवि	३५९
रथाङ्गभाजा	४१	रूपवेषवसनाङ्ग	५७५	लोकैरशेषैरवनि	३०५	वार्तापि नासत्यापि	९०
रथादसौ सारथिना	१८०	रेखाभिरास्ये	८७	वक्रेन्दुसंनिधि	३३६	वाल्मीकिरक्षाघत	३१६
रथैरथायुः कुलजा	३०४	रेवतीशसुप्रमा	६७३	वक्षस्त्वदुग्र	३६१	वासः परं नेत्र	२०६
रम्भादिलोभात्कृत	३२८	रोमाङ्कुरैर्दन्तु	४३२	वतंसनीलाम्बुरुहेण	४६६	वासरे विरहनिःसहा	५७०
रम्भापि किं	२३०	रोमाञ्चिताङ्गीमनु	१८३	वदत्यचिह्नि चिह्नेन	६३४	वाससो वाम्बुरत्वे	६४४
रम्येषु हर्म्येषु	३१०	रोमाणि सर्वाण्यपि	४३२	वदनगर्भगतं	१३२	विकासिनीलायत	७३२
रराज दोर्मण्डन	४६४	रोमावलीदण्ड	२३०	वद विधुंतुद	१३३	विचित्रवादित्र	४५१
रविकान्तमयेन	७४	रोमावलीभ्रू	२२९	वनकेलीं स्मरा	६३९	विचिन्वतीः पान्थ	३५
रविरथहयानश्व	६००	रोमावलीरज्जु	२२९	वनान्तपर्यन्त	३१	विचिन्त्य नाना	३१८
रविरुचिःकचा	५९६	रोमेषुमर्मत्रण	७०५	वयं कलादा इव	२५८	विचिन्त्य बाला	९७
रवैर्गुणास्फालभवैः	२५१	रोषकुङ्कुमविलेपना	५८८	वयसी शिशुता	५८	विजित्य दास्या	४५१
रसस्य शृङ्गार	३२८	रोषरूपितमुखी	५८७	वयस्ययांकृतविदा	३८०	विश्रुतिमन्तः	१९५
रसालसालः	३५	रोहणः किमपि यः	१७४	वयस्याभ्यर्थेन	६४१	विज्ञेन विशाध्य	१०५
रसैः कथा यस्य	३	लक्ष्मीविलासवस	३४४	वयोवशास्तोक	४८९	विततं वणिजापणे	७३
रहसहचरमितां	६०३	लक्ष्मीलतासम	३४४	वरणः कनकस्य	७२	वित्थ चित्तमस्त्रि	१७०

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
विदग्धवालेङ्कित	४९७	विभ्रम्य तच्चारु	२०६	विशेषतीर्थैरिव	४५९	वेदमपत्युराविशन्न	५६५
विदर्भजायाः कर	४७५	विमुखान्द्रष्टुमप्येनं	५३४	विश्रवः पितृकया	६६२	वेदमापसा धैर्य	१९०
विदर्भनाम्नालिदिव	४५६	वियोगवाण्याञ्चित	२२२	विश्वयैरवयवै	५८४	वेदमदूतानुनयो	३१२
विदर्भपुत्रीश्रवणा	५४६	वियोगमाजां	३३	विश्वदृश्वनयना	१६९	वेदमिं दत्तस्तव	२२७
विदर्भराजः क्षित	४७२	वियोगिदाहाय	४९०	विश्वरूपकलना	१५४	वेदमिं दर्भदल	३४५
विदर्भराजप्रमवा	२९९	वियोगिनीमैक्षत	३३	विश्वरूपकृतविश्व	६६५	वेदमीकेलिशैले	७७
विदर्भराजोऽपि	४४८	विरम्यतां भूत	२४९	विपमो मल	६५	वेदमीवहुजन्म	४७८
विदर्भसुसूस्तन	३३	विरहतततदङ्ग	१२४	विष्टरं तटकुचा	१४७	वेदमीविपुलानु	४७०
विद्या विदर्भेन्द्र	२१६	विरहतापिनि	१२३	विष्वन्वृतः परि	३५२	वेराग्यं यः करो	५०९
विद्राणे रणचत्व	२७०	विरहपाण्डिम	१२०	विस्मेयमतिरस्मात्	३३९	वैरिणी शुचिता	५५१
विधाय ताम्बूल	३८४	विरहपाण्डुकपोल	१२३	विहस्य हस्तेऽय	४२७	वैरिश्रियं प्रति	३५७
विधाय बन्धूकपयो	४५३	विराहिणो विमुख	१३९	विहाय हा सर्वं	२७३	वैवस्वतोऽपि	४३८
विधाय मूर्ति	४४	विराहिभिर्वहु	१३२	वीक्षितस्त्वमसि	१५५	वैशद्यहृद्यैर्ग्रन्दि	४२०
विधाय मूर्धान	२३१	विराहिवर्गवध	१३१	वीक्ष्य तस्य विनये	१५०	व्यतरदय	१४४
विधिं बधुसृष्टि	९१	विराध्य दुर्वास	४७९	वीक्ष्य तस्य वरुण	१६०	व्यधत् घाता	२२०
विधिरनंघम	१३८	विरोजिरे तच्चि	४५२	वीक्ष्य भावमधि	५८३	व्यधत् सौधेरानि	३३०
विधिल्लुपारुतुं	७१६	विरोधिवर्णाभरण	३२४	वीक्ष्य भीमतनया	५६९	व्यधुस्तमां ते	४९१
विद्युकरपरिरम्भा	७७	विलम्बसे जीवि	२८६	वीक्ष्य पत्युरधरं	५८६	व्यर्थीकृतं पत्र	८०
विद्युदीधितिजेन	७४	विललास जलाशयो	७०	वीक्ष्य वीक्ष्य कर	५८७	व्यर्थीभवद्भाव	२४०
विद्युरमानितया	१२१	विलासवापीतट	३९	वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि	५८२	व्यलोकि लोकेन	४६४
विद्युविरोधितिये	१४२	विलासवैदग्ध्य	३११	वीतमाल्यकचहस्त	५८६	व्यापृतस्य शतरुद्रि	६५१
विधेः कदाचिद्भ्रम	८३	विलेखितुं भीमभुवो	१९२	वीरसेनसुतकण्ठ	५५७	व्यासस्यैव गिरा	५२०
विधोर्विधिर्विन्म	२२१	विलेपनामोदमुदा	३२४	वृणीष्व वर्णेन	३६४	व्रजति कुमुदे दृष्ट्वा	५९६
विनवाद्भिरघःस्थितै	६८	विलोकके नाय	४३६	वृणे दिगीद्यानिति	२८०	व्रजते दिवि यद्गृह्य	७०
विना पतत्रं विनता	८८	विलोकनात्मभृ	६३०	वृतः प्रतस्ये स	४७१	व्रज धृति त्यज	१४१
विनापि भूपाम	४५२	विलोकनेनानु	७०१	वृत्ते कर्मणि कुर्मः	५३८	व्रजन्तु ते तेऽपि	३०२
विनिद्रपत्रालि	३३	विलोकयन्तीभि	१५	वृथा क्रयेयं मधि	२६३	शंसुदास्वनसं	५६२
विनिहितं परि	१२३	विलोकितास्या	२१९	वृथा परिहास	२६८	शन्तः किमेप	३९९
विनेतृमर्तृद्वय	४७३	विलोकिते रागि	४९८	वृथापयन्तीमपये	८२	शङ्कालतातातिम	४०६
विपञ्चिरान्छादि	४५०	विलोक्य तच्छाय	१८९	वृद्धो वार्धिरसौ	३९२	शचीसपल्यां	७०८
विप्रपाणिषु भृशं	६८६	विलोक्य तावाप्त	४३६	वेत्य मच्यागते	६३६	शतक्रतुरजाद्याख्या	५३२
विप्रे धयत्युदाधि	३४५	विलोक्य यूना व्यज	४८७	वेत्य मानेऽपि	६३६	शतशः श्रुतिमात	६४
विमज्यमेवर्न	११	विलोचनाम्यां	४५५	वेद यद्यपि	१५४	शरैः प्रसूनैस्तुदतः	२९१
विभिन्दता दुष्कृति	२७८	विलोचनेन्दीवर	३७८	वेदानुद्धरता	५४५	शरैरजसं कुष्ठ	२५३
विभूपपल्लसन	४६६	विलोमिताङ्को	७१३	वेदेर्वचोभिरखिले	३४८	शर्म किं हृदि हरे	५९१
विभूपणांशु प्रति	४७२	विवस्वतानायिपते	७१०	वेदेस्तद्गोपिभिः	५३०	शशस दासीञ्जित	३६९
विभूपणेभ्योऽवर	३२५	विवेश गत्वा स	३१	वेलातिगल्लेण	९१	शशकलङ्कमयं	१२९
विभूपणैः कञ्चु	४५०	विशति युचित्याग	६०७	वेलामतिक्रम्य	२०६	शशाक निहोतु	२४

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
शशिमयं दहनाखं	१२६	श्रियस्तदालिङ्गम-	८६	संभावयति वैदर्भी	६३५	सपीतेः सर्पितेः	७२९
शस्ता न हंसाभि	८०	श्रियास्य योग्या	१६	संभाषणं भगवती	३३५	स प्रसह्य हृदयाप	५७४
शाकः शुक्च्छदं	३४२	श्रियो नरेन्द्रस्य	८८	संभुज्यमानाद्यं	२१७	स प्रियोरुयुग	५६८
शारीं चरन्तीं सखि	१९४	श्रीभरानतिथि	१५१	संरम्भैर्जम्भजैत्रादे	५३३	सभार्जनं तत्र	४२०
शिक्षैव साक्षात्	३२०	श्रीहर्ष कविराज ४५, ७८,		संसारसिन्धवावतु	२४७	समा नलश्री	३०९
शिखी विधाय	२८२	११६, १४५, १७८, २०४,		स कंचिदूचे रचय	४८४	स भिन्नमर्मापि	२८१
शिरःकम्पानुम	६४३	२३५, २६१, ३०४, ३३४,		सकलया कलया	१३४	स भूभृदष्टावपि	१०१
शिरीषकोपादपि	२१८	३६३, ३९६, ४१९, ४४६,		स कामरूपाधिप	३८२	समं ययोरिङ्कित	४९६
शिरीषमृद्धी	२७७	४७१, ५०४, ५५६, ५९७,		स कौतुकागार	४८३	समं सपत्नीभव	२५५
शिश्निरजरुजां	६१२	६२१, ६५०, ७०८, ७४१,		स क्षणः सुमुखि	५९०	समं समेते	७३२
शिष्याः कर्ला	६८७	श्रुतः स दृष्टश्च	१००	सखा यदस्मै किल	४७५	समंशानारूपमूयि	५३०
शोभल्लङ्घितपथै	१५९	श्रुतिं श्रद्धत्य विक्षि	५२०	सखि जरां परिपृच्छ	१३३	सममेणमधैर्यदा	७३
शुचिरुचिसुहु	७४०	श्रुतिः सुराणां	३०१	सखीं नलं दर्शय	४६५	समापयं प्रावृष	२९१
शुद्धवंशजनितो	१६९	श्रुतिपाठकवक्त्रम्यः	५४६	सखीं प्रति स्माह	४९६	समाप्तिलिष्येव	४९६
शुद्धान्तसंभोग	१०४	श्रुतिमयतनोर्भानो	६१४	सखीशतानां सरसै	१९१	समिति पतिनिपाता	३८४
शुद्धिर्व्यद्ययीशुद्धी	५१३	श्रुतिसंरोधजध्वान	६४१	स गरुद्वनदुर्ग	७०	समुन्मुखीकृत्य	३८४
शुभाश्रवणस्त्वद	२९३	श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु	५१७	स गृहे गृहिभिः	५४७	सम्यगर्चाति नले	६५८
शुभ्रांशहारगण	३९७	श्रुत्वा जन् रजोजुष्ट	५५१	स ग्राम्यः स विद	६९८	सम्यगस्य जपतः	६५५
शुश्रूषिताहे	१९९	श्रुत्यैदलैः स्तम्भयुग	५७३	स जयत्यरि	५३	स ययी धृतपक्षतिः	६७
शूरेऽपि सूरिपारै	३४१	शिल्प्यन्ति वाचो	४२३	स तं नैषधसीधस्य	५५४	सरसिजवनान्युद्य	६०६
शृङ्गारशृङ्गार	७१६	श्लोकादिह प्रथम	४०९	स तत्कुचस्पृष्ट	४८८	सरसि नृपमय	११५
शृण्वता निभृत	५९१	श्वःश्वः प्राणप्रयाणे	५११	स तस्तेऽय सखी	६२९	सरसीः परिशी	६१
शृण्वन् सदार	८६	श्वस्तस्याः प्रियमाणु	३०४	सतीमुमासुद्धहता	७०४	सरोजकोशाभि	४९४
शेषं नलं प्रत्यमरेण	४२१	श्वेत्यशैत्यजलदेवत	६५४	स सुतोषाभतो	५५१	सरोजिनीमानस	९९
शैशवव्ययदिना	१५३	षट्त्वः कृपया	१३८	सस्यं खलु तदा	६४२	सरोरुहं तस्य	१४
शोकश्लेकोक	७००	संख्यविक्षततनु	१५२	सत्येव पतियोगादौ	५२८	सरोषापि सरो	६२४
शोणं पदप्रणयिनं	४०५	संगमस्य विरहे	५९२	सत्येव साम्ये	२०८	सर्वतः कुशल	१६२
शोभायशोभिर्जित	२४४	संग्रामभूमिषु	८८	सत्वस्तुतस्वेदमधूर्य	१०२	सर्वत्र संवाद्य	१९०
श्यामीकृता मृग	२५६	संघट्टयन्त्यास्त	१८४	सदण्डमालक्त	४३५	सर्वथापि शुचिनि	६८४
श्रद्धामयीभूय	४१९	संचीयतामाश्रु	१०१	सदा तदाशामधि	२८२	सर्वस्वं चेतसस्तां	३९६
श्रद्धालुसंकल्पित	३१८	संशान्पय नः स्वध्वज	८७	सदूरमादरं तस्या	६२१	सर्वाङ्गीणरसा	४४२
श्रवःप्रविष्टा इव	३८	संददर्शान्नमद्गीवः	५३३	सदृशी तव	५८	सर्वाणि शस्त्राणि	४३८
श्रवणपुटयुगेन	२०४	संदेहेऽप्यन्यदेहा	५१५	स धर्मराजः खलु	२७७	सलीलमालिङ्ग	१९५
श्रवणपूरतमाल	१३०	संध्यावशेषे धृत	७०५	सनालमात्मानन	४४	स व्यतीत्य विथ	३४८
श्रितपुण्यसरः	६१	संध्यासरागः कुकु	७०३	सन्तमद्वयमये	६७८	सव्यापसव्ययज	११०
श्रितास्य कण्ठ	४६३	सन्निधावपि निजे	५६६	सपल्लवं व्यासपरा	३२१	ससम्भ्रोत्पातित	४५
श्रियं भजन्तां	४२५	संपदस्तव गिरा	१५१	सपाखण्डजनान्वेषी	५४७	ससन्निधात्री	२८३
श्रियमेव परं	५४	संप्रति प्रतिमुहूर्त	१५२	स पार्श्वमशकद्रन्तु	४४७	ससिन्धुर्जं शीत	२०

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
सस्यन्दनैः प्रवहणीः	४०५	सा शशाक परि	५७९	सृष्टातिविश्वा	२३४	स्फुरति तिमिरस्तो	५९५
सहचरोऽपि रते	१३५	साशृणोत्तस्य	६४०	सेयं न घत्ते नृप	२४६	स्फुरद्वनुर्निस्वन	८
सह तथा स्मर	१३९	सा स्मरेण बलि	५७४	सेयं मभैतद्वि	२१७	स्मरं प्रसूनेन	३२५
सहद्वितीयं स्त्रिय	४३६	साहूयोच्चैरयो	६४०	सेयं मृदुः कौसुम	२१३	स्मरकृतां हृदय	१२०
सहस्रपत्रासन	८२	सितस्त्रिपञ्चञ्चल	२७	सेयमालिजने स्वत्य	६३३	स्मरजित्वाजिमे	६३५
सहाखिलस्त्रीषु	२७६	सितदीप्रमणि	६९	सेयमुच्चतरता	१६९	स्मर तन्नख	६३९
साक्षात्कृताखिल	३९६	सितांशुवर्णै	१०	सोमाय कुम्पत्रिय	२५३	स्मर नृशंसतम	१३७
साक्षात्सुधांशुर्मू	३२८	सिताम्बुजानां	४६	सोऽयमिस्थयमय	५५६	स्मरमुखं हरनेत्र	१३४
सागरान्मुनि	७३५	सितो यदात्रैप	७१५	सौधाद्रिकुट्टिमानेक	६२१	स्मररिपोरिव	१३७
साङ्कुरेव रुचि	६५४	सिन्दूरद्युतिमुग्ध	३७३	सौवर्गवर्गैरभृतं	७३२	स्मरशराहति	११८
साथ नाथमनय	५८९	सिन्धोर्जेत्रमयं	७७३	स्तनद्वये तन्वि	१११	स्मरशार्कर	६३८
साधारणीं गिर	४०१	सिन्धिये हसति न	५६९	स्तनावटे चन्दन	२२७	स्मरशास्त्रमधीयाना	६३३
साधुकामुकता	५२२	सौत्कृतान्यशृणुतां	५५०	स्तम्भस्तयाल	४३३	स्मरशास्त्रविदा	६२८
साधु त्वयातर्कि	९९	सुकृते वः कथं	५१६	सुती मघोन	१९९	स्मरसखौ रुचिभिः	१३२
साधु नः पतनः	१५७	सुगत एव विजित्य	१३६	स्त्रिया मया वाग्मिपु	२७१	स्मर स महुरिते	१३९
साधोरपि स्वः	२०१	सुताः कमाहूय	४९	स्त्रीपुंसव्यतिपञ्जनं	४६९	स्मरसि च्छन्ननिद्रा	६३५
सानन्तानान्यतेजः	३६२	सुदतीजनमजना	७०	स्त्रीपुंसी प्रविभज्य	६९५	स्मरसि प्रेषसि	६३७
सानन्दं तनुजा	४४६	सुधांशुरेप प्रयमो	३१३	स्याने विधोर्वा	७२४	स्मरस्य कम्बुः	७०७
सा निर्मले तस्य	४३१	सुधांशुवंशाभरणं	२६५	स्थापितामुपरि	६४७	स्मरस्य कीर्त्यैव	२५४
सापसृत्य किय	६४१	सुधाभुजो यत्परि	७१९	स्थापत्यैर्न स्म	६४५	स्मरहुताशन	१२३
सापीश्वरे शृण्वति	८६	सुधारसोद्वेग	२९२	स्थितं भवद्भिः पश्य	५३६	स्मरात्परासो	१८
सापुं प्रयच्छति	४१२	सुधाउरःसु त्वद	२५८	स्थितस्य रात्रावधि	१०८	स्मरार्धचन्द्रेषु	३४
सा भङ्गिरस्याः	४२३	सुरपरिवृष्टः कर्णा	६१०	स्थितिशालिसमस्त	७५	स्मराशुगीभूय	१९३
साभिशापमिव	१५०	सुरापरघस्तव	३०२	स्थितैरियन्द्रियुव	३१८	स्मरेण निस्तक्ष्य	१००
सा भवः किमपि	१५२	सुरेषु नापश्यद	४२४	स्थितैव कण्ठे परि	२२०	स्मरेन्वने वक्षसि	२५३
सामोदपुष्पाशुग	३२४	सुरेषु पश्यन्नज	२९६	स्थिरा त्वमश्मेव	४८०	स्मरेषुमाथं सहसे	५९१
सा यदृताखिल	६८८	सुरेषु माला मम	४२५	स्नातकं घातकं	५४९	स्मरोपेततोऽपि	२३
सायुज्यमृच्छति	३६	सुरेषु संदेशयसी	२६६	स्नातृणां तिलकै	५४६	स्मरं ज्वरं घोर	१०९
सारोत्यधारेव	२५५	सुवर्णशैलादवतीर्यं	८४	स्नानवारिघटराज	६५४	स्मरं धनुर्यद्विधु	२२२
सालीकट्टे मदनो	२४०	सुपमाविषये	५७	स्निग्धत्वमायाजल	३२४	स्मितश्रिया सुक्कणि	३७४
सावशेवाथ सा	६२३	सुहृदमग्निमुदश्च	११९	स्पर्शं तमस्याधिग	१८९	स्मितस्य संभावये	२९१
सावर्तमावभव	३४०	सूक्ष्मे घने नैषध	२३९	स्पर्शातिहर्षा	१९०	स्मितताञ्चितां वाच	४३९
सा वने यं तमुत्सृज्य	५३७	सूतविश्रमद	१६०	स्पर्शेन तत्र किल	३४३	स्मितेच्छुदन्तच्छद	३२६
सावागवाञ्जाथि	२२५	सूननायकनिदेश	२८७	स्फारे तादृशि	५५६	स्मितेन गौरी हरिणी	३३३
सावादि सुतनु	६२३	सूरं न सौर इव	३५०	स्फुटं सावर्णि	५०६	स्नग्वासनादृष्ट	१८९
सा विनीततमा भैमी	५४०	सुजन्तु पाणिग्रह	४४८	स्फुटति हारमणी	१४२	स्नजा समालिङ्ग	४२६
सा विभ्रमं स्वप्न	३१३	सुजामि किं विभ्र	३८२	स्फुटत्यदः किं	२९४	स्वं च ब्रह्म च	५२३
सा न्नारस्य कुपु	१५३	सुशीपदसुचिह्ना	६३२	स्फुटोत्पलाभ्यां	२८४	स्वं नैषधादेश	३३३

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
स्वकन्यामन्यसात्	५३०	स्वर्णकेतकशतानि	६६२	स्वेदभाजि हृदये	५८७	हित्वा दैत्यरिपोरः	३७३
स्वकान्तिकीर्ति	२१	स्वर्णदीस्वर्णपद्मि	६३४	स्वेदवारिपरिपूरितं	५८६	हित्वैकमस्यापघनं	२३८
स्वकामसंमोह	४३५	स्वर्णैर्वितीर्णैः कर	२५८	स्वेदस्य धाराभि	७२५	हित्वैव वत्सैक	१८४
स्वकेलिलेशस्मित	१३	स्वर्भानुना प्रसभ	७३६	स्वेदाप्लवप्रणायिनी	६९१	हुताशकीनाश	१९५
स्वजीवमप्यार्तमुदे	१०१	स्वर्भानुप्रतिवार	७४	स्वेन पूर्यत इयं	६६७	हृतसारमिवेन्दु	५७
स्वदिग्बिनिमये	६३७	स्वर्लोकमस्माभि	८५	स्वेन भावजनने स	५८४	हृत्तस्य यन्मन्त्रयते	१०८
स्वदृशोर्जनयन्ति	५५	स्ववर्णना न	७२८	स्वेप्सतोद्गमित	५७९	हृत्पद्मसङ्गन्याधि	४२०
स्वधाकृतं यत्	७३१	स्ववालभारस्य	१४	हंसं तनौ सन्निहितं	७९	हृदय एव तवासि	१४२
स्वनामयज्ञाम	२९४	स्वस्तिवास्तोष्पते	५३४	हंसोऽप्यसौ हंसगते	८१	हृदयदत्तसरोरुहया	१६१
स्वप्रेन प्रापितायाः	२६०	स्वस्यामरैरृपति	४४५	हतः कयाचित्पथि	१८५	हृदयमाश्रयसे	१३४
स्वप्लुमाप्तशय	५९०	स्वागमार्थेऽपि	५१६	हताश्चेद्वि दीव्यन्ति	५२३	हृदाभिनन्द्य	२६५
स्वप्रकाशजड	६६४	स्वाङ्गमर्पयितुमेत्य	५७६	हरिं परित्यज्य	२७३	हृदि दमस्वसु	११९
स्वप्राणेश्वरनर्म	७६	स्वाच्छन्द्यमान	२३७	हरित्पतीनां सदसः	२४९	हृदि लुठन्ति कलाः	१२८
स्वमुकुलमयैर्नेत्रै	६०८	स्वात्मनः प्रिय	६५८	हरिद्विपद्मीपाभि	४७३	हृदि विदर्भभुवः	१२१
स्वयं कथाभिर्वर	४८५	स्वात्मापि शीलिन	२४०	हरिन्मणेर्भोजन	४८८	हृदि विदर्भभुवोऽशु	१२२
स्वयं तदङ्गेषु गतेषु	४५८	स्वादूदके जलनिधी	३४०	हर्यक्षीभक्तः	२९	हृद्यगन्धवहभोग	६७५
स्वयंवरं भीमनरेन्द्र	३०७	स्वानुरागमनघः	६६४	हसत्सु भैमी दिवि	७३६	हृष्टवान् स द्विजं	५५२
स्वयंवरमहे भैमी	५३४	स्वापराधमलुपत्	५८८	हस्तसु भैमी दिवि	४२८	हेमनामकतरु	६५९
स्वयंवरस्याजिर	३२७	स्वामिना च वहता	५६३	हस्तलेखमसृजत्ख	६६९	हेलां दधी रक्षि	१८०
स्वयंवरोद्वाहमहे	३७०	स्वारसातलभवा	१५५	हस्ती विस्तारयन्	५१०	हीणमेव पृथु	५८५
स्वारिपुतीक्ष्ण	१३२	स्विद्यत्कराङ्गुलि	६४७	हारचारिमाविलोकने	५६७	हीणा च स्मय	६३१
स्वरुचारुणया	७५	स्विद्यत्प्रमोदाशु	१३९	हांसविवैवाखिल	७१७	हीभराद्विमुख	५६६
स्वरेण वीणेत्य	४५७	स्वेदः स्वदेहस्य	४२५	हिंसागर्वा मखे वी	५४८	हीसंकुचस्फण	३३९
स्वर्गापगाहेम	८२	स्वेदविन्दुकित	५८५	हितगिरं न	१४१	हीसरिन्निजनि	५६५
स्वर्गं सतां शर्म	२००					हीस्तवेयसृचितैव	५७३



इति

नैषधीयचरितस्थपद्यानामकारादिवर्णानुक्रमेण सूची

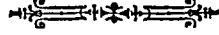
समाप्ता ।

सर्वतन्त्रस्वतन्त्रश्रीहर्षप्रणीतम् ।

नैषधीयचरितं

नाम

महाकाव्यम् ।



पण्डितवरेण श्रीनारायणेन विरचितया नैषधीयप्रकाशव्याख्यया समेतम् ।

प्रथमः सर्गः ।

निर्णीय यस्य क्षितिरेक्षणः कथा-
स्तथाऽऽद्रियन्ते न बुधाः सुधामपि ।
नलः सितच्छत्रितकीर्तिमण्डलः
स राशिरासीन्महसां महोज्ज्वलः ॥१॥

वैदेही यस्य वामे जयति जयजनिर्दक्षिणे लक्ष्मणोऽपि
श्रीमानग्रे हनूमानतुलवलचयो हस्तविन्यस्ततत्त्वं ।
क्रोडैर्दं काण्डैर्मेकं दधदहितकुलध्वंसकारी संमन्ता-
द्व्यादव्याजमव्याकृतिसलिलनिर्धिर्जानकीजानिर्स्नान् ॥

लोकानां विविधार्थपूर्त्तिविषयां सम्भाव्य यः कामनां
तत्पूर्त्तयै विदधे प्रकाशविवृतिं ज्ञानेक्षणोद्भाविनीम् ।
निर्व्याजातिशयानुकम्पनपरं सर्वज्ञतामाश्रितं
श्रीहर्षोल्लसितं परं सुमनसं नारायणं नौमि तम् ॥ १ ॥

१ जयस्य--उत्कर्षस्य समस्तपुरुषार्थपरिपूरकत्वेन जनिः
उत्पत्तिः, लाभ इति यावत्, यस्या इति वैदेहीपक्षे,
अन्यत्र यस्मादिति तथा । यद्वा जयस्य जनिस्तद्रूपा त-
द्रूपो वेति भावः । इदं च “देहलीदीपकन्यायेन” वैदे-
ह्यादीनां प्रत्येकमन्वयि । २ हस्ते विन्यस्तं विन्यस्तमिव
तत्त्वं-सर्वशास्त्रादिरहस्यं, येन सः । ३ धनुः । ४ वाणम् “काण्डो-
ऽस्त्री दण्डवाणार्धवर्गावसरवारिणु ।” इत्यमरः । ५ न हितं
येभ्यो लोकानामिति तेषाम् । एतेन लोकस्थितय एव
तत्कुलध्वंसनमिति सूचितम् । ६ आकृतौ तस्यामक्षुब्धत्वं
शाश्वतिकमिति सूचयितुं सलिलनिधित्वेन रूपणम् ।
७ जानकी जाया यस्य सः । “जायाया निड् ५।४१३४”
इति जायाऽन्तस्य निडादेशः ।

दशकंधरकरि सिंहः सीतौचितःसरोजरोलम्बः ।
रैधुकुलकैरंवचन्द्रः पायादार्यासतो रामः ॥
भद्राय भूयाद्भवतां श्रीरामो भक्तिभावितः ।
स्मृतेरुज्जृम्भते यस्य पदवी सुरदुर्लभा ॥
नत्वा श्रीनरसिंहपण्डितपितुः पादारविन्दद्वयं
मातुश्चापि महालसेत्यभिधया विख्यातकीर्तैः क्षितौ ।
श्रीरामेश्वरसीतयोः सुमनसोर्गुर्वैरुर्वी यथा-
बुद्धि श्रीनिषधेन्द्रकाव्याविवृतिं निर्माति नारायणः ॥
प्रणम्य शंकरं सोभमनन्तं श्रीपतिं सर्म्मम् ।
कुर्वे नाम्ना नैषधीयप्रकाशं सुहृदां मुदे ॥

चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नसमाप्त्यर्थं शिष्टोचारपरिप्रा-
प्तम् ‘आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम्’ इति
मङ्गलाचरणं कर्तव्यमिति नैषधचरितं नाम महाकाव्य

१ दश कन्धरा ग्रीवाः, शिरांसीति यावत् यस्य स
(रावणः) एव करीव तस्य (हन्वृत्वेन) सिंहः । २ सीताया-
श्चेत एव सरोजं कमलं तस्य (मधुपत्वेन) रोलम्बः भ्रमरः ।
३ रघूणां कुलमेव कैरवं (कैरवाणामिति) कैरव्वनं
तस्य (उल्लासकत्वेन) चन्द्रः । ४ आयासतः-कुशात्
जन्मादिरूपात्, प्रारिपितपरिसमाप्तौ च प्रत्यहोद्विगात् ।
५ इदं मातुरित्यादिभिः परत्र सम्बध्यते । ६ “अगर्व” इति
पाठान्तरम् । ७ उमया सह वर्त्तत इति तम्, उमां चेत्यर्थः ।
८ मया लक्ष्म्या सहेति तम्, लक्ष्मीं चेत्यर्थः “इन्दिरा लोक-
माता मा” इत्यमरः । यद्वा युगपदित्यर्थः । ९ नैषधीयस्य-
प्रकाशः तं तद्रूपां विवृतिमिति भावः । नैषधीयं प्रकाशत
इति तु स्त्रीत्वं स्यात् ।

चिकीर्षुः श्रीहर्षनामा महाकविः कथानायकस्यैव पुण्य-
श्लोकतां पश्यन् तत्कथारूपवस्तुनिर्देशेन मङ्गलमाचरति-
निपीयेति—स नल आसीत् इति । नैलादीनां
स्मरणमपि सकलमीदृहेतुः, किं पुनः कीर्तनमिति । किं-
विशिष्टो नलः । महसां राशिः प्रतापानामाश्रयः । यद्वा-
महसां तेजसां राशिः सूर्य इव स्थितः । लुप्तोपमा लुप्तो-
त्प्रेक्षा वा । एतेन स एव तेजस्वी सूर्यवत्, नान्य इति
व्यङ्ग्यम् । स कः । बुधाः सुमतयो यस्य प्रजापालनरूपाः
कथा गोष्ठीनिपीये सादरं श्रुत्वा सुधामप्यमृतमपि तथा
नाद्रियन्ते यथा पूर्वममृते यागादिसाध्ये सादरा आसंस्तथा
नलकथाश्रवणानन्तरं नेति ततोऽप्यधिका नलकथेति
भावः । ‘कथाम्’ इति पाठः सौधीयान् । शर्करादि-
मधुरद्रव्यादपि सुधायामादर इत्यपरर्थः । यदीयाः कथा
अमृतादपि सरसा इत्यर्थः । एतेन इन्द्रादीनां त्यागेन
नले दमयन्त्यनुरागस्यौचित्यं युक्ता । यद्वा—बुधा देवाः
सुंधान्धसोऽपि तां नाद्रियन्ते । यत्कथा अमृतादपि मनो-
हरा इत्यर्थः । यद्वा—वृष्ट्यादिना क्षितिरक्षिणो बुधा
देवा र्थकथा आकर्ष्यं सुष्ठु धाम मनोहरां कान्तिं पाति
रक्षति सुधामपाश्चन्द्रस्तस्मिन्नलकथावत्पूर्ववद्वा नाद्रियन्ते ।
यद्वा—बुधा ज्ञातारः क्षितिरक्षिणोऽप्ये राजानो यज्ञादी-
नाममृतमपि नाद्रियन्त इति । यद्वा—फणामण्डलधारणा-
दिना क्षितिं रक्षन्ति ते क्षितिरक्षिणः शेषतश्चकादयो
नागाः ‘सुधा भुजंगभोजनम्’ इत्यभिधानात्स्वीयं भोज-
नाममृतमपीन्द्रेण रक्षणार्थमर्पितममृतं च नाद्रियन्ते ।
यतो बुधास्तारतम्यविज्ञातारः । क्षितिरक्षित्वं तक्षकादिपु
शेषसाहचर्यद्रुपचर्यते एतेन व्याख्यानत्रयेण नलकीर्तेर्लो-
कत्रयव्यापित्वं द्योत्यते । यद्वा—‘क्षितिः, अक्षिणः’ इति

१ “ पुण्यश्लोको नलो राजा ” इत्यादिशास्त्रात् ।
२ तदभिन्नमित्यर्थः, “ प्रकृत्यादिभ्य उपसङ्ख्यानम् ”
इति ‘ धान्येन धववान् ’ इत्यादिवदभेदे तृतीया ।
३ पृथ्वादीनामिति पाठान्तरम् । तदा किं पुन-
रिति तद्रक्षकाणामित्यध्याहृत्य योज्यम् । ४ वस्तुतस्तु
महसां राशिरित्यभेदेन रूपणाद्रूपकालिशयोक्तिः । लुप्तो-
त्प्रेक्षेति च चिन्त्यम्, उत्प्रेक्षाया लुप्तात्त्वानङ्गीकारात् । २ इदं
लाक्षणिकं, कथानां निपानकर्मकत्वासम्भवात् । ६ व्यज्यमाने
सुधामित्युपमेय इवान्नाप्येकवचनान्तत्वस्यैवौचित्यात् । ७
अमृतभोजिनोऽपीत्यर्थः, सुधैवान्धः अन्नं, भोज्यमिति
धावद् येषां तेषीति । “ अन्धोऽन्नम् ” इत्यमरः । बहुव-
चन भेदात् युक्तं, प्रकृतत्वात् । ९ “ आतो धातोः ६।४।१४० ”
इत्यापो लोपे तथा निष्पत्तेरिदमुक्तम् ।

पदद्वयम् । अक्षो विभीतको निवाचोऽस्यास्तीत्यक्षी कलिः ।
यस्य कथा निपीय स्थितस्य पुरुषस्याक्षिणः कलेः क्षिति-
नाशो भवति । ‘क्षि क्षये’ इति धातुः । तथा चोक्तम्—
‘ककोटकस्य नागस्य दमयन्त्या नलस्य च । ऋतुपर्णस्य
राजर्षेः कीर्तनं कलिनाशनम् ॥’ इति । तथा यस्य कथा
निपीय बुधाः सुधामपि नाद्रियन्त इति । तथाशब्दः
समुच्चयार्थो व्याख्येयः । यद्वा—अक्षाः पाशास्ते क्रीडार्थं
यस्य विद्यन्ते सोऽक्षी तस्य द्यूतव्यसनिनोऽपि नलस्य
क्षितिः पृथ्वी । राज्यमित्यर्थः । एवंविधस्यापि भूपति-
त्वमित्याश्रयम् । तथाशब्दोऽत्रापि समुच्चयार्थः । यत्
एवंविधोऽत एव कीर्तिमण्डलं यशोमण्डलम्, सितं च
तच्छत्रं च सितच्छत्रं श्वेतातपत्रमिवाचरितं कृतं वा
लोकत्रयव्याप्तिसमर्थं कीर्तिमण्डलं यस्य येन वा । पुनः
किंविशिष्टः—महोज्ज्वलो महैरुस्तवैरुज्ज्वलो दीप्यमानः ।
एतेनोत्साहयुक्तत्वं तस्य । महान्परमकाष्ठापत्र उज्ज्वलः
शृङ्गारो यस्येति वा । यद्वा—महानुज्ज्वलः शृङ्गारो
यत्र दमयन्त्याः । एतेन पञ्चनलमध्ये तस्यैव वृत्तत्वात् ।
यद्वा—महसा तेजसा प्रतापेन ज्वलतीति महोज्ज्वलः ।
सूर्यपक्षेऽपि ‘आदित्याजायते वृष्टिः’ इति वृष्टिप्रदत्वेन
क्षितिरक्षिणः सूर्यस्य कथा निपीय बुधाः सुधामपि चन्द्रे
विषये तथा नाद्रियन्ते । तस्य तत्रासामर्थ्यात् । किंभूतः
सूर्यः । श्वेतातपत्रीकृतं कीर्तियुक्तं स्तुतियुक्तं विस्तारयुक्तं
वा मण्डलं यस्य । स्तोता श्वेतच्छत्राकारं मण्डलं स्तीति ।
महसा तेजसा ज्वलतीति महोज्ज्वलः । ‘कीर्तिः प्रतापय-
शसोर्विस्तारे कर्दमेऽपि च’ इति विश्वः । ‘महस्तृत्वते-
जसोः’, ‘शृङ्गारः शुचिरुज्ज्वलः’ इत्यमरः । ‘ज्ञातृचान्द्रिसुरा
बुधाः’ इति क्षीरस्वामी । कलिपक्षे ‘निपीय स्थितस्य’
इत्यध्याहारेणैककर्तृकत्वात्तुयन्साधुः निपीयेति ‘पीड् पाने’
ततः क्त्वे विना समासात् तस्य ल्यपि रूपमिदम् ।
क्षितिरक्षिण इत्यत्र तौच्छील्ये णिनिः । कथेति ‘चिन्ति-

१ “ त्रिलिङ्गस्तु विभीतकः । नाऽक्षस्तुपः कर्षकलो
भूतावासः कलिद्रुमः ॥ ” इत्यमरोक्तेः । वस्तुतस्तु अक्षो
द्यूताङ्गम् । द्यूतमिति यावत्, अस्य (निवासस्थानम्),
अस्तीति, तत्रैव तद्वासप्रसिद्धेः । २ ततो भावे क्तिनित्यत्
इदंसाधु । ३ स्वयमित्यध्याहारे यस्येत्यनेन योज्यम् ।
अन्यथा येनेति बोध्यम् । ४ “ अनचि च ८ । ४ । ४७ । ”
इति जस्य द्वित्वम् । इदं तु बोध्यम्, महसां तेजसा-
मित्युक्तत्वा महसातेजसेति वचने न कथं कथितपदत्वं
दोषः ? ५ “ सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये ३ । २।७८ ”
इति शास्त्रात् ।

पूजि—' इति कर्मण्यङ् । आद्रियन्त 'इति इङ् आदरे'
इति तौदादिकान्दिन्वात्तङि प्रथमपुरुषे ज्ञे परतः शो
विकरणे धातोः 'रिङ् श्यक्—' इति रिङादेशे यडादे-
शे च 'अतो गुणे ६।१।९७' इति पररूपे च रूपं
सिद्धम् । बुध्यन्त इति बुधाः 'इगुपधै—' इति कः ।
सितच्छत्रितेत्यत्राचारक्रिवन्तात्, 'तत्करोति—' इति
प्यन्ताद्वा निष्ठा । 'निष्ठायां सेटि ९।४।५२' इति णेलोपः ।
ज्वल इत्यत्र 'ज्वलितिकसन्तेभ्यो णः ३।१।१४०' इति
णस्य पाक्षिकत्वात्पचाद्यच् । अस्य महाकाव्यत्वम् 'सर्ग-
वन्धो महाकाव्यम्' इति लक्षणात् । न'पकश्चात्र धीर-
ललितः 'निश्चितो धीरललितः कलासक्तः सुखी मृदुः'
इति । रसश्चात्र शृङ्गारः । स द्विविधः । स रोगशृङ्गारो
विप्रलम्भशृङ्गारश्च । तस्यापरे रसा अङ्गभूताः । एवं
सर्वत्र । अस्मिन्सर्गे 'इत्थममुम्' इति यावद्वंशस्थं वृत्तम् ॥ १ ॥

रसैः कथा यस्य सुधावधीरिणी

नलः स भूजानिरभूदुणाद्भुतः ।

सुवर्णदण्डैकसितातपत्रित-

ज्वलत्प्रतापावलिकीर्तिमण्डलः ॥ २ ॥

रसैरिति ॥ 'सर्वं वाक्यं सावधारणं भवति' इति
न्यायात्स नल एव भूजानिर्महीपतिरभूत् । नान्य इत्यर्थः ।
भूर्जाया यस्येति 'जायाया निङ् ५।४।१३४' । स कः ।
यस्य कथा नवभिः शृङ्गारादिभी रसैः षड्सां सुधामव-
धीरयति तिरस्करोतीत्येवंशीला सुधावधीरिणी । सुधायाः
षड्सत्वं व्याख्यातृप्रसिद्ध्यां व्याख्यातम् मधुररसयुक्तैव

१ " चिन्तितपूजिकथिकुम्बिचर्चश्च ३।३।०५ " इति
समस्तं सूत्रम् । २ " रिङ्शयगिलङ्क्षु ७।४।२८ " इति
समस्तं सूत्रम् । ३ " इगुपधज्ञाप्रोक्तिर कः ३।१।१३५ " इति ।
४ " तत्करोति तदाद्ये " इति गणसूत्रेणेत्यर्थः ।
५ अत्रानेकेषामर्थानां शाब्दः श्लेषः । यकारादेश्चानेकवारं
सन्निकर्षेण प्रयोगादनुप्रासः, सूर्यादिभिरभेदेन वर्णना-
द्रूपकातिशयोक्तिः । कथाया आधिक्यनादरास्पदत्वोक्तौ
तस्यास्सुधापेक्षयाऽतिशयप्रत्ययः । तयोरुपमानोपमे-
यभावस्यावाच्यत्वेऽपि व्यङ्ग्यत्वाद् व्यतिरेकस्य व्यङ्ग्य-
त्वम्, प्रबन्धकथायाः समासतः सूचनं च । अलङ्कारा-
राणामन्योऽन्यमनुपकारिस्त्वान्मिश्रणे संसृष्टिश्च । ६ गल्-
स्य कथायां सर्वेऽपि रसा यथायथं लभ्यन्त इत्यभि-
प्रेत्याह—यस्येति । ७ सुधायां तत्तदास्वादलिप्सापूरकत्व-
मिति व्याख्यातृणामैतिहासिकानां प्रसिद्धयोक्तयेति भावः ।

वा यस्य कथा रसैः कृत्वा सुधाया अवधिर्मु उक्कृष्ट
सुधामिति यावत् । तामीरयति क्षिपतीत्येवंशीला । 'सु-
धावधीरणी' इत्यपि पाठः । तत्रापि स एवार्थः । यद्वा—यस्य
कथा रसैर्हेतुभिः सुधाया अवधिः । एतत्परममृतं नास्ती-
त्यर्थः । 'दूलेपे—' इति दीर्घः । एतेनेन्द्रादिपरित्यागेन
नले भैर्यनुरागस्योचित्यम् । यद्वा—शोभनं धावतीति
सुधाया पुण्यसंचारिणी धीर्यस्येति मंत्रशक्तिमत्त्वं तस्य
द्योत्यते । रणी नित्यं रणोऽस्यैस्तीति । अनेनोत्साहश-
क्तिमत्त्वम् । भूजानिरित्यनेन प्रभुशक्तियुक्तत्वम् । गुणैः
शौर्यादिभिः सन्धिविग्रहादिभिर्वाऽद्भुत आश्चर्यरूपः ।
अतएव कवेरेतस्य वर्णनं युक्तम् । यद्वा—' रसा, एः'
इति पदद्वयम् । यस्य कथा एः कामस्यै रसा भूः
स्थानम् । सर्वाभिलाषजनिकेत्यर्थः । कीदृशो नलः ।
सुवर्णेत्यादि । सुवर्णस्य दण्डः सुवर्णदण्डः । एकं च
तत्सितं च तदातपत्रं चैकसितातपत्रम् । सुवर्णदण्डश्च
एकसितातपत्रं च सुवर्णदण्डैकसितातपत्रे । सुवर्णदण्डै-
कसितातपत्रे कृते तद्वदाचरिते वा सुवर्णदण्डैकसितातप-
त्रिते । प्रतापस्यावलिकः । ज्वलन्ती चासौ प्रतापावलिकश्च
ज्वलत्प्रतापावलिकः । कीर्तिमण्डलं कीर्तिमण्डलम् । ज्वल-
त्प्रतापावलिकश्च कीर्तिमण्डलं च ज्वलत्प्रतापावलिकीर्ति-
मण्डले । सुवर्णदण्डैकसितातपत्रिते ज्वलत्प्रतापावलिकी-
र्तिमण्डले येन यस्य वा । यथाक्रमं योजना । पूर्वश्लोके
सुधासितच्छत्रे अविशेषेणोक्ते । अत्र तु विशेषेणेत्यपीन-
रुक्त्यम् । एवमन्येष्वपि पद्येषु विशिष्टार्थप्रतिपादनादपीन-
रुक्त्यं द्रष्टव्यम् । अथवा शोभमानो न्याय्यो वा द्विजा-
तिवर्णानां दण्डः शासनं यथासंभवं करदानं वा यत्र ।
तथैकं सितातपत्रं यस्मिंस्तादृशं कृतम् । तथा ज्वलन्त्या
प्रतापावलिकीर्ती यस्मिन् । यद्वा—प्रतापावलियुक्ता
कीर्तिर्यस्मिन् । एवमभूतम् मण्डलं राष्ट्रं यस्य सः ।
एतेन पूर्वश्लोकेन सहापीनरुक्त्यम् । प्रतापस्य दण्डत्वनि-

१ स्वादैरित्यर्थः । २ सुधायां यावान् मधुरिमा,
तावता विशिष्टां सुधामित्यर्थ इत्यभिप्रेत्याह—उक्कृष्टा-
मिति ३ " ससजुबोरुः ८।२। ६६ " इति रेफे,
"रोरि ८।३।१४" इति लुसे च दूलेपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः ६
३।१।११" इति पूर्वस्वरस्य दीर्घत्वमित्यत आह—"दूलेप"
इति । ४ " भूमनिन्द्राप्रशंसासु नित्ययोगेऽतिशयाने ।
सम्बन्धेऽस्ति विवक्षयां भवन्ति मनुवाद्यः " इति
नयेन " अत इनिठौ ५ । २ । ११५ " इतीना
नित्ययोगे विधानात् । ५ ' इकारः कामदेवः स्यात् ।
इत्यभिधानम् ।

रूपणात्सङ्कोचः प्रतीयते, साऽनौचिती प्रतापस्य व्यापकत्वं विना कीर्तित्वोपकत्वमनुपपन्नमानं तद्रमयतीति वर्णसाम्यमात्रेण च दण्डत्वनिरूपणात्परिहरणीया । ज्वलदित्युभयविशेषणम् । अन्यथा कीर्तिमण्डलशब्दस्य पूर्वनिपातः स्यात् । यद्वा कीर्तिं प्रति प्रतापस्य हेतुत्वादभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥२॥

पवित्रमत्रातनुते जगद्गुणे

रमृता रसक्षालनयेव यत्कथा ।

कथं न सा मद्भिरमाविलामपि

स्वसेविनीमेव पवित्रायिष्यति ॥ ३ ॥

कविरिदानीं स्वमीदृश्यं परिहरंस्तस्यैव गुणानुवर्णने कारणमाह—

पवित्रमिति ॥ सौ इति संवन्धाद्या इति योज्यम् । या यत्कथा यत्संविन्धनी कथाऽत्र युगेऽस्मिन्कालियुगे स्मृता स्मर्यमाणा सती जगद् भुवनमा सामस्त्येन पवित्रं तनुते करोति । सा यत्कथा आविलां सदोषां मद्भिरसैपि रसैः शृङ्गारादीभिः क्षालनयेवोच्चवलीकरणेनेव कथं न पवित्रायिष्यति ? अपि तु पवित्रीकरिष्यत्येव । जगदपेक्षया मद्भ्रुवोऽन्तरङ्गत्वात्, तदेवाह—स्वसेविनीमेव । स्वकथैकतत्परामेवेत्यर्थः । 'वेिन्यं पृथुम्—' इत्यादिना स्मरणमाहात्म्यात् । 'ककोटिकस्य—' इत्यादिना कीर्तनस्यापि माहात्म्यात् । या स्मृता पवित्रयति सा स्मरणपूर्वकं कीर्तिता मद्भिरं कथं न पवित्रायिष्यति । यद्येन सेव्यते तत्सदोषमपि तेन पवित्रीक्रियते । अन्य-

१ अत्र प्रतापकीर्त्योर्ध्यासङ्ख्यं सुवर्णदण्डत्व-सितातपत्रत्वाभ्यां रूपणाद् यथासङ्ख्यं रूपकाति शयोक्तिश्च । सुवर्णदण्डसितातपत्रयोः प्रनापाव-लिकीर्तिमण्डलत्वोक्त्या नलस्यैकत्र विराजमानस्यापि शत्रूणां दुष्टानां च सन्तापकत्वं मित्राणां साधूनां च प्रमो-दकत्वं चाव्याहृतमासीदिति ध्वनितम् । नलस्य भूजानि-त्वोक्त्या सर्वस्या अपि पृथिव्या एकभोक्तृत्वं, विवाह-वर्णनापेक्षयाऽस्य वर्णनस्य प्राक् क्रियमाणत्वेन कविना स्ववर्णनसमयोपेक्षयाऽर्वाकृतनत्वं सम्भावयता तदवधि तस्यानूढत्वं च सम्भाविते । भूजानिरित्यादीनां विशेष-णानां वर्णनीयैककथनेन प्रकृतोपस्कारकत्वमिति सामिप्रायाणां तेषां निवेशात् परिकरोऽप्यलङ्कार इत्यु-ह्यम् । २ 'यत्तदोर्नित्यमभिसम्बन्धः' इत्यत आह—सेति । ३ सदोषामपि मद्भिरामिति वा योज्यम् ।

दपि मलिनं वस्त्रादि रसेनोदकेन या क्षालना तथा निर्मलीक्रियते । अपरिथयापाठमेव वा योज्यः । यद्वा—पवित्रीकरणे कारणद्वयम् । अघिलत्वम्, अन्यच्च अन्यसेवाराहित्येन स्वसेवित्वम् । अपिरन्यचेत्यर्थे । 'तत्कथा' इत्यपि पाठः साधुः । पवित्रमिति 'पुवः संज्ञायाम् ३।२।१८५' इति कर्तरिचः । इह तु 'पवित्र-मिव पवित्रम्' इत्युपचारात् । क्षालनयेति क्षालेश्चुरादेः 'प्यासश्चन्धो युच् ३।३।१०२' इति युच् । योरनैः क्षाल-नयेवेति 'इवेन समासो विभक्त्यलौपध्व' इति द्वौ ॥३॥

अधीतिवोधाचरणप्रचारणै-

र्दशाश्चतस्रः प्रणयन्तुपाधिभिः ।

चतुर्दशत्वं कृतवान्कुतः स्वयं

न वेद्मि विद्यासु चतुर्दश स्वयम् ॥ ४ ॥

द्वितीयश्लोके तस्य गुणाद्भुतत्वमुक्तं तदेवाह—

अधीतीति ॥ अयं नलः स्वयमात्मना चतुर्दशसु विद्यासु । अधीतिवोधाचरणप्रचारणैः । अधीतिरध्ययनम्, बोधोऽर्थज्ञानम्, आचरणं कर्मानुष्ठानम्, प्रारणमध्या-पनम्, एतैश्चतुर्भिर्रूपाधिभिः प्रकारैश्चतस्रो दशा अवस्थाः प्रणयन्कुर्वन्चतुर्दशत्वं कुतः केन हेतुना कृतवान् इत्यहं न वेद्मि न जाने । अत्र हेतुनोस्तीत्यर्थः । चतुर्दशसु विद्यासु स्वतश्चतुर्दशत्वे सिद्धेऽपि तत्करणं पितृपेपणु-त्यत्वाद्योग्यम् । चतुर्दशसु चतुर्दशत्वं धर्मः सिद्ध एव । किंचाधीत्यादिभिश्चतुर्भिः प्रकारैरैकैकस्या विद्याया-श्चतुरवस्थत्वेन पृष्टपञ्चाशता भाव्यमिति चतुर्दशत्वाक्षे-पोऽपि । तस्माच्चतुर्दशत्वमेव रवयं ज्ञाता सन्कुतः कृतवानित्यहं न वेद्मीति कवेरुक्तिः इत्याशङ्क्य पुनः स्वयं वदति—चतुर्भिरधिका दशेत्ययमर्थो न चतुर्द-शत्वस्य, किंतु चतस्रो दशा अवस्था अधीत्यादयो यासां

१ तस्य प्रकृतस्य प्रसिद्धस्य वा नलस्य कथेत्यर्थः । २ शोधनरूपवाच्यार्थस्य वस्तुतो जलकर्तृकत्व एव सम्भ-वात् आस्वादविशेषार्थकसकृत्कत्वेनासम्भवाच्चहाह—इह त्वित्यादि । ३ "युवोरनाकौ ७।१।१०" इति शास्त्रेण । ४ 'इवेन समासो विभक्त्यलौपः पूर्वपदस्य प्रकृतिस्वरत्वं च' इत्यपि पाठः । अत्र 'नित्यसमासः' इति पाठस्त्वसा-धुरेव, आकराद्यनादत्त्वात् । क्षालनयेवेत्युत्प्रेक्षा । यत्कृतं जीमूतकौरः—'या स्मृतिमात्रेण शोधिनी सा कीर्तनात् किमुत' इति कैमुत्यन्यायेन शोधकत्वोक्तेरर्थापात्तिरल-ङ्कारः । इति तत्प्रकाशकारादिसिद्धान्तविरुद्धम् ।

ताश्चतुर्दशास्तासां भावस्तत्त्वम् । तदहं न जीने ? अपि तु जाने एवेति काकूः । एतेन पट्पञ्चाशत्त्वं निरस्तम् । चतुर्भिरधिका दशेत्यपि निरस्तम् । यद्यपि क्षत्रियस्याध्यापने नाधिकारः, तथापि धनादि दत्त्वा ब्राह्मणद्वाराध्यापनं युक्तमिति न दोषः । एतेन चतुर्दशापि विद्यास्तस्य स्फुरन्तीत्युक्तम् । “पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः । वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दश ॥” इति याज्ञवल्क्यः । “अङ्गानि वेदाश्चस्त्वरो मीमांसा न्यायविस्तरः । धर्मशास्त्रं पुराणं च विद्यास्त्वेताश्चतुर्दश ॥” इति मनुः । ‘उपाधिर्धर्मचिन्तायां कैतवेऽपि विशेषणे’ इति विश्वः । बोधशब्दस्योत्तरेण समासं कृत्वाधीतिशब्देन समासः । अन्यथा बोधस्य पूर्वनिपातः स्यात् । यद्वा—अधीतेरभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ‘लट्’ इत्यनुवर्तमाने पुनर्लङ्ग्रहणात्प्रथमासामानाधिकरण्येऽपि शता । तद्योगे च ‘न लोका—’ इति षष्ठीनिषेधाद्दशा इति द्वितीया । एवं सर्वत्र ज्ञेयम् । चतुर्दशत्वमित्यत्र ‘स्वतल्लोर्गुणवचनस्य’ इति पुंवत् । गुणग्रहणेन जातिसंज्ञयोरनिवृत्तिः क्रियते, न शुक्लादिगुणविशेषप्रतिपत्तिः । तथा च—‘व्रजति हि सफलत्वं बहुभालोकेनेन’ इत्यादयः प्रयोगा र्थुज्यन्ते ॥ ४ ॥

अमुष्य विद्या रसनाग्रनर्तकी
त्रयीव नीताऽङ्गगुणेन विस्तरम् ।
अगाहताष्टादशतां जिगीषया
नवद्वयद्वीपपृथग्जयाश्रियाम् ॥ ५ ॥

उपवेदानामनन्तर्भावमाश्रित्य विद्यान्तरसम्बन्धं वर्णयितुमाह—

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य विद्या मुख्यत्वाद्दे-

१ तस्य गुणाद्गतत्वं दर्शयितुमेव तथा वचनात् । २ इतः परम् । ‘इति नः’ इति पाठस्त्वधिक एव काचित्कः । मूले नचद्वयस्यानुपलम्भात् काङ्क्षैव विवक्षितार्थसम्पत्तेश्च । ३ यथोक्तमत्रिणा—‘प्रतिग्रहोऽध्यापनं च तथाऽविक्रयविक्रयः । याज्यं चतुर्भिरप्येतैः क्षत्रविट्पतनं स्मृतम् ॥’ इति । ४ “अल्पात्रतरम् २।२।३४” इति शास्त्रात् । ५ ‘अभ्यर्हितं च’ इति वार्त्तिकशाश्रयणात् । ६ “न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थवृत्नाम् २ । ३ । ६९” इति शास्त्रेणेत्यर्थः । ७ स्वयं स्वयमित्ति परार्द्धं प्रतिपादान्तं यमनात् पादान्त्यं यमकम् । चतुर्दशसु चतुर्णांमुपाधिनां योगेऽपि चतुर्दशत्वनिवृत्त्युत्तया विरोध आभासते, किं तु नेति विरोधाभासोऽपि उत्प्रेक्षा तु चिन्त्यैव । आयुर्वेद-प्रवर्ति -

दलक्षणैव नवद्वयद्वीपपृथग्जयाश्रियां जिगीषयेव । ईत्युत्प्रेक्षा । अष्टादशतामष्टादशप्रकारत्वमगाहत् प्राप । यद्यपि विद्याया अष्टादशत्वं स्वत एवास्ति, तथापि साष्टादशविधाप्यनेनाभ्यस्तेत्यभिप्रायः । नवानां द्वयमष्टादश । नवद्वयं च ते द्वीपाश्च तेषां पृथग्भिन्ना या जयश्रियो जयसूचिकाः श्रियः । यद्वा—जयन्तीति जयाः सर्वोत्कर्षेण वर्तमाना याः श्रियस्तासां जेतुमिच्छया । एकया विद्ययैका द्वीपश्रीर्जेतव्या, इत्यष्टादशभिर्विद्याभिरष्टादश द्वीपश्रियः सुखेन जेतुं शक्या इत्यर्थः । यद्वा—अमुष्य या विद् बुद्धिः साष्टादशतामगाहतेति पूर्ववदन्वयः । अष्टादशद्वीपभिन्नजयाश्रियां जिगीषयाष्टादश बुद्धिविशेषा जाता इत्यर्थः । अनया बुद्ध्याऽयं द्वीपो जेतव्य इति । अत एवामुष्यैव रसनाग्रे जिह्वाग्रे नर्तकीव नर्तकी स्फुरद्गुणा, नान्यस्येत्यर्थः । अष्टादश विद्या अस्वैव स्फुरन्ति स्मेत्यर्थः । नर्तक्यप्येका शिरोहस्तादिभिः षड्भिरङ्गैः त्रीणावाहादिभिः षड्भिः प्रत्यङ्गैर्भूनेत्रादिभिः षड्भिरुपाङ्गैः, विस्तरं नीताऽष्टादशधा भवति । तथा विद्या अपि चतुर्दश पूर्वोक्ताः ‘आयुर्वेदो धनुर्वेदो गान्धर्वश्चाथंशास्त्रकम्’ इति चतस्रः । एवमष्टादश । द्वीपानामष्टादशत्वमवान्तरलङ्कासिंहलकादिभेदेन भागवतोत्तरीत्या ‘अष्टादशद्वीपनिखातयूपः’ इति कालिदासोक्त्या च ज्ञातव्यम् । यद्वा—नवद्वयद्वीपानां भिन्ना या जयजनितानलस्य श्रियस्तासां जेतुमिच्छया वेत्ति गम्योत्प्रेक्षा । नलेनाष्टादश द्वीपा जितास्तेन तस्य तावत्यः श्रियो जातास्तासां जेतुमिच्छया विद्याप्यष्टादशतां प्राप्ता । श्रीसरस्वत्योः सहजविरोधात्सपत्न्योरिव । केव । अङ्गगुणेन षट्सङ्ख्यागुणनेन विस्तरं नीता विस्तरं प्राप्ता त्रयी त्रित्वसङ्ख्याष्टादशत्वं प्राप्नोति । ज्योतिःशास्त्रे त्रित्वं षट्सङ्ख्याया गुणितमष्टादशतां लभते तत्राङ्गशब्देन षट्सङ्ख्या गृह्यते । तथा गुणनमावृत्तिः । यद्वा—त्रय्युद्धारोऽथर्ववेदः । स एकः, षड्ङ्गानि व्याकरणादीनि, गुणा अप्रधानानि पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्रायाुर्वेदधनुर्वेदगा-

१ लुप्तोत्प्रेक्षेति पाठस्तु चिन्त्य एव, किं तु व्यङ्ग्योत्प्रेक्षेति स्यात् । २ तासामित्यत्र षष्ठी ‘श्रियाम्’ इति साधुत्वसमर्थनमात्रपरा, न तु जेतुमित्यव्ययमपेक्ष्य, जेतुमिच्छयेत्युक्तेश्च जिगीषयेति पदस्य व्युत्पत्तिनिर्दर्शनपरत्वात् ‘न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थवृत्नाम् ।’ इति निषेधशङ्कनमेवात्रायुक्तम्, एवमग्रेऽपि षष्ठी निर्वाधा । एतेन दाधिमथोक्तं श्रमादेव । ३ विद्यानां शब्दमूलत्वेन शब्दरूपत्वमेवेति विस्तरमिति प्रयुक्तम् विस्तरमिति सामान्याभिप्रायेण ।

नधर्ववेदार्थशास्त्रलक्षणान्यष्टौ । तैर्विस्तरं नीता वेदत्रयी यथा । अङ्गानि च गुणाश्चैतेषां समाहारोऽङ्गगुणं तेनाभ्य च—स्वादुरसोत्पादनप्रकारकथनद्वारा श्रुता सती लोकस्य रसनाऽग्रं जिह्वाग्रं नर्तयतीति रसनाऽग्रनर्तकी । नलः सूफकारविद्याङ्गानामवयवभूतानां मधुराम्ललवणतिक्तकटुकषायाख्यानां पण्णां रसानां न्यूनाधिकसमत्वरूपेण गुणेनाष्टादशतां प्रापे । यथा मधुरद्रव्ये मधुरद्रव्यान्तरस्य न्यूनः प्रक्षेपः तिक्तेऽधिकः, अस्ले समः, इत्यनेन प्रकारेण सर्वेषां रसानां त्रैविध्येऽष्टादशत्वम् । यद्वा—अङ्गानां दुग्धदध्यादीनाम् । तथा च सूफशास्त्रम्—‘दुग्धं दधि नवनीतं धोलवने तक्रमस्तुयुगम् । मध्वाटविकहविष्यं विदलान्नं चेति त्रिज्ञेयम् ॥ कन्दो मूलं शाखा पुष्पं पत्रं फलं चेति । अष्टादशः मांसं भक्ष्याण्युक्तानि गिरिसुतया ॥’ इति । दध्नुदकं मस्तिवत्युच्यते, कणिशभवं व्रीह्यादि, शिम्यादिभवं मुद्गादि, घण्टकभवं चणकादि । इदं त्रिविधं धान्यम् । भूचरखेचरजलचरभेदान्त्रिविधं मांसम् । पद्मसाः । कन्दमूलफलनालपत्रपुष्पमयं षड्विधं शाकम् । इत्येवं धान्याद्यङ्गगुणेन विस्तरं नीता इति केचित् । झूतावेशेन बहुभाषिणो नलस्य जिह्वाऽग्रनर्तकी विद्याऽक्षविद्याऽङ्गानां द्विकादीनां गुणेन तद्वशेन विस्तरं नीताष्टादशतां प्राप । चतुरङ्गझूते हि द्विकात्रिकचतुष्कपञ्चकैर्मिलितैश्चतुर्दश भवन्ति । तथा चोड्डीयकचतुष्टयमेलनादष्टादश भेदा इति केचित् । सूफशास्त्रविदष्टादशद्वीपजिञ्जायमित्यर्थः । नर्तकीत्यत्र ‘शिल्पिनिष्पुन् ३।१।१४५’ इति ष्पुन् पित्वान्डीप् । जिगीषयेत्यत्र ‘अप्रत्यात् ३।३।१०२ इत्यप्रत्ययः । विस्तरमित्यत्र ‘अशब्दे यत्खावन्त्यतरस्याम् । ४।३।९४’ इति षजो निषेधात् ‘ऋदोरप् । ३।३।५१’ इत्यप् । त्रयीत्यत्र त्रित्वसङ्ख्या इति पक्षे विस्तर इव विस्तरः । तैमित्युपचारः ॥ ५ ॥

दिगीशवृन्दांशविभूतिरीशिता

दिशां स कामप्रसारवरोधिनीम् ।

वभार शास्त्राणि दृशं द्रयाधिकां ।

निजात्रिनेत्रावतरत्वबोधिकाम् ॥ ६ ॥

प्रकारान्तरेण तस्य शास्त्रमार्गगामित्वं वदति—

१ बुद्धवानित्यर्थः । २ उपदेशप्रसादादिति शेषः । अन्यथा विस्तरशब्दो न युज्येत । एवमग्रेऽपि । ३ त्रयीवैत्युपमा । उपेक्षा तु व्यङ्ग्यैव ।

दिगीशेति ॥ स नलः शास्त्राण्येव द्रयाधिकां दृशं वभार । शास्त्रलक्षणं द्रयाधिकां चक्षुरविषयभूतस्याप्यर्थस्य ग्रहणादप्यत्राव्यवाहितत्वात्तृतीयां दृशं वभार । तृतीयनेत्रे सति हि त्रिनेत्रत्वं भवतीति शास्त्राख्यं तृतीयं नेत्रं वभारैत्यर्थः । किम्भूतां दृशम् । कामस्य स्वेच्छाचारस्य यः प्रसारः प्रायत्वं तस्यावरोधिनीं निवारिकाम् । शास्त्रद्रष्टुः पापकर्मण्यप्रवृत्तेः । अत एव निजस्यात्मनस्त्रिनेत्रावतरत्वस्य त्रिनेत्रस्यैवावतर इत्यर्थस्य बोधिकां ज्ञापिकाम् । त्रिनेत्रोऽपि यथा कामप्रसरं रुणाद्वि स्म, तथाऽयमपि शास्त्राभ्यासाल्लोकानां स्वस्य च स्वेच्छाचारित्वं रुणद्धीत्यर्थः । अवतरो नामोत्पत्तिः । यद्वा—निजः स्वसंबन्धी नित्यः सहजो वा त्रिनेत्रावतरो यस्येति बहुव्रीहिः । तस्य भावस्तत्त्वं तस्य ज्ञापिकाम् किम्भूतो नलः । दिगीशा दिगीशवृन्दांशविभूतिः । इन्द्रादयोऽष्टौ तेषां वृन्दानि तेष्वंशेन लेशेन विभूतिर्यस्य स नलस्य विभूतिलेशो दिगीशवृन्देषु वर्तते इत्यर्थः । एतत्कुतः । यतोऽयं दिशामीशिता सर्वासां दिशां शासिता । ते त्वेकैकस्या एव दिशाः । तस्मान्छास्त्रविरुद्धं किमपि न करोतीत्यर्थः । त्रिनेत्रोऽपि दिगीशवृन्दमंशविभूतिर्यस्य । ‘यद्यद्विभूतिमत्सत्त्वम्—’ इति वचनाद्विष्णोरीश्वरस्यैवाभिन्नत्वात्सर्वासां दिशां शासिता त्रैलोक्यस्वामित्वात् । यद्वा—दिगीशवृन्देऽंशेन विभूतिरेकादग्विभागैश्वर्यं यस्य । यद्वा—दिगीशवृन्दमध्येऽंशो यज्ञादिभागो यस्य । विशिष्टा भूतिरणिमाद्यैश्वर्यं च यस्य । ततः कर्मधारयः । यद्वा—दिगीशा इन्द्रादयोऽष्टौ तेषां वृन्दं तस्यांशैर्मात्राभिर्विशिष्टा भूतिर्जन्म यस्य । ‘अष्टाभिश्च सुरेन्द्राणां मात्राभिर्निर्मितो नृपः’ इति मनुः । यद्वा—दिगीशवृन्दांशश्चासौ विभूतिश्च विशिष्टैश्वर्यश्च । अत एव दिशामीशिता इति । एषु कतिपयेष्वर्थेषु नलस्य लोकपालांशत्वप्रतीतेस्त्रिनेत्रावतरत्वस्य

१ अत्रैवं समासे व्यधिकरणो बहुव्रीहिः । दिगीशा अंशविभूतयः अंशोपलक्षितविभूतिरूपा यस्य स इति समासे तु न । एतेन चास्य दिगीशान्तरापेक्षयाऽतिशयः सूचितः । २ शासितार इति वचनविपरिणामेन पूर्वतोऽन्वेति । ३ राज इत्यर्थः । महादेवस्य तु ‘यद्यद्विभूतिमत्सत्त्वम्’ इत्युक्तनयेन न तथा दिशां शासितृत्वं वाच्यम् । ४ अंशेनापलक्षितेति भावः । शाकपार्थिवादित्वादुपलक्षितपदलोपः । ५ विशिष्टा भूतिः—सम्पत्तिः ऐश्वर्यमिति यावत्, यस्येतिविभूतिरित्यर्थमभिप्रत्येदमुक्तम् ।

गीणत्वप्रतीतिरसामञ्जस्यम् । मुख्यं तु त्रिनेत्रावतरत्वमत्र सम्पाद्यम् । 'स भूयद्दधावपि लोकपालः' इति लोकपालंशत्वं वक्ष्यति । त्रिनेत्रशब्देनात्रेशानव्यतिरिक्तः सर्वेश्वर उच्यते इति तात्पर्यम् । शास्त्राणि दृशामिति-पदद्वये लिङ्गवचनभेदेऽपि 'वेदाः प्रमाणम्' इतिवैद्विभक्तिरेकैव । यदुक्तम्—'लिङ्गसंख्याविभेदेऽपि ह्युपमानोपमेयता । विभक्तिः पुनरेकैव चोपमानोपमेययोः ॥' इति । नल्पक्षे—'दिगीश--' इत्यादी व्यधिकरणोऽपि बहुव्रीहिः 'सप्तमीविशेषणे बहु-व्रीहौ २।२।३५' इति ज्ञापकबलादङ्गीकर्तव्यः । ईशिता इति तुच् । प्रसर इति 'पुंसि सञ्ज्ञायां घः प्रायेण ४।३।११८' इति वचनाद्धः । 'प्रसरं न लभन्ते' इति प्रयोगदर्शनात् । अवरोधिनी इति सुब्रह्मण्यदुप-सर्गनिवृत्तेस्ताच्छीत्यग्निनेरयोगादावश्यके णिनिः । भाष्य-कारमते तु सुम्नात्रत्वात्ताच्छीत्येऽपि भवति । एवमे-वंजातीयेऽन्यत्रापि ज्ञेयम् । त्रिनेत्र इति क्षुभ्रादित्वाण्-त्वाभावः । अवतरणमवतर इति भावेः'ऋदोरप् २।३।५७' इत्यप् । 'कृत्यत्युटो बहुलम् ३।३। ११३' इति सूत्रादु-परि 'भावे ३।३।१८' इत्याधिकारस्य स्थितत्वात् । 'अवे तृत्रोर्धञ् ३।३।१२०' इति घञि अवतार इति स्यात् । तस्य सञ्ज्ञायां करणाधिकरणयोश्च विधा-नात्प्रकृते तदभावादवेव । यद्वा—अवतरतीत्यवतरः । त्रिनेत्रश्चासावतारश्चेति पचाद्याचि ज्ञेयम् । अवतरत्वस्य बोधिकेति शेषषष्ठ्याः समासः, न तु कर्मषष्ठ्याः । 'तृजकभ्यां कर्तारि २।२।८४' इति निषेधात् । नचैवं सति निषेधवैयर्थ्यम् । कारकषष्ठ्याः समासे हि कृदुत्तरपदप्रकृतिस्वरप्रसङ्गः । शेषषष्ठ्यास्तु समासे समा-सान्तोदात्तत्वमिति स्वरविशेषस्य सत्त्वात् । एतेन 'जानि-कर्तुः प्रकृतिः १।४।३०' 'तत्प्रयोजको हेतुश्च १।४।५४' इति निर्देशो व्याख्यातः । अनित्यः षष्ठीसमासानिषेध इत्यन्ये । यद्वा—बोधयतीति बोधा इति पचाद्याचि पूर्वेण षष्ठीसमासे समासात्सार्थिके कानि 'प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्यात् इदाप्यसुपः १।३।४४' इतीत्वम् । अवतरत्वं बोधयतीति' कर्मण्यण्

३ । २ । १' इत्यणि ङीपि कनि 'केणः १।४।१३' इति ह्रस्वत्वमिति वा समर्थनीयम् ॥ ६ ॥

पदैश्चतुर्भिः सुकृते स्थिरीकृते
कृतेऽमुना के न तपः प्रपेदिरे ।

भुवं यदेकाङ्गिकनिष्ठया स्पृश-
न्दधावधर्मोऽपि कृशस्तपस्विताम् ॥७॥

पदैरिति ॥ अमुना नलेन चतुर्भिः पदैश्चरणैः सत्यास्तेयशमदमरूपैस्तपोदानयज्ञज्ञानरूपैर्वा सुकृते धर्मे स्थिरीकृते निश्चलीकृते सति कृते सत्ययुगे के जनास्तपो धर्मं न प्रपेदिरे न प्रापुः ? अपि तु सर्वे धर्मपरा बभूवुः । कृते युगे धर्मस्य चतुष्पात्वे सिद्धे-ऽप्यधर्मस्याप्येकस्य पादस्य सत्त्वाशङ्कायामनेनाधर्म-स्यातितरां कृशीकरणद्वारा स्थिरकरणाच्चिवप्रत्ययोपपत्तिः । कुतोऽवगतमेतदित्याह—यद्यस्माद्धर्मविरुद्धोऽधर्मोऽपि तपस्वितां धर्मवत्तां दधी दधार । अन्ये तपश्चक्रुरिति किमाश्चर्यम् । किं कुर्वन् । एकाङ्गिकनिष्ठया भुवं स्पृशन् । एकोऽङ्गिर्धस्यां सा एकाङ्गिका, सा चासी निष्ठा स्थितिश्च तथा, एकचरणकनिष्ठिकया वा भुवं स्पृशन् । अत एव कृशो दुर्बलः क्षीणः । धर्माधर्मौ चतुष्पादी । धर्मस्य शानादयश्चत्वारः पादाः, अधर्मस्य तद्विपरीताः । तत्र कृतयुगे धर्मश्चतुष्पात्, अधर्म एकपात् । अतश्चाधर्मन्यून-त्वमेवाधर्मस्य कृशत्वम् । अथ च दीनत्वम् । अन्योऽपि महांस्तपस्वी पूर्वावस्थो भवति । 'नलस्तु कृतयुगे नाभूत्' इति कश्चित् । तच्च सर्वपुराणेषु कृतयुग एव नलसंभ-वस्योक्तत्वात् 'अवश्यम्भाविभावानां प्रतीकारो भवेद्यादि । प्रतिकुर्युर्न किं नूनं नलरामयुधिष्ठिराः ॥' इति युगक्रम-निर्देशाद्विरुद्धमिति ज्ञातव्यम् । तन्मते शोभनाकृतिः सुकृतिस्तस्याः सुकृतेर्धर्मस्य चतुर्भिश्चरणैर्नलेन त्रेतायामपि कृते कृतयुगे स्थिरीकृते सति धर्मस्य बाहुल्यात्त्रेतायुगमपि कृतयुगमन्वेति सविसर्ग पाठमङ्गीकृत्य व्याख्येयम् । यद्वा-अनेन त्रेतायां चतुर्भिः पादैर्धर्मे स्थिरीकृते सति तेन च कृते कृतयुगे जाते सति के न तपः प्रपेदिरे ? यत्र

१ यथाऽत्र वेदानुद्दिश्य प्रमाणत्वं विधेयमिति नान्व-यविरोधस्तथा प्रकृतेऽपि शास्त्राभिन्नत्वस्य दृशि स-म्भाव्यत्वादुद्देशविधेयभावान्नानुपपत्तिरिति भावः । २ गत्यन्तराभावं एव ज्ञापकशास्त्रमाश्रयणीयमिति, चिन्त्य-मिदम् । ३ "क्षुभ्रादिषु च ८।४।३९" इति शास्त्रेण ।

१ शास्त्राणां इत्त्वेन रूपेण रूपकम् त्रिनेत्रेण साम्यस्ये-वादिनाऽसमर्थनात् । २ एवं च सुकृतेरित्यत्र "विसर्ग-स्य खर्परं शरि वा विसर्गलोपः" इति लोप इत्यत एवोक्तं सविसर्गमिति । अङ्गीकारो हि तथा पदच्छेदावधार-णादिति ।

चतुष्पाद्गर्मस्तदेव कृतयुगम् । 'तपस्वी चानुकम्पार्हे' इति विश्वः । तपस्वीति 'तपःसहस्राभ्यां विनीनी २५।१०२' इति विनिः ॥ ७ ॥

यदस्य यात्रासु वलोद्धतं रजः

स्फुरत्प्रतापानलधूममञ्जिम ।

तदेव गत्वा पतितं सुधाम्बुधौ

दधाति पङ्कीभवदङ्गतां विधौ ॥ ८ ॥

यदस्येति ॥ अस्य नलस्य यात्रासु दिग्विजयेषु यद्ग-
लेन सैन्येनोद्धतं रजस्तदेव तद्रज एव विधौ चन्द्रेऽङ्गतां
कलङ्कत्वमधुनापि दधाति । किम्भूतं रजः—स्फुरन्प्रका-
शमानो यः प्रतापः स एवासहत्वादानलोऽभिस्तस्य यो
धूमस्तस्य मञ्जिमेव सौन्दर्यमिव मञ्जिमाऽस्य । तथा—
इतो गत्वा सुधाम्बुधौ सुधासमुद्रे पतितं सदत् एव पङ्की-
भवत्कर्दमीभवत् सुधाम्बुधेश्चन्द्र उत्पन्नस्तत्सम्बद्धः पङ्क-
श्चन्द्रेऽपि लग्नः स एव कलङ्क इत्यर्थः । आसमुद्रं यात्रा
सेनाबाहुस्य चानेन द्योत्यते । सुधाम्बुधिः क्षीरसमुद्रः ।
सुधाम्बुधावमृतसमुद्रे इति विधुविशेषणं वा रजसः पङ्की-
भवनयोग्यत्वार्थमुक्तम् । अथ च यत्पतितं पातित्यहेतुस्त-
दन्यस्य निर्मलस्यापि स्वसंसर्गान्मालिन्यं करोति, तदेव
दधातीति काकुर्व्यङ्ग्योच्छेक्षा वा । "वर्णदृढादभ्यःप्यञ्च
५ । १ । १२३ ।" इति दृढादेराकृतिगणत्वान्मञ्जिमेत्यत्रे-
मनिच् । "द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्रातापत्रैः
२ । १ । २४ ।" इति लिङ्गात् पतितशब्दः साधुः ॥ ८ ॥

१ कृते कृते इति यमकं, न त्वनुप्रासः, वर्णान्तरसा-
भ्येऽपि प्रकृतानुपस्कारकत्वात् तत्सम्भवः । कलेरपि तप-
स्वितासम्भावनायं यदिति हेतोरुपन्यासे पूर्व्वणाभिन्नार्थ-
तेति काव्यलिङ्गम् । यदित्यनेन तपस्वितायाः सम्भा-
वितत्वाद्वाऽनुमानम् । श्लेषेऽत्रोपस्कारकः । २ यद्यपि
न दृढादिराकृतिगणस्तथाऽपि साधुत्वार्थं तथा मन्त-
व्यमित्यन्यत् । एवमेव तरुणित्येतादेरपि साधुत्वं
चिन्त्यमेव । ३ इदमेव लिङ्गं श्रितादौ कर्त्तरि क्तं पतितशब्दे
दृढागमं च समर्थयते । अत एव " गत्यर्था-
३।४।१२ इति शास्त्रमन्येभ्योऽपि कर्त्तरि क्तं सम्भावये-
दिति चोपादानमिति सुप्रसङ्गाख्यातारः । युज्यते च
'प्रणतोऽस्मि दिवाकरम्' 'मासुपाश्रिताः' इत्यादिप्रयो-
गदर्शनात् । एवं सति सुधाम्बुधौ इति सप्तमी
परमधिकरणविवक्षयेति बोध्यम् । अत्र काव्यलिङ्गं 'हेतोर्वा-
क्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गम्' इति दर्पणोक्तेः । धूममञ्जि-
मेत्यत्र लुप्तोपमा, तदेवत्यङ्गताधारणोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा ।

स्फुरद्धनुर्निस्वनतद्वनाशुग-

प्रगल्भवृष्टिव्यथितस्य सङ्गेरे ।

निजस्य तेजःशिखिनः परश्शता

वितेनुरिङ्गालमिवायशः परे ॥ ९ ॥

स्फुरदिति ॥ परश्शताः शतात्परेऽनन्ताः परं शत्रवः
सङ्गेरे संग्रामे निजस्य स्वकीयस्य तेजःशिखिनः प्रतापा-
शेरिङ्गालमिव दग्धकाष्ठमिवायशो वितेनुर्विस्तारयामासुः ।
इङ्गाले भाषाशब्दः । कविभिर्यशो धवलम्, अयशः
श्यामं वर्णयते । कथम्भूतस्य तेजःशिखिनः—स्फुर-
दिति । स्फुरन्प्रकाशमानो धनुर्निस्वनः कोदण्डशब्दो
यस्य एवंविधश्चासौ स नलश्च स्फुरद्धनुर्निस्वनसः तस्य
नलस्य घना निविडा ये आशुगा वाणास्तेषां प्रगल्भा प्रौढा
सह्या या वृष्टिस्तया व्यथितस्य निर्वापितस्य । स्फुरन्धनु-
र्निस्वनो यस्यामिति वृष्टिविशेषणं वा । तस्य नलस्य ।
अन्यत्पूर्ववत् । यद्वा—धनुर्निस्वनं तनोति विस्तारयति,
तयते प्राप्नोति वा धनुर्निस्वनतत् । स्फुरन्प्रकाशमान-
श्चासौ धनुर्निस्वनतच्च । प्रस्तुतत्वादायमेवेति । तस्य
अन्यत्पूर्ववत् । यद्वा—स्फुरन्ती धनुर्निस्वनी धनुः—
सिंहनादी यस्य स चासौ (स प्रसिद्धश्च) स एव घनो
मेघस्तस्याशुगा शीघ्रगामिनी प्रौढा च । अन्यत्पूर्ववत् ।
शिखिपक्षे तु (यद्वा) स्फुरन्ती इन्द्रधनुर्गर्जिते येषु ते
च घना मेघास्तेपामाशुगा शीघ्रगामिनी प्रौढा, आशुगेन
वायुना वा प्रौढा या वृष्टिस्तया व्यथितस्य विनाशं प्रापि-
तस्य । निस्वनं तन्वन्तीति निस्वनततः स्फुरद्धनुर्द्युक्ता
निस्वनततश्च ये घना मेघा इति वा । तेजःप्रधानस्याग्ने-
रिङ्गालः श्याम एव भवति । सर्वे राजानस्तेन जिता
इत्यर्थः । 'आशुगी वायुर्विशखी' इत्यमरः । निस्वनं
तनोतीति निस्वनतदित्यत्र पक्षे क्वी 'गमः क्वी ६ । १
४०' इत्यत्र 'गमादीनामिति वक्तव्यम्' इति वचनादनुना-

१ इतः परं पुस्तकान्तरे 'दिग्देशकालवाचिनोः परावरश-
ब्दयोस्सर्वनामसञ्ज्ञेति । अत्र कैयदादयः । देशवाचितया
व्यवस्थाविषययोरेव परावरशब्दयोरुपचाराच्छ्रौ प्रति-
वादिनि प्रयोग इत्याहुः । वस्तुतस्तु परावरशब्दयोर्दे-
शान्तरानिष्ठत्वादिकमेवार्थः । शनुत्वादिरूपस्त्वार्थिकोऽर्थः'
इत्यपि पाठः । २ 'कोयला' इत्यर्थक इति भावः । अङ्ग-
रशब्दस्तु अप्रशान्तज्वालदहनावलीडकाष्ठांशपरः । ३ एवं
क्लिष्टतां सम्भाव्याह—यद्वेति । ४ 'तय गता' इत्यस्य
रूपमिदम् ।

सिकलोपे तुक् । सञ्ज्ञापूर्वकत्वाच्च 'नहिवृति—' इति दीर्घाभावं । तयतेर्वा क्तिप् 'लोपो व्योर्वलि ६।१।६६' इति यलोपे तुक् । शतात्परे इति विग्रह्य 'पञ्चमी' इति योगविभागाद्वाहुलकाद्वा समासे 'राजदन्तादिषु परम् २।२।३१' इति परनिपाते पारस्करादित्वासुटिश्चुत्वे च 'परश्शताः' इति सिद्धम् ॥ ९ ॥

अनल्पदग्धारिपुरानलोज्ज्वलै-
निजप्रतापैर्वलयञ्ज्वलद्भुवः ।

प्रदक्षिणीकृत्य जयाय सृष्टया

रराज नीराजनया स राजघः ॥ १० ॥

अनल्पेति ॥ स राजघो राज्ञो (एव) हन्ति, नतु क्षुद्रान्, राज्ञां हन्ता नलो नीराजनया आरार्तिकेन रराजे शुशुभे । किम्भूतो नलः—जयाय विजयाय भुवो वलयं मण्डलं प्रदक्षिणीकृत्य स्थितः । किम्भूतया नीराजनया सृष्टया कृतया । पुरलोकैरिति शेषः । किम्भूतं वलयम्—निजप्रतापैः स्वकीयैस्तेजोभिर्ज्वलत्प्रकाशमानम् । किम्भूतैर्निजप्रतापैः अनल्पानि बहूनि दग्धान्यरिपुराणि वैरिनगराणि यैस्तेऽनल्पदग्धारिपुराः, ते च तेऽनला बह्वयस्तेरुज्ज्वला दीप्यमानास्तैः । भूरितरैरित्यर्थः । तेजसस्तेजोऽन्तरसंयोगे भूयस्त्वं भवति । अनलवदुज्ज्वलैरिति वा । यद्वा—किम्भूतया नीराजनया—उक्तविशेषणैर्निजप्रतापैरेव सृष्टया नलनैव कृतया । किम्भूतं वलयम्—ज्वलन्नलनैव देदीप्यमानम् । शोभमानमित्यर्थः । अत एव राज्ञामभावो नीराजं, नीराजकरणं नीराजना इत्यत्र 'अव्ययांविभाक्तिसमापिसमाद्धिव्युद्धयार्थाभावात्ययसम्प्रतिशब्दप्रादुर्भावपश्चाद्यथानुपूर्व्येयौगपद्यसादृश्यसम्पत्तिसाकल्यान्तवचनेषु २।१।६' इत्यभावेऽव्ययीभावः । 'अनश्च' ५ । ४ । १०८' इति टजन्तात् 'तत्करोति तदाच्छे' इति ष्यन्ताद्युच् । प्रचुरज्वालितवैरिनगराग्निवहीतैः स्वीयक्षान्नतेजोभिर्दीप्तं भूमण्डलं जयाय जेतुं परिभ्रम्य स्वैरेव प्रतापैः सृष्टया नीराजनया राजाभावकरणेन स रेजे इति भावः । जयाय भूमण्डलं परिक्रम्य यद्वाजाभावकरणं तेन रेजे इति वा । यद्वा—ज्वलत्प्रकाशमानं जयाय जेतुं प्रदक्षिणीकृत्य स्वीयक्षान्नतेजोभिः कृतया नीराजनया आरार्तिकविधानेन स रेजे । प्रतापैर्नीराजनयेति व्यस्तरूपकं वा । अत्र ज्वल-

द्भूमण्डलं जेतुं प्रदक्षिणीकृत्य सृष्टया, अर्थान्नलनैवेति व्याख्येयम् । यद्वा—स्वीयतेजोभिः पुरलोकैर्वा जयस्याये आगमने कृतया, जये सत्ययेन शुभावहविधिना हेतुना कृतयेति वा । (गमनागमनयोर्नीराजनं क्रियत इति लोकाचारः) नलस्य जयं प्राप्तुं कृतया इति वा । जयाये जयादागमने सृष्टया । अस्मिन्पक्षे पुरा लोकैः कृतया इत्यन्वयः । विजयाय लोकैः सृष्टया नीरस्य शान्त्युदकस्याजनां क्षेपणा तथा वा । यद्वा—नलस्योज्ज्वलैः शृङ्गारभूतैर्निजप्रतापैः, अनल्पानि दग्धान्यरिपुराणि यासु ता अनल्पदग्धारिपुराः । अत एव ज्वलन्तीर्देदीप्यमाना भुवो वैरिदेशान् वलयन् स्वाधीनीकुर्वन् । यद्वा—किम्भूतं वलयन्—अनल्पा दग्धारयो यस्मिन्स्तदनल्पदग्धारि । अस्मिन्पक्षे पुरा सृष्टया कृतया इत्यन्वयः । यद्वा—किम्भूतो नलः—अनल्पा दग्धा आ समन्तात् रिपूरायो रिपुद्रव्याणि येन स तथा । 'शृङ्गारः शुचिरुज्ज्वलः' इत्यमरः । वलयञ्ज्वलदित्यत्र पक्षे परसवर्णः । पक्षान्तरे तु ङ्कुत्वम् । 'राजघ इत्युपसङ्ख्यानम्' इति निपातितः । जयायेति 'तुमर्थाच्च भाववचनात् २।३।१५' इति चतुर्थी । यद्वा—स राज्ञां हन्ता नलः अजया लक्ष्म्या आय विष्णवे सृष्टया नीराजनया रेजे । राज्ञे विष्णुरूपत्वाल्लक्ष्म्या नीराजना क्रियते । यतः कारणात्प्रदक्षिणा प्रकृष्टा दक्षिणा दातृत्वं येषां ते प्रदक्षिणा वदान्यास्ते सन्ति यस्य स प्रदक्षिणी । अतिवदान्या अन्येतस्यानुचराः इत्ययं वदान्यतम इत्यर्थः । यद्वा प्रकृष्टदक्षिणैः ज्योतिष्टोमादयो यस्य सन्तीति प्रदक्षिणी । अत एव कृती कर्मकुशलैः ॥ १० ॥

निवारितास्तेन महीतलेऽखिले

निरीतिभावं गमितेऽतिवृष्टयः ।

न तत्यजुर्नमनन्यविश्रमाः

प्रतीपभूपालमृगीदृशां दृशः ॥ ११ ॥

निवारिता इति ॥ अतिवृष्टय ईत्ययः प्रतीपभूपालम्-

१ "अज गतौ क्षेपणे च" इत्यर्थमभिसन्धाय 'अजना' इत्युक्तम् । २ 'अथैरेविभवा अपि' इत्यमरोक्त्या रैशब्दो विभवाार्थकः । ३ प्रकृष्टा दक्षिणा यत्र ते प्रदक्षिणास्ते ज्योतिष्टोमादय इत्यभिसन्धायेदमुक्तम् । ४ राजेत्यस्य त्रिरावृत्त्या यमकं शब्दालङ्कारः । नीराजनदीपानां प्रतापाध्यवसायोक्त्या रूपकातिशयोक्तिरर्थालङ्कारः, वस्तुतो वा नीराजनाया असत्त्वेऽपि प्रतापैरेव तथाऽऽराध्यमानत्वं सम्भावयितुं तथोक्तिरित्यपह्नुतिः ।

१ 'नहिवृतिवृषिव्यधिरुचिसहितानिषु कौ ६।३।११६' इति प्रासस्य दीर्घत्वस्याभाव इत्यर्थः । २ अत्र रूपको-
पेक्षयोः सङ्करः ।

गीदृशां प्रतीषा वैरिणो ये भूपाला राजानस्तेषां मृगीदृशो
नायिकास्तासां दृशो नैषाणि नूनं प्रायेण न तत्यजुर्न सुसुचुः ।
नूनमुद्येक्षायां वा । ईतयस्तस्य राष्ट्रे न सन्तीत्यर्थः ।
किम्भूता अतिवृष्टयः—तेन नलेनाखिले महीतले निवा-
रिताः प्रतिपद्धाः । निष्कासिता इत्यर्थः । किंभूते महीतले नि-
रीतिभावं निर्गता ईतयो यस्मात्ताविरिति तस्य भावस्तम् ।
गमिते प्रापिते । अतः अनन्यविश्रमा न विद्यतेऽन्योऽन्यत्र
वा विश्रमो विरामस्थानं यासां ताः । अनेन सर्वेऽपि
शत्रवो निहता इत्युक्तम् । यत्र येन निष्कास्यते तत्तद्वैरिण-
माश्रयति । स्त्रीणां च स्त्रिय एव शरणमित्युक्तिः । 'अति-
वृष्टिरनावृष्टिर्मूषकाः शलभाः शुकाः । प्रत्यासन्नाश्च राजानः
पडेटा ईतयः स्मृताः ॥ ' विश्रम इत्यत्र ' नोदात्तोपदे-
शस्य मान्तस्यानाचमेः १ । ३ । ३४ ' इति वृद्धि-
निषेधैः ॥ ११ ॥

सितांशुवर्णैर्वयाति स्म तद्गुणै-
र्माहासिवेम्नः सहकृत्वरी बहुम् ।
दिग्गङ्गानाङ्गावरणं रणाङ्गणे
यशःपटं तद्गृह्णात्तुरी ॥ १२ ॥

सितेति ॥ तद्गृह्णात्तुरी तद्गुणै रणाङ्गणे यशःपटं
वयाति स्म । तस्य नलस्य मयाः । यद्वा—स चासी भटश्च
तेषां तस्य वा चातुरी युद्धनैपुण्यं सैव तुरी निष्पन्नवस्त्रवे-
ष्टनदण्डस्तस्य नलस्य गुणैः, तैः प्रसिद्धैर्वा शीर्षादिगुणैः ।
अथ च गुणैस्तन्तुभिः सह्यामाङ्गणे यशोलक्षणपटं विस्तारि-
तवती । निरमासीदित्यर्थः । किम्भूतैर्गुणैः—सितांशुः चन्द्रः
तद्द्वर्णः सारूप्यं येषां तैः । धवलैरित्यर्थः । कीदृशी—महा-
न् योऽसिः खड्गः स एव वेमा वयनकाष्ठं तस्य सहकृत्वरी
सहकारिणी । किम्भूतं यशःपटम्—बहुं महापरिमाणम् ।
अत एव दिश एवाङ्गनाः तासां यान्यङ्गानि तेषामावरणम्
आच्छादकम् । सर्वदिग्ग्याप्यस्य यश आसीदित्यर्थः । 'पर-
परिभवि तेजस्तन्वतामाशु कर्तुं प्रभवति हि विपक्षोच्छेद-
मग्रेसरोऽपि ' इति न्यायेन भट्टैरेव नलशौर्यं विनैव वैरिणा
हताः । दिग्ग्यापि यशो नलस्याकारीति भावः । तन्तु-
वायतुर्याः सकाशादियं तुरी अन्यादृशी । स प्रत्येकमावरक-
मनेकं पटं वयाति । इयं तु तद्विपरीता इति व्यतिरेकः ।
वेमा पुंसि । वयाति स्म इति ' लृट् स्मे ३ । १ । १०८ इति

१ लकारादेरनिशं साम्यादनुपासः । प्रतिवृष्टयुपद्रवस्य
शमितत्वेऽपि स्थितत्वोक्त्या विरोधाभासः । प्रतीपाङ्गनाः
परं हस्तुरित्यनभिषाय तद्भाऽभिधानादपह्नुतिश्च ।

भूते लृट् । सहकृत्वरीति ' राजनि युधि कृष्णः ३ । २ ।
९५ ' इति वर्तमाने 'सहे च ३ । २ । ९६ ' इति क्तिनिपि
' वनो र च ४ । १ । ७ ' इति ङीप्रौ । चातुर्यमेव चातुरी
प्यञः पित्वान्ङीप् ॥ १२ ॥

प्रतीपभूपैरिव किं ततो भिया
विरुद्धधर्मैरपि भेत्तोज्जिता ।
अमित्रजिन्मित्रजिदोजसा स य-
द्विचारदृक् चारदृग प्यवर्तत ॥ १३ ॥

प्रतीपेति ॥ विरुद्धधर्मैरपि मिथेविरोधिस्वभावैरपि
धर्मः स्वभावः ततो नलाद्रिया भयेन भेत्तता विरुद्ध-
त्वमुज्जिता किम् ? कैरिव—प्रतीपभूपैरिव प्रतिकूलराज-
मिर्यथा भेत्तता उपजापकारित्वं त्यक्ता । उपजापोऽन्त-
र्भेदः । कुत एतज्जातमत आह—यद्यस्मात्स नल
ओजसा अमित्रजित् अमित्रान् वैरिणो जयतीत्यमित्रजित् ।
तथा ओजसा तेजसा मित्रजित् (सूर्यमपि जयतीति)
अवर्तत आधीत् । स चारदृगपि विचारदृगवर्तत । चारा
एव दृग्यस्य स चारदृक् । विगता चारा एव दृग्यस्य
स विचारदृक् । योऽमित्रजित्स मित्रजित्कथम्, यश्चार-
दृक्स विचारदृक्थमिति विरुद्धधर्मैर्भेत्तोज्जिता ।
कथम्—तेजसा मित्रजित्तेजसा मित्रं सूर्यं जयतीति
मित्रजित्, तथा विचारः शास्त्रमेव, विवेको वा दृग्यस्य
स विचारदृक् । चारा एव दृग् यस्य स चारदृक् । अपि-
श्रार्थे विरुद्धपक्ष उभयत्रापि योज्यः । अथ च विरुद्ध-
त्वम्—अमित्रजिद्यः स मित्रजित्कथम्, असुहृदं यो
जयति स सुहृदं कथं जयति । अथ च यः असूर्यं
जयति स सूर्यं कथं जयतीति विरोधः । तत्परिहारः
पूर्वव्याख्यानात् । विचारं पश्यतीति विचारदृग्वा ।
' चारैः पश्यन्ति राजानः ' इति एतेन शत्रुजित्वं तेज-
स्वित्वं शास्त्रमार्गगामित्वं चौररक्षणत्वं च व्यक्तीकृतम् ।
एतेन विजिगीपुत्वं नलस्य योतितम् 'अरिर्मित्रमरोर्मित्रं
मित्रमिन्नमतः परम् । तथाऽरिमित्रमिन्नं च विजिगीषोः
पुरःसराः ॥ पाणिग्राहस्ततः पश्चादास्कन्दस्तदन्त-
रम् । आसारावनयोश्चैव विजिगीषोश्च पृथगतः ॥ अरेश्च
विजिगीषोश्च मध्यमो भूम्यनन्तरः । अनुग्रहे संहतानां
व्यस्तानां च वधे प्रभुः ॥' इति द्वादशराजमण्डली ।

१ अत्र रूपकम्, तेन चैतदीययशसः सर्वत्र व्यासत्वं
सूचितमिति पश्याथोक्तम् ।

तत इति ' भीत्रार्थानां भयहेतुः १।४।२५ ' इत्यपादान-
त्वम् ॥ १३ ॥

तदोजसस्तद्यशसः स्थिताविमौ

वृथेति चित्ते कुरुते यदा यदा ।

तनोति भानोः परिवेषकैतवा-

चदा विधिः कुण्डलनां विधोरपि ॥ १४ ॥

तदोजस इति ॥ विधिर्ब्रह्मा यदा इति पूर्वोक्तं
चित्ते मनसि कुरुते विचारयतीत्यर्थः । तदा तदा
भानोः सूर्यस्य विधोरपि चन्द्रस्य च परिवेषकैतवात्परि-
वेषव्याजात्कुण्डलनां वैयर्थ्यसूचकं रेखामण्डलं करोति ।
इतीति किम्—तदोजसो नलप्रतापस्य, तद्यशसो नलय-
शसश्च स्थितौ सत्यामिमौ सूर्याचन्द्रमसौ वृथा निष्प्रयो-
जनाविति, तदोजसस्तद्यशसश्च हेतोरिमौ वृथा स्थिता-
विति वा । सूर्याचन्द्राभ्यां यत्करणीयं तन्नलतेजोयशोभ्या-
मेव क्रियते । सूर्यतुल्यं चन्द्रतुल्यं चास्मिन्द्वयम् । परिवेषस्य
कादाचित्कत्वात् ' यदा यदा ' इत्युक्तम् । कैतवादि-
भावे युवादित्वादण् । वृथा लिखितग्रन्थस्य कुण्डलनया
यथा लोपः क्रियते तथेत्यर्थः ॥ १४ ॥

अयं दरिद्रो भवितेति वैधर्षी

लिपिं ललाटेऽर्धजनस्य जाग्रतीम् ।

मृषा न चक्रेऽल्पितकल्पपादपः

प्रणीय दारिद्र्यदरिद्रतां नृपः ॥ १५ ॥

तस्य वदान्यत्वं वर्णयति—अयमिति ॥ स नृपो
नलोऽर्धजनस्य याचकजनस्य ललाटे जाग्रतीं वैधर्षीं
ब्राह्मीमिति लिपिं मृषा मिथ्या न चक्रे, किंतु षष्ठ्यां
ब्रह्मणा लिखितत्वात्सत्यामेव चकार । इतीति किम्—
अयं याचकलोको दरिद्रो निर्धनो भवित्वा भावीति वैधर्षी
लिपिः । तर्हि तस्यानौदार्यत्वप्रतीतेः कथं वदान्यत्व-

१ अत्र श्लेषः, मित्रादिशब्दानाम्भिन्नत्वेऽपि, अभि-
न्नार्थत्वेनेव गुम्फनात्, तन्मूलो विरोधाभासः, भूपैरिवे-
त्युपमा, तन्मूलोत्प्रेक्षा च यमकं च शब्दालङ्कारः, न
चात्र कथितपदत्वम् । २ तेजःकान्त्योरिति शेषः ।
३ अत्र 'कैतवापह्नुतिः, कैतवपदं प्रयुज्य स्थितस्य
परिवेषरूपस्य वस्तुनोऽपह्ववने कवेः संरम्भात् । न चात्र
प्रतीपम्, सूर्याचन्द्रमसोरुपमानत्वं कल्पयित्वाऽऽक्षे-
पाद्यभिधानात् । अनुप्रासश्च शब्दालङ्कारः, स 'ते नो'
आदेरनेकत्र सत्त्वात् ।

मित्याशङ्कयोक्तिभङ्गया समाधत्ते—किं कृत्वा—दारि-
द्र्यदरिद्रतां प्रणीय दारिद्र्यस्यैव दरिद्रता राहित्यमित्यर्थः,
तां प्रणीय निर्माय । वैधर्षीं लिपिं मृषा न चकारेत्यर्थः ।
यतोऽल्पितोऽल्पीकृतः, कल्पपादपः कल्पवृक्षो येन ।
कथम्—कल्पवृक्षो याचितमेव ददाति, नलस्त्वयाचित-
मपि । अतो वदान्यतम इत्यर्थः । नलराज्ये कोऽपि
दरिद्रो नाभूदित्यर्थः । यद्वा—अकल्पितं धनं दत्त्वा
ब्राह्मीं लिपिं मृषा न चक्रे, अपि तु कृतवानेवेति काङ्क्षुः ।
अल्पित इति 'तत्करोति तदा च्छे' इति ष्यन्तानिष्ठौ ॥ १५ ॥

विभज्य मेरुर्न यदर्थिसात्कृतो

न सिन्धुरुत्सर्गजलव्ययैर्मरुः ।

अमानि तत्तेन निजायशोयुगं

द्विफालवद्धाश्चिकुराः शिरःस्थितम् ॥ १६ ॥

प्रकारान्तरेण पुनरपि नितरां वदान्यत्वमाह—
विभज्येति ॥ तेन नलेन तत्तस्मात्कारणाद् द्वाभ्यां बालाभ्यां
भागाभ्यां घट्टाः संयमिताश्चिकुराः केशा एव निजं
स्वीयमयशसोः अकीर्त्योर्भुगममान्यमन्यत । शिरसि सीम-
न्तस्योभयभागे स्थिताः केशा न भवन्ति, किंत्वकीर्ति-
द्वयमेव । तत्किम्—यद्यस्मान्मया नलेन मेरुर्हेमाद्रिर्वि-
भज्य खण्डशो विधायार्थिसाद् याचकायत्तः अर्थ्यधीनो
देवो वा न कृतः । तथा सिंधुः समुद्र उत्सर्गजलव्ययैर्दाने
क्रियमाणे जे जलव्यया जलदानानि तैर्मरुर्निर्जलदेशो न
कृतः । दानं हि जलपूर्वकं भवति । यद्वा—मरुरुत्सर्ग-
जलव्ययैः सिंधुर्न कृतः । तदकरणलक्षणायशःस्थाने
द्विफालवद्धाः केशा एव जाता इत्यर्थः । सर्वस्वदानेऽपि
यावदेतद्द्वयं न कृतं तावन्नलो न तुतोषेति भावः । एते-
नास्यायशोलेशोऽपि नास्तीति सूचितम् । लौकिकोक्ति-
रपि—'अपकीर्तिः शिरसि स्थिता' इति । अर्थिसादि-
त्यत्र 'तदधीनवचने, ५।४।५४' 'देवे वा च ५।४।५५'
इति सातिः । फालशब्दः पात्रादिः ॥ १६ ॥

१ अत्र ' प्रणीयाल्पितकल्पपादपः ' इति काव्य-
लिङ्गम्, अयं महोदारत्वेऽपि याचकानां दारिद्र्य-
लेखमपरिमाज्यं विधेमार्तं रक्षितवानिति भङ्गया महोदा-
रत्वेन याचकानां दारिद्र्यलेखं परिमार्जितवान्, विधे-
मार्तं च निराकृतवानित्यर्थस्य बोधितत्वात् प्रतीपं च ।
२ अत्र फालद्वयेन वद्धयोः केशावलयोरयशोयुगात्वो-
त्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा, तस्याश्च हेतुहेतुमद्भावेन स्थितेः काव्यलिङ्गं
हेतुमान् वा । तथाऽयशस्वित्वात्कत्या महोदारताया
एव प्रत्यायनेन यशस्वितां प्रत्याद्य लोकोत्तरदानो-
त्साहित्वं सूचितमिति व्याजस्तुतिश्च ।

अजस्रमभ्यासमुपेयुषा समं
मुदैव देवः कविना बुधेन च ।
दधौ पटीयान् समयं नयन्नयं
दिनेश्वरश्रीरुदयं दिने दिने ॥ १७ ॥

अजस्रमिति ॥ अयं देवो राजा नलो दिने दिने प्रतिदिनमुदयमधिकामभिवृद्धिं दधौ । किं कुर्वन्—कविना काव्यकर्त्रा बुधेन विदुषा वैयाकरणेन च समं सह मुदैव हर्षणैव समयं कालं नयन्नामयन् । किम्भूतेन कविना बुधेन च—अजस्रं सर्वदाऽभ्यासं काव्यकवन-शास्त्रमननव्यसनमुपेयुषा प्राप्तवता । 'अभ्यासम्' इति पाठे नलसांनिध्यम् । कीदृक् सः—पटीयान् कवित्वाद्यभ्यासवान्, आक्षेपादिसमर्थश्च । पुनः किम्भूतः—दिनेश्वरश्रीः दिनेश्वरः सूर्यः तद्वत् श्रीः शोभा यस्य । अत एव दिनेश्वरोऽपि कविना शुक्रेण बुधेन चन्द्रपुत्रेण सह प्रातरादिसमयं कुर्वन् पटीयांस्तेजस्वी तमोनाशने समर्थः प्रतिदिनमुदयं धत्ते । 'बुधशुक्रौ सदा पूर्वोत्तरराशिस्थौ, एकराशिस्थावेव वा प्रायेण' इति ज्योतिर्विदः । यद्वा—ताभ्यां समं समयं सम्यञ्चम् अयं शुभावहविधिं यैन्प्राप्नुवन्नयं प्रतिदिनमुदयं नै दधौ, अपि तु दधावेव । 'अभ्यासो व्यवसनेऽन्तिके' इति विश्वः । अजस्रमिति नञ्पूर्वाजसेः 'नमिकम्पिस्म्यजसकमहिंसदीपो रः ३।१।१६१' इति रः । उपेयुषेति 'उपेयिवाननाश्वाननूचानश्च ३।२।१०९' इति साधुः । उपेयुषेत्यादौ सममिति सहाययोगे तृतीया ॥ १७ ॥

अधोविधानात्कमलप्रवालयोः

शिरःसु दानादखिलक्षमाभुजाम् ।

पुरेदमूर्ध्वं भवतीति वेधसा

पदं किमस्याङ्कितमूर्ध्वरेखया ॥ १८ ॥

तस्य सामुद्रिकलक्षणवत्वमाह—अधोविधानादिति ॥ किमिति सम्भावनायाम् । वेधसा ब्रह्मणा अस्य नलस्य पदं चरण इति हेतोरूर्ध्वरेखया लक्षणभूतया अङ्कितं चिह्नितं किम् ? इतीति किम्—इदं नलपदं कमलप्रवालयोः पद्मपल्लवयोः कमलविद्रुमयोर्वा अधोविधानात् अरुणत्वस्त्रिभुवत्वमृदुत्वैरधःकरणादिक्रारत्, तथा—

१ 'अयः शुभावहो विधिः' इत्यमरः । २ 'इण्' इत्यतः शतरि कृते तस्यैव रूपम् । ३ अत्र नावि काकुः । ४ अत्र श्लिष्टोपमा लुप्तोपमा च सहोक्तिस्तु आनुपद्धिकी ।

अखिलक्षमाभुजां समस्तभूभृतां शिरःसु दानात्स्थापना-
त्क्रमेणोर्ध्वमुत्कृष्टमुपरि च पुरा भवति भविष्यति । 'धाव-
त्पुरा—' इत्यादिना लट् । राज्ञां शिरःसु दानं नामाक्रम्य
वर्तनम् ॥ १८ ॥

जगज्जयं तेन च कोशमक्षयं

प्रणीतवाञ्छैशवशेषानयम् ।

सखा रतीशस्य ऋतुर्यथा वनं

वपुस्तथाऽऽलिङ्गदथास्य यौवनम् ॥ १९ ॥

अस्य वयःसन्धिमाह—जगदिति ॥ अयं नलः शैशवशेषवाञ्छैशवस्य शेषो विद्यते यस्यैवंभूतः पोडशा-
व्ददेशीयो जगतः समग्रस्य भूमण्डलस्य जयं विजयं प्रणीतवान् कृतवान्। तेन च विजयेन कोशं भाण्डारगृहम-
क्षयं परिपूर्णं कृतवान् । तेन चोति पदेनातुपङ्क्तित्वं लक्षणया द्योत्यते । दानशूरस्य तस्य पूर्वमेवोक्तत्वाद्भा-
ण्डारगृहस्याक्षयत्वमातुपङ्क्तिं, न तु मुख्यमिति भावः । नत्वच्ययभावत्वेन राजनीतिश्च । एतेन शत्रुराहित्यं सूचितम् । दमयन्तीलाभस्त्ववशिष्यते । अथ जगज्ज-
यानन्तरं यौवनं तारुण्यमस्य वपुः शरीरं तथा आलिङ्गत् । अयं यौवनं प्रापेत्यर्थः । शरीरं कर्तुं । यौवनं कर्माभूतं प्रापेति वा । अनेन नलवपुषैव यौवनमलङ्कृतं न तु तत्तेन । यथा रतीशस्य कामस्य सखा मित्रमृदुर्वसन्तो वनमाश्लिष्यति, तथा स्वत एव रमणीयं वनं वसन्त उद्दीपयति तथा यौवनं कर्तुं शरीरं कर्म उद्दीपयति स्म । शरीरमापि सौन्दर्यात्कामस्य मित्रम् । रतीशस्य ऋतुरि-
त्यत्र 'ऋत्यकः ६।१।१२८' इति प्रकृतिभावेः ॥ १९ ॥

अधारि पद्मेषु तदङ्घ्रिणा घृणा

क्व तच्छयच्छायलवोऽपि पल्लवे ।

तदास्यदास्येऽपि गतोऽधिकारितां

न शारदः पार्विकशर्वरीश्वरः ॥ २० ॥

शरीरवर्णनमेव प्रक्रमते—अधारीति ॥ तदङ्घ्रिणा तच्छरणेन पद्मेषु कमलेषु घृणा जुगुप्सा दया वा अधारि अकारि । पदो नलचरणात्, नलचरणस्य वा मा

१ अयं शुभलक्षणलक्षित आसीदित्यभिधेयमनुक्त्वा भङ्गयन्तरेण तत्रैव तात्पर्यमभिसन्धायोक्तत्वात् पर्य्या-
योक्तम् । २ अत्र 'सखा' इत्यतः प्रागेव लेख्यमप्यथेति पदं परत्र लिखितमित्यक्रमत्वं दोषः । उपमाऽलङ्कारस्तु स्पष्ट एव ।

येषाम्, सामुद्रिकलक्षणत्वेन पदि मान्तीति वा । मम शोभाभावेन यानि सलक्ष्मीकानि मामाश्रित्येव यानि वर्तन्ते तैः सह स्पर्धा मया कथं कार्या । क्रमेण स्वतो निःशोभत्वाञ्जुगुप्सा, आश्रितत्वाच्च करुणा । पञ्चात्त-
च्चरणशोभाधिकेत्यर्थः । पल्लवे प्रवाले तच्छयच्छायल-
वोऽपि तस्य नलस्य शयो हस्तः तस्य च्छाया कान्तिः
तच्छयच्छायं तस्य लवो लेशोऽपि क्व ? कुतः—
यतः पदो लवः पल्लवः शरीरनिकृष्टावयवचरणशोभा-
लेशो यत्र वर्तते तत्र शरीरोत्कृष्टावयवपाणिशोभाले-
शोऽपि कथम् । हीनेन सह साम्यायोगादित्यर्थः । एतेन
पल्लवात्तत्करशोभाधिकेत्यर्थः । किञ्च शारदः शारदि
भवो निर्मलः पार्विकः पर्वणि पूर्णिमायां भवः सम्पूर्ण-
कलः शर्वरीश्वरो निशानाथश्चन्द्रस्तस्य नलस्यास्यं सुखं
तस्य दास्येऽपि सेवकत्वेऽन्यधिकारितां पात्रत्वं न गतो
न प्राप्तः किमुत तत्साम्यम् । चन्द्रस्य शारत्पूर्णिमासं-
योगाद् रमणीयत्वम्, आस्यस्य तु स्वत एव । शारदत्वा-
दधृष्टत्वादग्रे स्थातुमशक्यत्वात्साम्यं न लेभे इति वा
रमणीयनाथकस्य रमणीयेनैव दासेन भाव्यम् । न चास्य
पूर्वोक्तप्रकारेण तुल्यत्वम् । अतो दासत्वमपि न प्रापेति
भावः । निर्मलत्वात्सम्पूर्णत्वत्कलङ्कस्यास्पष्टत्वात्, स्त्रीप्र-
धानत्वाद्वा । अस्य चतुःप्रष्टिकलत्वात् । 'शारदः पीत-
मुद्रे स्याच्छालीनेऽप्रतिभे नवे' । तच्छयच्छाय इति
'विभाषा सेनासुराच्छायाशालानिशानाम् २।४।२५'
इति नपुंसकत्वम् । शारद इति भवार्थे 'सन्धिवेलायतु-
नक्षत्रेभ्योऽण् ४।३।१६' इत्यण् । पार्विक इति भवार्थे
'कालाहञ् ४।३।११' इति ठञ् 'पार्वणः' इति पाठे
सम्बन्धेऽर्णौ 'अन् ६।४।१६७' इति प्रकृतिभार्वः ॥ २० ॥

किमस्य लोम्नां कपटेन कोटिभि-

र्विधिर्न लेखाभिरजीगणद्गुणान् ।

न रोमकूपौघमिपाज्जगत्कृता

कृताश्च किं दूषणशून्यविन्दवः ॥ २१ ॥

प्रकारान्तरेण सामुद्रिकलक्षणवत्वमाह—किमिति ॥

विधिर्विहा रोम्णां कपटेन मिषेण सार्धत्रिकोटिभी रेखा-
भिरस्य नलस्य गुणाञ्शौर्वौदार्यादीन् किं नाजीगणत्? अपि

१ 'तस्येदम् ४।३।१२०' इति शास्त्रेण कृते ।

२ अत्रानुप्रासः प्रथमेऽद्वे द्वेः श्रवत्वग्रस्तप्वेति न स्थाने ।
उत्तरार्धमस्तु स्यात्। वक्तव्यस्यार्थस्य समर्थनाय विशेषणा-
दिना हेतोः सूचयितव्यत्वेऽप्यसूचनात्रिहैतुत्वं च दोषः ।

तु गणयामासेति काकुः। गुणगणनया गणकेन ब्रह्मणा लेखा
एव लिखिताः, न तु रोमाणि । अनेन सर्वगुणवत्त्वं तस्य
द्योतितम् । दोपराहित्यमाह—जगत्कृता ब्रह्मणा रोम-
कूपौघमिपाद्रोमकूपसमूहव्याजेन दूषणशून्यविन्दवो दूष-
णानां शून्यान्यभावास्तज्ज्ञापका विन्दवश्च न कृताः किम्
अपि तु कृता एव। यत्र किमपि न तत्र ज्योतिर्विद्भिः शून्य-
सूचको विन्दुः क्रियते, तथा रोमकूपा अपि वर्तुला विन्दु-
त्वेनोत्प्रेक्ष्यन्ते । अयं रोमकूपो न, किंतु दोपराहित्यसूचका
विन्दव एव लिखिताः । 'तिलः कोटयोऽर्धकोटी च यानि
रोमाणि मानुषे' इति तावन्तः कूपा इति 'रोमैकैकं
कूपके पार्थिवानाम्' इति सामुद्रिकलक्षणं सूच्यते ।
अजीगणत्। ष्यन्ताच्चाङि द्वित्वे ई च गर्णः ७।४।९७ ॥ २१ ॥

अमुष्य दोर्भ्यामरिदुर्गलुण्ठने

ध्रुवं गृहीतार्गलदीर्घपीनता ।

उरःश्रिया तत्र च गोपुरस्फुर-

त्कपाटदुर्धर्षतिरःप्रसारिता ॥ २२ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य दोर्भ्यामरिदुर्गलुण्ठने-
ऽरीणां दुर्गाणि गिरिप्राकारास्तेषां लुण्ठने बलाद् ग्र-
हणे क्रियमाणे सति, अर्गलदीर्घपीनतार्गलस्येव दीर्घं च
तत्पीने च, तस्य भावस्तत्ता । कर्मधारयो हन्द्रो वा ।
सा गृहीता ध्रुवं गृहीता ननु ध्रुवं प्रायेण वा । तत्र च तत्रै-
वारिदुर्गलुण्ठन एवामुष्योरः श्रिया वक्षःस्थलशोभया गोपुरे
स्फुरद्दीप्यमानं यत्कपाटं तस्य दुर्धर्षता कठिनता तिरः-
प्रसारिता विशालता च गृहीता किम् । अनेन तस्याजा-
नुवाहुत्वं व्यूढोरस्कत्वमनाकलनीयत्वं च ध्वनितम् ।
लुण्ठने समर्थ एवाग्रणीर्भवति पुरोवर्ति सारं वस्तु गृह्णाति।
'तद्विष्कम्भोऽर्गलं न ना' इति, 'पुरद्वारं तु गोपुरम्' इति
चामरः । उभयत्र कर्मधारयात्तल्ले ॥ २२ ॥

स्वकेलिलेशस्मितनिन्दितेन्दुनो

निजांशहत्तर्जितपद्मसम्पदः ।

अतद्वयीजित्वरसुन्दरान्तरे

न तन्मुखस्य प्रतिमा चराचरे ॥ २३ ॥

स्वकेलीति ॥ तन्मुखस्य प्रतिमा स्वरूपमुपमानं
चराचरे स्थावरजंगमात्मके जगति नास्ति । चन्द्रपद्मे

१ अत्र कैतवापह्नुत्यनुप्राणितोत्प्रेक्षा । २ पीनत्वादेरन्य-
दीयस्य धम्मस्यान्येन गृहीतुमशक्यत्वेऽपि तथोक्तादुपमा
पर्यवस्यति इति निदर्शना । ध्रुवमिति तथोत्प्रेक्षणाहु-
त्प्रेक्षा वा ।

उपमानं चेत्तत्राह—कथम्भूतस्य तन्मुखस्य—स्वैति ।
 ह्या स्वकीया केलिः क्रीडां तस्या लेशो लवभूतं यत् स्मितं
 तेन निन्दितो निर्जित इन्दुर्येन तत् । तथा निजः
 स्वकीयोऽशो भागस्तद्रूपे ये दृशी नेत्रे ताभ्यां तर्जिता
 निर्भर्त्सिताऽधःकृता पद्मानां संपत्समूहः सौभाग्यं वा
 येन । चन्द्रपद्मातिरिक्तमन्यदुपमानं भविष्यतीति
 चेत्तत्राह—अतद्वयीति चराचरविशेषणम् । तयोश्चन्द्र-
 पद्मयोर्द्वयी तद्वयी तस्या जित्वरं जयनशीलम् । न
 विद्यते तद्वयीजित्वरं सुन्दरान्तरमन्यस्तुन्दरं वस्तु यस्मिन्
 जगति मुखस्योपमानं द्वयम् । चन्द्रः, पद्मं च । तदति-
 रिक्तं वस्त्वन्तरं नास्ति । 'तद्वयमेतन्मुखेनांशभूतेन
 स्मितेन चक्षुर्द्वयेन च निर्जितमिति । समग्रस्य तन्मु-
 खस्योपमानं नास्तीत्यर्थः । 'चराचरं स्याज्जगति' इति
 विश्वः । जित्वरमिति 'इणशजिसर्त्तिस्यः करप् ३।२।
 १६३' इति करप्।अन्यस्तुन्दरं सुन्दरान्तरम् । मयूरव्यं-
 सकादित्वात्समासः । चराचरे इति पक्षे 'सर्वो द्वंद्वो-'
 इत्येकवद्भावेः ॥ २३ ॥

सरोरुहं तस्य दृशैव निर्जितं

जिताः स्मितेनैव विधोरपि श्रियः ।

कुतः परं भव्यमहो महीयसी

तदाननस्योपमितौ दरिद्रता ॥ २४ ॥

पूर्वोक्तमर्थं पुनरप्याह—सरोरुहमिति ॥ तस्य
 नलस्य मुखावयवभूतया दृशैव सरोरुहं पद्मं निर्जितम् ।
 स्मितेनैव विधोरपि चन्द्रस्यापि श्रियो जिताः । परं
 पद्मचन्द्रातिरिक्तमन्यद्भव्यं सुन्दरं वस्तु कुतः कुत्रत्यम् ।
 अत एव तदाननस्य नलाननस्योपमितावुपमाने मही-
 यसी महती कवीनां दरिद्रता । अहो महदाश्चर्यम् ।
 अत्यन्ताभाव इत्यर्थः । 'महीयसाम्' इति पाठे महीयसां
 कवीनां दरिद्रता । भव्यम् 'भव्यभेयप्रवचनीयोपस्थानी-
 यजन्त्याप्लाव्यापाल्या वा ३।४।६८' इति निपातना-
 त्साधु । यो हि यस्मान्निर्कृष्टो भवति स तेन दृशैव
 भर्त्स्यते, स्मितेन स्वल्पोपहासेनैवाधः क्रियते च ॥२४॥

१ अत्र परिकरानुप्राणितं प्रतीपम् । तेनचानुमिते
 रूपणादनुमानम् । २ उपमानभूतसरोरुहाद्यपेक्षया
 दृगाननोत्कर्षोक्त्या व्यतिरेकः । सम्भवतोऽपि साम्य-
 सम्यन्धस्यासम्भवत्वेन निदर्शनस्य व्यतिरेकोपकारित्वा-
 त्त्तद्रूपा वा निदर्शना ।

स्ववालभारस्य तदुत्तमाङ्गैः

समं चमयैव तुलाभिलाषिणः ।

अनागसे शंसति बालचापलं

पुनः पुनः पुच्छविलोलनच्छलात् ॥ २५ ॥

स्ववालेति ॥ एवमन्वोऽप्यर्थः । चमरी पशुरपि पुनः
 पुनः पुच्छविलोलनच्छलात्पुच्छस्य विलोलनं चालनं
 तदेव छलं व्याजो मियं तस्मात् स्ववालभारस्य स्ववालाः
 केशास्तेषां भारः समूहस्तस्यानागसेऽपराधभावाय बाल-
 चापलं बालश्चपलो भवतीति तस्य चापलमपराधो नेति
 माता यथा शंसति तद्वच्चमरी लाङ्गूलचालनव्याजेन
 स्ववालभारस्यापराधो नास्तीति कथयति । कथमपराधित्वं
 तस्येत्यत आह—किम्भूतस्य स्ववालभारस्य—तदुत्त-
 माङ्गैः समं तस्योत्तमाङ्गं शिरसि जाताः केशास्तैः
 सह तुलाभिलाषिणस्तुलां साम्यमभिलषतीत्येवंशीलस्तस्य ।
 स्वयं बालः सन्महतां साम्यमिच्छति तदा तन्माता बाले-
 नाज्ञानादेवेदं कृतं क्षम्यतामिति वदति तद्वच्चमरी ।
 बालभारस्येति वययोरभेदात् । उत्तमाङ्गैरिति 'सप्तम्यां
 जनेर्डः ३।२।१७' इतिडः अमूर्धमस्तकात् स्वाङ्गादकामे
 ६।३।१२' इति प्राप्तेऽप्यलुगं बाहुलकान्न भवति ।
 अनागसे इति 'क्रियार्थोप—'इत्यादिना, 'क्रियया यम-
 मिधैति सोऽपि सम्प्रदानम्' इति सम्प्रदानत्वे वा चतुर्थी ।
 चपलशब्दस्य गुणवाचित्वाच्चापत्यमिति प्यञ्जा भाव्यम् ।
 तथाऽपि युवादित्वादिणि चापलमिति साधु ॥ २५ ॥

महीभूतस्तस्य च मन्मथश्रिया

निजस्य चित्तस्य च तं प्रतीच्छया ।

द्विधा नृपे तत्र जगन्नयीभुवां

नतभ्रुवां मन्मथविभ्रमोऽभवत् ॥ २६ ॥

महीति ॥ तत्र नृपे नले जगन्नयीभुवां विलोकी-
 समुत्पन्नानां नतभ्रुवां सुन्दरीणां (पूर्वाधोक्तेन प्रकारेण)
 द्विधा मन्मथविभ्रमः कामजनितो विभ्रमोऽभवज्जातः ।
 विशिष्टो भ्रमो विभ्रमः, विलासश्च । कामस्य विशिष्टो
 भ्रमः, कामजनितो विलासश्च । तदुभयं कथमित्यपेक्षायां
 यथाक्रमेणाह—तस्य महीभूतो राज्ञो नलस्य मन्मथश्रिया

१ अत्र विलोलनच्छलादिति कैतवापह्नुतिः । वययोः
 साचरणेनार्थद्वयश्लेषणाच्छ्लेषश्च । शंसतीत्येवं प्रती-
 त्या गम्योत्प्रेक्षा च इवादेरुत्प्रेयोगात् ।

कामश्रीसदृशशोभत्वेन स्त्रीयान्तःकरणे मदनोऽयमिति भ्रान्तिः—तथा । निजस्य स्वस्य च चित्तस्यान्तःकरणस्य तं प्रति नलं प्रतीच्छया अत्यभिलाषेण कामजनितो विलासः कटाक्षादिरिति कामजन्यविभ्रमद्वैविध्यम् । महीभृत इति संबन्धपृष्ठया मन्मथपदेनान्वयात्, नृपे इति विषयसप्तम्या मन्मथाविभ्रमपदेनान्वयान्नात्र पौनरुक्त्यम् । च्चौ परस्परसमुच्चये । जगन्नयीभुवामिति सामान्येनोक्ते पतिव्रतादिरहितानामिति ज्ञेयम् । एवं 'न का निशि—' इत्यादावपि ज्ञेयम् । यद्वा—मन्मथ-श्रियैव इति चकारमेवकारार्थं व्याख्याय द्वितीयं समुच्चयार्थं व्याख्याय पतिव्रतानां मन्मथोऽयमिति निरभिलाषो विशिष्टो भ्रमो जातः । अन्यासां तु तं प्रतीच्छयापीति द्वै-विध्यमित्यनीचिती परिहरणीया 'विभ्रमो भ्रान्तिहावयोः' इति विश्वः । मननं मत् शाल्वाद्यभ्यासजन्यं ज्ञानं मझातीति । मन्मथः । 'मूलविभुजादिभ्यः कः' इति कैः ॥ २६ ॥

निमीलनभ्रंशजुषा दृशा भृशं
निपीय तं यस्त्रिदशीभिरर्जितः ।
अमूस्तमभ्यासभरं विवृण्वते
निमेषानिःस्वैरधुनाऽपि लोचनैः ॥ २७ ॥

इदानीं क्रमेण देवनागमर्त्याङ्गनानां कामविभ्रमं श्लोकत्रयेणाह—निमीलनेत्यादिना ॥ त्रिदशीभिर्देवाङ्गनाभिः योऽभ्यासभरोऽभ्यासातिशयो निमीलनभ्रंशजुषा निमीलनस्य नेत्रसङ्कोचस्य भ्रंशोऽभावस्तं जुपतीति निमीलनभ्रंशजुष्ट तया दृशा तं नलं निपीय सादरं दृष्ट्वार्जितः कृतः । अमूस्त्रिदश्यस्तमभ्यासभरं निमेषानिःस्वैः निमेषदारिद्र्यैर्लोचनैरधुनाप्यद्यापि विवृण्वते प्रकटयन्ति । देवाङ्गनानां स्वत एव निर्निमेषत्वं नलावलोकने उत्प्रेक्षणीयमित्युल्लेखितम् । यदत्यन्तमभ्यस्तं तत्कदाऽपि न विस्मर्यते । त्रिदशीति पुंयोगलक्षणो वा ङीर् ॥ २७ ॥

अदस्तदाकर्णं फलाढयजीवितं
दृशोर्द्वयं नस्तदवीक्षि चाफलम् ।
इति स्म चक्षुःश्रवसां प्रिया नले
स्तुवन्ति निन्दन्ति हृदा तदात्मनः ॥ २८ ॥

अद इति ॥ चक्षुःश्रवसां नागानां प्रियाः स्त्रियो नले नलनिमित्तमात्मनस्तदृशोर्द्वयमिति पूर्वोक्तप्रकारेण हृदा मनसा स्तुवन्ति स्म निन्दन्ति स्म च । इतीति किम्—अद इदं नोऽस्माकं दृशोर्द्वयं तदाकर्णं तं नलमाकर्णयतीत्येवंशीलं सत् फलाढयजीवितं फलेनाढयं जीवितं यस्य । सफलजीवितमित्यर्थः । तदवीक्षि तं नलं न वीक्षते एवंभूतं सत् अफलं निष्फलमिति । पाताले स्थितत्वान्न-लाकर्णनं भवति, न तु वीक्षणम् ॥ २८ ॥

विलोकयन् तीभिरजस्रभावना
बलादमुं नेत्रनिमीलनेष्वपि ।
अलम्भि मर्त्याभिरमुष्य दर्शने
न विघ्नलेशोऽपि निमेषनिर्मितः ॥ २९ ॥

विलोकेति ॥ मर्त्याभिर्मानुषीभिरमुष्य दर्शनेऽवलोकने निमेषनिर्मितो नेत्रनिमीलनरचितो विघ्नलेशोऽपि नालम्भि न प्रापि । किंभूताभिर्मानुषीभिः—अजस्रभावनावलाद-जस्रं निरन्तरं या भावना वासना, चिन्तनं वा तद्दृशादमुं नलं नेत्रनिमीलनेष्वपि नेत्रसंकोचेष्वापि सत्सु विलोकयन्तीभिः पश्यन्तीभिः यो हि यं स्मरति स नेत्रगोचराभावेऽपि तमेव पश्यति । मर्त्याभिरिति योपधत्वान्न ङीष् । अलम्भि इत्यत्र 'लभेश्च' इत्यनुवृत्तौ 'विभाषा चिण्ण-मुलाः' इति नुर्म् ॥ २९ ॥

न का निशि स्वप्नगतं ददर्श तं
जगाद गोत्रस्खलिते च का न तम् ।
तदात्मताध्यातधवा रते च का
चकार वा न स्वमनोभवोद्भवम् ॥ ३० ॥

१ अत्र सिद्धस्य चक्षुःश्रवस्त्वस्य स्तुतिनिन्दाहृत्त्वेन समर्थनात् काव्यलिङ्गस्य सफलस्यैव विफलत्वमसम्भवीमिति तथाऽपि वर्णनाद्विरोधाभासः, चक्षुःश्रवसांमित्यस्य साकूत-मुक्तत्वात्परिकरश्च । २ नेत्रनिमीलने विलोकनमसम्भवीति विरोधाभासः, निर्विघ्नदर्शनरूपस्य कार्यस्य प्रतिबन्धकत्वेन निमेषपरूपकारणसत्त्वेऽपि सम्पत्त्या विभावना, निमेषरूपस्य कारणस्य सत्त्वेऽपि वा विघ्नितदर्शनरूपस्य कार्य-स्यासम्पत्त्या विशेषोक्तिः। एतयोश्च सन्देहसङ्कर इति दिक् ।

१ नले मान्मथ्याः श्रियः सम्बन्धासम्भवेऽपि सम्बन्धप्र-तिपादनात्तन्मूलाऽतिशयोक्तिः । मन्मथपदस्य द्विप्रयोगात् कथितपदत्वं तु न योगेन पूर्वत्र मतो (मनस्य) मथनकर्तृत्वेन प्रयोगात्, परत्र रूढया काम-वाचकत्वेन प्रयुक्तत्वात् । २ सिद्धस्यापि निर्निमेषत्वस्य तथाऽपह्वनादपह्वतिः ।

इदानीं पतिव्रताव्यतिरेकानां सर्वासामपि मुग्धादि-
क्रमेण नलेऽनुरागमाह—नेति ॥ का स्त्री निशि स्वप्न-
गतं रौत्रौ स्वप्नप्राप्तं तं नलं न ददर्श, अपि तु सर्वाअपि
ददृशुरित्यर्थः । का च गौत्रस्खलिते नामव्यत्यये नाम-
भ्रान्ती तं नलं न जगाद, अपि तु सर्वाअपि जगदुः ।
च परंरते सम्भोगे तदात्मताध्यातधवा तस्य नलस्यात्मा
स्वरूपं यस्य तस्य भावस्तत्ता नलस्वरूपवत्त्वं तथा नलस्व-
रूपेण ध्यातो धवः प्रियो यया सर्वभूता सती वा वा स्वम-
नोभवोद्भवं स्वस्य मदनोद्भूतिं न चकार, अपि तु सर्वा
अपि चक्रुः । स्वेषु प्रिये नलभावं कृत्वा रोमिर इत्यर्थः । क्रमेण
मुग्धादीनां नले चित्तासङ्गो दर्शितः । बहवो युवतयो
नलमेव स्वप्नगतं ददृशुरित्यर्थः । 'नाम गौत्रं कुलं गौत्रं
गौत्रस्तु धरणीधरः' इति यादवप्रकाशः ॥ ३० ॥

श्रियाऽस्य योग्याऽहमिति स्वमीक्षितुं

करे तमालोक्य सुरूपया धृतः ।

विहाय भैमीमपदर्पया कया

न दर्पणः श्वासमलीमसः कृतः ॥ ३१ ॥

इदानीमन्यस्त्रीणां तदयोग्यत्वप्रतिपादनपुरःसरं भैमी-
प्रसङ्गं करोति—श्रियोति ॥ कया सुरूपया ज्ञान्या भैमीं विहाय
त्यक्त्वा दर्पण आदर्शः श्वासमलीमसः श्वासेन मुखत्रायुना
मलिनो न कृतः, अपितु भैमीव्यतिरेकेण सर्वाभिरपि कृतः ।
अयोग्यत्वात् । किम्भूतो दर्पणः—तं नलं चित्रादावा-
लोक्य इति, विचार्य स्वमात्मानम् अपि ईक्षितुं अवलोकयितुं
करे हस्ते धृतः । इतीति किम्—श्रिया शोभयाऽस्य
नलत्याहं योग्या सदृशी स्वामिति काकुः । किम्भूतया
तया—अपदर्पया गतदर्पया तमालोक्य गतगर्वा इति
वाऽन्वयः । भैमीं त्यक्त्वा सर्वा अपि गतगर्वा जाता इति
भावः । 'प्रातरूपपुरुषाभिरूपा बुधमनोज्ञयोः' इत्यमरः ।
विहायेति त्यन्वत्सरूपो निपातो विनाऽर्थे द्रष्टव्यः ।
तद्योगे च 'ततोऽन्यत्रापि दृश्यते' इति वचनाद्भैमीमिति
द्वितीया, शिष्टप्रयोगात् । 'ज्योत्स्नातामिस्ताशृङ्गिणोर्जस्विन्ूर्ज-

१ 'निजस्य चित्तस्य च तं प्रतीच्छया' इत्युक्तदिशा सर्वासां
सुन्दरीणां प्रायो नलेऽनुरागमासीदिति स्थितौ इदं वचनम् ।
२ दर्शनादिव्यापारनिर्देशानुसारणेत्यर्थः । ३ विशेषणस्य
साभिप्रायत्वात् परिकरः मुग्धाऽऽदीनां नलं प्रति दर्शना-
दिक्रियावैचित्र्यस्य यथासङ्ख्यं निदर्शनं प्रतीयत इति
व्यङ्ग्यं यथासङ्ख्यम् ।

स्वल्गोमिन्मालिनमलीमसाः ५, २, ११४' इति मलीमसो
निपातितः ॥ ३१ ॥

यथोह्यमानः खलु भोगभोजिना

प्रसह्य वैरोचनिजस्य पत्तनम् ।

विदर्भजाया मदनस्तथा मनो(५-)

नलावरुद्धं वयसैव वेक्षितः ॥ ३२ ॥

नले भैमीमनोऽभिलाषमाह—

यथेति ॥ वयसा पक्षिणा गरुडेनैवोह्यमानः प्राप्यमाणो
मदनः प्रद्युम्नः प्रसह्य बलात्कारेण वैरोचनिजस्य पत्तनं बलि-
पुत्रस्य वाणस्य शोणितपुरं नगरं यथा गरुडेनैव प्रवेक्षित-
स्तथा वयसैव तारुण्येनैव विदर्भजाया दमयन्त्या मनः
कर्म प्रसह्य शैशवंसमयं क्रान्त्वा मदनः प्रवेक्षितः । खलु
वाक्यालंकारे, प्रसिद्धौ वा । किम्भूतेन गरुटेन—भोगभो-
जिना भोगं सर्पशरीरं भुङ्क्ते एवंशीलस्तेन । तारुण्यपक्षे—
भोगं सुखं भुङ्क्ते भोजयति वा तच्छीलैः । किम्भूतं
पत्तनम्—अनलेनाग्निनावरुद्धं समन्ततो व्याप्तम् । भैमी-
मनःपक्षे—नलेन संवद्धमाक्रान्तम् । चित्रार्दो दृष्टं श्रुतं च
नलं मनसि निधाय कामपीडिता जातेत्यर्थः । कामः
कीदृक्—तारुण्यविर्हैरुह्यमानस्तर्क्यमाणः । प्रसह्येति
हठार्थेऽप्ययम् । पक्षे सहेत्य्प । 'वाणासुरकन्याविवाहेऽ-
निरुद्धे श्रीकृष्णनक्षत्रे वाणेनावरुद्धे नारदवचनाद्बलप्रद्यु-
म्नसहितः श्रीकृष्णो गरुडमारुखानिरुद्धमोचनार्थं शोणि-
तपुरं गतः' इति विष्णुपुराणम् । 'भोगिभोजिना' इति
पाठे भोगिनः सर्पान्, भोगयुक्तान्विलासिनश्चेति ।
'खगशात्यादिनोर्वयः' इत्यमरः ॥ ३२ ॥

नृपेऽनुरूपे निजरूपसम्पदां

दिदेश तस्मिन् बहुशः श्रुतिं गते ।

विशिष्य सा भीमनरेन्द्रनन्दना

मनोभवाजैकवशंवदं मनः ॥ ३३ ॥

तमेव प्रकारमाह—नृप इति ॥ सा भीमनरेन्द्रस्य
नन्दना दमयन्ती तस्मिन्नृपे नले मनो विशिष्य अन्य-
स्त्रीभ्यः सकाशादतिशयेन, अन्यनृपेभ्य आकृष्य वा दिदेश

१ पत्यस्य पादद्वये यमनाद् यमकम् । अनेकवारं वर्ण-
क्यादनुप्रासश्च । २ अत्र श्लिष्टोपमा, श्लिष्टैर्विशेषणैरौपम्य-
समर्थनात् वयसोर्भिन्नत्वेऽपि अभिन्नत्वाध्यवसायेनोक्त्या
तन्मूलाऽतिशयोक्तिस्तस्या एवोपस्कारिकेति बोध्यम् ।

निदधी । किम्भूते नृपे—निजरूपसम्पदां स्वकीयसौ-
न्दर्याधिक्यानामनुरूपे योग्ये । रूपं च सम्पदश्चेति
तासामनुरूप इति वा । तथा बहुशोऽनेकवारं श्रुति
श्रवणगोचरं गते प्राप्ते । किम्भूतं मनः—मनोभवस्य
कामस्य आज्ञाया एकं मुख्यं वशंवदं प्रवणम्, कामा-
शाकारकमित्यर्थः । मदनायत्तत्वात्त्रल एव संलग्नमित्यर्थः ।
बहुश इति 'सङ्ख्यैकवचनाच्च विप्सायाम् ५।४।४३'
इति शस् । नन्दना इति नन्द्यादित्वात्त्युः । वशंवद-
मिति 'प्रियवशे वदः खच् ३।२।३८' 'अरुद्धिपदज-
न्तस्य मुम् ६।३।६३' इति मुम् ॥ ३३ ॥

उपासनामेत्य पितुः स्म रज्यते

दिने दिने साऽवसरेषु बन्दिनाम् ।

पठत्सु तेषु प्रतिभूपतीनलं

विनिद्रोमाऽजनिं शृण्वती नलम् ॥ ३४ ॥

१ 'जीवातुकारास्तु' बहुशः—बहुभ्य इति 'बह्वल्पायां-
च्छकारकादन्यतरस्याम् ५।३।४२' इत्यतः शस्'
इत्याहुः, एषामयमभावः—समाध्यामितस्ततः समा-
गतेभ्यो बहुभ्यो बन्धादिभ्यः सकाशात्तद्रूपसम्पदां
कीर्त्तनेन तस्य श्रुतिविषयत्वं गतत्वमिति यथोक्तमिति ।
वस्तुतस्तु निजा सहजा या रूपसम्पदस्तासामनुरूपे-
गुणान्तरशालिताऽतिशयेन पात्रतां लब्धुं योग्ये,
तथैव च बहुशः—बहुवारं श्रुतिं गते, नृपे—सर्वोपद्रव-
निवर्त्तनपुरःसरं सर्वाभिलषिताथपूर्णेन मनुष्यमात्रस्य
रक्षके नले विषये, सा प्रसिद्धा—निजरूपसम्पदामनुरूप-
त्वेन प्रसिद्धा । अमनोभवा—कन्दर्पवासनाशून्या, अथ
च ज्ञा विदुषी स्त्रिया हि पतिव्रतया भाग्यमिति
धर्मं जानन्ती (अपि), भीमनेरन्द्रस्य नन्दना,
जन्मान्तरीयसंस्कारवशात् एकस्य, जन्मान्तरीयस्य पत्युः,
यद्गशंवदं—स्वाभाविकतयाऽनुगतं मनः, अत एव विशि-
ष्य—वैशिष्ट्यमवलम्ब्य पारकीयत्वादिलाञ्छनामपहाये-
ति यावत्, स्थितमनो दिदेश—जन्मान्तरीय संस्कारवशादेव
निदधा इति भावः । एवं च यथा नलो लोकोत्तरसौन्दर्य-
शाल्यासीत्तथैव लोकोत्तरेभ्योऽन्येभ्योऽपि गुणेभ्यः
सम्पन्न एवासीत्, दमयन्त्याश्च विवाहात्पूर्वमेव यत्तस्मि-
न्मनोनिधानं, तत् नलस्यैव पूर्वस्मिन्नपि जन्मनि पतित्वेन
तत्र स्वाभाविकीं तां प्रवृत्तिं निरोद्धुमक्षमणादिति तत्त्वम् ।
'पूर्वं रक्ता भवेन्नारी' इति समयेन नलापेक्षया दम-
यन्त्याः प्रथममनुरागोदयश्च युक्त इति कविना सम-
धार्थैवोपक्रान्तमिति बोध्यम् ।

मनोनिवेशनक्रममाह—

उपासनामिति ॥ सा भैमी (स्वावसरं त्यक्त्वा)
दिने दिने प्रतिदिनं पितुरुपासनां सेवामेत्यागत्य
बन्दिनामवसरेषु समयेषु रज्यते स्म अनुरक्ता बभूव,
नले ऽनुरक्ताऽऽसीत् । तेषामवसरे नलस्यैव लोको-
त्तरत्वेन गुणाकर्णनात् । तदेवाह—तेषु बन्दिषु प्रति-
भूपतीनन्यान्राजः पठत्सु स्तुतिपूर्वकं वदत्सु सत्सु सा
भैमी नलं शृण्वती सती अलमत्यर्थं विनिद्रोमा अजन्त्युत्पु-
लका जाता । श्रवणानुरागः सात्त्विको भावश्च दर्शितः ।
उपासनामिति 'प्यासश्रयो युच् ३।३।१०७' इति युच् ।
रज्यते इति स्वरितेतो दैवादिकस्य रञ्जे रूपम् । भूपती-
न्पतीति लक्षणे कर्मप्रवचनीयत्वम् । विनिद्रोमा इति
नान्तं डवन्तं वा । अजनीति 'दीपजनयुधपूरिताथि-
प्याथिभ्योऽन्यतरस्याम् ६।१।६१' इति कर्त्तरि चिणि
'जनिवध्योश्च ७।३।३५' इति निषेधाद्बृह्यभावः ॥ ३४ ॥

कथानुपङ्गेषु मिथः सखीमुखान्

चृणोऽपि तन्व्या नलनामनि श्रुते ।

द्रुतं विधूयान्यदभूयतानया

मुदा तदाकर्णनसज्जकर्णया ॥ ३५ ॥

नलेऽतीवानुरक्ताऽऽसीदित्याह—

कथेति ॥ मिथः परस्परं रहसि वां कथाऽनुपङ्गेषु सखी-
मुखात्चृणोऽपि विषये नलनामि तन्व्या दमयन्त्या श्रुते सति
अनया भैम्या मुदा हर्षेण तस्यं नलनाम् आकर्णने श्रवणे
सज्जी तत्परीं कर्णौ यस्या एवंविधयाऽभूयत जातम्, किं
पुनर्वाच्यं नलनृपाकर्णने सज्जकर्णेति । किं कृत्वा—
अन्यत् कथाऽन्तरं कार्यान्तरं वा द्रुतं श्रुति विधूय
परित्यज्य, एता मयि स्नेहान्नलराजकथा एव कथयन्ति इति
ज्ञात्वेत्यर्थः । 'मियोऽन्योऽन्यं रहस्यपि' इत्यमरः । 'नलः

१ ' नित्यवीप्सयोः ८ । १ । ८ इति द्विर्भावः ।'
२ तथा पठयमानांस्ताननाह्वयेति भावः । ३ अत्र पराद्धं
नलं नलमिति प्रतिपादं निवेशनाद् यमकम् । जन्मान्तर-
वंशात्तिरोहितोऽन्यस्या नलेऽनुरागो बन्दिभिर्नृपान्तरगुणेषु
कीर्त्यमानेष्वपि नृपान्तरेऽप्रवृत्स्य नल एव मनसः प्रवृत्तेः
सात्त्विकतयैवाभूदिति भावः । ४ कथानां—तत्तच्चरितवर्ण-
नानाम्, येऽनुपङ्गाः प्रसङ्गा अवसरा इति यावत् तेषु
कथाप्रसङ्गेष्विति पाठान्तरम्, अर्थस्त्वेक एव ।

पोटगले राशि' इति विश्वः । तन्व्या इति । विरहव्यथया
केशत्वम् । अभूयत । भावे यगात्मनेपदे ॥ ३५ ॥

स्मरात्परासोरनिमेलोचना-
द्विभेमि तद्भिन्नमुदाहरेति सा ।

जनेन यूनः स्तुवता तदास्पदे
निदर्शनं नैपथमभ्यपेचयत् ॥ ३६ ॥

नलः कन्दर्पासौदर्ये न न्यून आसीत्, किंतु तथा-
भूत एवेत्याह—

स्मरादिति ॥ सा भैमी इति पूर्वोक्तेन विन्यासेन
यूनस्तृणान् स्तुवता जनेन सख्यादिना प्रयोज्येन
नैपथं नलं तदास्पदे मदनस्थाने निदर्शनं दृष्टान्तम-
भ्यपेचयत्सापयामास, नलमेव मदनमिव परं सुंदरं
दृष्टान्तत्वेन बोधितवतीति भावः । इतीति किम्—हे
जन, परासोः परागता असवः प्राणा यस्य तस्मान्मृतात्,
अत एवानिमेलोचनान्निमेषरहितनेत्रात्स्मरात्कामादहं
द्विभेमि, तत्तस्मान्निन्नमयं दृष्टान्तमुदाहर वद इति पृष्टेन
तेन जनेन नलं दृष्टान्तेन स्थापयामास । अन्यस्योपमा-
नस्याभावात्तमेव दृष्टान्तं जनो ददातीत्यर्थः । जीवंस्तु
सौदर्यं नल एव साम्प्रतं तादृगित्युत्तरं लब्धवतीति भावः ।
तस्मात्स्मरान्निन्नमित्येकं पदं वा । देवत्वादनिमेषत्वं मृत-
त्वेनोत्प्रेक्षितम् । मृतस्य राजादेः स्थानेऽन्योऽभिपिच्यते,
इति मदनस्य परास्तुत्वोत्तरं नलस्यैव तदासनारूढत्वं
सम्पद्येति इति तथोक्तम् स्मरादिति 'भीत्राऽर्थानांभय हेतुः
१।४।२५' इत्यपादानम् । आस्पदे इति 'आस्पदं प्रतिष्ठायाम्
६।१।१४६' इति साधुः । नैपथमिति निपथानामवमिति
संबन्धमात्रेऽण् । प्रकरणादिना स्वस्वामिभावाधिगतिः ।
निपथानां राजा इत्यर्थे तु जनपदलक्षणौघो वाधके
नादित्वात् 'कुरुनादिभ्यो ण्यः ४।१।१७२' इति ण्ये
नैपथ्यमिति स्यात् । अभ्यपेचयदित्यत्र 'प्राक्सितादङ्-
व्यवायेऽपि ८।३।६३' इति पत्वर्थं ॥ ३६ ॥

१ वस्तुतस्तु लोकोत्तरलावण्यायास्तस्यास्तन्वीत्वं प्रश-
स्ततुत्वमभिव्यनक्ति । न तु विरहादित्त्वमिति बोध्यम्-
२ अत्रानुप्रासः मुदा तदेत्यादौ वर्णसाम्यात्, परार्द्धं
पादान्तर्योयति यमकम् । ३ 'जनपदशब्दात् क्षत्रि-
यादञ् ४।१।१९८' इत्यञ् इत्यर्थः । ४ नलस्य मदनानु-
न्यूनत्वं जानन्त्यास्तथा 'प्रश्नस्तस्यैव' सौन्दर्यं प्रकृते वर्ण-
नीयमित्येवं प्रवर्त्तनं तदितरानुरागित्वाभावं सूचयति, तेन
तस्या नलालाभेऽपि नल एव चित्तानुसक्त्या पतिव्रतात्वा-
स्त्वलनं सूचितम्, विश्रम्भकयास्त्वपि साध्वीनां परगुण-
श्रवणादिरयोगात् । पर्यायोक्तं चार्थालङ्कारः ।

नलस्य पृष्टा निपधागता गुणान्
मिपेण दूतद्विजवन्दिचारणाः ।
निपीय तत्कीर्तिकथामथानया
चिराय तस्थे(ऽ-)विमनायमानया ॥ ३७ ॥

नलस्येति ॥ अनया भैम्या निपधादागता निपध-
देशादागता दूतद्विजवन्दिचारणाः चारविप्रस्तुतिपाठका
देशान्तरभ्रमणजीविनो नलस्य गुणान्सौन्दर्यादीन् । भवतां
देशे को राजा कीदृग्गुणः कथं प्रजाः पालयतीति मिपेण
व्याजेन पृष्टाः । अयं प्रदानान्तरं तत्कीर्तिकथां निपीय
नलयशोवर्णनमाकर्ष्य अनया भैम्या चिराय विमनायमा-
नयाऽदृष्टचित्तया दुर्मनायमानया तस्थे स्थितम् । ईदृग्गुणो
राजा मया कथं लप्स्यते इति विमनस्कृता । अकारप्रस-
पेणाऽविमनायमानया दृष्टचित्तया वभूवे इति व्याख्येयम् ।
चिरकालमाकर्णयन्त्यैव स्थिरचित्तयावहितचित्तया जात-
मिति तात्पर्यम् । 'तत्कीर्तिसुधाम्' इति वा पाठः । चिराय
निपीय इति वा संबन्धः । 'अकथितं च १ । ४ । ५९'
इति द्विकर्मकत्वात्प्रच्छेदप्रधाने कर्मणि निष्ठा तथाभिहि-
तत्वात् द्वितीया चारणाः इति । 'गुणान्-' इति 'न
लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृणाम् २।३ । ६९' इति पृष्ठीनि-
पेधाद्द्वितीया । तस्थे इति भावे तद् । पक्षे निपीय तस्थे
इत्यत्र मुखं व्यादाय स्वापितीतिवत्तुल्यकाल एव त्यप् ।
विमना इवाचराति इति 'कर्तुः क्यद् सलोपश्च ३ । १ ।
११' 'अकृत्तावर्धातुकयोर्दीर्घः ७।४।२५' इति च्छान-
च्छानच् ॥ ३७ ॥

प्रियं प्रियां च त्रिजगज्जयिश्चिष्यौ
लिखाधिलीलागृहभित्ति कावपि ।

इति स्म सा कारुवरेण लेखितं

नलस्य च स्वस्य च सख्यमीक्षते ॥ ३८ ॥

पूर्वश्लोकपञ्चकेन भैम्या नले श्रवणानुरागं प्रतिपाद्य
इदानीं लिपिस्वप्नादौ दर्शनानुरागं प्रतिपादयति—
प्रियमिति ॥ सा भैमी इति स्वाज्ञया कारुवरेण
कुलशेन लिपिकर्त्रा प्रयोज्येन लेखितं नलस्य स्वस्यात्मनश्च
सख्यं रूपसाम्यमीक्षते स्म पश्यति स्म । इतीति किम्—
हे कारुवर, त्वमधिलीलागृहभित्ति लीलागृहं क्रीडागृहं

१ अत्रानयेत्यस्य परार्द्धं पादान्तर्योयमनाद् यम-
कम् । थादरेनेकशः प्रयोगादनुप्रासश्च ।

तस्य भित्तौ । विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः प्रियं । नायकं प्रियां
नायिकां चोभौ कावप्यनिर्दिष्टनामानौ लिख । कि-
म्भूतौ—त्रिजगज्जिञ्जिथौ त्रयाणां जगतां समाहारलिज-
गत्, तज्यतीत्येवंशीला श्रीः शोभा ययोः । जगन्नय्या-
मावामेव सुन्दरी इति । जगज्ज्यीत्यत्र ' जिहक्षिवि-
श्रीण्वमान्यथाभ्यमपीरभूपसूभ्यश्च ३।२।१५७' इतीनी
पुंवद्भावेः ॥ ३८ ॥

मनोरथेन स्वपतीकृतं नलं

निशि क्व सा न स्वपती स्म पश्यति ।

अदृष्टमप्यर्थमदृष्टवैभवात्

करोति सुप्तिर्जनदर्शनातिथिम् ॥ ३९ ॥

नलस्य मम च सारूप्यं सर्वेऽपि निरूपयन्ति, इति मम
नलेऽनुरागः स्यादित्येव न तथाऽभ्युपमन्यते स्म, किंतु
यदि कमपि प्रपत्ये तदा नलमेवेत्यवगमयन्नेवाह-
मनोरथेनेति ॥ स्वपती निद्राणा सा भैमी मनोरथेन
वाञ्छया स्वपतीकृतम् अस्वपतिः स्वपतिः कृतस्तं स्वप्राणे-
श्वरी कृतं नलं क्व निशि कस्यां रात्रौ न पश्यति स्म, अपि तु
सर्वास्वपि रात्रिषु । दिवा दृष्टस्य स्वप्ने दर्शनात्कदाप्य-
दृष्टस्य कथं दर्शनमित्यर्थे हेतुमाह—अदृष्टमिति—सुप्तिः
स्वप्नः कदाचिददृष्टमप्यर्थं वस्तु अदृष्टवैभवाद्धर्माधर्मसा-
मर्थ्याज्जनदर्शनातिथिं जनदर्शनगोचरं करोति । 'यद् दृष्टं
दृश्यते स्वप्नेऽननुभूतं कदाऽपि न' इति न्यायेन जन्मा-
न्तरस्थानान्तरानुभूतं समुत्पन्नसंस्कारमसिद्धमन्यदृष्ट-
मप्यर्थं धर्माधर्मावेव दर्शयत इति भावः । चित्रादौ नल-
दर्शने सत्यपि साक्षात्दर्शनाभावाददृष्टत्वोक्तिर्युक्ता ।
'साक्षाच्चित्रे तथा स्वप्ने तस्य स्याद्दर्शनं त्रिधा'
इति दर्शनस्य त्रैविध्यम्, तत्र साक्षाद्दर्शनसम्भवात्
पूर्वत्र श्लोके चित्रे दर्शनमुक्तम्, अथात्र न केवलं चित्र
एव तथा तद्दर्शनमधिगतं, किं तु स्वप्नेऽपीति ।

१ 'अन्ययं विभक्तिसमीपसमृद्धिवृद्धयर्थाभावात्स-
यासम्प्रतिशब्दप्रादुर्भावपश्चाद्यथानुपूर्व्ययोगपक्षसादृश्य-
सम्पत्तिसाकल्यान्तवचनेषु २।१।६' इति शास्त्रेणैतर्थाः ।
२ अत्र यदि लोकोत्तरसौन्दर्यशालिनौ नायकौ लोके
स्तस्तर्हि दमयन्तीनलावेवेति नल इव दमयन्ती, इय-
मिव च स इत्येवेमेतयोरेवान्योऽन्योपमानोपमेयभावं प्र-
त्यायनादुपेमयोपमा व्यज्यते । न चाध्यामितरत्न-
थाविधः सुन्दरो लोके इतीमाविवेमावेवेति पर्यवसाना-
दनन्वयोऽपि व्यज्यते ।

ननु कथं स्वप्ने ज्ञातामिति परार्धेन समर्थितमिति
बोध्यम् ॥ ३९ ॥

निमीलितादक्षियुगाच्च निद्रया (ऽ-)

हृदोऽपि बाह्येन्द्रियमौनमुद्रितात् ।

अदर्शि सङ्गोप्य कदाप्यवीक्षितो

रहस्यमस्याः स महन्महीपतिः ॥ ४० ॥

निमीलितादिति ॥ निद्रयैव सुषुप्त्यैव प्रयोजिकया
कर्त्र्या स महीपतिर्नलोऽस्या भैम्या महद्रहस्यमदर्शि
दर्शितः । किंभूतः—कदापि जाग्रत्स्वप्नावस्थयोरपि
एवंरूपत्वेनावीक्षितोऽदृष्टपूर्वः । किं कृत्वा—निमीलिता-
न्मुद्रितादक्षियुगान्नेत्रद्वयात्संगोप्य संयम्य गोपयित्वा ।
तथा बाह्येन्द्रियमौनमुद्रिताद्बाह्येन्द्रियस्य चक्षुरेन्द्रियस्यैव
मीनेन स्वविषयग्रहणाभावेन मुद्रिताद्रूपक्षणस्वविषय-
ग्रहणेऽशक्तादहृदोऽपि मनसोऽपि संगोप्य । अक्षियुगमन-
सोरपि ज्ञातुमवकाशमदत्त्वापीति यावत् । चक्षब्दापि-
शब्दावन्योन्यसमुच्चये । महारहस्यत्वेन निरतिशयानन्द-
रूपत्वेन निद्रया भैम्यै साक्षात्प्रदर्शित इत्यर्थः । ननु सुषुप्तौ
मनसोऽप्यव्यापारश्चेत्तर्हि ज्ञानं कथम् ? उच्यते—स्वप्ना-
र्थानां बाह्येन्द्रियग्राह्यत्वाभावाद्बाह्यत्वाभावे सुखादिष्वन्त-
र्भावाभावादाभ्यन्तरत्वाभावेऽप्यदृष्टसहकृतकेवलाविद्यावृ-
त्तिरूपसुषुप्तिविषयत्वस्य युक्तत्वात्, आत्मन एव तत्र
दृष्टत्वाच्च आत्मरूपेण नित्यस्फुरणोपपत्तेः । यद्वा—
नल एव भैम्या अनुरक्तत्वात्तत्प्राप्तिं विना विषयमात्र-
स्यापि विरागसंभवात् बोधानन्तरं च 'सुखमहं-
स्वाप्तं न किञ्चिदवेदिषम्' इत्यनुसंधानस्य सद्भावान्न-
विषयत्वमन्तरेणैवमनुसंधानस्यायुक्तत्वात्, सुषुप्त्यवस्थाव-
शात्स नल एव मम निरतिशयानन्दात्मरूपत्वेन स्फुरित
इति बोधानन्तरं तथा ज्ञातमिति भावः । इति यथाकथं-
चित्सुषुप्त्यवस्था व्याख्येया । एवं यथाक्रमं श्लोकत्रये-
णावस्थात्रयेऽपि नलसाक्षात्कारो वर्णितः । बालत्वादतिगू-
ढत्वान्नलविषयोऽनुरागः केनापि न ज्ञात इति तस्य

१ अत्र पूर्वार्द्धे न स्वपती इति प्रतिपादमिति यमकम् ।
परार्द्धे प्रागुक्तस्यैवार्थस्य समर्थनमित्यर्थान्तरन्यासः ।
अदृष्टेत्यस्य परत्रार्द्धेऽपि द्विः प्रयोग इति यमकम्, न
चाथैक्यम्, एकत्र न दृष्टस्तमिति, परत्र दैवेत्यर्थस्य च
सत्त्वेन भेदात् । एवं दमयन्त्या नलेऽनुरागनिबन्धनं
दैवानुमोदितमेवेति साध्वीत्वं न तस्याः खण्डितमासीदिति
सूचितम् ।

महारहस्यत्वम् । यथा काचन दांसी स्वामिन्धै तत्प्रार्थितं वस्तु इङ्गितशतयाऽवधार्यं रहसि समर्पयति तथा निद्राऽपि तां भैमीं प्रति नलं समर्पितवतीति भावः ॥

व्याख्यानान्तरं च—पूर्वस्मिञ्श्लोके 'मनोरथेन—' इति स्वप्नावस्योक्ता—, तत्रैव स्वप्नावस्थायां दृष्टं-नलं प्रति स्वयमेवाह—निमीलितादिति ॥ हे नल, (इदमध्याहार्यम्) स प्रासिद्धस्त्वं पतिः स्या भवेति प्रार्थनायां लिङ् (अर्थान्मम । एवं च महीति-पतिरिति च पदद्वयम् । तथा रहस्यमेति स्या इति च पद-च्छेदः) प्रसिद्धस्तु पुराणादी भैमीपतिर्नल एव, नत्विन्द्रादय इतीन्द्रादिपरित्यागेन तस्यैव प्रार्थनाय सम्बोधने हेतुमाह—यतः हे अक्षियुगात्, अक्षो विभी-तको निवासोऽस्यास्तीत्याक्षि, अक्षि च तद्युगं च—कलि-युगं तस्मादपि, बाह्य ! भिन्न । चोऽध्यर्थे । किम्भूतादाक्षि-युगात्—निद्रया निद्राजन्येनाज्ञानेन निमीलितात्तिरो-हितात् । बाह्य इत्यर्थः । तथा (अकारप्रक्षेपेण) अहृदः अज्ञानिनो जडात् । मूर्खादित्यर्थः । तस्मादपि, बाह्य भिन्न ! किम्भूतादहृदः—इन्द्रियस्य बाष्पस्य मीनं व्यापाराभावः तदेव मुद्रा स्वभावो यस्य । परस्तुतां मूर्कादित्यर्थः । तल्लक्षणं माघे—'सहजान्धदृशः स्वदु-र्भेधे परदोषेक्षणदिव्यचक्षुषः । स्वगुणोच्चगिरो मुनिप्रताः परवर्णग्रहणेण्वसाधवः' ॥ इति । तथा हे रहस्यम, रहस्या अत्यन्तगोप्या मा लक्ष्मीर्यस्य । तथा हे महन् मानार्ह । एतेषु संबोधनेषु पदत्रयं हेतुर्यथायथं योज्यम् । कि-म्भूतस्त्वम्—अदर्शिसङ्गः अं विष्णुं पश्यन्तीत्येवंशीला अदर्शिनां विष्णुमक्तास्तैः सह सङ्गो मैत्री यस्य । पुनः किम्भूतः—अकदाप्यवीक्षितः न कम् अकं दुःखं दाप-यन्तीत्येवंशीला अकदापिनः स्वयं दुःखं ददाति दाप-यन्ति चेत्येवंशीला दुष्टास्तरकदापिभिः । अवीक्षितो न दृष्टः, तत्सङ्गादिराहित इत्यर्थः । एवं च अकदाप्यवीक्षित इति समस्तं पदम् । अत एव मही सर्वदोस्तववान् । स्याः इति मध्यमपुरुषसामर्थ्यात्सा भैमी(प्रार्थयित्री) इति ज्ञातव्यम् । यद्वा कश्चन कस्मैचिदाशिपं ददत्प्रार्थयते स त्वं महीपती राजा स्याः भव इति प्रार्थनायां लिङ् । यद्वा राजानं प्रार्थयते महीपतिस्त्वं प्रसिद्धः स्याः । अन्य-त्यूर्ववत् । दमयन्तीपदानि नलसंबोधनपदानि समाना-र्थानि ज्ञातव्यानीत्यलम् ॥

१ महारहस्यवास्तुरूपेण महीपते रूपगान्द्रूपकम् ।

पूर्वं भैमी निशि (लक्षणया रहसि) नलं पतिमम-न्यतेत्युक्तम्, अथ किं ततः परं कृतवतीत्यवाजिगामे-पायामिदं वचनं, तथा चेत्वं व्याख्येयम् । निद्रया लक्ष-णया स्वप्नावस्थया प्रयोजकया कर्त्या, निमीलितात्-स्वव्यापारं समाप्य विरतात्, अक्षोर्युगात् च बाह्यानि यानीन्द्रियाणि कर्णादीनि तेषां यत् मीनं—लक्षणया तं तं स्वं व्यापारमपहाय विरमणं, तेन मुद्रितात् । इन्द्रियो-परामे मनसोऽपि बाह्यविषयतो विरामात् । हृदः मनसः अपि । चापी एकदंवेति समुच्चयेन बोधनाय । सङ्गोप्य—वञ्चयित्वा । कदाऽपि अवीक्षितः—अदृष्टः इतः प्राग्यस्य कदाऽपि न दर्शनं लब्धं तादृशः सः पूर्व-पतित्वेन वृत इति य उक्तः स एव, न तु ततोऽन्य इति भावः, मल्लाः पतिः (कर्म) महत्—पत्येकदंश-नीयम्, अस्याः प्रकृताया दमयन्त्याः रहस्यं—गोप्या-ङ्गम् (इदमपि कर्म) अदर्शि—दर्श्यते स्म । अत्र अक्षोर्विधिष्य वचनं स्वप्नादिसमर्पणे प्राधान्यं सूचयति । एवं च तेन तेनेन्द्रियेण रामं मनसोऽन्तर्मुखत्वे वासनो-पनीतो नलः सर्वमपि तस्या वासनयोपनीयमानं भोग्यं वस्तु गृहीतवानिति स्थितम् । मनसोऽक्षोश्च गोपने दर्शनासम्भव इति बाह्येत्युक्तिः । अक्षियुगस्य हृदश्च प्रिय-वयस्यत्वं सम्भाव्य ततोऽपि संगोप्येति वचनमतीवाल-भ्यत्वं नलस्येति सूचयितुमुक्तम् । निद्राशब्दश्च स्वप्न-रोऽनेकत्र प्रयुज्यत इति न धातिः । वाक्त्रादिन्द्रायामिन्द्रियाणां बाह्यव्यापारमात्रतो विरत्यभिधानं च न युज्यत इति समीक्षणीयं विदुषाम् ॥ ४० ॥

अहो अहोभिर्महिमाहिमागमे-

ऽप्यभिप्रपेदे प्राति तां स्मरादिताम् ।

तपर्तुपूर्तावपि मेदसांभरा

विभावरीभिर्विभरांश्चभूविरे ॥ ४१ ॥

अस्याश्विन्ताजागरावाह—अहो इति ॥ अहोभिर्दि-वसैः कर्तृभिः हिमागमे हेमन्तर्तावपि स्मरादितां मदन-पीडितां तां भैमीं प्रति लक्ष्मीकृत्य महिमा दीर्घ्यं प्रपेदे प्राप्तम् । विभावरीमी रात्रिभिः तपर्तुपूर्तावपि निदाष-तुभरेऽपि मेदसां भरा मज्जवाहुल्यानि, लक्षणया स्थूल-त्वानीति यावत्, विभरांश्चभूविरे धृताः हेमन्तर्तां दिनानि ह्रस्वानि, रात्रयो महत्यः । ग्रीष्मेऽपि दिनानि महान्ति,

१ स्वप्नदशाया वर्णनमिदं यथाऽर्थमेवेति त्वभावाक्तिः ।

रात्रयोऽल्पाः । विरहित्वादातिवाहयितुमशक्यत्वात्तां प्रति
विपरीता जाता इत्यर्थः । अहो विचित्रमित्यर्थः । अहो
इत्योदन्तत्वात् 'ओत् १।१।२५' इति प्रत्ययत्वम् ।
विभ्रामित्यत्र 'भीहीभृदुवांसुवच्च ३।१।३९' इत्याम्
श्लुवच्च ॥ ४१ ॥

स्वकान्तिकीर्तिव्रजमौक्तिकस्रजः

श्रयन्तमन्तर्घटनागुणश्रियम् ।

कदाचिदस्या युवधैर्यलोपिनं

नलोऽपि लोकादशृणोद्गुणोत्करम् ४२

इदानीं नलस्यापि तस्यामनुरागमाह—

स्वकान्तीति ॥ कदाचित् कस्मिंश्चित्समये, नलोऽपि
लोकात्लोकमुखादस्या भैम्या गुणोत्करं सौंदर्यादिगुणसमू-
हमशृणोत् । न तु सा भैम्येवेत्यपि द्योत्योऽर्थः । गुणा-
नाम् सौंदर्यादीनाम् उत्करः पुञ्जस्तम् । किम्भूतं
गुणोत्करम्—युवधैर्यलोपिनं तरुणधैर्यलोपनशीलम् ।
यूनां यद् धैर्यं—यावच्छक्ति संरक्षणार्थं धीरत्वम्, अशौ-
भ्यत्वमिति यावत्, तल्लुम्पतीति तं तथोक्तम् । तथा—
स्वस्या भैम्याः कान्तिकीर्तिव्रजः सौन्दर्यविषयो यो यशः-
समूहः स एव शुभ्रत्वान्मीक्तिकमाला तस्या अन्तर्घटना
नलस्य मनासि या घटना संवन्धस्तस्यै गुणश्रियं दोरक-
शोभां श्रयन्तं कुर्वीणम् । गुणोत्करेण नलचेतसि तस्का-
न्तिकीर्तिर्गुम्फितेत्यर्थः । मालाया अन्तर्घटनार्थं दोरको
भवाति । यद्वा—स्वस्य नलस्य । तद्योगे नलरामणीय-
कानुरूपो भीमीगुणसमूह इति भावः । 'पुञ्जराशी त्करः
कूटमस्त्रियाम्' इत्यमरः । मौक्तिकमिति 'विनयादिभ्यष्टक्
५।४।३४' इति स्वार्थे ठक् । लोकादित्यत्र हेतौ
पञ्चमी ॥ ४२ ॥

१ अत्र यमकम्, अनुप्रासश्च शब्दालङ्कारौ । हिमा-
गमे दिनानां ग्रीष्मे च रात्रीणां ह्रस्वत्वं क्षीणत्वं स्थान्,
किंतु तथा हिमागमग्रीष्मयोः सतोरपि ह्रस्वरूपकार्या-
नुपत्त्या विशेषोक्तिः । दिवसानां रात्रीणां च स्थूलतोत्पाद-
कस्य कारणस्यासत्त्वेऽपि स्थूलतोक्तिर्विभावना चेति दर्प-
णकाराः । २ एवं पूर्वं नायिकाया नायकेऽनुरागं
निरूप्य नायकस्य नायिकायामनुरागोऽपि निरूपणीयः,
अन्यथा शृङ्गारानुदादिष्यत आह—इदानीमिति ।
३ अत्र 'लो, णो' इत्यादेरनुप्रासः । कीर्तिव्रजस्य
मौक्तिकमालारूपेण गुम्फने श्लेषेण सौन्दर्यादिवाच्यानां
तन्तुविनोपवाच्यानां गुणानां श्रयणीयत्वव्यञ्जनादेक-
दशाधिवार्त्तिरूपकं चार्थालङ्कारः ।

तमेव लब्ध्वाऽवसरं ततः स्मरः

शरीरशोभाजयजातमत्सरः ।

अमोघशक्त्या निजयेव मूर्तया

तया विनिर्जंतुमियेष नैपधम् ॥४३॥

तमेवेति ॥ ततो भीमीगुणश्रवणानन्तरं स्मरः कामस्त-
मेवावसरं प्रस्तावं लब्ध्वा तया भैम्या कृत्या नैपधं नलं
विनिर्जंतुं पराभवितुमियेष ऐच्छत् । उपेक्षते—मूर्तया
शरीरिण्या निजया स्वकीययाऽमोघदान्त्येव । यतः
स्वशरीरस्य या शोभा तस्या जयस्तेन जातो मत्सरः
क्रोधो यस्येति पराजयेच्छायाः कारणम् । नलशरीरस्य
मनोभवशरीरापेक्षयाऽतिशयित्त्वेन तेन मनोभवशरी-
रस्य तिरस्कारो जात इति यत्नमन्तरा जातमपि स्वति-
रस्कारमसहमान इव मनोभवस्तदानीं तत्पराजयने-
ऽमोघशक्तिरूपां भीमीमवलम्ब्य तं पराजेतुमभिलषित-
वानिति भावः । जातक्रोधो हि वैरी कमप्यवसरं प्राप्य
शक्यत्यायुवः सच्चरिणं पराजेतुं प्रक्रमते । शोभेति भिदा-
दिगणे निपातनात्साधुः ॥४३॥

अकारि तेन श्रवणातिथिर्गुणः

क्षमाभुजा भीमनृपात्मजालयः ।

तदुच्चधैर्यव्ययसंहितेपुणा

स्मरेण च स्वात्मशरासनाश्रयः ॥४४॥

अकारीति ॥ तेन क्षमाभुजा राजा नलेन भीम-
नृपात्मजालयः भीमनृपकन्या आलयः स्थानमाश्रयो
यस्य एवंभूतो गुणः सौन्दर्यादिः श्रवणातिथिः श्रवण-
गोचरोऽकारि कृतः आकर्णित इत्यर्थः । यथा कुतश्चिद-
कस्मोदुपागतोऽतिथिरभ्यर्चनीयो भवतीति दमयन्ती-
रूपस्थानविशेषनिवासी गुणो यदाऽभ्युपागतस्तदा
तथैव तमप्यभ्यर्चयितुं नलेन स्वश्रवणस्थाने निवेश्य
तदभ्यर्चनार्थं तस्य श्रवणस्यैव नियुक्तिर्विदधे । मदान्तो
हि तादृशाभ्यर्चनार्थं क्रमपि नियुजत इति बोध्यम् । नले-
नापि दमयन्तीगुणाः श्रुता इति तु उरलोऽर्थः ।
आदरातिशयापूर्वत्वसूचनायातिथिवदम् । स्मरेणापि गुणः
प्रत्यज्ञा स्वात्मशरासनाश्रयः स्वात्मनो यच्छरासनं शोभनं
दृढं यदात्मशरासनमिति वा धनुस्तदाश्रय आधारः स्थानं

१ अत्र भैम्या आत्मियत्वेनोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा, अमो-
घशक्त्येन रूपणादृषकं च । तथेति यमकं शब्दाल-
ङ्कारश्च । २ भीमनृपात्मजाश्रय इति पादान्तरे
कथितपदत्वं दोषः ।

यस्यैवंभूतोऽकारि । किम्भूतेन—तस्य नलस्योच्चसुकृष्टं
यद् धैर्यं तस्य व्ययो नाशस्तस्मै संहितो धनुष्यारोपित
इषुर्येन । यदैव भैमीगुणश्रवणं जातं तदैव तस्य मदनपीडा
जातेति भावः । चस्तुत्यकालद्योतनार्थो वा ॥ ४४ ॥

अमुष्य धीरस्य जयाय साहसी

तदा खलु ज्यां विशिखैः सनाथयन् ।

निमज्जयामास यशांसि संशये

स्मरस्त्रिलोकीविजयार्जितान्यपि ॥४५॥

अमुष्येति॥स्मरः त्रयाणां लोकानां समाहारस्त्रिलोकी ('अ-
कारान्तोत्तरपदो द्विगुः स्त्रियामिष्टः' इति स्त्रीलिङ्गत्वे लोकानां
द्विगोरिति डीप्) तस्या विजयेनार्जितानि सम्पादितान्यपि
यशांसि कीर्तीः संशये संदेहे, तद्रूपे समुद्र इति यावत्, निम-
ज्जयामास । खलु सम्भावनायाम् । त्रैलोक्ये जितेऽपि
यद्येनं जेतुं न शक्यामि तर्ह्येकस्याजये सर्वापि कीर्तिर्गमि-
ष्यतीति शक्यामि न वेति संदेहः किंभूतः स्मरः—तदा
धीरस्यामुष्य नलस्य जयाय विशिखैर्वाणैः ज्यां सनाथ-
यन्सनाथां कुर्वन् योजयन्नित्यर्थः । यतः साहसी हिता-
हितानपेक्षं यत्कर्म तत्साहसं तद्वान् अविमृश्यकारित्यर्थः ।
विशिखैरिति धीरस्यैकेन जेतुमशक्यत्वाद्वहुत्वम् । त्रैलो-
क्यापेक्षयास्यातिधीरत्वमुक्तम् । 'विजयार्जितानि' इति
पाठः साधीयान् । जयायेति 'तुमर्थान्च भाववचनात्
२।३।१५' इति चतुर्थी । निमज्जयामासेति मस्जेः
सकारस्य श्चुत्वेन शो तस्य 'झलां जश् झशि५।३।५५'
इति जकारैः ॥ ४५ ॥

१ शोभनं दृढं यदात्मशरासनामित्यत्र पुनरुक्तव-
दाभासः, नलेन यदा श्रवणातिथिः कृतस्तदैव स्मरेण
शरासनाश्रयः कृत इति तुल्ययोगाभिधानात्तुल्ययो-
गिता । २ अत्र स्मरस्य प्रशंसां संशये निमज्जनसम्ब-
न्धासम्भवेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । अन्ये
त्वस्य तात्पर्यमिदमाहुः— 'न संशयममनारुह्य नरो
भद्राणि पश्यति ।' इति न्यायमुपपद्यैव स्मरस्तं
त्रिलोकीविजेतारमपि धीरं नलं विजेतुं धनुस्तदा-
भैमीगुणसाहाय्ये लब्धे सशरं कुर्वन्नेव तदीयानि त्रैलो-
क्यविजयार्जितान्यपि यशांसि संशयास्पदानि कृतवान्
सम्प्रति मद्ने भैमीगुणसहाये प्रत्युद्यते नलस्य तानि
यशांसि कथं स्थास्यन्तीति । महागुणपरिग्रहे हि क्षुद्रोऽ-
पि दुःशकं सुशकं करोतीति बोध्यम् । अत्र चानुकूल-
मुत्तरपद्यम् । अत्रैवमतिशयोक्तिरिति दिक् ।

अनेन भैमीं घटयिष्यतस्तथा

विधेरवन्ध्येच्छतया व्यलासि तत् ।

अभेदि तत्तादृगनङ्गमार्गणै-

र्यदस्य पौष्पैरपि धैर्यकञ्चुकम् ॥४६॥

अनेनेति ॥ अस्य नलस्य तत्प्रसिद्धं तादृगुर्भेद्यमपि
धैर्यमेव कञ्चुकं पौष्पैः पुष्परूपैरप्यनङ्गमार्गणैः कामवाणै-
र्यद्यस्मादभेदि विदारितम्, तत्तस्मात् तथा वक्ष्यमाणभै-
म्यभिलाषीन्द्रादिपरित्याजनप्रकारेण अनेन नलेन भैमीं
घटयिष्यतः संगमयिष्यतो विधेर्रहणोऽवन्ध्येच्छतया
अवन्ध्या सफला इच्छा मनोरथो यस्य तस्य भावस्तत्ता
सफलेच्छता तथा व्यलासि विलासितमिति वितर्कः ।
तत्तादृगनङ्गमार्गणैरित्येकं वा पदम् । तैः पञ्चसंख्यतया
प्रसिद्धैरल्पैस्तादृग्भिश्चातिमृदुश्लक्ष्णैः कामवाणैरिति अङ्ग-
रहितस्यापि पुष्परूपैर्वाणैर्धैर्यकञ्चुकस्यामूर्तस्यापि ॥ वस्तुनो
यद्विदारणं तद्ब्रह्मसफलेच्छताया एव विलास इति यत्तदोः
क्रियाविशेषणत्वं वा । असंभावितमपि विधीष्टं भवत्ये-
वेति भावः । व्यलासीति भावे चिण् । अभेदीति
कर्मणि कर्मकर्तारि वा चिण् । पौष्पैः । भेदविवक्षायां
संबन्धेऽण् । स्वार्थे वा ॥ ४६ ॥

किमन्यदद्यापि यदस्त्रतापितः

पितामहो वारिजमाश्रयत्यहो

स्मरं तनुच्छायतया तमात्मनः

शशाक शङ्के स न लङ्घितुं नलः ४७॥

धैर्यभङ्गमेवाह—

किमन्यदिति ॥ यस्य कामस्यास्त्रैर्वाणिस्तापितः पिता-
महो ब्रह्माऽद्यापि वारिजं कमलमाश्रयति । अहो आश्चर्यं -
वृद्धोऽपि ब्रह्मा कामसंततः । यः स्वपितामहमप्यतिवृद्धम-
तिपूज्यं शस्त्रैः पीडयतीति सोऽन्यं पीडयतीति किं वाच्यम् ?
स्वभावसिद्धं कमलासनत्वं कामसंततत्वेनोत्प्रेक्षितम् ।
गम्यात्प्रेक्षा । संतताः शीतलमाश्रयन्ते । अत एव वारिज-
पदम् । अन्यत्कामस्य किं वर्णनीयं तत्राह—शङ्के इति ।
नल आत्मनः स्वस्य तनुच्छायतया शरीरसाम्येनैव । यद्वा
—तन्वी छाया शोभा यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा विर-
हव्यथाजनितम्लानशोभतया तं स्मरं लङ्घितुं जेतुं न श-
शाक । यद्वा —आत्मनः सकाशात्कामस्य तनुच्छायत-

१ अत्र विरोधाभासः, धैर्यस्य कञ्चुकत्वेन रूप-
णाद्गुणकं च ।

याऽल्पशोभलेन जेतुं नाशकत्, अपि तु शशाकैव ।
तस्याल्पकान्तित्वमात्मनोऽधिककान्तित्वमेव जय इत्यर्थः ।
पूर्वं तस्यातिशयितं धैर्यं वर्णयित्वा तन्नाशकथनं विप्रलम्भ-
पोषार्थम् । लङ्घितुमिति शाकियोगे तुमुन् ॥ ४७ ॥

उरोभुवा कुम्भयुगेन जृम्भितं

नवोपहारेण वयस्कृतेन किम् ।

त्रपासरिदुर्गमपि प्रतीर्य सा

नलस्य तन्वी हृदयं विवेश यत् ॥४८॥

उर इति ॥ सा तन्वी कृशाङ्गी स्वीया त्रपैव सरिन्नदी
तस्या दुर्गं प्राकारमपि, त्रपासरिदेव दुर्गं वा । प्रतीर्य
तीर्त्वा नलस्य हृदयं यद्विवेश प्रविष्टा । यद्वा—नलस्यैव
त्रपासरिद् दुर्गम् । तदुरोभुवा वक्षःस्थलगतान् कुम्भयुगेन
कुचकलशयुगलेन जृम्भितं विलसितम् । किमुत्प्रेक्षायाम् ।
किम्भूतेन—नवोपहारेण नवो नूतन उप (समीप)-
गतो हारो मुक्ताहारो यस्य, उपहार उपायनं तद्रूपेण
वा । वयसा यौवनेन कृतं वयस्कृतं तेन तेनलजां त्यक्त्वा
सम्पन्नयौवना भैमी ध्याता इत्यर्थः । अन्याऽपि कुम्भका-
रकृतमुपडीकितं कुम्भद्वयं वक्षसि निधाय जलदुर्गं तीर्त्वा
प्रियसेङ्केतं गच्छति । यच्छब्दोऽप्यर्थः सा तन्वयप्यु-
रोभुवा कुम्भयुगेन त्रपासरिदुर्गमपि प्रतीर्य नलस्य हृदय-
मपि विवेश किमिति वितर्क इति चान्वयः । किम्भूतं
दुर्गम्—जृम्भितम् । अत्युच्चमित्यर्थः । अन्यत्पूर्ववत् ।
'उपायनमुपप्राह्यमुपहारस्तथोपदा' इत्यमरः । उरोभुवा
इत्यत्र भाषितपुंक्तत्वेन नुमभावः । कुम्भयुगेनेत्यत्र च
कर्त्तरि तृतीया ॥ ४८ ॥

अपह्वानस्य जनाय यन्निजा-

मधीरतामस्य कृतं मनोभुवा ।

१ अत्र स्मरं विजेतुं नलस्याक्षमणे तनुच्छायत्वं हेतुरु-
पेणोत्प्रेक्षितमिति हेतुत्प्रेक्षा, स्मरत्रासाद्वाहाऽपि कमल-
माश्रित्यावतिष्ठत इत्युत्प्रेक्षणे इवादेरनुपन्यासाद् गम्यो-
त्प्रेक्षा । ब्रह्मणः स्मरत्रासं समर्थं नलत्रासौचित्यसमर्थना-
त् कान्वाल्लिङ्गम् । तनोः छायेव छाया यस्येति लुप्तो-
पमा । तनुच्छायापदयोः श्लिष्टत्वाच्छ्लेषः । छायायोरभे-
दाध्यवसानादतिशयोक्तिश्चार्थालङ्कारः । अनुप्रासः शब्दा-
लङ्कारश्च । २ अत्रोरोभुवोर्वयस्कृतनवोपहारत्वेन रूपणात् ।
उरोभुवोश्च साम्यमनभिधायामभेदाध्यवसानेन वचनादति-
शयोक्तिः । त्रपाया दुर्गसरिद्वं समर्थयितुमुरोभुवोः कुम्भ-
युगत्वं तेन च तत् प्रतरणोचित्यासम्भवेऽपि तत्प्रतरणरू-
पणात् परम्परितरूपकम् । किमित्युत्प्रेक्षा च ।

अबोधि तज्जागरदुःखसाक्षिणी

निशा च शय्या च शशाङ्गकोमला ४९

अपोति ॥ मनोभुवा कामेनास्य नलस्य यद् अनि-
र्वाच्यमभिवचनं कृतम् । तत् निशा रात्रिः शय्या
आस्तरणं चाबोधि जानाति स्म किम्भूतस्यास्य—जनाय
लोकाय निजां स्वीयामधीरतामर्धमपह्वानस्य गोपायतः ।
किम्भूता निशा शय्या च—यतो जागरदुःखं साक्षादी-
क्षते सा । विदुषीत्यर्थः । तज्जागर इत्येकं पदं वा । तथा
शशाङ्गकोमला चन्द्रेण मनोहरा । शशस्य मृगविशेष-
स्याङ्ग उत्सङ्गततद्रन्मुद्गी । चन्द्रवन्मनोहरा वा । चन्द्रेण
कर्पूरप्रक्षेपेण मनोहरा वा । चान्द्री रात्रिरतिदुःसहत्वाजा-
गरदुःखसाक्षिणी । शय्या चात्मानि विलुण्ठनेन । रात्रि-
शय्याव्यातिरेकेण केनचित्त्वाद्द्विरहदुःखं न शातमिति भावः ।
जनायेति 'श्लाघह्लुङ्स्थाशपां शीप्यमानः १ । ४ । ३४'
इति सम्प्रदानत्वम् । अबोधीति 'दीपजनबुधपूरितायि-
प्यायिभ्योऽन्यतरस्याम् ३ । १ । ६१' इति कर्त्तरि चिण्
निशा इति हलन्ताद्वा टाप् । शय्या इति 'सञ्ज्ञायां समजनि-
षदनपितमनाविदषुञ्शीङ्भृञिणः ३ । ३ । ९९' इति
क्यापि 'अयङ् यिक्ङिति १ । ४ । २२' इत्ययङ् ॥ ४९ ॥

स्मरोपतप्तोऽपि भृशं न स प्रभु-

विदुर्भराजं तनयामयाचत ।

त्यजन्यसूक्ष्मं च मानिनो वरं

त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम् ॥५०॥

स्मरोति ॥ भृशं स्मरोपतप्तोऽप्यतिशयेन कामपीडि-
तोऽपि स नलो विदुर्भराजं विदुर्भेदेशाधिपं भीमं तनयां
कन्यां नायाचत । यतः प्रभुः समर्थः । अभिमानीति
यावत् । कामपीडितः स कथं न याचितवानित्यत
आह—मानिनोऽभिमानिनः पुरुषाः शर्म सुखं तथा
असूक्ष्मं प्राणानपि त्यजन्ति । एतद्द्वयं तेषां वरमल्पमि-
ष्टम् । एकमद्वितीयं प्रधानमयाचितव्रतम् । अयाचनरूपं

१ नहि महान्तः कुतश्चित्तिरस्कारं प्राप्य पुनः प्रसी-
दन्तीति, किं च तत्प्रतिकाराय परस्य पुरस्तादात्मानं निवे-
दयन्तोऽकिंतु यावदात्मनि, अशक्तत्वं तावत् स्वयं निगूह्या-
वतिष्ठन्त इति निशाशय्ययोस्तद्विषये साक्षिकत्वमुक्तमिति
बोध्यम् । तापप्रशमनाय मालतीकुसुमादिभिः कल्पि-
तायाः शशाङ्गकोमलात्वं तु निर्वाधमेव, अथ निशाया
अपि शशाङ्केन (उपलक्षिता) कोमलेति तदवधार्यमिति
एतयोर्वयस्यात्वं ध्वन्यते ।

व्रतं नैव त्यजन्तीत्यर्थः । एतदवरं न विद्यते वरं श्रेष्ठं यस्मात् । अतिश्रेष्ठमित्यर्थः । पाठक्रमार्थक्रमस्य त्रली-यस्त्वाच्छर्मपदस्य पूर्वमन्वयः । यद्वा—चकारस्तुल्यकालद्योतनार्थः । शर्म यथा भवति तथासूनपि त्यजन्ति । सुखेन त्यजन्तीत्यर्थः । वरं श्रेष्ठमिति व्रताविशेषणं वा । विदर्भराजोति ' राजाहःसखिभ्यष्टच् ५ । ४ । ९१ ' इति-टच् 'दुह्याच्' इत्यादिना याचिद्विकर्मकः । 'देवाद्वृते वरः श्रेष्ठे त्रिपु क्लीवं मनाकिप्रये ' इत्यमरः ॥ ५० ॥

मृषाविपादाभिनयादयं क्वचि-

जुगोप निःश्वाससततिं वियोगजाम् ।

विलेपनस्याधिकचन्द्रभागता-

विभावनाञ्चापललाप पाण्डुताम् ॥५१॥

मुपेति ॥ अयं नलः क्वचित्कस्मिंश्चिद्वस्तुनि विषये मृषाविपादाभिनयात्तद्वस्तु गतमिति मिथ्यात्वेदप्रकटना-द्वियोगजां विरहजनितां निःश्वाससततिं निःश्वासपरम्परां जुगोप तिरोधते स्म । तथा—विलेपनस्य चन्दनस्याधिकश्चन्द्रभागः कर्पूरांशो यस्मिंस्तस्य भावस्तत्ता, तस्या विभावनाञ्चापललापकटीकरणद्वियोगजां पाण्डुतां चापललाप । अद्य चन्दनमध्ये कर्पूरोऽधिको जातस्तेनाङ्गपाण्डुत्वं न त्वन्यत्कारणम् । विषमस्तीति विषादः शिवः तस्याभिनयाद् निःश्वासानुपदं शिवाशेवेति नामोच्चारणाद्वा जुगोप । 'घनसारश्चन्द्रसंज्ञः कर्पूरः' इत्यमरः ५१

शशाक निहोतुमयेन तत्प्रिया-

मयं वभापे यदलीकवीक्षिताम् ।

समाज एवालापितासु वैणिक्-

मुमूर्च्छं यत्पञ्चममूर्च्छनासु च ॥ ५२ ॥

शशाकोति ॥ अयं नलोऽलीकवीक्षितां मोहेन मिथ्यैवं वीक्षितां प्रियां भैमीं प्रति यत्किञ्चिदभापे, तदयेन देवेन

१ अत्र विदर्भराजमुपेत्य न ततो याचितवानिति विशेषार्थस्य मानिनां प्राणत्यागः सुकरः, याचना न कर्त्तव्येति व्रतत्यागः परं दुःशक इति सामान्येन समर्थनात्तद्वात्सास्यार्थान्तरस्यासोऽर्थालङ्कारः । त्यजेः कथितपदत्वेन अस्ततायामपि न दुष्टत्वम् । त्यागस्य सुकरत्वेऽपि तस्यैवान्यदा दुष्करत्वमिति प्रत्याघनस्य पदान्तरेण तदुक्तावसम्भवादिति बोध्यम् । २ 'अत्राव-हिंथाभावो व्यज्यते । ' 'अवहित्याऽऽकारगुप्तिः' इत्युक्तेः । व्याजोक्तिश्चार्थालङ्कारः 'व्याजोक्तिश्च अनाभिन्नवस्तुरूपानिगूहनम् ।' इत्युक्तेः ।

निहोतुं गोपायितुं शशाक "अलीकं त्ववृतेऽप्रिये" इत्यमरः-यद्वा अये ! कष्टम् । न शशाकोत्यर्थः । अये क्रोधे विपादे च ' इति विश्वः । वैणिकैर्वीणावादनकुशलैः पञ्चमरागस्य मूर्च्छनात्वालपितासु पुनःपुनर्गतासु सतीषु समाज एव सभायामेव यन्मुमूर्च्छं तदपि अयेन रागमूर्च्छनाजनित-सुखानुभवव्यापारवश्यव्याजेन निहोतुं शशाक । मूर्च्छाप्य-पलपितेत्यर्थः । यद्वा मूर्च्छापि न निहोतुं शशाकोत्यर्थः । सप्तानां स्वराणामारोहावरोही मूर्च्छनाः । तास्त्वेकविंशतिः । अथ च प्रियां प्रति अये भैमीति समाजे वभापे तत् निहोतुं न शशाक इति काकुः किंतु शशाकैव । शब्दान्तरान्तिर्भूतत्वाद्चन्द्रनमपलपितम् । यद्वा,—वैणिकैः पञ्चमरागमूर्च्छनासु गातुं प्रारब्धासु समाज एव सभैव मुमूर्च्छं । येन नलकृतभैमीसंशोधनमाकर्णनीयं स समाज एव मूर्च्छं प्राप । यद्वा—यत्किञ्चिदभापे, तद् अये कामाय निहोतुं न शशाक, समाजाय त्वपलपितुं समर्थोऽभूत् । यतः समाज एव मुमूर्च्छं । इः कामः तस्मै कामाय । ' अये क्रोधे विपादे च संभ्रमे स्मरणेऽपि च ' ' इः कामे पर-पोक्ता च ' इति च विश्वः । 'अयः शुभावहो विधिः' वीणावादास्तु वैणिकः 'समाजस्तु सधार्मिणाम्' इति चामरः । रागप्रकटीकरणमालपनम् । पशुव्यतिरिक्तसमूहवाचित्वात्समाज इत्यत्र घञ् । वैणिकैरिति ' शिल्पम् ४।४।५५' इति टक् । मूर्च्छंन्मादावुक्तां ॥ ५२ ॥

अवाप सापत्रपतां स भूपति-

जितेन्द्रियाणां धुरि कीर्तितस्थितिः ।

असंवरे शंवरवैरिधिक्रमे

क्रमेण तत्र स्फुटतामुपेयुषि ॥ ५३ ॥

अवापेति ॥ स भूपतिः सापत्रपतामवाप । अन्यतो लजापत्रपा तथा सह वर्तमानः सापत्रपः तस्य भावस्तत्ता तां प्राप । 'लजा सापत्रपाऽन्यत ' इत्यमरः । किंभूतः—यतो जितेन्द्रियाणां मध्ये धुर्यधे प्रथमतः कीर्तिता स्तुता इत्याति-र्भयादा यस्य । विरहव्यथा लोकेनापि ज्ञातेति सलजोऽभू-दित्यर्थः । काश्मिन्सति—तत्र समाजे सभामध्येऽसंवरे निरोद्धुमशक्येऽगोप्ये शंवरवैरी कामस्तस्य विक्रमे क्रमेण परिपाद्या स्फुटतां प्राक्कथ्यमुपेयुषि प्राप्ते सति । असंवरे इत्यत्र 'ग्रहवृट्निश्चिगमश्च ३ । ३ । ५८' इत्यप्युक्तेः ॥ ५३ ॥

१ अत्र हीत्यागोन्मादमूर्च्छाऽऽख्याः कामावस्थो नलस्योक्ताः । २ तथोक्तस्यापि नलस्य सापत्रपत्वोक्तौ वाक्यस्य हेतुत्वात् काव्यलिङ्गम् । अनुप्रासस्तु शब्दः ।

अलं नलं रोद्धुममी किलाभव-
गुणा विवेकप्रमुखा न चापलम् ।

स्मरः स रत्यामनिरुद्धमेव य-
त्सृजत्ययं सर्गानिसर्ग ईदृशः ॥ ५४ ॥

अलमिति ॥ अमी विवेकप्रमुखा विवेकादयो गुणा
नलमिदं पूर्वोक्तं चापलं रोद्धुमावस्तुमलं समर्था नाम-
वन् । नलस्य चापलं रोद्धुं न समर्था इत्यर्थः । किल
निश्चयेन । यद्यतः स प्रसिद्धः स्मरो रत्यामनुरागे सति
पुरुषमनिरुद्धमेव चपलमेव सृजति करोति । न निरुद्ध इति
तम् अयमतादृक्सर्गानिसर्गः सृष्टिनिर्णयः स्वभावो वा । अय-
मेव निश्चय इत्यर्थः । अनुरागे सति सर्वोऽपि चञ्चलो
भवतीत्यर्थः । विवेकस्यापि किमपि न चलतीत्यर्थः ।
यद्वा—स्मरो रत्यां संभोगेऽनिरुद्धं निवारयितुमशक्यम् ।
चापलमित्यर्थः । अयमीदृशः कामेन सृज्यमानस्य प्रस्तुतत्वा-
च्चापलस्य स्वभावः । अथ च—मदनः प्रयुञ्जाम्बो रत्यां स्वप्नि-
यायामनिरुद्धनामानमेव पुत्रं जनयतीति यत्, अयमी-
दृशोऽनादिः सर्गस्वभावः । हेयोपादेयविचारो विवेकः ।
नलमिति षष्ठ्यर्थे सप्तम्यर्थे वा द्वितीया । रुषेर्द्रिकर्मकत्वात् ।
'स्वभावश्च निसर्गश्च' इत्यमरः । रोद्धुमित्यलंयोगे
'पर्याप्तिवचनेष्वलमर्थेषु ३।४। ६६' इति तुमुर् ॥ ५४ ॥

अनङ्गचिह्नं स विना शशाक नो
यदाऽऽसितुं संसदि यत्नवानपि ।

क्षणं तदाऽऽरामविहारकैतवा-
न्निषेवितुं देशमित्येष निर्जनम् ॥ ५५ ॥

अनङ्गेति ॥ स नलो यदा यस्मिन्समये विरहाचिह्ना-
पलापविषये यत्नवानपि सन् संसदि सभायामनङ्गचिह्नं
पाण्डुत्वकृशत्वगोत्रस्खलनादि कामचिह्नं विना क्षणमप्या-
सितुं स्थातुं नो शशाक न समर्थोऽभूत् तदा तस्मिन्समये
आराम उपवने विहारः क्रीडा तस्याः कैतवाद्द्वयाजेन
निर्जनं देशमुद्यानदेशं निषेवितुं सेवितुमित्येष ऐच्छत् ।
क्षणमुत्स्वरूपं, निर्जनत्वाद्देशविशेषणं वा यत्तदिति
कारणार्थं वा । 'कालविशेषोत्सवयोः क्षणः' इत्यमरः ।
चिह्नमिति 'पृथग्विनानानामिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् २।

१ अत्रानिरुद्धपदार्थयोर्भिन्नत्वेऽप्यभेदाध्यवसायेनोक्त-
त्वादातिशयोक्तिः विवेकादीनां चापलनिरोधनाक्षमत्वव-
चनस्य विशेषस्य । परार्थोऽर्थरूपेण सामान्येन समर्थनात्
काव्यलिङ्गं च श्लेषः प्राणप्रदः ।

३ । ३२' इति द्वितीया । क्षणमिति पक्षे "कालाध्व-
नोरत्यन्तसंयोगे २।३।५' इति द्वितीया ॥ ५५ ॥

अथ श्रिया भर्त्सितमत्स्यलाञ्छनः

समं वयस्यैः स्वरहस्यवेदिभिः ।

पुरोपकण्ठोपवनं किलेक्षिता

दिदेश यानाय निदेशकारिणः ॥ ५६ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स नलो यानाय यानमानेतुं
निदेशकारिणो भृत्यान्दिदेशज्ञापयामास । किंभूतः—
विरहव्यथाव्यथितोऽपि श्रिया कान्त्या सुरुपत्वाद्भ-
र्त्सितस्तिरस्कृतो मत्स्यलाञ्छनः कामो येन । विर-
हव्यथागोपनार्थमङ्गीकृतशोभत्वाद्वा जितकामः तथा
स्वरहस्यवेदिभिरात्मनः परतो गोप्यमप्यर्थं जानद्भिरवयस्यैः
कतिपयैः स्निग्धैः सखिभिः समं सह पुरोपकण्ठोपवनं
नगरानिकटस्थमुद्यानम् । किलेत्यलीकम् । ईक्षिता
ईक्षमाणः । इदं तृप्तन्तम् कामचिह्नापहवे तात्पर्यं,
न तु वनविलोकन इति किलेत्युक्तम् । 'स्निग्धो
वयस्यः सवंधाः' इत्यमरः । 'किल सम्भाव्यवा-
त्तयोः । हेत्वृच्योरलीके च' इति हैमः । 'पुरणगुणसुहि-
तार्थसदव्ययतव्यसमानाधिकरणेन २ । २।११' इत्यव्य-
येन सह समासनिषेधात्पुरमुपकण्ठे यस्योति बहुव्रीहिः ।
केचिदास्मिन्सूत्रे पूर्वोत्तरसाहचर्यात्कृदव्ययस्यैवायं निषे-
धो, न त्वव्ययमात्रस्येत्याहुः । तन्मते पुरस्योपकण्ठमिति
षष्ठीतत्पुरुषोऽपि । 'उपकण्ठान्तिकाभ्यर्णाः' इत्यमरः ।
वनम्, वृना योगे षष्ठ्यभावः । यानायेति ? 'क्रियाथोप-
पदस्य च कर्मणि स्यानिनः । २ । ३ । १४.' इति
चतुर्थी ॥ ५६ ॥

अमी ततस्तस्य विभूषितं सितं

जवेऽपि मानेऽपि च पौरुषार्थिकम् ।

उपाहरन्नश्वमजत्रचञ्चलैः

खुराञ्चलैः क्षोदितमन्दुरोदरम् ॥ ५७ ॥

१ अनङ्गस्यापि चिह्नमिति विरोधः, तत्परिहारश्चार्था-
न्तरेणेति विरोधाभासः । अत्र कैतेवोक्तश्रमत्कारानिमि-
त्तत्वेन नापहुत्युद्भावकत्वामिति अपहनुतिस्तु न सम्भा-
व्यते । २ अत्र परिकरो वयस्यानां स्वरहस्यवेदित्वेन समं
सञ्चालने योग्यताव्यञ्जकत्वात् । श्रियेत्यादौ तु व्यति-
रेकाभासः स्यात् । मीनकेतनकर्मकस्य तर्जनस्यासम्भवे-
ऽपि सम्भवोक्तेरतिशयोक्तिर्वा । न चात्रोपमा, न वा
सहोक्तिरलङ्कारोपस्कारकत्वाभावात् ।

अमी'इति ॥ ततस्तदाज्ञानन्तरममी वयस्यास्तस्य नलस्याश्वमुपाहरन्नानिन्युः । अश्वविशेषणानि—सितं श्वेतम् । विभूषितं विशेषेणालंकृतम् । जवेऽपि वेगेऽपि पौरुषेण बलेनाधिकम् । मानेऽपि परिमाणेऽपि पौरुषं पुरु-पप्रमाणं तस्मादाधिकम् । अजलं निरन्तरं चञ्चलैः खुराञ्चलैः खुराग्रैः प्रयोज्यैः क्षोदितं चूर्णीकारितं मन्दुराया वाजिशालाया उदरं मध्यं येन तादृशम् । 'नित्यानवरताजलं' 'वाजिशाला तु मन्दुरा' । इति चामरः । 'खुरैः खनन्यः पृथिवीमश्वो लोकोत्तरः स्मृतः' इति शालिहोत्रे । विभूषितम् । वीनां पक्षिणां भुवि स्थान उषितं कृतावासम् वेगवशादाक्रमणवशाद्वा गगनगामिनमिति वा भावः । सितमित्यनेन कफप्रकृतित्वम् । तेनातिलवत्वसाहिष्णु-त्वादिंलक्षणं सूचितम् । 'ऊर्ध्वविस्तृतदोःपाणिनृमाने पौरुषं त्रिपु' इत्यमरः । पुरुषशब्दात्पक्षे भावे युवादित्वाद्गण् । परिमाणे 'पुरुषहस्तिभ्यामण् च ५ । २ । ३८' इत्यण् । क्षोदितमिति हेतुमण्यन्ताग्निष्ठा । कर्तारि, करणे वा तृतीया, उपाहरन्नश्वमित्यन्तं समाभ्यापि अजस्तेत्यादिना पुनरुपात्तं वाक्यमिति समाप्तपुनरात्तत्वं दोषः ॥ ५७ ॥ (इतः परं सप्तभिः पथैरन्वयात् कुलकम्—)

अथान्तरेणावटुगामिनाऽध्वना

निशीथिनीनाथमहःसहोदरैः ।

निगालगाद्देवमणेरिवोत्थितै-

विराजितं केसरकेशरश्मिभिः ॥ ५८ ॥

अथेति ॥ अथाश्वोपाहरणानन्तरं स नलः हयमारु-रोहेति सप्तमश्लोकान्वयः । अश्वविशेषणानि । किंभूतं हयम्—स्कन्धे प्ररुढा ये केसरकेशाः किञ्जल्कवर्णाः केशा-स्तेषां रश्मिभिः तल्लक्षणैरेव किरणैर्वा विराजितम् । 'किञ्ज-ल्कः केस (श) रोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । किंभूतैः—निगा-लगाद् गलप्रदेशे वर्तमानाह्लक्षणभूताद्देवमणेः देवमणि-नाम्नो दीक्षणावर्तादवटुगामिना आन्तरेण कण्ठमध्यवर्ति-नाऽध्वना मार्गेणोत्थितैः निःसृजैरिव । तथा—(उज्ज्व-लत्वात्) निशीथिनी रात्रिस्तस्या नाथश्चन्द्रस्तस्य महंसि तेजांसि किरणा इति यावत् तेषां सहोदरैः सदृशैः प्रायेण सहोदराः सरूपा भवन्तीति सारुथ्यं लक्ष्यते ।

१ अत्र सहोदरैरित्यत्रोपमा, मणेरिवत्युत्प्रेक्षा, केसर-यादौ रूपकं चार्थालङ्कारः । मध्यतालव्यमपि केशर-पदमिति तथा पाठे युक्तं च, अन्यथाऽनुप्रासः ।

अथ च देवमणिः कौस्तुभः, चन्द्रश्च । समुद्रादुत्पन्नत्वाद्दुभयोः सहोदरत्वम् । केसरकेशरश्मिभिरुपलक्षितम् । विराजितं वीनां पक्षिणां राजा विराजो गरुडः तद्वदाचरितम् । 'निगालस्तु गलोद्देशे 'अवटुर्घाटा कृकाटिका' इति चामरः । 'देवमणिः शिवेऽश्वस्य कण्ठावर्ते च कौस्तुभे' इति विश्वः । सहोदरैरिति 'वोपसर्जनस्य ६ । ३ । ८२' इति वैकल्पिकत्वात्सादेशाभावेः ॥ ५८ ॥

अजस्रभूमीतटकुट्टनोत्थितै-

रुपास्यमानं चरणेषु रेणुभिः ।

रयप्रकर्षाध्ययनार्थमागतै-

र्जनस्य चेतोभिरिवाणिमाङ्कितैः ॥ ५९ ॥

अजस्नेति ॥ रेणुभिश्चरणेषूप्रास्यमानं सेव्यमानम् । किंभूतै रेणुभिः—अजलं निरन्तरं भूमीतटकुट्टनं धरा-तलचूर्णनं तेनोत्थितैः । कैरिव—अणिमा अणुपरिमा-णत्वं तेनाङ्कितैर्युक्तैर्जनस्य लोकस्य चेतोभिरिवान्तःकरणै-रिव । 'अणुपरिमाणं मनः' इति । किंभूतैश्चेतोभिः—रयप्रकर्षस्य वेगातिशयस्याध्ययनार्थं पठनार्थमागतैः । तद्वेगं प्रेक्षतां लोकानां चेतोभिर्वेगातिशयाध्ययनार्थमाग-तैरिवेत्युत्प्रेक्षा इति मनसोऽपि सकाशादश्वस्य वेगाति-शयो द्योत्यते । अथ च शिष्यो गुरुचरणयोरुपास्ते । अजस्रभूमीतटकुट्टनमुत्तमाश्वजातिः । भूमीति 'कृदिकार-ादक्त्विनः' इति ङीप् । अणिमा 'पृथ्वादिभ्य इमनिञ् वा ५ । १ । १२२' इति पृथ्वादित्वादिमानिच् ॥ ५९ ॥

चलाचलप्रोथतया महीभृते

स्ववेगदर्पानिव वक्तुमुत्सुकम् ।

अलं गिरा वेद किलायमाशयं

स्वयं हयस्येति च मौनमास्थितम् ॥ ६० ॥

चलाचलेति ॥ चलाचलोऽतिचञ्चलः प्रोथ ओष्ठग्रं नासापुटं यस्य, तस्य भावस्तत्ता, तया महीभृते नलाय स्वकीयवेगविषये दर्पान्गर्वाङ्गुस्तुमुत्सुकमिवोत्कण्ठितमिव । 'घोणा तु प्रोथमस्त्रियाम्' इत्यमरः । तर्हि किमिति नोक्तवानित्याशङ्क्याह—किल प्रसिद्धौ । अयं नलो हय-स्याशयमभिप्रायं स्वयमात्मनैव वेद जानाति किल, अतो गिरा वाचा अलं पुर्यतामिति हेतोरेव मौनमास्थितम् । 'अश्वहृदयवेदी नलः' इति प्रसिद्धम् 'चलाचलप्रोथत्वम-श्वजातिः' । शत्रुरत्रे स्वयं स्वगुणं वक्तुमनुचितमित्यर्थः ।

१ अत्रोत्प्रेक्षा । २ अत्रोत्प्रेक्षा ।

चलाचल इति 'चरिचलिपतिवदीनां द्विवचनमाक्चाभ्यास-
स्य' इति द्वित्वमागागमश्च । 'अभ्यासकार्यमनीच' इति वक्त-
व्याद्, आगमदीर्घसामर्थ्याद्वा, 'हलादिः शेषः १।४।६०'
इति न । महीभृते 'क्रियया यमभिप्रैति सोऽपि सम्प्रदानम्'
इति सम्प्रदानत्वम् । गिरेति वारणार्थयोगे तृतीया ।
वेद इति 'विदो लटो वा ३।४।८३' इति णलौ ॥ ६० ॥

महारथस्याध्वनि चक्रवर्तिनः

परानपेक्षोद्ग्रहनाद्यशःसितम् ।

रदावदातांशुमिषादनीदृशां

हसन्तमन्तर्बलमर्षतां रवेः ॥ ६१ ॥

महारथस्येति ॥ महारथस्य 'आत्मानं सारथिं चा-
श्वान् रक्षन्त्येते यो नरः । समहारथसञ्चः स्यात्' इत्या-
द्युक्त्याऽयुतयोधिनः, चक्रवर्तिनः चक्रं राष्ट्रं वर्त्तयति
स्थातन्त्येण प्रवर्त्तयतीति तस्य सार्वभौमस्य नलस्याध्वनि
मार्गे आकाशगामित्वेन न विद्यतेऽपेक्षा यस्यां क्रियाया-
मिति परेषामन्येषामश्वानामनपेक्षयाऽनाश्रयेण यदुद्ग्रहनं
तस्माज्जातं यद्यशस्तेन यशसा सितं श्वेतम्, अत एव
रदानां दन्तानामवदाता निर्मला येऽशवः किरणास्तेषां
मिषाद् अनीदृशां परानपेक्षोद्ग्रहनासमर्थानां महान् रथो
यस्य उदयाचलात् प्रभृति अस्ताचलं यावत्तदक्षस्य स्थित-
त्वात्तस्य चक्रमिव धर्माधर्मयोः साक्षित्वेन तयोरनुसारं
प्राणिनां फलदातृत्वेन च जगद्, वर्त्तयति ऊर्ध्वमधश्च
भ्रामयतीति तस्य रवेः सूर्यस्यार्वतामश्वानां बलं अन्त-
र्मुखमध्ये हसन्तम् । इदं तत्त्वम्, मद्रोद्देव सूर्योऽपि
महारथश्चक्रवर्त्ती च, किंतु तस्याश्वो नाहमिवैकः, अत
एवान्योऽन्यं सङ्गत्य ते वोढुमनेके युक्ताः सन्तीति कथं
नाम मादृशत्वं तेषामिति । यद्वा-रवेः सूर्यस्य, लक्षणया
तत्सम्बन्धिनः, चक्रेण-एकेन चक्रेण वर्त्तत इति शील-
मस्येति चक्रवर्त्तिनः, महान् असौ रथ इति तस्य महा-
रथस्य, महतो रथस्येति यावत्, येऽश्वस्ते बहुत्वेन परा-
पेक्षमुद्गोढार इति अहं तु महारथस्य चक्रवर्त्तिनो नलस्यैक
एव वोढा, अतः परानपेक्षं मत्साध्यं तदुद्ग्रहणमिति कथं
नामाध्वनि मार्गे वोढृत्वसाम्यं लभेरन्निति । एतत्सर्व-
मभिप्रेत्यैव कविनाऽनीदृशामित्युक्तम् । 'सप्त युञ्जन्ति
रथमेकचक्रम्' इति सूर्याश्वानां बहुत्वम्, तत एव

अर्वतामित्यत्र बहुवचनं प्रयुक्तम् । अत्र स्वर्धाहेतुर्द्वाह्य-
यो रविनलयोः साम्यम् । यद्वा-महारथस्य चक्रव-
र्त्तिनो रवेरवतां यद्वलं तत् अन्तः स्वमनासि, हसन्तम्
अनाधिक्यभावनया मृषा प्रथितं मत्वेव स्वयमानमिव,
किम्भूतमर्षतां बलम्, चक्रवर्त्तिन एकचक्रस्य रविसम्ब-
न्धिन इति प्रकृतत्वात्, महतो रथस्य अध्वनि-गगनरूपे
मार्गे, (अस्य गगनस्य निराधारत्वात्) परानपेक्षं
यदुद्ग्रहनं ततो लब्धेन यशसा सितमिति । बलानाधि-
क्यभावना तु श्लेषोत्थापितमहारथादिपदार्थसाम्यमूलैव
स्वर्धाहेतुश्च न त एवैवम्भूताः, किं त्वहमपि; अतः किं
तेषां बले उच्छृङ्खलत्वम्, यद्वा-तेषां यावतां यद्वलं तावद्व-
लं ममापीति । 'वाजिवाहार्वागन्धर्वहयसैन्धवसप्तयः ।'
इति, 'रदाना दशना दन्ता रदाः' इति, 'अवदातः
सितो गौरः' इति चामरः । 'आन्महतः समानाधि-
करणजातीययोः ६।३।४६' इति महत आर्त् ॥ ६१ ॥

सितत्विषश्चलतामुपेयुषो

मिषेण पुच्छस्य च केसरस्य च ।

स्फुटं चलञ्चामरयुगमचिह्नै-

रनिहनुवानं निजवाजिराजताम् ॥ ६२ ॥

सितेति ॥ सिता श्वेता त्विट् दीतिर्यस्य तस्य चञ्च-
लतां चापत्यमुपेयुषः प्राप्तस्य पुच्छस्य च केसरस्य स्कन्ध-
केशसमूहस्य च मिषेण व्याजेन चलच्चञ्चलं चामरयोर्युगमं
तस्य चिह्नैः कृत्वा निजवाजिराजतां वाजिनां राजा
वाजिराजः, तस्य भावस्तत्ता निजस्यात्मनो वाजिराजता
तामनिहनुवानं प्रकटयन्तमिति स्फुटमुत्प्रेक्षे । राजा हि
श्वेतचामरद्वयेन वीज्यते । चलनक्रियापेक्षया चिह्नैरिति
बहुवचनम् । चिह्नैरिति 'तत्करोति तदाच्छे' इति
प्यन्ताद्भावे 'ल्युट् च ३।३।११५' इति ल्युट् राज्ञो हि
चामरद्वयेनोपासना दृश्यते, अश्वस्यास्य पुनः पुच्छकेसर-
योद्वयं तस्योभयतः सञ्चारणेनेति यथोक्तम् ॥ ६२ ॥

अपि द्विजिह्वाभ्यवहारपौरुषे

मुखानुपक्तायतवल्गुवल्गया ।

१ अत्र सिद्धायास्तथोक्तायाः क्रियाया अलमि-
त्यादिनाऽपहवनादपहनुतिः, दर्पानिवेत्युत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा,
तादृश्याः क्रियाया एवोक्तः स्वभावोक्तिश्चालङ्कारः ।

१ अत्रेवाभावाद्भ्रम्योत्प्रेक्षा, मिषादित्यपहनुतिः, सूर्याश्व-
पेक्षया नलाश्रोत्कर्षप्रत्यायनाद् व्यतिरेकः, सूर्यतद्वथ-
नलानां श्लेषेणाभेदोद्भावनाद्व्यङ्ग्यं रूपकं चालङ्कारः ।
नलः सूर्य इवेत्युपमा तु ध्वन्यैव । २ अत्राप्यपहनुतिः
अनिहनुवानमिव स्थितमिति व्यङ्ग्योत्प्रेक्षा च ।

उपेयिवासं प्रतिमल्लतां रय-

स्मये जितस्य प्रसभं गरुत्मतः ॥६३॥

अपीति ॥ रयस्मये वेगगर्वे प्रसभं बलात्कारेण जितस्य गरुत्मतो गरुडस्य द्विजिहाः सर्पास्तेषामभ्यवहारो भक्षणं तस्माद्यत्पौरुषं तस्मिन्नपि सुखेऽनुपक्ता लज्जा आयता दीर्घा वल्गुः सुन्दरी या बल्गा प्रग्रहस्तया कृत्वा प्रतिमल्लतां प्रतिभटत्वमुपेयिवासं प्राप्तवन्तम् । बल्गाप्रान्ता हि सर्पपुच्छसदृशा दृश्यन्ते । पूर्वं वेगदर्पविषये जितः अधुना सर्पभक्षणपौरुषेऽपीति । बल्गा कान्यकुब्जभाषायां 'वाग' इति प्रसिद्धा ॥ ६३ ॥

स सिन्धुदं शीतमहःसहोदरं

हरन्तमुच्चैःश्रवसः श्रियं हयम् ।

जिताखिलक्ष्माभृदनल्पलोचन-

स्तमारुरोह क्षितिपाकशासनः ॥ ६४ ॥

स इति ॥ सिन्धुजं सिन्धुदेशोद्भवम् । शीतमहाश्वन्द-स्तस्य सहोदरं तुल्यम् । उच्चैःश्रवस इन्द्राश्वस्य श्रियं शोभां हरन्तं तत्सदृशम् । किंभूतो नलः—जिता अखिलाः समस्ताः क्ष्माभृतो राजानो येन । तथा अनल्पे महती लोचने यस्य सः यद्वा—अनल्पं लोचनं ज्ञानं यस्य । तथा क्षिती पृथिव्यां पाकशासन इन्द्र इव । क्षिती पाकं पचिक्रियां शास्त्युपदिशति सुपशास्त्रप्रणेतृत्वात् । उच्चैःश्रवाः अपि समुद्रजः स चन्द्रभ्राता तं यथा जिता, अखिला भूभृतः पर्वता येनेति जिताखिलक्ष्माभृतं जितसमस्तशैलः, तथा अनेकान्तिसहस्रमित्यर्थः लोचनानि यथेत्यनेकलोचनः । सहस्रलोचनश्च इन्द्र आरोहति, तथा सिन्धोः समुद्रात् जायत इति सिन्धुजः तथा शीतं महः प्रभामण्डलं यस्य तस्य, चन्द्रस्येत्यर्थः, सहोदरः सिन्धुजत्वेन सोदरो भ्रातेति तं हयमारुरोहेति । सिन्धुमित्यनेनाश्वशालोक्तचतुष्पञ्चाशदुत्तमकुलमध्यजत्वं बलित्वं महाकायत्वं च सूचितम् 'देशे नदविशेषेऽथौ सिन्धुर्ना सरिति स्त्रियाम्' इत्यमरः । 'पञ्चम्यामजातौ ३ । २।९८' इति जनेर्दः 'राजा राष्ट्रार्थिवक्ष्माभृत्पशुभ्रम-

१ अत्र प्रतिमल्लतयाऽवस्थाने उभयतः प्रसृताया बल्गाया द्विजिहाभेदे इत्युपमा, तादृशाभेदे च सम्भाव्यमानं साम्यं हेतुरित्युपेक्षाप्राणिता । साम्यं च मुखानुपङ्गावसरे बल्गाया उभयतः प्रसरणेन जिह्वाद्द्वयवत्प्रत्ययात्, अभ्यवहारावसरे मुखानुपक्तत्वं तुभयत्र स्थान एवेति बोध्यम् ।

हीक्षितः' इति, 'महीध्रे शिखरिक्ष्माभृदहार्यधरपर्वताः' इति चामरः । इति कुलकम् ॥ ६४ ॥

निजा मयूखा इव तीक्ष्णदीधितिं

स्फुटारविन्दाङ्कितपाणिपङ्कजम् ।

तमश्ववारा जवनाश्वयायिनं

प्रकाशरूपा मनुजेशमन्वगुः ॥ ६५ ॥

निजा इति ॥ अश्ववारा अश्वसादिनस्तं मनुजेशं राजानं नलमन्वयुरनुजगुः । किम्भूता अश्ववाराः—निजाः स्वकीयाः । किम्भूतं नलम्—स्फुटं प्रकटं लक्षणभूतानि रेखारूपाणि, यान्यराविन्दानि तैराङ्कितं चिह्नितं पाणिपङ्कजं यस्य तं तथा—जवनो वेगवान्योऽश्वस्तेन यातीत्येवंशीलम् । के कमिव—निजाः सहजा मयूखाः किरणास्तीः क्ष्णदीधितिं सूर्यमिव । सूर्यविशेषणमपि । स्फुटेति 'कमलपाणिः सूर्यः' इत्यागमात् । सूर्योऽपि जवनैरश्वैर्याति । मयूखा यथा सदा सूर्यसहचारिणः, तथाश्ववारा अपितेन तेषां स्वरहस्यवेदित्वमुक्तम् । 'जवनस्तु जयाधिकः' इत्यमरः । 'प्रकाशोऽतिप्रसिद्धे स्यात्प्रकाशात्तपयोः स्फुटे' इति विश्वः । मीनाति हिनस्ति तम् इति मयूखः 'मीनातेरुलः' इत्यागमादिकः 'जलं प्रत्ययः । अश्वान् वृण्वते इत्यश्ववाराः 'कर्मण्यण् ३ । २ । १' इत्यण् 'जुचङ्कृत्यदन्द्रम्यसृगधिञ्चलशुचलपपतपदः ३ । २ । १५०' इति युचि जवनैः ॥ ६५ ॥

चलन्नलङ्कृत्य महारयं हयं

स्ववाहवाहोचितवेपेशलः ।

प्रमोदनिःस्पन्दतराक्षिपक्षमभि-

र्व्यलोकि लोकैर्नगरालयैर्नलः ॥ ६६ ॥

चलन्निति ॥ नगरालयैः नगरम् आलयः स्थानं येषां तैर्नगरवासिभिर्लोकैर्नलो व्यलोकि स्वेच्छया दृष्टः । किम्भूतः—महारयमतिशयितवेगं हयमश्वं स्वाधिष्ठानेनालङ्कृत्य चलन्मध्येमार्गं गच्छन् । पुनः किम्भूतः—स्वस्य वाहोऽश्वस्तल्लक्षणो वाहो वाहनं तस्योचितो वेपोऽलंकारादिस्तेन पेशलो रमणीयः । यद्वा—वाहवाहस्याश्ववारस्या

१ अत्र श्लेषोपमा, विशेष्यस्याश्लिष्टत्वाद्द्विशेषणानां च श्लिष्टत्वं क्षितिपातिनाकपत्योः साम्यमिति समासोक्तिश्च ।

२ अत्राश्ववाराणाम्मयूराणां च साम्यं सम्भाव्य नलस्य विशेषणवैशिष्ट्येन सूर्यरूपत्वं प्रत्यायितमिति समासोक्तिरूपमा च । श्लेषश्च प्राणप्रदः । विशेष्यस्य मनुजेशस्याश्लिष्टत्वं च सुव्यक्तमिति दिक् । ३ "परि मध्ये पृथ्वी वा २ । १ । १८" इति मार्गस्य मध्य इत्यर्थः । मध्यपदस्य पूर्वपदत्वैदन्तत्वयोर्निपातानात् ।

यद्वा—वाहस्याश्वस्य वाहे संचारणे उचितो वेपो नेप-
थ्यम् । किम्भूतैर्लोकैः—प्रमोदेनातिशयितानन्देन निःस्प-
न्दतराण्यक्षिपक्ष्माणि नेत्रपक्ष्माणि येषां तैः। निर्निमेपं सादरा-
वलोकनं कुर्वद्भिरत्यर्थः । महारयमित्यनेनाष्टभिर्मात्रा-
भिर्धनुःशतमात्रभूलङ्घनसामर्थ्यं सूचितम् । 'वाहस्तु मीन-
भेदे वृषे ह्ये' इति, 'पिशलः सुन्दरो दक्षः' इति च विश्वः ।
नगाः सन्त्यस्मिन्निति नगरम् । 'ऊप्रसुषिमुष्कमधो रः ५।
२।१०७' इत्यत्र 'नगापांसुपाण्डुभ्यश्च' इति वार्तिक-
वचनात् रः ॥ ६६ ॥

क्षणाद्यैष क्षणदापतिप्रभः

प्रभञ्जनाध्येयजवेन वाजिना ।

सहैव ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभि-

र्बहिः पुरोऽभूत्पुरुहूतपौरुषः ॥ ६७ ॥

क्षणादिति ॥ अथाश्वरोहणानन्तरमेष नलः वाजि-
नाऽश्वेन ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभिः सहैव क्षणान्निमेषमात्रेण
पुरो नगराद्बहिरभूत् । यः प्राक्क्षणे पुरे दृष्टः स एव उत्तर-
क्षणे पुराद्बहिरिति जवातिशयोक्तिः किम्भूतो नलः—
क्षणदा रात्रिस्तस्याः पतिश्चन्द्रः तद्ब्रह्मभा यस्य । तथा
पुरहूत इन्द्रस्तद्वत्पौरुषं सामर्थ्यं यस्य । कीदृशेन
वाजिना—प्रभञ्जनेन वायुनाऽध्येयोऽध्येतव्यो जवो वेगो
यस्मात् । क्षणादिति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् 'अप-
रिवाहिरञ्चवः पञ्चम्या २।१।१२' इति पञ्चमीसमासाधि-
धानादेव ज्ञापकाद्बहिर्योगे पञ्चमी ॥ ६७ ॥

ततः प्रतीच्छ प्रहरोति भाषिणी

परस्परोल्लासितशल्यपल्लवे ।

मृषा मृधं सादिबले कुतूहला-

न्नलस्य नासीरगते वितेनतुः ॥ ६८ ॥

तत इति ॥ ततः पुरतो निर्गमानन्तरं नासीरं सेना-
मुखं गते प्राप्ते नलस्य सादिबलेऽश्वारोहसैन्ये कुतूहलात्की-

तुकादत एव मृषा अलोकं मृधं युद्धं वितेनतुश्चक्रतुः
किम्भूते बले—हे शूरः, त्वं प्रतीच्छ मदीयं शत्रुं स्वाङ्गे
ग्रहाण, प्रहर माथि प्रहारं कुर्विति भाषिणी वदन्ती ।
तथा—परस्परयोपर्युल्लासिता उद्धूर्णाः, न तु युयुत्साया
मृषात्वेन क्षिताः शल्यानां शस्त्राणां पल्लवाः प्रान्ता
याम्याम् । अत एव मृषा पल्लवः प्रान्तवाची वस्त्रपल्लव-
वत् । नलस्य कुतूहलादिति वा । शल्यं तोमरं शस्त्रम् ।
'सेनामुखं तु नासीरम्' इत्यमरः । परस्परैत्यत्र
कस्कादित्वात्सर्वैः ॥ ६८ ॥

प्रयातुमस्माकामेयं कियत्पदं

धरा तदम्भोधिरपि स्थलायताम् ।

इतीव वाहैर्निजवेगदर्पितैः

पयोधिरोधक्षममुद्धतं रजः ॥ ६९ ॥

प्रयातुमिति ॥ निजेन स्वकीयेन वेगेन जवेन प्रयोज-
केन दर्पितैर्गर्वं प्रापितैर्वाहैरश्वैरितीव मनसि धृत्वा इति
हेतोर्वा रज उद्धतमुत्थापितम् । इतीति किम्—इयं
धरा पृथिव्यस्माकं धावतामश्वानां कियत्पदं स्यात्,
अपि तु द्वित्राणि पदानि भविष्यन्तीति । यस्मादित एवं
प्रयातुं प्रकर्षेण यातुं गन्तुमम्भोधिरपि समुद्रोऽपि स्थला-
यतां स्थलमिवाचरतु भवतु । किम्भूतं रजः—पयोधिः
समुद्रस्य रोधः तस्य यत् पूरणं तत्र क्षमं समर्थम् । प्रया-
तुमित्यस्य स्थलायतामित्यनेन सम्बन्धः । दर्पितैरिति
प्यन्तान्निष्ठा । अन्यथा द्रयन्विकरणस्य दृप्त इति स्यात् ।
शब्दिकरणस्य तु दृपित इति ॥ ६९ ॥

हरेर्यदक्रामि पदैककेन खं

पदश्चतुर्भिः क्रमणेऽपि तस्य नः ।

त्रपा हरीणामिति नम्रिताननै-

र्न्यवर्ति तैरर्धनभःकृतक्रमैः ॥ ७० ॥

हरेरिति ॥ इति विचार्य, हेतोर्वा नम्रिताननैः
नम्रितं नम्रीकृतमाननं मुखं यैः अर्धेन पूर्वार्धेन नभस्य-
न्तरिक्षे कृतः क्रमः पादविक्षेपो यैस्तैरर्धैर्न्यवर्ति
निवृत्तम् । अर्धे नभसीति वा । इतीति किम्—यत् खं
नभो हरोर्विण्णोरैककेनासहायेन पदा चरणेनाक्रामि आक्रान्तं
तस्य खस्य नभसश्चतुर्भिरेव पदैश्चरणैः क्रमण आक्रमणे

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रोपमानभूतप्रभञ्जनापेक्षयोप-
मेयभूताश्रोत्कर्षप्रतिपादनाद् व्यतिरेकः । संहति प्रयुज्य
जवातिशयप्रतिपादनात्सहोक्तिश्च । न चात्र यथाऽऽहुर्जी-
वातुकाराः, वेगातिशयोक्तिरिति, एषा हि सहो-
क्तेरलङ्कारत्वाधायिका अन्यथा चमत्कारास्फुरणे 'देव-
दत्तेन सहागतो यज्ञदत्तः' इत्यादिवन्नालङ्कारत्वमित्या-
लङ्कारिकाः प्राहुः ।

१ अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः । २ अत्रोपेक्षा-
ऽनुप्राणिता, स्वभावोक्तिः, धृत्युद्धलनस्य तद्गमने
सिद्धत्वात् ।

नोऽस्माकं हरीणामश्वानाम्, अथवा विष्णूनाम् । वहूना-
मस्माकं त्रपा लजा भविष्यतीति, यस्मादस्मज्जातीयेनै-
केन हरिणा एकेनैव पादेन यदाक्रान्तं नभस्तस्य बहुभि-
रस्माभिर्वहुभिः परैराक्रमणे नोऽस्माकं महती लजा कथं
न स्यादिति हरिशब्दच्छ्लेन गम्भोऽपेक्षा । सलजश्च नम्र-
मुखो भवति । अर्धनभःकृतक्रामैरित्यनेन गतेरुत्तमत्वं
सूचितम् । तेन सादिनामानन्दोऽरीणां भीतिश्च । ' नो-
दात्तोपदेशस्य मान्तस्यानाचमेः ७ । ३ । ३४' इति
वृद्धिनिषेधात् अक्रामि इति चिन्त्यम् । ' सकृद्वदमवदं
भषति, द्विवदं सुवदं भवति' इति तदो दावचनज्ञापि-
तया परिभाषया वृद्धिनिषेधस्यानित्यत्वमाश्रित्य कथ-
ञ्चित्परिहरणीयम् । यदा तु 'तदो दा च ५।३।१९'
इत्यत्र स्वरार्थं दा इति प्रत्यय इति पक्षस्तदैतस्याः
परिभाषया निर्मूलत्वाच्चिन्त्यमेव । यद्वा—'प्राग्दिशो
विभक्तिः ५।३।१' इति यमो विभक्तित्वात् 'न विभक्तीलु-
स्माः १।३।४' इत्यनेनैव मकाररस्येत्सञ्ज्ञानिषेधो सिद्धे 'इद-
मस्थमुः' इत्युकारोच्चारणं व्यर्थं सदेतस्याः परिभाषया मूल-
मिति ज्ञेयम् । गत्यन्तरं वा गवेषणीयम् । पदेति 'पद्वज्रोमास्-
हृन्निशसन्पुण्ड्रोपन्यकञ्चकन्दुदन्नासञ्चसूप्रभृतिषु ६।७।
६३' इति पदादेशः । एककेनेति 'एकादाकिनिचसहाये
५।३।५२' इति चकारात्कर्त्तुं ॥ ७० ॥

चमूचरास्तस्य नृपस्य सादिनो

जिनोक्तिषु श्राद्धतयेव सैन्यवाः ।

विहारदेशं तमवाप्य मण्डली-

मकारयन्भूरितुरङ्गमानपि ॥ ७१ ॥

१ अत्र ' यदेककेनाक्रमि खं हरेः पदा ' इति
प्रथमपादपाठः, पाठान्तरं तु गडुलिकान्यायेन प्राप्त-
मित्यभियुक्ताः । अथ समाधातारोऽपि महामहोपा-
ध्यायाः ' गत्यन्तरम् ' इति प्रतीकमुपजीव्य 'अत
एव मनोरमायां दीक्षितैः—' कथं तर्हि ' हरेर्यदक्रा-
मि पदैककेन खम्' इति श्रीहर्षः ? प्रमाद एवायम् । यदि
समाधेयमेवेत्याग्रहः, ' तर्हि निवृत्तप्रेषणात् प्राकृतेऽर्थे
णिचि ततश्चिण्वो बोध्यः । ' इत्युक्तम् । तथा च णिञ्जिभि-
त्तिकाऽत्र वृद्धिः । न च तत्राप्यमन्तत्वेन मित्वेन हस्वा-
पत्तिः । ' मितं हस्वः ६।४।९२' इत्यत्र 'वा चित्तविरागे'
६।४।९१' इत्यतो वेत्यत्येननुवृत्तौ व्यवस्थितविभाषाऽऽ-
श्रयणेन हस्वाप्रवृत्तेः ।' इति तेषामाशयः ।' इति प्राहुः ।
वयं त्वेवं वृम्ः— क्रम एव क्रामः, इति स्वार्थेऽणि रूपं,
ततः 'तत् करोति तदाचष्टे' इति णिचि, ततः क्रामेर्धातुत्वे
कर्मणि लुङि रूपमिदं स्यादिति । २ अत्र हेतूपेक्षा ।

चमूचरा इति ॥ तस्य नृपस्य चमूचराः सेनाचराः
सादिनोऽथवास्तं पूर्वोक्तं विहारदेशं ब्राह्मलीलाप्रदेशमवा-
प्य प्राप्य भूरितुरङ्गमानपि वहूनश्वानपि मण्डलीं मण्डला-
कारेण गतिविशेषमकारयन् । अपिशब्दात्तन्मण्डली-
करणवशात्स्वयमपि कृतवन्त इत्यर्थः । के इव—जिनो-
क्तिषु वीरवचनेषु श्राद्धतयाऽऽस्तिकतया सैन्यवा इव
सिंधुदेशोद्भवा जिना इव । विहारदेशं सुगतालयं प्राप्य
यथा जिना मण्डलाकारेणावातिष्ठन्ते तथेत्यर्थः । तण्डुला-
दिसप्तधान्यमयां मण्डलीं कारयन्तीति तत्संप्रदायविदः,
चमूचरा इति 'चरेष्टः । ३।२।१६' श्राद्ध इति मत्वर्थे
'प्रज्ञाश्रद्धाऽर्चाभ्यो णः ५।२।१०२' इति णः । मण्डली-
मिति गौरादित्वाण्डीप् । तुरङ्गमानिति 'हृक्कोरन्त्यतर-
स्याम् १।४।५३' इति कर्मत्वात् ॥ ७१ ॥

द्विपाद्भिरवास्य विलङ्घिता दिशो

यशोभिरेवाधिरेकारि गोप्पदम् ।

इतीव धारामवधीर्यं मण्डली-

क्रियाश्रियाऽमण्डितुरङ्गमैः स्थली ७२ ॥

द्विपाद्भिरिति ॥ तुरङ्गमैरश्वैरितीव हेतोः, विचार्य वा
धारामास्कन्दितादिपञ्चप्रकारां गतिमवधीर्यं त्यक्त्वाऽव-
ज्ञाय मण्डलीक्रियाश्रिया मण्डलीकरणजनितज्ञोभया स्थली
अकृत्रिमा भूमिः, अमण्डि अभूपि । 'मण्डि भूपायाम्'
अश्ववारा धाराभिः प्रथममश्वान्मयान्ति, पश्चाद् भूमिप्रद-
क्षिणाकारेणावस्थापयन्तीति तेषां जातिः । इतीति
किम्—अस्य द्विपाद्भिरैव दिशो भयेन विलङ्घिता आक्रा-
न्ताः, अस्य यशोभिरेव कीर्तिभिरेवाधिः समुद्रो गोप्पदं
गोखुरप्रमाणोऽनायासेन लङ्घ्य एवंविधोऽकारि कृतः ।
ऋजुगत्याऽस्माभिर्दिगन्तः समुद्रश्च लङ्घनीयः । तयोर्लङ्घन-
मन्थैरेव कृतामिति तत्रैव भ्रमि चक्रुरित्यर्थः । 'आस्कन्दितं
धीरितकं रोचितं वल्गितं प्लुतम् । गतयोऽमूः पञ्च धाराः'
इत्यमरः । गोप्पदमिति 'गोप्पदं सेवितासेवितप्रमाणेषु ६।१।
१४५' इति सुदृष्टत्वे । धारामिति धार्यन्ते गती स्याप्य-
न्तेऽनयेति धारा । भिदादित्वादङ् । धाराणां पञ्चत्वेन धारा
इति बहुवचनान्तमेव पठनीयं, किंत्वत्र जातावेकवचनम् ।
स्थलीति । अकृत्रिमत्वे 'जानपद ०००।४।१।४२' इति

१ अत्र श्राद्धतयेवेति सम्भावनादुपेक्षा श्लेषश्चास्या
अङ्गमित्यङ्गाङ्गिभावात्साऽनयोः सङ्करोऽपि ।

डीष् । अवधीर्येति 'अवधीर अत्यवज्ञायाम्' इति धातो रूपं न, तस्य ल्यवादेशासंभवात् । किंत्ववधिपूर्वस्य 'ईर प्रेरणे' इत्यस्य अवधीर्येत्यत्र शकन्वादित्वात्पररूपम् । ततश्चावधीर्यं इति सिद्धम् ॥ ७२ ॥

अचीकरञ्चारु हयेन या भ्रमी-
निजातपत्रस्य तलस्थले नलः ।
मरुत्किमद्यापि न तासु शिक्षते
वितत्य वात्यामयचक्रचङ्क्रमान् ॥ ७३ ॥

अचीकरदिति ॥ नलो निजातपत्रस्य स्वीयच्छत्रस्य तलस्थलेऽधोभागे हयेनाश्वेन चारु सम्यक् मनोज्ञं यथा स्यात्तथेति यावत् या भ्रमीभ्रमणान्यचीकरत्कारयामास, तासु विषये मरुद्वायुरद्यापि वात्यामया वातसमूहरूपाश्चक्राकाराश्चङ्क्रमा भ्रमणानि तान्वितत्य किं न शिक्षते । भ्रमिविषये ज्ञाने शक्तो भवितुं नेच्छति किम्, अपि तु शक्तो भवितुमिच्छत्येव परमद्यापि शक्तो नाभूदित्यर्थः । वात्यावर्तं कुर्वन्वायुरपि भ्रमिज्ञाने शक्तो भवितुमिच्छती-वेत्युपेक्षा । एतेनाश्वस्य चलनक्रियादाक्ष्यं सत्ववत्त्वं चोक्तम् । सत्त्वरहितो न संग्राह्य इति 'तल्लक्षणगुणैः श्लाघ्यः किं सत्त्वेन विना हयः । पञ्चेन्द्रियसमेतोऽपि यथा कायो विनाऽऽत्मना ॥' इति सारसिन्धौ । हयेनेति 'हृक्रोरन्यतरस्याम् १।४।५३' इति विकल्पितत्वात्कर्मत्वाभावः । भ्रमीरिति कृध्यादित्वादिक् । शिक्षत इति सन्नन्ताच्छकेः 'शिक्षे-जिज्ञासायाम्' इति क्तव्यात्तङ् । वचङ्क्रमान् इति यङन्ता-द्भवि अतो लोपे 'यस्य हलः ६।४।६' इति यलोपः । वितत्य शिक्षते इति समानकाले क्त्वा । पाशादित्वा-द्वास्या । ततस्ताद्रूप्ये मयद् 'ताः सुशिक्षते' इति पाठे ता भ्रमीःसु शोभनं किं न शिक्षते जिज्ञासैते इत्यर्थः ॥ ७३ ॥

विवेश गत्वा स विलासकाननं
ततः क्षणात्क्षोणिपतिर्धृतीच्छया ।

१ यद्यपि नायं धातुपु पठितो धातुरूपलभ्यते, तथा-ऽपि सिद्धान्तकौमुद्यां चुराद्यन्ते 'बहुलमेतन्निदर्शनम्' इत्युक्त्वा 'अदन्तधातुनिदर्शनार्थमिदम्'बाहुलकादन्त्येऽपि बोध्यास्तद्यथा अवधीरयति इत्युक्तमाएवंचास्यार्थोऽप्ययं स्यादिति । वस्तुतस्तु 'अवधीर्यं' इति चिन्त्यमेव, 'अवधीर्य' इति तु साधु 'धीङ्' आधारे इति, यद्वा दधाते-रेवेदं रूपम्, भागुरिमते वाकारलोपे नञा समासे प्रकृतार्थोपपत्ताववाधात् । २ अत्रोपेक्षा अतिशयोक्तिः, स्वभावो-क्तिश्च । ३ अत्रोपेक्षा व्यतिरेकध्वनिश्च ।

प्रवालरागच्छुरितं सुपुप्सया
हरिर्धनच्छायमिवार्णसां निधिम् ॥ ७४ ॥

विवेशेति ॥ ततोऽनन्तरं स क्षोणिपतिः पृथ्वीप-तिर्नलः प्रवालरागेण नवपल्लवलौहित्येन छुरितं विचित्रं धनच्छायं निविडच्छायं विलासकाननं क्रीडावनं गत्वा प्राप्य क्षणाच्छीघ्रं धृतीच्छयाऽत्र मम संतापो निवर्तिष्यते इत्यभिलाषेण, अन्यत्र व्यासङ्गद्वैर्यं भवेदिति वासनया वा विवेश । कः कया कमिव—हरिर्विष्णुः सुपुप्सया स्वप्नुमिच्छया प्रवालरागेण विद्रुमलौहित्येन छुरितं श्याम-त्वाद् वनस्य मेघस्य छायेव छाया यस्य तम् । एवं भूतम-र्णसां निधिं समुद्रमिव । अथ च पल्लवताम्रं जलस्थान-भूतं निविडच्छायं वनं सुपुप्सया हरिः सिंहो यथा विशति तथेत्यर्थः । क्षोणिपतिरिति 'ड्यापोः सञ्ज्ञाछ-न्दसोर्वहुलम् ६।१।६३ इति' ह्रस्वः । ह्रस्वान्त एव वा 'क्षोणिशब्दः' दीर्घान्तस्तु 'कृदिकारादक्तिनः' इति डीघन्तत्वात् ॥ ७४ ॥

वनान्तपर्यन्तमुपेत्य सस्पृहं
क्रमेण तस्मिन्नवतीर्णदृक्पथे ।
न्यवार्तिं दृष्टिप्रकरैः पुरौकसा-
मनुव्रजद्वन्द्वसमाजबन्धुभिः ॥ ७५ ॥

वनेति ॥ पुरौकसां नगरवासिनां दृष्टिप्रकरैर्नेत्रसमूहै-र्नलावलोकनार्थं सस्पृहं साभिलाषं वनान्तस्य वनस्वरू-पस्य पर्यन्तं मर्यादामुपेत्य गत्वा न्यवार्तिं निवृत्तम् । कस्मिन्सति—तस्मिन्नले क्रमेणावतीर्णदृक्पथे दृङ्मार्गा-गोचरे सति । किम्भूतैर्दृष्टिप्रकरैः—अनुव्रजन्ननुगच्छन् यो बन्धुसमाज इष्टसमूहस्तस्य बन्धुभिः सदृशैः । वनान्तः पर्यन्तोऽवधिर्यथा भवति गतित्वेन तथेति क्रियाविशेषणं वा । बन्धुभिरपि वनान्तमुदकसमीपं क्रीडावनसमीपं वा साभिलाषं गत्वा तत्रैव पथि स्थित्वा पथिकेऽदृष्टे सति निवर्त्यते । 'जीवनं भुवनं वनम्' इत्यमरः । पुरौकसामिति 'पृ पालने' इत्यस्मान्मूल-विभुजादेराकृतिगणत्वात्कप्रत्यये 'उदोष्ठ्यपूर्वस्य ७।१।१०२' इत्युक्त्वे रपरत्वे पुर इत्यदन्तेन पुरे-पुरं वा ओको येपामिति 'सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ १।२।३५' इत्यत्र सप्तमीग्रहणात्तज्ज्ञापकात् लक्षणया वा बहुव्रीहौ सुब्लकि 'वृद्धिरेचि ६।१।८८ इति वृद्धी सिद्धमिष्टं

रूपम्, दृक्पथे इति 'ऋक्पूरब्धुःपथामानश्चे ५।४।१४'
इति समासान्तः ॥ ७५ ॥

ततः प्रसूने च फले च मञ्जुले

स सम्मुखस्थाङ्गुलिना जनाधिपः

निवेद्यमानं वनपालपाणिना

व्यलोकयत्काननकामनीयकम् ॥७६॥

तत इति ॥ ततो वनप्रवेशानन्तरं स जनाधिपो नैलः
काननस्य क्रीडावनस्य कामनीयकं रामणीयकम् व्यलोकय-
त्पश्यति स्म । किम्भूतम्—वनपालस्योद्यानरक्षकस्य पाणिना
हस्तेन निवेद्यमानं ज्ञाप्यमानम् । किम्भूतेन—मञ्जुले
रमणीये प्रसूने पुष्पे फले च (जातविकवचनम्) सम्मुख
स्थाङ्गुलिनाऽङ्गुलिर्वत्स कामनीयकमिति भावे
'योपघाद्गुरुपोत्तमाद्बुञ् ५ । १ । १३२' इति बुञ् ।
गुणवाचित्वात् 'पूरणगुणसुहितार्थसद्व्ययतव्यसमा-
नाधिकरणेन २। २।११' इति समासनिषेधेऽपि 'तद-
श्चिप्यं सञ्ज्ञाप्रमाणत्वात् १।२।५३' इति ज्ञापकत्रयत्व-
सौसः ॥ ७६ ॥

फलानि पुष्पाणि च पल्लवे करे

वयोतिऽपातोद्गतवातवेपिते ।

स्थितैः समादाय महर्षिर्वार्धका-

द्वने तदातिथ्यमशिक्षि शाखिभिः ७७

फलानीति ॥ वने विद्यमानैः शाखिभिर्द्वैर्दमर्षिर्वार्धका-
कादृद्धमहर्षिसमूहात्तदातिथ्यं तस्य नल्लव्य पूजाऽशिक्षि
शिक्षितेव । किम्भूतैः शाखिभिः—वयसां पक्षिणामति-
पातोऽतिजवेनोत्पन्नं तेन उद्गत उच्छ्रितो यो वातस्तेन
वेपिते कल्पिते करे हस्ते तद्रूप इति यावत् । पल्लवे पत्रे
पुष्पाणि फलानि च समादाय गृहीत्वा स्थितैः । वृद्धमह-
र्षिसङ्घा-वयसः शरीरावस्थायाःअतिपातः अत्यन्तं व्ययस्ते-
नोद्गत उत्पन्नो वातस्तद्रोगस्तेन वेपिते इति वृद्धत्वादेव
चले इति भावः, पल्लवे तद्रूपे हस्ते फलानि पुष्पाणि च
गृहीत्वा राजपूजार्थं यथा तिष्ठन्ति तथा वृक्षा अपि ।
उद्याने महर्षयस्तिष्ठन्तीति उचितम् । विजने विद्याभ्या-

१ अत्रानुभासशब्दालङ्कारः, रूपकं स्वर्थालङ्कारः ।
दृष्टिप्रकाराणां समाजवञ्जुत्वेनरूपणात् । दृक्पथमवतीर्य
स्थितौ दृष्टीनां निवृत्तेः सिद्धत्वमेवेति तथा वचनं यावद्
द्रष्टुं स शक्य आसीत्तावदनुगम्याऽपि नागरिका द्रष्टुमुसु-
कतामेव प्रकटयामासुरिति बोध्यम् । २ अत्रानुभासः ।

सश्च । तत्र फलपुष्पयुक्ता वृक्षा भूयांस इति भावः ।
वृद्धानां समूहो वार्धकम् 'गोत्रोक्षोष्टोरभ्रराजराजन्त्योरज-
पुत्रवत्समनुप्याजाद्बुञ् इति ४।२।३५' सूत्रे 'वृद्धाच' इति
वक्तव्या बुञ् महर्षाणां वार्धकमिति पञ्चमिमासः।सामर्थ्या-
द्वृत्त्यन्तर्गतस्यापि वृद्धशब्दस्य यथाकथञ्चिन्महर्षिशब्देनान्व-
यः । 'आख्यातोपयोगे १।४।२९' इत्यपादानत्वम् ।
आतिथ्यम् तादर्थ्यं 'अतिथेर्च्यः ५।४।२४' इति च्यः ।
शाखिनः श्रीह्यादित्वादिनिः 'खगवाल्यादिनोर्वयः' इत्य-
मरः । जनेष्वामगतेषु पक्षिणः सहस्रोद्गच्छन्ति तद्वातश्च पल्ल-
वादि कम्पयतीति वार्द्धक्ये च वातारोगो वर्धते तेन करादेः
कम्पनं दृष्टचरमिति यथोक्तम् । वृक्षपक्षे पल्लवस्य कररूप-
त्वम्, अन्यत्र तु करस्य पल्लवरूपत्वमिति यथायथं बो-
ध्यम् ॥ ७७ ॥

विनिद्रपत्रालिगतालिकैतवान्

मृगाङ्गचूडामणिवर्जनाजितम् ।

दधानमाशासु चरिण्यु दुर्यशः

स कौतुकी तत्र ददर्श केतकम् ॥ ७८ ॥

राजानं दृष्ट्वा सात्विकभावोत्पत्तेः कण्टकितत्वात्प्रथमं
केतकं वर्णयति—

विनिद्रेति ॥ स नल्लतत्र वने कौतुकी अपूर्वपुष्पादि-
दर्शनीयुक्तः सन्केतकं केतकीपुष्पं ददर्श । किम्भूतं केत-
कम्—विनिद्रा विकसिता पत्रालिः पत्रपंक्तिस्तत्र गताः, तां
वा गता ये अलयो भ्रमरास्तेषां केतवान्मियात् मृगाङ्गश्चन्द्रः
चूडामणी यस्य स शिवः, तेन वर्जनं पुराणप्रासिद्धः परि-
त्यागस्तेनाजितमुपाजितमाशासु दिशासु चरिण्यु प्रसरण-
शालं दुर्यशोऽपकीर्तिः तां दधानम् । भ्रमरा न सन्ति किंतु
महादेवकृतपरित्यागजन्यमयश इति भावः । महाहापिरित्य-
क्तोऽयशोभागभवति । चरिण्यु 'अलङ्कृञ्जिनाराङ्कृञ्जजनोत्प-
चोत्पत्तेनमदरुच्यपत्रपट्टतुद्रुधुसहचर इण्युच् ३।२।१३६'
इति इण्युच्।कौतुकी'अत इनिठनी ५।२।११५' इतीनिः ।
केतक्याः पुष्पं केतकम् । विकारावयवप्रत्ययस्य 'पुष्प-
मूलेषु बहुलम्' इति वचनाल्लुक् 'लुक् ताद्वितलुकि ४।
२।४९' इति स्त्रीप्रत्ययलुक् ॥ ७८ ॥

१ अत्र रूपकं, श्लेष, उल्लेख च । २ अत्रापह्नुतिः ।
दधानमिवेत्याभिप्रेतत्वाद्भ्रमरोल्लेख च ।

वियोगभाजां हृदि कण्ठकैः कटु-
निधीयसे कर्णिशरः स्मरेण यत् ।
ततो दुराकर्षतया तदन्तकृ-
द्विगीयसे मन्मथदेहगाहिना ॥ ७९ ॥

वियोगेति ॥ 'तेन नलेन इति क्रुधा क्रोधेन केत-
कमाक्रुश्यतानिन्द्रियेव' इति तृतीयश्लोकेनान्वयः । इतीति
किम्—'स्मरेण कामेन वियोगभाजां वियोगिनां स्त्रीपुं-
सानां हृदि वक्षसि कण्ठकैः कटुः क्रूरः कर्णिशरः कर्ण-
युक्तो वाणः त्वं यद्यस्मान्निधीयसे निक्षिप्यसे ततस्तस्मा-
त्कारणात्कर्णिशरत्वाद्वा हृदयाद्वा दुराकर्षतयोद्धतुंमशक्य-
तया तदन्तकृद्वियोगिनां प्राणहारी त्वं मन्मथदेहदाहिना
स्मरहरेण महादेवेन विगीयसे निन्द्रिये । येन वियोगिनां
हता अस्मदादयः स दग्ध एव तलेष्वस्त्वं केतकमिति
निन्द्रिये' ॥ ७९ ॥

त्वदग्रसूच्या सचिवेन कामिनो-
र्मनोभवः सीव्यति दुर्घशःपटौ ।
स्फुटं स पत्रैः करपत्रमूर्तिभि-
र्वियोगिहृदारुणि दारुणायते ॥ ८० ॥

त्वदग्रेति ॥ मनोभवः कामस्तवाग्रमेव सूक्ष्मत्वात्ती-
क्ष्णत्वाच्च सूची तद्रूपेण सचिवेनोपकारकेण सहायेन कृत्वा
कामिनोः स्त्रीपुंसयोः परस्परधैर्यभङ्गौ दुर्घशोऽलक्षणी पटौ
सीव्यति योजयतीव तत्प्रथमकलिकयातिसुराभितयोद्दीपन-
भावहेतुभूततया कामिनानुचितानुचितसम्बन्धमप्यविचार्य
मिथो रिरंसू प्रवर्तते इति भावः । स्फुटमुल्लेक्षते—स
कामो वियोगिनां हृदेव दारु काष्ठं तस्मिन्करपत्रवल्क-
कचवन्मूर्तिः स्वरूपं येषां तैस्तव पत्रैः कृत्वा दारुणायते
भीषणवदाचरति । केतकाग्रदर्शनाद्वियोगिनोः स्त्रीपुंसयो-
र्धैर्यभङ्गः, पत्रदर्शनाच्च हृदयं विदार्णं भवतीति भावः ।
'दारुणायसे' इति पाठे त्वमिति ज्ञातव्यम् । सूची इति
गौरादिपाठान्डीष् । कामिनोः वियोगीत्यत्र च 'पुमा-
न्स्त्रिया १।२।६७' इत्येकशेषः ॥ ८० ॥

धनुर्मधुस्विन्नकरोऽपि भीमजा-
परं परागैस्तव धूलिहस्तयन् ।

१ अत्र यत्तद्गथां वाक्ययोर्हेतुहेतुमत्वमिति काव्य-
लिङ्गमात्रं च सीव्यतीवेत्युल्लेखा गम्या दारुणायत इति
लुप्तपमा, दुर्घशःपटा इति रूपकं सार्थालङ्काराः ।
दाविति यमकं च ।

प्रसूनधन्वा शरसात्करोति मा-
मिति क्रुधाऽऽक्रुश्यत तेन केतकम् ॥ ८१ ॥
धनुरिति ॥ प्रसूनधन्वा कामस्तव परार्गधूलिभिः
धूलिहस्तयन्धूलियुक्तं हस्तं कुर्वन्तन् भीमजापरं भैम्य-
नुरक्तं मां शरसाद्वाणाधीनं वाणलक्ष्यं करोति । कि-
म्भूतः कामः—धनुः पुष्पं तस्य मधुना रसेन स्विन्न आद्रः
करो यस्य इति केतकमनिन्द्रियत । तव धूलिर्यदि न
स्यात्तदा कामः स्विन्नकरत्वाच्च्युतसायकः स्यात् । अतोऽ-
यमपराधस्तवैव । स्विन्नकरो धनुर्धरो धूलियुक्तं हस्तं
करोतीति जातिः । धूलिहस्तयन्निति धूलियुक्तं हस्तं करो-
तीति प्यन्ताच्छता । प्रसूनधन्वा इति 'धनुषश्च ५।४।१३२'
इत्यनङ् । शरसादिति 'तदधीनवचने ५।४।५४'
इति सातिः इति विशेषकम् ॥ ८१ ॥

विदर्भसुभ्रूस्तनतुङ्गताऽऽप्तये
घटानिवापश्यदलं तपस्यतः ।
फलानि धूमस्य धयानधोमुखान्
स दाडिमे दोहदधूपिनि द्रुमे ॥ ८२ ॥
विदर्भेति ॥ स नले दाडिमे दाडिमसञ्ज्ञके द्रुमे
फलानि अपश्यत् । किम्भूते द्रुमे—दोहदधूपिनि अति-
शयितफलादिसमृद्धिर्येन भवति तद्दोहदम् । दाडिमीवृ-
क्षस्य दोहदं यो धूपः स दोहदधूप इत्यसावस्यास्तीति
तस्मिन् । कानिव—घटानिव । किम्भूतान् घटान्—
विदर्भसुभ्रूमैमी, तस्याः स्तनयोस्तुङ्गता उच्चैस्त्वं तस्य
आप्तये तस्मान्म्यं लब्धुमलमतिशयेन तपस्यतस्तपः
कुर्वतः । अत एव धूमस्य धयान्धायकान् । अत एवा-
धोमुखान् । अन्योऽन्यच्चपदप्राप्तयेऽधोमुखो धूमपानादिना
तपश्चरति । एतानि दाडिमीफलानि न किंतु घटा एवैते
तानिवेत्युल्लेखात्तपस्यतः 'कर्मणो रोमन्थतपोभ्यां वर्त्तिचरोः
३।१।१५' इति क्यङ् । 'तपसः परस्मैपद च' इति
वक्तव्याच्छता । धयान् 'पात्राध्मास्थापात्रादा...७।३।७१'
इत्यादिना सूत्रेण घेटः शः । तत्र च 'उपसर्गानुवृत्तिर्ना-
वश्यकौ' इति वृत्तावुक्तम् । दोहदधूपिनि इति कर्मधार-
यादिनिः समर्थनीर्यैः ॥ ८२ ॥

वियोगिनीमैक्षत दाडिमीमसौ
प्रियस्मृतेः स्पष्टमुदीतकण्टकाम् ।

१ अत्र गन्धोऽल्लेखा, प्रहर्तुमिच्छुको हि स्विन्नकरः करं
रजसा लिप्तं करोतीति स्वभाव इति स्वभावोक्तिश्च
३ अत्रोप्रेक्षा ।

फलस्तनस्थानविदीर्णरागिह-

द्विशच्छुकास्यस्मरकिंशुकाशुगाम् ८३ ॥

वियोगिनीमिति ॥ असी नलो दाडिमीमैक्षता-
पद्यत । किम्भूताम्—वियोगिनीं विभिः पक्षिभिः शुका-
दिभिः योगोऽस्या अस्तीति । अथ च वियोगिनीं विर-
हिणीं नायिकामिवेति गम्योत्प्रेक्षा । प्रियस्मृतेर्दोहदा-
दिस्मरणात् (लक्षणया) प्राप्तेर्हेतोः स्फुटं प्रकटमुदीत-
कण्टकां प्रियस्मरणाद्रोमाञ्चिताङ्गीम् । नायिकाऽपि नाय-
कस्मरणाद्रोमाञ्चिताङ्गी भवति । तथा—फलानि स्तना
एव, तेषां स्थाने मध्ये विदीर्णं स्फुटितं रागि पकृत्वालो-
हितयुक्तं यद् हृत् आन्तरप्रदेशस्तस्मिन्विशन्ति यानि
शुकास्यानि शुकमुखानि तान्येव स्मरस्य किंशुकानि पला-
शपुष्पाण्येव आशुगा वाणा यस्याम् । नायिकापक्षे फल-
वत् स्तनौ तयोर्यत् उत्पानं तत्र विदीर्णं विरहासहत्वा-
द्विधाभूतम्, अथ च रागि अनुरागि यद् हृत् हृदयं
तस्मिन्विशन्तः शुकास्यतुल्या मदनकिंशुका आशुगा
वाणा यस्याः । दाडिमीफलं स्वयमेव विदीर्यते । अथवा
फलस्य परमात्मसाक्षात्कारलक्षणस्य स्तनं कथकम्, बोध-
कमिति यावत्, एवम्भूतं यत्स्थानं तुरीयावस्थालक्षणं
तस्माद्विदीर्णं च्युतं तुरीयावस्थामप्राप्तमेवंभूतं पूर्वं विषयेषु
रागि सानुरागं यद्भृदयं तद्विशन्तः शुकाः (लक्षणया)
तदुपदेशा योगाभ्यासेन हृदयसंलम्बास्तैः आस्याः क्षेप्याः
स्मरकिंशुकाशुगा यस्यास्ताम् । विषयेभ्यः परावृत्तचि-
त्ताम् । अनन्तरं प्रियस्य परप्रेमास्पदस्य सच्चिदानन्दघ-
नस्य परमात्मस्वरूपस्य स्मृतेः संनिहितानन्तरप्राप्तस्यानु-
ध्यानाच्छीघ्रतत्प्राप्तिसंभावनासंजातहर्षेणोद्गतरोमाञ्चाम् ।
विविधा योगा वियोगास्तद्वतीमष्टाङ्गयोगयुक्तां, विशिष्टां
योगिनीं वा तद्वदैक्षत । सामर्थ्यादिवशञ्चत्प्रभः । वियो-
गिनीमिति 'संपृचानुरुधा— ३।२।१४२' इति विपू-
र्वायुजेः कर्मकर्तारं धिनुणि ङीप् । दाडिमीति जाति-
वाचित्वान्ङीप् । उत्पूवादीडः दैवादिक्तात् कर्तारं निष्ठा-
यामुदीत इति । स्तनेति पक्षे पचाद्यच् । आस्येति अस्य-
तेर्हलन्तात्कर्मणि ण्यत् ॥ ८३ ॥

स्मरार्धचन्द्रेणुनिभे क्रशीयसां

स्फुटं पलाशेशध्वजुषां पलाशनात् ।

१ अत्र रूपकं श्लेषश्च । उपप्रेक्षा च न्यङ्ग्या, अनुप्रासः
शब्दालङ्कारश्च ।

स वृन्तमालोकत खण्डमन्वितं

वियोगिहृत्त्वण्डिनि कालखण्डजम् ८४

स्मरार्धेति ॥ स नलः पलाशे पलाशपुष्पे वृन्तं प्रस-
ववन्धनमालोकताद्राक्षीत् । किम्भूते पलाशे—स्मरस्या-
र्धचन्द्राकारो य इषुर्पाणस्तन्निभे तत्तुल्ये, तद्वयाजे वा ।
तथा—वियोगिहृत्त्वण्डिनि विरहिहृदयविदारके । अत
एव क्रशीयसां कृशतराणामध्वजुषां पथिकानां पलाशनात्
पलं मांसं तस्याशनाद्भक्षणत्स्फुटं प्रकटमेव पलाशे पलं
मांसमश्नातोत्यन्वर्थसञ्ज्ञके । पलाशशब्दस्यानृत्या योजनी-
यम् । किमिव—कालखण्डजं कालखण्डाज्जातमन्वितं
वियोगिहृदि सम्बद्धं खण्डमंशमिव । दक्षिणपार्श्वस्य
कृष्णं मांसं कालखण्डम् । कृशादीयसुनि ' र ऋतो हला-
दर्लघोः ६।४।१६१' इति रेः ॥ ८४ ॥

नवा(वा)लता गन्धवहेन चुम्बिता

करस्मितङ्गी मकरन्दशीकरैः ।

दृशा नृपेण स्मितशोभिकुड्मला

दरादराभ्यां दरकम्पिनी पपे ॥ ८५ ॥

नवेति ॥ दरादराभ्यां भयेन भयाभावेन (हर्षेण)
चेत्येवमुभयामुपलक्षितेन नृपेण नलेन लता दृशा नेत्रेण
कृत्वा पपे सादरं ददृशे । पुष्पितलताआदिदर्शनं विरहि-
णामसह्यमिति दरो भयम् । रमणीयदर्शनाच्चाहादः ।
तिर्यगादिसम्भोगवृत्तान्तावलोकनं विरहिणां कौतूहलमा-
वहतीति वा नृपाहादः । किंभूता लता—नवा नूतनप-
ल्लवा । तथा गन्धवहेन कामितुल्येन वायुना चुम्बिता
सृष्टा । अत एव मकरन्दशीकरैः पुष्परसकणैः करस्मितं
व्याप्तमङ्गं यस्याः सा। तथा स्मितेन लक्षणया विकसनेनेत्य-
र्थः। शोभीनि कुड्मलानि मुकुलानि यस्याः । तथा वायु-
संगमात् दरमीपत्कम्पते एवंशीला । दरोऽङ्गी शङ्खमीग-
त्तेष्वल्पायै त्वव्ययम्' इति वैजयन्ती । न विद्यते बालता
बालत्वं यस्याः । तरुणी इत्यर्थः । सा यथा लतासदृशी
तन्वी कस्तूर्यादिगन्धयुतया गन्धस्य सौरभस्य वह इति
तेन नायकेन चुम्बिता तत एव च रोमाञ्चहर्षं प्राप तद्रूप-
कण्टकयुक्ताङ्गी, स्मितेन ईषद्वात्येन शोभीनि कुड्मलानि
दन्तरूपाणि यस्या इति शोभितकुड्मलाकारदन्ता ईष-
त्सात्विककम्पयुक्ता । परस्त्रीत्वाद्भयम्, सौन्दर्यादाहाद-

१ अत्रोपप्रेक्षा अनुप्रासश्चात्र लताया अभिन्नार्थत्वेऽपि
विशेषणादिर्विशिष्टधेनाप्रस्तुतार्थप्रत्यायकत्वात्समासोक्तिः।

स्ताभ्यां युक्तेन केनचित्कौतुकिना दृश्यते । यद्वा—वह-
तीति वहः, बालतागन्धस्य शैशवलेशस्य वहः नैवम्भूतः—
नवालतागन्धवहस्तरुणस्तेन चुम्बिता काचित् नवा नवो-
दा लतासदृशी तन्वी नवोदत्वात्सकम्पा । नकारस्य
निषेधार्थस्य समासत्वान्नलोपाभावः । संयोगोपधत्वेऽपि
' अङ्गात्रकण्ठेभ्यस्त्विभ्यते ' इति ङीष् ॥ ८५ ॥

विचिन्वतीः पान्थपतङ्गहिंसनै-

रपुण्यकर्माण्यलिकज्जलच्छलात् ।

व्यलोक्यच्चम्पककौरकावलीः

स शम्बरारैर्बलिदीपिका इव ॥ ८६ ॥

विचिन्वतीरिति ॥ स नलः चम्पककौरकावली-
श्रम्पककुड्मलपङ्क्तिर्व्यलोक्यद्दर्श । का इव—शम्ब-
रारेः कामस्य बलिदीपिका बल्यर्थदीपिका इव । किम्भू-
ताश्रम्पककौरकावलीः—पान्था एव पतङ्गाः शलभास्तेषां
हिंसनैर्मारणैः अलिकज्जलच्छलात् अलयो भ्रमरा एव
कज्जलं तस्य छलाद्व्याजादपुण्यकर्माणि पापकर्माणि
विचिन्वतीरर्जयन्तीरिव । कामोद्दीपिकानि चम्पकानि दृष्ट्वा
विरहिणो भ्रियन्ते ' पन्थो ण नित्यम् ५।१।७६ ' इति णे
पान्थः । चम्पकोपरि भ्रमरा न तिष्ठन्तीति केचित् ।
तत्र तिष्ठन्ति परंतु गता भ्रियन्त इति प्रामाणिकैः ॥ ८६ ॥

अमन्यतासौ कुसुमेषु गर्भेणं

परागगन्धङ्करणं वियोगिनाम् ।

स्मरेण मुक्तेषु पुरा पुरारये

तदङ्गभस्मेव शरेषु सङ्गतम् ॥ ८७ ॥

अमन्यतेति ॥ असौ नलः कुसुमेषु गर्भगमान्तर-
प्रदेशगतं परागं पुरा पूर्वं स्मरेण पुरारये शिवाय मुक्तेषु
पुष्परूपेषु शरेषु सङ्गतं लग्नं तस्य शिवस्याङ्गलग्नं भस्म
इवामन्यतातर्कयत् । किम्भूतम्—वियोगिनामन्धङ्करणं
नेत्रोपघातकम् । भस्मनाऽन्धत्वं भवति । अन्धङ्करण-
मिति । ' आढ्यसुभगस्थूल ३।२।५६ ' इति ख्युन् । ' अर-
द्धिपदजन्तस्य मुम् ६।३।६७ ' इति मुम् ॥ ८७ ॥

१ अत्र समासोक्तिः । नायिकापक्षे दन्तानां कुड्म-
लत्वेनाध्यवसानाद्रूपकातिशयोक्तिश्रार्थालङ्कारौ । दरे-
त्यादावर्थानैक्याद् यमकमनुप्रासश्च शब्दालङ्कारौ । २
अत्र कज्जलच्छलादित्यपह्नुतिः, अलीनांकज्जलत्वेन रूप-
णाद्रूपकं दीपिका इवेत्युपमोत्प्रेक्षा वा । ३ अत्रामन्यतेति
तदङ्गभस्मेवेति चोत्प्रेक्षा ।

पिकाद्वने शृण्वति भृङ्गकुट्टै-
र्दशामुदञ्चत्करणे वियोगिनाम् ।

अनास्थया सूनकरप्रसारिणीं

ददर्श दूनः स्थलपद्मिनीं नलः ॥ ८८ ॥

पिकादिति ॥ दूनः संतप्तो नलः स्थलपद्मिनीं
ददर्श । कस्मिन्सति—वने पिकात्कोकिलाद्वियोगिनां
दशामवस्थां भृङ्गाणां भ्रमराणां हुङ्कृतैर्हुङ्करैः कृत्वा
शृण्वति सति । किम्भूते वने—उदञ्चन्तो विकासं
प्राप्नुवन्तः करुणसञ्ज्ञका वृक्षा यस्मिन् । किम्भूताम्—
अनास्थया नलगताऽधीरतयाऽभिनयवशात् सूनानि
पुष्पाणि कमलानि तल्लक्षणकरान्दस्ताम्रप्रसारयतीत्येवं-
शीलां ताम्, अनास्थयाऽनादरेणापश्यदिति वा । अन्य-
स्मिन्दयावति कस्यचित् कष्टां दशां शृण्वति सति आने-
च्छया किमनेनेति करं प्रसार्य कश्चन वारयति । यद्वा—
अनास्थया संसारानित्यतयाभिनयवशात्करं प्रसारयतीति ।
वने पिकाः कूजन्ति भृङ्गा हुङ्कारं कुर्वन्ति करुणपु-
ष्पाणि विकसन्ति कमलानि चोन्मीलन्ति । एतच्च दृष्ट्वा
विरहिणो व्यथन्ते इति भावः । किमिदं वनं शृणोति ।
दुःखवार्तामितीव पुष्पविकासव्याजेन करं प्रसारयतीति
वाऽर्थः । आस्थाः इत्यत्र ' आतश्चोपसर्गे ३।३।१३६ '
इत्यङ् । दून इति दीर्घाद्दूङ्कः स्वादि—(त्वेनीदि—)
त्वान्निष्ठानः । ' करुणस्तु रसे वृक्षे कृपायां करुणा मता । '
इति विश्वोक्तेः करुणो वृक्षः, पक्षे करुणा दया ॥ ८८ ॥

रसालसालः समदृश्यतामुना

स्फुरद्विरेफारवरोषहुङ्कृतिः ।

समीरलोलैर्मुकुलैर्वियोगिने

जनाय दित्सन्निव तर्जनाभियम् ॥ ८९ ॥

रसालेति ॥ अमुना नलेन रसाल आम्रलक्षणः सालो
वृक्षः समदृश्यत दृष्टः । किम्भूतः—स्फुरन्तो भ्रमन्तो
ये द्विरेफा भ्रमरास्तेपामाराव एव रोषहुङ्कृतिः क्रोधहुङ्करो
यस्य । किं कुर्वन्निव—समीरणं वायुना लोलैर्मुकुलैः कृत्वा
वियोगिने विरहिणे जनाय तर्जनाया भस्मनाया भीर्भयं तां
दित्सन्निव दातुमिच्छन्निव । अन्योऽपि हुङ्कृत्य बलेना-
ङ्गुल्यादिना तर्जयति । रसालशब्दस्तत्पुष्पे वर्तते । दित्स-
न्निति ददातेः सनि द्विर्वचनम् ' सनि मीमावुरभलभश-

१ प्रसूनानां करत्वेन रूपणाद्रूपकम् । पद्मिन्या नायिका-
विशेषात्तमा प्रत्ययात्समासोक्तिश्च ।

कपतपदामच इस् ७ । ४ । ५४ ' इतीस् 'अत्र लोपोऽ-
भ्यासस्य ७।४ । ५८' इत्यभ्यासलोपः 'सःस्यार्धधातुके'
७ । ४ । ४९' इति तः । ' भयभीतभीतिभिरिति
वाच्यम्' इति बार्त्तिकेन वक्तव्यात्तर्जनाभियमिति
समासैः ॥ ८९ ॥

दिनेदिने त्वं तनुरेधि रेऽधिकं

पुनःपुनमूर्च्छं च तापमूर्च्छं च ।

इतीव पान्थाञ्जशपतः पिकान् द्विजान्

सखेदमैक्षिष्ट स लोहितेक्षणान् ॥९०॥

दिनेदिन इति ॥ स नलः पिकान् द्विजान् पक्षिणः
ब्राह्मणांश्च सखेदं सोद्वेगमैक्षिष्ट ददर्श । किम्भूतानिव
—इति पूर्वोक्तप्रकारेण पान्थाञ्जनानशपत इव पान्थेभ्यः
शापं ददत इव । यतो लोहितेक्षणान्मत्तत्वाद्रक्तनेत्रान् ।
'दन्ताधिप्राण्डजा द्विजाः ।' इत्यमरः । इतीति किम्—रे
पान्थ, त्वं दिने दिने अधिकं भृशं तनुः कृश एधि भव,
पुनस्त्वं मूर्च्छं मूर्च्छं प्राप्नुहि । तथा त्वं तापं सर्वाङ्गे,
संतापमूर्च्छं लभस्व च । पिकः स्वभावाद्रक्तलोचनः ।
पिकशब्दं श्रुत्वा पान्थानां मूर्च्छं तापश्च भवति इति
तथोक्तम् । क्रुद्धा ब्राह्मणा अपिरक्तनेत्राः सन्तः शापं
ददते । रे इत्यानादरेऽव्ययम् । एधि । आस्तेर्लोऽटि
हेः 'हुङ्गलभ्यो हेर्धिः ६ । ४ । १०१' इति धी 'ध्वसोरेद्वा-
वभ्यासलोपश्च' इत्येत्त्वे 'श्रसोरल्लोपः ६ । ४ । १११'
इत्यल्लोपश्च । ऋच्छ इत्येतेर्ही 'पाघ्राध्माधेट्दशः शः ३।
१ । १३७' इति ऋच्छादेशे 'अतो हेः ५ । १ । १०५'
इति हेर्लुक् । ऋच्छेर्वा । पान्थान्नित्यं पन्थानं गच्छन्ती-
त्यर्थे 'पन्थो ण नित्यम् ५ । १ । ७६।' इति णः पन्थादे-
शश्च । शीप्यमानत्वाभावात्पान्थानिति द्वितीया । उपा-
लम्भाभावाच्च 'शपतः' इति तड्डभावः ॥ ९० ॥

अलिस्त्रजा कुड्मलमुच्चशेखरं

निपीय चाम्पेयमधीरया धिया ।

स धूमकेतुं विपदे वियोगिना-

मुदीतमातङ्कितवानशङ्कत ॥ ९१ ॥

अलीति ॥ स नलः चाम्पेयं कुड्मलमधीरया धिया
मुञ्च्य निपीय सादरमालोक्य आतङ्कितवान् चकितः सन्
वियोगिनां विपदे विनाशायोदीतमुदयं प्राप्तं तमेव धूम-

केतुमुत्पाताविशेषमशङ्कत तार्कितवान् । धूमकेतुर्विनाश-
सूचकः। किम्भूतं कुड्मलम्—अलिस्त्रजा भ्रमरपङ्क्तयो-
च्चशेखरमुचाग्रम् । 'चाम्पेयश्चम्पको हेमपुष्पकः' इत्यमरः ।
ततो विकारप्रत्ययस्य 'पुष्पमूलेषु बहुलम्' इति लुक् ।
कुड्मलमिति 'कलस्तुपश्च' इत्यत्रौणादिके सूत्रे कलप्रत्य-
यमनुवर्त्य 'कुटिकश्चिकीतिभ्यः प्रत्ययस्य मुट्' इति औणा-
दिकेन सूत्रेण कले तस्य मुडागमे 'कुट कौटिल्ये' इत्यस्य
धातोः 'कुट्मलः' टमध्येऽयम् । 'कुड् वात्ये' इत्यस्य
'कुड्मलः' डमध्येऽपि। तथाच मेदिनीकोपः—'कुड्मलो
मुकुले पुंषि न द्वयोर्नरकान्ते' इति ॥ ९१ ॥

गलत्परागं भ्रमिभङ्गिभिः पत-

त्पसक्तभृङ्गावलि नागेकसरम् ।

स मारनाराचनिघर्षणस्खल-

ज्वलत्कणं शाणमिव व्यलोक्यत् ९२

गलदिति ॥ स नलो नागेकसरं नागेकसरकुसुमं
शाणमिव निकपीमिव कपणपापाणमिव व्यलोक्यत् ।
कीदृशम्—गलत्परागं भ्रदयत्परागम् । तथ' भ्रमिभङ्गि-
भिर्भ्रमणरचनाविशेषैः पतन्ती वृक्षादागच्छन्ती प्रसक्ता
लम्बा भृङ्गावलिर्भ्रमरपङ्क्तिर्यस्मिन् । किम्भूतं शाणम्—
मारस्य कामस्य नाराचा वाणशल्यानि तेषां निघर्षणात्स्ख-
लन्तो भ्रदयन्तो ज्वलन्तो देदीप्यमानाः कणाः स्फुलिङ्गा
यस्मात् । परागो ज्वलत्पतत्कणस्थाने । भृङ्गावलिर्नारा-
चस्थाने । शाणस्यापि भ्रमणं भवति । लोहसङ्घर्षाज्ज्व-
लन्तः कणाश्च तस्मादुच्छलन्ति । 'शाणस्तु निकपः कपः'
इत्यमरैः ॥ ९२ ॥

तदङ्गमुद्दिश्य सुगन्धि पातुकाः

शिलीमुखालीः कुसुमाद्गुणस्पृशः ।

स्वचापदुर्निर्गतमार्गणभ्रमा-

त्सरः स्वनन्तीरवलोक्य लज्जितः ९३ ॥

तदिति ॥ सरः कामः शिलीमुखालीर्भ्रमरपङ्क्तीरव-
लोक्य स्वचापात्स्वधनुषः दुर्निर्गता दुःखेन निर्गता
मार्गणा वाणास्तेषां भ्रमाद्भ्रान्तेः लज्जितो लज्जां
प्राप्त इवेत्यर्थः । गम्योत्प्रेक्षा । किम्भूताः शिलीमु-
खालीः—कुसुमादपि सुगन्धि तदङ्गं नलाङ्गमुद्दिश्य पातु-
काः पतनशीला आगच्छन्तीः । यद्वा—कुसुमात्सकाशा-
त्पातुकाः । यद्वा—कुसुमगुणवद्वात्कुसुमलक्षणाद्गुणः

पातुकाः । यतो गुणस्पृशः गुणाभिलाषिणीः, मीवींस्पृशश्च ।
स्वनन्तीः शब्दायमानाः । शिलोमुखपदं भ्रान्तेः कारणम् ।
'अलिवाणी शिलोमुखौ' । इत्यमरः । दुर्निगतो हि वाणो
ध्वनाति लक्ष्यं च न स्पृशति तेन धानुष्को लज्जते । सुग-
न्धीति सुपूर्वस्य 'गन्धस्येदुत्पूतिसुसुरभिभ्यः ५।४।१३५'
इतीत्वम् । पातुकाः तच्छैले 'लघुपतपदस्थाभूवृषहनकमगम-
शृभ्य उक्ञ् ३ । २ । १५४ ।'—इत्युक्ञ् ॥ ९३ ॥

मरुल्लल्पल्लवकण्टकैः क्षतं
समुच्छलच्चन्दनसारसौरभम् ।
स वारनारीकुचसञ्चितोपमं
ददर्श मालूरफलं पचेलिमम् ॥ ९४ ॥

मरुदिति ॥ स नलः पचेलिमं पक्वं मालूरफलं त्रिव-
फलं ददर्श । किम्भूतम्—मरुता ललन्तो विसलन्तो ये
पल्लवाः शाखाग्राणि तेषां कण्टकैः क्षतम् । मरुत् । देवः तद्र-
ल्लुखनिवलासं, कुर्वन्ः पल्लवो विटस्तस्य कण्टकाः कण्टकव-
त्तीक्ष्णा नखास्तैः क्षतम् । अथ च—तस्य पल्लव इव पल्लवः
पाणिः, तस्य कण्टकैर्नखैरिति छायाऽर्थः । तथा समुच्छलदुद्र-
च्छच्चन्दनवत्सारं श्रेष्ठं सौगन्ध्यं यस्मात्, चन्दनस्य सारं
सौगन्ध्यं यस्मादिति च । सारशब्देन घनसारः कर्पूरो
लक्षणया, श्रीखण्डयुक्तः सार इति वा, अत एव वार-
नारी गणिका तस्याः कुचौ ताभ्यां सञ्चिता तुल्या,
अर्जिता वा उपमा सादृश्यं यस्य । गणिकास्तनतुल्य-
शोभं वा । कुल्लुखिकुचे नखक्षतादिप्राकट्योक्तेरनीचित्य-
मिति 'वार' इति पदम् । 'त्रिवे शाण्डिल्यशैलूषी
मालूरश्रीफली' इत्यमरः । ललतिरुभयपदी । 'इगन्ताच्च
लघुपूर्वात् ५।१।१३१' इति भावेऽण् । कर्मकर्तारि
कर्मण्येव * वा केलिमर उपसंख्यानत्पचेलिमम् ॥ ९४ ॥

युवद्वयीचित्तनिमज्जनोचित-
प्रसूनशून्येतरगर्भगह्वरम् ।
स्मरेषुधीकृत्य धिया भयान्धया
स पाटलायाः स्तवकं प्रकम्पितः ९५ ॥

युवेति ॥ स नलो भयान्धया भयभ्रान्तया धिया
बुद्धया पाटलायाः स्तवकं गुच्छं स्मरेषुधीकृत्य कामत-

१ अत्र भ्रान्तिमान् व्यङ्ग्योत्प्रेक्षा च । २ उपमाऽऽर्थो-
ऽलङ्कारः, अनुप्रासश्च शाब्दोऽत्र । * तत्रैवा हि कैयटः,
कर्मकर्तारि चायं, कैश्चिदिष्यते भाग्यकारेण तु कर्मणि
प्रदर्शितः । इति ।

णीरकित्य प्रकम्पितश्चकितः । किम्भूतं गुच्छम्—युव-
द्वयी स्त्रीपुंसद्वयी तस्याश्चित्ते वेधेऽन्तःकरणे तयोर्मध्ये
निमज्जनं (ब्रुवं) तस्मिन्नुचितानि योग्यानि प्रसूनानि
पुष्पाणि तैः शून्येतरं पूर्णं गर्भगह्वरं मध्यविलं यस्य ।
एतत्पाटलागुच्छं न भवति, किंतु कामस्य शस्त्रमिति
बुद्ध्या कम्पित इत्यर्थः ॥ ९५ ॥

मुनिद्रुमः कोरकितः शितिद्युति-
वनेऽमुनाऽमन्यत सिंहिकासुतः ।
तमिस्त्रपक्षत्रुटिकूटभक्षितं
कलाकलापं किल वैधवं वमन् ॥ ९६ ॥

मुनीति ॥ अमुना नलेन वने कोरकितः शितिः
कृष्णा द्युतिर्यस्य स मुनिद्रुमोऽगस्त्यवृक्षः सिंहिकासुतो
राहुरिवामन्यत ज्ञात इति गम्योत्प्रेक्षा । किल इवार्थे
वा । किम्भूतो राहुः—तमिस्त्रपक्षेऽन्धकारपक्षे या
त्रुटिश्रन्द्रस्य कलाविच्छेदः सैव कूटं व्याजस्तेन भक्षितं
गिलितं वैधवं विधुश्चन्द्रः तत्सम्बन्धिनं कलाकलापं
कलासमूहं वमन्नुद्विरन् । मुनिपदं शान्तिसंभावनाद्वध-
निवृत्तिसंभावनार्थम् । श्यामवर्णत्वाद्वाहुत्वम् । श्यामवृ-
त्तस्य कलिकानां शुभ्रत्वाद्वाकारसाम्याच्च चन्द्रकलात्वम् ।
चन्द्राद्भयमनेन व्यज्यते । कोरकाः संजाता अस्य ।
तारकादित्वादितच् । अथ च सिंहिकापुत्रः सिंहः शिति-
द्युतिर्धवलवर्णः भक्षितं श्वापदाद्युद्विरन् वनेऽमन्यत अयं
सिंह इति । तद्दर्शनाद्यथा भयं भवति तथा विराहिणोऽ-
स्यागस्त्यदर्शनाज्जातमिति भावः । 'शितौ धवलमेचकौ'
इत्यमरः ॥ ९६ ॥

पुरा हठाक्षिततुवारपाण्डुर-
च्छदा वृतेवीरुधि बद्धविभ्रमाः ।
मिलन्निमीलं ससृजुर्विलोकिता
नभस्वतस्तं कुसुमेषु केलयः ॥ ९७ ॥

पुरेति ॥ कुसुमेषु पुष्पेषु नभस्वतो वायोः केलयः
विलोकिता क्रीडाः यद्वा, नभस्वतः तद्रूपस्य नायकस्य
सम्बन्धिनः कुसुमेषोर्मदनस्य केलयः स्त्रीसम्भोगादिरूपा
व्यापारा इति यावत् । विलोकिताः सत्यः तं नलं मिलन्निमी-

१ अत्रानुप्रासः, भयान्धया धिया पाटलास्त्वैकस्य
स्मरेषु धीमननं भ्रम इति भ्रान्तिमांश्च । २ अत्रोत्प्रेक्षा,
कडेत्यनेन मुनिद्रुमकोरकापह्वनादपह्नुतिश्च ।

लं कृतनेत्रसङ्कोचं ससञ्जुक्षकृः किम्भूताः—पुरा आदी
हृटेन बलात्कारेण आक्षिप्ताश्चालितास्तुषारेण हिमेन पांडु
राश्लदाः पत्राणि याभिर्यत्र वा ताः । तथा—वृतेः
आवरणस्य सम्बन्धिभ्यां वीरुधि लतायां वद्धविभ्रमाः
कृतविशिष्टभ्रमाः कृतपक्षिभ्रमणा वा । हृटेनाक्षितास्तुषार-
पाण्डुराः हृदावृतयः पत्ररूपाणि वज्राणि येनेति तस्येति
वायुविशेषणं वा । विराहिव्यादसलत्वाद्वा परसम्भोगदर्शन-
स्यानुचितत्वाद्वा मिलन्ती निमीला नेत्रव्यापारो यस्य ।
वीरुधि स्त्रीलिङ्गत्वाद्योपाति नभस्वतः पुल्लिङ्गत्वान्नाय-
कस्य कुसुमेपु केलयः कामक्रीटाः 'नेक्षेताकं न नम्रां
स्त्रीं न च संसक्तमैधुनाम्' इति याज्ञवल्क्यनिषेधात् ।
वस्तुतस्तु तत्तद्रमणीयताऽऽहादेन मिलन्नममीलत्वमिति
योच्यते ॥ ९७ ॥

गता यदुत्सङ्गतले विशालतां
द्रुमाः शिरोभिः फलगौरवेण ताम् ।

कथं न धात्रीमतिमात्रनामितैः

स वन्दमानानभिनन्दति स्म तान् ९८

गता इति ॥ स नलः फलगौरवेण फलयाहुल्येन पुण्य-
जन्यफलाधिक्येन च अतिमात्रमतिशयेन नार्मिर्ननीप्रतैः
शिरोभिरग्रभागेर्मस्तकैश्च तां धात्रीं वृध्वीम्, उपमातरं
च वन्दमानान्स्पृष्टातो, नमस्कारं कुर्वतश्च तान्द्रुमान्,
सुतांश्च कथं नाभिनन्दति स्म प्रीत्या कथं नाभिनन्दति
स्म प्रास्तौत् किन्त्वभिनन्दति सैवेत्यर्थः । कांस्तान्—ये
द्रुमा यस्या धात्र्या उत्सङ्गतले उपरिप्रदेशे अथवाद्भ्रम्यले
विशालतां दृष्टिं गताः प्राप्ताः । ते हि युक्तकारिणः स्तोतु-
मुचिता आसन् । फलभरनम्रा हि वृक्षाः स्तोतव्या एवेति
विरहित्वेऽभिनन्दनम् । यद्वा, कथं नाभिनन्दति स्मेति
कवोर्जिज्ञासा, विरहादित एवाविधानपि नाभिनन्दितुं
शक्ताकेत्यर्थः । वियोगतप्ताय तस्मै स्मरोपकरणहेतवः
पुष्पवृक्षा इव फलवृक्षा अपि न रुचिरे इति भावः ।
यतः—'दुःखिते मनसि सर्वमसह्यम्' इति भारविः ।
'धात्री स्यादुपमाताऽपि क्षितिरप्यामलक्यपि ।' इत्यमरः ।
दधाति याम्, धयन्ति यामिति धात्री 'धः कर्मणि घृन्
३।२।१८१' इति घृन् ङीप् । नार्मिर्नरीति 'ज्वलद्बल-
हलनमामनुपसर्गाद्वा एषां मित्वं वा' इति पाक्षिकं
मित्वम् ॥ ९८ ॥

१ अत्र लिङ्गस्य विशेषणानां च वैशिष्ट्येन कामुककेलि-
वर्ज्यते इति समासोक्तिः।२अत्रापि द्रुमाणां शिक्षितपुत्रत्वं
विध्याश्रोपमानुत्वं व्यज्यत इति समासोक्तिरेव ।

नृपाय तस्मै हिमितं वनानिलैः

सुधीकृतं पुष्परसंरहर्महः ।

विनिर्मितं केतकरेणुभिः सितं

वियोगिनेऽदत्त न कौमुदीमुदः ॥९९॥

नृपेति ॥ अहर्महः अहो दिवसस्य महस्तेजः
तस्मै वियोगिने नृपाय कौमुदीमुदश्चान्द्रिकाज-
नितान्संतोषान्नादत्त । किम्भूतमहर्महः—वनानिलैरु-
द्यानवायुभिर्हिमितं हिमीकृतम् । पुष्परसंरहर्महः—
सुधीकृतममृतीकृतम् । केतकरेणुभिः केतुकीकुसुमपरासीः
चितं श्वेतं विनिर्मितं कृतम् । चन्द्रिकातुल्यमपि दिवसे
तेजो विरहित्वात्तस्य चन्द्रिका दुःखदायिनी इति
दुःखदं जातमित्यर्थः । अहर्महः कौमुदीति व्यस्त-
रूपकम्, तस्मै मुदो नादत्त इति वा । शैत्यादिगु-
णयोगादहर्मह इति कारणात्सौ मुदोऽदत्त, न कौमुदीति
वा । शैत्यादिगुणयोगेन दिवसतेजः सुखान्तरं तस्मै ददी,
कौमुदी मुदो न ददाविति वा । दिवसतेजः कौमुदी-
जन्यदर्पान्नादत्त किम्? अपि तु ददाविवेति वा । अह-
र्मह इति 'रोऽनुपि ८ । २ । ६९ । इति रेकः ॥ ९९ ॥

अयोगभाजोऽपि नृपस्य पश्यता

तदेव साक्षादमृतांशुमाननम् ।

पिकेन रोषारुणचक्षुषा मुहुः

कुहूरुताहृथत चन्द्रवैरिणी ॥१००॥

अयोगेति ॥ अयोगभाजोऽपि विरहिणोऽपि नृपस्य
नलस्य तप्रासिद्धमाननं मुखं साक्षादवाधितत्वेन अमृ-
तांशुं चन्द्रमेव पश्यता पिकेन क्रोधिकेन चन्द्रवैरिण्य-
मावस्या मुहुरहृयताऽऽकारिता । किम्भूतेन पिकेन—
अनेन मुखेन विरहित्वान्म्यानेन भवितव्यं, तदधुनापि
न म्लायतीति रोपेण क्रोधेन अरुणे रक्ते चक्षुषी यस्य ।
तथा—कुहूः कुहूः इति रत् शब्दो यस्य । कुहूः इति
रीतीति वा कुहूः इति रत् शब्दस्तयाऽमावास्या आका-
रिता । उत इति निश्चये, किंत्वर्थे वा । चन्द्रवैरिणी
कुहूरिति वा योजना । विरहेऽपि चन्द्राधिक्यं मुख-
स्यात्तदेव पाण्डुताऽऽदिगुणोपेतमेवेति वा । 'कुहूः स्यात्क्रो-
किलालापनष्टेन्दुकलयोरपि ।' इति विश्वः । पिकस्य

१ अहर्महसः प्रमोदकारणत्वेऽपि नलस्य कृते प्रमो-
दरूपकार्यकारणात्वं न जातमिति विशेषोक्तिः ।

नेत्रे स्वभावेनैव रक्ते, शब्दश्च कुहूरिति । तत्रैतत्सर्व-
मुत्प्रेक्षितम् ॥ १०० ॥

अशोकमर्थान्वितनामताशया

गताञ्छरण्यं गृहशोचिनोऽध्वगान् ।

अभन्यतावन्तमिवैष पल्लवैः

प्रतीष्टकामज्वलदस्त्रजालकम् ॥ १०१ ॥

अशोकेति ॥ एष नलोऽशोकं वृक्षमेवम्भूतमिवा-
मन्यत । 'अर्थेन यत्सेवया शोको न भवति' इत्येवं-
रूपेणान्वितमन्वर्थं नाम यस्य तस्य भावोऽर्थान्वितना-
मता तस्यामाशयाभिलाषेणागतान्प्राप्तान्यहशोचिनः स्त्री-
शोचिनोऽध्वगान्पान्थानवन्तमिवामन्यत' इत्यन्वयः । पुनः
किम्भूतम्—पल्लवैः शाखाऽऽः कृत्वा प्रतीष्टमङ्गीकृतं
कामस्य ज्वलत् आरक्तमस्त्रजालकमस्त्रसमूहो येन, अस्त्र-
रूपाणि जालकानि कलिका येनेति वा । यतः—शरण्यं
शरणे रक्षणे साधुम् । अन्योऽपि शरण्योऽरिशस्त्राणि
स्वाङ्गे गृह्णन्शरणागतान् रक्षति । पल्लवैरवन्तमिति वा ।
कामस्य ज्वलदस्त्रजालकमाग्नेयास्त्रकाण्डं येनेति वा अर्था-
न्वितनामताशया शरणागतान्पान्थानवन्तं मारयन्तमिति
वाऽमन्यत । अवन्तं मारणार्थमेवोति तात्पर्यम् । यतः शरणे
मारणे साधुं समर्थम् । पथिकानां कामास्त्रेभ्यो भयम्, तानि
तु पुष्पान्तरादारुणान्यत्रैव विद्यन्ते । ततश्च 'कामश-
स्त्राणि स्वहस्ते गृहीत्वान्यमेव मारयाति' इति प्रकृतौ-
पथिकत्वादयमेवार्थः साधीयान् । रक्तान्यशोकपुष्पाणि
दृष्ट्वा पान्था व्यथन्ते इत्यर्थः । 'शरणं वधरक्षित्रोः
शरणं रक्षणे गृहे' इति 'गृहाः पत्न्यां गृहे स्मृताः'
इति च विश्वः । 'क्षारको जालकं क्लीबे कलिका कोरकः
पुमान् ।' इत्यमरः । शरणे साधुरिति 'तत्र साधुः'
इति यत् । अध्वगान् 'अन्तात्यन्ताध्वदूरपारसर्वानन्तेषु
डः ३ । २। ४। ८।' इति डः ॥ १०१ ॥

विलासवापीतटवीचिवादानात्

पिकालिगीतेः शिखिलास्यलाघवात् ।

वनेऽपि तीर्थत्रिकमारराध तं

क भोगमाप्नोति न भाग्यभागजनः १०२

१ अत्र मुखचन्द्रयोरभेदरूपणाद्रूपकम्, वियोगरूपकारण-
सत्त्वेऽपि आननविच्छाद्यत्वरूपकार्यानुत्पात्तया विशेषो-
क्तिः, तथा दर्शनस्य रोपाहणचक्षुष्कत्वं प्रति हेतुत्वोक्तेः
काव्यलिङ्गम्, कुहूपदार्थयोर्भेदेऽप्यभेदोक्तेरतिशयोक्तिश्च ।
२ अत्रोत्प्रेक्षा ।

विलासेति ॥ तीर्थत्रिकं नृत्यगीतवाद्यरूपं कर्तुं
वनेऽपि तं नलमारराध सेवते स्म । कस्मात्—विला-
सार्थं क्रीडाऽर्थं वापी दीर्घिका तस्यास्तटे तीरे वीचि-
वादानात्तरङ्गनादात् । तथा—पिकाः कोकिला अलिने
भ्रमरास्तेषां गीतेर्गानात् । पिकानामालिः पङ्क्तिर्वा ।
तथा शिखिनां मयूराणां लास्यं नृत्यं तस्य लाघवाच्चा-
तुर्यात् । अत्रार्थान्तरं न्यसन्नाह—केति, भाग्यभाग्यदैव-
युक्तो जनः पुरुषः क्व कस्मिन्स्थाने भोगं सुखं सुखसा-
धनं वा नाप्नोति, अपितु सर्वत्रैव प्राप्नोति । विरहिणस्तैर्थ-
त्रिकं सुखाय न, तथाऽपि लोकदृष्ट्या तस्य सुखहेतु-
त्वमभिमत्य सप्रशंसं तत्तत् सेवान्यापारो दर्शितः । नल-
स्य तु न तत्स्वीकारः । भुज्यत इति भोग इति तेषां
वास्तवी निरुक्तिरस्येव । नलस्य सा तदा नास्तीति
चेत् माभूत्, तथाऽपि भोग एव । यथा नीरागजनसमी-
पस्था युवतिर्युवतिरेव । यद्वा आ खेदे । तीर्थत्रिकं तं पुरवद्वने-
ऽपि रराध हिंसितवत् । भाग्यभाक् शुभाशुभकर्मभाक् सुख-
दुःखान्यतरसाक्षात्कारलक्षणं भोगं कुत्र नाप्नोति, अपि तु
सर्वत्रापि । यो हि सुखी स स्थानान्तरेऽपि सुखं प्राप्नोति,
यस्तु दुःखी स स्थानान्तरे गतोऽपि दुःख्येवेति वा सुखि-
नस्तस्य वनेऽपि सुखप्रतिपादनं प्रसङ्गकृतम् । 'भाग्यं
शुभात्मकविधी स्यान्नुभाशुभकर्माणि' इति विश्वः । यद्वा
नाकादिवन्नकारस्य निषेधार्थकतया तेन सह समासे-
न भाग्यभागित्येकं पदं तथा च, दैवहतः क्व भोगं लभत
इत्यर्थः अलीतीन्नन्तः । इकारान्तत्वे ध्यन्तत्वात्पूर्वनि-
पातः स्यात् । 'तीर्थत्रिकं नृत्यगीतवाद्यं नाट्यमिदं त्रयम्' ।
इत्यमरः ॥ १०२ ॥

तदर्थमध्याप्य जनेन तद्वने

शुका विमुक्ताः पटवस्तमस्तुवन् ।

स्वराभूतेनोपजगुश्च सारिका-

स्तथैव तत्पौरुषगायनीकृताः ॥ १०३ ॥

तदर्थमिति ॥ जनेन लोकेन तदर्थं नलस्तुत्यर्थमेवा-
ध्याप्य पाठयित्वा तद्वने नलोद्याने विमुक्ताः पटवः स्फुट-
वाचः शुकास्तं नलमस्तुवन् । तथैव तैव प्रकारेण तद्वने
विमुक्ताः स्फुटवाचः सारिका अपि स्वराभूतेन तं नलमुपज-
गुस्तुष्टुः । किम्भूताः—तस्य परिष्व पराक्रमः तस्य गायना

१ अत्र तुर्घ्यपादादर्थेन पादान्तरार्थः समर्थित इत्यर्था-
न्तरन्यासः, सामान्येन विशेषसमर्थनात्मेति बोध्यम् ।

गायन्त्यश्च कृता गायनीकृताः । जननेति शेषः । उभयो-
र्विशेषणं, सारिकाणामेव वेदम् अनेन स्तुतिविरुदावली-
पाठकाः सूचिताः । अध्याप्येति 'क्रौञ्चीनां णी ६ । १
४८' इत्यात्वम् । गायनीत्यत्र 'प्युट् च ३ । ३ १०७'
इति प्युट् । ततश्चिः ॥ १०३ ॥

इतीष्टगन्धाढ्यमटन्नसौ वनं

पिकोपगीतोऽपि शुक्रस्तुतोऽपि च ।

अविन्दतामोदभरं वहिश्चरं

विदर्भसुभ्रूविरहेण नान्तरम् ॥ १०४ ॥

इतीति ॥ असौ नलः इति पूर्वोक्तप्रकारेण वनमट-
न्वारिभ्रमन्सन् वहिश्चरं बाह्यमामोदभरं सौरभातिशयम-
विन्दत प्राप । लोकदृष्टया वा प्रमुमेदेति भावः ।
विदर्भसुभ्रूर्भेमी तस्या विरहेणान्तरं वास्तविकं वाऽऽ-
मोदभरं हर्षातिशयं न लेभे 'वहिः परम्' इति
कचित्पाठः । तत्र परं केवलम् । किम्भूतं वनम्—
इष्टगन्धाढ्यामिष्टेनाभीष्टेन गन्धेन सौरभेणाढ्यं समृद्धम् ।
किम्भूतोऽसौ—पिकोपगीतोऽपि । तथा—शुक्रस्तुतोऽपि ।
'आमोदो हर्षगन्धयोः' इति विश्वः ॥ १०४ ॥

करेण मीनं निजकेतनं दधद्

द्रुमालवालाम्बुनिवेशशङ्कया ।

व्यतर्कं सर्वर्तुघने वने मधुं

स मित्रमत्रानुसरन्निव स्मरः ॥ १०५ ॥

करेणेति ॥ स नलः स्मर इव व्यतर्कं । लोकैरिति
शेषः । किम्भूतः स्मरः—सर्वे च ते ऋतवश्च सर्व-
र्तवस्तेर्घने सम्पूर्णेऽत्रास्मिन्वने मित्रं सहायं मधुं वस-
न्तमनुसरन्मुगयमाणः । निजकेतनं चक्रवर्तीचिह्नं ध्वज-
रूपं मीनं लक्षणभूतरेखारूपमत्यं द्रुमाणामालवालेष्वम्बु
तस्मिन्निवेशशङ्कया करेण दधत् धारयन् । दधादिति
'नाभ्यस्ताच्छतुः' ७।१।७८' इति नुन्निषेधः । आलयते
खन्यत इत्यालवालम् । औणादिक आलच्छ्रत्यर्थः ॥ १०५ ॥

लतावलालास्यकलागुरुस्तरु-

प्रसूनगन्धोत्करपश्यतोहरः ।

असेवतामुं मधुगन्धवारिणि

प्रणीतलीलाप्लवनो वनाविलः ॥ १०६ ॥

१ अत्र स्वभावोक्तिः । २ अत्र विशेषोक्तिः । ३ अत्रो-
त्प्रेक्षाऽनुप्रासश्च यद्वा—मीनयोर्भेदेऽप्यभेदोक्त्याऽतिशयो-
क्तिरपीति ।

लतेति ॥ वनानिलोऽमुं नलमसेवत । किम्भूतः—
लतारूपा अवलास्तासां लास्यकला नृत्यविद्या तस्या गुरु-
रध्यापकः । तथा—तरुणां प्रसूनानि पुष्पाणि तेषां
गन्धोत्करस्य गन्धसमूहस्य पश्यतोहरश्चोरः । तथा—मधु
पुष्परसस्तल्लक्षणे गन्धवारिणि गन्धोदके प्रणीतं कृतं
लीलाप्लवनं जलक्रीडा येन । मधुगन्धार्यं 'नलसर' इति
केचित् । क्रमेण विशेषणत्रयेण मन्दत्वमुगन्धत्वशीत-
लत्वानि सूच्यन्ते । एवंविधो वायुः कार्यसिद्धेः सूचकः ।
अन्योऽप्येवंविधः पीठमर्दादिभिः परिचारको नायकं
सेवते । पश्यतोहर इति 'पथी चानादरे २।३।३८'
इति पथ्या 'वाग्दिकपश्यद्रयो युक्तिदण्डहरेषु' इत्य-
डुकू ॥ १०६ ॥

अथ स्वमादाय भयेन मन्थना-

च्चिरत्नरत्नाधिकमुच्चितं चिरात् ।

निलीय तस्मिन्निव सन्नपानिधि-

वने तडाको ददृशेऽवनीभुजा ॥ १०७ ॥

अथेति ॥ अथ तत्तद्वनानिलाद्युपभोगानन्तरमवनीभुजा
राज्ञा नलेन स तडाकोऽपानिधिरेव समुद्र इव ददृशे ।
उत्प्रेक्षा । किम्भूतः—चिराद्बहुकालेनोच्चितं वृद्धि
प्रापितम्, तथा—चिरत्नैश्चिरन्तैर् रत्नैरैरावतादिभिर-
धिकम् । पूर्वं तान्यसहायान्येवासन्, इदानीं तु तान्येव
बहूनि जातानि तेभ्योऽधिकं वा । स्वं धनं मन्थनाद्भ-
येनादाय गृहीत्वा तस्मिन्वने निलीय तडाकरूपेण तिरो-
हितीभूय निवसन् । समुद्रोपमयोदकवाहुल्यं व्यज्यते ।
तस्मिन्वने सन् विद्यमान इति पक्षे साक्षादुत्प्रेक्षा ।
अन्योऽपि धनी राजादिपीडनाद्भयेन सर्वस्वं गृहीत्वा
निरुपद्रवे देशान्तरे गुप्तो वसति । 'रत्नं स्वजातिश्रे-
ष्ठेऽपि' इत्यमरः । तडाक इति 'तड आघाते' इत्य-
स्मात् 'पिनाकादयश्च' इत्यादिपुत्रेणाकप्रत्यये सिद्धम् ।
मन्थनादिति 'भीत्राऽर्थानां भयहेतुः १।४।२५' इत्यपा-
दानत्वम् । चिरत्न इति 'चिरपरत्परारिभ्यस्तनो वक्तव्यः'
इति त्नः ॥ १०७ ॥

पयोनिर्लानाभ्रमुकामुकावली-

रदाननन्तोरगपुच्छसुच्छवीन् ।

जलार्धरुद्धस्य तदान्तभूमिदो

मृणालजालस्य मिपाद्भार यः १०८ ॥

१ अत्र रूपकं, समासोक्तिश्च । २ अत्रोत्प्रेक्षा ।

समुद्रधर्मानाह—अग्रे 'पयोधिलक्ष्मीमुषि' इति तडा-
कविशेषणात्तदेव पयोधिलक्ष्मीमुद्रत्वमाहाष्टभिः—

पय इति ॥ स कः—यस्तडाको मृणालजालस्य
विससमूहस्य मिषाद्याजात्पयसि निलीना मग्ना अभ्रमुका-
मुका ऐरावतास्तेषामावली समूहस्तस्या रदान्दन्तान्व-
भार । किम्भूतान् रदान्—अनन्तोरगः अनन्तसञ्चक
उरगः शेषस्तस्य पुच्छं तद्वत्सुच्छवीञ्चोभनदीतीन् ।
'सच्छवीन्' इति पाठे सदृशदीतीञ्चेतान् किम्भूतस्य
मृणालजालस्य—जलेनार्धरुद्रस्यार्धावृतस्वरूपस्य । तथा
तटान्ते तटसमीपे या भूस्तां भिनत्तीति तटान्तभूमित्तस्य-
आकण्ठमग्नत्वदैरावता न दृश्यन्ते किं तु दन्ता दृश्यन्ते ।
पूर्वं त्वेक एवैरावत आसीत्, अधुना तु बहव इत्यर्थः ।
आवलीशब्देन रत्नाधिकत्वं सूचितम् । एवमुत्तरत्रापि
रत्नाधिक्यं द्रष्टव्यम् । तटान्तभूमेत्त्वं दन्तानामपि
विशेषणम् । 'कमेरनिषेधः' इत्यतः 'न लोका-
व्यनिष्ठाखल्यर्थतृणाम् २ । ३ । ६९' इतिनिषेधाभावात्
अभ्रमुकामुकेत्यत्र षष्ठीसमासः । सच्छवीनित्यत्र 'समानस्य-
च्छन्दस्यभूर्धप्रभृत्युदकेषु ६ । ३ । ८४' इति योगविभा-
गात्समानस्य सः ॥ १०८ ॥

तटान्तविश्रान्ततुरङ्गमच्छटा-

स्फुटानुविम्बोदयचुम्बनेन यः ।

बभौ चलद्वीचिकशान्तशातनैः

सहस्रमुच्चैःश्रवसाभिवाश्रयम् ॥ १०९ ॥

तटेति ॥ यस्तडाकः तटान्ते कूलप्रान्ते विश्रान्ताः
स्थिता नलतुरंगमच्छटा अश्वसमूहास्तेषां स्फुटम् प्रक-
टमुदितोऽनुविम्बः प्रतिविम्बस्तस्य चुम्बनेन सम्बन्धेन
तत्प्रतिविम्बमिषेणेत्यर्थः । उच्चैःश्रवसां सहस्रमाश्रयन्निव
प्राप्नुवन्निव बभौ । किम्भूतं सहस्रम्—धीचय एव कशा
अश्रताडन्यस्तासामन्ताः प्रान्तास्तीर्यानि शातनानि ताड-
नानि तैश्चलच्चञ्चलम् । प्रतिविम्बितं वस्तु तरङ्गवशाच्च-
ञ्चलमिव प्रतिभाति । तत्र ताडितत्वेन चलत्वमुत्प्रेक्षाग-
र्भम् । नलाश्वानामुच्चैःश्रवःसाम्यं द्योत्यते । 'अश्वदेस्ता-
डनी कशा' इत्यमरैः ॥ १०९ ॥

सिताम्बुजानां निवहस्य यश्छला-

द्रभावलिश्यामलितोदरश्रियाम् ।

१ अत्रापह्नुतिः । २ अत्र रूपकमुत्प्रेक्षा च ।

तमःसमच्छायकलङ्कसङ्कुलं

कुलं सुधांशोर्वहलं वहन्वहु ॥ ११० ॥

सितेति ॥ यस्तडाकः सिताम्बुजानां श्वेतोत्पलानां
निवहस्य समूहस्य छलान्मिषास्तुधांशोश्चन्द्रस्य वहलं सान्द्रं
विस्तृतं वा कुलं वृन्दं वहन्सन् बहु अतिशयेन बभौ
शुशुभे । किम्भूतानाम्—अलिभिर्भ्रमरैः श्यामलिता
श्यामलीकृता उदरश्रीर्मध्यशोभा येषाम् । किम्भूतं कुलम्—
तमःसमच्छायोऽन्धकारसदृशशोभो यः कलङ्कस्तेन सङ्-
कुलं व्याप्तम् । श्रियामिति भाषितपुंस्कत्वात्पुंवर्त् ॥ ११० ॥

रथाङ्गभाजा कमलानुषङ्गिणा

शिलीमुखस्तोमसखेन शार्ङ्गिणा ।

सरोजिनीस्तम्बकदम्बकैतथा-

मृणालशेषाहिभुवाऽन्वयायि यः १११ ॥

रथेति ॥ यस्तडाकः सरोजिनी कमलिनी तस्याः
स्तम्बकदम्बो गुल्मसमूहस्तस्य कैतवान्मिषात्कमलिनी-
गुल्मसमूहेनैव शार्ङ्गिणा श्रीकृष्णेनान्वयायि अनुसृतः ।
कृष्णो हि समुद्रे शेते । कदम्बपदप्रयोगसामर्थ्यात् शार्ङ्गि-
णेति जातावेकवचनम् । किम्भूतेन—रथाङ्गं चक्रं, चक्र-
वाकश्च तद्भाजा । तथा—कमला लक्ष्मीः, कमलमुत्पलं
तया, तेन च सहानुषङ्गः संबन्धोऽस्यास्तीति तेन ।
तथा—शिलीमुखस्तोमो भ्रमरसमूहस्तत्सखेन तत्सदृशेन
तद्वच्छयामेन तत्सहितेन च, वाणसमूहसहितेन वा ।
तथा—मृणालमिव शेषाहिः स एव भूः शयनस्थानं
यस्य । मृणालान्येव शेषाहिः भूस्त्वपत्तिस्थानं यस्य ।
'सलिलं कमलं जलम्' इति 'कमला श्रीर्हरिप्रिया' इतिचा-
मरः । कर्मानुषङ्गिणेत्यत्र ईनिः ॥ १११ ॥

तरङ्गिणीरङ्गजुषः स्ववल्लभा-

स्तरङ्गरेखा विभराम्बभूव यः ।

दरोद्गतैः क्रेकनदौघकोरकै-

धृतप्रवालाङ्कुरसञ्चयश्च यः ॥ ११२ ॥

तरङ्गिणीरिति ॥ यस्तडाकः तरङ्गरेखास्तरङ्गमाला
एव तरङ्गिणीर्नदीर्विभराम्बभूव । व्यस्तरूपकम् । कि-
म्भूताः—अङ्गजुषो मध्यसेविनीरुत्सङ्गसेविनीश्च । तथा—
स्ववल्लभाः स्वप्रियाः, प्राणेश्वरीश्च । यतश्च तडागः दरो-

१ अत्रापह्नुतिः, उपमा, उत्प्रेक्षा च । २ अत्रापह्नुतिः
श्लेषश्च तथा,—मृणालमिवेत्युपमा, मृणालमेवेति रूपकं च ।

द्रवैरीपदुद्भूतैः कोकनदीषा रक्तोत्पलसमूहास्तेषां कोर-
कैर्मुकुलैः कृत्वा धृतः प्रवालाङ्कुरसञ्चयो विद्रुमाङ्कुरस-
मूहो येन (तादृग् अस्ति) समुद्रे नद्यः प्रविशन्ति,
विद्रुमाङ्कुराश्च बहवः सन्ति, तथाऽत्रापि सप्तसाम-
स्यम् ॥ ११२ ॥

महीयसः पङ्कजमण्डलस्य य-

श्छलेन गौरस्य च मेचकस्य च ।

नलेन मेने सलिले निलीनयो-

स्त्विपं विमुञ्चन्विधुकालकूटयोः ११३

महीयस इति ॥ यस्तडाको नलेन महीयसो मह-
त्तरस्य गौरस्य श्वेतस्य तथा मेचकस्य नीलस्य पङ्कजमण्ड-
लस्य कमलसमूहस्य छलेन व्याजेन सलिले निलीनयो-
निमग्नयोर्विधुकालकूटयोश्चन्द्रविषयोस्त्विपं दीप्तिं विमु-
ञ्चन्नुदिरन्निव मेने शङ्कितः । समुद्रे यथा चन्द्रो, विपं
च तिष्ठति तथाऽत्रापि । विधुरमृतमिति केचित् ११३

चलीकृता यत्र तरङ्गरिङ्गणै-

रचालशैवाललतापरम्पराः ।

ध्रुवं दधुर्वाडवहव्यवाडव-

स्त्यतिप्ररोहत्तमभूमधूमताम् ॥ ११४ ॥

चलीकृता इति ॥ यत्र यास्तिस्तडाके तरङ्गरिङ्गणै-
स्तरङ्गस्खलनैः चलीकृताश्चालिता अचाला महत्यः शैवा-
ललतास्तासां परम्पराः समूहाः वाडवहव्यवाट् वाडवान-
लस्तस्यावस्थितिरवस्थानं तेन प्ररोहत्तमोऽतिशयेन प्रादु-
र्भूतो भूमा बाहुल्यं यस्य एवंविधो यो धूमस्तस्य भाव-
स्तत्ता तां दधुरिति ध्रुवं शङ्के । समुद्रे वाडवानलधूमस्ति-
ष्ठति तद्वदत्रापि । प्ररोहत्तमधूमधूमतामिति क्वचित् ।
तत्र प्ररोहत्तमो धूमधूमा यासामिति । 'वहेश्च' इत्यस्य
छान्दसत्वस्य प्रायिकत्वात् 'हव्यवाट्' इत्यत्र ण्विः ।
वहोर्भावो भूमा इति 'वहोर्लोपो भू च वहोः ६।४।१५८'
इति सिद्धम् ॥ ११४ ॥

प्रकाममादित्यमवाप्य कण्टकैः

करम्बितामोदभरं विवृण्वती ।

१ अत्र तरङ्गरेखानां तरङ्गिणीत्वेन रूपणाद्रूपकम् । कोर-
काणां प्रवालत्वसम्भावनस्यापहवमूलत्वादपहनुतिश्च । २
अत्र स्फुटैत्रापहनुतिः, छलेन साक्षात्तदुक्तेः । त्विपं विमुञ्च-
न्निर्वल्युल्लेक्षां च । ३ अत्र ध्रुवमित्युल्लेक्षा परम्पराणां न
धूमभिन्नत्वमिति तत्स्वरूपापहवनदपहनुतिश्च ।

धृतस्फुटश्रीगृहविग्रहा दिवा

सरोजिनी यत्प्रभवाप्सरायिता ॥ ११५ ॥

प्रकामेति ॥ यत्प्रभवा यस्मात्प्रभव उपत्तिर्यस्याः सा
सरोजिनी कमलिनी दिवा दिने अप्सरायिता अप्सरस
श्चाचरिता अप्सरस्तुल्या । किम्भूता—आदित्यं सूर्यम-
वाप्य प्रकाममतिशयेन कण्टकैः करम्बिता व्याप्ता ।
आमोदभरं सौगन्ध्यवाहुल्यं विवृण्वती प्रकटयन्ती ।
तथा—धृतःस्फुटानि विकसितानि श्रीगृहाणि कमलानि
तान्येव विग्रहः शरीरं यया । अयं च एवंविधाः
प्रकामं प्रकृष्टमदनमादित्यं देवं प्राप्य रोमाञ्जिता हर्षं
प्रकटयन्त्यो दिवा स्वर्गेण धृतः स्फुटायाः प्रकाशमा-
नायाः श्रियः शोभाया गृहं स्थानं विग्रहः शरीरं यासां
ता अप्सरसोऽपि । आदित्यमिति 'दित्यदित्यादित्यपंत्युत्तर-
पदाण्यः ४।१।८५' इति ण्विः । अप्सरायितोति 'कर्तुः क्यङ्
सलोपश्च ३।१।११' इति क्यङ् 'ओजसोऽप्सरसो नित्यम्'
इति सलोपः ॥ ११५ ॥

यदम्बुपूरप्रतीविम्बितायाति-

र्मरुत्तरङ्गैस्तरलस्तटद्रुमः ।

निमज्ज्य मैनाकमहीभृतः सत-

स्ततानं पक्षान्ध्रुवतः सपक्षताम् ॥ ११६ ॥

यदिति ॥ यस्य तडाकस्याम्बुन उदकस्य पूरे
प्रवाहे प्रतिविम्बिता प्रतिफलिता आयतिर्दृश्यं यस्य एव-
म्भृतस्तटद्रुमस्तोरवृक्षो निमज्ज्यान्तर्निलीय सतो विद्य-
मानस्य मैनाकमहीभृतो मैनाकनाम्नः पर्वतस्य सपक्षतां
समानतां पक्षसाहित्यं च ततानं विस्तारयामास ।
मैनाक इव स्थित इत्यर्थः । किम्भृतः—मरुत्तरङ्गै-
र्वायुचालितोर्मिभिस्तरलश्चञ्चलः । किम्भृतल—पक्षा-
न्ध्रुवतः कम्पयतः । अत्र वृक्षप्रतिविम्बः समुद्रे मैना-
कस्तिष्ठति ॥ ११६ ॥

पयोधिलक्ष्मोषि केलिपल्लवे

रिरंसुहंसीकलनादसादरम् ।

स तत्र चित्रं विचरन्तमन्तिके

हिरण्मयं हंसमवोधि नैपथः ॥ ११७ ॥

१ अत्रोपमा श्लेषश्च । आदित्यसरोजिन्योश्च नायकना-
यिकात्वप्रतीत्या समासोक्तिश्च । २ अत्रोपमेक्षा,
तरङ्गैर्द्रुमस्य महीभृत्त्वाख्यानादपहनुतिश्च ।

प्रियासु बालासु रतक्षमासु च
द्विपत्रितं पल्लवितं च विभ्रतम् ।
स्मरार्जितं रागमहीरुहाङ्कुरं
मिषेण चञ्चोश्चरणद्वयस्य च ॥११८॥

पयोधीति युग्मम् ॥ स नलस्तत्र तस्मिन्केलि
पल्लवे क्रीडात्पसरसि चित्रमन्तिके विचरन्तं हंसी-
समीपे गच्छन्तं हिरण्मयं सुवर्णमयं हंसमबोधयशा-
सीत् । किम्भूते—पयोधिः समुद्रस्तस्य लक्ष्मीं शोभां
पूर्वोक्ताब्धिबलक्षणप्रकारेण मुष्णातीति तत्र किम्भूतं हंसम्-
रिरंसू रन्तुमिच्छुः हंसी तस्याः कलनादोऽव्यक्तमधुरध्व-
निस्तत्र सादरं साभिलाषम् । चित्रं सुवर्णमयत्वादा-
श्रयकारकं वा । आन्तिके पल्लवसमीपे वा । पूर्वोक्त-
प्रकारेणातिवर्णितस्य पल्लवल्वमनुचितम् । तत्तु
नलस्य क्रीडासर इति बुद्ध्या पल्लवशब्द-
प्रयोग इति वा । अथ च विस्तरत्वात्समुद्रतुल्ये विनाशि-
त्वात्पल्लवतुल्ये शरीरे विचरन्तं हंसं परमात्मानं कश्चि-
द्योगी पश्यति । रिरंसुर्हंसी शक्तिः तस्याः कलनादे
सादरम् । हिरण्मयत्वं 'हिरण्मयः पुरुषः' 'एको हंसः'
इत्यादिश्रुतेः । विहरन्तमिति क्वचित् । हिरण्यस्य विकार
इत्यर्थे मयाटि 'दाण्डिनायन-६। ४' ११४' हिरण्मयो
निपातनात् साधुः।अबोधीति कर्तारि चिण्॥प्रियास्त्विति॥
किम्भूतम्—बालासु प्रियासु रतक्षमासु च सुरतसमर्थसु
प्रियासु विषाये चञ्चोर्मिषेण चरणद्वयस्य च मिषेण
द्विपत्रितं द्विपत्रयुक्तं पल्लवितं पल्लवयुक्तं च स्मरार्जितं
कामोत्पन्नं रागोऽतुरागस्तल्लुक्षणो महीरुहो वृक्षस्तस्याङ्कुरं
विभ्रतं यथाक्रमं धारयन्तम् । बालासु स्वल्पोऽतुरागः
प्रौढासु भूयानित्यर्थः । पत्रद्वयसाम्यं चञ्चुपुटस्य अने-
काङ्गुलीसंयोगाच्चरणद्वयस्य पल्लवसाम्यम् । राजहंसस्य च
चञ्चुचरणं लोहितम् । द्विपत्रपल्लवाम्भ्यां तारकादित्वा-
दित्त्वं । विभ्रतमिति 'नाभ्यस्ताच्छ्रुतः ७।१।७८' इति
नुमभावः चञ्चुपुटस्य द्विपत्रितत्वाद्बालासु प्रियासु
चुम्बनादिव्यापारः । प्रौढासु चरणद्वयस्य पल्लवितत्वात्स-
र्वाङ्गीण इति सूचितम् ॥ ११७॥११८ ॥

१ अत्रोपमा, पयोधरेपक्षया तटाकस्यातिशयं सम्भाव-
यितुं हिरण्मयहंससद्भावाख्यायानमिति व्यतिरेकश्च ।
परमेश्वरस्य तत्त्वावबोधस्फूर्त्या तत्स्वरूपानुभवप्राप्तिरु-
पवस्तुनो व्यञ्जनाद्वस्तुध्वनिश्च । २ अत्र रागस्य महीरुहा-

महीमहेन्द्रस्तमवेक्ष्य स क्षणं
शकुन्तमेकान्तमनोविनोदिनम् ।
प्रियावियोगाद्विधुरोऽपि निर्भरं
कुतूहलाक्रान्तमना मनागभूत् ॥११९॥

महीति ॥ स महीमहेन्द्रः पृथ्वीन्द्रः प्रियावियोगा-
द्भ्रमीविरहात्रिभोरमत्यन्तं विधुरोऽपि विह्वलोऽपि तं
शकुन्तं हंसं क्षणं मुहूर्तमवेक्ष्यावलोक्य मनागीषत्कुतूह-
लेन कौतुकैनाक्रान्तं मनोऽन्तःकरणं यस्यैवंभूतोऽभूत् ।
यद्वा तं शकुन्तमवेक्ष्य क्षणमिति योज्यम् । किंभूतम्—
एकान्तेन नियमेन सर्वदाभीक्षणं वा मनो विनोदयति
रञ्जयत्येवंशीलम् ॥ ११९ ॥

अवश्यं भव्येष्वनवग्रहग्रहा
यया दिशा धावति वेधसः स्पृहाः ।
तृणेन वात्येव तयानुगम्यते
जनस्य चित्तेन भृशावशात्तमना ॥१२०॥

विरहित्वेऽपि तस्य कुतूहलाक्रान्तत्वं कुत इत्यपेक्षयां
कविरथान्तरन्यासेनोत्तरमाह—ससैन्यनलदर्शनेनातिभीतः
कथं तत्र निदद्रावित्युत्तरश्लोककाङ्क्षायामुत्तरश्लोकसमर्थ-
नार्थं वार्थान्तरन्यासमाह—

अवश्येति ॥ अवश्यं नियमेन भव्येषु भवितव्येषु
शुभादिषु विषयेऽनवग्रहोऽन्वाध्यमानो निर्गले ग्रहोऽभि-
निवेशः प्रसरो यस्याः सा वेधसो ब्रह्मणः स्पृहा वाञ्छा
यया दिशा येन मार्गेण धावति गच्छति तथा दिशा
तेनैव मार्गेण जनस्य लोकस्य चित्तेन सा वेधसः स्पृहातु-
गम्यते । यथा विधिः प्रेरयति तथा लोकः करोतीत्यर्थः ।
किंभूतेन चित्तेन—भृशमत्यर्थमवशोऽनधीन आत्मा स्व-
रूपं यस्य तेन । विधिस्पृहाधनिनेत्यर्थः । यथा—अप्रति-
बन्धा वात्या यया दिशा धावति तथा दिशा निःसारत्वा-
द्वातपरतन्त्रेण तृणेन सा वात्यानुगम्यते तथेत्यर्थः । अव-
श्यंभाविभ्रमैमीपरिणयनानुकूले विधिप्रेरिते हंसे कौतुकं

—ङ्कुरात्मना रूपणाद्रूपकम्, प्रस्तुतस्थले रागपदार्थस्य भि-
न्नत्वेऽपि श्लेषवैशिष्ट्येनोङ्कुरसाम्यसंभावनाय रक्तिमात्म-
नाऽचस्थानाच्छेषानुप्राणितत्वं तस्य । मिषेणेत्यपह्नुतिः ।
१ अत्रानुप्रासः, कुतूहलाविष्टताऽवरोधकवैधुर्यरूपकार-
णसत्त्वेऽपि कुतूहलाविष्टतारूपकार्योत्पत्तेर्विभावना, वैधुर्य-
रूपकारणसत्त्वेऽपि च कुतूहलाऽऽवेशरूपकार्यानुत्पत्तेश्च
विशेषोक्तिः । विधुरत्वे कौतुकित्वं विरुद्धमिति विरोधश्च ।

युक्तमिति भावः । विधिप्रेरितत्वादेव नलस्वीकृतस्वीय-
ग्रहणपूर्वमोचनद्वारा नलस्योपकारार्थं सैन्यसन्निधावपि
बुद्धिपूर्वं निदद्राविति भावः । यद्वा अनेनाकारेण तेन न
ज्ञातस्तथाऽपि विधिवशादेव भाविन्यपि सुखेऽन्तःकरणं
सोत्साहं जातमिति भावः । अवश्यभव्येष्विति मयूरव्यंस-
कादित्वात्समासः । तत एव च ' लुम्पेदवश्यमः कृत्ये
तुं काममनवोरपि' इत्यायुक्तदिशा मलोपैः ॥ १२० ॥

अथावलम्ब्य क्षणमेकपादिकां

तदा निदद्रावुपपल्वलं खगः ।

स तिर्यगावर्जितकंधरः शिरः

पिधाय पक्षेण रतिक्रमालसः ॥ १२१ ॥

अथेति ॥ अथ नलस्य स्पृहोदयानन्तरं स खगो हंसस्तदा
तस्मिन्समये रतिक्रमेण सुरतखेदेनालसः सन् उपपल्वलं
सरःसमीपे क्षणं निदद्रौ निद्रां चक्रे । किं कृत्वा—पक्षेण
शिरः पिधायच्छद्य । किंभूतः—तिर्यगावर्जिता नम्रीकृता
कंधरा ग्रीवा येन सः । पुनः किं कृत्वा—एकश्रासी
पादश्च एकपादः सोऽस्यां स्थितावस्तीति तां स्थितिमव-
लम्ब्याङ्गीकृत्य । पक्षिजातिरियम् । एकपादिकामिति
बहुव्रीहौ कुम्भपद्यादिव्येकपदीशब्दस्य पाठात्पादशब्दान्त्य-
लोपे ' पादोऽन्यतरस्याम् ४।१।८' इति ङीपि भत्वात्प-
दादेशे एकपदीमिति प्राप्ते ' न कर्मधारयान्मत्वर्थयो
बहुव्रीहौश्चेत्तदर्थप्रतिपत्तिकरः ।' इति । ' एकाक्षरात्कृतो
जातेः समभ्यां च न तौ स्पृतौ' इति चानित्यत्वादानाश्रि-
त्योक्तकर्मधारयादस्त्यर्थे ठनि कादेशे समर्थनीयम् । उप-
पल्वलमिति सामीप्येऽव्ययीभावैः ॥ १२१ ॥

सनालमात्मानननिर्जितप्रभं

द्विया नतं काञ्चनमम्बुजन्म किम् ।

अबुद्ध तं विद्रुमदण्डमण्डितं

स पीतमम्भःप्रभुचामरं नु किम् १२२ ॥

सनालमिति ॥ स नलः तं हंसमित्यबुद्धं तर्कितवान् ।
इतीति किम्—एकचरणावस्थानात्सनालं नालसहितमा-
त्मनः स्वस्थाननेन मुखेन निर्जिता प्रभा यस्य । अत एव
द्विया लज्या नतं नम्रं काञ्चनं सौवर्णमम्बुजन्म कमलमे-
ताक्तिम् । तथा—चरणस्य रक्तत्वाद्बिद्रुमदण्डेन मण्डित-

१ पूर्ववाक्यार्थस्य समर्थनायैवं वाक्यमिति परस्परं
सापेक्षत्वेनान्तरान्तरन्यासः वाक्येष्वेत्युपमा च । २ अत्र
शयनानुरूपावस्थोक्तेः स्वभावोक्तिः ।

मलंकृतं पीतं पीतवर्णमम्भःप्रभोर्वरणस्य चामरं किमिति
तर्कितवान् । कमलं सनालम्, चामरं च सदण्डं भवति ।
काञ्चनमिति विकारे 'अनुदात्तादेश्च ४।३।१४०' इत्यञ्ज।
रजतादित्वाद्वा।अबुद्धेति बुध्यतेर्लुङि सिञ्जलोपे 'ज्ञपस्तयो-
र्धोऽधः ८।२।४०' इति धादेशे रूपम् ॥ १२२ ॥

कृतावरोहस्य हयादुपानहौ

ततः पदे रेजतुरस्य विभ्रति ।

तयोः प्रवालैर्वनयोस्तथाम्बुजै-

नियोद्भुकामे किमु वद्धवर्मणी ॥ १२३ ॥

कृतेति ॥ ततो हंसशयनानन्तरं हयादश्वात्कृतावरोहस्य
कृतोत्तरणस्यास्य नलस्य पदे चरणी रेजतुः शुश्रुमाते । कि-
म्भूते पदे—उपानहौ विभ्रती धारयमाणे । तत्रोत्प्रेक्षते-
तयोः प्रकृतयोर्वनयोः काननोदकयोर्यथाक्रमं प्रवालैः
पल्लवैः तथाम्बुजैः सह नियोद्भुकामे संग्रामयितुकामे सती
वद्धवर्मणी वद्धं वर्म कवचं याभ्यां ते । किमु सम्भावना-
याम् । तथा-समुच्चये । अत्र नियुद्धं युद्धमात्रम्, नतु
बाहुयुद्धम् । तस्य पदे पल्लवरक्तोत्पल्लुत्वे इति सूचितम् ।
योद्भुकामो वद्धकवचो भवति । ' वने सलिलकानने'
इत्यमरः । उपानहाविति ' नहिवृतिवृषिव्यधिरुचि-
सहितनिपु कौ ६।३।११६' इति दीर्घः । रेजतुरिति
' फणां च सप्तानाम् । ६।४।१२५ ' इत्येत्वाभ्यास-
लोपी ॥ १२३ ॥

विधाय मूर्तिं कपटेन वामनीं

स्वयं वलिध्वंसिविडम्बिनीमयम् ।

उपेतपार्श्वश्चरणेन मौनिना

नृपः पतङ्गं समधत्त पाणिना ॥ १२४ ॥

विधायेति ॥ अयं नृपः पाणिना हस्तेन पतङ्गं
पक्षिणं हंसमिति यावदिति प्रकृते, परत्र सूर्यमित्यर्थः 'पतङ्गी
पक्षिसूर्यौ च' इत्यमरः । स्वयमेव समधत्त धृतवान् । किं
कृत्वा—कपटेन वलिध्वंसी नारायणस्तस्य विडम्बिनीम-
नुसरणशीलां वामनीं हस्तां मूर्तिं स्वरूपं विधाय कृत्वा ।
किंभूतः—मौनिना निःशब्देन चरणेन पादेन गमनेन वो-
पेतः प्राप्तः प्रार्थो हंससामीप्यं येन । त्रिविक्रमोऽपि वलिं
छलयितुं वामनावतारमूर्तिं कृत्वा आकाशगामित्वाग्निः-

१ अत्र कविरात्मविषयं संदेहमाविष्करोतीति सस-
न्देहः, किं चास्य प्राणभूतोत्प्रेक्षा । २ अत्रोत्प्रेक्षा ।

शब्देन चरणेनाङ्घ्रिणा गमनेन प्रातसूर्यपार्श्वोऽभवत् । सूर्य-
श्च हस्तेनास्पाक्षीदित्यागमाद्यथोक्तम् । पक्षिधारणे स्वाभा-
विकी क्रियोक्ता । वामनीमिति सम्बन्धेऽपि ङीप्, गौरादि-
त्वान्ङीप् वा ॥ १२४ ॥

तदात्तमात्मानमवेत्य सम्भ्रमात्

पुनः पुनः प्रायसदुत्प्लनाय सः ।

गतौ विरुत्योद्धुयने निराशतां

करौ निरोद्धुर्दशति स्म केवलम् १२५ ॥

तदात्तमिति ॥ स हंस आत्मानं तेन नलेनात्तं धृत-
मवेत्य ज्ञात्वा सम्भ्रमान्द्रयात्पुनःपुनः उत्प्लवायोद्धुर्निगम-
नाय प्रायसद्यत्तं चक्रे । अनन्तरमुद्धुयने निराशतां निष्प्र-
यत्नत्वम्, आशाराहित्यं वा गतः प्राप्तः सन्विरुत्य दीनं
शब्दं कृत्वा केवलं निरोद्धुर्हीतुर्नलस्य करौ दशति स्म
ददंश । पक्षिजातिः प्रायसदिति 'यसु प्रयने' इत्यस्मात्
'यसोऽनुपसर्गात् ३ । १ । ११' इति श्यनो निषेधे लङि शप् ।
यद्वा लुङि पुषादित्वाद्ङ् । तदेति भिन्नं वा ॥ १२५ ॥

ससम्भ्रमेत्पातिपतत्कुलाकुलं

सरः प्रपद्योत्कतयाऽनुकम्प्रताम् ।

तमूर्भिलोलैः पतगग्रहान्नुपं

न्यवारयद्वारिरुहैः करैरिव ॥ १२६ ॥

ससंभ्रमेति ॥ सरः कर्तुं सजातीयधारणात्सम्भ्रमं
भयसहितं यथास्यात्तथा उत्पाति अवश्यमुत्पतनशालिं
पततां पक्षिणां कं कुलं तेन आकुलं व्याप्तं सत् तत्
एव पक्षिपक्षवातेन योक्तता उत् उच्छलत्कमुदकं
यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा, हंसोत्कण्ठतया वा
अनुकम्प्रतां सकम्प्रतां, दयालुतां वा प्रपद्य प्राप्य
ऊर्भिलोलैस्तरङ्गचञ्चलैर्वारिरुहैः कमलैरेव करैर्हस्तैस्तं
नृपं पतगग्रहाद्वंसग्रहणान्यवारयदिव न्यपेधयदिव ।
करैरिवेति वा । अन्योऽपि कश्चिज्जिघांसुमुत्कण्ठत्वेन
दयालुतां प्राप्य चञ्चलैः कमलतुल्यैः करैर्वारयति ।
इयमपि पक्षिजातिः । कम्प्रेत्यत्र 'नमिकांभिस्यजसकम-
हिंसदीपो रः ३ । २ । १६७' इति रः । यद्यपि सरसः
पतगग्रहो नेष्टः तथापि नृपस्येष्ट इति । 'वारणार्था-
नामीप्सितः १ । ४ । २७' इत्यपादानत्वम् ॥ १२६ ॥

१ अत्र वामन्या मूर्तेः साधर्म्यसम्भावनाय पतङ्गादौ
श्लेषः । स्वभावोक्तिः, पक्षिनिग्रहक्रियाया निदर्शनात् ।
अनयोश्चाङ्गाङ्गिभावात्मा सङ्करः । २ अत्रापि स्वभावो-
क्तिः । ३ अत्र रूपकमुपेक्षा च ।

पतात्रिणा तद्रुचिरेण वञ्चितं

श्रियः प्रयान्त्याः प्रविहाय पल्वलम् ।

चलत्पदाम्भोरुहन्पुरोपमा

चुकूज कूले कलहंसमण्डली ॥ १२७ ॥

पतात्रिणेति ॥ कलहंसमण्डली राजहंससंहतिः कूले
तीरे चुकूज शब्दं चकार । किम्भूता—तत् पल्वलमल्प-
सरः प्रविहाय त्यक्त्वा प्रयान्त्याः। गच्छन्त्याः श्रियः शोभा-
याः शब्दच्छलेन लक्ष्म्याः चलन्ती ये पदाम्भोरुहे चरण-
कमले तयोर्वर्तमानौ नूपुरी तदुपमा तनुल्या । श्रीत्यागे
कारणमाह—किम्भूतं पल्वलम्—रुचिरेण पतात्रिणा
पक्षिणा हंसेन वञ्चितं रहितम् । तस्या नूपुरसाम्यात्
कूजितस्य मञ्जारशब्दसाम्यम् । कूजनैव तस्या नूपुरतु-
ल्यत्वं वा । यया सुखप्रदेन प्रियेण त्यक्तं स्थानं त्यक्त्वा
गच्छन्त्याः प्रियायाश्चरणे नूपुरौ कूजत इति श्लेषः ।
प्रयान्त्याः इति वर्तमानप्रत्ययेन श्रियः शीघ्रं प्रत्यागमनं
सूचितम् । 'कलहंसस्तु कादम्ये राजहंसे नृपोत्तमे ।'
इति विश्वः ॥ १२७ ॥

न वासयोग्या वसुधेयमीदृश-

स्त्वमङ्गः यस्याः पतिरुज्झितस्थितिः ।

इति प्रहाय क्षितिमाश्रिता नभः

खगास्तमाचुकुशुरारवैः खलु ॥ १२८ ॥

नेति ॥ क्षितिं प्रहाय त्यक्त्वा नभोऽन्तरिक्षमाश्रिताः
प्राप्ताः खगाः पक्षिण आरवैः शब्दैस्तं नलमिति पूर्वोक्त-
प्रकारेणाचुकुशुर्निनिन्दुः । खलु उत्प्रेक्षायां, निश्चये वा ।
इतीति किम्—हे अङ्ग दीनकर्तृकसामर्पामन्त्रणे, यस्या
वसुधया उज्झितास्थितिरुत्कमयाद् ईदृशो निरपराधप्रा-
णिधारणलक्षणमधर्मं कुर्वाणो निरपत्रपो वा त्वं पतिः
पालयिता सेयं वसुधा पृथ्वी वासयोग्या न भवतीति
वरम् । शून्यं नभ एव आश्रयिष्यामः, न तु बहुध-
नरत्नसंपूर्णा वसुधराम् । दुष्टस्वामित्वादीत्यर्थः । अन्यो-
ऽपि सोपद्रवं देशं त्यजति । आरवैरित्यत्र ऋदोरप् ३ ।
३ । ५७ । इत्यपो नित्यम् 'उपसर्गे र्वः ३ । ३ । २२'
इति वाधके घञि प्राप्ते 'विभाषाङि रुद्रोः ३ । ३ ।
५० ।' इत्याङि घञो विकल्पविधानात्पक्षेऽर्प् ॥ १२८ ॥

न जातरूपच्छदजातरूपता

द्विजस्य दृष्टेयमिति स्तुवन्मुहुः ।

१ अत्रोपमा स्वभावोक्तिश्च । २ अत्रोत्प्रेक्षा ।

अवादि तेनाथ स मानसौकसा

जनाधिनाथः करपञ्जरस्पृशा ॥१२९॥

न जातेति ॥ अथानन्तरमिति पूर्वोक्तप्रकारेण सुहृ-
वीरवारं सुवन्स जनाधिनाथो नलः तेन मानसौकसा
हृषेनावदि वक्ष्यमाणप्रकारेणोक्तः । किम्भूतेन—करपञ्जरं
हस्तलक्षणं पञ्जरं पक्षियन्धनयन्त्रं स्पृशतीति तेन । इतीति
किम्—द्विजस्य पक्षिणो जातरूपस्य सुवर्णस्य छदी पक्षी
ताभ्यां जातं रूपं सौन्दर्यं यस्य तस्य भावस्तत्ता, सा कापि
न दृष्टेति । अथ च ब्राह्मणमात्रस्य सौवर्णप्रच्छदसंजात-
सौन्दर्यमाश्चर्यकारि भवति । पञ्जरपदेन करपुटस्य शैथि-
ल्यात्पीडाभावः सूच्यते ॥ १२९ ॥

धिगस्तु तूष्णातरलं भवन्मनः

समीक्ष्य पक्षान्मम हेमजन्मनः ।

तवार्णवस्त्रेव तुपारसीकरै-

भवेदमीभिः कमलोदयः कियान् १३० ।

धिगिति ॥ हे राजन्, हेमजन्मनः सुवर्णप्रभवस्य
सुवर्णप्रभवत्वान्मम पक्षान्समीक्ष्य दृष्ट्वा तूष्ण्या स्पृश्या
तरलं चञ्चलं भवन्मनस्त्वदन्तःकरणं धिक् गह्वरमस्तु ।
सुवर्णाभिलाषेणैव त्वयाहं धृतः, सुतश्चेत्यर्थः । अमीभिः
पक्षैस्तव राज्ञः सतः कियान्क्रियत्परिमाणः कमला लक्ष्मी-
स्तस्या उदय आधिक्यं भवेत् । अपितु नाल्लोऽपीत्यर्थः
कैः कस्येव—तुपारसीकरैर्हिमकर्णैर्णवस्य समुद्रस्येव ।
यथा हिमकर्णैर्णवस्य समुद्रस्य कमलं जलं तस्योदयः
कमलायालक्ष्म्याउदयश्च कियान् । यथोदकवृद्धयर्थं समुद्रेण
हिमकणा नाद्रियन्ते, तथा समुद्रेण त्वया मम पक्षसुवर्णं
नाभिलषणीयमिति भावः । परद्रव्याभिलाषेण कियान्दृ-
क्ष्मीसमुदयो भवेत्, अपि तु विपदेवेति वा । कमला
श्रीर्हीरप्रिया' 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः । धिग्योगे
'मनः । ४ । १११' इति द्वितीयौ ॥ १३० ॥

न केवलं प्राणिवधो वधो मम

त्वदीक्षणाद्विश्वसितान्तरात्मनः ।

त्रिगार्हितं धर्मधनैर्निवर्हणं

विशिष्य विश्वासजुषां द्विपामपि १३१ ॥

न केवलमिति ॥ हे राजन्, त्वदीक्षणात्साधोस्तव
ईक्षणाद्विलोकनाद्विश्वसितो विश्वासं प्राप्तोऽन्तरात्मा मनो

यस्यैवंभूतस्य मम वधः केवलं प्रणिवधो जन्तुहिंसामात्रं
न भवति, किंतिर्हि धर्म एव धनं येषां तैर्मन्वादिभिर्द्विषां
वैरिणामपि विश्वासजुषां विश्वसितानां निवर्हणं मारणं
विशिष्योत्कृष्य विगार्हितं विशेषेण निन्दितम् । धर्मधने-
र्निवर्हणं हिंसामात्रं निन्दितम् । सामान्येनेत्यर्थः ।
विश्वासजुषां तु द्विपामपि निवर्हणं विशिष्य विशेषतो
गार्हितमिति वा योजना । विश्वासघातकस्य गुह्यप्रायश्चित्त-
प्रतिपादनात् । यन्तु मारणीयस्तस्यापि विश्वसितस्य मारणं
निन्दितम्, किंपुनर्निरपराधस्य मादृशस्योति भावः ॥ १३१ ॥

पदेपदे सन्ति भटा रणोद्भटा

न तेषु हिंसारस एव पूर्यते ।

धिगीदृशं ते नृपते कुविक्रमं

कृपाश्रये यः कृपणे पतत्रिणि ॥१३२॥

पद इति ॥ हे नृपते, पदेपदे स्थानेस्थाने रणोद्भटाः
सहस्रात्मदुर्मदा भटाः शूराः सन्ति विद्यन्ते । एष हिंसा-
रसां मारणानुरागस्तेषु भेटेषु न पूर्यते परिपूर्णो न भवति
इति काकुः । अपितु भवितुं युक्तः । एष हिंसारसस्त्वया
भेटेषु परिपूर्णः कर्तव्यः । स्थानेस्थाने भटाः सन्ति पर-
मेव हिंसारसो नतेषु नम्रेषु मादृशेषु त्वया पूर्णः क्रियते
इति शिरश्चालनेनायुक्तत्वमेव ध्वन्यते । तेषां शूरतरत्वा-
त्तान्प्रति किंचिदपि कर्तुं न शक्नोतीति भाव इति वा ।
स्थानेस्थाने शूरा न सन्ति । काकुः । एष हिंसारसस्तेषु
परिपूर्णो भवितुं युक्तो न त्वसास्त्विति वा । तेषु हिंसा-
रसो न परिपूर्णः क्रियते त्वया, ततश्चास्मात्स्वसु परिपूर्णं
क्रियत इति वा । ईदृशं विश्वासेननलक्ष्णं ते कुविक्रमं
कुत्सितं पीरुषं धिक् । निन्द्यस्ते पराक्रम इत्यर्थः । यः पराक्रमः
कृपणे दीने कृपाश्रये करुणास्पदे मयि पतत्रिणि पाक्षिणि
वर्तते । पुनर्धिवपदमतिशयनिन्दासूचकम् । कां प्रथिव्यां
प्रसिद्धं विक्रममिति वा । 'पूरी पूर्ता (आप्यायने)'
इत्यस्य कर्तारि इयनि पूर्यते इति रूपम् । कर्माणि क्यापि
यकिं वां ॥ १३२ ॥

फलेन मूलेन च वारिभूरुहां

मुनेरिवेत्यं मम यस्य वृत्तयः ।

त्वयाद्य तस्मिन्नपि दण्डधारिणा

कथं न पत्या धरणी हणीथते ॥१३३॥

फलेनेति ॥ हे राजन्, वार्येव भूरुत्पत्तिस्थानं वारि-
भूस्तस्यां रोहन्त उत्पद्यन्ते तेषां कमलानां फलेन पद्माक्ष-
लक्षणेन, मूलेन कन्दादिना मृणालेन च यस्य मम हंस-
स्येत्थमभिनयेन पुरोवर्तितया दर्शयति । मुनेरिव वृत्तयो
जीवनानि । इत्थं सर्वलोकसमक्षमिति वा । तस्मिन्नप्य-
नपराधे निस्पृहे ऋषितुल्येऽपि माथि अद्य दण्डधारिणा
शास्तिकारिणा त्वया पत्या स्वामिना धरणी पृथ्वी कथं
न हृणीयते । अन्यायवर्तिनि प्रिये स्त्रियो यथा लज्जन्ते
वारिरुहां भूरुहां चेति वा । कण्डवादेः 'हृणीञ् रोषे
लजायां च' इत्यस्माद्वातोः कण्डवादिवात्स्वार्थे याके
ञिच्वात् 'स्वरितञितः कर्त्रीभिप्राये क्रियाफले १।३।१२'
इति सूत्रेण कर्तृगामिनि क्रियाफले तङ् । 'हृणीञ्'
इति पाठान्दिच्वात्तङ् । हृणीञ् सौत्रो धातुर्लज्जार्थे इति
केचित् ॥ १३३ ॥

इतीदृशस्तं विरचय्य वाङ्मयैः

सचित्रवैलक्ष्यकृपं नृपं खगः ।

दयासमुद्रे स तदाशयेऽतिथी-

चकार कारुण्यरसापगा गिरः ॥ १३४ ॥

इतीति ॥ स खगो हंस इत्यनेन प्रकारेण ईदृशीरंता-
दृशीरन्त्यैरपि वाङ्मयैर्वचनेतस्तं नृपं राजानं सचित्रवैलक्ष्यकृपं
चित्रं च वैलक्ष्यं च कृपा च तत्सहितं विरचय्य विधाय
दयासमुद्रे कृपासिन्धौ तस्य नलस्याशये हृदये कारुण्य-
लक्षणो रसस्तस्यापगा नदीः गिरो वाचोऽतिथीचकार
करुणा वाचस्तमाकर्णयामासेत्यर्थः । पक्षिणो मनुष्यवा-
क्त्वाद्, हेमपक्षत्वाद्वा चित्रमाश्रयम् । स्वनिन्दाश्रवणा-
त्सलज्जत्वम्, तदैन्यश्रवणात्कृपा । समुद्रे च रसनद्योऽति-
थीभवन्ति । 'आत्मनश्चरिते सम्यग्ज्ञातेऽन्वैर्यस्य जायते ।
अपत्रपातिमहती स विलक्ष इति स्मृतः ॥' विरचय्येति
'ल्पपि लघुपूर्वात् ६।४।५६' इति णेरयादेशः । वाङ्म-
यैरिति 'नित्यं वृद्धशरादिभ्यः ४।१।१४४' इति नित्य-
ग्रहणादेकाचो मयट् । 'बहुभवनियमः' इति कृपाशब्दस्य
न पूर्वाभिप्रायः । कारुण्येति स्वार्थे ष्यञ् ॥ १३४ ॥

मदेकपुत्रा जननी जरातुरा

नवप्रसूतिर्वरटा तपस्विनी ।

गतिस्तयोरेप जनस्तमर्दय-

चहो विधे त्वां करुणा रुणाद्भि न ॥ १३५ ॥

१ अत्र यथासङ्ख्यमुपमा चार्थालङ्कारौ । २ अत्रानु-
प्रासो रूपकं च शब्दाथालङ्कारौ ।

मदिति ॥ कारुण्यगिरोऽन्यापदेशेन राजानं श्रावयति,
जननी मम माता जरातुरा वार्धक्यपीडिता स्वतो
जीवितुमसमर्था । तर्हि पुत्रान्तरेण जीविका स्यात्, तद-
पि नेत्याह—यतो मदेकपुत्रा अहमेवैकः पुत्रो यस्याः
सा । तर्हि तव स्त्री स्यात्, नेत्याह—वरटा मम स्त्रीनवप्रसू-
तिर्नवप्रसवा । सापि स्वतो जीवितुमसमर्था । पत्यन्तरेणापि
जीविकाऽसंभावितेत्याह—यतः तपस्विनी पतिव्रता, अथ
च दीना । एष मल्लुक्षणो जनस्तयोर्मातृपत्योर्गतिवृत्त्युपायः ।
यद्वा—मत्त एकः पुत्रो यस्याः सा अजननी मत्तरंणा-
नन्तरमप्रसवित्री । यतो जरातुरा न वृद्धा न । प्रसवसं-
भावनायामपि पातिव्रत्यादजननी । वप्रे सतिश्रेष्ठा यस्याः ।
यद्वा—वप्रे एव सानुरेव सुतरामूती रक्षणं यस्याः सा ।
मद्वियोगात्पर्वतभ्रमणं करिष्यतीत्यर्थः । वरटाविशेषणानि ।
तयोः पुत्रवरटयोः । तं मामर्दयन्पीडयन्मारयन् हे विधे
ब्रह्मन्, देव वा । करुणा दया त्वां न रुणाद्भि नावृणोति
न वारयतीत्यर्थः । अहो आश्चर्यम् । एवंविधपीडने हि
त्वया सदयेन भवितव्यम् । तव देवस्य सतो दया नोत्प-
द्यते, किं पुनर्मनुष्यस्येति करुणोक्तिः । 'हंसस्य योषिद्वरटा'
इत्यमरः । अर्दयन्निति चौरादिकादर्दयतेः 'संबोधने च
२ । ३ । ४७' इति शता । आत्मनेपद्येवेति केचित् ।
तदा 'गणकृत्यमीनत्यम्' इत्यर्दनमर्दस्तदन्तं कुर्वन्निति
मतुब्बुका वा समाधिः ॥ १३५ ॥

सुहूर्तमात्रं भवनिन्दया दया-

सखाः सखायः स्वदश्रवो मम ।

निवृत्तिमेष्यन्ति परं दुरुत्तर-

स्त्वयैव मातः सुतशोकसागरः ॥ १३६ ॥

सुहूर्तेति ॥ मम सखायो मित्राणि पाक्षिणः सुहूर्तमात्रं
क्षणमात्रमीदृश्येव संसारस्थितिरिति भवस्य निन्दया
निवृत्तिं दुःखविस्मरणमेष्यन्ति यास्यन्ति । किम्भूताः—
स्रवन्ति गलन्त्यश्रूणि येषाम् । तथा—दयासखा दयालवः
हे मातः, परं केवलं सुतशोकः पुत्रशोक एव सागरः
समुद्रस्त्वयैव दुरुत्तरो दुःखेनापि तरितुमशक्यः । भवि-
ष्यतीति शेषः । 'मम मित्राणां क्षणमात्रं दुःखं तव तु
यावज्जीवम् इति भावः । सुहूर्तमात्रमिति 'कालाधनो-
रत्यन्तसंयोगे २ । ३ । ५' इति द्वितीया । दयासखा
इति 'राजाहःसखिभ्यष्ट् ५ । ४ । ९१' दुरुत्तर

१ अत्र विशेषणानां प्रकृतानुगुणत्वात्परिकरः, रोद्धव-
क्रियाया आनुरुप्यात् स्वभावोक्तिश्च ।

इति खड् । 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्तृनाम् २ । ३।६९'
इति निषेधात्वयेति तृतीया ॥ १३६ ॥

मदर्थसंदेशमृणालमन्थरः

प्रियः कियद्दूर इति त्वयोदिते ।

विलोकयन्त्या रुदतोऽथ पक्षिणः

प्रिये स कीदृग्भविता तव क्षणः ॥ १३७ ॥

मदर्थेति ॥ हे प्रिये, स तव क्षणः समयः कीदृक्की-
दृशो भविता भविष्यति । नितरामनिर्वाच्यो भविष्य-
तीति भावः । किम्भूतायास्तव—त्वया इति पूर्वोक्तप्रका-
रेण वचसि मत्सहचारान्प्रत्युदिते उक्ते सति ।
पृष्टे सतीत्यर्थः । अयानन्तरमेव पक्षिणो मत्सहच-
रान्ददतो रोदनं कुर्वतो विलोकयन्त्याः पश्यन्त्याः ।
इतीति किम्—हे सहचराः, मह्यमिमे मदर्थे वे संदे-
शमृणाले संदेशश्च मृणालं च तयोर्विषये मन्थरोऽलसः ।
तत्र गत्वा त्वमिदं मद्यिषां ब्रूहि इति संदेश आशा,
मृणालं च मद्भ्रमम् । एवंभूतो मद्यिषः कियद्दूरे
पथि वर्तत इति । कियद्दूरं यत्येति प्रियविशेषणं
वा । पूर्वज्ञान्यपदार्थः पन्थाः । मदर्थं मृणालान्वाने-
चानीति संदेशमृणालानि तैर्मन्थरो, भारवाहुल्यान्मन्थर
इति वा । मदर्थं इति 'अर्थेन नित्यसमासो विशेष्य-
लिङ्गता चेति वक्तव्यम्' इति समासः ॥ १३७ ॥

कथं विधातमथि पाणिपङ्कजा-

त्तव प्रियाशैत्यमृदुत्वशिल्पिनः ।

वियोक्ष्यते बह्वभयेति निर्गता

लिपिललाटंतपनिण्डुराक्षरा ॥ १३८ ॥

कथमिति ॥ हे विधातः ब्रह्मन्, मयि विषये तव
पाणिपङ्कजात्करकमलादित्येवंभूता लिपिः कथं निर्गता ।
किम्भूतात्—प्रियायाः शैल्यं शीतत्वं, मृदुत्वं च तयोः
शिल्पिनो निर्मातुः । इतीति किम्—त्वं बह्वभया
प्रियाया सह वियोक्ष्यसे वियोगं प्राप्स्यसीति । किम्भूता—
ललाटं तापयन्ति ललाटंतपानि निण्डुराणि काठिनान्यक्ष-
राणि यस्याः । लिप्यामेतदयुक्तमित्यर्थः । 'कारणगुणाः
कार्यगुणानारभन्ते' इति न्यायात् । करपङ्कजं शीतलं
मृदु च तस्य दाहकाठिन्योरुत्पादकत्वं विरुदामिति
भावः । ललाटंतपत्यत्र 'असूर्यललाटयोर्दक्षितयोः ३।२।

३६' इति खड्, 'अरुद्धिपदजन्तस्य मुम् ६।३।६७'
इति मुम् ॥ १३८ ॥

अथि स्वयूथैरशनिक्षतोपमं

ममाद्य वृत्तान्तमिमं वतोदिता ।

मुखानि लोलाक्षि दिशामसंशयं

दशापि शून्यानि विलोकयिष्यसि १३९

अयीति ॥ अथि प्रिये लोलाक्षि ! स्वभावतः
शोकवशाच्च चञ्चलनेत्रे, त्वमद्य दिशां दशापि मुखान्यसं-
शयं निश्चितमेव शून्यानि मम विरहेण शून्या सती रिक्तानि
विलोकयिष्यसि द्रक्ष्यसि । वत खेदे । मां विना सर्वं
शून्यमिव द्रक्ष्यसीति भावः । किम्भूता—स्वयूथैः
स्वयर्थैर्हैरशनिक्षतोपमं वज्रप्रहारसदृशमिमं मरणरूपं
मम वृत्तान्तं वार्तामुदितोक्ता । अशानिः वज्रः तदाघातस्य
मरणावसायितणऽसह्यत्वे समानमिति भावः । ब्रूजोऽ-
र्थग्रहणाद्ददिकर्मा । वृत्तान्तमित्यत्र मुख्यकर्मणि
द्वितीया ॥ १३९ ॥

ममैव शोकेन विदीर्णवक्षसा

त्वया विचित्राङ्गि विपद्यते यदि ।

तदास्मि दैवेन हतोऽपि हां हतः

स्फुटं यतस्ते शिशवः परासवो ॥ १४० ॥

ममैवेति ॥ हे विचित्राङ्गि हिरण्यवाङ्गीत्वात् सुन्द-
रगात्रि, ममैव शोकेन दुःखेन विदीर्णवक्षसा स्फुटित-
हृदयया त्वया यदि विपद्यते म्रियते, तदा तर्हि हा खेदे,
अहं दैवेन हतोऽपि पुनर्हतोऽस्मि। विदीर्णं द्विधाभूतं वक्षो
यस्यास्तथाभूतया यतः—स्फुटं निश्चितं तेन त्वदनये-
नाल्पीयांसः शिशवो बालकाः परासवो मृता भवेयुः ।
मां विना त्वतोऽपि तेषां जीवनं सम्भाव्यते, तव मरणे
सति तेऽपि मरिष्यन्तीति विषयेषणमेव दैवेन कृतमिति
भावः । 'एकशोकेन' इति पाठः ॥ १४० ॥

तवापि हाहा विरहात्क्षुधाकुलाः

कुलायकूलेषु विलुठ्य तेषु ते ।

चिरेण लब्धा बहुभिर्मनोरथै-

र्गताः क्षणेनास्फुटितेक्षणा मम ॥ १४१ ॥

१ अत्रैकत्र मृदुत्वादिगुणाधानादिविधायिनः परत्र
कठो रलेखादिना भयङ्करदुःखपात्रत्वादिविधायित्वम-
सङ्गतमिति विषयम् । रूपकं तु स्पष्टमेव ।

तवेति ॥ हाहा इति खेदे । हे प्रिये, मम ते बालका बहुभिर्मनोरथैश्चरेण बहुकालेन लब्धाः सन्तः क्षणेन गताः, मृतप्राया इत्यर्थः । किम्भूताः—क्षुधयाऽऽकुलाः बुभुक्षया पीडिताः । तथा—अतिवाल्यादस्फुटितेक्षणा न स्फुटिते प्रकाशग्रहणसामर्थ्यं प्राप्ते ईक्षणे नेत्रे येषामित्येवम्भूताः अप्रकाशितनेत्राः । किं कृत्वा—तवापि अपिशब्दान्ममापि विरहात्तेषु प्रसिद्धेषु कुलायकुलेषु स्वकृतनीडतटेषु विलुठय लुठित्वा पूर्वश्लोकार्थानुवादः ॥ १४१ ॥

सुताः कमाहूय चिराय चुंकृतै-
विंधाय कम्प्राणि मुखानि कं प्रति ।
कथासु शिष्यध्वमिति प्रमील्य स
स्नुतस्य सेकाद्बुधे नृपाश्रुणुः ॥ १४२ ॥

इति प्रियां प्रत्युक्त्वा सुतान्प्रत्याह—

सुता इति ॥ हे सुताः पुत्राः, जननीं मां विना चुंकृतैः शिशुपक्षिसूक्ष्मशब्दविशेषैश्चिराय कमाहूयाकार्यं भक्ष्यं याचयिष्यथ । कं प्रति कम्प्राणि चलानि मुखानि विधाय गोष्ठीः कथयिष्यथ, अपि तु न कमपि प्रति, उभयोर्मृतत्वात् शिशुपक्षिणामियं जातिः एवं सति परं यूयं कथासु शिष्यध्वं कथाशेषीभविष्यथेत्युक्त्वा स हंसः प्रमील्य मूर्च्छां प्राप्य स्नुतस्य कारुण्याद्गलितस्य नृपाश्रुणो नृपनेत्राण्यस्य सेकात्सेचनाद्बुधे । भक्षयान्नं गोष्ठीकरणं च कवेरुक्तिः, न तु हंसस्य, तस्य वचः आहूय विधायेत्येतदन्तम् । शोकवशात्खंडोक्तिः करुणरसपोषिका । गोष्ठीषु विषये चतुरा भविष्यथेति पितरं मातरं च विना युष्मान् वक्तुमपि कः शिष्येयेदिति वाक्यशेषो वा । शिष्यध्वमिति कर्मकर्तारि प्राप्तकाले लोटस्तद्ध । एवमहमपि कथासु शिष्ये इत्युत्तरं चापि ज्ञेयम् ॥ १४२ ॥

इत्थममुं विलपन्तममुञ्च-

हीनदयालुतयावनिपालः ।

रूपमदर्शि धृतोऽसि यदर्थं

गच्छ यथेच्छमथेत्यभिधाय ॥ १४३ ॥

इत्थमिति ॥ अवनिपालो राजा दीनेषु दयालुस्य भावस्तत्ता तथा इत्यभिधायोक्त्वा इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण विलपन्तं विलापं कुर्वन्तममुं हंसममुञ्चदत्यजत् । इतीति किम्—हे हंस, यदर्थं धृतोऽसि तद्रूपमदर्शि दृष्टम् । अथातः परं

त्वं यथेच्छं स्वेच्छया गच्छ । यदर्थं धृतोऽसीत्यादिना 'धिगस्तु तृष्णा—' (१ स०, १३०) इत्यादि परिहृतम् । 'सृष्टिगृहपतिदयिनिद्रातंत्राश्रद्धाम्य आलुच ३।२।१५८' इत्यालुचि दयालुः । दोषकं वृत्तम् ॥ १४३ ॥

आनन्दजाश्रुभिरनुस्त्रियमाणमार्गान्

गाक्शोकिनिर्गमितनेत्रपयःप्रवाहान् ।

चक्रे स चक्रनिभचङ्क्रमणच्छलेन

नीराजनां जनयतां निजबान्धवानाम् १४४

आनन्देति ॥ स हंसः चक्रनिभं चक्राकारं चङ्क्रमणं भ्रमणं तस्य छलेन व्याजेन नीराजनामारातिकं जनयतां कुर्वतां निजबान्धवानां स्वीयभिन्नाणां प्राक्स्वग्रहणसमये शोकेन निर्गतान्नेत्रसम्बन्धिनः पयसो जलस्य वाष्पस्येतियावत् । प्रवाहास्तान्स्वमुक्तिसमये आनन्दजाश्रुभिरानन्दजनितवाष्पैरनुस्त्रियमाणमार्गाननुगम्यमानमार्गाश्चक्रे । धृते हंसे रुरुदुः, मुक्ते जहृपुरित्यर्थः । वद्धमुक्तं पक्षिणं वेष्टयित्वा पक्षिणो भ्रमन्ति स्वन्ति चेति पक्षिणां प्रकृतिः । अन्यस्यापि कारागृहादिवद्धविमुक्तस्यानन्दाश्रुसहितैर्बान्धवैर्नीराजना क्रियते । चङ्क्रमणमिति क्रमेर्गतिर्कोटिल्ये यदन्ताद्भावे ल्युट् । बलयाकारापि गतिः कुटिलैव । 'यदोऽडि च २।३।१४' इति चकारादन्यत्रापि यदो लुक् । सर्वसर्गसमाप्तिश्लोकेऽवानन्दपदप्रयोगादानन्दाङ्गमिदं काव्यम् । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥ १४४ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालङ्कारहीरः
सुतं श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लुदेवी
च यम् । तच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफले शृ-
ङ्गारभङ्ग्या महाकाव्ये चारुणि नैषधीयच-
रिते सर्गोऽयमादिर्गतः ॥ १४५ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ श्रीहीरनामापिता । मामल्लुदेवी माता च यं श्रीहर्षनामानं पुत्रं सुपुत्रे । किम्भूतः हीरः—कविराजानां राजिः पङ्क्तिस्तस्या मुकुटानामलंकाररूपो हीरो हीराख्यं रत्नम् । किम्भूतम्—जितेन्द्रियचयं जितेन्द्रियचय इन्द्रियसमूहो येन तम् तस्य श्रीहर्षस्य चिन्तामणिमन्त्रस्य चिन्तनभनुष्ठानं जपादिकं तस्य फले

१ अत्र सहोक्तिरपह्नुतिः स्वभावोक्तिश्चामण्डलाकारेणोपस्थितेर्नीराजनापदवाच्यत्वासम्भवेऽपि प्रकृतानुगुण्येन तथावचनादुतिशयोक्तिश्च ।

शृङ्गारभङ्गया शृङ्गाररचनाविशेषेण चारुणि रमणीये
शृङ्गाररसप्रधाने नैपथीयं नलसंनन्धि चरितं चरित्रं यस्मि-
न्नेवंविधे महाकाव्येऽयमादिः प्रथमः सर्गो गतः समाप्तः।
चित्तामणिमन्त्राचितनसामर्ध्यादेवंविधं काव्यं कृतमिति
भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । नैपथसम्बन्धि
नैपथीयम् 'वृद्धाच्छः ४।२।१४४।' छंदास्वल्काराश्चात्र
नोक्ताः लक्षणग्रन्थगौरवमयात्।ते तु मुधिया ग्रन्थान्तरा-
पज्ञातव्याः ॥ १४५ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरासिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृतौ नैपथीयप्रकाशे प्रथमःसर्गः समाप्तः॥

द्वितीयः सर्गः ।

अधिगत्य जगत्यधीश्वरा-

दय मुक्तिं पुरुषोत्तमात्ततः ।

वचसामपि गोचरो न यः

स तमानन्दमविन्दत द्विजः ॥ १ ॥

हंसमुखेन भैमीवर्णनार्यं द्वितीयं सर्गमारभते—

अधिगत्येति॥अथ मोचनानंतरं: स द्विजो हंसः तमा-
नन्दं लोकोत्तरं हर्षमविन्दत लेभे । तं क्रम—व आनन्दो
वचसामपि गोचरो विपयो न । वर्णयितुमशक्य इत्यर्थः।
किं कृत्वा—ततरत्तमाजगत्याः पृथ्व्या अधीश्वरात्स्वामि-
निनः पुरुषोत्तमात्पुरुषेश्चैत्रान्नुक्तिं मोचनमधि-
गत्य प्राप्य । यथा द्विजो ब्राह्मणो जगति लोके अधी-
श्वरात्सर्वोत्कृष्टात्पुरुषोत्तमाच्छ्रीविष्णोः सकाशात्तत्प्रसा-
दान्मुक्तिं लक्षणया मुक्तिसाधनं ज्ञानं संसारमोचनं च प्राप
न यो वचसाम्, अपिश्चान्मनसोऽपि गोचरस्तमा-
नन्दं ब्रह्मस्वरूपं प्राप्नोति । 'यतो वाचो निवर्तन्ते'
इति, 'आनन्दं ब्रह्मणो रूपम्' इति च श्रुतेः । ज्ञाना-
न्मोक्ष इति । 'जगती जगति छन्दोविशेषेऽपि क्षिता-
वपि' दन्तविप्राण्डजा द्विजाः' इत्यमरः । 'न निर्धारणे
३।२।१०' इति निषेवात्पद्यीसमासो न । पुरुषोत्तम
इति निर्धारणसप्तमीसमास एव । स्वरविशेषदर्शनात् ।

१ अत्रानुप्रासः । ग्रन्थान्तेऽपि मङ्गलमाचरणीय-
मिति श्रीपद्मोपन्यासेन तदाचरितमिति सूचितम् ।

धामार्थो विदिः स्वारितेत् मुचादिः । सर्गेऽस्मिन् 'अश्रा-
न्त-' इति यावद्वैतालीयं छन्दः ॥ १ ॥

अधुनीत खगः स नैकधा

तनुमुत्फुल्लतनूरुहीकृताम् ।

करयन्त्रणदन्तुरान्तरे

व्यलिलखच्चुपुटेन पक्षती ॥ २ ॥

अधुनीतेति ॥ स खगो हंसस्तनुं शरीरं नैकधा
नैकप्रकारमधुनीताकम्पयत् । किम्भूतां तनुम्—उत्फु-
ल्लानि विकसितानि तनूरूपाणि रोमाणि यस्यां सा, अनु-
फुल्लतनूरूहा उत्फुल्लतनूरूहा कृता ताम् । खिः ।
तया—चञ्चुपुटेन पक्षती पक्षमूले व्यलिलखमीचकार ।
किंभूते पक्षती—करयन्त्रणेन नलहस्तनियमनेन धारणेन
दन्तुरं निम्नोन्नतमन्तरं मध्यं ययोस्ते । उत्कृष्टेति
'उत्कृष्टसङ्कल्लयोरुपसंख्यानम्' इति साधुः । दन्तुरेति
'दन्त उन्नत उरच् ५।२।१०६' अत्र तूयतत्वमात्रम् ।
पक्षती इत्यत्र 'पक्षात्तिः' इति तिः ॥ २ ॥

अयमेकतमेन पक्षते-

रधिमध्योर्ध्वगजङ्घमङ्घ्रिणा ।

स्खलनक्षण एव शिश्रिये

द्रुतकण्टूयितमौलिरालयम् ॥ ३ ॥

अयमिति ॥ अयं हंसः स्खलनक्षण एव मोचनस-
मय एवाल्यं नोडं शिश्रियेऽमजत् । किम्भूतः—पक्षतेः
पक्षमूलस्याधिमध्यं मध्ये ऊर्ध्वगोर्ध्वगामिनी जङ्घा यस्मि-
न्कर्मणि तद्यथा तथा एकतमेनेकेनाङ्घ्रिणा चरणेन धृतं
शीघ्रं कण्टूयितो मौलिर्मस्तकं येन । हंसादीनां प्रकृति-
रियम् । एकतमेनेति 'स्वार्थेऽपि तमयादयः' इति
वचनात्तमम् ॥ ३ ॥

स गरुडनदुर्गदुर्गहा-

न्कटु कीटान्दशतः सतः क्वचित् ।

१ द्वितीयसर्गरूपस्य ग्रन्थस्यादौ मङ्गलमाचरणीय-
मिति भगवद्गुणग्रहणो मुक्तस्य, महात्मनस्तद्वृत्तिनिर्देश-
रूपममङ्गलं प्रकृतानुगुण्येनाचरितम् । अयं चाप्रकृतनिर्दे-
शोऽजागलस्तनायमानो माभूदित्यस्योपमानत्वमादाय
निवध्यमानो वृत्तान्त उपमेयतां प्रकटयन्नुपमां ध्वन-
यतीति बोध्यम् । न चात्र श्लेषः, श्लोक्यमानयोर्ययोः
प्रकृताप्रकृतत्वाभ्यां भिन्नतामपनन्तुं तस्याक्षमत्वात् । २
अत्र स्वभावोक्तिः । ३ अत्र स्वभावोक्तिः ।

नुनुदे तनुकण्डु पण्डितः

पटुचञ्चूपुटकोटिकुट्टनैः ॥ ४ ॥

स इति ॥ स हंसः पटु क्रीडाद्यपनयने समर्थं चञ्चु-
पुटं तस्य कोटिरग्रभागस्तेन कुट्टनानि घट्टनानि तैः
क्रीडान् तनुकण्डु तन्वी स्वल्पा कण्डूर्यस्यां क्रियायां
यथा तथा नुनुदे स्फोटयामास । किम्भूतः—पण्डितः
कण्डूयने कुशलः । किम्भूतान्—गच्छन्तं पक्षवृन्दं तल्लु-
क्षणं दुर्गं तत्र दुर्ग्रहान्धर्तुमशक्यान् । अत एव—कट्ट
तीक्ष्णं पीडाकारि यथा तथा दशतः खादतः । तथा—
क्वचिन्निर्हारयितुमशक्ये शरीरे देशे सतो विद्यमानान् ।
अन्योऽपि पर्वतदुर्गदुर्ग्रहानुपद्रवकारकान्भरणेन नुदति ।
नुनुदे इति स्वरित्त्वादात्मनेपदम् ॥ ४ ॥

अयमेत्य तडाकनीडजै-

लघु पर्यात्रियताथ शङ्कितैः ।

उदडीयत वैकृतात्कर-

ग्रहजादस्प विकस्वरस्वरैः ॥ ५ ॥

अयमेत्येति ॥ अयं हंसस्तडाकस्य नीडजाः पक्षि-
णस्तीरेत्यागत्य लघु शीघ्रं यथा तथा पर्यात्रियत वेष्टितः ।
अथ वेष्टनानन्तरमस्य करग्रहजान्नलस्य हस्तग्रहणजाताद्दे-
कृतादिकाराच्छङ्कितैस्त्रस्तैः, अत एव विकस्वरस्वरैरुच्च-
स्वरैः पक्षिभिरुदडीयत उड्डीनम् । एषा पक्षिप्रकृतिः ।
वैकृतं दन्तुरपक्षत्वात् । तीर्थादीं करग्रहणार्थं कैश्चित्क-
श्चन परितो वेष्टयते । अथ बलिग्रहणजात्कलहादेः
शङ्कितैरुच्चैः स्वरैर्गम्यते । 'लघु क्षिप्रम्' इत्यमरः ।
वैकृतात् । स्वार्थेऽण् । 'स्थेभासापिसकसो वरच् ३।२।
११५' इति वरचि विकस्वरैः ॥ ५ ॥

वहतो बहुशैवलक्ष्मतां

धृतद्राक्षमधुव्रतं खगः ।

स नलस्य ययौ करं पुनः

सरसः कोकनदभ्रमादिव ॥ ६ ॥

वहत इति ॥ स खगो हंसः सरसः सकाशान्नलस्य
करं पुनर्ययौ । कस्मादिव—कोकनदभ्रमादिव रकोत्पलभ्रा-
न्तेरिव । सरसः पल्लवस्य कोकनदभ्रमादिवेति वा ।
नलकरस्य रक्तत्वात्कोकनदभ्रान्तिः । रकोत्पलं च

१ अत्रापि स्वभावोक्तिरनुप्रासश्च । २ अत्र स्वभावोक्तिः,
परिवरणोद्भयनक्रियायाः स्वभावानुगुण्येनोक्तत्वात् ।

हंसानां प्रियमित्युत्प्रेक्षा । किम्भूतस्य नलस्य सरसश्च—
बहूनि शिवसम्बन्धीनि लक्ष्माणि त्रिपुण्ड्रादीनि यस्य
तस्य भावस्तत्ता तां बहतो धारयतः शिवे भक्तिर्येषां ते
शैवाः, तत्संबन्धीनि वा । सरःपक्षे—बहूनि शैवलानि
यस्यां सा बहुशैवला इमा पृथ्वी यस्मित्तस्य भावस्तत्ता
तां बहतः । शिवं कल्याणं तत्संबन्धीनि शुभसूचकानि
लक्ष्माणि सानुद्रिकोक्तानि मत्स्यादीनि यत्येति वा ।
किम्भूतं करम्—धृतं रुद्राक्षाणां मधुतुल्यं समीचीनं
(वा) व्रतं नियमो येन, शैवत्वाद्बुद्राक्षा एव मधुवत
भ्रमरा येनेति वा । रुद्राक्षधारणं नियमेन करोति, अन्य-
न्निहधारणे नियमो नेति न पीनरुक्त्यम् । स्वानुरतभ्रमरयुतं
कोकनदभीप रुद्राक्षसदृशं भवति । न क्षमन्त इत्यश्रमाः,
रुद्रस्य अक्षमा (कर्मपठ्या समासः) तान् धुनोति
कम्पयति, रुद्राक्षमधु तच्च तद्रतं च, धृतं तद्येनेति
वा । शिवद्रोहिपराभवकारणमित्यर्थः । अनेन पीनरु-
क्त्यशङ्काऽपि निरस्ता । रवणं रत्, धृता रथेस्ते धृतरुतः
सशब्दाः, रः अग्निस्तद्बद्धोणि पिङ्गलानि नेत्राणि येषां
ते राक्षाः एवम्भूता भ्रमरा यत्रेति वा । अर्थात्कोकनद-
विशेषणम् । रशब्दोऽग्निवाची आगमशास्त्रे । तथा ' रः
पावके च तीक्ष्णे च ' इति विश्वः । शैवत्वत्र ' तस्येदम् '
४।३।१२०' इति ' भक्तिः ४।३।९५' इति वाऽण् ।
रुदिति सम्पदादित्वात्किप् । राक्षेति ' बहुव्रीहौ
सक्यक्ष्णोः स्वाङ्गात् पच् ५।४।११३' इति पच् । रुद्रा-
क्षमान्धूनोतीति दीर्घान्तात् ' किप् च ३।२।७६' इति
किप् । व्रतविशेषणत्वान्नुसकत्वाद्भस्वत्वम् ॥ ६ ॥

पतगश्चिरकालालाना-

दतिविश्रम्भमवापितो नु सः ।

अतुलं विदधे कुतूहलं

भुजमेतस्य भजन्महीभुजः ॥ ७ ॥

पतग इति ॥ एतस्य महीभुजो राज्ञो भुजं भजन्ना-
श्रयन्व पतगो हंसः अतुलमनुपमं कुतूहलं विदधे चकार ।
पुनरागमनं कर्तुहले हेतुः । नु वितर्के । चिरकालं
लालनात्सान्वनादातिविश्रम्भमातिविश्वासमन्नापितः प्रापित
इव । अनु पश्चादेतस्य भुजं भजन्निति वा । सन्निति

१ अत्र कोकनदादिष्वेत्युत्प्रेक्षा।सरोनलयोः सामं
वचनाच्छ्लेषः । करे च कोकनदभ्रमावहत्वौचित्यमिदं ॥
रुद्राक्षमधुवतयो रूपणाद्रूपकं, श्लेषेण तदुत्प्रेक्षा
समासोक्तिश्च ।

१ को भूपती
२—अरिसाय

पाठे अत्रापितः सन् । अनु पश्चात् । अन्योऽपि बहु-
कालं द्वेषितो विदवांसं प्राप्तः स्वामिनं स्वगुणेन कुतूहलिन
करोति इति ॥ ७ ॥

नृपमानसमिष्टमानसः

संनिमज्जकुतुकामृतोर्मिषु ।

अवलम्बितकर्णशङ्कुली-

कलशीकं रचयन्नवोचत ॥ ८ ॥

नृपेति ॥ इष्टं मानसं सरो यस्य सः, इष्ट इत्यर्थः ।
अवोचत उवाच । किं कुर्वन्-कुतुकामृतोर्मिषु कौतूहल-
लक्षणाभूततरङ्गेषु निमज्जद्ब्रुवन्नृपमानसं नलान्तःकरणम-
वलम्बिते कर्णशङ्कुल्यावेव कलशीया येन, एवंविधं रच-
यन् । सावधानं कुर्वन्नित्यर्थः । कुतुकम् विस्मयावहं चोद्धितं
तदेवामृतं तस्य तरङ्गाः उत्तरोत्तरवृद्धिकाः सद्भावास्तेषु ।
राज्ञो मनः स्ववचनश्रवणोत्सुकं कुर्वन्नुवाचोति भावः ।
अन्योऽप्यूर्मिषु मज्जत इष्टस्य करसमवलम्बनं दत्ते। कर्णा-
कारो वाद्यविशेषः शङ्कुली । मन एव मानसम् । प्रशादि
त्वादण् । 'कुतुकं च कुतूहलम्' इत्यमरः । 'मानसं सरोसि
स्वान्ते' 'अमृतं यज्ञशेषे स्यात्पीयूषे सालिले' इति च
विद्वः । कलशीकम् 'नद्युतश्च ५ । ४।१५' इति कप् ।
'न कपि ७।४।१४' इति हत्वनिर्घर्षः ॥ ८ ॥

मृगया न विगीयते नृपै-

रपि धर्मागममर्मपारगैः ।

स्मरसुन्दर मां यदत्यज-

स्तव धर्मः सदयोदयोज्ज्वलः ॥ ९ ॥

किमवोचादित्याह—

मृगयेति ॥ धर्मागमा धर्मशान्त्राणि तेषां मर्म रहस्यं
तस्य पारं गच्छन्तीत्येवमभूत्तरपि नृपै राजभिर्मन्वादिभिः
मृगया पापार्थिः न विगीयते निन्द्यते, अपितु क्रियत एव।
एवं सत्यं हि स्मरवत्सुन्दर, त्वं मां यदत्यजः स तव
दयोदयोज्ज्वले धर्मः दयाया उदयेनोत्पत्त्या उज्ज्वलः
शोभमानः । सदयः सन् अयः शुभावहविधिर्यस्य ।

१ अत्र वस्तुष्वनिरिति तु व्याख्यायाम् 'अन्योऽपि'
जुयादिना प्रत्यायित एव, अथ न्वित्यादिनोत्प्रेक्षणादु-
ःसाऽपीति बोध्यम् । २ अत्र यमकं कुतुकामृतपदार्थयो
इति । तच्च कुतुकोत्तरोत्तरत्वस्योक्तिवत्समर्थनायेति परम्प
भूतपूर्वैवमवलम्बितेत्यादौ अपि परम्परितमेव
१ अत्रानु-
मिति श्रीपदोप

उपकरिष्यमाणत्वात् तथा—दयोज्ज्वल इति वा । दयो-
दयेन सह वर्तमानः । अत एव उज्ज्वल इति वा ।
मन्मोचने दयां विनाऽन्यत्कारणं नास्तीत्यर्थः । स्मरेति
भिन्नम् । हे सुन्दर, त्वं स्मर विचारय । वाक्यार्थः कर्म।
नृपैः क्रियमाणा मृगया धर्मागममर्मपारगैरपि न निन्द्यत
इति वा । पारगैः 'अन्तात्यन्ताप्यदूरपारसवान्तिषु टः ३।
२।४८' इति डेः ॥ ९ ॥

अवलस्वकुलाशिनो ज्ञपा-

त्रिजनीडद्रुमपीडिनः खगान् ।

अनवद्यतृणार्दिनो मृगा-

नृगयाऽध्याय न भूभुजां व्रताम् ॥ १० ॥

मृगयाया अनिन्दने कारणमाह—

अवलेति ॥ मृगया भूभुजां राशामन्वाय पापाय न
भवाति । कथमित्यत आह—किम्भूतानां भूभुजाम्—
अवलं निर्वलं स्वकुलं च तदध्वन्येवंशीलाच्छापाग्नीनान्
प्रतां मारयताम् । तथा—निजाः स्त्रीया ये नीडद्रुमा
निवासस्थानवृक्षास्तान्वीडयन्त्येवंशीलान् खगान् पक्षिणो
प्रताम् । तथा—अनवद्यं निरपराधं तृणं तद् अर्दन्ति
पीडयन्त्येवंशीलान्मृगान्प्रताम् । 'अन्तःसंज्ञा भवन्त्येते
सुखदुःखसमन्विताः ।' इति स्मृतेस्तत्रतृणादेरपि प्राणि-
त्वात्तद्दधन्तु दोषाय । परं दुष्टनिग्रहो राशं धर्मं एवेति
भावः । अवलान् बलिभो भक्षयन्तीति मत्स्यानां जाति-
स्वभावः । अवद्येति 'अवद्यप्य वर्यां गार्हपणितव्या-
निरोधेषु ३।१।१०१' इति साधुः । पश्चाद्ब्रह्मीदित्त-
त्पुरुषो वा । पूर्वश्लोके मृगयादोषभावे स्मृतिं प्रमाणमु-
क्त्वाऽत्र युक्तिमप्यवदत् ॥ १० ॥

यदवादिपमाप्रियं तव

प्रियमाधाय नुनुत्सुरस्मि तत् ।

कृतमातपसंज्वरं तरो-

राभिवृष्यामृतमंशुमानिव ॥ ११ ॥

यदिति ॥ हे राजन्, अहं तव यदप्रियं निन्दाद्यवा-
दिपमुक्तवानस्मि प्रियमाधाय कृत्वा तदाप्रियं नुनुत्सुर्निरा-
कर्तुमिच्छुरस्मि । तत्र दृष्टान्तमाह—अंशुमान्पूर्वस्तरो-

१ अत्रानुप्रासे यमकं च शब्दालङ्कारौ, परिकरः,
यदित्यनेन प्रतिपादितार्थसमर्थनान् काव्यलिङ्गं च ।
२ अत्रानुप्रासः, परिकरः । काव्यलिङ्गं च ।

दृक्षस्य आतपेन यः कृतः सञ्चरः पीडा ताममृतं जलम-
भिवृष्याभितो वरिषत्वा यथा नुदतीत्यर्थः । अनेन दृष्टान्ते-
नातिशयितं प्रियं करिष्यामीति सूच्यते ॥ ११ ॥

उपनम्रमयाचितं हितं

प्रतिहर्तुं न तथापि साम्प्रतम् ।

करकल्पजनान्तराद्विधेः

शुचितः प्रापि स हि प्रतिग्रहः ॥ १२ ॥

उपेति ॥ अयाचितमप्रार्थितमुपनम्रमुपरिथितं हितं प्रियं
परिहर्तुं त्यक्तुं तथापि सार्वभौमस्यापि न साम्प्रतं न
युक्तम् । हि यतः करकल्पम् ईपदसमाप्तः करः, जना-
न्तरम् अन्यो जनो मल्लक्षणो लोक इति जनान्तरं कर-
कल्पं जनान्तरं यस्वैवंविधाच्छुचितो निर्मलाच्छोभनाद्वि-
धेर्देवात्प्रतिग्रहस्त्वया प्रापि प्राप्तः । सर्वं हि शुभाशुभं
देवात्प्राप्यते । यदैववशाद्भवति तत्केनापि निराकर्तुं न
शक्यते । करेण हि दीयते । यद्वा-विधेर्देवस्य हस्तभूता-
जनान्तरादेतादृशः प्रतिग्रहो राज्ञो दोषाय न । 'अया-
चिताहृतं ग्राह्यमपि दुष्कृतकर्मणः' इति याज्ञवल्क्यैः १२ ॥

पतगेन मया जगत्पते-

रुपकृत्यै तव किं प्रभूयते ।

इति वेद्मि न तु त्यजन्ति मां

तदापि प्रत्युपकर्तुमार्तयः ॥ १३ ॥

स्वगर्वं परिहरति—

पतगेनेति ॥ पतगेन पक्षिणा मया जगत्पतेर्भुवनाधि-
पतेस्तव नलस्योपकृत्यै उपकाराय प्रभूयते किं समर्थेन
भूयतेऽपितु नेति यद्यपि वेद्मि जानामि तदापि तथापि
प्रत्युपकर्तुं प्रत्युपकारार्थं आर्तयः कथमस्योपकरोमीत्युल्क-
ण्टादराः पीडा वा मां नतु नैव त्यजन्ति । असमर्थमपि
प्रेरयन्तीत्यर्थः ॥ १३ ॥

आचिरादुपकर्तुराचरे-

दथवात्मौपयिकीमुपाक्रियाम् ।

पृथुरित्थमथाणुरस्तु सा

न विशेषे विदुषामिह ग्रहः ॥ १४ ॥

१ अत्र यमकं, शब्दालङ्कारः । अंशुमानिवेत्युत्प्रेक्षा,
यदवादिपं तन्नुत्सुरिति प्रियाप्रियोक्तयोः परिवर्त्तनं,
तेन परिवृत्तिश्च । २ अत्र काव्यलिङ्गं परादेन पूर्वाद्धार्थस्य
समर्थने तयोः कार्यकारणत्वात् । ३ अत्रानुप्रासः ।

उपकर्तुं शक्यते न वेति विचारो मास्तु, किं तूपकर्तुः
प्रत्युपकर्तव्यमेवेति विधिरस्तीत्याह—

अचिरादेति ॥ अथवा पक्षान्तरोऽयः पुरुषः कश्चनोप-
कर्तुरुपकारकस्यात्मौपयिकीमात्मोपायभूतामात्मोपायादा-
गताम् । आत्मोपायसाध्यामित्यर्थः । एवंभूतामुपक्रिया-
मुपकारमाचिराद्विदुषामिह विदुषाणां । जीवनस्य सत्व-
रत्वादाचिरादित्युक्तम् । इत्थं विधौ सति सा उपक्रियां
पृथुर्महती अथ अथवा अणुः अल्पा वाऽस्तु तिष्ठतु । इह
इति विशेषे महत्वाल्पत्वलक्षणे विदुषां ज्ञातृणां ग्रहो
निर्वन्धो नास्ति । उपकारस्य महत्त्वात् स्वौदित्यपरिहार
एव तात्पर्यम् । उपाय एवौपयिकीति विनयादिषु
'उपायाद्भस्वत्वं च' इति पाठात्सर्वार्थे टाकि तदन्तात्
'तत आगतः ४।३।१४' इत्यणन्ताद्वा ङाङ्ङैस्त्वत्वं
च । 'युक्तमौपयिकं लभ्यम्' इत्यमरः ॥ १४ ॥

भविता न विचारचारु चे-

त्तदापि श्रव्यमिदं मदीरितम् ।

खगवागियमित्यतोऽपि किं

न मुदं धास्यति कीरगीरिव ॥ १५ ॥

वचनप्रसङ्गार्थमाह—

भवितेति ॥ यद्यपि इदं मदीरितं मद्बचनं विचार-
चारु विचारविषये मीमांसासहं चेन्न भविता भविष्यति ।
अहं लोकोत्तरमुपकारं करिष्यामीति सत्यमेव, तथापि त्वं
मिथ्या चेन्मन्यसे, तथापि मदीयं वचः श्रव्यं श्रवणार्हं
भवत्येव । विचारचारु चेन्न कथं श्रव्यमित्याशङ्क्या-
माह—इयं खगवाक्पक्षिणो वाक् पक्षी मनुष्यवाचा
वदतीत्यतोऽपि हेतोर्मद्बचनं किं मुदं संतोषं न धास्यति
करिष्यति, अपि तु करिष्यत्येव; इष्टसाधकत्वात् । धपि-
रेवार्थः । केच—शुकचागिव । श्रव्यमहार्थं 'अचो यत्
३।१।९७' इति यत्, 'सर्वधातुकार्धधातुकयोः' इति
गुणः, 'धातोस्तन्निमित्तस्यैव ३।३।८४' इति
वान्तादेशः ॥ १५ ॥

स जयत्यारिसार्थसार्थकी-

कृतनामा किल भीमभूपतिः ।

यमवाप्य विदर्भभूः प्रभुं

हसति द्यामपि शक्रभर्तृकाम् ॥ १६ ॥

तदेवाह—

स इति ॥ किल प्रसिद्धी । स भीमसंज्ञको भूपती
राजा जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । किंभूतः—अरिसाध

वैरिसमूहे सार्थकीकृतमन्वर्थकीकृतं नाम स्वसंज्ञा येन ।
विम्वल्यत्सार्द्धरिणः नत्वत्ये इति भीमः 'भीमादयोऽ
पादाने' इति साधुत्वम् । स कः—विदर्भर्भूर्बराडभूः ?
यं पतिमवाप्य शक्रभर्तृकामपीन्द्रपातिकामपि द्यां दिवं
हसति । तत्तुल्या भवतीत्यर्थः । शङ्कते तपस्विभ्योऽपीति
शक्रस्तद्भर्तृका द्यौः, अहं तु भीमभर्तृकैति हासहेतुः ।
शक्यते जेतुमिति वा । तस्मात्कोऽपि न विभेतीति ।
अर्थेन सह वर्तमानं सार्थकम् 'तेन सहेति तुल्ययोगे'
बहुव्रीहिः, 'वोपसर्जनस्य ६।३।८२' इति सः । 'शेषाद्वि-
भाषा ५।४। १५४ इति कप् । ततश्चिः । शक्रभर्तृकाम्
'नद्यत्श्च ५।४।१५३' इति कप् ॥ १६ ॥

दमनादमनावप्रसेदुष-

स्तनयां तथ्यगिरस्तपोधनात् ।

वरमाप स दिष्टविष्टप-

त्रितयानन्यसदृग्गुणोदयाम् ॥ १७ ॥

भैम्या लोकोत्तरे गुणोत्कर्षे मिथ्यात्वनिरासार्थं पुराण-
प्रसिद्धमितिहासं सूचयन्नाह—

दमनादिति ॥ हे राजन्, स भीमः दमनादेतन्ना-
मस्तपोधनादेषैरदानसमर्थ्याद् अमनागत्यर्थं प्रसेदुषः
प्रसन्नान्तथ्यगिरोऽप्रतारकादेवम्भूतात् तनयां वरं कन्या-
लक्षणमभीष्टितमर्थमाप प्राप्तवान् । किम्भूताम्—दिष्टाः
भूतभाविभवदात्मानः समयाश्च विष्टपानि स्वर्गादीनि
भुवनानि चेत्येषां त्रितयं-त्रयोऽवयवा यस्य तत् त्रयवयवा-
त्मा समूहस्तेत्रैति, दिष्टः कालः विष्टपं भुवनमनयो-
न्नितये कालत्रये, भुवनत्रये चानन्यसदृगन्यः सदृशो न
भवत्येवम्भूतः सौन्दर्यौदार्यादिगुणोदयो यस्यास्ताम् ।
भूतभविष्यद्वर्तमानकाले लोकत्रयेऽपीदृक्सीन्दर्यादिगुण-
वती काऽपि नास्तीति भावः । दिष्टस्तेनैव मुनिना
दत्तो विष्टपत्रितयेऽनन्यसदृशो गुणोदयो यस्यैतामिति
वा । 'कालो दिष्टः' इति, 'विष्टपं भुवनं जगत्' इति
चामरः । दमयतीन्द्रियाणीति दमनः । 'कृत्यल्युटो
बहुलम् ३।३। ११३' इति ल्युट् । प्रसेदुषः प्र—

१ 'द्वद्धान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येकमभिसम्बध्यते' इति
नयेन त्रितयपदस्य दिष्टविष्टपपदाभ्यामनवयादिदमुक्तम् ।
२ मुद्रितपुस्तकेषु 'दमनात्' । 'सहितविदमः संज्ञायाम्'
इति ल्युट् इति पाठ उपलभ्यते, किंतु हेय एवासौ, तथाहि—
न तादृशं सूत्रादि, किंतु 'सान्द्र्यांभृतृवृजिधारिसहितविदमः
३।३। ४६' इति सूत्रम् न चेदमपि ल्युट् विधत्त इति ।

सदो लिटः 'भाषायां सदवसध्रुवः ३।३। १०८।'
इति कसुः । अनन्यसदृक् 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे' इति
वा, पुंवद्भावः ॥ १७ ॥

भुवनत्रयसुभ्रूवामसौ

दमयन्ती कमनयितामदम् ।

उदियाय यतस्तनुश्रिया

दमयन्तीति ततोऽभिधां दधौ ॥ १८ ॥

भुवनेति ॥ यतो यस्मात्कारणादसौ भीमतनया
भुवनत्रये सुभ्रुवः सुन्दर्यस्तासां कमनीयतया यो मदः
सौन्दर्येण यो गर्वस्तं तनुश्रिया शरीरसौन्दर्येण दम-
यन्ती ग्लपयन्ती शमयन्तीवोदियायोत्पन्ना । ततस्तस्मा-
त्कारणात् 'दमयन्ती' इत्यभिधां सार्थकं नाम दधे
वभार । 'भूसूभ्रुभ्रस्त्रिजम्बुद्वन्दसि' इति (वा.) क्युनि
साधितस्य भुवनशब्दस्य बाहुलकाद्भाषायां प्रयोगः ।
'अणावकर्मकात् चित्तवत्कर्तृकात् १।३। ८८।'
कर्त्रभिप्राये क्रियाफलं यत्परस्मैपदं विहितं तस्यैव 'न
पादभ्याङ्यमाङ्यसुपरिमुहश्चिन्तितिवदवसः १।३।
३९' इति निषेधादणावकर्मकत्वे च तत्रैव चित्तवत्कर्तृ-
कत्वाभावात्तेन परस्मैपदाप्राप्तेर्निषेधाशङ्काया अभावाच्चा-
कर्त्रभिप्राये यथाप्राप्तं परस्मैपदं भवत्येवेति दमयन्ती-
त्यत्र शता युज्यते ॥ १८ ॥

श्रियमेव परं धराधिपाद्गुण-

सिन्धोरुदितामवेहि ताम् ।

व्यवधावपि वा विधोः कलां

मृडचूडानिलयां न वेद कः ॥ १९ ॥

श्रियमिति ॥ हे राजन्, त्वं तां भैमी श्रियमेव
लक्ष्मीमेवावेहि जानीहि । परमयं विशेषः—गुण-
सिन्धोरुणसमुद्राद्वराधिपात्स्वीपतेरदितामुत्पन्नम् । ल-
क्ष्मीः समुद्रादुत्पन्ना, इयं तु गुणसमुद्राद्वाज्ञ इति विशेषः ।
अप्रसिद्धस्य ज्ञापनं क्रियते न तु प्रसिद्धस्येत्याह—वा प्रसिद्धौ ।

१ अत्रोपमानान्तरासम्भवप्रतिपादनाद्व्यतिरेकमाहु-
र्व्याख्यातारः । नचासौ सम्भवति । प्रकृते उपमानं किमपि
प्रकल्प्योपमेयस्योत्कर्षप्रतिपादनात् । अथ परं वरप्रभावा-
दतिशयशालितानिदर्शनं एव कवेः संरम्भः । मनेत्याव-
त्तनाद् यमकम्, वर्णान्तरसाम्यभूयस्त्वाच्चातुप्रासः, शब्दा-
लङ्कारौ । २ यतस्ततः पदाभ्यां धाक्यस्य हेतुहेतुमत्त्वे-
नावस्थापनात् काव्यलिङ्गमलङ्कारः ।

व्यवधिर्व्यवधानं तस्मिन् सत्यपि मूढो महादेवस्तस्य चूडा मीलिः सा निलयः स्थानं यस्याः सा तां विधोश्चन्द्रस्य कलां को न वेद जानाति, अपि तु सर्वेऽपि जना विदन्तीति । ईश्वरस्याप्रत्यक्षत्वेऽपि तन्मौलिरिथितां चन्द्र-कलां सर्वेऽपि विदन्ति, तथा व्यवधानेऽपि त्वमपि तां वेत्सीति भावः । इणो लोटि हेरपित्वाद् गुणाभावे एजादित्वाभावाद् 'एत्येधत्यूट्सु ६ । १ । ८९ । इति वृद्धयभावेन 'आद्गुणः ६ । १ । ७०' आह्प्रश्नेऽपि 'ओमा-होश्च ५ । १ । ९५' इति पररूपप्राप्तेरहेहीत्येव रूपम् ॥ १९ ॥

चिकुरप्रकरा जयन्ति ते
विदुषी मूर्धनि सा विभर्ति यान् ।

पशुनाऽप्यपुरस्कृतेन त-
चुलनामिच्छतु चामरेण कः ॥ २० ॥

चिकुरेति ॥ हे राजत्, ते चिकुरप्रकराः केशसमूहा जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । ते के—सा विदुषी पण्डिता भैमी याश्चिकुरप्रकरान् मूर्धनि आविभर्ति धारयति आभरणं करोति वा । चामरेण साम्ये सति सर्वोत्कृष्टत्वं कथमित्यत आह—पशुना चमरसञ्ज्ञकेनाप्यपुरस्कृतेन पश्चात्कृतेन चामरेण तच्चुलनां तेषां केशानां तुलनां साम्यं क इच्छतु ? न कोऽपि चमराणां हीनस्यानधारणात्-तुलना नास्ति । अथ च ज्ञाना ये मस्तके ध्रियन्ते पूज्यन्ते तेषां मूर्खेणाप्यपूजितेनासता सह साम्यं कोऽभिलष्येत । अतस्तत्केशानां सर्वोत्कर्षता । विदुषीति 'विदेः शतुर्वसुः ७ । १ । ३६' उगितश्च ४ । १ । ६' इति ङीप् । 'वसोः सम्प्रसारणम् ६ । ४ । १६१' तुलनाम् प्यासग्रन्थो युच् ३ । ३ । १०७ 'इति युच् । सञ्ज्ञा-पूर्वकविधेरनित्यत्वाद्गुणगुणाभावैः ॥ २० ॥

स्वदृशोर्जनयन्ति सान्त्वनां
खुरकण्डूयनकैतवान्मृगाः ।

१ अत्र 'तस्यां सत्याम्' इति पाठस्तु ह्ये एव, व्यव-धिश्चन्द्रस्य स्त्रीलिङ्गत्वे मानालाभात् । २ अत्रधराधि-पस्य गुणसिन्धुत्वेन, दमयन्त्याः श्रियश्चाभेदारोपाद्गुणकं, वेत्युक्तार्थाक्षेपणादाक्षेपश्च । ३ अत्रोपमानभूतानां चाम-राणां चिकुररूपोपमेयोपेक्षया गर्हत्वातिशयप्रत्यायनाद् व्यतिरेकः । अथ चामराणि चिकुराणि वेति चामराणीय चिकुरा इति वेति प्रश्नमभिप्रेत्येवास् वाक्यार्थस्य पर्यवसानमित्युत्तरम्, अन्यथाऽऽक्षेपश्चेति बोध्यम् ।

जितयोरुदयत्प्रमीलयो-
स्तदखर्वेक्षणशोभया भयात् ॥ २१ ॥

स्वदृशोरिति ॥ हे राजन्, मृगाः खुरेण कण्डूयनं कण्डूयनयनं तदेव व्याजस्तस्मात्स्वदृशोः स्वनेत्रयोः सान्त्वनामाश्वासनं जनयन्ति कुर्वन्ति । यतस्तस्या भैम्या अखर्वेक्षणशोभया विशालनेत्रशोभया जितयोः पराभूः तयोः अत एव भयादिवोदयत्प्रमीलयोर्जायमानतन्त्री-कयोः । यथा केनचिजितं भीतमन्यमपि कश्चित्करपराम-शादिना सान्त्वयति, तथा मृगा अपि स्वनेत्रे सान्त्व-यन्ति । 'तन्त्री प्रमीला' 'खर्वो ह्रस्वश्च वामनः' इति चामरः । उदयादिति 'इ भृती' ॥ २१ ॥

अपि लोकयुगं दृशावपि
श्रुतदृष्टा रमणीगुणा अपि ।
श्रुतिगामितया दमस्वसु-
र्व्यतिभाते सुतरां धरापते ॥ २२ ॥

अपीति ॥ हे धरापते पृथ्वीपते, दमस्वसुभैम्या लोकयुगमपि मातृकुलपितृकुललक्षणं श्रुतिगामितया लोका-कर्णनविषयत्वेन जगत्प्रसिद्धत्वेन सुतरां व्यतिभाते । परस्पोत्कर्षेण विनिमयेन वा भासेत इत्यर्थः । इदं भैमीमातृकुलमिति जगद्विख्यातत्वम् तेन भैमी-मातृकुलस्य शोभनं तद्भैमीपितृकुलेनाङ्गीकृतम् । एवं भैमीपितृकुलमिति जगद्विख्यातत्वम् । तेन भैमीपितृकुलस्य शोभनं तद्भैमी मातृकुलेनाङ्गीकृतमिति विनिमयः भैमीत्वमन्धेन पितृकुलवन्मातृकुलं मातृ-कुलवत्पितृकुलं शोभते । सादृश्यं तु तात्पर्यार्थः । तच्च सादृश्यं श्रुतिगामितया विशेष्यते तच्च श्रुतिगामित्वलक्षणं सादृश्यं मातृकुलस्य पितृकुलोपेक्षया पितृकुलस्य च मातृ-कुलापेक्षया, न तु दृगाद्युपेक्षया । एवं दृगादीनामपि सजातीयापेक्षयैव श्रुतिगामित्वलक्षणं सादृश्यमङ्गीकरणीयं, नतु लोकयुगाद्युपेक्षया । तथा—दमस्वसुर्दृशावपि नेत्रे अपि श्रुतिगामितया आकर्णदेशविशालत्वेनातितरां विनिमयेन भाते शोभेते इति द्विवचनम् । दक्षिणनय-नस्य श्रुतिगामित्वेन या शोभा तां वामनयनमङ्गी-

१ अत्र कैतवादित्यपहनृतिः व्यतिरेकध्वनिश्च । जितत्वे उदयदित्युक्तं लिङ्गमिति पदार्थतुक्तं काव्यलिङ्गम् । यादृशं वस्तु ध्वन्यते तादृशं तु यथेत्यादिना दर्शितमेव व्याख्यायाम् ।

करोति । वामनयनस्य च श्रुतिगामित्वेन या शोभा तां दक्षिणयनमङ्गीकरोतीत्यत्रापि विनिमयः । श्रुतिगामित्वेन दक्षिणं वाममिव वामं दक्षिणामिवेत्यत्रापि सादृश्य एव तात्पर्यं ज्ञेयम् । तथा—दमस्वसुः सम्बन्धिनः श्रुतदृष्टाः श्रुताः पुराणादौ, दृष्टाः कासुचित्सुन्दरीपु । यद्वा—कासुचित्स्त्रीष्वेव श्रुताः कासुचिद्दृष्टा रमणीगुणाः स्त्रीगुणाः श्रुतिगामितया लोकाकर्णनविषयत्वेन व्यति-भाते वितिमयेन शोभन्त इति बहुवचनम् । पुराणादा-वन्यस्त्रीषु वा ये श्रुतास्ते कासुचिद् दृष्टास्ते भैम्यामेव श्रूयन्त इति श्रुतानां दृष्टानां च स्त्रीगुणानां दमस्वसुः सम्बन्धिनानां सर्वेषां श्रुतिगामित्वं विद्यते । ततः श्रुतानां स्त्रीगुणानां दमस्वसुः सम्बन्धिनानां यच्छ्रुतिगामितया शोभनं तद्दृ-ष्टैरङ्गीकृतम् । एवं दृष्टानां शोभनं तच्छ्रुतैरङ्गीकृतमित्य-त्रापि यथाकथंचिद्विनिमयः । यथा श्रुता भैमीसम्ब-न्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्ते तथा दृष्टा अपि भैमी-सम्बन्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्त इत्यत्रापि सादृश्य एव तात्पर्यम् । श्रुतदृष्टा अपि सर्वे गुणा भैम्यां विद्यन्त इति भावः । सासुद्रिकशाले श्रुतानां पश्चिन्त्यादौ दृष्टानामिति वा यथाकथञ्चिज्ज्ञेयम्, विस्तरभयान्न लिख्यते । 'श्रुति-स्तोत्रे तथाऽऽग्राये वार्तायां श्रोत्रकर्माणि' इति विश्वः । गामी गम्यादि । आवश्यके ताच्छील्ये वा णिनिः । 'त्वत्तल्लोर्गुणवचनस्य' इति पुंवत् । व्यतिपूर्वस्य भातेः 'कर्तारि कर्मव्यतिहारे १ । ३ । ३४' इत्यात्मनेपदम् । द्विवचने सवर्णदीर्घत्वे कृते, बहुवचने च शपो । 'आत्मनेपदेष्वनतः ७ । १ । ५' इति स स्यादादेशे टेरेत्वं सर्वत्र । वचनश्लेषः ॥ २२ ॥

नलिनं मलिनं विवृण्वती
पृषतीमस्पृशती तदीक्षणे ।

अपि खञ्जनमञ्जनाञ्जिते

विदधाते रुचिगर्वदुर्विधम् ॥ २३ ॥

नलिनमिति ॥ तदीक्षणे भैमीनेत्रे पृषतीमञ्जनशला-कामस्पृशती अप्राप्ते अञ्जनानञ्जिते सती नलिनं कमलं नलिनं स्वकान्त्या दूषितं त्रिदधाते कुर्वते । किंभूते

१ अत्र वचनानामनेकधाऽन्वयोऽनेकार्थबोधकः प्रकृत-श्चेति श्लेषो वचनानाम् । अनुप्रासश्च णादेः साम्यात् । प्रकृतानां च लोकयुगादीनां तुल्यतयोक्तस्तुल्ययोगिता च । मातृपितृकुलयोर्दशोश्चान्योन्येतरत्र साम्याभाव इति उपमेयोपमा, ज्यातिरेकौ व्यज्येते च ।

तदीक्षणे—विवृण्वती आत्मानं प्रकाशयन्ती प्रसारयन्ती ऋशुरीत्या विलोकमाने । अञ्जनाञ्जिते अञ्जनपूजिते साञ्जने सती तदीक्षणे खञ्जनमपि खञ्जरीटमपि रुचिगर्वेण कान्तिमदेन दुर्विधं दारिद्रं विदधाते । अवतंसीकृतं कमलं कटाक्षावलोकनप्रसृतया स्वकान्त्या मलिनं श्यामं विवृण्वती कुर्वती, तथा—पृषती हरिणीमस्पृशती नेत्र-विषयेऽगणयन्ती एवंविधे भैमीनेत्रे कञ्जलाञ्जिते खञ्जन-मिति पूर्ववत् । अञ्जनपूजनात्पूर्वं स्वकान्त्या कमलं जितं हरिणीनेत्रयोस्तु भैमीनेत्रशोभासम्भावनापि नास्ति । अञ्जनपूजाऽनन्तरं खञ्जनस्य मन्त्रेवसदृशो नान्यस्येति गर्वस्तद्विहितं कुर्वते इत्यर्थं इति वा, रुचि कान्तिविषये दर्पेण रहितामिति वा । रुचीति भिन्नं पदं सप्तम्यन्तं च । खञ्जनी हि शुक्लकृष्णोऽतिसरलोऽतिचञ्चलश्च भवति अतस्तेन साम्यसम्भावनायां कञ्जलदानानन्तरं तदाधि-ककान्तित्वात्सोऽपि जित इति भावः । मलिनं स्वगतं श्यामं गुणं विलोकनवशाद्विवृण्वती प्रकाशयन्ती नलिनं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते इति वा, मलिनं श्यामं नलिनं नीलोत्पलं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते इति वा । सविलासवीक्षणदशायाः पूर्वमेव नीलोत्पलं जितमित्यर्थः । तथा—असङ्कुचती सती पृषती हरिणीं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते, निर्निमेषत्ववेलायामपि ताभ्यां हरिणीं जिता किं पुनः कटाक्षविक्षेपवेलामयामिति वा । अस्मिन्पक्षे दुर्विधा च दुर्विधश्चेति 'नपुंसकमनपुंसकेनै-कवच्चास्यान्यतरस्याम् १ । २ । ६९' इति नपुंसकशेषैकवद्भा-वी । अज्यतेऽनेनेत्यञ्जनं तेन पूजिते इत्यनेन व्युड-न्तस्य 'अञ्जु व्यक्तिप्रक्षणकान्तिगतिषु' इति धातोरर्थानुसारेण दृशोः स्निग्धनीलरक्तसितवर्णकान्ति-चाञ्चल्ययोगः सूचितः । तथा च नलिनादिषु मध्ये क्वचित्कस्यचिद्गुणस्य सत्त्वाद्दृशोस्तु पूर्वोक्तगुणसद्भावा-त्ताभ्यां नलिनादीनि जितानीति भावः । 'मलिनं दूषिते कृष्णे' इति विश्वः । 'स्युः प्रभास्रुचिस्त्विड्भाः' इति 'गोर्कर्णपृषतैर्णदर्यरोहिताश्चमरो मृगः ।' इति, 'निःस्वस्तु दुर्विधो दीनो दरिद्रो दुर्गतोऽपि सः ।' इति चामरः । अञ्जिते 'अञ्जेः पूजायाम्' इतीटि 'नाञ्जेः पूजायाम् ६ । ४ । ३०' इति नलोपनिषेधः । अञ्जनाञ्जिते इति पाठे 'अजि भासि' इति चौरादिक-स्याञ्जयतेर्निष्ठा । अञ्जनेन भासिते इत्यर्थः ॥ २३ ॥

१ अत्र लिनमिति शपयोरेमेदेन पतीतिञ्जनेति च यमकं मलिनत्वादिकरणासम्भवेऽपि तयोक्तावतिशयो-क्तिः, व्यतिरेकध्वनिश्च ।

अधरं किल विम्बनामकं

फलमस्मादिति भव्यमन्वयम् ।

लभतेऽधरविम्बमित्यदः

पदमस्या रदनच्छदं वदत् ॥ २४ ॥

अधरमिति ॥ हे राजन्, अस्या दमयन्त्या रदन-
नच्छदमधरमोष्ठे वददभिदधत् अधरविम्ब इत्यदः पद-
मेतत्पदं । सुवन्तोऽयं शब्द इत्यतो हेतोर्मन्वयं समी-
चीनमन्वयं सम्बन्धं लभते प्राप्नोति । 'औष्ठाधरौ तु रद-
नच्छदौ' इत्यमरः । इतीति किम्—किल यस्माद्विम्ब-
नामकं फलमस्मादोष्ठादधरं हीनम् । विम्बापेक्षयाऽस्या-
धिकरक्तत्वादमृतयुक्तत्वाच्च । अधरं तुच्छं, विम्बं विम्ब-
संज्ञकं फलं यस्मादधरविम्ब इति बहुव्रीहिः, न त्वधर
एव विम्बमिति । अन्यासां तु अधरो विम्ब इवेति
तत्पुरुषः कर्मधारयः । 'अधस्तादपि चाधरः ।' इत्य-
मरः । एतस्यास्तु बहुव्रीहौ अर्थतः शब्दतश्च भव्यत्वम् ।
भैम्यधरो जितविम्ब इति भावः ॥ २४ ॥

हतसारमिवेन्दुमण्डलं

दमयन्तीवदनाय वेधसा ।

कृतमध्यविलं विलोक्यते

धृतगम्भीरखनीखनीलिम ॥ २५ ॥

हृतेति ॥ इन्दुमण्डलं चन्द्रविम्बं वेधसा ब्रह्मणा दमय-
न्तीवदनाय भैमीमुखं निर्मातुं हृतसारमिव गृहीतश्रेष्ठभाग-
मिव कृतं मध्ये विलं छिद्रं यस्यैवंभूतं विलोक्यते दृश्यते
तर्क्यत इत्यर्थः । कलङ्केन हृतसारत्वमुत्प्रेक्षितम् । किम्भू-
तम्—धृतो गंभीरखन्यां निम्नगते परभागस्थितस्य
खस्याकाशस्य नीलिमा येन । कलङ्को न भवति, किं
त्वयमाकाशनीलिमा । भैमीमुखं निष्कलङ्कचन्द्रसारतु-
ल्यमिति भावः । वदनाय 'क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि
स्यानिनः २।३।१४' इति चतुर्थी । खनीति 'कुदिका-
रादक्तिनः' इति ङीष् ॥ २५ ॥

धृतलाञ्छनगोमयाञ्चनं

विधुमालेपनपाण्डुरं विधिः ।

भ्रमयत्युचितं विदर्भजा-

नननीराजनवर्धमानकम् ॥ २६ ॥

१ अत्रोत्प्रेक्षा व्यतिरेकश्च वददिति पदार्थहेतुकं काव्य-
लिङ्गं च । २ अत्र खनीति यमकम्, इवेत्युत्प्रेक्षा च कल-
ङ्कमपह्नृत्य नीलिमारोपणेनापह्नृतिस्तु तत्रैव लीना ।

प्रकारान्तरेण भैमीमुखस्य चन्द्राधिक्यमाह—

धृतेति ॥ ब्रह्माज्ञया चन्द्रो भ्राम्यति । तत्रोत्प्रेक्षते ।
विधिर्ब्रह्मा विधुं चन्द्रमुचितं योग्यं विदर्भजा भैमी तस्या
आननं तस्य नीराजनाऽर्थमारार्त्तिकाऽर्थं वर्धमानकमिव
वर्धमानकं शरावं भ्रमयति । किम्भूतं विधुम्—धृतं
लाञ्छनं कलङ्क, एव गोमयाञ्चनं गोमयपूजनं येन ।
तथा, आलेपनं पिष्टोदकम् ('अईपण' इति लोके प्रसिद्धम्)
तेनैव पाण्डुरम् । चन्द्रस्तन्मुखसादृश्यं न प्रापेति भावः ।
गोमयलिप्तेन चूर्णादिचिह्नेन शरावेण दृष्टिदोषनिरासार्थं
नीराजना क्रियत इति लोकाचारः । 'शरावो वर्धमान-
नकः' इत्यमरः ॥ २६ ॥

सुपमाविषये परीक्षणे

निखिलं पद्मभाजि तन्मुखात् ।

अधुनाऽपि न भङ्गलक्षणं

सलिलोन्मज्जनमुञ्जाति स्फुटम् ॥ २७ ॥

सुपमेति ॥ कमलस्य शोभाऽधिका, भैमीवदनस्य
वेति सुपमाविषये परमशोभाविषये परीक्षणे दिव्येन
विचारेण शोधने निखिलं समस्तं पद्मं पद्मजातं तन्मु-
खाद्भैमीमुखादभाजि पराजयं प्राप्तम् । यतः—भङ्गल-
क्षणं पराजयचिह्नं सलिलोन्मज्जनं जलादुन्मज्जनमूर्ध्वं भव-
नमद्यापि नोञ्जाति स्फुटं व्यक्तमेव न त्यजति । स्फुट-
मुत्प्रेक्षे वा । जलोन्मज्जनं तस्य स्वाभाविकं भङ्गलक्षणत्वे-
नोत्प्रेक्षितम् । स्फुटं विकसितमिति पद्मविशेषणं वा ।
एवं च कमलमुखयोः सुपमाशालित्वेऽपि कमलस्यादि-
व्यत्वं, मुखस्य तु दिव्य (कमल) त्वं सिद्धम् ।
यतो दिव्यादिव्ययोर्मध्ये धनुर्धरमुक्तं त्राणमादाय याव-
दन्थो धावन्नागच्छति तावद्यः सलिले निमग्न एव तिष्ठति
तस्य दिव्यत्वमित्यसौ विजयते, यस्तु ततः पूर्वमेवोन्म-
ज्जति स पराजयते तस्यादिव्यत्वेन इति यथोक्तम् ।
'सुपमा परमा शोभा' इत्यमरः । 'सुविनिर्दुर्म्यः
सुभिसूतिसमाः ८।३।८८' इति पत्वम् । अभाजीति कर्म-
कर्तारि चिण् 'भङ्गेश्च चिणि' इति नलोपः ॥ २७ ॥

धनुषी रतिपञ्चवाणयो-

रुदिते विश्वजयाय तञ्जुवौ ।

१ अत्र लाञ्छनादेर्गोमयादिव्येन रूपणार्द्रपकम्, इवानुत्ता-
वपि भ्रमयतीत्युत्प्रेक्षाणादुत्प्रेक्षाध्वनिः । २ अत्र व्यति-
रेकः, उक्तार्थस्य अभिन्नत्वेऽधुनाऽपीति हेतुरित्यनुमानम्,
स्फुटमित्युत्प्रेक्षा च ।

नलिके न तदुच्चनासिके

त्वयि नालीकविमुक्तिकामयोः ॥ २८ ॥

धनुषी इति ॥ तद्भुवो भैमीभ्रुवो विश्वजयाय त्रैलो-
क्यजयाय रतिपञ्चवाणयोर्धनुषी नोदिते प्रादुर्भूते न
इति काका । 'नु' इति पाठे वितर्के । तथा—तस्या
भैम्या उच्चनासिके रन्ध्रद्वयोपलक्षिते नासिके त्वयि विपये
नालीकी नलिकाप्रेर्यमाणलघुशरी तयोर्विमुक्तिकामयोर्न-
लिके शराधारनली न भवतः, अपितु नलिके एव ।
एतस्या भूनासिकं दृष्ट्वा सर्वोऽपि कामाधीनो भवतीति
भावः । 'नालीकः शरश्लययोः इति विश्वः । विश्व-
जयाय'तुमर्याच भाववचनात् २।३।१५९' इति चतुर्थी ।
कामयोरिति 'शालिकाभिमक्ष्याचरिभ्यो णः' इति वार्ति-
केन णः ॥ २८ ॥

सदृशी तव शूर सा परं

जलदुर्गस्थमृणालजिद्भुजा ।

आपि मित्रजुषां सरोरुहां

गृह्यालुः करलीलया श्रियः ॥ २९ ॥

सदृशीति ॥ हे शूर, सा भैमी परं केवलं तव सदृशी
योग्या । किम्भूता—जलक्षणं दुर्गं तत्र तिष्ठन्ति जल-
दुर्गस्थानि मृणालानि जयत इति जितां भुजी यस्याः
सा । मृणालादपि कोमलौ गौरी च तद्भुजी इत्यर्थः ।
तथा—करलीलया हस्तविलासेन मित्रं सूर्यं, सुहृदं च
जुषन्ते सेवन्ते मित्रजुषि तेषाम् । विकसितत्वात्सश्रीकाणा-
मपि सरोरुहां कमलानां श्रियो गृह्यालुर्ह्रीतुकामा ।
त्वमापि जलदुर्गस्थवैरिजिद्भुजः सत्सुहृदां सत्सहायाना-
मपि वैरिणां सम्पदः करलीया वलिक्रियया । गृह्या-
लुरिति शूरत्वादुभयोः साम्यम् । अपिरन्यच्च इत्यर्थे
वा । 'मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्के,' 'वलिरस्तांशवः कराः'
लीला विलासक्रिययोः' इतिचामरः । गृह्यैश्वर्याद्विष्यन्तात्
'सृष्टिगृह्यपतिदयिनिद्रातन्द्राश्रद्धाभ्य आलुचू३।२।१५८'
इत्यलुचि 'अयामन्तात्वाय्येत्त्वष्णुषु ६।४।५५'
इत्ययादेशे गृह्यालुः । तद्योगे 'न लोकाव्ययनिष्ठा-
खलर्थतृनाम् २।२।६९' इति पृथीनिषेधाच्छ्रिय इति
द्वितीयो ॥ २९ ॥

१ अत्र भ्रुवोर्धनुरात्मना रूपणाद्रूपकम्, अनुक्तस्यापि
धनुस्स्वादेर्नैत्यनेन निषेधादाक्षेप उत्तरं च ध्वन्येते । नयि
काकुरिति चेदुत्प्रेक्षैव । २ अत्रोपमा श्लेषश्च ।

वयसी शिशुतातदुत्तरे

सुदृशि स्वाभिविधिं विधित्सुनी ।

विधिनाऽपि न रोमरेखया

कृतसीम्री प्रविभज्य रज्यतः ॥ ३० ॥

वयसी इति ॥ हे राजन्, तस्यां सुदृशि सुनयनायां
स्वाभिविधिं निजाभिव्याप्तिं विधित्सुनी कर्तुकामे अह-
मेव सर्वात्मना इमामभिव्याप्य तिष्ठामीति वाल्यं मन्यते।
एवं तारुण्यमपि । एवम्भूते शिशुता च तदुत्तरं शिशुताया
वाल्यतः परं तारुण्यं च वयसी न रज्यतः, अपितु रज्यत
एव संतुष्यत एव । वाल्यतारुण्ये तस्यां तिष्ठत इत्यर्थः'
वयःसन्धौ वर्तमाना इति यावत् । किम्भूते वयसी—
विधिना ब्रह्मणा उदरे वर्तमानया रोमरेखया प्रविभज्य
समं विभागं कृत्वा कृतसीम्री कृतमर्यादि अपि । एवंविधे
विभज्य न रज्यतः, किं तीर्हि संवलिते एवानुरागं भजत
इति वा । वाल्यं वर्तते, रोमरेखोद्भवेन च तारुण्यं प्राप्त-
मित्युमे संवलिते एव तिष्ठतः । रम्यत्वाद्वात्यं त्यक्तुं न
शक्नोति, तारुण्यं चागन्तुमिच्छतीति भावः । विधिना
शास्त्रोक्तमार्गेण रेखया कृतसीम्री अपि सत्याधिकायां
भुवि मदीयेयं मदीयेयमिति कौचिद्विदेते ॥ ३० ॥

अपि तद्वपुषि प्रसर्पतो-

गमिते कान्तिज्ञरैरगाधताम् ।

स्मरयौवनयोः खलु द्वयोः

प्लवकुम्भौ भवतः कुचावुभौ ॥ ३१ ॥

अपीति ॥ उभौ कुची स्तनी तद्वपुषि प्रसर्पतोः
प्लवमानयोः क्रीडतोर्द्वयोः स्मरयौवनयोः कामतारुण्ययोः
प्लवकुम्भौ प्लवनार्थं कुम्भौ तरणकुम्भौ भवतः । खलु
उत्प्रेक्षायाम् । किम्भूते तद्वपुषि—कान्तिज्ञरैः कान्ति-
प्रवाहैरगाधतामतलस्पर्शत्वं गमिते प्रापितेऽपि । अगाधे
उदके क्रीडाऽनुचिता, तत्रापि क्रीडतोरिति द्योतना-
र्थमपिशब्दः । पूर्वापेक्षया अपि, अन्यच्च इत्यर्थे वा ।

१ अत्र दमयन्ती न प्रौढा न वाऽस्थन्तं वाल्यस्य-
भिधित्सार्या तयोक्तिः कयोश्चिद् भूम्यर्थं विवदमान-
योरीहितं व्यञ्जयति इति । वयसो रोमरेखया
सम्भावितमप्यवधिसुलङ्घयैकस्योत्सुकत्वमिवेति सम्भाव-
नादुत्प्रेक्षाया गम्यात्वम्, वयसो रोमरेखया कृतसीमत्वा-
सम्भवेऽपि तथाऽभिधानाद्दृतिशयोक्तिश्च । द्वयोरैकस्य
निवृत्तौ परस्योपस्थितौ च वैलक्षण्यं युक्तमेवेति
स्वभावाक्तिः ।

अगाधे ह्यदके क्रीडितोर्द्वयोर्घटद्वयेन भाव्यम् । यद्यपि
द्विवचनेनैव द्वयोः, उभौ इति च लभ्यते तथापि
सदासहवासित्वपरस्परमिलितत्वप्रदर्शनार्थमुक्तमित्यवगन्त-
व्यम् ॥ ३१ ॥

कलसे निजहेतुदण्डजः

किमु चक्रभ्रमकारितागुणः ।

स तदुच्चकुचौ भवन्प्रभा-

हरचक्रभ्रममातनोति यत् ॥ ३२ ॥

कलस इति ॥ न्यायशाले समवायिकारणमसमवा-
यिकारणं निमित्तकारणं चेति यत्समवेतमेव कार्यमुत्पद्यते
तत्समवायिकारणं, यथा मृत्पिण्डो घटस्य । तत्र पूर्व-
श्लोके कुम्भत्वारोपणेन तदुभयसाम्यमसहमानः कविः
प्रभागुणाधिकत्वप्रतिपादनेन तयोरुत्कृष्टतामारोपयितुं हंस-
मुखेनापूर्वामुक्तिभङ्गिं प्रणीतवान् । असम्भाव्यवस्तुदर्शने
परस्ममातिप्रश्ने किमुशब्दः हे राजन्, चक्रभ्रमं करोत्ये-
वंशीलशक्रभ्रमकारी तस्य भावशक्रभ्रमकारिता तल्लक्षणो
गुणः स्वभावः (यः) कलसे घटे दृश्यते स निजस्य
स्वस्य घटस्य हेतुनिमित्तकारणं दण्डस्तस्माज्जातः किमु ।
समवायिकारणगुणः कार्यगुणमारभते, न निमित्तगुणः ।
अत्र तु निमित्तगुणः कार्यगुणमारभत इति असम्भाव्यमे-
तत्त्वया कुत्रचिद्दृष्टमिति प्रश्नार्थः किमु । मया तु दृष्टः ।
कुत्रेत्यपेक्षायामाह—यद्यस्मात्स कलसस्तस्या भैम्या
उच्चकुचौ भवन् उच्चस्तनतां प्रपद्यमानः प्रभाक्षरेण
दीप्तिसमूहेन चक्रभ्रमं कुलालचक्रभ्रमणमर्थाद् दृष्टेः करोति
सुन्दरवस्तुदर्शनेन दृष्टेर्भ्रमणं भवति सूर्याद्यालोकावलो-
कनवत् । अथ च स तदुच्चकुचौ भवन्दीप्तिसमूहेन चक्रस्य
राष्ट्रस्य, लोकसमूहस्य वा भ्रमं मदजनितं मोहमातनोति ।
सर्वोऽपि स्तनकान्तिदर्शनेन कामान्धो भवतीति भावः ।
अथ च कान्तिप्रवाहे चक्रवाकभ्रान्तिमातनोति । (कान्ति)
प्रवाहे चक्रवाका भवन्ति (भ्रमन्ति) अतो भ्रमकार-
णत्वाच्छब्दच्छलाच्चक्रभ्रमकारितागुणो घटे विद्यते ।
तुङ्गत्वेन कान्तिमत्त्वेन च तत्कुचौ घटचक्रवाकतुल्याविति

१ अत्र वपुस्पस्तडागत्वानुक्तावपि प्रतीते रूपकान्ति-
शयोक्तिः । एवं कान्तेर्ज्ञरत्वासम्भवेऽपि तथोक्तेर्जला-
भिन्नत्वं व्यज्यत इत्यपि सा । स्मरस्य यौवनाश्रयत्वे
पृथगवस्थानाभावेऽपि पृथङ्निर्देशेन तदानुरूप्यं व्यज्यते ।
तथा स्मरयौवनयोः प्लवनयित्त्वोक्त्या मूर्त्तत्वं जलत्वं च
क्रमेण व्यज्येते एवं निश्चयान्तः सन्देहोऽप्याभासते ।
उत्प्रेक्षा तु वाच्याऽस्त्येवेति बोध्यम् ।

भावः । कलस इत्येकवचनं जात्यभिप्रायेण । निजः
सहजश्रासौ हेतुश्च । समवायिकारणमिति यावत् । तादृशो
न भवतीति अनिजहेतुनिमित्तकारणं तादृशादण्डजातः ।
किमु इत्युत्प्रेक्षा, आक्षेपो वा । दण्डगुणः कलसे विद्यत
इत्यत्र किं प्रमाणमित्याशङ्क्यायां शब्दच्छलेन हेतुमाह—स
इति । यद् यस्मादिति वा । इति यथामति व्याख्येयम् ।
'चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं सैन्यरथाङ्गयोः । ग्रामजाले
कुलालस्य भाण्डे राष्ट्रास्त्रयोरोपि' इति विश्वः ॥ ३२ ॥

भजते खलु षण्मुखं शिखी

चिकुरैर्निर्मितवर्हगर्हणः ।

अपि जम्भरिपुं दमस्वसु-

जितकुम्भः कुचशोभयेभराद् ॥ ३३ ॥

भजत इति ॥ खलुत्प्रेक्षे । दमस्वसुः चिकुरैः केशै-
र्निर्मिता कृता वर्हगर्हणा पिच्छभारतिरस्कारो यस्य स
शिखी मयूरः षण्मुखं कार्तिकेयं भजते सेवते । प्रसङ्गत
एतदुक्तम् । तथा दमस्वसुः कुचशोभया स्तनभारेण
जितौ गण्डौ यस्य स इभराट् करिणां राजा ऐरावतोऽपि
जम्भारिमन्द्रं सेवते । भैम्याः केशसाम्यं स्तनसाम्यं
च देवाराधनेन प्राप्तुकामौ वैरिन्यातनार्थं वा तौ भजत
इति भावः । अधिकेन जितोऽन्यमधिकं भजते । चिकु-
रैरिति बहुवचनेनैव बहुत्वं सूचयित्वा षण्मुखपदप्रयोगेण
षण्मुखत्वात्स्कन्दस्य केशसंभावनया तत्राप्यर्थं शिखिनः
स्कन्दाश्रयणं युक्तम् । 'जमिजृभी गात्रविनामे' जम्भते
गात्रविनामं करोतीति जम्भस्तद्रिपुर्जम्भादधिकः । अत
एव सेव्यते । अस्या गात्रविनामकारिणी कुचशोभा
जम्भतुल्येति हेतोस्तदधिकमिन्द्रं सेवते इति ॥ ३३ ॥

उदरं नतमध्यपृष्ठता-

स्फुटदङ्गुष्ठपदेन मुष्टिना ।

१ स तदुच्चकुचौ भवन्नित्युक्त्या वस्तुतया तयोर्भेद
इति रूपकम्, पूर्वं शङ्कितस्य प्रमितस्त्वनिष्पत्तये परत्र
हेतुनिर्देशः, तेन तथाऽवधारणदाढ्यमित्यनुमानम्, कुच-
कलससम्बन्धिनोर्भ्रमस्य भिन्नत्वेऽपि अभिन्नत्वाध्यवसा-
नादभेदातिशयोक्तिसंज्ञया च हरचक्रभ्रमरूपक्रियालक्षणं
निमित्तमुपजीव्य निमित्तकारणा कुचलक्षणे कलसे कार्यं
चक्रभ्रमकारितारूपनिमित्तगुणसङ्क्रमणोक्तावुत्प्रेक्षा । २
अङ्गसौष्टववर्णनप्रसङ्गे पुनश्चिकुरोत्कर्षवर्णनं समाप्यापक्रा-
न्तेऽङ्गविशेषोत्कर्षप्रस्तावे पुनस्तत् कथमिति यथोक्तम् ।
३ भजत इति क्रियाया आवृत्या दीपकम्, यथोच्यमा-
नस्य सम्भावनामात्रत्वाद्युत्प्रेक्षा चात्र ।

चतुरङ्गुलमध्यनिर्गत-

त्रिवलिभ्राजि कृतं दमस्वसुः ॥ ३४ ॥

उदरमिति ॥ हे राजन्, दमस्वसुर्भैम्या उदरं मुष्टिना कृतम् । विधिनेत्यर्थात् । किम्भूतेन मुष्टिना—नतो नम्रो मध्यो यस्यैवविधं पृष्ठं यस्योदरस्य तस्य भावस्तत्ता तथा स्फुटप्रकटीभवदङ्गुलपदमङ्गुलस्थानं यस्य तेन । किम्भूतमुदरम्—चतस्रणामङ्गुलीनां मध्याग्निगतास्तिस्रो वलयस्ताभिर्भ्राजते तच्छीलम् । पृष्ठमध्ये निम्नत्वमङ्गुलनिवेशात् । उदरे त्रिवलियुक्तत्वं चतुरङ्गुलिधारणात् । चतस्रणां त्रीण्येवान्तराणि भवन्ति । चतुरङ्गुलमिति 'तत्पुरुषस्याङ्गुलेः सङ्ख्याऽव्ययादेः ५।४।८४' इत्यच् ॥ ३४ ॥

उदरं परिमाति मुष्टिना

कुतुकी कोऽपि दमस्वसुः किमु ।

धृततच्चतुरङ्गुलीव य-

द्वलिभिर्भाति सहेमकाञ्चिभिः ॥ ३५ ॥

प्रकारान्तरेणोदरमेव वर्णयति—

उदरमिति ॥ कोऽपि कुतुकी दमस्वसुरुदरं मुष्टिना इयत्तया परिमाति व्यवच्छिनति । किमु उल्लेखे । यद्यस्मात्तदुदरं सहेमकाञ्चिभिः सुवर्णमेखलासहिताभिर्वलिभिः कृत्वा धृतास्तस्य मुष्टेश्रतस्रः अङ्गुलयो येन एवंविधमिव भाति । तिस्रो वलयश्चतुर्थी हेमकाञ्ची । चतस्रोऽङ्गुलयस्तस्य मुष्टेरित्यर्थः । को ब्रह्मा । अपिरेवार्थः । ब्रह्मैवेत्यर्थः ॥ ३५ ॥

पृथुवर्तुलतन्नितम्बक-

न्मिहिरस्यन्दनशिल्पशिक्षया ।

विधिरेककचक्रचारिणं

किमुनिर्मित्साति मान्मथं रथम् ॥ ३६ ॥

पृथ्वति ॥ विधिर्ब्रह्मा मान्मथं काममम्बन्धिनं रथं निर्मित्साति निर्मातुमिच्छति । किमु उल्लेक्षायाम् । किम्भूतो विधिः—मिहिरः सूर्यस्तस्य स्यन्दनो रथस्तस्य शिल्पं निर्माणं तस्य शिक्षयाभ्यासेन पृथुं महान्तं वर्तुलं तस्या भैम्या नितम्बं करोतीति कृतम् । किम्भूतं रथम्—एककेनासहायेन चक्रेण चरति एवंशीलम् । सूर्यरथैकच-

क्रानिर्माणाभ्यासेन ब्रह्मणा भैमीनितम्बः कृतः स कामरथत्वेनोत्प्रेक्षितः । नितम्बदर्शानामदनप्रादुर्भावो भवतीति भावः । निर्मित्साति । माण्डः 'सनिमीमाधुरमलभशकपतपदामच इत् १।४।५४' इत्यादिना अच इत् । 'अत्र लोपोऽभ्यासस्य १।४।५८' ॥ ३६ ॥

तरुमूर्युगेन सुन्दरी

किमु रम्भां परिणाहिना परम् ।

तरुणीमपि जिष्णुरेव तां

धनदापत्यतपःफलस्तनीम् ॥ ३७ ॥

तरुमिति ॥ हे राजन्, सुन्दरी भैमी परिणाहिना विशालेनोर्युगेनोरुद्वयेन तत्र वृक्षरूपां रम्भां कदलीं परं केवलं जिष्णुर्जयनशीलेति किमु किं वक्तव्यम् । अपि त्वेवं न वाच्यम् । किंतु तरुणीमपि तां रम्भामप्सरोविशेषमपि जिष्णुरेव । किम्भूताम्—धनदापत्यस्य कुवेरपुत्रस्य नलकूबरस्य तपसः फलं स्तनी यस्याः । यदर्थं नलकूबरेण तपः कृतं तां रम्भाम् कदलीमप्यूर्युगेन जितवतीत्यर्थः । द्वयेन द्वयं जितम् । 'परिणाहो विशालता' इत्यमरः । 'रम्भा कदल्यप्सरसोः' इति विश्वः । नलोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृताम् २।३।६९' इति निषेधात्तरुमिति द्वितीया । सुन्दरी । गौरादित्वान्डीर् ॥ ३७ ॥

जलजे रविसेवयेव ये

पदमेतत्पदतामवापतुः ।

ध्रुवमेत्य रुतः सहंसकी-

कुरुतस्ते विधिपन्नदंपती ॥ ३८ ॥

जलजे इति ॥ ये जलजे कमले रवेः सूर्यस्य सेवये-वैतस्या भैम्याः पदतां चरणत्वं पदमुत्तमस्थानं, व्याजं चावापतुः प्रापतुरिव । ध्रुवमुल्लेक्षते । विधिपन्नदंपती ब्रह्मवाहनपक्षिजायापती हंसस्त्रीपुंसौ कर्तारौ ते जलजे कर्मणी एत्यागत्य रुतः शब्दाद् ध्रुवं निश्चयेन सहंसकी-कुरुतः हंससहिते कुरुतः । हंसरवतुल्याच्छिजितादेते सहंसे इत्यनुर्मायत इत्यर्थः । हंसकः पादकटकस्तसहिते नूपुरयुक्ते कुरुतः । विधिहंसमिथुनमेतन्नूपुरत्वेन परिणतमित्यर्थः । रविसेवया पन्नयोर्भैमीपदत्वप्राप्तिः । विधिसेवया हंसानामेतच्चरणस्थानप्राप्तिरित्यर्थः । विधिपन्नदंपती ये पन्ने एत्य रुतः शब्दं कुरुतः । 'रु शब्दे' तथा सहंसे कुरुत इति वा । कमलस्य हंससंयोगो

१ अत्र कृतमिति सम्भावनायामुल्लेक्षा, समर्थने तु काव्यलिङ्गम् । २ अत्र किम्बित्येका, धृताङ्गुलीवेत्यपरोल्लेक्षा अनयोश्चाङ्गाङ्गिभावात्मा सङ्करः, पूर्वयोत्तरस्याः परिष्कारकत्वात् ।

१ अत्र किम्बित्युल्लेक्षा । २ अत्रापि किम्बित्युल्लेक्षा ।

युक्तः । भैमीपदयोः पद्मादप्युत्कृष्टत्वाद्दं सरवसमानशि-
ञ्जितयोगान्चेयमुद्येक्षा सुन्दरतरं सुकुमारे च सज्जता
ब्रह्मणा स्वीयहंसमिथुनमेव तद्रूपणत्वेन कल्पितम्,
तादृशस्यान्यस्य भूषणस्याभावादिति च ध्वनिः । 'हंसकः
पादकटकः' इत्यमरः । पक्षे 'शिषाद्विभाषा ५।४।१५४'
इति कप्, तताश्चिवः । रुत इति पक्षे सम्पदादिः ॥३८ ॥

श्रितपुण्यसरःसरित्कथं

न समाधिक्षपिताखिलक्षपम् ।

जलजं गतिमेतु मञ्जुलां

दमयन्तीपदनाम्नि जन्मानि ॥ ३९ ॥

श्रितेति ॥ जलजं कमलं दमयन्त्याः पदमेव चरण
एव नाम यस्यैवम्भूते जन्मानि जन्मान्तरं मञ्जुलां रम्यां
गतिं गमनं पुण्यलोकप्राप्तिरूपां दशां च कथं न एतु
प्राप्नोतु । किम्भूतम्—श्रितानि पुण्यानि श्रेयस्कारीणि
सरांसि, श्रेयस्कारिण्यो नद्यश्च येन तत् । तथा—समा-
धिना सुकुलीभावेन सम्यगाधिना क्षापिता अतिवाहिता
अखिलाः क्षपा रात्रयो येन । अन्योऽपि सेवितपुण्यतीर्थः
समाधिना योगाङ्गेनातिवाहितसमस्तरात्रिर्जन्मान्तर उक्तमां
दशां प्राप्नोति तद्वद्वैमीपदप्राप्तिर्जलजस्यै ॥ ३९ ॥

सरसीः परिशीलितुं मया

गमिकर्माकृतनैकनीवृता ।

अतिथित्वमनायि सा दृशोः

सदसत्संशयगोचरोदरी ॥ ४० ॥

एतादृशी सा कथं त्वया ज्ञातेत्यत आह—

सरसीरिति ॥ सरसीः सरांसि परिशीलितुमवगाहितुं
गमेर्धातोः कर्माकृता गतिविषयीकृता नैका अनेका
नीवृता देशा येन एवंविधेन मया सा भैमी दृशोरतिथित्वं
दृग्गोचरत्वमनायि आनीता । दृष्टेत्यर्थः । किम्भूतः—सद-
सतोरस्ति नास्तीति संशयस्तस्य गोचरो विषय उदरं
यस्याः सा अत्यन्तं कुशोदरीति भावः । एतेन कापि
देशे तादृशी न दृष्टेति भावः । 'नीवृजनपदो देशविषयी'

१ अत्र जलजे ह्रस्वपदे इत्यनुक्त्वा तथोक्तौ व्यतिरेकः,
सेवयेवेत्युद्येक्षा, जलजयोः पदाभिन्नत्वेनैव विधिपत्रद-
म्पत्यो रुता सहसकीकरणसम्भावनाच्चाप्युद्येक्षा । २
अत्र जन्मान्तरे कृततपाः परमैश्वर्यं लभते इति जलजं
पदनामरूपतां प्रापेत्युद्येक्षणादुद्येक्षा ततश्चाभेदव्यज-
नाद्रूपकमापि व्यङ्ग्यम् ।

इत्यमरः । सरसीः । गौरादित्वान्डीप् । शीलेर्भौवादि-
फालुमुन् । नीवृत् ' नदिवृत्तिवृषिव्यधिश्चिचसहितनिपु
कौ ६।३।११६' इति दीर्घः । गोचरोदरीः ' नासिको-
दरोष्ठजङ्घादन्तकर्णशृङ्गाच्च ४।१।५५ ' इति डीर्घ् ॥ ४० ॥

अवधृत्य दिवोऽपि यौवतै-

न सहाधीतवतीमिमामहम् ।

कतमस्तु विधातुराशये

पतिरस्या वसतीत्यचिन्तयम् ॥ ४१ ॥

अवेति ॥ हे राजन्, अहमित्याचिन्तयं विचारितवा-
नस्मि । किं कृत्वा—दिवोऽपि स्वर्लोकस्यापि यौवतैः
स्त्रीसमूहैः सह नाधीतवतीं नाध्ययनकर्त्रीमिमां भैमीमव-
धृत्य निश्चित्य । सदृशैः सह पठ्यते किल । इतीति
किम्—विधातुर्ब्रह्मण आशये मनस्यस्या भैम्याः कतमस्तु
को वा पतिर्वियते इति विधात्रा सुरसुन्दरीभ्योऽपि
सुन्दर्या भैम्या योग्यः को भर्ता विनिर्मित इति चिन्तित-
वानित्यर्थः । यौवतैरिति युवतिशब्दात्सामूहिके भिक्षादि-
त्वाद्गणि ' भस्याढे तद्धिते' इति प्राप्तः पुंवद्भावो भिक्षादौ
युवतिशब्दपाठसामर्थ्यान्न भवति । (नसहाधीतवतीमिति
'सुपार।१।४' इति नेन समासः ?) कतम इति ' कतर-
कतमौ जातिपरिप्रेक्षे २।१।६३' इति वचनसामर्थ्यात्स्वा-
र्थेऽपि ङतमच् ॥ ४१ ॥

अनुरूपमिमं निरूपय-

न्नथ सर्वेष्वपि पूर्वपक्षताम् ।

युवसु व्यपनेतुमक्षम-

स्त्वयिसिद्धान्तधियं न्यवेशयम् ॥ ४२ ॥

अन्विति ॥ इममस्या भैम्या अनुरूपं रूपयोग्यं पतिं
निरूपयन् अयं वा योग्यः, अयं योग्य इति विचारयन्नपि
अथ पश्चात्सर्वेष्वपि युवसु तरुणेषु पूर्वपक्षतामयोग्यरूपत्वं
व्यपनेतुं निराकर्तुमक्षमोऽसमर्थः सन्नहं त्वयि सिद्धान्तधियं
भैमीरूपानुरूपत्वबुद्धिं निःसपत्नं निश्चयं न्यवेशयं निवे-
शितवान् । अथ पश्चात्त्वयीति वा । त्वत्तोऽन्यस्तद्योग्यः

१ वस्तुतस्तु युतेः शतरि, ततो ङीपि च कृते
'अनुदात्तादेरञ् । ४ । २।४४' इत्यंजि ' भस्याढे तद्धिते'
इति पुंस्त्वे रूपमिदम् । अन्यथा भाष्यमतेन यौवतै-
रित्येव सम्पद्येत । २ स्वर्गाङ्गना अपि नास्याः समा
इति तासामुपमानभूतानां तिरस्कारान् प्रतीपम् ।

कोऽपि तरुणो न विद्यत इति । अन्यत्रापि पूर्वपक्षापेक्षया सिद्धान्तस्य बलवत्त्वम् ॥ ४२ ॥

अनया तव रूपसीमया

कृतसंस्कारविवोधनस्य मे ।

चिरमप्यवलोकिताद्य सा

स्मृतिमारूढवती शुचिरिमाता ॥ ४३ ॥

अनयेति ॥ चिरं चिरकालमवलोकितापि शुचिरिमाता रम्यहास्या सा भैमी अद्य मे स्मृतिं स्मृतिपथमारूढवती प्राप्ता । किम्भूतस्य मे—तवानया दृश्यमानया रूपसीमया लावण्यमयादया कृतं जनितं संस्कारविवोधनं पूर्वाहितभावनाख्यसंस्कारसमुद्बोधो यस्य । तद्रूपयोग्यत्वात्त्वद्रूपदर्शने सा स्मृतेत्यर्थः । सदृशदर्शने हि स्मृतिर्भवाति 'सदृशादृष्टचिन्ताद्याः स्मृतिवीजस्य बोधकाः ।' इति । रूपसीमयेति 'डाबुभाभ्यामन्यतरस्याम् ४।१।१३' इति डापि तृतीया ॥ ४३ ॥

त्वयि वीर विराजते परं

दमयन्तीकिलकिञ्चितं किल ।

तरुणीस्तन एव दीप्यते

मणिहारवलिरामणीयकम् ॥ ४४ ॥

त्वयीति ॥ किलेति संभावनायाम् । हे वीर हे शूर, किल दमयन्त्याः किलकिञ्चितं शृङ्गारचेषाविशेषः त्वयि परं केवलं विराजते विशेषेण शोभते । वीरस्यैव शृङ्गारित्वं युज्यते, वीरानुरागिण्यश्च स्त्रिय इति सूचनार्थं वीरेति पदम् । अर्थान्तरन्यासं दृष्टान्तत्वेनाह—मणिहारवलेर्मुक्ताहारसमूहस्य रामणीयकं सौन्दर्यं तरुणीस्तने तरुण्या एव कुचे शोभते, न तु वृद्धयोपितः । 'क्रोधाश्रुहर्षभीत्यादेः सङ्करः किलकिञ्चितम्।' इत्यालङ्कारिकाः-रामणीयकं कामनीयकवत् ॥ ४४ ॥

तव रूपमिदं तथा विना

विफलं पुष्पमिवावकेशिनः ।

इयमृद्धधना वृथाऽवनी

स्ववनी सम्प्रवदत्पिकाऽपि का ॥ ४५ ॥

पुनरुक्तण्ठार्थमाह—

१ अत्र ततः सेवत्वं, त्वमिव सेत्युपमेयोपमाऽवसीयत इति लैव व्यङ्ग्या । २ अत्र स्मरणम् । ३ अत्रार्थान्तरन्यास इत्युक्तमेव व्याख्यायाम् ।

तवेति ॥ हे राजन्, तव इदं दृश्यमानमनुपमं रूपं भैम्या विना विफलं निरर्थकम् । कस्य किमिव—अवकेशिनो बन्ध्यवृक्षस्य विफलं फलरहितं पुष्पमिव, तद्यथा न शोभते । अथवा—अवकेशिनो सुण्डितमुण्डस्य शिरसि धार्यमाणं पुष्पं यथा विफलम् । तथा विना न केवलं रूपं विफलं, किं तु—ऋद्धधना पूर्णधना इयमवनी पृथगपि वृथा व्यर्थैव । तथा—संप्रवदन्तः कूजन्तः पिकाः कोकिला यस्यां सा स्ववन्पि स्वयमारोपिता विलासवाटिकापि का, न कापि भैमी प्राप्त्यभावे सर्वमेतन्निरर्थकमित्यर्थः । 'बन्ध्योऽफलोऽवकेशी च' इत्यमरः । वनी इति गौरादित्वान्डीप् । अव्यक्तवाक्त्वात्सम्प्रवददित्यत्र वदेः शर्ता ॥ ४५ ॥

अनया सुरकाम्यमानया

सह योगः सुलभस्तु न त्वया ।

घनसंवृतयाऽम्बुदागमे

कुमुदेनेव निशाकरत्विषा ॥ ४६ ॥

अहमेवेतद्रूपयोग्यस्तत्सुलभा कथमित्यत आह—

अनयेति ॥ यतः सुरदेवैरापि काम्यमानयाऽभिलष्यमाणयाऽनया भैम्या सह योगः संबन्धस्तु त्वया न सुलभः सुप्रापः । तत्र युक्तिमाह—ऋः केनेव । अम्बुदागमे वर्षाकाले घनसंवृतया मेघच्छन्नया निशाकरस्य चन्द्रस्य त्विषा दीप्त्या सह संबन्धः कुमुदेनेवासुप्रापो न प्राप्त्यते, परंतु दुःखेन मदुपायेन सा प्राप्या । तत्र गत्वा त्वय्येव तस्या अनुरागमुत्पाद्य त्वामेव यथा भजेत्तथा करिष्यामीति भावः । यथा वर्षासु मेघानामतिप्रतिबन्धकतया कुमुदेन चन्द्रज्योत्सना दुष्प्रा पाऽपि वायुना दैवान्मेघनिराकरणे प्राप्यते तथेत्यर्थः । सुलभः । खलर्थत्वेन पट्टीनिषेधात्त्वयेति तृतीया ॥ ४६ ॥

तदहं विदधे तथातथा

दमयन्त्याः सविधे तव स्तवम् ।

हृदये निहितस्तथा भवा-

नापि नेन्द्रेण यथाऽपनीयते ॥ ४७ ॥

व्यञ्जितमर्थं व्यक्तोर्कुर्वन्निगमयति—तदिति ॥ तत्तस्मात् योग्यस्य सान्तरायत्वात्कारणादहं दमयन्त्याः

१ अत्र तथा विनेति विनोक्तिः । पुष्पमिवेत्युपमा चार्थालङ्कारौ । वनीति पिकेति च यमके । २ अत्रोपमा तावत् स्पष्टा, इयं प्रागुक्ते दृष्टान्तरूपतामवलम्बते इत्यनयोरङ्गाङ्गिभावात्मा सङ्करः ।

सविधे समीपे तत्र स्वतं स्तुतिं तथातथा तेनतेन प्रकारेण विदधे करिष्यामि तथा भैम्या हृदये मनसि निहितोऽवधृतो भवान्यथा येन प्रकारेणेन्द्रेणापि नापनीयते दूरीक्रियते, किंपुनर्मनुष्येण । इन्द्रादेरप्यधिकतया त्वं वर्णनीयः । विदधे, अपनीयते इति च वर्तमानसामीप्ये वर्तमानव्यत्ययः । विदधे आशंसायां भूतवद्वा ॥ ४७ ॥

तव सम्मतिमेव केवला-

मधिगन्तुं धिगिदं निवेदितम् ।

ब्रुवते हि फलेन साधवो

न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम् ॥ ४८ ॥

अनौचित्यं परिहरति—तत्रेति ॥ इदं दमयन्ती-योजनं तवानुमतं नवेति केवलां संमतिमनुमतिमाधिगन्तुमेव ज्ञातुमेव, प्राप्तुमित्यर्थः । इदं निवेदितं विशतिं धिक् । हि यतः साधवो महान्तो निजोपयोगितां निजोपकारितां फलेन फलनिष्पत्या ब्रुवते, न तु कण्ठेन कण्ठस्थेन वचनेन । तव केवलां सम्मतिमेवाधिगन्तुं ज्ञातुमेवेदं निवेदितं, मम वचनं तथाऽपि निन्द्यम् । ममोपकारः कर्तव्य इति केनापि नोच्यत इति वा । यतः—साधवो न एतादृशा भवन्तीति वा ॥ ४९ ॥

तदिदं विशदं वचोऽमृतं-

परिपीयाभ्युदितं द्विजाधिपात् ।

अतिवृषतया विनिर्ममे

स तदुद्धारमिव स्मितं सितम् ॥ ४९ ॥

तदिति ॥ स नलो द्विजाधिपात्पक्षिश्रेष्ठात्, चन्द्रा-च्च अभ्युदितं निर्गतमिदं पूर्वोक्तं विशदं प्रव्यक्तं धवलं च वचोऽलक्षणममृतं, परिपीय सादरमाकर्ष्य, पीत्वा चाऽतिवृषतयाऽतिदृष्टत्वेन सितं श्वेतं स्मितं तस्य पीतस्यामृतस्योद्धारमिव विनिर्ममे चकार । श्वेतस्य श्वेत एवोद्धारो भवतीति सितपदम् । अन्योऽप्यतिवृत्तोऽजीर्णत्वाद्यमुद्धारं करोति, सोऽपि भुक्तानुरूपएव भवति । साधवः स्मितभाषिणः । भैमीप्राप्तिसम्भावनाजातहर्षाद्वा

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र क्षेपो नामालङ्कारः, निजोक्तस्य तदिदमित्योदधिगिदमित्यादिना तिरस्कारात् । एवमाक्षिप्तस्यापि परार्द्धावतारणेन समर्थनमित्यर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारश्च ।

स्मितम् । उद्धार इति 'उन्व्योर्ग्रः ३ । ३ । ३९ ।' इति घञ् ॥ ४९ ॥

परिमृज्य भुजाग्रजन्मना

पतंगं कोकनदेन नैषधः ।

मृदु तस्य मुदेऽकिरद्विरः

प्रियवादाऽमृतकूपकण्ठजाः ॥ ५० ॥

परीति ॥ नैषधो नलस्तस्य हंसस्य मुदे हर्षाय गिरो वाचो मृदु कोमलं यथा तथाऽकिरदुवाच । किं कृत्वा—भुजाग्रे बाहुप्रान्ते जन्मोत्पत्तिर्यस्य तेन तदात्मना कोकनदेन रक्तोत्पलेन, करेणेत्यर्थः । पतंगं परिमृज्य संस्पृश्य । किम्भूता गिरः—प्रियवादाऽमृतं स्तुतिवचोऽलक्षणममृतं तस्य कूपः, आकर इत्यर्थः, एवंभूतो यः कण्ठस्तस्माज्जाताः । मञ्जुलं सरसं च वच उवाचेति भावः । मृदु परिमृज्येति वा 'रक्तोत्पलं कोकनदम्' इत्यमरः ॥ ५० ॥

न तुलाविषये तवाकृति-

नैवचोवर्त्मनि ते सुशीलता ।

तदुदाहरणाकृतौ गुणा

इति सासुद्रकसारमुद्रणा ॥ ५१ ॥

नेति ॥ हे हंस, तव आकृतिः स्वरूपं तुल्यत इति तुला उपमेयं तल्लक्षणे विषये न । उपमानाभावात्, किं तूपमानमेव । तुल्यतेऽनयेति तुला उपमानं तस्य विषये लक्ष्ये उपमेयमध्ये न तिष्ठति, किं तूपमानमेवेति वा । तथा—ते सुशीलता सुस्वभावत्वं सुवृत्तत्वं

१ वचसोऽमृतत्वोक्तौ रूपकम् तत्सिद्धये श्लेषेण द्विजाधिपादित्यत्र हंस—चन्द्रयोरभिन्नतारुणम्, परिपानादिरूपणं चेति श्लिष्टं परम्परितं तत् । तदुद्धारमिवेत्युत्प्रेक्षा । यद्यपि दूरान्वयः तथाऽपि स—'द्विजाधिपादभ्युदितममृतं परिपीयातिवृषतया तदुद्धारमिव सितं स्मितं यथा स्यात्तथा तदिदं (वक्ष्यमाणं) विशदं वचनं विनिर्ममे' इति विवक्षा स्यात्तर्हि प्रपाऽधिपपान्थविशेषयोरुदन्तो व्यज्यते समासोक्तिर्वाऽङ्गीक्रियेत । २ करकोकनदयो रूपकम्, न तु तदतिशयोक्तिः भुजाग्रावयत्रपदार्यस्यैव करत्वात् तस्यानिगरणे तदतिशयोक्तिवासम्भवाच्च । एवं कूपकण्ठयो रूपकम् । किरणं गिरां कुसुमाभेदमाहोति तत्र रूपकातिशयोक्तिः । यथा कश्चिन्मुदे कस्यापि कूपस्योपकण्ठं जातानि कुसुमाति तदुपरि प्रक्षिपति तथेति वस्तुध्वनिः, समासोक्तिः । उपमाध्वनिर्वा ।

वा वचोवर्त्मनि न वाग्गोचरो न, वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । तथा—आकृती गुणा इति 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' इति सामुद्रिकशास्त्रस्य सारो रहस्यं तस्य मुद्रणा नियमना, सङ्ग्रह इति यावत् । सा त्वदुदाहरणा त्वमेवोदाहरणं दृष्टान्तो यस्याः । अन्यथा सा निर्विषया स्यादिति भावः । 'तवाकृतिं गुणांश्च दृष्ट्वा सामुद्रिकशास्त्रकारिः 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' इत्युक्तम् । उदाहरणं प्रथमदृष्टान्तस्त्वमित्यर्थः, इति वा । तुलेति कर्मणि करणे च 'घञर्थे कविधानम्' इति (वा.) कः । ण्यन्तत्वात्तुलेति यद्यापि भवितव्यम् । तथाऽपि 'अतुलोपमाभ्याम्' इति निर्देशात्कप्रत्ययः सामुद्रिकोति समुद्रेण प्रोक्तमित्यस्मिन्नर्थे 'तेन प्रोक्तम् ४।३।१०१' इत्यादि स्वार्थे कन् । 'सामुद्रिक' इति पाठेऽणन्तादस्त्यर्थे 'अत शनिठनी ५ । २ । ११५' इति ठन् ॥ ५१ ॥

न सुवर्णमयी तनुः परं

ननु किं वागपि तावकी तथा ।

न परं पथि पक्षपातिता-

ऽनवलम्बे किमु मादृशेऽपि सा ॥५२॥

नेति ॥ ननु संबोधने । तावकी तवेयं तनुः परं केवलं सुवर्णमयी हेमविकारो न, किंतु तावकी वागपि वाण्यपि तथा किं सुवर्णमयी शोभना वर्णा यस्यां सा । किं प्रश्ने । वाक्पटुत्वं, शरीरसौन्दर्यं च त्वय्येवोति सूचितम् । नु संबोधने, न इति पृथक् । वागपि तथा न किम्, अपि तु तथैवेति वा । अन्यच्च तव पक्षपातिता पक्षाभ्यां पतति गच्छत्येवंशीलः पक्षपाती तस्य भावस्तत्ताऽनवलम्बे निरालम्बे पथि अन्तरिक्षमार्गे परं केवलं न, किंतु सा पक्षपातिता स्वयर्गान्तःपातित्वमनुकूलवर्तित्वमनवलम्बे निर्गतिके मादृशे मत्सदृशे किमु किं नेति वा । निरालम्बनस्य मम त्वमेवालम्बनमिति भावः ॥५२॥

भृशतावभृता मया भवा-

न्मरुदासादि तुषारसारवान् ।

धनिनामितरः सतां पुन-

गुणवत्सानधिरेव सन्निधिः ॥ ५३ ॥

१ आकृतिमुशीतलतयोरतुलत्वोक्तया व्यतिरेकः, एवसाकृतौ गुणा इत्यत्र त्वमेवोदाहरणमित्यत्रापि । किं तु काव्यलिङ्गमपीति । ६ अत्र श्लेष उद्देशा च ।

भृशेति ॥ हे हंस, मया भवान्मरुदायुरासादि प्रातः । किम्भूतेन—भृशतापमतिशयितकामज्वरं विभर्तीति । किम्भूतो मरुत्—तुषारस्य हिमस्य सारः श्रेष्ठो भागो विद्यतेऽस्मिन् । ज्वरतप्तस्य शीतलेन वायुना यथा तापनाशस्तथा भवत्संगत्या ममेत्यर्थः । तदेव दृष्टान्तेनाह— धनिनां धनवतामितर एताद्विलक्षणो नीचो द्रव्यरूपो वा संनिधिः सम्यङ्निधिः । सतां विदुषां पुनर्गुणवतां संनिधिः समागम एव संनिधिः सम्यग् संनिधिर्न त्वन्यः । निधिप्राप्त्या धनिकानां यथा हर्षस्तथा गुणिजनसंनिधिवासिनां हर्षः । सन्निति पृथग्वा । 'इतरस्त्वन्यनीचयोः' इत्यमरः ॥ ५३ ॥

शतशः श्रुतिमागतैव सा

त्रिजगन्मोहमहौपधिर्मम ।

अमुना तव शंसितेन तु

स्वदृशैवाधिगतामवैमि ताम् ॥ ५४ ॥

शतश इति ॥ त्रिजगतां मोहे मूर्च्छाप्रापणे वशीकरणे च महौपधिरुक्तमौपधिः संमोहिनी विद्येत्यर्थः । सा भैमी शतशः शतादृष्टभूयोऽनेकवारं वा मम श्रुतिमागतैव । अनेकवारं मयाऽऽकर्णितवैत्यर्थः । अमुनाऽनेन तव शंसितेन त्वत्कवृत्केण सौन्दर्यकथने तु पुनरहं त् भैमी स्वदृशैव स्वनेत्रेणैवाधिगतां दृष्टामवैमि जाने । यद्येवंविधा दृष्टा त्वया तर्हि मयापि दृष्टैवेत्यतिमित्रतया लौकिक्युक्तिः । यच्च बहुवारमाकर्ण्यते तत्कदाचिद् दृश्यतेऽपि । शतश इति बहर्थकारकत्वाच्छब्दः ॥ ५४ ॥

अखिलं विदुषामनाविलं

सुहृदा च स्वहृदा च पश्यताम् ।

सविधेऽपि न सूक्ष्मसाक्षिणी-

वदनालङ्कृतिमात्रपक्षिणी ॥ ५५ ॥

नेत्रादपि मित्रवचनस्याधिक्यमाह—

अखिलमिति ॥ चौ तुल्ययोगार्थं । सुहृदा मित्रेण च स्वहृदा स्वमनसा चाखिलं समस्तं वस्त्वनाविलम-

१ सन्निधिरिति यमकम्, वचसि मरुत्वारोपेक्षका तिशयोक्तिः दृष्टान्तश्च । २ अत्र तत्पदार्थभृताया दमयन्त्याः श्रुतिपदस्य श्लिष्टत्वात् तादृशमहौपधित्वेन रूपणस्य तार्पयान्तरपरतयाऽपि सम्भवाच्च परमात्ममूर्तिरूपता व्यज्यते, श्रुतिमात्रविवया द्वाऽप्यधिगमनं विरुद्धमिति विरोधामासो भाविकं च ।

संदिग्धम्, अविपर्यस्तं च आगमानुमानाभ्यां पश्यताम्, अनाविलम्बसंदिग्धं यथा भवति तथा वा जानन्तां विदुषां शत्रूणामक्षिणी नेत्रे वदनालङ्कृतिमात्रं मुखालङ्करणमेव न त्वन्यत्तयोः प्रयोजनम् । यतः किम्भूते अक्षिणी—स-विधेऽपि समीपेऽपि न सूक्ष्मवस्तुग्राहके । यन्नेत्रद्वयं स्व-गतं कञ्जलारक्तत्वादिकमपि ज्ञातुं न शक्नोति तद्दूरस्थं कथं गृह्णीयात् । असाभीप्यादिति भावः । अतः प्रत्यक्षं ताभ्यां दुर्बलमित्यर्थः । मित्रस्य प्रथमग्रहणं हृदयापेक्षया प्राधान्यद्योतनार्थम् । एवंविधे अक्षिणी विदुषामलंकरण-मात्रं न, किंत्वलंकरणेव वद कथय इति वा । सुहृदा देशकालादिव्यवहितमपि पश्यति, न तु नेत्राभ्याम् । सुहृ-देति 'सुहृद्दुर्हृदौ मित्रामित्रयोः ५ । ४ । १५०' इति साधुः । नसूक्ष्मेति नेत्र समासः सूक्ष्मसाक्षिणी नेति के-चित् । 'मात्रं कात्स्न्येऽवधारणे' इत्यमरः । अत्रावधारणे मात्रशब्दः ॥ ५५ ॥

अमितं मधु तत्कथा मम

श्रवणप्राद्युणकीकृता जनैः ।

मदनानलबोधने भवे-

त्वग धारया धिगधैर्यधारिणः ॥ ५६ ॥

अमितमिति ॥ हे खग हंस, जनैर्लोकैः श्रवणयोः प्राद्युणकीकृताऽतिथीकृता श्राविता तस्या भैम्याः कथा मम मदनानलस्य कामाग्नेर्वोधने दीपने धारया अग्निसंधुक्षणे समर्था ऋग्भवेद्भवति । तथा यथाऽग्निर्दीप्यते तथा तत्क-थया मम मदनान्निर्दीप्यते । किंभूता तत्कथा—अमित-मनुष्यं, बहु वा मधु दिव्यापरिमितोऽमृततुल्येत्यर्थः । अतो धैर्यधारिणो मत्सदृशानधीरान्पुरुषान्धिक् । एता-दृशा अधीरा निन्द्याः । मम (इत्यस्य) विशेषणम्, अधै-र्यधारिण इति वा । तदा मां धिगित्यर्थः । 'ऋक्सामिधेनी धारया च वा स्यादग्निसन्धिनी ।' इत्यमरः ॥ ५६ ॥

विषमो मलयाहिमण्डली-

विषफूत्कारमयो मयोहितः ।

खग कालकलत्रदिग्भवः

पवनस्तीक्ष्णरहानलैधसा ॥ ५७ ॥

१ यमकं हृदेत्यावर्तनात्, दर्शने सुहृत्स्वहृदोः साधनो केर्यैगिषद्येन साधनत्वामिति दीपकम्, उक्तार्थाक्षे-पणादाक्षेपः, क्षिणीति यमकम् । २ अत्र रूपकम् ।

विषम इति ॥ हे खग, तद्विरहानलो भैमीवियोग-वह्निस्तस्यैधसा इन्वनेन मया कालकलत्रदिग् दक्षिणा तत्र भवः पवनो वायुर्दक्षिणवातः विषमो दुःसह ऊहितस्त-र्कितः । किम्भूतः—मलयाचले वर्तमाना अहिमण्डली भुजंगसमूहस्तस्य विषं तस्य फूत्कारमयोऽग्निसंधुक्षणधम-नवायुरूपः । विषं माति आत्मना समीकरोतीति वा । विषं मयते ददाति वा । कालयति सर्वभूतानीति काल-स्तत्पुत्रस्त्वैवंविध एव संभाव्यते । फूत्कारसंधुक्षितेन वह्निना यथा काष्ठं दह्यते तथा मलयपवनसंधुक्षितेन विरहानलेनाहमपि दह्ये इति भावः । मलयाचले चन्द-नबाहुल्यात्सर्पाबाहुल्यम् । विषम इति 'आतोऽनुपसर्गे कः । ३ । २ । ३' फूत्कारमय इति तद्रूप्ये प्राचुर्ये वा मयट् । कालेति नोदनायत्कालयतेश्वीरादि-कात्पचाद्यच् ॥ ५७ ॥

प्रतिमासमसौ निशापतिः

खग संगच्छति यद्दिनाधिपम् ।

किमु तीव्रतरैस्ततः करै-

र्मम दाहाय स धैर्यतस्करैः ॥ ५८ ॥

प्रतिमेति ॥ हे खग, असौ निशापतिश्चन्द्रः प्रतिमासं मासे मासे यद्दिनाधिपं सूर्यं संगच्छति प्रविशति स चन्द्रस्ततः सूर्यसङ्गात्तीव्रतरैरतितीक्ष्णधैर्यतस्करैर्धैर्यचौरैः करैः किरणैः मम दाहाय किमुजात इति शेषः । उपल-क्षित इति वा । विधोर्विरहिणां संतापकारित्वं स्वत एव रवेस्सैक्ष्यमादायोर्लोकितम् । अन्योऽपि स्वतोऽपकारेऽस-मर्थोऽन्यसहायोऽपकारं करोति । प्रतिमासम् । वीप्साया-मव्ययीभावः । संगच्छतीति सकर्मकत्वात्तदुभावैः ॥ ५८ ॥

कुसुमानि यदि स्मरेषवो

न तु वज्रं विषवल्लिजानि तत् ।

हृदयं यदमूसुहृन्नमू-

र्मम यच्चातितरामतीतपन् ॥ ५९ ॥

कुसुमेति ॥ यदि स्मरेषवः कामवाणाः कुसुमानि पुष्पाणि न तु वज्रम् । वज्ररूपा यदि न भवन्तीत्यर्थः । तत्तार्हं तानि वा कुसुमानि विषवल्लिजानि विषवल्लिभवानि यद्वा—मम ते स्मरेषवो वज्रमेव न तु कुसुमानि । लोकप्रसिद्धिविरुद्धं यदि चेत्तार्हं तानि विषवल्लिजा-तानि भविष्यन्ति । कुसुमत्वमस्तु विषवल्लिजत्वं मास्तु

१ अत्र रूपकं, काव्यलिङ्गं च । २ अत्रोत्प्रेक्षा काव्य-लिङ्गं च ।

विपक्षे यावकनाह—यद्यत्नात् अमूः स्मरेपत्रो मम
दृढयमतितरामतिशयेनामूसुहन्मोहयामासुः अतीतपंश्र
तापयामासुः । अत्यन्तमोहतापी विपवहृतीजत्वेन विना
न संगच्छेते । तस्माद्विपवहृतीजान्वयेत्यर्थः 'इयुर्द्रयोः'
इत्यमरः । अमूसुहन् अतीतपत्रिति सुहेस्तपेश्च प्यन्ता-
ल्लुह । तयोरकर्मकत्वात् 'गतिद्युद्धिप्रत्यवसानार्थशब्द-
कर्मकाकर्मकाणामणि कर्ता स णी १ । ४ । ५२' इत्य-
णी कर्तुर्णौ कर्मत्वात् दृढयमिति द्वितीया । अतितराम्
' किमेत्तिहृद्ययघादाम्बद्रव्यप्रकर्षे ५ । ४ । ११
इत्याहुः ॥ ५९ ॥

तादिहानवधौ निमज्जतो
मम कंदर्पशराधिनीरधौ ।

भव पोत इवावलम्बनं

विधिनाऽऽकस्मिकसृष्टसंनिधिः ॥६०॥

तदिति ॥ हे हंस, तत्तस्मात्त्वं ममावलम्बनमाधारे
भव । क इव—पोत इव समुद्रतरणयानपात्रमिव ।
किम्भूतस्य मम—इहास्मिन्नवनवधौ निर्मर्यादे कंदर्पशरी-
र्जनितो व आधिर्मानक्षी व्यथा तद्रूपे नीरधी समुद्रे
निमज्जतो ब्रुडतः । किम्भूतः—विधिना ब्रसणा, देवेन
वा आकस्मिकोऽकस्मात्सृष्टो जातः कृतः सन्निधिः
संनिध्यं यस्य । अपारे समुद्रे निमज्जतः कस्यचिद्देव-
वशात्समीपगतः पोतोः यथा आलम्बनं भवति, तथा
त्वमपि भवेति भावः । हेतुशून्यः कालोऽकस्मादित्य-
नेनाव्ययेन लक्ष्यते । तत्र भव आकस्मिकः । अध्यात्मा-
दित्वाद्ब्रु 'अव्ययानां भमात्रे टिलोपैः' ॥ ६० ॥

अथवा भवतः प्रवर्तना

न कथं पिष्टमियं पिनाटि नः ।

स्वत एव सतां परार्थता

ग्रहणानां हि यथा यथार्थता ॥६१॥

अथवेति ॥ अथवेति पूर्वापरितोषे । इयम् भव पोत
इवावलम्बनम् इत्यादिका नोऽस्मत्कतृका भवतत्त्वत्क-
र्मिका प्रवर्तना प्रेरणा पिष्टं पिष्टमेव कथं न पिनाटि । पिष्टपे-
पणन्यायं कथं नानुसरति व्यर्थमित्यर्थः । ननु स्वतः
प्रवृत्तौ पिष्टपेपणं न तयारतोत्याशङ्कायां स्वतः प्रवृत्ति
दृष्टान्तेन संमर्थयते—हि यस्मात्सतां साधूनां परार्थता

परोपकारित्वं स्वत एव । परप्रेरणं नापेक्षते इत्यर्थः ।
तस्मात्पिष्टपेपणतुल्या प्रवर्तनेति भावः । यथा ग्रहणानां
ज्ञानानां यथार्थता प्रामाण्यं स्वत एव । ज्ञानं स्वतः प्रमा-
णमिति मीमांसकाः । यद्वा गृह्यते शान्तेऽर्थो यैस्तानि
शब्दास्तेषां यथार्थतानुगतार्थता स्वत एव । वृक्षशब्दो-
च्चारणमात्रे मूलशाखापत्रादि प्रत्यक्षमिव यथा स्फुरति
तथा सतो नाममात्रे गृहीते तेषां परोपकारित्वं स्फुरत्येव ।
'एके सत्पुरुषाः परार्थघटकाः स्वार्थं परित्यज्य ये—'
इत्यादि भर्तृहारैः । अन्यद्विस्तरभयान्न लिख्यते । प्रव-
र्तनेति 'प्यासप्रन्यो युच् ३ । ३ । १०७' इति युच् ।
न इति 'अस्मदो द्वयोश्च १ । २ । ५९' इत्येकत्वेऽपि
बहुवचनम् ॥ ६१ ॥

तव वर्त्मनि वर्ततां शिवं

पुनरस्तु त्वरितं समागमः ।

अयि साधय साधयेप्सितं

स्मरणीयाः समये वयं वयः ॥ ६२ ॥

तत्रेति ॥ वर्त्मनि मार्गे तव शिवं कल्याणं वर्ततां
भवतु । कृतकार्यस्य तव त्वरितं शीघ्रं समागमो मया
सह मेलनं पुनरस्तु भवतु । अयि हंस, ईप्सितं भैमी-
प्राप्तिलक्षणं मदभिलापितं साधय साधय निष्पादय ।
स्वार्तिद्योतनार्थं वीष्णां । साधय गच्छ, अभिमतं साधय
कुर्वीत वा । हे वयः पक्षिन्, वयं समये सखीराहित्य-
समये एकान्ते स्मर्तव्याः । तस्यामस्मदभिलाप उत्पाद-
यितव्य इति केचित् । अथ च किञ्चित्प्रतिबन्धकाशङ्का-
समये वयं वैन्यादयः कार्यसिद्धयर्थं स्मरणीयाः । 'अनु-
नये त्वयि' इत्यमरः । वयम् 'अस्मदो द्वयोश्च १ । २ ।
५९' इत्येकत्वे बहुवचनम् । पक्षे 'त्यदादीनां मिथः
सहोक्ती यत् परं तच्छिष्यते' इत्यस्मदः शेषैः ॥ ६२ ॥

इति तं स विसृज्य धैर्यवा-

नृपतिः सूनृतवाग्वृहस्पतिः ।

अविशद्भनवेऽम विस्मितः

स्युतिलग्नैः कलहंससंशसितैः ॥ ६३ ॥

इतीति ॥ स नृपतिर्नैल इति पूर्वोक्तप्रकारेण तं हंसं विसृ-
ज्य प्रस्थाप्य वनवेश्म उद्यानगृहमविशत् । किम्भूतः—

१ अत्रोपेक्षा काच्यलिङ्गं च । २ अत्र रूपकम्
उपमा च ।

१ अत्रार्थान्तरन्यासः । २ अत्रानुमासो वकारादे-
रनेकशोऽनुवृत्तेः ।

धैर्यवान्धैर्ययुक्तः । यावदंसागमनं तत्रैव प्रतीक्षाकारित्वात् । तथा—सूनृतवाचि प्रिये सत्ये च वचसि बृहस्पतिरिव, न तूपचारवादी । तथा—रमणीयत्वात्स्मृतिगोचरं स्मरणविषयं लभ्यैर्गैतैः कलहंसशंसितैर्हंसभाषितैः कलैर्गम्भीरैः हंसभाषितैर्वा विस्मितः साश्चर्यः ॥ ६३ ॥

अथ भीमसुताऽवलोकनैः

सफलं कर्तुमहस्तदेव सः ।

क्षितिमण्डलमण्डनायितं

नगरं कुण्डिनमण्डजो ययौ ॥ ६४ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं सोऽण्डजो हंसो भीमसुता भैमी तस्या अवलोकनैर्दर्शनैस्तदेवाहर्दिनं सफलं सार्थकं कर्तुं कुण्डिनं नाम नगरं ययौ जगाम । किम्भूतम्—रमणीयत्वाद्भैर्याधिष्ठितत्वाच्च क्षितिमण्डलस्य मण्डनायितमलंकारीभूतं मण्डनाभिवाचरितम् । तदेवेत्यनेन क्षणमपि विलम्बो न कृतः । तेन परोपकारित्वं सूच्यते ॥ ६४ ॥

प्रथमं पथि लोचनातिथिं

पथिकप्रार्थितसिद्धिशंसिनम् ।

कलसं जलसम्भृतं पुरः

कलहंसः कलयाम्बभूव सः ॥ ६५ ॥

तद्रमने श्लोकत्रयेण शकुनान्याह—

प्रथममिति ॥ स कलहंसः प्रथमं पथि मार्गे लोचनातिथिं लोचनगोचरं जलसंभृतं जलपूर्णं घटं पुरोऽग्रे कलयांभूव ज्ञातवान् । स्वानुकूलं शकुनमग्रहीदित्यर्थः । अतिथिशब्देनाकस्मिकोपस्थितिः सूच्यते । बुद्धिपूर्वकं शकुनं तथा न फलदं यथाकऽऽस्मिकम् । किम्भूतं कलसम्—पथिकैः प्रार्थिता या सिद्धिस्तां शंसतीति शंसिनं द्योतकम् । पथिकः 'पथः ष्कन् १।१।७५' ॥ ६५ ॥

अवलम्ब्य दिदृक्षयाऽम्बरे

क्षणमाश्रयरसालसंगतम् ।

स विलासवनेऽवनीभृतः

फलमैक्षिष्ट रसालसंगतम् ॥ ६६ ॥

अवलम्ब्येति ॥ स हंसोऽवनीभृतो नलस्य विलासवने क्रीडावने रसाले आग्रे संगतं लभं फलमैक्षिष्ट

१ अत्राप्यनुप्रासः, रूपकं च । २ अत्रानुप्रासः, उपमा च । ३ अत्रानुप्रासो यमकं, परिकरश्च ।

ददर्श । फलमात्रदर्शनं कार्यादिदिसूचकम्, सुतरामाग्रफलदर्शनामिति भावः । किं कृत्वा—क्षणं सुहूर्तं दिदृक्षया मार्गावलोकनेच्छयाऽम्बर आकाशे रमणीयोद्यानदर्शनाश्रयरसेनालतं मन्दं गतं गमनमवलम्ब्याश्रित्य इति पक्षिजातिः ॥ ६६ ॥

नभसः कलभैरुपासितं

जलदैर्भूरितरक्षुपं नगम् ।

स ददर्श पतङ्गपुंगवो

विटपच्छन्नतरक्षुपन्नगम् ॥ ६७ ॥

नभस इति ॥ स पतङ्गपुङ्गवः पक्षिश्रेष्ठो नगं पर्वतं ददर्श । किम्भूतम्—नभस आकाशस्य कलभैः करिशावकरुपैर्जलदैर्भैरुपासितम् । तथा—भूरितराः क्षुपा ह्रस्वशाखाशीफवृक्षा यास्मिन् । तथा—विटपैः शाखाभिश्छन्नास्तिरोहितास्तरक्षवो मृगादनाः श्वापदविशेषाः पन्नगाः सर्पाश्च यत्र । कलभदर्शनस्य शकुनस्वरूपत्वाजलदानां कलभत्वमुक्तम् । तरक्षुपन्नगदर्शनमशकुनमतस्तेषां छन्नत्वमुक्तम् । 'कलभः करिशावकः', 'ह्रस्वशाखाशिकः क्षुपः', 'तरक्षुस्तु मृगादनः' इत्यमरः । 'स्युरुत्तरपदे व्याम्रपुङ्गव—' इत्यादिवचनात्पुङ्गवशब्दः प्रशांसावचनः प्रशस्तः पतङ्गः । 'प्रशांसावचनैश्च' इति समासः । छन्नेति 'वादान्तशान्तपूर्णदन्तस्पष्टच्छन्नशप्ताः ७।२।२७' इति साधुः । पन्नगिति 'सर्वत्रपन्नयोरुपसंख्यानम्' इति वार्तिकेन डैः ॥ ६७ ॥

स ययौ ध्रुतपक्षतिः क्षणं

क्षणमूर्ध्वायनदुर्विभावनः ।

विततकृतनिश्चलच्छदः

क्षणमालोककदत्तकौतुकः ॥ ६८ ॥

स इति ॥ स हंस एवम्भूतः सन् क्षणं—निर्व्यापारां स्थितिं ययौ, विररामेति भावः । किम्भूतः—क्षणं त्रिशत्कलालक्षणं ध्रुता कंपिता पक्षतिः पक्षमूलं येन। तथा—क्षणमूर्ध्वायनं गमनं तेन दुर्विभावनो दुर्लक्ष्यः । देहलीदीपकन्यायेन काकाक्षिगालकन्यायेन वा क्षण-

१ अत्र यमकम् रसालसंगतमित्यस्य भागान्ते आर्वत्तनात् वनादेरावृत्तेस्त्वनुप्रासः । २ अत्रापि पूर्ववद् यमकमनुप्रासश्च, रूपकं जलदानां कलभत्वेन रूपणात् । हंसस्य गरुडायितत्वं श्लेषेण प्रतिपादितामिति तत्पतनव्यवहारो व्यज्यते । न चैवं समासेक्तिः । विशेष्यपदस्यास्थित्व एव तदङ्गीकारात् । परिकरश्च अत्रानुगुणः ।

मित्यस्योभयत्रावृत्तेः।क्षणमित्यस्योभयत्रान्वय इत्यतः—क्षणं विततीकृती विस्तारिती अत एव निश्चली निष्कम्पी छदौ पक्षी यस्य । अत एव क्षणं प्रमोदो यथा स्यात्तथा आलोककानां पश्यतां जनानां दत्तं कौतुकं येन । एकत्र दुर्लक्ष्यत्वादेव क्रीतूहलम् । आलोकयतेर्णुल् 'निव्यापिर- स्थिती कालविशेषोत्सवयोः क्षणः इत्यमरः ॥ ६८ ॥

तनुदीधितिधारया रया-

द्रतया लोकविलोकनामसौ ।

छदहेम कषत्रिवालस-

त्क्षपपाषाणिनिभे नभस्तले ॥ ६९ ॥

तन्विति ॥ असौ हंसः, अलसद्रराज । किं कुर्वन्निव—लोकविलोकनां जननयनगोचरं गतया प्राप्तया तनुदीधितिधारया शरीरदीप्तिधारया, गमनवेगात्तन्वी कृश्या या दीधितिधारा दीप्तिधारा तथा वा कृत्वा कपपाषा- णनिभे निकपोपलतुच्ये नभस्तले गगने छदहेम पक्षसुवर्णं शुद्धमशुद्धं वेति परीक्षार्थं कषत्रिव घर्षत्रिव । निकपो सुवर्णलेखाऽपि जनैर्विलोक्यते ॥ ६९ ॥

विनमाद्भिरधःस्थितैः खगै-

र्झटिति श्येननिपातशङ्किभिः ।

स निरैक्षि दृशैकयोपरि

स्यदज्ञांकारितपत्रपद्धतिः ॥ ७० ॥

विनमाद्भिरिति ॥ स हंसः स्वापेक्षयाऽधःस्थितैः खगैः पक्षिभिरैकया दृशा दृष्टया उपर्यूर्ध्वं निरैक्षि दृष्टः । किम्भूतैः—श्येनस्य निपातशङ्किभिर्निपतनशङ्कनशीलैः । अत एव झटिति विनमद्भिर्नग्नीभूतैः किम्भूतैः—(श्येन- निपातशङ्कायां हेतुः) स्यदेन वेगेन ज्ञांकारिता ज्ञाम् इत्याकारकशब्दं कुर्वती पत्रपद्धतिः पक्षसरणिर्यस्य । श्येन- त्रस्तपक्षिजातिरियम् । ज्ञांकारितेति तारकादित्वादितच् । 'श्यदो जवे । ६।४।२८' इति निपातैः ॥ ७० ॥

दृष्टे न जनेन यन्नसौ

भुवि तच्छायमवेक्ष्य तत्क्षणात् ।

१ अत्र क्षणपदस्यैकार्थकत्वे तु कथितपदत्वं प्रसज्य- तेति बोध्यम् । २ स्वभावोक्तिः परिस्फुरन्नालङ्कारौ । ३ अत्र रयेति यमकम्, कषत्रिवेत्युत्प्रेक्षा, निभ इत्युपमा च ४ अत्र स्वभावोक्तिः, श्येननिपातशङ्कने स्यदज्ञाङ्कारित- पत्रपद्धतित्वं हेतुरित्यस्यानुक्तौ वाक्याभासेतेति समास- पुनरुक्तत्वं न दुष्टम् ।

दिवि दिक्षुं वित्तीर्णचक्षुषा

पृथुवेगद्रुतमुक्तदृक्पथः ॥ ७१ ॥

दृष्ट इति।जनेन यन्गच्छन्नसी हंसो न दृष्टे न दृष्टः। किम्भूतेन—भुवि भूम्यां तस्य हंसस्य छाया तच्छायम- वेक्ष्य दृष्ट्वा तदवलोकनार्थं तत्क्षणात्तस्मिन्नेव क्षणे दिवि गगने दिक्षु दिशासु च वित्तीर्णं दत्तं चक्षुर्येन । किम्भूतः- (यतः) पृथुनाऽतिशयेन वेगेन द्रुतं झटिति मुक्त- स्त्यक्तो दृक्पथो दृष्टिमार्गो येन । भुवि तच्छायां दृष्ट्वा तदवलोकनार्थं यावदन्तरिक्षे दिक्षु च दृष्टिर्दीयते तावदे- वातिवेगेन दूरगामित्वान्नालोकीति भावः । यन् इतीणः शतारि रूपम् । तच्छायम् 'विभाषा संनासुराच्छायाद्या- लानिशानाम् २ । २ । २५' इति नपुंसकत्वम् । दृक्पथः 'ऋक्पूरब्धः पथामानक्षे ५ । ४ । ७४' इति समासान्तोऽप्रत्ययः ॥ ७१ ॥

न वनं पथि शिश्रियेऽमुना

क्वचिदप्युच्चतरद्रुचारुतम् ।

न सगोत्रजमन्ववादि वा

गतिवेगप्रसरद्रुचा रुतम् ॥ ७२ ॥

न वनमिति ॥ अमुना हंसेन पथि मार्गे क्वचिदपि प्रदेशे वनं न शिश्रिये नाश्रितम् । किम्भूतम्—उच्चत- राणां द्रुणां द्रुमाणां चारुता यत्र । तथा—वाऽयथा सगो- त्रजं स्वजातिहंसजातं रुतं नान्ववादि नानूदितम् । सगोत्रैः सह संवादो न कृत इत्यर्थः । किम्भूतेन—गति- वेगेन गमनवेगेन प्रसरन्ती रुग्चिर्चिरस्य । वनस्थितिः स्वयय्यसम्भाषणं च पक्षिप्रकृतिः । विलम्बभयाद्गुभय- मापि तेन न कृतमिति गमने सादरत्वं सूचितम् । सगोत्रेति 'ज्योतिर्जनपदरात्रिनाभिनामगोत्ररूपस्थान— वर्णवयोवचनवन्धुषु ६ । ३ । ८५' इति सः । रुगिति संपदादित्वाद्भावे किर्प् ॥ ७२ ॥

अथ भीमभुजेन पालिता

नगरी मञ्जुरसौ धराजिता ।

पतगस्य जगाम दृक्पथं

हरशैलोपमसौधराजिता ॥ ७३ ॥

अथेति ॥ अथ धराजिता राज्ञा भीमेन पालिताऽस्ती मञ्जुः सुन्दरी कुण्डिनाख्या नगरी पतगस्य हंसस्य दृक्पथं

१ अत्र परिस्फुरः । काव्यलिङ्गं च । २ अत्र यमकम् ।

दृष्टिगोचरं जगाम । किम्भूतेन—भीमी शत्रूणां भयजनकौ भुजो यस्य । किंभूता—हरशैलः कैलासस्तदुपमेस्तत्सदृशैः सौधैः सुधाघवलितै राजगृहैः राजिता शोभिता । कैलासोऽपि भीमभुजेन हरभुजेन पालितः । सौधराजिता, असी धराजिता इति विरोधाभासः ॥ ७३ ॥

दयितं प्रति यत्र संतता

रतिहासा इव रेजिरे भुवः ।

स्फटिकोपलविग्रहा गृहाः

शशभृच्चित्तनिरङ्गभित्तयः ॥ ७४ ॥

दयितमिति ॥ असी का—यत्र नगर्या गृहा भुवो नाधिकानुल्याया रतिहासाः केलिहासा इव रेजिरे शुशुभिरे । किंभूता रतिहासाः—दयितं पृथ्वीपतिं भीमं प्रति संतता निरन्तराः, प्रवृत्ता वा । किंभूता गृहाः—स्फटिकोपलाः स्फटिकरत्नानि विग्रहः स्वरूपं येषाम् । स्फटिकरत्ननिमिता इत्यर्थः । तथा—शशभृच्चन्द्रस्तस्य भित्तं शकलं तद्वच्चिरङ्गा निष्कलङ्गा भित्तयो येषाम् । गृहाणां शुभ्रत्वाद्वासुत्यत्वम् । रतिसमये कान्तं प्रति स्त्रीणां हासा भवन्ति अन्यदा न । 'गृहाः पुंसि च भूमन्येव', भित्तं शकलखण्डे वा' इत्यमरः । संतताः 'समो बालोपमेके' इति (भा.) पक्षे मलोपाभावः 'भित्तं शकलम्' इति साधु ॥ ७४ ॥

नृपनीलमणीगृहत्विषा-

मुपधेयत्र भयेन भास्वतः।

शरणार्थमुवास वासरे-

ऽप्यसदावृत्त्युदयत्तमं तमः ॥ ७५ ॥

नृपेति॥यत्र तमोऽन्धकारं नृपस्य राज्ञो नीलमणीनिर्मिता गृहास्तेषां त्विषस्तासासुपधेर्व्याजात् भास्वतः सूर्याद्भयेनेव हेतुना वासरे दिवसेऽपि शरणं गृहं रक्षितारं वा अर्थयते तादृशं सत् उवास वसति स्म । इन्द्रनीलनिर्मितगृहदीप्तयो न भवन्ति, किं त्वन्धकारोऽयमिति भावः । शत्रोर्भीतोऽप्योऽपि रक्षितारमाश्रयते, तदाश्रयेणोदयं प्राप्नोति च । किंभूतं तमः—असती अविद्यमाना आवृत्तिर्व्याघुट्टनं यस्य तत् । अत एवातिशयेनोदयत्प्रसरत् उदयत्तमम् । ततः कर्मधारयो वा ।

१ अत्रापि यमकमुपमा च । २ अत्र रतिहासा इवेत्युपेक्षा शशभृदित्याद्युक्तौ स्फटिकोपलविग्रहत्वं हेतुरित्यनयोः समर्थनीयत्वसमर्थकत्वाभ्यां काव्यलिङ्गं च ।

अन्यत्र राज्ञो तमस्तिष्ठति दिवा व्यावर्तते, अत्र तु रात्रिदिवम् । असती अविद्यमाना आवृत्तिः प्रतिबन्धकं सूर्यादि यस्य । अत एवोदयत्तममिति वा । सूर्यादिरन्द्रनीलदीप्तिप्रतिबन्धकत्वाभावादतिनिषिद्धमिति वा । 'उपधिव्याजचक्रयोः' इति विश्वः । मणी इति 'कृदिकारादक्तिनः' इति ङीष् । भास्वत इति 'भीत्राऽर्थानां भयहेतुः १।४।२५' इत्यपादानत्वम् । शरणार्थमितिः चतुर्थी 'तदर्थार्थवलिहितसुखरक्षितैः २।१।३६' इति समासः । पक्षे 'कर्मण्यण् ३।२।१' इत्यण् ॥ ७५ ॥

सितदीप्रमणिप्रकल्पिते

यदगारे हसदङ्करोदासी ।

निखिलान्निशि पूर्णिमा तिथी-

नुपतस्थेऽतिथिरेकिका तिथिः ॥ ७६ ॥

सितेति ॥ यदगारे यस्या नगर्या अगारे गृहेषु । जातावेकवचनम् । निशि रात्रावेकिका एकाकिनी पूर्णिमा तिथिर्निखिलान्प्रतिपदादीन्सकलांस्तिथीनतिथिर्याचको भूत्वा सन् उपतस्थे प्राप । आगन्तुरूपेण संगत इत्यर्थः । किंभूते—सिताः स्फटिका दीप्रा दीप्तिमन्तो ये मणयो रत्नानि तैः प्रकल्पिते निर्मिते । तथा—हसन्ती प्रकाशमाने अङ्करोदसी समीपद्यावापृथिव्यौ यस्य । यद्वा हसन्नङ्को मध्ये ययोरेवविधे रोदसी द्यावाभूमी येन । सर्वास्वपि रात्रिषु सितमणिनिर्मितगृहप्रभापटलेन द्यावाभूम्योरन्तरालस्य प्रकाशमानत्वादन्धकाराभावात्पूर्णमैव जातेति भ्रान्तिर्भवतीति भावः । 'तिथयोर्द्वयोः' इत्यमरः । दीपेति 'नमिकम्पिस्म्यजसकमहिसदीपो रः ३।२।१६७' इति रः । उपतस्थे 'उपाद्देवपूजासङ्गतिकरणमित्रकरणपथिध्विति वाच्यम्' इति संगतकरणे तद् । एकैव एकिका । 'एकादाकिनिच्चासहाये ५।३।५२' इति स्वार्थे कः ॥ ७६ ॥

१ अत्रापह्नुतिरुपधेरित्यनेन मणिनीलिमानमपह्नुत्यमर्तःसद्भावसम्भावनात्, वासरेऽपीति निवृत्तिकारणसत्त्वेऽपि तमोनिवृत्तिरूपकार्यातिशयोक्त्या विभावना, सम्पत्तेस्तथात्वोकावुदात्तं च । २ अत्र परिकरः, यमकं पूर्णिमायाः सर्वदाऽसम्मवेऽपि सम्भावनादतिशयोक्तिः, तिथेरतिथित्वोक्तौ विरोधाभासः, पूर्णिमाया एकिका- (प्रतिपत्) स्वमपि विरुद्धमित्यतोऽपि स एव । उदात्तं च यथोक्तैः ।

सुदतीजनमञ्जनापितै-

धुसृणैर्यत्र कपायिताशया ।

न निशाऽखिलयाऽपि वापिका

प्रससाद् ग्रहिलेव मानिनी ॥ ७७ ॥

सुदतीति ॥ यत्र वापिका जलक्रीडादीर्षिकाऽखिल-
याऽपि सकलयाऽपि निशा रात्र्या न प्रससाद् न स्वच्छा-
ऽभूत् । किम्भूता—सुदतीजनानां सुन्दरीसमूहानां मज्ज-
नेन जलक्रीडाया अपितैर्वितर्णैर्धुसृणैः कुङ्कुमाङ्गरागैः
कपायितः कलापित आशयो मध्यं यस्याः केव—ग्रहिला
आग्रहवती मानिनीव सुन्दरीव । अनेन कुङ्कुमाङ्गराग-
वाहुल्यं सूच्यते । मानिन्यपि सपत्नीजने प्रतिफलितं प्रिय-
कुङ्कुमाङ्गरागं दृष्ट्वा प्रियेण नमस्कारादिना प्रसादितापि
सकलयापि निशा रात्र्या न प्रसीदति । सापि धुसृणैः
कलापिता । तथा—अशया शयनं शयः स्वप्नः स न
विद्यते यस्या इति वा । सुदतीजने मजनमासक्तिरिति
वा । शोभना दन्ता यस्याः सा । 'अग्रान्तशुद्धश्रुतप-
वराहेभ्यश्च ५।४।१४५' इति चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थ-
त्वाश्रित्यं स्त्रीसंज्ञत्वात् 'स्त्रियां संज्ञायाम् ५।४।१४३'
इति वा दन्तादेशः । निशा' पद्मोमासूहनिशासन्धूपन्दो-
पन्यकञ्चकनुदन्नासञ्चस्मभृतिपु६।१।६३' इति निशाया
निश् । 'ग्रहोऽनुग्रहनिर्वन्धौ' इति विश्वः । ग्रहशब्दो नि-
र्वन्धवाचकः । प्रकृते तु माननिर्वन्धः । तुदादेराकृति-
गणत्वाश्रयणादिलच् ॥ ७७ ॥

क्षणनीरवया यया निशि

श्रितवप्रावलयोगपट्टया ।

मणिवेश्ममयं स्म निर्मलं

किमपि ज्योतिरवाह्यमिज्यते ॥ ७८ ॥

क्षणेति ॥ यया नगर्यां निशि मध्यरात्रे क्षणनीरवया
क्षणमात्रं निःशब्दया मणिवेश्ममयं रत्नशृङ्गरूपं निर्मलमु-
ज्ज्वलमवाह्यं प्राकारमध्यस्थितं किमपि वक्तुमशक्यं ज्यो-
तिस्तेज इज्यते स्म प्राप्यते स्म । किंभूतया—श्रित
आश्रितो वप्रावलिरेव प्राकारपंक्तिरेव योगपट्टो यया ।
एतेन मणिशृङ्गवाहुल्यं सूचितम् । अन्ययाऽपि योगिन्या
क्षणमौनित्या आश्रितयोगपट्टया च निर्मलमविद्यादिदोष-
रहितं किमपि बाङ्मनसयोरविषयम् अवाह्यमाभ्यन्तरमा-

१ अत्रोपमा, वापिकाया मानिन्या सास्योक्तेः परिकरः,
काव्यलिङ्गं च ।

त्मलक्षणं ज्योती रात्रौ पूज्यते । विपयीक्रियत इत्यर्थः ।
यजेः प्राप्तिरप्यर्थः । क्षणेन परमात्मसाक्षात्काररूपेण यन्नीरं
सात्त्विकभावजनितमश्रुजलं तद्वाति प्राप्नोति तादृश्या वा ।
आदन्तत्वात्कः । तदुक्तं गीतायाम्—'या निशा सर्वभूता-
नाम्—' इत्यादि ॥ ७८ ॥

विललास जलाशयोदरे

कचन द्यौरनुविम्बितेव या ।

परिखाकपटस्फुटस्फुर-

त्प्रतिविम्बानवलम्बिताम्बुनि ॥ ७९ ॥

विललासेति ॥ या नगरी कचन करिम्बिजलाशयो-
दरे जलाधारमध्येऽनुविम्बिता प्रतिविम्बिता द्यौरिव स्वर्ग
द्व विललास शुशुभे । मध्य एव प्रतिविम्बितेत्यत्र हेतु-
माह—परिखेति । प्राकारपरितो जलसहितो गर्तः परिखा
तस्याः कपटं व्याजस्तेन स्फुटं प्रव्यक्तं स्फुरता प्रतिवि-
म्बेनानवलम्बितमसंबद्धमम्बु यस्य यत्र वा । महति
जलाशये नगरिरूपाल्पपरिमाणा द्यौः प्रतिविम्बिता । प्रति-
विम्बस्थाने चोदकं न दृश्यतेऽपरितस्तु दृश्यते । मध्य एव
च प्रतिविम्बितत्वात्परितो यदुक्तं सैव परिखेति भावः ।
नगर्यां स्वर्गसाम्यम् ॥ ७९ ॥

व्रजते दिवि यद्गृहावली-

चलचलाश्चलदण्डताडना ।

व्यतरन्नरुणाय विश्रमं

सृजते हेलिहयालिकालनाम् ॥ ८० ॥

व्रजते इति ॥ यद्गृहावली यस्याः प्रासादपक्तिः
तस्याश्चलाश्चलला ये चेलाश्चलापताकाऽप्राणि त एव,
दण्डाः प्रतोदास्तीस्ताडना हननानि (कर्त्र्यः) दिवि
गगने व्रजते गच्छते । हेलिः सूर्यस्तस्य हया अश्वास्तेपा-
मालिः पङ्क्तिस्तस्याः कालनां प्रेरणां सृजते कुर्वते अरुणाय
तन्नाम्ने सूर्यसारथये विश्रमं विश्रान्तिं व्यतरन्ददुः । पता-
कावल्लचाश्चल्यदर्शनेनारुणप्रतोदाडनबुद्ध्या सूर्याश्वश्रेणि-
स्त्वरिता गच्छति । अत एवारुणस्य विश्रान्तिः । एवं च
गृहाणामुच्चत्वं, पताकायुक्तत्वं, तेन च लोकोत्तरत्वं

१ अत्रोदात्तं, रूपकं च यथा अत्र वस्तु व्यज्यते तच्च
यथेत्यादिना स्पष्टीकृतमेवं व्याख्याकृता । २ अत्रोत्प्रेक्षा,
कपटपदेन परिखाऽपह्वनादपह्नुतिः । विललासेति
क्रियेवैशिष्ट्येन दिवो नाधिकारत्वं, कचनेत्यानुगुण्येन
तथा चेष्टितत्वं चेति समासोक्तिः ।

व्यंज्यत इति बोध्यम् । 'हेलिरालिङ्गने रवी' इति
यादवैः ॥ ८० ॥

क्षितिगर्भधराम्बरालयै-

स्तलमध्योपरिपूरिणां पृथक् ।

जगतां किल याऽखिलाऽद्भुता-

जनि सारैर्निजचिह्नधारिभिः ॥ ८१ ॥

क्षितीति ॥ या नगरी जगतां सारैः श्रेष्ठैरंशैरिवाज-
नि निरमायि । किल इवार्थः । किंभूतैः सारैः—क्षिति-
गर्भैः पातालम्, धरा पृथ्वी, अम्बरमाकाशम्, एतन्नय-
मालय आश्रयो येषां तैः । किंभूतानाम्—तलमधःप्रदे-
शम्, मध्यं धरारूपम्, उपरि आकाशरूपं पूरयन्ति व्यो-
प्नुवन्ति । एतत्संज्ञकानामित्यर्थः । पुनः किंभूतैः—
(हेतुगर्भं विशेषणम्) पृथक् निजं स्वकीयं चिह्नं लक्षणं
तद्धारिभिः । पातालस्य निष्पादि चिह्नं, तत्तलग्रहेषु ।
धान्यादि भूमेश्चिह्नं, तन्मध्यग्रहेषु । लखन्दनादि स्वर्ग-
चिह्नं, तदूर्ध्वग्रहेषु विद्यते इत्यर्थः । त्रिभूमिकग्रहयुक्तैत्य-
र्थः । जगन्नयवारीर्निर्मितत्वादेवाखिला सकलाप्यद्भुताश्च-
र्यरूपा अखिलादपि त्रैलोक्यादद्भुता । एकैव त्रैलोक्य-
रूपत्वादाश्चर्यकारिणीति भावः । एकस्मिन्नपि लोके वर्त-
मानत्वेऽपि लोकान्तरवस्तुदर्शनाद्विस्मय इति वा । 'अधः-
स्थरूपयोरस्त्री तलम्' इत्यमरः । धरा च अम्बरं चेति
समासं कृत्वा पूर्वपदेन समासैः ॥ ८१ ॥

दधदम्बुदनीलकण्ठतां

वहदत्यच्छसुधोज्ज्वलं वपुः ।

कथमृच्छतु यत्र नाम न

क्षितिभृन्मन्दिरमिन्दुमौलिताम् ॥ ८२ ॥

दधदिति ॥ यत्र नगरी क्षितिभृन्मन्दिरं राजग्रहमि-
न्दुमौलितां चन्द्रयुक्ताग्रतां चन्द्रशेखरत्वं, चन्द्रयुक्तमस्तक-
त्वं च, कथं नाम न ऋच्छतु प्राप्नोत्वेव । संप्रश्ने लोद ।
किंभूतम्—अम्बुदैर्मैर्नीलिः श्यामः कण्ठः कण्ठस्थानीयः
प्रदेशो यस्य तस्य भावस्तत्ता तां दधत् । तथा—अत्यच्छया
ऽतिनिर्मलया सुधया लेपनोज्ज्वलं वपुः स्वरूपं वहद्विभ्रतु ।
इन्दुमौली यस्य तत्तां महादेवत्वं राजग्रहस्य सूच्यते । योऽपि

१ अञ्जलानां दण्डत्वं तेन च ताडनां प्रतियोग्यत्वसूचन-
मितिरूपकमूलम्, कालानां प्रति हेतुत्वस्यासम्भवेऽपि स-
म्भवोक्त्याऽतिशयोक्तिः व्यङ्ग्योत्प्रेक्षा वा । २ अत्र क्षितिगर्भा-
दीनां तलमध्योपरि स्थानां चिह्नानां च यथा सङ्ख्यं सम्ब-
न्धोकेयथासङ्ख्यम्, उदात्तं च तत्र तथा त्रैलोक्यसम्पत्त्युक्तेः ।

जलदवनीलकण्ठतामतिनिर्मलसुधावद्गौरै रारीरं च धार-
याति । कण्ठदेशे मेधा अग्रभागे चन्द्रश्रेत्यत्युच्चत्वं राज-
ग्रहस्य सूच्यते । 'सुधालेपेऽमृते स्नुही' इत्यमरः ॥ ८२ ॥

बहुरूपकशालभक्षिका-

मुखचन्द्रेषु कलङ्करङ्गवः ।

यदनेककसौधकंधरा-

हरिभिः कुक्षिगतीकृता इव ॥ ८३ ॥

वक्षितीति ॥ बहु रूपकं सौन्दर्यमाकृतिर्वा यासामेवं-
विधाः शालभक्षिका दन्तादिरचिताः स्तम्भादिषु निर्मि-
ताः पुत्रिकास्तासां मुखान्येवं चन्द्रास्तेषु कलङ्करङ्गवः
संभाविता लाञ्छनमृगा यस्या नगर्या अनेककानां बहु-
संख्याकानां सौधानां प्रासादानां कंधरासु गतैः कृत्रि-
भैर्हरिभिः सिंहैः कुक्षिगतीकृता इव भक्षिता इव लक्ष्यन्ते ।
कुक्षी गतास्तादृशाः कृताः । चन्द्रेषु लाञ्छनमृगैर्भाव्यम्,
ते तु तत्र न विद्यन्ते तर्हि कन्धरागतैः सिंहैर्भक्षिता इवेति
लक्ष्यते । निष्कलङ्गानि तासां मुखानित्यर्थः । बहुरूप-
केति 'शेषादिभाषा ५।४।१, ४' इति कप् । पुंवद्भावा-
दाभिवृत्तौ 'प्रत्ययस्यात्कापूर्वस्यात् इदाप्युपः ७।३।४४'
इतीत्वनिदृत्तैः ॥ ८३ ॥

वलिसन्नदिवं स तथ्यवा-

गुपरि स्माह दिवोऽपि नारदः ।

अधराऽथ कृता यथेव सा

विपरीताऽजनि भूविभूषया ॥ ८४ ॥

वलीति ॥ तथ्यवाक्स्वयवाक्स्व नारदो वलिसन्न
पातालं तल्लक्षणं दिवं स्वर्गं दिवोऽपि स्वर्गादप्युपरि
अतिरमणीयामाह स वदति स । 'स्वर्गादप्यतिरमणी-
यानि पातालानि' इति विष्णुपुराणे नारदवचनम् । अथ
च शब्दच्छलेनोर्ध्वभागे पातालमिति प्रसिद्धेरभावात्कथं
तस्य तथ्यवाक्स्वमित्याशङ्क्य शब्दच्छलेन समर्थयते—
अथ पश्चाद्भूविभूषया पृथिव्या अलंकारभूतया यथा
नगर्या अधरा हीना कृतेव जितेवेत्यर्थः । अथ च अधो-
देशे कृतेव सा वलिसन्न द्यौर्विपरीता अन्यादृश्यजनि
जाता । अधोभागे वभूवेत्यर्थः । पूर्वं भूलोकास्वर्लोकौका-
चोर्ध्वमभूदिदानीं ताभ्यामधोभागे जातेति विपरीत्यम् ।

१ नीलिङ्ग उज्ज्वलतायाश्चैकत्रावासस्य विरुद्धत्वेऽपि
रत्नविशेषमयत्वापादितत्वेन तत्परिहाराद्विरोधाभासाः,
श्लेषः, इन्दुमौलित्वस्य समर्थनाय पदान्तरार्थानां भिन्नत्वे-
नाप्यवधारणात् । २ अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं च ।

अथवा अनया जितत्वादेव पातालस्याप्यधस्त्वम्, न त्वघोभागे स्थितत्वादित्युभयत्रापि नारदस्यः सत्यवाक्त्वम् । स्वर्गात्पातालं रमणीयं तदप्यनया जितमिति स्वर्गपाता-
लाभ्यामियमतिरमणीयोति श्लोकतात्पर्यम् ॥ ८४ ॥

प्रतिहृष्टपथे घरदृष्टा-

त्पथिकाहानदसक्तुसौरभैः ।

कलहान्न घनान्यदुत्थिता-

दधुनाप्युज्झति घर्घरस्वरः ॥ ८५ ॥

प्रतीति ॥ प्रतिहृष्टपथे सर्वेष्वपि विपणिमार्गेषु पथिकाः पान्थास्तेषामाहानमाकारणं तद्ददति आहानदानि सक्तूनां सौरभाणि सौगन्ध्यानि तैः कृत्वा तैरुपलक्षिताद्वा घरदृष्टाद्गोधूमादिपेषणपापाणो घरदृष्टस्तस्माज्जाताद्यदुत्थिताद्यस्या नगर्या उदितात्कलहाजातो यो घर्घरस्वरः परु-
पशब्दोऽधुनाप्यद्यापि घनान्मेघान्नोज्झति न त्यजति । यत्तच्छब्दार्थोऽर्थाद्भवति । सक्तूनामामोदमात्राय पान्था भोजनार्थं तत्रत्यान्सक्तुस्त्यक्तुं न शक्नुवन्ति, मेघाश्च तान्यहं प्रत्युत्सुकयन्तीति सक्तुनिमित्तो मेघघरदृष्टोः कलहः । मेघाः पीडयन्ति सक्तुपरिमलैर्घरदृष्टा जीवयन्ति । तेन मेघानां घरदृष्टानां च नित्यं कलहः । तेन घर्घरस्व-
रोऽद्यापि मेघान्न सुखतीति वा । घरदृष्टाः पान्थाहानं ददति मेघाश्च घन्ति खण्डयन्तीति भावः । योऽतिरो-
पात्कलहं करोति घर्घरस्वरस्तं न त्यजति । सर्वोपका-
रित्वं नगर्या द्योत्यते । हृष्टपथे च कलहो भवति । 'ऋक्पूरुषूः पथामानक्षेपुः ४।७४' इति समासान्तः सः । 'वृतीवासप्तयोर्वहलुम् २।४।८४' इत्यमभावः । घर्घरः पृथक्पदम् ॥ ८५ ॥

वरणः कनकस्य मानिनीं

दिवमङ्गादमराद्विरागताम् ।

घनरत्नकपाटपक्षातिः

परिरभ्यानुनयन्नुवास याम् ॥ ८६ ॥

वरण इति ॥ कनकस्य सुवर्णस्य वरणः प्राकार एवामराद्रिः सुमेरुः, मानिनीं कोपनां अत एवाङ्गात् अङ्कं परिहाय आगतां भुवं प्राप्तां यां नगरीमेव दिवं परिर-
भ्यालिङ्ग्य अनुनयन्पसादयन्नुवास । 'त्यव्लोपे कर्म-

१ अत्र रूपकमुपेक्षा च । सत्यवाक्त्वसमर्थनाय परार्द्धोक्तिरिति काव्यलिङ्गं च । २ अत्र घनानां घरदृक्कलायो-
नेऽपि तद्योगोक्तेस्तन्मूलाऽतिशयोक्तिः ।

प्यधिकरणे च' इति पञ्चमीः मेरुः कथं तत्रागत इत्यत आह—घनरत्ने निविडरत्ने निविडे वा रत्नकपाटे ते एव पक्षती पक्षी यस्य । सपक्षत्वात्तस्य तत्रागमनम् । उवासेत्यनेन तदिच्छया तत्रैव स्थितो, न तु तां गृहीत्वा स्वग्रहं नेतुमशकत् । अतिमानिनीत्वाद्याद्यापि नानुनेतुं शक्यते । स्वर्णप्राकारो मेरुतुल्यः, नगरी स्वर्गतुल्या । रत्नकपाटे हेमाद्रिपक्षतुल्ये । अन्योऽपि मानिनीमन्यत्र गतामालिङ्गयानुनयं स्तदनुरोधात्तत्रैव वसति । 'प्राकारो वरणः शालः' इत्यमरः । 'अनुनयन्निवास' इति वा पाठः ॥ ८६ ॥

अनलैः परिवेषमेत्य या

ज्वलदकोपलवप्रजन्मभिः ।

उदयं लयमन्तरा रवे-

रवहद्वाणपुरीपरार्ध्यताम् ॥ ८७ ॥

अनलैरिति ॥ या नगरी ज्वलद्भिर्देदीप्यमानैरकोपलैः सूर्यकान्तेर्निर्मितेभ्यो वप्रेभ्यो जन्म येषां तैरनलैरग्निभिः परिवेषं वेष्टनमेत्य प्राप्य रवेः सूर्यस्योदयं लयमस्तं चान्तरा उदयमारभ्यास्तपर्यन्तं वाणपुरीव परार्ध्यतामग्र-
गण्यतां श्रेष्ठतामवहद्धार । पुर्याः परार्ध्यतां वा । वाण-
पुर्यापि रुद्रप्रसादादनलावकद्वेति प्रसिद्धिः । सूर्यकिरणसं-
वन्धात्सूर्यकान्तेभ्योऽग्निरुत्पद्यते । अनेकप्राकारेति भावः । उदयम्, लयम्, 'अन्तरान्तरेण युक्ते २।३।४' इति द्वितीयो ॥ ८७ ॥

बहुकम्बुमाणिवराटिका-

गणनाटकरककेटोत्करः ।

हिमवालुकयाच्छवालुकः

पटु दध्वान यदापणार्णवः ॥ ८८ ॥

बह्विति ॥ यस्या आपणो हृष्ट एवार्णवः पटु साति-
शयं दध्वान गर्जितवान् । किंभूतः—वहवः कम्बवः

१ अत्र वरणस्याद्विज्वेन रूपणाद्रूपकम्, समासो-
क्तिश्च नायिकानायकव्यवहारप्रतिपत्तेः । नचेयं रूपकादेव,
लिङ्गादिवैशिष्ट्यस्यापि प्रयोजकत्वात् नगर्याः कुतश्चि-
दनागमनात्, अमराद्रिर्दिवमिवेत्युपेक्षणाच्चित्यादुत्प्रे-
क्षा च । २ उदयस्य सर्वदाऽसम्भवेऽपि तथोक्ते-
रतिशयोक्तिः, अनलानां यथोक्तवप्रजन्यत्वस्यात्रासम्भ-
वात्तन्मूलस्य रविसार्वदिकत्वस्य चासम्भवेऽपि तथोक्तेः
सैव । अवहदिवेति सम्भावेन तूपेक्षा ।

शङ्खलाः मणयो मीक्तिकादयश्च यत्र, समुद्रोऽप्येवम् ।
तथा—चराटिकागणनायां कपर्दकगणनार्थमटन्तो
भ्रमन्तः करा हस्ता एव कर्कटोत्कराः कुलीरसमूहा यत्र
समुद्रे भ्रमत्कुलीरास्तिष्ठन्ति । तथा—हिमवालुकया
कर्पूरेणाच्छवालुको निर्मलासिकतः । समुद्रे सिकतास्ति-
ष्ठन्ति तत्स्थानेऽत्र कर्पूरः । सिकतासाम्येनात्र कर्पूरवाहु-
ल्यम् । तत्र देशे बाहुल्येन कपर्दैरेव व्यवहारः । पटुश-
ब्देन जनसंमर्दः सूच्यते ॥ ८८ ॥

यदगारघटाट्टकुट्टिम-

स्त्रवदिन्दूपलतुन्दिलापया ।

मुमुचे न पतिव्रतौचिती

प्रतिचन्द्रोदयमभ्रगङ्गाया ॥ ८९ ॥

यदिति ॥ अभ्रगङ्गाया आकाशगङ्गाया प्रतिचन्द्रोदयं
चन्द्रोदये चन्द्रोदये पतिव्रतौचिती पातिव्रतौचित्यं न
मुमुचे न त्यक्तम् । किम्भूतया—यदगारघटानां यस्या
ग्रहसमूहानामट्टा उपरिग्रहास्तेषु कुट्टिमा वद्वभूमयस्तासु
स्त्रवन्तो द्रवन्तो य इन्दूपलाश्चन्द्रकान्तास्तीस्तुन्दिला बहु-
तरा आपो जलानि यस्यास्तया । चन्द्रोदये समुद्रोदकवृ-
द्धिर्भवति गङ्गा च तत्पत्नी चन्द्रकान्तगलदुदकसंपर्का-
द्धर्धत इति पातिव्रतौचित्यम् । 'आर्तौ मुदिते हृद्य
प्रोपिते मलिना कृशा' इत्यादि पतिव्रतालक्षणम् । अने-
नाकाशगङ्गाया अपि कुट्टिमानामूर्ध्वभावत्वं सूच्यते ।
तुन्दिला मत्वर्ये 'तुन्दादिभ्य इलच् ५।२।१७' इती-
लच् । लक्षणया पुष्टत्वम् । तुन्दिलापयेति 'ऋक्-
पूर्वभूःपथामानक्षे ५।४।७४' इत्यनेन समासान्तः
प्रतिर्वीन्वायाम् ॥ ८९ ॥

रुचयोऽस्तमितस्य भास्वतः

स्खलिता यत्र निरालयाः किल ।

अनुसायमभुर्विलेपना-

पणकश्मीरजपण्यवीथयः ॥ ९० ॥

रुचय इति। यत्र नगर्यामनुसायं प्रतिसंध्याकालं विले-
पनापणे सुगन्धद्रव्यविक्रयहृष्टे कश्मीरजं तद्दृक्षणं पण्यं
विक्रयं तस्य वीथयो मार्गा अस्तामितस्यास्तं गतस्य
भास्वतो रवेः स्खलिताश्च्युता निरालया निराश्रया रुचय

१ अत्र रूपकम् । २ अत्राभ्रगङ्गाया यदगारेत्यादिना
विशेषणार्थायोगेऽपि तथैकेरतिशयोक्तिः । न मुमुच
इवेति सम्भावनायाः पर्यवलीयमानत्वादुल्लेखाव्यक्तिः ।
उदात्तं च स्पष्टम् ।

इवाभुर्मान्ति स्म । किल इवार्थे । भातेर्लङ् । अनुर्वीन्वा-
याम् । सायंकाले तासां रक्तत्वादित्यर्थः । पण्यम्
'अदद्यपण्यवय्यागर्ह्यपणितव्यानिरोधेषु ३ । १।१०.१'
इति साधु । 'पङ्क्तिर्वीथी पदव्यापि' इति कोशः ॥ ९० ॥

विततं वणिजापणेऽखिलं

पणितुं यत्र जनेन वीक्ष्यते ।

मुनिनेव मृकण्डुसुनुना

जगतीवस्तु पुरोदरे हरेः ॥ ९१ ॥

विततमिति ॥ यत्र नगर्यां जनेन लोकेन 'लोकस्तु
भुवने जने' इत्यमरः । वणिजा लामजीविना वैश्येने-
त्यर्थः। आपणे हृष्टे पणितुं विक्रेतुं विततं विस्तारितमखिलं
जगतीवस्तु पृथिवीतले यत्सम्भवति तदित्यर्थः, 'जगती
सागराम्बरा ।' इत्यमरः । वीक्ष्यते अवलोक्यते, एकै-
कस्यापि वणिजो हृष्टे सर्वं वस्तु विद्यत इति भावः । केन.
कस्मिन्किमिव—मृकण्डुसुनुना मार्कण्डेयेन मुनिना पुरा
पूर्वं हरेर्विष्णोरुदरे जठरे जगतीषु त्रैलोक्येषु जार्त
वंस्त्विव । वीक्ष्यते स्मेत्यर्थः । पणितुम् । आर्धधा-
तुके विकल्पादायाभावः । वीक्ष्यते भूते पुरायोगे 'पुरि
लुङ् चासे ३।२।१२२' इति लट् । उकारान्तादेवाप-
त्यार्थे शुभ्रादित्वाड्ढकि किच्वाट्टौ च 'ढे लोपोऽ-
कट्वाः ६।४।१४१' इत्युकारलोपे च मार्कण्डेयैः ९१ ॥

सममेणमदैर्यदापणे

तुलयन्सौरभलोभनिश्चलम् ।

पणिता न जनारवैरै-

दपि गुञ्जन्तमलिं मलीमसम् ॥ ९२ ॥

सममिति ॥ यस्या नगर्यां आपणे पणिता विक्रेता
मलीमसं इयामं गुञ्जन्तमपि शब्दायमानमप्यालिं भ्रमरं
जनारवैलोककोलाहलैर्न अवैजान्नासीत् । किं कुर्वन्—
एणमदैः कस्तूरिकाभिः समं सह तुलयन् । किम्भूतम-
लिम्—सौरभलोभेन सौरभ्याभिलषेण निश्चलं सानुरागं
यथा भवेत्तथा न तु तूष्णीमित्यर्थः, कस्तूरिकायाः उपरि
स्थितम् । निश्चलत्वात्समानवर्णत्वाच्च कस्तूरिकायाः
सकाशाद्भिन्नत्वेन यद्यपि ज्ञातुं न शक्यते तथापि गुञ्जना-
ज्ज्ञेयः । न च निश्चलत्वे कथं गुञ्जन्मिति लक्षणया निश्च-

१ किलेत्युल्लेखा । साहित्यविद्याधरीकारस्तु—विशे-
पालङ्कारमाह 'किञ्चिदवश्याधेयं यस्मिन्नाभिधीयते निरा-
धारम् । तादृगुपलभ्यमानं विशेयोऽसौ विशेषोऽस्तः ॥' इति
रुद्रटोक्तेः । २ अत्र मुनिनेवेत्युपमा ।

लत्वस्य अनुपक्तत्वमात्रपरत्वात् जनशब्देषु गुञ्जनस्यान्त-
र्हितत्वादिति भावः । अवैदित्तीणो लङि रूपम् । तुलयन्
'तुल उन्मिती' इति ष्यन्ताच्छता । संज्ञापूर्वकविधि-
त्वाल्लघूपधगुणाभावेः । मलीमसम् 'ज्योत्स्नातमिला-
शृङ्गिणोर्जस्विन्पूर्जस्वल्लोमिन्मालिनमलीमसाः ५।२।११४'
इति साधुः ॥ ९२ ॥

रविकान्तमयेन सेतुना

सकलाहं ज्वलनाहितोष्मणा ।

शिशिरे निशिगच्छतां पुरा

चरणौ यत्र दुनोति नो हिमम् ॥ ९३ ॥

रवीति ॥ यत्र नगर्यां हिमं शीतं रविकान्तमयेन सूर्य-
कान्तवद्धेन सेतुना पथा शिशिरे शिशिरतीं निशि रात्रावपि
गच्छतां स्त्रीपुंसानां चरणौ पुरा नो दुनोति नादुनोत् ।
किंभूतेन सेतुना—सकलं च तदहश्च सकलाहं ज्वलनोऽ-
ग्निस्तेनाहित आरोपित ऊष्मा औष्ण्यं यस्य । सकलाहम्
'राजाहःसखिम्यच् ५।४।९१' इति टच् । अत्यन्त-
संयोगे द्वितीया । दुनोति । पुरायोगे लृच् ॥ ९३ ॥

विधुदीधितिजेन यत्पथं

पयसा नैपथशीलशीतलम् ।

शशिकान्तमयं तपागमे

कालितीव्रस्तपति स्म नातपः ॥ ९४ ॥

विध्विति ॥ आतपो यत्पथं यस्या नगर्याः पन्थानं
तपागमे श्रीष्मागमेऽपि न तपाति स्म नोष्णीचकार ।
किंभूतम्—शशिकान्तमयं चन्द्रकान्तमयम् । अत एव
विधुदीधितिजेन चन्द्रकिरणसम्यन्धजेन पयसा जलेन
नैपथशीलवन्नलत्वभाववच्छीतलम् । किंभूतः—कालि-
तीव्रः कालियुगवदातिदारुणः । दिने तप्तोऽपि चन्द्रोदये

१ "सन्नापूर्वको हि विधिरनित्यः" इत्याभियुक्तो-
क्तिमाश्रित्यैवेदं समाहितम्, वस्तुतस्तु तोल्यान्नित्येव साधु-
न च तुलं कुर्वन्निति 'तत्करोति तदावष्टे' इति णिचि शत-
रि च कृते रूपमिदमित्यपि शङ्क्यं तथात्वे अलमित्यत्र
द्वितीयाऽनुपपत्तेः । वयं तु तलयन्निति पाठं मन्यामहे-
'तल प्रतिष्ठायाम्' इति ष्यन्ताच्छतरि साधु प्रतिष्ठापय-
न्नित्यर्थः । २ अत्र सामान्यमलङ्कारः, 'प्रस्तुतस्य यदन्येन
गुणसाम्यविषयया ऐकात्म्यं वध्यते योगात् तत्
सामान्यम्' इति तल्लक्षणात् । परिकरश्च । गुञ्जनरूप-
कारणसत्वेऽप्यवगमरूपकार्यानिष्पत्तेर्विभावना च । रवै-
रिति यमकमपि । ३ अत्रोदात्तम् ।

सर्वान्द्रश्चन्द्रकान्तैरतिशीतलो जात इत्यर्थः । यत्पथम् ।
ऋणादित्वार्दः ॥ ९४ ॥

परिखावल्यच्छलेन या

न परेषां ग्रहणस्य गोचरः ।

फणिभापितभाष्यफक्किका-

विपमा कुण्डलनामवापिता ॥ ९५ ॥

परीति ॥ या नगरी परिखावल्यच्छलेन परिसाम-
ण्डलव्याजेन कुण्डलनां रेखावल्यमवापिता सती परेषां
शत्रूणां ग्रहणस्य स्वाधीनत्वस्य गोचरो विपयो न । शत्रु-
भिर्गृहीतमशक्येत्यर्थः । किंभूता—फणिभापिता शेषो-
क्ता भाष्यस्य फक्किका ग्रन्थस्तद्वादिपमा दुर्ग्रहा शेषव्य-
तिरिक्तेन ज्ञातुमशक्या । यथा भाष्यफक्किका वररुचिना
कुण्डलितोति प्रसिद्धिः । शेष एव तदर्थं जानाति ॥ ९५ ॥

सुखपाणिपदाक्षिण पङ्कजै

रचिताङ्गेष्वपरेपु चम्पकैः ।

स्वयमादित यत्र भीमजा

स्मरपूजाकुसुमस्रजःश्रियम् ॥ ९६ ॥

मुखेति ॥ यत्र नगर्यां भीमजा स्मरस्य कामस्य पू-
जायाः कुसुमस्रजः श्रियं पुष्पमालायाः श्रियं शोभां
स्वयमात्मनवादित स्वीचकार । कामपूजापुष्पमालास्थाने
सैव जातेत्यर्थः । यतः किंभूता—सुखपाणिपदाक्षिण
आस्यकरचरणनयने पङ्कजैर्गौररक्तनीलोत्पलै रचिता
निर्मिता । प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । तथा—परेष्वन्येष्व-
ङ्गेषु चम्पकैश्चम्पपुष्पै रचिता मालाप्यनेकविधैः पुष्पैः
क्रियते । वदनकरचरणेन कंमलतुल्यम्, अन्यदङ्गं
चम्पकतुल्यमिति भावः । मालया यथा कामः प्रसन्नो-
क्रियते, तथा तयेत्यर्थः । (-पदाक्षिण) 'अस्थिदधि-
सकथ्यक्षणात्मनहुदात्तेः ७।१।७५' इत्यनङ् 'अङ्गाधिकारो' तस्य
च तदुत्तरपदस्य च' इति तदन्तविच्यनुज्ञानादनङ्गादेशे
'अल्लोपोनः ६।४।१३४' इत्यल्लोपः । आदित 'आङो
दोऽनास्याविहरणे १।२।२०' इति तद् । 'स्याप्योरिच
१।२।२७' इतीकारः । 'ह्रस्वादङ्गात् ८।२।२७' इति
सिचो लोपः ॥ ९६ ॥

१ अत्र लुप्तोपमा, उदात्तं च । २ अत्रापहनुतिरूपमा
च । ३ दमयन्त्या मालाप्रतिनिधित्वेन रूपणायोगेऽपि
रूपणादतिशयोक्तिः पङ्कजादिना तादृश श्रीसादृश्योक्तेः
सामान्यं, सादृश्यमात्रपर्यवसायित्वे च तथोक्तेर्निदर्शनात् ।

जघनस्तनभारगौरवा-

द्वियदालम्ब्य विहर्तुमक्षमाः ।

ध्रुवमप्सरसोऽवतीर्य यां

शतमध्यासत तत्सखी जनः ॥ ९७ ॥

जघनेति ॥ शतमसंख्याता अप्सरसो जघनस्तनभारगौरवान्नितम्बकुचयोः (स्य) भारेण स्थूलत्वेन गौरवादगुरुत्वाद्वियदाकाशमवलम्ब्य यतो विहर्तुं क्रीडितुमक्षमा असमर्था ध्रुवं निश्चितम् । अतोऽवतीर्य ध्रुवमागत्य तत्सखीजनो भैमीसखीजनो भूत्वा यां नगरीमध्यासताध्य-तिष्ठन् । यत्सख्योऽप्सरस्तुल्या इति भावः । अभ्यर्हितत्वाजघनस्य पूर्वनिपातः । याम् 'अधिशीङ्स्थासां कर्म १ । ४ । ४६ इति कर्षत्वम् ॥ ९७ ॥

स्थितिशालिसमस्तवर्णतां

न कथं चित्रमयीं विभर्तु या ।

स्वरभेदमुपैतु या कथं

काल्तिानल्पमुखारवा न वा ॥ ९८ ॥

स्थिति ॥ या नगरी स्थित्या स्वीयस्वीयाचारानतिक्रमणेन शालिनःशोभमानाः समस्ता वर्णा यस्यां तस्यां भावस्तत्ता तां कथं केन प्रकारेण न विभर्तु, अपि तु विभर्त्येव । अत एव चित्रमयी आश्चर्यरूपा । अन्यत्र ब्राह्मणादिवर्णानां संकरादत्र च तदभावादाश्चर्यरूपत्वम् । ब्राह्मणादयोऽत्रासंकीर्णास्तिष्ठन्तीत्यर्थः । अथ च या चित्रमयी लेख्यप्रचुरा सा स्थित्या परस्परानतिक्रमेण शालिनः सर्वे नीलपीतादिवर्णा यस्यां तद्भावं कथं न विभर्तु, अपितु विभर्त्येव । वा समुच्चये । यस्मात् या कलिताङ्गीकृता अनल्पानां बहूनां नरादीनां मुखारवा मुखशब्दा यथा एवंभूता, तस्मात्स्वरभेदमनेकशब्दत्वं नरकरितुरगादिशब्दानां भेदं कोलाहलवशाद्भ्रमरशब्दं वा कथं नोपैतु । अथ च कलितोऽङ्गीकृतो वाचाटत्वादनल्पमुखा ब्राह्मणास्तेषामारवो वेदरूपो यथा जातो वा यस्यां सा, स्वरभेदमुदात्तादिभेदमकारादिभेदं वा कथं नोपैतु । यद्वा—स्थितयो वर्णानामष्टौ स्थानानि ताभिः शालिनः समस्ता वर्णा अक्षराणि यस्याम् । ब्राह्मणाः सलक्षणं वेदं यत्र पठन्तीत्यर्थः । 'अष्टौ स्थानानि वर्णानामुरः कण्ठः शिरस्तथा जिह्वामूलं च दन्ताश्च नासिकोष्ठौ च तालुचः' इति शिक्षायाम् । अथ च—स्वः स्वर्गादभेदं साम्यं

१ अत्रोत्प्रेक्षाऽपहुतिश्चार्थालङ्कारौ ।

कथं न प्राप्तोतु । स्वर्गेऽनल्पमुखस्य चतुर्मुखस्य ब्रह्मण आरवः शब्दो विद्यते तस्मात्स्वर्गेण सहैकत्वं युज्यते । या बहुमुखारवा सा स्वरभेदं कथमुपैतु, अपि तु नालोकवाहु-त्यास्त्रीपुंसादिस्वरभेदो नोपलभ्यत इत्यर्थः । 'वर्णा द्विजादी शुक्रादी स्तुतौ वर्णं तु वाक्षरे' 'आलेख्याश्चर्ययोश्चित्रम्' इत्यमरः ॥ ९८ ॥

स्वरुचाऽरुणया पताकया

दिनमर्केण समीयुषोत्तृषः ।

लिलिहर्बहुधा सुधाकरं निशि

माणिक्यमया यदालयाः ॥ ९९ ॥

स्वरुचेति ॥ माणिक्यसंज्ञकै रनविशेषैर्निर्मिता यदालया यस्या गृहाः स्वरुचा गृहकान्त्या अरुणया रक्तया पताकया कृत्वा निशि रात्रौ सुधाकरममृतनिधिं चन्द्रं बहुधानेकप्रकारं लिलिहुरस्पृशन् । पताकाया जिह्वात्वं सूच्यते । साप्यारक्ता भवति । किम्भूता—दिनं समस्तदिवसे समीयुषा संगतेनार्केण सूर्येण कृत्वा उत्तूप उत्कृष्टा बहुतरा, उद्गता वा नृत् पिपासा येपाम् । अन्योऽपि सूर्यतेजसा तप्तो रात्रौ जिह्वया शीतलं मधुरं च वस्तु लेढे । अत्युच्चा इति भावः । दिनम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । 'उपेयिचान्—' इत्यत्र 'उपेत्यस्यातन्त्रत्वादनृपसर्गस्यान्योपसर्गस्य च भवति' इत्युक्तत्वात्समीयुषेति साधुः । बहुधेति 'बहुगणवत डतिसङ्ख्या १।१।२३' इति सङ्ख्यात्वात् 'सङ्ख्याया विधार्थे घा ५।४।४२' इति धाप्रत्ययः । लिहेः स्वरित्त्वादकर्त्रभिप्राये क्रियाफले परस्मैपदम् ॥ ९९ ॥

लिलिहे स्वरुचा पताकया

निजिजिह्वानिभया सुधाकरम् ।

श्रितमर्ककरैः पिपासु य-

नृपसञ्जाम लपद्भारागजम् ॥ १०० ॥

लिलिहे इति ॥ पूर्वोक्त एवार्थो जिह्वापदप्रक्षेपेण वर्णितः । अमला ये पद्भारागास्तज्जं, तन्निर्मितमिति यावत्, यन् नृपस्य सञ्जं प्रासादः, यत् यतो हेतोः । अर्ककरैः सूर्यस्य रश्मिभिः श्रितं संश्लिष्टं, तत एव पिपासु-

१ अत्र शब्दानामेव गुम्फनावैशिष्ट्येनानेकार्थपरत्वात्तन्मूल एव श्लेषः । न तु प्रथमाधेऽर्थश्लेषः । एकनाले (वृन्ते) फलद्वयवदेकस्मिन् शब्देऽर्थद्वयप्रतीतिरिति, गुणदोपालङ्काराणामन्वयव्यतिरेकानुविधायित्व एव तत्तत्सम्बन्धित्वेन सिद्धान्तितत्वात् । प्रकृते शब्दपरिवृत्तौ अर्थद्वयपरत्वासम्भवाच्छब्द एवासाविति स्पष्टं प्रकाशाद् । २ अत्र-

पिपास्वितीति भावः । निशि—रात्रौ स्वरुचा जिह्वानि-
भया पताकया (करणेन) सुधाया आकरं लिलिहे इति
भावः । लिहेः स्वरितेत्वात्कर्त्रभिप्राये क्रियाफले तद् ।
'श्रितम्' इति पाठः । अर्ककरैः श्रितं सामीप्यादभिप्रा-
प्तम् । स्थितामित्यपि क्वचित् । अर्ककरैः पिपासु स्थितम्
अर्ककरैस्ताप्तमित्यर्थः ॥ १०० ॥

अमृतद्युतिलक्ष्म पीतया

मीलितं यद्वलभीपताकया ।

वलयायितंशेषशायिनः

सखितामादितं पीतवाससः ॥ १०१ ॥

अमृतेति ॥ पीतया गौर्या यस्या नर्गया वलभीप-
ताकया वलभीसंशकगुहविशेषवैजयन्त्या मिलितं संवद्ध-
ममृतद्युतेश्चन्द्रस्य लक्ष्म लाञ्छनं कर्तुं वलयायितो मण्ड-
लीभूतः शेषस्तास्मिञ्शेते एवंशीलस्य पीतवाससो विष्णोः
सखितां साम्यामादितं प्राप । तत्सदृशं वभूवेत्यर्थः ।
कलङ्कमभितो वर्तमानस्य चन्द्रस्य शेषसाम्यम्, कलङ्कस्य
श्रीकृष्णसाम्यम्, पीतपताकायाः पीतवल्लसाम्यम् ।
अत्युच्चत्वं व्यर्ज्यते ॥ १०१ ॥

अश्रान्तश्रुतिपाठपूतरसनाविर्भूतभूरिस्तवा

जिह्वब्रह्ममुखौघविघ्नितनवस्वर्गक्रियाकेलिना ।

पूर्वं गाधिसुतेन सामिघटिता मुक्ता नु मन्दाकिनी
यत्प्रासाददुकूलवल्लिरनिलान्दोलैरखेलदिवि ॥

अश्रान्तेति ॥ यस्याः प्रासादानां देवराजगृहाणां
दुकूलवल्लिवैजयन्तीरूपा श्वेतदुकूलवल्लिः अनिलान्दोलै-
र्वायुकर्तृकचालनैर्दिवि आकाशे मन्दाकिनी नु स्वर्गङ्गे-
वाखेलच्चिक्रीडः नुरिवायै विवर्ते वा । किम्भूता मन्दा-
किनी—गाधिसुतेन विश्वामित्रेण पूर्वं सामिघटिताऽर्धनि-
र्मिता पश्चाद्ब्रह्मस्तुत्या मुक्ता त्यक्ता । किंभूतेन—अश्रा-
न्तश्रुतिपाठेन निरन्तरवेदपाठेन पूताभ्यः पवित्राभ्यो रस-
नाभ्यो जिह्वाभ्य आविर्भूतेषु प्रकटीभूतेषु भूरिषु बहुषु
स्तवेषु स्तुतिषु अजिह्वाऽनलसा ब्रह्ममुखौघाश्रवार्थापि ब्रह्म-

—लेहनायोऽपि लेहनोपपादनादतिशयोक्तिः एवं
च महाणां सुधाकरं यावदुन्नतत्वं व्यङ्ग्यम्, एवं
पूर्वार्धेऽप्यतिशयोक्तिर्व्यङ्ग्यं चैवमेतत् । किं नु उक्तप
इवेत्युल्लेखाऽपीति बोध्यम् । पताकाया लेहनकरणत्वेनाभि-
यननात्तस्याजिह्वत्वमपि अभेदातिशयोक्ति एव । १ अत्र
जिह्वानिभयेत्युपमा, स्वरुचोऽरुणत्वं जिह्वानिभत्वे कारण-
मिति तद्गुणः । २ अत्रोपमा ।

मुखानि तैर्विघ्निता, विघ्नवती कृता नवा नूतना स्वर्गक्रि-
याकेलिः स्वर्गनिर्मितक्रीडा यस्य तेन । पूर्वमर्धकृतां
सृष्टिं ब्रह्मादिभिरर्थितो विश्वामित्रोऽमुञ्चदिति पुराणादौ ।
लता वायुना चञ्चलीक्रियते । 'सामि त्वर्धे जुगुप्सने'
इत्यमरः । सामिघटितेत्यत्र 'सामि २ । १ । २७' इति
समासः ॥ १०२ ॥

यदातिविमलनीलेवेश्मरश्मि-

भ्रमरितभाः शुचिसौधवस्त्रवल्लिः ।

अलभत शमनस्वसुः शिशुत्वं

दिवसकराङ्गतले चला लुठन्ति ॥ १०३ ॥

यदिति ॥ यस्या नगर्या अतिविमलानि नीलरत्न-
निर्मितवेश्मानि गृहाणि तेषां रश्मिभिः किरणैर्भ्रमरैस्ता
भ्रमरीकृता, तैः कृत्वा भ्रमरवदान्चरिता वा भा दीप्ति-
र्यस्याः सा 'एवंविधा शुचिसौधवस्त्रवल्लिर्धवल्लिगृहान्तरप-
ताकापङ्क्तिर्दिवसकरस्य सूर्यस्याङ्गतले समीपाधोभागे,
उत्सङ्गतले च चला चञ्चला लुठन्ती क्रीडन्ती सती
शमनस्वसुर्यमभिन्या यमुनायाः शिशुत्वमलभत प्राप ।
वालिका यमुनेव शोभते स्मेत्यर्थः । सापि श्यामा पितुः
सूर्यस्य समीपे शिशुत्वाच्चञ्चला लुठन्त्यकरोति । शिशुत्वं
यमुनापत्यत्वमिति केचित् । उच्चत्वं सूच्यते ॥ १०३ ॥

स्वप्राणेश्वरनर्महर्म्यकटकतिथ्यग्रहायोत्सुकं

पाथोदं निजकेलिःसौधशिखरादारुह्य यत्का-

मिनी । साक्षादप्सरसो विमानकलितव्यो-

मान एवाभवद्यन्न प्राप निमेषमभ्रतरसा

यान्ती रसादध्वानि ॥ १०४ ॥

स्वप्राणेति ॥ यत्कामिनी यस्या नगर्याः स्त्री अभ्र-
तरसा मेघवेगेनाध्वनि मार्गे रसान्मेघवेगजानितप्रीतेः
प्रियानुरागाद्वा यान्ती गच्छन्ती सती यद्यस्मान्निमेषं
निमेषोपलक्षितमपि विलम्बम्, अथ च नेत्रसंकोचं न प्राप।
तेन कारणेन सा स्त्री विमानेन कलितं गमिकर्माकृतं
व्योम गगनं याभिरेवंविधाः साक्षात्पत्यक्षदृश्यमाना
अप्सरस एवाभवत् । किं कृत्वा—निजं यत्केलिसौधं
क्रीडागृहं तस्य शिखराच्छृङ्गात्पाथोदं मेघमारुह्य ।
किम्भूतं पाथोदम्—स्वप्राणेश्वरः स्वप्रियस्तस्य नर्महर्म्यं
क्रीडागृहं तस्य कटकं मध्यप्रदेशे आतिथ्यग्रहाय प्राहु-

१ अत्रोल्लेखाऽनुप्रासश्च । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ।
२ अत्र पुष्पिताऽग्रा वृत्तम्, अतिशयोक्तिः, तद्गुणश्च ।

णिकपूजाग्रहणाय । कटकप्राप्तय इति यावत् । तस्मा
उत्सुकमुत्कण्ठितम् । सहजसौन्दर्येण विमानतुल्य-
मेधाधिरोहिणाकाशगमनेन निमेषाप्राप्तेश्च देवाङ्गनातुल्या
जातोति भावः । कटकशिखरपदाभ्यामपि हर्म्याणामु-
च्चतरत्वं सूचितम् । इः कामस्तास्मिन्सदादिति वा ।
'प्रसितोत्सुकाम्यां तृतीया च २-। ३ । ४४' इति तृती-
यासप्तम्याः प्रसङ्गादातिथ्यग्रह एव अयः शुभविधि-
स्तत्रोत्सुकामिति वा व्याख्येयम् । कामिन्यपेक्षया शुभ-
कर्मत्वम् । —व्योमान इति 'अनो बहुव्रीहः ४ । १ ।
१२' इति न ङीप् । 'स्त्रियां बहुष्वप्सरसः'
इत्यमरः ॥ १०४ ॥

वैदर्भाकीलिशैले मरकताशिखरादुत्थितैरंशु-
दर्भैर्ब्रह्माण्डाघातभग्नस्यदजमदतया हीधृता-
वाङ्मुखत्वैः । कस्या नोत्तानगाया दिविसुर-
सुरभेरास्यदेशं गताग्रैर्यद्गोत्रासप्रदानव्रतमु-
कृतमविश्रान्तमुज्जृम्भते स्म ॥ १०५ ॥

वैदर्भाति ॥ यस्या नगर्या गोत्रासस्य प्रदानलक्षण-
व्रतं तस्य सुकृतं पुण्यं नीलत्वादंशुभिरेव दर्भैरविश्रान्तं
अनवरतमुज्जृम्भते स्म वर्धते स्म । किम्भूतैः—वैद-
र्भाकीलिशैले भैमीक्रोडापर्वते मरकताख्यरत्नाविशेषनिर्मि-
तशिखरादुत्थितैरूर्ध्वगामिभिः । तथा—ब्रह्माण्डाघातेन
ब्रह्माण्डसंघट्टनेन भग्नः स्यदजो वेगजो मदो गर्वो येषां
तद्भावस्तत्ता तथा ह्यिया लजयेव धृतं कृतमवाङ्मुखत्वं
व्याधुष्टनं यैः । अत एव दिवि स्वर्गे उत्तानगाया उत्ता-
नगामिन्याः कस्याः सुरसुरभेर्देवगव्या आस्यदेशं मुख-
प्रदेशं गताग्रैः प्राप्ताग्रैः सर्वस्या अपि मुखं प्राप्ताग्रैः ।
अनेकमरकतरत्ननिर्मितो भैमीक्रोडाशैलस्तत उत्थिताः
किरणा यावद्ब्रह्माण्डं गतास्तत उपरिगमनाभावात्त्रिवृत्ता
देवगव्यानामुत्तानगामित्वात्तन्मुखपातितास्तन्मुखपातितदर्भ-
तुल्या जाता इति भावः । 'उत्ताना वै देवगवा
वहन्ति' इति श्रुतेः । अन्यो भग्नगर्वो लजयाधोमुखो
भवति ॥ १०५ ॥

विधुकरपरिरम्भादात्मनिष्यन्दपूर्णेः
शाशिहपदुपकलत्तरालवालैस्तरूणाम् ।

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । उपेक्षाऽल-
ङ्कारः । २ अत्र स्रग्धरा वृत्तम् । अंशूनां दर्भत्वोक्ती रूप-
कम्, अतिशयोक्तिः, उदात्तं चार्थालङ्काराः ।

विफलितजलसेकप्रक्रियागौरवेण

व्यराचि स हतचित्तस्तत्र भैमीवनेन १०६

विध्विति ॥ तत्र नगर्या भैमीवनेन स हंसो रमणी-
यत्वाद्धतचित्त आकृष्टमना व्यराचि विरचितः । किम्भू-
तेन—तरूणामालवालैर्जलाधारैः कर्तुंभिर्विफलितं व्यर्थो-
क्तं जलसेकप्रक्रियागौरवं जलसेचनप्रकारभारो यस्याकि-
म्भूतैः—शाशिहपाद्भिश्चन्द्रकान्तरूपकलूतानि निर्मितानि तैः ।
पुनःकिम्भूतैः—विधुकरपरिरम्भाच्चन्द्रकिरणसंपर्कादात्मनः
स्वस्य निष्यन्देन निश्चरोदकेन पूर्णैः । वृक्षाणामालवालपूर-
णप्रयासश्चन्द्रकान्तानिर्मितत्वात्तैरेव क्रियत इति भावः ।
निष्यन्देति 'अनुविपर्यभिनिभ्यः स्यन्देतरप्राणिपु०। ३। ७२'
इति पत्वैम् ॥ १०६ ॥

अथ कनकपतत्रस्तत्र तां राजपुत्रीं

सदासि सदृशवासां विस्फुरन्तीं सखीनाम् ।
उडुपरिपादि मध्यस्थायिश्रीतांशुलेखा-
नुकरणपटुलक्ष्मीमक्षिलक्षीचकार १०७

अथेति ॥ अथानन्तरं कनकपतत्रः सुवर्णपक्षो हंस-
स्तत्र वने तां राजपुत्रीं भैमीमक्षिलक्षीचकार नेत्रगोचरी-
चकार। किम्भूताम्—सदृशभासां समानकान्तीनां सखीनां
सदासि सभायां विस्फुरन्तीं विशेषेण दीप्यमानाम् ।
तथा—उडुपरिपादि नक्षत्रसभायां मध्यस्थायिनी श्रीतां-
शुलेखा चन्द्रलेखा तस्या अनुकरणेऽनुकारे पटुः समर्था
लक्ष्मीः शोभा यस्यास्ताम् । सदृशदातित्वेऽपि नक्षत्रपि-
क्षया चन्द्रलेखा यथाधिका तथा सख्यपेक्षया सेति ।
भैमीसखीनां तत्सादृश्यकथनमन्यसुन्दरीभ्यो विशिष्टसौ-
न्दर्यप्रतिपादनार्थम् । 'सूतोग्रराजभोजकुलेभरुभ्यो दुहितुः
पुत्रडवा' इति राजशब्दात्परस्य दुहितृशब्दस्य पुत्रडा-
देशे टित्त्वान्डीपि राजपुत्रीति केचित्तु शाङ्करवादिपु
पुत्रशब्दं पठन्ति । तेन पुष्हृतपुत्रीति सिद्धम् । विस्फु-
रन्तीं 'स्फुरतिस्फुल्लस्योर्ध्वजि ६। १। ४७' इति वा पत्वम् ।
लक्ष्मीम् समासान्तविधेरनित्यत्वात्कवभावैः ॥ १०७ ॥

भ्रमणरयविकीर्णस्वर्णभासा खगेन

कचन पतनयोग्यं देशमन्विष्यताऽधः ।

१ अत्र मालिनी वृत्तम् । अतिशयोक्तिश्चोदात्तं चार्था-
लङ्कारः । २ अत्रापि मालिनी वृत्तम् । उपमाऽर्थालङ्कारः,
अनुप्रासः, शब्दालङ्कारः ।

मुखविधुमदसीयं सेवितुं लम्बमानः
शशिपरिधिरवोर्ध्वं मण्डलस्तेन तेने १०८

भ्रमणेति॥तेन खगेन हंसेनोर्ध्वमूर्ध्वप्रदेशे शशिपरिधि-
रिव चन्द्रपरिवेप इव मण्डलस्तेने । भ्रमणमकृतैत्यर्थः ।
अवतरतः पक्षिणो मण्डलगतिः क्रियास्वभावः । किम्भू-
तेन—भ्रमणरथेण परिभ्रमणवेगेन विकीर्णां प्रसारिता
स्वर्णभाः सुवर्णदीप्तिर्येन । तथा—ञ्चचन अधः कस्मि-
न्नप्यधःप्रदेशे पतनयोग्यमवतरणयोग्यदेशं स्थानमन्विष्य-
ता पर्यालोचयता । किम्भूतः शशिपरिधिः—अदसीयम-
मुष्या भैम्या अयं तं मुखविधुं मुखचन्द्रं सेवितुं परिचु-
म्बितुं लंबमानोऽधःप्रदेशमागतः । अदसीयम् । त्यादि-
त्वात् 'वृद्धाच्छः ४।२।१४४ भस्याडे तद्धिते ' इति
वा पुंवद्भावः । ' विंशोऽस्त्री मण्डलं त्रिषु ' इत्य-
मरैः ॥ १०८ ॥

अनुभवति शचीत्यं सा घृताचीमुखामि-
र्न सह सहचरीभिर्नन्दनानन्दमुच्चैः ।
इति मतिरुदयासीत्पक्षिणः प्रेक्ष्य भैमीं
विपिनभुवि सखीभिः सार्धमावद्धकेलिम् ॥

अन्विति ॥ विपिनभुव्युपवनप्रदेशे सखीभिः सार्धं
सह आवद्धकेलिं कृतक्रीडां भैमीं प्रेक्ष्य दृष्ट्वा पक्षिणो
हंसस्य इति मतिरुदयासीदुत्पन्ना बभूव । इतीति
किम्—वा प्रसिद्धा शचीन्द्राणी घृताचीमुखाभिर्घृताचीप्र-
भृतिभिः सहचरीभिर्पञ्चरोभिः सखीभिः सह सार्धमुच्चैर-
तिशयेन इत्यमनेन प्रकारेण । भैमीवदित्यर्थः । नन्दना-
नन्दं नन्दनवने क्रीडां नानुभवति । एतत् क्रीडासुखं
शच्या अपि नास्तीत्यर्थः । ततोऽपीयमधिकेति भावः ।
नानुभवति, अपि तु सेवेयं किं नन्दनानन्दमनुभवतीति
वा । भैमीतत्सखीवनानां शचीघृताचीनन्दनैः साम्यम् ।
सहचरी पचादी चराडिति पाठाद्वित्वाङ्गीप् । प्रेक्ष्येति
भिन्नकवृत्कत्वात्त्वानुपपत्तौ स्थितत्येत्यध्याहार्यम् । केलि-
मिति ह्रस्वः पाठः ॥ १०९ ॥

१ अत्रापि मालिनी छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः,
स्वभावोक्तिरूपमा चाथालङ्कारौ । उत्प्रेक्षास्वभावोक्ती
इति तु केचित् । २ अत्रापि मालिनी वृत्तम् । अनुप्रासः,
शब्दालङ्कारः । भ्रान्तिमानिलेके, स्मृतिमानित्यपरे ।
भैमीव शचीत्युपमानोपमयेभावमादाय तथाऽनुभवो-
द्योक्ती व्यतिरेकोऽप्यथालङ्कारः ।

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रींहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी
च यम् । द्वैतीयीकतया मितोऽयमगमत्तस्य
प्रबन्धे महाकाव्ये चारुणि नैपथीयचरिते
सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ११० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वाधं पूर्ववत् । द्वयोः पूरणो द्वितीयः
द्वितीय एव द्वैतीयकः । 'तीयादीकस्वार्थे वक्तव्यः' ।
द्विद्वैतीयीकस्य भावस्तत्ता तथा मितो गणितः । निसर्गो-
ज्ज्वलः स्वभावसुन्दरः । शेषं स्पष्टम् ॥ ११० ॥

इति श्रीवेदरकारोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारा-
यणकृती नैपथीयप्रकाशे द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥

तृतीयः सर्गः ।

अय भैम्याः पुरस्तान्नस्य गुणान्हंसमुखेन वर्णयितुं
तृतीयसर्गमारभते—

आकुञ्चिताभ्यामंथ पक्षतिभ्यां
नभोविभागात्तरसाऽवतीर्य ।
निवेशदेशात्तधूतैपक्षः^१

पपात भूमावुपभैमि हंसः ॥ १ ॥

आकुञ्चिताभ्यामिति ॥ अथोपवनप्राप्यनन्तरं
मण्डलकरणानन्तरं वा हंस आकुञ्चिताभ्यां संकुचिताभ्यां
पक्षतिभ्यां पक्षमूलाभ्यां नभोविभागादाकाशप्रदेशात्तरसा
वेगेनावतीर्योत्तीर्य उपभैमि भैमीसमीपे पपातोपविशति
स्म । किम्भूतः—निवेशदेश उपवेशस्थाने आतृती
विस्तारितो धृती कम्पितो च पक्षी येन सः पक्षिप्रकृतिः १ ॥

आकस्मिकः पक्षपुंटाहतायाः

क्षितस्तदा यः स्वन उच्चचार ।

द्रागन्यविन्यस्तदृशः स तस्याः

संभ्रान्तमन्तःकरणं चकार ॥ २ ॥

आकस्मिक इति ॥ पक्षपुंटेन पक्षद्वयेनाहतायाः
क्षितेः सकाशादाकस्मिकोऽचिन्तितोपनतोऽज्ञातहेतुको यः
स्वनः शब्दस्तदापतनसमये उच्चचारोद्भूत् । अकर्मक-

१ अत्रोपजातिश्छन्दः, स्वभावोक्तिरथालङ्कारः ।
स्वभावोक्तिस्तु डिम्भादिः स्वक्रियाश्चपत्तर्जनञ्च

त्वान्न तद्भास शब्दस्तस्या भैम्या अन्तःकरणं द्राक् इटिति
संभ्रान्तं ससंभ्रमं चकार । आकस्मिकशब्दश्रवणात्सभया
साश्चर्या च जातेति भावः । कीदृश्यास्तस्याः—अन्य-
विन्यस्तदृशः अन्यत्र स्वनदेशात्प्रदेशान्तरेषु विन्यस्ते
चालिते दृशौ यथा सा । कुतोऽयं शब्द उत्पन्न इतीतस्ततो
विलोकितवतीति भावः ॥ २ ॥

नेत्राणि वैदर्भसुतासखीनां

विमुक्ततत्तद्विषयग्रहाणि ।

प्रापुस्तमेकं निरुपाख्यरूपं

ब्रह्मेव चेतांसि यतव्रतानाम् ॥ ३ ॥

नेत्राणीति ॥ वैदर्भसुतासखीनां भैमीसखीनां नेत्राणि
निरुपाख्यं स्तोत्रमशक्यं रूपं सौन्दर्यं यस्य तमेकं केवलं
हंसं प्रापुः । सादरं पपुरित्यर्थः । किम्भूतानि—विमुक्त-
स्त्यक्तस्तेषां तेषां विषयाणां स्रक्चन्दननृत्यगीतादीनां
ग्रहो ग्रहणं यैस्तानि । केषां कानि किमिव—यतव्रतानां
योगिनां चेतांसि ब्रह्मेव परमात्मस्वरूपमिव तान्यपि
विमुक्तास्तत्तद्विषयाः स्रक्चन्दनवनितादयस्तेषु ग्रहोऽ-
ङ्गीकारो यैस्तानि । निरुपाख्यरूपमीदृक्तया प्रतिपादायि-
तुमशक्यरूपम् । योगिमनोविषयत्वाद्ब्रह्मणः । एकमद्वि-
तीयं च । वैदर्भः—विदर्भाणां रागीति पूर्ववत् । तत्त-
दिति वीप्सायां द्विर्वचनादेकशेषाभावेः ॥ ३ ॥

हंसं तनौ सन्निहितं चरन्तं

मुनेर्मनोवृत्तिरिव स्विकायाम् ।

ग्रहीतुकामादरिणाशयेन

यत्नादसौ निश्चलतां जगाहे ॥ ४ ॥

हंसमिति ॥ असौ भैमी दरिणा समयेन अदरिणा
निर्भयेन वा शयेन पाणिना हंसं ग्रहीतुकामा धर्तुकामा
सती यत्नात्स्विकायां स्त्रीयायां तनौ शरीरे निश्चलतां
जगाहे प्राप । चित्ते तु चञ्चलैवाभूत् । किम्भूतम्—संनि-
हितं निकटम्, सता नलेन निहितं प्रेषितं वा । चरन्तं
गच्छन्तम् । प्रयत्नपूर्वं निश्चलत्वम् । वालत्वाद्भयम् ।
धारणान्विशान्द्रयाभावः । कस्य केव—मुनेर्मनोवृत्तिरिव
यथा मुनेर्योगिनो मनोवृत्तिः मानसो व्यापारः
स्विकायां तनौ चरन्तं सद्भिर्मन्वादिभिर्नितरां हितं ध्यातुं,
सद्भयो वा तेभ्य एव नितरां हितमिष्टं हंसं परमात्मान-

मादरयुक्तेनाशयेनाभिप्रायेण ग्रहीतुकामा शतुकमा सती
निश्चलतां प्राप्नोति । पक्षिधारणप्रकृतिः । ' हंसः पक्षिणि
विष्णौ च ' । स्विकेति ' भल्लैषाजाशाद्वास्वान्पूर्वाणा-
मपि ७।३।४७' इति वेत्त्वम् । ग्रहीतुकामा ' ग्रहोऽलिटि
दीर्घः ७।२।३७' इतीटो दीर्घः । ' तुंकाममनसारपि' इत्यु-
क्तनयेन पृषोदरादित्वात्।मलोपः । अदरिणेति । अत
इन्नन्तस्य नञ्समासः ॥ ४ ॥

तामिङ्गितैरप्यनुमाय माया-

मयं न भैम्या वियदुत्पपात ।

तत्पाणिमात्मोपरिपातुकं तु

मोघं वितेने प्लुतिलाघवेन ॥ ५ ॥

तामिति ॥ अयं हंसस्तां न्युब्जगमनादिरूपां भैम्या
मायां स्वधारणकपटवृत्तिमिङ्गितैश्चेष्टाभिरनुमाय ज्ञात्वापि
वियदाकाशं नोत्पपात उड्डयनविषयं न चकार । किंतु-
आत्मोपरिपातुकं स्वस्योपरि पतनशीलं तत्पाणिं भैमीह-
स्तमदूरमुत्प्लवनलघुतया मोघं निष्फलं वितेने कृतवान् ।
प्रतार्य इयं विजनप्रदेशे नेतव्येति बुद्ध्या नोत्पपात ।
उत्पत्तने हि धारणार्थं प्रयत्नमकृत्वैवागामिष्यतीति दौत्या-
सिद्धिः स्यादिति भावः । अनुमाय 'न ल्यापि ६।४।६९'
इति निषेधान्नेत्वम् । पातुकमिति 'लषपत-३।२।१५४'
इति शील उक्तम् । उपरिपातुकमिति 'सुपा २।१।४'
इति समासं कृत्वा पश्चात्पूर्वेण षष्ठीसमासः । अन्यथा
'पूरणगुण-२।२।११' इति षष्ठीसमासनिषेधप्रसङ्गात् ।
पातुकशब्दस्योक्तप्रत्ययान्तत्वेऽप्युपरिपातुकशब्दस्य तद-
न्तत्वाभावात् 'न लोका-२।२।६२' इति षष्ठीनिषेधा-
भावेः ॥ ५ ॥

१ अत्राहुः—'प्रत्ययस्थत्वात् पूर्वस्यात् इदाप्यसुपः ७।३।
४४' इतीकारः । इति जीवातुकाराः, 'स्वशब्दस्य ग्रहणं
सञ्ज्ञोपसर्जनार्थम्, स्वशब्दस्तु अनुपसर्जनमात्मीयवाची
अकजहः । अर्थान्तारे तु न खी । सञ्ज्ञोपसर्जनीभूतस्तु
कप्रत्ययान्तत्वाद्भवत्युदाहरणम् । 'इत्युक्त्वा ' अतएवैतेन
'भल्लैषा-७।३।४७' इत्यनेन वैकल्पिकमित्वं व्याचक्षाणा
उपेक्ष्याः ।' इति श्रीमनोरमायाम्' इति सुखावबोधकाराः
शब्दरत्ने तु 'स्वशब्दादत्यन्तस्वार्थिकं कनित्वात्स्थानिक-
त्वाक्षतेवैकल्पिकत्वमपि सुसाधेव । न ह्यकचोऽत्यन्त-
स्वार्थिकस्यापवादः ॥' इति स्थितम् । २ अत्रोपजाति छन्दः
अनुपासः शाब्द उपमात्वार्योऽलङ्कारः । ३ अत्रेन्द्रवज्राच्छन्दः,
अनुपासः, शब्दालङ्कारः, स्वभावोक्तिरर्थालङ्कारश्च ।

१ अत्राप्युपजातिच्छन्दः । स्वभावोक्तिश्चार्थालङ्कारः ।

१ अत्रोपजातिपुच्छन्दः । उपमाऽर्थालङ्कारः ।

हंसोऽप्यसौ हंसगतेः सुमत्याः

पुरः पुरश्चारु चलन्वभासे ।

वैलक्ष्यहेतोर्गतिमेतदीया-

मग्रंऽनुकृत्योपहंसत्रिवोच्चैः ॥ १० ॥

हंस इति ॥ न केवलं तामिरेव हसिता, किं तु असौ हंसोऽपि वैलक्ष्यहेतोर्भैमीलक्ष्योत्पादनमेव हेतुस्तस्य एतदीयां भैमीसंघन्धिनीं गतिमस्या एवाग्रे अनुकृत्या-नुसृत्य उच्चैरतिशयेनोपहंसत्रिवोपहासं कुर्वन्निव वभासे शुकुभे । किं कुर्वन्—हंसवद्वातिर्गमनं यस्यास्तस्याः सुगत्या भैम्याः पुरःपुरोऽग्रेऽग्रे चारु रमणीयं चलन्वा-च्छन् । परिहासकोऽपि वेपाद्यनुकरणेनान्यान्हेपयति, सुदत्याः, वैलक्ष्यहेतोरिति च 'पृथगतसर्थ-' इति 'पृष्ठी हेतुप्रयोगे' इति पृष्ठ्यौ ॥ १० ॥ २

पदे पदे भाविनि भाविनी तं

यथा करं ग्राप्यमवेति नूनम् ।

तथा सखेलं चलतालतासु

प्रतार्य तेनाचकृपे कृशाङ्गी ॥ ११ ॥

पद इति ॥ भावो हंसग्रहणानुसंधानं तद्वती सा भैमी भाविनि भविष्यति पदे पदे चरणविन्यासे तं हंसं करप्राप्यं हस्तप्राप्यं नूनं निश्चयेन यथाऽवैति जानाति उत्तरिन्द्रन्पदेऽवश्यमेतं धारयिष्यामीति यथा जानाति तथा सखेलं सन्नीडं चलता गच्छता तेन हंसेन प्रतार्य यच्चयित्वा सा कृशाङ्गी लतासु, वल्लीसमीपे आचकृपे आकृष्टा । भाविनीयामिति पाठे भाविनि पदविशेषणम् । भाविनीति पाठे हस्ताप्राप्तेः कोपने-त्यर्थः । कृशाङ्गीति विरहपीडा सूच्यते । प्राप्यं 'कृत्या-श्च' इत्यावश्यकं कृत्यं ॥ ११ ॥

रुषा निपिद्वाल्लिजनां यदेनां

छायाद्वितीयां कलयंचकार ।

तदा श्रमाम्भःकणभूषिताङ्गी

स कीरवन्मानुपवांगवादीत् ॥ १२ ॥

रूपेति ॥ कीरवच्छुकवन्मानुषी वागस्य यथा शुको मनुष्यवाचा वदति तथा स हंसो रुषा क्रोधेन नि-पिद्ध आलिजनः सखीसमूहो यया अत एव छायेव

द्वितीया सहचरी यस्यास्तामेकाकिनीम्, तथा श्रमा-म्भःकणैः श्रमजनितधर्मोदकविन्दुभिः भूषितमङ्गं यस्या-स्तां यदा कलयांचकार ज्ञातवान्, तदा तां प्रत्यवा-दीदुवाच । छायाद्वितीयामित्यनेन दीत्यावसरः सूचितः । श्रमाम्भ इत्यनेन श्रान्तेयमतः परं नागमिष्यतीति दीत्यं कर्तुमशक्यं, तस्मादत्रैव स्थातव्यं मयेति सूचि-तम् । भूषितपदेन श्रमविन्दूनां सुक्तासाम्यं सूचितम् । छायाया कान्था अद्वितीयामविद्यमानप्रतिभटां रुपा निपिद्वाल्लिजनां, श्रमाम्भःकणभूषिताङ्गीं च यदा ज्ञात-वानिति वा । मानुषस्य वागिव वाग्यस्येति वा ॥ १२ ॥

अये कियद्यावदुपैपि दूरं

व्यर्थं परिश्राम्यसि वा किमित्यम् ।

उदेति तं भीरापि किं नु बाले

विलोकयन्त्या न घना वनालिः ॥ १३ ॥

अये इति ॥ अये भैमि, कियद्दूरं यावदुपैष्या-गमिष्यसि । वा समुच्चये । त्वमित्यनेन प्रकारेण शीघ्र-गमनादिना व्यर्थं निष्कलं किं वा परिश्राम्यसि कथय । किमाक्षेपे । वये इति व्यर्थं पक्ष्यं वा । श्रमो न कार्य इत्यर्थः । किमर्थमिति पाठेऽर्थशब्दः प्रयोजन-वाची । ततश्च किं प्रयोजनमित्यर्थः । यातीति याः, तद्द्वयावच्छीघ्रगामिपुरुषवत्कियद्दूरमुपैष्यसि व्यर्थमेव पक्ष्यर्थमित्यं किं परिश्राम्यसि । कांक्षा प्रश्ने । व्यर्थं कियद्दूरमुपैषीति वा । नु बाले भैमि, परिश्रमं तद्वै- ॥ व्यर्थं चेन्न गणयासे तर्हि घना निविडा वनालीर्धन-पङ्क्तीर्विलोकयन्त्याः पश्यन्त्यास्ते तव भीरापि भयमीपि किं नोदेति नोत्पद्यते । बालाया हि घनवनपङ्क्तेश्च-नेन भयेनोदेतव्यं तदपि तव नोदेतीत्याश्चर्यम् । 'न-बाले' इति पाठे चचयोरभेदान्नवा नवीना आलयः सख्यो यस्यास्तत्संबुद्धिः । नूतनत्वात्तास्त्वां बालां वन-समीपे परित्यज्य गतास्तथा परिणता नेति भावः । यावदुपैषीति 'यावत्पुरा-' इति भविष्यति लट् । द्वितीयपक्षे या इति 'किप् च' इति किप्, तदन्ताद्धतिः । उपैषीति वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट् । एतरे-जादित्वात्पूर्वेण सह'एत्येधत्पृष्ठसु-' इति वृद्धिः ॥ १३ ॥

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः, शब्दालङ्काराः, उपमाऽर्थालङ्कारः । २ अत्राप्युजातिश्छन्दः । अनुप्रासः, शब्दालङ्कारः । बाले इत्यादीनां सामिप्रायत्वात्परिकरो-ऽर्थालङ्कारः ।

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । हंसगतेरिति लुप्तोपमा, हस-त्रिवेद्युपेक्षा च । २ अत्रोपेन्द्रवज्रा छन्दः । यमकानुप्रासौ शब्दालङ्कारौ ।

वृथा¹²पर्यन्तीमपथे¹¹ पदं¹³ त्वा⁽¹⁴⁾
 मरु⁴ल⁵स्प⁶वपाणि⁸कम्पैः ।
 आली³व पश्य¹⁶ प्रतिपद्यती¹⁵य
 कपोत⁹हंकारगिरा¹⁰ वनाली ॥ १४ ॥

वृथेति॥ इयं वनाली वनपङ्क्तिरालीव सखीव मरुता वायुना ललन्तो विलसन्तः पल्लवास्तल्लक्षणाः पाणयस्तेषां कम्पनैः कृत्वा, तथा—कपोतानां पारावतानां हंकारगीः 'हुं हुं' इति शब्दस्तथा च अपथे मद्धारण-रूपेऽस्थानेऽमार्गे च वृथा निष्फलं पदं व्यवसायं चरण्यासं चार्पयन्तीं कुर्वतीं त्वां प्रतिपेयति पश्य । वाक्यार्थः (ह्रोः) कर्म । सख्यपि करकम्पनैर्हंकारेण च सखां निपेयति । 'पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्माङ्ग-वस्तु' इत्यमरः । अपथे 'पथो विभाषा ५ । ४ । ७२' इति अप्रत्ययः । 'अपथं नपुंसकम् २ । ४ । ३०' इति साधुः । 'हंकारगिरा' इति पाठे किरतीति किरा 'इगु-पधज्ञाप्तीकरः कः' इत्यनेन के कान्तेन पूर्वस्य कर्मपथी-समास इति सिद्धान्तः ॥ १४ ॥ स्मृष्टस्य विधान म्रैः प्रवे-
 का स्मृष्टस्य चेतोः हुं विवाङ्मा जा सक्तान् ॥

धार्यः कथङ्कारमहं भवत्या

वियद्विहारीं वसुधैकगत्या ।

अहो शिशुत्वं तव खण्डितं न

स्मरस्य स्मर्या वर्यसाऽप्यनेन ॥ १५ ॥

अस्थानत्वमेवाह—

धार्य इति ॥ हे भैमि ! वसुधायाभैवैकाऽसाधारणा गतिः संचरणं यस्याः, वसुधैवैका गतिर्वस्या इति च भवत्या त्वया वियत्यन्तरिक्षे विहारो गमनं यस्य एवं-भूतोऽहं कथंकारं कथमिव धार्यो धर्तुं शक्यः, अपितु न कथंचित् । अहो इत्याश्चर्यं संशोधने वा । स्मरस्य सख्या मित्रेणानेन प्रत्यक्षदृश्येन ववसापि । तारु-प्येन तव शिशुत्वं बालत्वमज्ञत्वं च न खण्डितं न नास्ती-तम् । मम गगनगामित्वं स्वस्य च केवलमुर्वीगामित्व-मविचार्यैव मदग्रहणोद्योगं करोषीति भावः, प्रदनकाकुवां वयःसंधिक्तः । अथ च—स्मरस्य स्मरतुल्यस्य नल-स्य मित्रेणानेन मल्लक्षणेन । वयसा पक्षिणा ते इदं शिशुत्वं बालत्वं न खण्डितम्, अपि तु खण्डितप्राय-

१ अत्रापजातिः छन्दः, आलीत्रोत्येदोति केचित्, उपमे-त्यन्ये । पल्लवानां पाणित्वेनोक्तौ रूपकं च ।

मेव शीघ्रमेव नलप्राप्तेः करिष्यमाणत्वाद्बालत्वं ज्ञादिति गमिष्यतीति भविष्यत्यपि भूत्वदुपचारैः ॥ १५ ॥

सहस्रपत्रासनपत्रहंस-

वंशस्य पत्राणि पतत्रिणः स्मः ।

अस्मादृशां चाटुरसामृतानि

स्वर्लोकलोकैतरदुर्लभानि ॥ १६ ॥

मथि श्रुतेऽपि तव न किञ्चित्फलमित्याह—

सहस्रेति ॥ हे भैमि ! वयं सहस्रपत्रं कमलमासनं

यस्य ब्रह्मणस्तस्य पत्राणि वाहनानि हंसास्तेषां वंशस्य कुलस्य पत्राणि पक्षभूताः सहायभूताः पतत्रिणः पक्षिणः स्मो भवामः । ततः किमत आह—अस्मेति अस्मादृशां मादृशां चाटूनि प्रियवचनानि तेषु यो रसः शृङ्गारादिस्तल्लक्षणाणि अमृतानि स्वर्लोकैकेये लोका जना-स्ते इतरे ये पृथ्वीपाताललोकवासिनस्तैर्दुर्लभानि दुष्प्रा-पणि । अमृतानि भुवि जनानां दुष्प्रापाणि । मानुषी त्वं मदर्थं किमर्थं ह्लिद्वयसीति भावः । 'पत्रं स्याद्वाहने पर्णे पक्षे च शरपक्षिणाम्' इति विश्वः । 'अस्मदो द्वयोश्च १।२।५।' इति स्वाभिप्रायं स्म इति बहुवचनम् । नलत-डागस्थहंसाभिप्रायं वा । अस्मादृशाम् 'आ सर्वनाम्नः ६।३।९१' इत्यात्वम् । दुर्लभानि 'न सुदुर्भ्याम् केवलभ्याम् ७।१।६८' इति नुममार्थः ॥ १६ ॥

स्वर्गापगाहेममृणालिनीनां

नालामृणालाग्रभुजो भजामः ।

अन्नानुरूपां तनुरूपकृद्धिं

कार्यं निदानाद्धि गुणानधीति ॥ १७ ॥

ननु भवतां हंसत्वात्सुवर्णशरीरत्वं कथमित्यत आह—स्वर्गोति ॥ हे भैमि, वयम् अन्नानुरूपां भक्षणीय-योग्यां तनुरूपकृद्धिं कायकान्तिसमृद्धिं भजामः प्राप्नु-मः । किम्भूता—स्वर्गापगा स्वर्गनदी तस्या हेममृणा-लिनीनां स्वर्णकमलिनीनां या नाला मृणालानि च तेषा-मप्राणि क्रमेण कमलानि कोमलविशाऽवयवाश्च नालासं-वन्धीनि मृणालानि वा भुजत इति भुजेः क्विप् । हि प्रसिद्धं कार्यं घटादि निदानादादिकारणात् मूर्तिपिडादेः सम-वायिकारणाद्गुणान्काष्ण्यादीनधीते लभते । 'कारणगुणाः

१ अत्राप्युपजातिश्छन्दः । परिकरो विशेषोक्तेश्चाल-ङ्कारौ । २ अत्राप्युपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः, पुनरुक्तव-दाभासश्च शब्दालङ्कारौ वंशस्येव वंशस्येत्यभेदेन रूपणाङ्ग-पकातिशयोक्तिरथालङ्कारः ।

कार्यगुणानारभन्ते' इति नैयायिकाः । प्रकृते सुवर्णमृ-
णालभक्षणात्सुवर्णमयत्वमस्माकमिति भावः । नालाशब्दः
स्त्रीलिङ्गः । नलस्येमे नाला वयमिति वा भिन्नं पदम् ।
रूपकृद्भिर् 'कृत्यकः ६।१।१२८' इति प्रकृतिभावः ।
निदानात् 'आख्यातोपयोगे १।४।२९' इत्यपादान-
त्वम् ॥ १७ ॥

धातुर्नियोगादिह नैषधीयं
लीलासरः सेवितुमागतेषु ।

हैमेषु हंसेष्वहमेक एव
भ्रमामि भूलोकविलोकनोत्कः ॥ १८ ॥

ननु यदि भवान्ब्रह्मणो वाहनं तर्हि भुवं प्रत्यागमने
च को हेतुरत आह—

धातुरिति ॥ हे भौमि! क्रीडास्थलं पृष्टस्य धातुर्ब्र-
ह्मणो नियोगादाज्ञया इह भूलोके नैषधीयं नलसंबन्धि
लीलासरः क्रीडासरः सेवितुमालोडयितुमागतेषु प्रातेषु
हैमेषु सीवर्णेषु हंसेषु मध्ये एकोऽहमेव भूलोकवि-
लोकने उत्क उत्कण्ठितः सन् भ्रमामि विचरामि ।
भूलोकं पश्यन् प्रसङ्गादत्रागतोऽहमित्यर्थः । मत्सदृशा
वहवो नलसरासि क्रीडन्तीत्यर्थः । हैमेषु विकारे अनुदा-
त्तादित्वादनन्तत्वान्न प्रकृतिभावः । हंसेषु निर्धारणे
सप्तमी । 'उत्क उन्ननाः ५।१।८०' इति निपाता-
त्साधुः ॥ १८ ॥

विधेः कदाचित्छ्रमणीविलासे

श्रमातुरेभ्यः स्वमहत्तरेभ्यः ।

स्कन्धस्य विश्रान्तिमदां तदादि

श्राम्यामि नाविश्रमविश्वगोऽपि ॥ १९ ॥

'घार्यः कथङ्कारम्—' इति यदुक्तं तत्र भूपर्यटनेन
श्रान्तस्य तव धारणे कः प्रयास इत्याशङ्क्यामाह—

विधेरिति ॥ हे भौमि, अहं विधेरब्रह्मणः कदाचित्कर्त्स्नमश्रित्स-
मये भ्रमणीविलासे बाह्यलीलायां श्रमातुरेभ्यः परिश्रान्तेभ्यः
स्वमहत्तरेभ्यो निजपूर्वजेभ्यो हंसेभ्यः स्कन्धस्य विश्रान्ति-
मदाम् । तेषु श्रान्तेषु तद्भारमहमग्रहीपम्—किम्भू-
तोऽहम्—अविश्रमं क्वचिद्विश्रान्तिमकृत्यैव विश्वगोऽपि
सर्वलोकगाम्यपि । तदादि तत्प्रभृति न श्राम्यामि न
श्रान्तो भवामि । निजपूर्वजप्रसादान्भ्रमराहितो विश्वं

भ्रमामीति भावः । भ्रमणी इति 'कृत्यल्युटो बहुलम्
३ । ३ । ११३' इति ल्युट् । श्राम्यामि 'शमामघानां
दीर्घः द्यनि १।३।१४' इति दीर्घः । 'उपकरणेऽन्यत्रापि
गमेर्द्धो दृश्यते' इति विश्वग इत्यत्र डः ॥ १९ ॥

बन्धाय दिव्यै न तिरश्चि काश्चि-

त्पाशादिरासादितपौरुषः स्यात् ।

एकं विना मादृशि तन्नरस्य

स्वभोगभाग्यं विरलोदयस्य ॥ २० ॥

ननु पक्षिणः सर्वत्र बन्धनसंभवात्त्वं कथं न बद्ध
इत्याशङ्क्य नलप्रसङ्गेनोत्तरं प्रयच्छति—

बन्धयेति ॥ कश्चित्पाशादिर्वागुरादिर्दिव्ये दिवि भवे
मादृशि मत्सदृशे तिरश्चि पक्षिणि विषये बन्धाय बन्धनाय
मादृशं बद्धमासादितपौरुषः प्राप्तसामर्थ्यो न स्यान्न भवेत् ।
दिव्यत्वादेवाह केनचिद्बद्धं न शक्य इत्यर्थः । परमयं
विशेषः—विरलोदयस्य विरलजन्मनः क्वचित्कस्यचिन्नरस्य
पुरुषस्य तत्प्रसिद्धमेकमसाधारणं स्वभोगभाग्यं स्वर्लोकै
सकृच्चन्दनादिभोगयोग्यं भाग्यं शुभं कर्म विना । यो
भूमिस्थोऽपि स्वर्गभोगं भुङ्क्ते तस्यैव मादृशा वश्या इति
भावः । एवंविधः कश्चन, न सर्व इत्यर्थः । अथ च—
विगतो रेफो यस्य विरस्तस्य, रस्य स्थाने
लस्योदयो यस्मिस्तस्य नलस्य । यदा—नरशब्दस्य विशेषे-
पेण रस्थाने लोदयो यस्य । उभयथापि नलस्येत्यर्थः ।
ततश्च नलस्य तदेयं स्वभोगभाग्यं विना मादृशं धर्तुं
कोऽपि न शक्नोति । नलस्य स्वभोगभाग्येयस्यैव मादृशा
वश्या इति भावः । स चासौ नरश्च तन्नर इति वा ।
बन्धाय 'तुमर्थात्—' इति चतुर्थी । दिव्ये दिगादित्वा-
द्यत् । एकम् 'पृथग्विना—' इति द्वितीया । विरेति
'प्रादिभ्यो धातुजस्य—' इति समीपः ॥ २० ॥

इष्टेन पूतेन नलस्य वश्याः

स्वभोगमत्रापि सृजन्यमर्त्याः ।

महीरुहा दोहदसेकशक्ते-

राकालिकं कौरकमुद्गिरन्ति ॥ २१ ॥

नरस्य स्वभोगभाग्यमेव कुत इत्यत आह—

इष्टेनेति ॥ इष्टेन यागादिना । पूतेन कृपादिना, अपेक्षि-

१ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः अर्था-
न्तरन्यासश्चार्थालङ्कारः । २ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । यमक-
मलङ्कारः ।

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । विश्रमहेतोर्भ्रमणस्य सत्त्वेऽपि
तदनुत्पत्त्युत्पत्तेर्विशेषोक्तिः, काव्यलिङ्गं च । २ अत्रेन्द्रवज्रा
छन्दः । अनुप्रासः, शब्दालङ्कारः, विनोक्तिर्थालङ्कारः ।

ताधिकदक्षिणादिना वा वक्ष्या अमर्त्या देवा अत्रापि भूलेकेऽपि मनुष्यजन्मस्यपि नलस्य स्वर्गो गं सृजन्ति । यागवाहुल्यं तडागवाहुल्यं च नलं विना केनापि न कृतमिति तस्यैव वक्ष्या भूत्वा स्वर्गो गं सृजन्ति । देहान्तर-देशान्तरभावि स्वर्गफलं कथमत्रैवेत्याशङ्क्याह—अचेतना अपि महीरुहा वृक्षा दोहदसेकशक्तेर्भूपादिदोहदसामध्याद्गर्भाधानोपाधिनिक्षेपसामर्थ्याद्वा उदकसेकसामर्थ्यान्नाकालिकमन्यकालभवनयोग्यं क्रौरकं कलिकामुद्गिरन्ति कालान्तरे प्रकटयन्ति । तथा—वृक्षा अपीष्टेन दोहदेन पूर्तेन खातेनालवालेन नलाधीनाः सन्तो दोहदसेकसामर्थ्यादाकालिकं क्रौरकमुद्गिरन्तीत्यपि ज्ञेयम् । अन्योऽपीष्टो वक्ष्यः सन्त्स्वर्गफलतुल्यं वस्तु ददाति । 'अथ ऋतुकर्मैष्टं पूर्तं खातादिकर्मणि' इत्यमरः । वक्ष्यः 'वशं गतः' इति यत् । महीरुहाः 'इगुपघज्ञाप्रीकिरः कः३।१।३५' इति कः । अकाले भवः अध्यात्मादित्वाद्भृञ् । पूर्तेन 'न ध्याख्यापृमृष्टिमदाम् ८।२।५७' इति नत्वनिषेधः ॥ २१ ॥

सुवर्णशैलादवतीर्य तूर्णं

स्वर्वाहिनीवारिकणावकीर्णैः ।

तं वीजयामः स्मरकेलिकाले

पक्षैर्नृपं चामरवद्धसख्यः ॥ २२ ॥

त्वर्भोगमेव वक्ति—

सुवर्णोति ॥ वयं स्मरकेलिकाले सुरतक्रीडासमये पक्षैस्तं नृपं नलं वीजयामः । तस्य सुरतखेदापयननं कुर्मः । किं कृत्वा—सुवर्णशैलान्मेरोस्तूर्णं क्षदिति अवतीर्य आगत्यं । किंभूतैः पक्षैः—स्वर्वाहिनी मन्दाकिनी तस्या वारिकणा जलकणास्तैरवकीर्णैर्व्याप्तैः । तथा—गौरत्वाच्चामरैः सह वद्धं कृतं सख्यं साट्ठयं वैः । चामर-तुल्यैरित्यर्थः । अथ च—अमरैर्देवैः सह वद्धं कृतं सख्यं वैः । देवैरपि नलस्य स्वर्गो गं सृज्यते, अस्मत्पक्षैरपीति तैः सह सख्यम् । अस्मिन्पक्षे देवा वयं च वीजयामः । तूर्णमित्यनेन सेवाधर्मः सूचितः । 'ज्वरत्वारक्षिव्याविम-वासुपधावाश्च ६।४।४०' इत्युद्धं ॥ २२ ॥

क्रियेत चेत्साधुविभक्तिचिन्ता

व्यक्तिस्तदा सा प्रथमाभिधेया ।

१ अत्रोपजातिद्वन्द्वः । अनुपासः, शब्दालङ्कारः । इष्टान्तो-
ऽर्थालङ्कारः । २ अत्राप्युपजातिद्वन्द्वः । उपमाऽर्थालङ्कारः ।

या स्वौजसां साधयितुं विलासैः-

स्तावत्क्षमानामपदं बहु स्यात् ॥२३॥

तस्या नलेऽनुरागं दृष्ट्वा तद्वर्णनं प्रक्रमते—

क्रियेतेति ॥ के के साधव इति साधूनां विभक्त्या विभागेन चिन्ता विचारणा चेद्यदि क्रियेत तदा तर्हि सा नलक्षणा व्यक्तिः प्रथमा आद्याऽभिधेया वाच्या । साधूनां मध्ये नल एव प्रथमो गण्य इति भावः । सा का—या स्वौजसां स्वकीयतेजसां विलासैर्विभवेर्बहु असंख्याकमनापदं नमनं नाम स न विद्यते येषां तेऽनामाः शत्रवस्तेषां राज्ञां शत्रूणां स्थानं तावत्साकत्येन साधयितुं स्वाधीनं कर्तुं क्षमा समर्था भवेत् । तावदतिमहत्क्षमानाम पृथिवीसंज्ञकं पदं साधयितुमेकैव बहुरनेकधा स्यादिति । सविसर्गः पाठ इति वा । एतेन पृथ्वीमण्डले स एव राजा नान्य इति सूचितमिति व्याख्यातम् । अथ च—चेद्यदि साधु सम्यग्विभक्तीनां सुतिष्ठं चिन्ता विचारणा क्रियेत तदा सा व्यक्तिः प्रथमाभिधेया प्रथमेत्यभिधेयं संज्ञा यस्याः सा । सा का—या स्वौजसामेकवचनान्नि-वचनबहुवचनसंज्ञकानां प्रत्ययानां विलासैर्यथासंभवं वि-सर्जनीयलोपामादेशशीभावादिरूपैः प्रकारविशेषैर्बहु नाम प्रातिपदिकं पदं सुवन्तं साधयितुं कर्तुं निष्पादयितुं ताव-दतितरां क्षमा समर्था स्याद्भवति सा व्यक्तिः प्रथमाभि-धेया व्यज्यतेऽनया प्रातिपदिकार्थं इति व्यक्तिर्विभक्तिः प्रथमेत्यभिधेया । अथ च—साधुविभक्तीनां चिन्ता विचारो यदि क्रियेत तर्हेकवचनानादिसंज्ञकानां स्वौजसां मध्ये या प्रथमा व्यक्तिर्विभक्तिः सुलक्षणा सेवाभिधेयेति यावत् । प्रयोगयोग्यत्वाय 'एकवचनमुत्सर्गतः करि-प्यते' इति न्यायेन सुविभक्तिरेव विधेया भवतीति भावः ॥ २३ ॥

राजा स यज्वा विबुधव्रजत्रा

कृत्वाध्वराज्योपमयैव राज्यम् ।

मुद्धक्ते श्रितश्रोत्रियसात्कृतश्रीः

पूर्वं त्वहो शेषमशेषमन्त्यम् ॥ २४ ॥

१ अत्रोपजातिर्विभक्तम् । प्रकृते साधुविभक्त्यादिशब्दानां महात्मविचाराद्यर्थबोधनोत्तरं विरतव्यापाराणामर्थान्तरं बोधयितुमशक्तत्वेऽपि अर्थान्तरप्रत्यायकत्वं तद्व्यञ्जनाम-लम् । तथा च व्यज्यमानोऽर्थोऽसङ्गतो माभूदिति वाच्य-व्यङ्ग्ययोरुपमानोपमेयत्वमादायोपमाध्वनिरङ्गीकर्तव्यः ।

राजेति ॥ श्रितश्रोत्रियसादाश्रितच्छन्दोऽध्यायधीन-
 देयीकृता श्रीलक्ष्मिर्धेन स यज्वा विधिनेष्टवान् राजा
 नलोऽध्वरे यज्ञे यदाज्यं घृतं देवसमूहाधीनदेयीकृतं तस्य
 घृतस्योपमयैव दृष्टान्तेनैवोपभोगेनैव राज्यं विबुधानां
 विदुषां व्रजः समूहस्तदायत्तं देयं कृत्वा संपाद्य श्लोको-
 क्तकमापेक्षया पूर्वमध्वराज्यं यज्ञशेषाज्यं हुतावशिष्टम्,
 अन्त्यं राज्यमशेषं सकलमपि भुङ्क्ते इत्यहो आश्चर्यम् ।
 यत् पूर्वं भुज्यते तदशेषं शेषं न भवति यत्पश्चात्तच्छेष-
 मिति लोकप्रसिद्धिः । अत्र तु विपरीतमिति । अहो
 आश्चर्यम् । देवसमूहाधीनदेयीकृतस्य यज्ञघृतस्योपभोगं
 यथा करोति तथा विद्वज्जनायत्तीकृतस्य राज्यस्यापीति
 भावः । यज्ञदक्षिणास्तु श्रोत्रियेभ्य एव दत्ताः राज्यभो-
 गस्तु विद्वज्जैः सहैति विबुधव्रजत्रा इत्यनेन श्रोत्रियसा-
 दित्यस्य न पौनरुक्त्याशङ्का । 'जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेयः
 ('जायते शूद्रः, 'जायते वर्णा) संस्काराद्भिज उच्यते ।
 विद्यया याति विप्रत्वं त्रिभिः श्रोत्रिय उच्यते ॥' इति
 मुख्यत्वाच्च पृथगुपादानं श्रोत्रियस्य । अत्र च—सर्वज-
 नोपभोग्यत्वादध्वनि मार्गे एव यद्राज्यं तत्सामान्येनैवो-
 पभुङ्क्ते इति समस्तराज्योपभोग एवाश्चर्यहेतुरिति ।
 अनेकयज्ञकारी समुद्रावधिराज्यस्य चोपभोक्तेति भावः ।
 यज्वेति 'सुयजोऽर्चनिपु' । राज्योपमयेति षष्ठीसमासः ।
 भुङ्क्तेऽप्युपभोगस्य विवक्षितत्वात्स्त्रियं भुङ्क्ते इतिवत्
 'भुजोऽनवने १।३।६६' इति तद्ध । श्रिताः स्वयमा-
 श्रिताः पालिता इति कर्मण्येव क्तप्रत्ययः समर्थनीयः ।
 'श्रोत्रियंश्छन्दोधीते ५।२।८४' इति श्रोत्रियशब्दः साधुः ।
 कृतश्रीरितीयङ्स्थानत्वाद्भद्रदीत्वाभावात्कवभावंः ॥ २४ ॥

दारिद्र्यदारिद्र्याविणौघवर्षै-
 रमोघैर्मेघव्रतमार्थिसार्थै ।

संतुष्टमिष्टानि तामिष्टदेवं
 नार्थान्ति कुं नाम न लोकात्थम् ॥ २५ ॥

दारिद्र्येति ॥ के नाम लोकास्तं लोकनाथं राजानं
 लमिष्टानि हितानि धनादीनि न नार्थान्ति न याचन्ते,
 अपितु सर्वेऽपि । याच्नाकरणे हेतुगर्माणि विशेषणानि ।
 किंभूतम्—बहुत्वेन दारिद्र्यदारिभिर्दारिद्र्यत्वनानाशकैर्द्र-
 विणौघवर्षैर्धनसमूहवर्षैः कृत्वा अर्थिसार्थं याचकसमूहेऽ-
 मोघं सफलं मेघव्रतं यस्य । जलदा यथा जलवर्षैर्लोकं

१ अत्रन्द्रवज्रा वृत्तम्, शेषेत्यत्र यमकं शब्दालङ्कारः ।
 उद्रेक्षोपमाव्यातिरेकाश्चार्थालङ्काराः ।

सुखयन्ति तथा धनवर्षैरयम् । तथा—संतुष्टमवदानैः
 संतोषयुक्तं सहजीत्साहयुक्तं वा । तथा—इष्टदेवं यजि-
 कर्मीकृता देवा येन । इष्टाः प्रिया देवा यस्येति वा ।
 इष्टो हितश्चासौ देवो राजा च इष्टदेवतारूपं वा ।
 नामेति शिरश्चालने । दारिद्र्यनाशसमर्थधनदानशीलत्वा-
 त्सर्वोऽपि तं याचत इति भावः । अयं च प्रसन्नं देवं
 ब्रह्माणम्, इन्द्रं वा धनादीनि सर्वेऽपि याचन्ते ।
 नाथिर्याच्चार्यो द्विकर्मकः । आशिष्येव तडो नियमादत्र
 परस्मैपदम् ॥ २५ ॥

अस्मत्किल श्रोत्रसुधां विधाय
 रम्भा चिरं भर्मितुलां नलस्य ।
 तत्रानुरक्ता तमनाप्य भेजे
 तन्नामगन्धानलकूबरं सा ॥ २६ ॥

अस्मदिति ॥ सा रमणीयरूपा रम्भा देवाङ्गना
 नलस्य अतुलां लोकत्रयेऽप्यनुपमां मां कान्तिमस्मत्स-
 काशाच्चिरं श्रोत्रसुधां कर्णामृतं विधाय कृत्वा बहुकालं
 सादरमाकर्ण्य तत्र नले अनुरक्ता सती तं नलमनाप्य
 किल अप्राप्यैव तस्य नलस्य नाम्नो गन्धाद्रेष्टान्, न
 त्वनुरागात् । नलकूबरं कुवेरपुत्रं भेजे प्राप । नलकूबर-
 नामापेक्षया तस्य लेशत्वम् । गन्धात्संवन्धादिति वा
 व्याख्येयम् । अन्योऽप्यभीष्टवस्तुप्राप्त्यभावात्केनचिद्गुणे-
 न तत्सदृशमन्यद्वस्तु भजते । 'गन्धो गन्धक आमोदे लेशे
 संबन्धगर्वयोः' इति विश्वः । अनाप्येत्यत्राद्प्रश्लेषादन-
 ज्पूर्वत्वाल्लघुर्पे ॥ २६ ॥

स्वर्लोकमस्माभिरितः प्रयातैः
 केलीषु तद्गान्गुणान्निर्पाय ।
 हां हेति गान्गान्यदशोचि तेन
 नास्त्रैर्व हाहा हरिगायनोऽभूत् ॥ २७ ॥

स्वर्लोकमिति ॥ केलीषु नलसुखासिकावेलासु
 क्रीडासु वा तस्य नलस्य गानस्य गुणान्माधुर्यादिगुणा-
 न्निर्पाय सादरमाकर्ण्य इतो भूलोकात्स्वर्लोकं प्रयातिर्गै-
 रस्माभिः कर्तुमिर्गायन् (हाहासंज्ञको) हरिगायन
 इन्द्रगायको हाहेति यदशोचि हा हा कष्टं कष्टमिति यस्मा-

१ अत्रोपजातिः छन्दः । अनुग्रासः शब्दालङ्कारः ।
 उपमा चार्थालङ्कारः । २ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । शोभारूपसु-
 धापानमात्रेण नलनामगन्धशालिनः पुत्रस्योत्पत्त्यस-
 भवेऽपि सम्भवोक्तेरतिशयोक्तिः किलेत्प्रेक्षा च ।

स्निन्दतस्तेनैव कारणेन स हरिगायनो नामा हाहा
एवाभूत् । ततः परं हाहा इत्येव नामाभूत् । तेनैव
नाम्नेति वा । 'हाहा हूहूश्चैवमाद्या गन्धर्वास्त्रिदिवीकसाम्'
इत्यमरः । गायनः । 'प्युट् च' इति प्युट् ॥ २७ ॥

शृण्वन्सुदारस्तुदोरभावं

हृष्यन्सुहृलोम पुलोमजायाः ।

पुण्येन नालोकत लोकपालः

प्रमोदवाष्पावृतनेत्रमालः ॥ २८ ॥

शृण्वन्निति ॥ लोकपाल इन्द्रः नाकपाल इति पाठे-
ऽन्यथेनेवार्थः । पुलोमजाया इन्द्राण्या लोम तस्या एव
पुण्येन नालोकत न पश्यति स्म । किं कुर्वन्—सदार
इन्द्राणीसहितः तस्य नलस्योदारभावं वदान्यत्वं शृण्व-
न्नाकर्णयन्सुहृर्वारंवारं हृष्यन्(रोमाञ्चो) भवन् । अत एव
तद्रोम नापश्यदिति वा, सुहृर्वारंवारं हृष्यदिति रोम-
विशेषणं वा । तदनवलोकने हेतुगर्भं विशेषणम् ।
तथा—प्रमोदवाष्पिरानन्दशुभिरावृता व्याप्ता नेत्रमाला
नेत्रपङ्क्तिर्यस्य सः । इन्द्राण्या नलगुणाकर्णनोद्भूत
रोमाञ्चं चेदिन्द्रोऽश्रयत् । अद्भुतीदार्यश्रवणरसाध्या-
श्रोमाञ्चोदयस्तद्दर्शने शक्रस्य शृङ्गारसाधिस्यशक्रा स्यात्तीर्हि
असतीत्वाच्यागमकरिष्यत् । तस्योदार्यातिशयः सूचितः ।
अदर्शने हेतुद्वयम्—वाप्यैनेत्रनिमीलनत्वम् तस्याः पुण्यं
च ॥ २८ ॥

साऽपीश्वरे शृण्वति तद्गुणौघान्

प्रसह्य चेतो हरतोऽर्धशम्भुः ।

अभूदपूर्णाऽङ्गुलिर्हृद् कर्णा

कदा न कण्डूयनकैतवेन ॥ २९ ॥

साऽपीति ॥ साऽपि पातित्रत्येन प्रसिद्धाऽन्यपर्णा
पार्वत्यपि कण्डूयनकैतवेन कण्डूयनव्याजेनाङ्गुलिहृद्क-
र्णाङ्गुलिनिरुद्धश्रवणा कदा नाभूत्, अपितु सर्वदैव
घ्राता । कस्मिन्सति—ईश्वरे शंभौ प्रसह्य बलात्कारेण
चेतोऽन्तःकरणं हरतो वशीकुर्वतस्तद्गुणौघान्नलगुणस-
मूहाऽशृण्वति साद्भरमाकर्णयति सति । किम्भूता
अपूर्णा—अर्धं शरीरार्धं शम्भुर्यस्याः । शम्भोः शरी-
रार्धं वा एकदेशिसमासो वा । शंभोरर्धशरीरत्वादन्यत्र

१ अत्रोपनिन्द्रवज्रा वृत्तम् । अतिशयोक्तिश्चालङ्कारः ।
२ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः, लकार-
स्यानेकत्र समावेशात् ।

गन्तुमशक्यत्वात्तद्गुणश्रवणेन सात्त्विकभावरोमाञ्चाद्युत्पत्तेः
पातित्रत्यभङ्गभीत्या च शम्भुर्ज्ञास्यतीति भीत्या च तद्गु-
णवर्णनप्रस्तावे कण्डूयनव्याजेन कर्णां रुणद्धि स्मेत्यर्थः ।
अपर्णेत्यनेन शुक्रपर्णत्यागतपत्यया शम्भुप्राप्त्यर्थं यत्-
मानया तथा पातित्रत्यभङ्गभीत्या कर्णरोधः कृत इति
भावः ॥ २९ ॥

अलं सजन्धर्मविधौ विधाता
रुणद्धि मौनस्य मिषेण वाणीम् ।

तत्कण्ठमालिङ्ग्य रसस्य तृप्तं

न वेदं तां वेदजडः सं वक्रोम् ॥ ३० ॥

अलमिति ॥ धर्मविधौ संध्याकर्मकरणे सजन्सक्तः
सन् विधाता ब्रह्मा मौनस्य मिषेणालमत्यर्थं वाणीमावृ-
णोति । वहिर्निर्गता पुरुषान्तरं भजेदिति शङ्कया मौनं
करोति न तु धर्मार्थमिति भावः । यद्गुणद्धि तदलं
नृयेति वा । व्यय्यमेवाह—स ब्रह्मा तत्कण्ठं नलकण्ठ-
मालिङ्ग्याश्लिष्य रसस्य शृङ्गारादिनवरसैस्तृप्तं संपूर्णा
वक्रां वक्रोक्तिरूपां तां वाणीं न वेद न जानाति । यतो
वेदजडः सदैव वेदपाठव्याकुलीभूतहृदयः । निरुद्धापि
कदा निर्गत्य नलकण्ठमालिङ्ग्येति नागारीदिति भावः ।
अथ च वेदजडत्वात्तं विहाशनुरागात्त्रलकण्ठमालिङ्ग्य
शृङ्गारादिपूर्णामित्यर्थः । शृङ्गारादिगुणां वक्रोक्तिं नल एव
जानाति नान्य इत्यर्थः । अन्योऽपि छान्दसः । रत्ताम-
नुरक्तां वा स्वस्त्रियं न जानाति । 'पूरणगुणसुहितार्थसदव्य-
यतव्यसमानाधिकरणेन २ । २ । २१५' इति सुहितार्थयोगे
पृष्ठीसमासनिषेधादेव रसस्येति तृप्त्यर्थकरणे पृष्ठी ॥ ३० ॥

श्रियस्तदालिङ्ग्यनभून् भूता

व्रतक्षतिः कापि पतिव्रतायाः

समस्तभूतात्मतया न भूतं

तद्भर्तुरीर्ण्याकलुषागुनाऽपि ॥ ३१ ॥

१ अत्रोपजातिश्छन्दः, अनुप्रासालङ्कारः । वस्तुतो
गुणानां प्रलक्ष्य चेतोहरत्वमेव, किं तु कैतवेन तदपह्वयनं
सम्भाव्य हंसेन तयोक्तमित्यपह्नुतिः । नच भावोदयः,
तत्रायोगात् किंतु तथा सम्भाव्येव पार्वत्या कण्डूयत्
इति वोत्प्रेक्षा गम्यते । २ अत्रोपजातिश्छन्दः अनुप्रासो
यमकं च शब्दालङ्कारौ मौनस्य मिषेणेत्यपह्नुतिः ।
वाण्योर्भेदेऽप्यभेदोक्तिरभेदातिशयोक्तिः । नायकना-
यिकाच्यवहारप्रतीतेः समासोक्तिः, अवेदनोक्तेः समर्थनाय
वेदजड इत्यस्यानुगुण्यात्परिकरशार्थालङ्काराः ।

श्रिय इति ॥ पातिप्रतायाः श्रियः शोभायाः छलेन
राज्यलक्ष्मीछलेन च तदालिङ्गनं नलालिङ्गनं तस्माद्
भवतीति भूः काऽपि व्रतक्षतिः पातिप्रत्यक्षतिर्न भूता
न जाता । तस्या लक्ष्म्या भर्तृविष्णोर्नलालिङ्गनेन लक्ष्मी-
विषये ईर्ष्याऽसाहिष्णुत्वलक्षणा तथा कल्पं कालुष्यं तस्या-
णुल्लेखास्तेनापि न भूतं न जातम् । पातिप्रत्यक्षत्वभावे,
तद्भर्तृरीर्ष्याकालुष्याभावे च हेतुमाह—समस्तभूतात्म-
तया समस्तानां भूतानामात्मस्वरूपं विष्णुस्तस्य भाव-
स्तत्ता तथा । विष्णोः सकलभूतरूपत्वेन नलोऽपि
विष्णुरेवेति तदालिङ्गनेन पातिप्रत्यक्षतिः, विष्णोरीर्ष्या च
नाभूदित्यर्थः । तदा कान्तिसंपत्तियुक्त इति भावः ।
कल्पशब्दोऽत्र धर्ममात्रपरः । असूयानिभित्तपापलेशेनापि
न भूतमिति वा । पत्यर्थभर्तृशब्दस्य याजकादित्वात्पृष्ठी-
सर्मासः ॥ ३१ ॥

धिक् तं विधेः पाणिमजातलज्जं
निर्माति यः पर्वणि पूर्णमिन्दुम् ।

मन्ये स विज्ञः स्मृततन्मुखश्रीः ।
कृत्वैर्धिमाज्ञश्चरन्मूर्ध्नि यस्तम् ॥ ३२ ॥

धिगिति ॥ हे भैमि, स्मृता तस्य नलस्य मुखश्री-
र्येन एवंभूतोऽपि यो विधेर्ब्रह्मणः पाणिर्हस्तः पर्वणि
पूर्णमायां पूर्णं परिपूर्णकलं सकलं चन्द्रं निर्माति रच-
यति । अत एवाजातलज्जं निर्लज्जं विधेः पाणिं धिक् ।
तज्जेने नलानने सत्यपि यः करस्तस्मादातिहीनं पूर्णचन्द्रं
निर्माति स निर्लज्जत्वान्निन्द्य एव । स विधेः पाणिर्विज्ञः
कुशलः । स कः—यः स्मृतनलाननशाभः सन् कृतार्थ
कृतैकदेशमपि तं चन्द्रं हरमूर्ध्नि शिवमस्तके औज्जत्त-
त्याजेत्यहं मन्ये । प्रारब्धमपि तदुत्तमस्यान्यस्य स्मरणा-
द्यस्त्यजाति स विपश्चिदेवेति भावः । पूर्णकलमेककलं च
चन्द्रं यद्यप्येक एव ब्रह्मणः पाणिर्निर्माति तथापि कार्य-
भेदान्मूर्खत्वं कालभेदादुपचर्यते । चन्द्रादप्यतिरमणीयं
तदाननमिति भावः ॥ ३२ ॥

निलीयते ह्रीविधुरः स्वजैत्रं
श्रुत्वा विधुस्तस्य मुखं मुखान्नः ।

सूरे समुद्रस्य कदाऽपि पूरे
कदाचिदभ्रभ्रमदभ्रगर्भे ॥ ३३ ॥

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । 'नभू' इतिथमकम् । काव्य-
लिङ्गमर्थालङ्कारः । २ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । आक्षेपः
मन्य इत्यनेनोक्तस्यार्थस्याक्षेपणात्, उपेक्षा परिकरश्च ।

निलीयत इति ॥ हे भैमि, विधुश्चन्द्रो नोऽस्माकं
मुखात्तस्य मुखं स्वजैत्रं स्वस्य जेतृ श्रुत्वा ह्रीविधुरो लजा-
विकलः सन्कदापि कदाप्यमावास्यायां सुरे सुर्ये, कदाप्य-
स्तसमये समुद्रस्य पूरे प्रवाहे कदाचित्प्रावृट्काले अत्र
आकाशे भ्रमन्ति अघ्राणि मेघास्तेषां गर्भे, मध्ये निली-
यतेऽन्तर्हितो भवति । अन्योऽपि स्वजैतारं श्रुत्वा लजा-
विकलोऽलक्षितेषु स्थानेषु निलीयते । 'सूरसूर्ययमा'
'द्योदिवी द्वे स्त्रियामभ्रम्', 'अभ्रं मेघः' इति चामरः ।
जेत्रेव जैत्रम् । प्रज्ञादिभ्यश्चार्णं ५।४।३८' इत्य ॥ ३३ ॥

सञ्ज्ञाप्य नः स्वध्वजभृत्यवर्गा-
न्दैत्यारिरत्यब्जनलास्यनुत्पै ।

तत्संकुचन्नाभिसरोराजपीता-
द्धर्तुर्विलज्जं रमते रमायाम् ॥ ३४ ॥

सञ्ज्ञाप्येति ॥ दैत्यारिर्विष्णुः स्वध्वजस्य गरुडस्य
भृत्यवर्गानोऽस्मानत्यब्जं जितकमलं नलास्यं नलमुखं तस्य
नुत्पै सुतये संज्ञाप्य संज्ञया आज्ञाप्य धातुर्ब्रह्मणः सकाशा-
द्विलज्जं लज्जारहितं यथा तथा रमायां लक्ष्म्यां रमते
क्रीडति । किंभूताद्वातुः—तयाऽस्मत्कृतया नलानननुत्प्या
संकुचन्मुकुलीभवन्नाभिसरोरजं नाभिकमलं, तेन पीतादन्त-
र्हितादपश्यत इत्यर्थः । अब्जमतिक्रान्तम् । अयमेव
मुकलीभवने हेतुः । 'स्तवः स्तोत्रं, सुतिर्तुतिः' इत्यमरः ।
पश्यतो वृद्धस्य समक्षं स्त्रीक्रीडा लजावहो ॥ ३४ ॥

रेखाभिरास्ये गणनादिवारस्य-
द्वात्रिंशता दन्तमयीभिरन्तः ।

चतुर्दशाष्टादश चित्रं विद्यां
द्वेषाऽपि सन्तीति शशंस वेधाः ॥ ३५ ॥

रेखाभिरिति ॥ वेधा अस्य नलस्यान्तरास्ये मुख-
मध्ये द्वात्रिंशता द्वात्रिंशत्संख्याभिर्दन्तमयीभिर्दन्तरूपाभा
रेखाभिर्गणनात्संख्यानं कृत्वा विधाय इति शशंसेव कथ-
यति सेव । इतीति किम्—अत्र नलमुखमध्ये द्वेषा
स्वतन्त्राभ्यां द्वाभ्यामपि प्रकाराभ्यां चतुर्दशाष्टदश च

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अन्यथासिद्धस्य चन्द्रभ्रमण-
स्यान्यथात्वेन सम्भावनादुत्प्रेक्षा व्यङ्ग्या । चन्द्रे पराजित-
पुरुषधर्मप्रतीतेः समाप्तोक्तिश्चात्र अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । नला-
स्यस्तुत्या ब्रह्माश्रयस्य कमलस्य सङ्कोचायोगेऽपि तथो-
क्तेरतिशयोक्तिः । नलास्येन कमलं जितमिति भङ्गयन्त-
रेणोक्तेः पर्यायोक्तिश्चालङ्कारः ।

विद्याः सन्तीति । दन्तानां रेखात्वरूपं सूक्ष्मत्वेन सामु-
द्रिकलक्षणवत्त्वद्योतनार्थम् । दन्ता द्वात्रिंशद्विद्यन्त इति
भावः । विद्यानां चतुर्दशत्वमष्टादशत्वं च प्रथमसर्गे
उक्तम् । 'विंशत्याद्याः सदैकत्वे' इति द्वात्रिंशच्छब्दो
बहुवचनान्तविशेषणम् । गणनाख्यव्येपे कर्मणि पञ्चमी ।
द्वेषा 'सङ्ख्याया विधार्थे वा ५।३।४२' इति धाप्रत्य-
यस्य 'एधाच्च ५।३।४६' इत्येधाच् ॥ ३५ ॥ ५ ॥

^३श्रियौ नरेन्द्रस्य निरीक्ष्य तस्य

स्मरामरेन्द्रावपि न स्मरामः ।

^{११}वासेन तस्मिन्क्षमयोश्च सम्यग्

^{१२}गुह्यौ न ^{१७}दध्मः खलु ^{१४}शेषगुह्यौ ॥ ३६ ॥

श्रियाविति ॥ हे भैमि!, वयं तस्य नरेन्द्रस्य श्रियौ
शोभासमृद्धी निरीक्ष्य दृष्ट्वा स्मरामरेन्द्रावपि कामेन्द्रा-
वपि न स्मरामः अन्तःकरणगोचरी न कुर्मः । मृदने
कान्तिरेव, इन्द्रे च समृद्धिरेव, नले तु द्वे अपीत्याधि-
क्यम् । तस्मिन्नले क्षमयोः भूक्षान्त्योः सम्यग् वासेन
वसत्या खलु निश्चयेन शेषगुह्यावनन्तसुगतावपि गुह्यौ
चित्ते न दध्मः । मनसापि न स्मराम इत्यर्थः । तयो-
रेकैकक्षमाधारत्वमस्य च द्वयोरप्याधारत्वम् अतस्तयोः
स्मरणं न । ताम्यामयमधिक इति भावः । 'क्षितिक्षान्त्योः
क्षमा' इत्यमरः । कर्मणः शेषत्वेनाविवक्षणात्स्मरामरे-
न्द्रावित्यत्र 'अधीगर्थदेशार्थं कर्मणि २।३।५२' इति
पठ्यभावेः ॥ ३६ ॥

^६विना पतत्रं विनतातनूजैः

^५समीरणैरीक्षणलक्षणीयैः ।

^{११}मनोभिरासीदनुष्णप्रमाणै-

^{१२}न लङ्घिता दिक्तमा तदश्वैः ? ॥ ३७ ॥

विनेति ॥ तस्य नलस्य अश्वैः कतमा दिक् न
लङ्घिता निर्जिता आसीत्, अपितु सर्वा अपि दिशो नि-
र्जिताः । किम्भूतैः—पतत्रं पक्षं निना पक्षरहितैः विनतात-
नूजैर्गर्हैः । तथा—ईक्षणलक्षणीयैर्वनगोचरैः समीर-

१ अत्रोपजातिश्छन्दः, गणनादिवेत्युत्प्रेक्षा, दन्तानां
रेखात्वेन रूपणाद्रूपकम् अपह्नुतिश्च, दन्तापह्वनेन गण-
नापयोगिरेखात्वेनोक्तेः । २ अत्रोपजातिः छन्दः । यथा-
सङ्ख्यं श्लेषश्चाथालङ्कारौ । एवं च स्मरामरेन्द्रावपि नलोऽ-
धिककान्त इति उपमेयोक्तपांक्त्येवतिरेकश्च ।

पैर्वायुभिः । तथा—अनुष्णप्रमाणैर्महापरिमाणाधिकरणै-
र्मनोभिरन्तःकरणैः । गरुडः सपक्षः, वायुरचाक्षुषः,
मनोऽनुष्णपरिमाणमिति प्रसिद्धिः । तद्विपरीता अपि तदश्वा
वेगेन गरुडादिरूपा जाता इति भावः । इवयोजना वा
कर्तव्या । 'न निर्जिता' इति कचित्पाठः । अतिजवा-
स्तदश्वा इति भावः । कतमा, 'कतरकतमौ जातिपरि-
प्रे २।१।६३' इति स्वार्थे डतमच् ॥ ३७ ॥

^५संग्रामभूमिषु भवत्यरीणा-

^५मसैनदीमातृकतां गतासु ।

^५तद्वाणधारापवनाशनानां

^५राजव्रजीयैरसुभिः सुभिक्षम् ॥ ३८ ॥ ५

संग्रामेति ॥ हे भैमि!, राज्ञां व्रजाः समूहास्तेषामिमे
राजव्रजीयास्तैरसुभिर्नरेन्द्रप्राणरूपैर्वायुभिः कृत्वा तस्य
नलस्य वाणधारा वाणपरम्परास्तल्लक्षणाः पवनाशनानां
सर्पास्तेषां सुभिक्षं भिक्षासमृद्धिर्भवति । नलवाणैः सर्वेऽपि ।
शत्रवो हता इति भावः । कासु सतीषु—संग्रामभूमि-
ष्वरीणां शत्रूणामसौ रुधिरैर्नदीमातृकतां गतासु नदी-
जलपरिपूर्णासु सतीषु । वैररुधिरनदीपरिपूर्णास्वित्यर्थः ॥
दृष्ट्येणाशुगामित्वेन प्राणहरत्वेन वाणानां पवनाशनत्वम् ।
प्राणानां पवनत्वात्तैरेव तेषां सुभिक्षमिति भावः । नदी-
मातृकासु भूमिष्ववग्रहादिसद्भावेऽपि सुभिक्षं भवति ।
'देशो नद्यम्बुदृष्ट्यम्बुसंपन्नमीहिपालितः । स्यान्नदीमातृको
देवमातृकश्च यथाक्रमम् ॥' इत्यमरः । नदीमातृक
इति 'नद्यतश्च' इति कप् । राजव्रजीय इति 'वृद्धाच्छः
४।२।१४४' सुभिक्षम् । भिक्षाणां समृद्धिः 'अव्ययं
विभक्तिस्वमीपसमृद्धि—२।१।६' इत्यादिनाऽव्ययी-
भावेः ॥ ३८ ॥ नदीमातृक - नदीरहिते देशे नद्यः

^५यशो यदस्याजनि संयुगेषु

^५कण्डूलभावं भजेता भुजेन ।

^५हेतोर्गुणादेव दिर्गापगाली-

^५कूलंकपत्वव्यसनं तदीयम् ॥ ३९ ॥ ५

यश इति ॥ कण्डूलभावं रणकण्डूसहितत्वं भजता
प्राप्नुवता भुजेन संयुगेषु यदस्य यशोऽजनि संपा-
दितं, तत् तदीयं यशःसंबन्धि दिश एवापमा नद्य-

१ अत्रोपेन्द्रवज्रा छन्दः । तदश्वा गरुडादय इवेत्यत्र
तात्पर्यादुपमा । २ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । रूपक-
मथालङ्कारः ।

स्तासु वा नद्यस्तासामाली पङ्क्तिस्तस्याः कूलं तीरं
तत्कपत्वं कपणस्वभावस्तद्रूपं व्यसनं हेतोः कारणस्य
गुणादेव जातमिति शेषः । न तु स्वभावतः । यशः
कारणं भुजे विद्यमानात्कण्डूलक्षणात्कारणगुणादेव यश-
सि कूलङ्कपत्वरूपं व्यसनमागतमिति भावः । तस्य यशः
सर्वदिग्व्यापीत्यर्थः । कण्डूल इति 'सिध्मादिभ्यश्च
५ । २ । ९७' इत्यस्यर्थे लच् । कण्डूं लात्यादत्ते इति
वा, 'आतोऽनुपसर्गे कः ३ । २ । ३' कूलङ्कप इति
'सर्वकूलाभ्रकरीषेषु कपः ३ । २ । ४२' इति खशि अज-
न्तत्वान्मुम् ॥ ३९ ॥

यदि त्रिलोकी गणनापरा स्यात्
तस्याः समाप्तिर्यदि त्रियुषः स्यात् ।
पारेपरार्धं गणितं यदि स्यात्
गणयेयनिःशेषगुणोऽपि स स्यात् ॥ ४० ॥

इदानीं तस्य गुणानुवर्णनासार्कं द्योतयन्नतिशयो-
क्तिमाह—

यदीति ॥ त्रिलोकी त्रिलोक्यं यदि गणनापरा गुण-
गणनासक्ता स्यात्तस्यास्त्रिलोक्यास्तद्गुणगणनार्थमायुषः
समाप्तिर्यदि न स्याद्यादे गणितं गणितशास्त्रं पारेपरार्धं
परार्धात्परं स्यात्तदा स नलः गणयेया गणयितुं शक्या
निःशेषाः समग्रा गुणा यस्य एवम्भूतोऽपि भवेत् ।
न तु एवम् । ततः सोऽप्यसंख्येयगुण इति भावः । त्रिलो-
की समाहारे द्विगौ 'द्विगोः ४ । १ । २१' इति ङीप् । पारे-
परार्धम् । 'पारे मध्ये पञ्चवा वा २ । १ । १८' इति समासः ।
एदन्तत्वं च निपातनात् । गणयेय इति 'गणेरैयः'
इत्यौणादिको गणेरैयः स्यात्, क्रियातिपत्तेरविवक्षितत्वा-
द्धिङ् ॥ ४० ॥

अवारितद्वारतया तिरश्चा-
मन्तःपुरे तस्य निविश्य राज्ञः ।
गतेषु रम्येष्वधिकं विशेष-
मध्यापयामः परमाणुमध्याः ॥ ४१ ॥

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । दिशामापगात्वेन रूपणाद्रूप
कम् । यशसो दिगापगाकूलङ्कपत्वेन प्रतीयमानायाः
कण्डूलातायास्तारकारणभूतस्य कण्डूलभुजस्य गुणोत्पादित-
त्वसम्भावनादुत्प्रेक्षा च । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । २
अत्राप्युपजातिश्छन्दः । गुणानां गणनीयत्वयोगेऽपि
यदिनाऽयोगोक्तैर्यद्यतिशयोक्तिः ।

तस्यान्तःपुरे स्वगतिं द्योतयन्नाह—

अवारीति ॥ हे भैमि ! वयं परमाणुबन्धुयो यासां
ता अतिक्रोशोदरीः कर्मभूताः स्वत एव रम्येषु गतेषु
विपश्चेऽधिकं लोकोत्तरं गमनविशेषमध्यापयामः पाठ-
यामः । किं कृत्वा—तिरश्चां पश्चादीनामवारितद्वार-
तयाऽनिषिद्धद्वारत्वेन तस्य राज्ञोऽन्तःपुरे निविश्य
प्रविश्य । इङ् शब्दकर्मत्वात् ' गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थ-
शब्दकर्मार्कर्मकाणामणि कर्त्ता स णी' १ । ४ ।
५२' इत्यप्यन्तकर्तुर्ष्यन्तत्वे कर्मत्वम् ॥ ४१ ॥

पीयूषधाराऽनधराभिरन्त-
स्तासां रसोऽन्वाति मज्जयामः ।
रम्भादिसौभाग्यरहः कथाभिः
काव्येन काव्यं सृजताऽऽहताभिः ॥ ४२ ॥
नर्मसाच्चिन्त्यमपि कुर्म इत्याह—

पीयूषेति ॥ वयं रम्भादीनामप्सरसां सौभाग्यं पुरुष-
वशीकरणादिशक्तिस्तस्य रहो रहस्यं तस्य कथाभिः
सुभीगागोष्ठीभिर्वस्त्वन्तरगोप्यकथाभिश्च तासां नल्लक्ष्मीणां
मन्तीर्हृदयं रसोऽन्वाति शृङ्गारसमुद्रे निमज्जयामो निम-
जीकुर्मः । किम्भूताभिः—पीयूषधारा अमृतप्रवाहस्तस्याः
सकाशादनधराभिरन्यूनाभिः । तथा—काव्यं प्रबन्ध-
विशेषं सृजता कुर्वता काव्येन शुक्रेण आहताभिः काव्ये
इतिपादिताभिः । उदन्वाति'उदन्वानुदधौ च' ८ । २ । १३'
इति साधुः । तत्र निमज्जनं युक्तम् । 'रहः सुरतगो-
प्ययोः' इति धरैणिः ॥ ४२ ॥ शुक्लो रम्यशुक्लः

काभिर्न तत्राभिनवस्मराज्ञा
विश्वासानिक्षेपवाणिक्र क्रियेऽहम् ।
जिहेति यन्नैव कुतोऽपि तिर्य-
कश्चित्तिरश्चस्त्रपते न तेन ॥ ४३ ॥
स्वस्य विश्वास्यत्वं वदन्नादेशार्हत्वमाह—

काभिरिति ॥ तत्र नलान्तःपुरे काभिः सुन्दरीभि-
रहं पक्षी अभिनवातिगोप्या स्मराज्ञा तस्या विश्वासेन
१ अत्र राज्ञः कान्ताया वर्णनं, तत्पुनरपि अनेकासामिति
प्रशंसनमात्रमूलम् अन्य या कान्तया सह तस्या परि-
णयनात् । २ अत्रोपजातिश्छन्दः । परमाणुभिर्मध्यसा-
न्धोक्तौ लसोपमा तादृशमध्यत्वस्यासम्भवेऽपि सम्भ-
वोक्तिरतिसौक्ष्म्यसम्भावनफलकम् । ३ अत्रेन्द्रवज्रा
छन्दः । पीयूषधाराभिः कथानां साम्योद्भावनादुपमा ।
१ । २ । १८ इत्यप्युक्तं न्तः

विरश्चिना नानानवाद्घौत-
निक्षेपवाणिकस्थापानिको वाणिङ् न क्रिये, अपितु सर्वोभरीप
कृतः । कथा स्वकामरहस्यं मयि न कथ्यत इत्यर्थः ।
तत्र हेतुः—यत् यतो हेतोस्तिर्यकपक्ष्यादि कुतोऽपि क-
स्मादापि प्राणिनो नैव जिह्मेति लज्जेतेतेन कारणेन काश्चि-
त्कोऽपि प्राणी तिरश्चोऽपि सकाशात् त्रपते लज्जेते। अतस्ता
निलंजाः सत्यो मदग्रेऽतिगोप्या अपि कामगोष्ठीः कुर्वन्तीति
भावः । अन्यदापि गोप्यं विश्वासयोग्ये वाणिजे निक्षि-
यते ॥ ४३ ॥

वार्ताऽपि नासत्यापि सान्यमेति
योगादरन्ध्रे हृदि यां निरुन्धे ।
विरश्चिनानाननवाद्घौत-
समाधिशास्त्रश्रुतिपूर्णकर्णः ॥ ४४ ॥

तासांः परिहासोक्तमलीकमपि वचो नान्यस्मै कथ-
यामीत्याह—

वार्तेति ॥ असत्यप्यलीकाऽपि सा परिहासवार्ताऽपि
परिहासकथा अन्यं नैति । अन्यस्मै न कथयामीत्यर्थः ।
सा का—अरन्ध्रेऽरिभेदरहिते हृदि योगादुपायेन । प्रय-
त्नादित्यर्थः । यां वार्ता निरुन्धे नितरामावृणोमि ।
ध्यानादिसंवन्धाद्दोषरहिते हृदीति वा । सदोपमेवान्तः-
करणमन्यस्मा अन्यवार्ता कथयति मदन्तःकरणं तु
ध्यानादिना निर्दोषम्, अतो न कथयामीति भावः ।
वार्ताप्यन्यं नैति किमुतान्यत्, अलीकाऽप्यन्यं नैति, किमुत
सत्येति द्योतनार्थमपिशब्दी । दुष्टप्रयुक्ता वार्ता जनहि-
तार्थं कथनीयापि न कथ्यते । सरन्ध्रादेव बहिर्निर्गमः
सम्भाव्यते इदं त्वरन्ध्रम् । अथ च—असती कुल-
टापि कर्मणादियोगात्तन्ध्रस्थाने निरुद्धात्वन्यं पुरुषं
नैतीत्याक्तिः । योगवत्त्वमेवाह—विरश्चिन्नाणो नानानानानि
चत्वारि मुखानि तत्कृतो वादो वचनं तेन धातं पवि-
त्रीकृतं समाधिशास्त्रं योगशास्त्रं तस्य श्रुतिः श्रवणं तेन
पूर्णं कर्णं यस्य । योगशास्त्राणि श्रुत्यश्नेति वा ।
योगिनो हि यत्रकुत्रापि न जल्पन्ति तथा ब्रह्मण उप-
देशादहमपि । त्वमपि वयःसंधिं विश्वासाहं मयि
विद्वस्य कामगोष्ठीं कुर्वीति भावः । रुधेः स्वरिते-
त्वात्तद् ॥ ४४ ॥

१ अत्रापौन्द्रवज्रो छन्दः । रूपकं कान्यलिङ्गं चाल-
ङ्कारौ । २ अत्रोपजातिश्छन्दः कान्यलिङ्गं चालङ्कारः ।

नलाश्रयेण त्रिदिवोपभोगं

तवानवाप्यं लभते वतान्या ।

कुमुदतीवेन्दुपरिग्रहेण

ज्योत्स्नोत्सवं दुर्लभमम्बुजिन्या ॥ ४५ ॥

अतिशयितमभिलाषमुत्पादयितुं नलप्राप्तदुर्लभत्व-
माह—

नलेति ॥ हे भूमि ! त्वं त्वया अनवाप्यं दुष्प्रापम-
स्मत्कर्तृकपक्षवीजनादिसोधादिरूपं त्रिदिवोपभोगं स्वर्गो-
पभोगं नलाश्रयेण कृत्वाऽन्या नाधिकानर्हाऽपि लभते ।
वत खेदे हा कष्टम् । प्राप्स्यते । वर्तमानसामीप्ये लट् ।
प्राप्नोति वा, बहुबलुभत्वादिति वा । केव—अम्बुजिन्या
कमलिन्या दुर्लभं दुष्प्रापं ज्योत्स्नोत्सवं चन्द्रिकाजन्यावि-
कासादिरूपं महोत्सवमिन्दुपरिग्रहेण चन्द्राङ्गीकारेण
कुमुदतीव यथा प्राप्नोति । अन्यस्या अनर्हत्वादेव मे
खेदः । स्वर्भोगसिद्धये नलपरिग्रहस्तुवया संपाद्य इत्यर्थः ।
नहि तं विना वयमन्यं भजाम इत्यर्थः । तव क्रुद्भोगे
'कृत्यानां कर्तारि वा २।३।७१' इति कर्तारि पठि । अम्बु-
जिन्या खलर्थयोगे पठिनिषेधात्कर्तारि तृतीयौ ॥ ४५ ॥

तन्नैपधानूढतया दुरापं

शर्म त्वयास्मत्कृतचाटुजन्म ।

रसालवन्या मधुपानुविद्धं

सौभाग्यमप्राप्तवसन्तयेव ॥ ४६ ॥

प्रकृतमुपसंहरन्नाह—

तदिति ॥ तत्तस्मात्त्वया नैपधेन नलेनानूढतयाऽपारि-
णीतत्वेनास्माभिः कृतं यच्चाटु प्रियवचनं तस्माजन्म
यस्य शर्म सुखं दुरापं दुष्प्रापम् । नलाश्रयेणैव त्वयाऽप्य-
स्मत्प्रियवचनजनितं सुखं प्राप्तव्यं नान्यथेति भावः ।
'शर्मंशातसुखानि च' । इत्यमरः कथा । किमिव—अप्रा-
प्तवसन्तया रसालवन्या सहकारवाटिकया मधुपैर्भ्रमरै-
रनुविद्धं कृतं सौभाग्यं मकरन्दात्स्वादज्ञांकारगुञ्जनादि-
लक्षणमिव यथा दुष्प्रापम् । पूर्वश्लोकेऽम्बुजिनीदृष्टान्तेन
सर्वथा दुष्प्रापत्वं सूचितम्, इदानीमाश्रवणीदृष्टान्तेन
कालान्तरे प्राप्स्यत इति सूच्यते । खलर्थयोगे 'न लोका-
व्ययनिष्ठाखलर्थतुनाम् ३।२।६९' इति पठिनिषेधः । ४६ ।

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । उपमाऽर्थालङ्कारः । २ अत्रापि
तदेव छन्दः । सौवोपमाऽर्थालङ्कारश्च ।

तस्यैव वा यास्यसि किं न हस्तं
दृष्टं मनः केन विधेः प्रविश्य ।^१

अजातपाणिग्रहाणासि ताव-

दूपस्वरूपातिशयाश्रयश्च ॥ ४७ ॥

तत्र नलप्राप्तिसंभावनायामर्धैर् न कर्तव्यमित्याह—

तस्यैवेति ॥ त्वं तस्यैव नलस्यैव वा हस्तं किं न
प्राप्त्यासि अपित्वेवमपि सम्भाव्यते । सर्वथा नलं न
प्राप्नोषीति निश्चेतुं न शक्यते इति पूर्वत्रापरितोपद्योतको
वाशब्दः । निश्चयाभावः कथमत आह—केन पुरुषेण
विधेर्ब्रह्मणो मनोऽन्तःकरणं प्रविश्य दृष्टं ज्ञातं भूम्या
नलो न प्राप्स्यत इति । अपि तु न केनापि । एवं सति
कदाचित्प्राप्तिसंभावनापीत्याह—तावदादी त्वं न जातं
पाणिग्रहणं विवाहो यस्याः सा एवभूताऽसि वर्तसे ।
प्रथमेव नैराशयं न कर्तव्यमित्यर्थः । मम योग्यताऽ-
भावश्चेत्प्राप्तिः कथं स्यादित्याशङ्क्याह—रूपस्य लाव-
ण्यस्य स्वरूपेणैवाकारमन्तरेणैव स्वाभाविकोऽतिशयस्त-
स्याश्रयः स्थानमप्यसि । सहजसीन्दर्येण नलप्राप्तिरपि
तव सम्भाव्यत इति भावः ॥ ४७ ॥

निशा शशाङ्कं शिवया गिरीशं
श्रिया हरिं योजयतः प्रतीतः ।

विधेरपि स्वारसिकः प्रयासः

परस्परं योग्यसमागमाय ॥ ४८ ॥

सरूपत्वात्तस्या नलप्राप्तिं द्रव्यति—

निशेति ॥ निशा रात्र्या शशाङ्कं चन्द्रं, शिवया
गीर्वा गिरीशं, श्रिया लक्ष्म्या हरिं विष्णुं योजयतः
संयोगं प्रापयतो विधेरपि ब्रह्मणोऽपि स्वारसिकः स्वे-
च्छाकारी प्रयासः प्रयत्नः परस्परं मिथो योग्ययोः समाग-
माय मेलनाय प्रतीतः ख्यातः । पूर्वोक्तदृष्टान्ते ब्रह्मा
स्वरसत एव परस्परं योग्ययोरेव समागमं करोति नत्व-
योग्ययोरिति, अतो नलमपि त्वयैव योजयिष्यतीति
भावः । स्वरसेन चरतीति स्वारसिकः । 'चरति ४ ।
४ । ८' इति ठक् । स्वशब्दस्य द्वारादिषु पठितत्वात्तत्र
तदादिविधेरभ्यनुज्ञानात्स्वीवारसिक इति यत्रपि भवितव्यं,

१ अत्राप्युपजातिः छन्दः । लोकोक्तिरलङ्कार इति प्राञ्चः ।
दमयन्त्या अन्तःत्वात्मात्रं, नलस्य लावण्यपातिशयशालित्वं
च निर्दिशता हसेन तत्प्राप्तौ परं तवानुदात्वं, नान्य-
दिति तद्वचमिति न सुवचमिति सम्भावितं, तेनानन्वयो
व्यातिरेको वा व्यङ्ग्यः ।

तथापि स्वागतादिषु दर्शनात्स्वार्थिकस्वाभाविकादि-
भाष्यकारप्रयोगदर्शनाच्च वृद्धिरेवेति बोध्यम् । एवमन्य-
त्रापि दृष्टव्यम् ॥ ४८ ॥

वेलातिगस्त्रैणगुणाब्धिवेणि-

र्न योगयोग्यासि नलेतरेण ।

संदर्भ्यते दर्भगुणेन मल्ली

माला न मृद्धी भृशकर्कशेन ॥ ४९ ॥

अन्यनिराकरणे नलस्यैव त्वं योग्येत्याह—

वेलेति ॥ वेलां मर्यादामतिक्रम्य गच्छति एवंभूतो
यः स्त्रियः स्त्रीसंबन्धी गुणाब्धिः सीन्दर्यादिगुणसमुद्र-
स्तस्य वेणिः प्रवाहरूपा समस्तसीन्दर्यादिगुणभाजनं त्वं
नलादितरेण धरेण सह योगयोग्या संबन्धयोग्या नासि न
भवसि । यतः—मृद्धी मल्लीमाला पुष्पमाला भृशकर्क-
शेनातिकठिनेन दर्भगुणेन कुशनिर्मितदोरकेण न संदर्भ्य-
त्तेन न गृह्यते । मल्लीमालायाः कुशदोरकेण गुम्फनमनु-
चितं तथा तव नलव्यतिरिक्तेन योग इति भावः ।
'वेणिर्नदीप्रवाहे कचोच्चये' इति क्षीरस्वामी । स्त्रीसंब-
न्धिनः स्त्रियाः 'स्त्रीपुंसाम्यां नञ्स्त्वञौ भवनात् ४।१।
८३' इति नञ् । वेणीति संशुद्धन्तं वा । तत्र नद्यन्त-
त्वाद्भवः । मृद्धी 'वेतो गुणवचनात् ४ । १ । ४४'
इति ङीप् ॥ ४९ ॥

विधिं वधूसृष्टिमपृच्छमेव

तद्धानयुगयो नलकेलियोग्याम् ।

त्वन्नामवर्णा इव कर्णपीता

मयाऽस्य संक्रीडति चक्रिचक्रे ॥ ५० ॥

तस्या नलप्राप्ती प्रकारान्तरेण हेतुमाह—

विधिमिति ॥ अहं तस्य विधेयानं विमानं तस्य
धुर्यो भारवाहकः सन् नलकेलेर्नलक्रीडाया योग्यामुचितां
वधूसृष्टिं नलक्रीडा योग्या का त्वया निर्मितेति स्त्रीसृष्टिं
विधिं ब्रह्माणमपृच्छमेव पृष्टवानेव । तेन किमुत्तरित-
मित्यत आह—नलकेलियोग्या भैमी रचितेति तव नाशो
वर्णा इव कर्णाभ्यां पीता उत्तरत्वेन मया श्रुताः । सम्य-
गेव किमिति न श्रुता इत्यत आह—कस्मिन्सति—
अस्य ब्रह्माणश्चक्रिणो रथस्य चक्रे संक्रीडति कूजाति सति ।

१ अत्रोपेन्द्रवज्रा छन्दः । सममलङ्कारः । २ अत्रो-
पजातिद्वन्द्वः । रूपकं, दृष्टान्तः, समं चेत्येते त्रयोऽ-
लङ्काराः ।

रयाङ्गकृजनेन सम्पद्नाकर्णाति भावः । यदि निश्चयेनाव-
चक्ष्यत्तदा स्वत एव कार्यासिद्धेस्तदर्थं स्वस्मिन्सादरा ना-
भविष्यदितोवशब्दप्रयोगः । चक्रचक्रौ हंससमूहे इति
कचित् । युग्यः 'तद्भवति रययुगप्रासङ्गम् ४ । ४ ।
७६ । इति यत् संकीर्णति 'समोऽकृजने' इति प्रतिषेधा-
च्छता ॥ ५० ॥

अन्येन पत्या त्वयि योजितायां

विज्ञत्वकीर्त्या गतजन्मनो वा ।

जनापवादाणवमुत्तरीतुं

विधा विधातुः कतमा तरीः स्यात् ॥ ५१ ॥

ब्रह्मणः स्ववचनान्यथाकरणे बाधकमाह—

अन्येनेति ॥ वा अथवा, निश्चये वा । त्वयि
अन्येन नलातिरिक्तेन पत्या भर्त्रा योजितायां सत्यां
विज्ञत्वकीर्त्या सर्वज्ञत्वयथासौच गतमतिक्रान्तं जन्म
यस्य येन वा । एवविधस्य विधातुर्जनापवाद एवार्णवस्तं
सर्वज्ञेन ब्रह्मणेदमनुचितं कथमकारीति लोकापवादसमु-
द्रमुत्तरीतुं कतमा विधा प्रकारस्तरीर्नाका स्यात् । अपिठु
न कापीत्यर्थः । सकलेनापि जन्मना यत्सर्वज्ञत्वं ब्रह्म-
णाऽर्जितं तदेकस्वास्तवान्यथाकरणे तदेव गमिष्यतीति
भिया नलेनेव योजनीयेति भावः । समुद्रं तरीतुं काचिर्ना-
र्भवति, जनापवादाणवं तरीतुं न कापीति भावः ।
'स्त्रियां नीस्तरणिस्तरीः' इत्यमरः । उत्तरीतुम् 'वृत्तो वा
१ । २ । ३८' इति दीर्घः । तरन्त्यनया तरीः 'अवितृ-
स्तृतान्विस्य ईः ॥ ५१ ॥

आस्तां तदप्रस्तुतचिन्तयाऽलं

मयाऽसि तन्वि श्रमितातित्वेलम् ।

सोऽहं तदागः परिमार्ष्टुकामः

किमीप्सितं ते विदधेऽभिधेहि ॥ ५२ ॥

अभिप्रायं ज्ञातुमुपसंहरन्नाह—

आस्तामिति ॥ हे भैमि ! तदुल्लवणं तव तयोर्य-
त्वप्रतिपादनं चास्तां तिष्ठतु । न कर्तव्यमित्यर्थः । यतः—
अप्रस्तुतस्य चिन्तया कथयाऽलम्, निष्पयोजनत्वात् ।
हे तन्वि, मया त्वमतित्वेन भृशं श्रमितासि । सोऽहं

तदागः अपराधं परिमार्ष्टुकामोऽपनेतुकामः सन् तव
किमीप्सितं कं मनोरथं विदधे करोमि अभिधेहिः वृद्धि ।
अप्रस्तुतचिन्तयेति वारणार्थयोगे तृतीयो ॥ ५२ ॥

इतीरयित्वा विरराम पत्री

स राजपुत्रीहृदयं बुभुत्सुः ।

हृदे गर्भारे हृदि चावगाढे

शंसन्ति कार्यावतरं हि सन्तः ॥ ५३ ॥

इतीति ॥ राजपुत्र्या भैम्या हृदयं नलेऽनुरागो
विद्यते न वेति मनो बुभुत्सुर्भिन्नासुः स पत्री हंस इति
पूर्वोक्तमीरयित्वा विरराम तृणीमभूत् । ननु नला-
नुरागस्त्वयि विद्यते, त्वमपि नलेऽनुरागा भवेति प्रकटं
किमिति नोकवानित्यत आह—हि यस्माद्गर्भारे गाम्भी-
र्ययुक्ते हृदे जलाशये, गूढाभिप्राये हृदि चावगाढ आले-
ष्टिते, ज्ञाते च सीते सन्तः पण्डिताः कार्यावतरं कर-
णीयं तरणपथं, कार्यस्य प्रस्तावं च शंसन्ति कथयन्ति ।
गाम्भीर्यं हृदमनालोच्य अत्रोत्तरीतव्यमिति तरणमार्गं
यथा न कोऽपि कथयति तथा आशयमविज्ञाय बुधस्त-
दभे कार्यविशेषप्रस्तावं न करोति । अतस्तदभिप्राये
ज्ञात्वा तस्यां नलानुरागप्रकाशानं कर्तव्यमिति नलानुरा-
गमप्रकाशयैव तृणीं वभूवैत्यर्थः । राजपुत्रीति हृदयस्य
गूढाशयत्वम् । विररामेति व्याघ्रपरिभ्यो रमः १।३।
८३' इति परस्मैपदम् । हृदयम् 'न लोकाव्ययनिष्ठात्प्र-
लभ्यवृत्ताम् २।३।६९' इति पठ्यनिषेधः ॥ ५३ ॥

किंचित्तिरश्चीनविलोलमौलि-

विचिन्त्य वाच्यं मनसा मुहूर्तम् ।

पतत्रिणं सा पृथिवीन्द्रपुत्री

जगाद वक्रेण तृणीकृतेन्दुः ॥ ५४ ॥

किंचिदिति ॥ सा पृथिवीन्द्रपुत्री भैमी मुहूर्तं क्षण-
मात्रं मनसाऽन्तःकरणेन वाच्यं वक्तव्यं वचनेन विचिन्त्य
विचार्य पतत्रिणं हंसं जगाद । किंभूता—वचनविचा-
रणे क्रियमाणे किंचिदीपत्तिरक्षीनो वक्रः विलोक्षज्ञलो
मौलिर्मस्तकं यस्याः सा तथा—सहजसौन्दर्येणाभिलाषि-
क्ष्याशयाऽतिप्रसन्नत्वेन च वक्रेण मुखेन तृणीकृतो न्यफुल

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । उपमाऽर्थालङ्कारः । २ अत्रो-
पजातिश्छन्दः । यमकमनुप्रासश्च शब्दालङ्कारौ, जनापवा-
दस्याणवत्त्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।
२ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । प्रासन्ती-
त्यादावर्थान्तरन्यासोऽर्थालङ्कारश्च । हृदो हृदत्वेन रूपणा-
द्रूपकमपि स एव । १५८ १६८

इन्दुश्चन्द्रो यथा । तिरश्चीनम् 'विभापाञ्चरिदक्त्रियाम्
५।४।८' इति स्वार्थे खः । पुञीति शार्ङ्गस्वादिपाठा-
न्वीर्त् ॥ ५४ ॥

धिक्चापले वत्सिमवत्सलत्वं
यत्प्रेरणादुत्तरलीभवन्त्या ।

समीरसङ्गादिव नीरभङ्गया
मया तटस्थस्त्वमुपद्रुतोऽसि ॥ ५५ ॥

आत्मनोऽनुचितकारित्वमाह—

धिगिति ॥ हे हंस चापले चञ्चलत्वविषये यद्
वत्सिमवत्सलत्वं वत्सस्य बालस्य भावो वत्सिमा बालत्वं
तेन यद्वत्सलत्वं सहेहत्वं बालत्वेन चापलविषये यत्नी-
तिमत्वम्, चापलाङ्गीकरणमिति यावत् । तद् धिभि-
न्धमनुचितम् । यतः—यस्य चापलस्य प्रेरणादियोगा-
द्यदधीनतयोत्तरलीभवन्त्या अतिशयेन चञ्चलीभवन्त्या
मया पश्चाद्दृष्टित्वा तटस्थ उदासीनस्त्वमुपद्रुतः पीडि-
तोऽसि । कथेव—समीरसङ्गाद्वायुसंबन्धाञ्चलीभवन्त्या
नीरभङ्गयेव । तरङ्गरूपयोदकरचनया तटस्थः कूलस्थो
यथोपद्रुयते । निरपराधस्त्वं पश्चाद्दृष्टित्वा मया पीडितः ।
अतोऽहमनुचितकारिण्येवेति भावः । वत्सशब्दात्पृथ्वा-
दित्वादिमनिच् । तस्मादेव 'वत्सांसाभ्यां कामबले ५।
२।९८' इत्यभिलाषवति लच् । तथाच वत्सल इति
हेहवानुच्यते ॥ ५५ ॥

आदर्शतां स्वच्छतया प्रयासि
सतां स तावत्खलु दर्शनीयः ।

आगः पुरस्कुर्वति सागसं मां
यस्यात्मनीदं प्रतिविम्बितं ते ॥ ५६ ॥

आत्मनिन्दापूर्वकं हंसस्तुतिमाह—

आदर्शेति ॥ हे हंस ! दर्शनीयोऽतिरमणीयस्त्वं खलु
निश्चयेन, उल्लेखे वा । स्वच्छतया निष्कपटतया कृत्वा
सतां साधूनां तावत्प्रथममादर्शतां दृष्टान्ततां प्रयासि
प्राप्नोषि । किंवदयं निष्कपट इति प्रश्ने । त्वमेव प्रथमं
दृष्टान्तयोग्योऽसीत्यर्थः । अथ च निर्मलतया दर्पणतिल्यो-
ऽसि दर्पणोऽपि सतामवलोकनीयः, श्रीकामैः प्रातरवलो-
कयते च । निष्कपटतामादर्शतां च समर्थयते—पश्चा-

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । वक्रणेन्दोस्तुणीकरणोक्तेरुपमा-
नायोग्यत्वं सम्भावितमिति व्यतिरेकः । समीरसङ्गा-
दिवेत्युपमा च ।

दृग्गनात्सागसं सापराधां मां पुरस्कुर्वति 'मयाऽसि तन्वि ५२
श्रमिता—' इत्यादिवचनान्मां प्रति प्रियभाषिणि यस्य
तवात्मनि स्वरूपे इदमागः तटस्थपीडनलक्षणो ममाप-
राधः प्रतिविम्बितः 'सोऽहं तदागः' इति वचनात्त्वया
मदपराधः स्वीयत्वेनैव स्वीकृत इति सतां स्वभावो-
ऽयम् । अन्यापराधं स्वात्मन्यारोपयन्ति । खलुः किमर्थे ।
आदर्शतां प्रयासि किम् । ततोऽप्यधिकः । आदर्शे
पुरो यथास्थितं वस्तु प्रतिफलति, त्वयि तु सापराधे
वस्तुनि पुरःस्थितेऽप्यपराधलक्षणो धर्मः प्रतिविम्बितो,
न तु सापराधो धर्मीत्यादशादधिकत्वादाश्रय्यरूपो-
ऽसीति ॥ ५६ ॥

अनार्यमप्याचरितं कुमार्या
भवान्मम क्षाम्यतु सौम्यं तावत् ।

हंसोऽपि देवांशतयाऽसि वन्द्यः

श्रीवत्सलक्ष्मेव हि मत्स्यमूर्तिः ॥ ५७ ॥

स्वापराधं निश्चित्य तत्क्षमां प्रार्थयते—

अनार्यमिति ॥ हे सौम्य सुन्दर, भवान्कुमार्या
बालया ममानार्यमनुचितमप्याचरितमाचरणं तावत्प्रथमं
क्षाम्यतु सहताम् । ईभितप्रश्नोत्तरं तु पश्चाद्भक्तव्यम् ।
अत्रस्य ह्यपराधः क्षन्तव्य इति कुमारीपदम् ॥ राजपुत्र्याः
पक्षिणि मयि प्रार्थनमनुचितमित्यत आह—हंसोऽपि
त्वं देवांशतया वन्द्योऽसि पूज्योऽसि । देवांशत्वं ब्रह्म-
वाहनत्वान्यथानुपपत्त्या । ततः प्रार्थ्यस इति भावः ।
क इव—श्रीवत्सो लक्ष्मिं चिह्नं यस्य स मत्स्यमूर्तिर्म-
त्स्यस्वरूप इव । श्रीवत्सचिह्नादेवांशो मत्स्योऽपि पूज्यते
तथा त्वम् । 'सौम्यं तु सुन्दर' इत्यमरः । देवताऽधिकारे
सोमादृश्यणो विधानात् सौम्य इति चिन्त्यम् । सोमस्य
चन्द्रस्येयं सीमा सुधा तामर्हति दण्डादित्वाद्यप्रत्यये
सौम्यो देवतुल्य इत्यर्थे इति समर्थनीयम् ॥ ५७ ॥

मत्प्रीतिमाधित्सति कां त्वदीक्षा-

मुदं मदक्षणोरपि याऽतिशेताम् ।

निजामृतैर्लोचनसेचनाद्वा

पृथक्किमिन्दुः सृजति प्रजानाम् ॥ ५८ ॥

दर्शनस्तुतिद्वारेण 'तवेभितं किं विदधे' इत्यस्योत्तर-
माह—

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अत्र दर्पणतुल्यत्वेन यत्स-
म्भावितं तत्समर्थनायै पश्चादित्युक्तेरर्थान्तरन्यासः । २
अत्रोपजातिश्छन्दः । उपमा काव्यलिङ्गं चार्थालङ्कारौ ।

मदिति ॥ या मुद् हर्षः मदक्षोमंनेत्रयोः त्वदी-
क्षासुद् त्वदवलोकनजातमपि हर्षमतिशोतामतिकामतु
तत्मादपि हर्षादधिका भवतु । त्वं तां कां मत्प्रीतिं मम
सुदमाधित्वादि आधातुं कर्तुमिच्छसि । कापि नास्ति ।
एतैव ततोऽत्यधिकोक्ति भावः । एतदेव दृष्टान्तेन द्रव-
यति—वा इवार्यः । यया इन्दुर्निजामृतैः स्वीयपीथूपैः
प्रजानां लोचनसेचनान्नेत्रसेकात्पृथगान्यदधिकं किमिव
वृजति, अपि तु भैत्रसंतोपादन्यत्र किमपि, तथा त्वदर्श-
नादधिकं किमपि मदीप्सितं नेति भावः । अयमभि-
प्रायः—चन्द्रस्य लोकानां नेत्राहादकत्वमेव, न त्वज-
रामरत्वादिकरणसामर्थ्यम्, तथा त्वाद्दृशानामपि दर्श-
नेन नेत्राहादकत्वमेव, न त्वधिकामभिलाषकरणसामर्थ्य-
मिति तत्त्वाभिमानोत्पादनेन नलप्रातिपर्यवसायी मम
संतोप इति सूचितम् । तस्माद्यथा मम नलप्रातिस्तथा
यतत्त्वैत्यर्थः । सेचनात् 'पृथग्विनानानाभिस्तृतीया-
ऽन्यतरस्याम् २।३।३२' इति पञ्चमी ॥ ५८ ॥

मनस्तु यं नोज्जति जातु यातु

मनोरथः कण्ठपथं कथं सः ।

का नाम बाला द्विजराजपाणि-

ग्रहामभिलाषं कथयेदलज्जा ॥ ५९ ॥

ननु तव को मनोरथस्तं वदेत्यत आह—

जान् + लृट्

मनस्त्विति ॥ हे हंस! सु मनोरथः कण्ठपथं कण्ठमार्गं
वचनगोचरं कथं केन प्रकारेण यातु, अपितु न केनापि ।
स कः—तु पुनर्यमभिलाषं मनोऽन्तःकरणं जातु कदाचि-
दपि नोज्जति न त्यजति । अन्तःकरणत्वाधोदेशात्कण-
्ठस्य चोर्ध्वदेशादित्यर्थः । अथ रथोऽपि गतंपातादिना
ध्वस्तं पत्न्यां नावतरति । सर्वत्रापि मनसो गतिसाधन-
त्वादभिलाषोऽपि मनसो रथः । अथ च यो वक्तुमपि
न शक्यते स कर्तुं कथं शक्यत इति दुःसाधत्वम् । तदे-
वाह—नाम संभावनायाम् । अलज्जा निर्लज्जा साध्यम-
साध्यमित्यजानाना सती का बाला द्विजराजस्य चन्द्रस्य
पाणिना ग्रहामभिलाषं ग्रहणाभिलाषं कथयेत्, अपि तु हस्तेन
चन्द्रं ग्रहीतुं मम वाञ्छेति कापि न क्रथयति, हस्तेन चन्द्र-
प्राप्तियथाऽशक्या तथा मन्मनोरथप्राप्तिरिति भावः । द्विज

इति संशुद्धिः । राजश्वन्द्रस्येति वा । अथ च—स्वामि-
लापं कथयति—द्विजानां राजा सम्राट् नलस्तद्विवा-
हेच्छां का कथयेत्, अपि तु न कापि । नलविवाहेच्छा
ममेति कथं कथयेयमिति भावः । अथ च सलज्जत्वा-
द्भक्तं न शक्यत इत्याह—हे द्विजराज । का स्त्री पाणि-
ग्रहे विवाहेऽभिलाषमिच्छां निर्लज्जा सती प्रकटयेत् ।
अपि त्वेवं प्रार्थित्वं कथयति, न बालेत्यर्थः ॥ ५९ ॥

वाचं तदीयां परिपीय मृद्रीं

तद् + च्

मृद्रीं मृद्रीकया तुल्यरसां स हंसः । मृद्री +

तत्याज तोपं परपुष्टशुष्टे

घृणां च वीणाकणिते वितेने ॥ ६० ॥

वाचमिति ॥ स हंसो मृद्रीकया द्राक्षया तुल्यो रसो
मधुररसो यस्यास्तां मृद्रीं कोमलां तदीयां भैमीसं-
वन्धिनां वाचं परिपीयाकर्ष्यं परपुष्टानां कोकिलानां शुष्टे
कृजिते तोपं हर्षं तत्याज । तथा—वीणाकणिते वीणा-
निनादेऽपि घृणां सुगुणं वितेने चकार । विककृजित-
वीणाकणिताभ्यामपि तद्वाकोमला सरला चेति भावः ।
'मृद्रीका गोस्तनी द्राक्षा' इत्यमरः । मृद्रीका 'वोतो
गुणवचनात् ४।१।४४' इति ङीपन्तात्संज्ञायां कनि
'केऽणः' ७।४।१३' इत्यस्य संज्ञापूर्वकविधित्वाद्भ्र-
त्वाभावः । शुष्ट इत्यप्रशानार्थत्वाद् 'धुपिरविशब्दने'
७।२।३३' इति निष्ठाया इग्निषेधः । घो (शु) पिमनिर्दं
केचित्त्वदन्ति ॥ ६० ॥

मन्दाक्षमन्दाक्षरमुद्रमुक्त्वा

तस्यां समाकुञ्चितवाचि हंसः ।

तच्छंसिते किञ्चन संशयालु- सं शी + ऊर्

गिरा मुखाम्भोजमयं युयोज ॥ ६१ ॥

मन्दाक्षक्षेति ॥ अयं हंसः तच्छंसिते तस्या

वचने अप्रकटस्वलोक्तत्वादेव किञ्चन संशयालुः
सन्दिहानः सन्मुखाभोजं प्रशस्तं मुखं गिरा वाचा
युयोज । वदति स्मेत्यर्थः । कस्यां सत्याम्—तस्यां
भैर्यां मन्दाक्षेण लज्जा मन्दाः स्वल्पाक्षरमुद्रा वर्णावि-

१ अत्रोपजातिद्वन्द्वः। अनुप्रासः शब्दालङ्कारः। दृष्टान्तोऽ-
र्थालङ्कारश्च । २ अत्रोपजातिद्वन्द्वः । अनुप्रासः शब्दा-
लङ्कारः । उपमाऽर्थालङ्कारो मृद्रीकया वाचस्तुल्यत्वोक्तेः-
एकस्मिन् कणिते तोपत्याग घृणावितानयोर्युगपद्वधार-
णोक्तेः समुच्चयश्चार्थालङ्कारः ।

१ अत्रोपजातिद्वन्द्वः । किमित्याक्षेपोऽलङ्कारः ।
याऽतिशोतामित्यस्यैव वा समर्थनाय पराद्धोक्तेर्या-
न्तरन्यासः ।

न्यासो यस्यां क्रियायां तथा उक्त्वा समाकुञ्चिता वाग्यया
तूर्णाभूतायां सत्याम् । मुखाम्भोजम् 'उपमित व्याघ्रा-
दिभिः सामान्याप्रयोगे २।१।५६ इति समासः ॥ ६१ ॥

करेण वाञ्छेव विधुं विधुर्तु

यमित्थमात्यादरिणी तमर्थम् ।

प्रातुं श्रुतिभ्यामपि नाधिकुर्वे

वर्णं श्रुतेर्वर्ण इवान्तिमः किम् ॥ ६२ ॥

करेणेति ॥ हे भूमि ! करेण विधुं चन्द्रं विधुर्तु
ग्रहीतु वाञ्छेव स्पृहेव नतु तात्त्विकी स्पृहा । इत्यमने-
नैव गोप्याकारेण आदरिणी आदरयुक्ता, अदरिणी
निर्भया अकम्पयुक्ता वा त्वं यमर्थं प्रयोजनमात्थ त्रूपे अहं
तमर्थं श्रुतिभ्यां कर्णाभ्यां प्रातुं सादरं श्रोतुमपि किं नाधि-
कुर्वे नाधिकारीभवामि कर्तुं यद्यपि न समर्थस्तथापि श्रोतुं
शक्त एवेत्यपिशब्दार्थः । अथ च तमर्थं कर्तुमप्यधिकारी
भवामि, किंपुनः श्रोतुमित्यपिशब्दार्थो वा। अन्तःकरणे ज्ञात
एव (मेव) श्रोतुमपि नाधिकुर्वे, अपितु अधिकुर्व
एवेति वा । कः किमिव—अन्तिमो वर्णः शूद्रः श्रुते-
र्वेदस्य वर्णमक्षरमिव । वेदाक्षरश्रवणे शूद्रस्याधिकारो
नास्ति तथा मम नेति भावः । आत्येति भूतेऽपि 'वर्त-
मानासासीप्ये वर्तमानवद्वा । ३।३।१३१' इति वर्तमान-
वत्प्रत्ययः । अन्तिमः 'अन्ताच्' इति (वा) वक्त-
व्याङ्गिर्च् ॥ ६२ ॥

अवाप्यते वा किमियद्भवत्या

चित्तैकपद्यामपि विद्यते यः ।

यत्रान्धकारः किल चेतसोऽपि

जिह्वेतैरैर्ब्रह्म तदप्यवाप्यम् ॥ ६३ ॥

अवाप्यत इति ॥ हस्तेन चन्द्रधारणवहुष्पापत्वं

यदुक्तं तत्र किंचिदित्याह—योऽर्थः चित्तैकपद्यामन्तः-
करणलक्षणे क्रमगम्येऽतिसूक्ष्मे मार्गेऽपि विद्यते स भव-
त्याऽवाप्यते प्राप्यते । वा निश्चये । चन्द्रधारणहृद्यन्तेन
यत्तत्त्वार्थस्य दुष्प्रापत्वमित्युक्तिम् । इयदौरवं किमर्थम् ?
तत्र कार्यमित्यर्थः । अथ च—परिचिन्तगोचरो विषयः
सुज्ञेन ज्ञायते, इयदौपनं तस्य किमर्थम् । स मया ज्ञात
इत्यर्थः । एकमार्गे स्थितं वस्तु सर्वैरपि ज्ञायते ।

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । यमकं शब्दालङ्कारः ।
उपमाऽर्थालङ्कारः । २ अत्रोपजातिः छन्दः । अनुप्रासः
शब्दालङ्कारः । उपमाऽर्थालङ्कारश्च । प्लो ५४ । १२५ ।
पादौ यस्यामि त्पे रूपैः एव पादौ च चोपजातिश्च

एतद्दृष्टान्तेन द्रढयति—किलेति श्रुती । यत्र ब्रह्मणि
चेतसोऽप्यन्धकारः 'यतो वाचो निर्वर्तन्ते अप्राप्य
मनसा सह' इति श्रुतेः । यन्मनोगोचरो न भवति तदपि
स्वप्रकाशं ब्रह्म जिह्वेतैरैरनल्लैरवाप्यं प्राप्यं प्राप्यत
इत्यर्थः । किं पुनर्मनोगोचरः । ततश्च सूक्ष्मदर्शिना मया
तवाभिप्रायो ज्ञात एव । त्वया किमिति गोप्यत इति
भावः । 'वर्तन्त्येकपदीति च' 'जिह्वस्तु कुटिलेऽल्लसे'
इति चामरः । एकपदी 'संख्यासुपूर्वस्य ५।४।१४०'
इत्यन्तलोपे 'पादोऽन्यतरस्याम् ४।१।८' इति ङीपि
पदादेशः । अवाप्यम् 'शक्ति लिङ् च ३।३।१७२'
इति कृत्यैः ॥ ६३ ॥

ईशाणिमैश्वर्यविवर्तमध्ये

लोकेशलोकेशयलोकमध्ये ।

तिर्यञ्चमप्यञ्च मृपानभिज्ञ-

रसज्ञतोपज्ञसमज्ञमज्ञम् ॥ ६४ ॥

मदुक्तमजानन्नेवाभिमानेन ज्ञातीमिति वदसीत्याशङ्का-
यामाह—

ईशेति ॥ ईशस्येश्वरस्याद्यविधेश्वर्यमध्येऽणिमलक्षणं
यदैश्वर्यं तस्य विवर्तस्तात्त्विकोऽन्यथाभावस्तत्त्वतोऽणिमै-
श्वर्यमेव जातो मध्यो यस्यास्तत्संबुद्धिः हे कुशोदरि ! त्वं
लोकेशो ब्रह्मा तस्य लोकेशया लोकवर्तिनो लोका जना-
स्तेषां मध्येऽज्ञं मूर्खं तिर्यञ्चमपि मामेवंभूतम् अञ्च जानीहि,
पूजय वा । किंभूतं माम्—मृपा असत्यं तस्यानभिज्ञां
अज्ञातारः सत्यवादिनो रसज्ञाः सहृदयास्तेपामुभयेषां
भावस्तत्तां सत्यवादिता, सहृदयता च तद्विषये उपज्ञा
आद्यं ज्ञानं यस्य एवंविधश्चासौ समज्ञश्च । समशब्दस्य
सर्वशब्दपर्यायत्वात्सर्वज्ञस्तेमेवंविधस्वरूपं माम् अज्ञमलीक-
भाषिणम्, अहृदयं मूर्खं च यथा तवेच्छा तथा जानीही-
त्यर्थः । सत्यवादिनां सहृदयानां सर्वज्ञानां च मध्ये
प्रथमगणनीयोऽहं मिथ्याभाष्यहृदयो मूर्खश्च कथं स्यामीति
भावः । मृपानभिज्ञा सत्यवादिनी रसज्ञा जिह्वा येषांतेषां
भावः सत्यवादिता, उपज्ञायत इत्युपज्ञा आद्यं ज्ञानं
मृपानभिज्ञरसज्ञताया उपज्ञा मृपानभिज्ञरसज्ञतोपज्ञं, तेन
समज्ञा कीर्तिर्यस्य । एवं सत्यवादिता प्रथमं कस्मादुत्प-
न्नेति, जिज्ञासायां तस्याः प्रथमोत्पत्तिकारणत्वेनाहमेव
ख्यात इत्येवंरूपमज्ञं मां जानीहीति वा । लोकेशय इति
'आधिकरणे शैतेः' ३।२।१५' इत्यचिं 'शयवासवा-

सं लोकेऽहं च त्वां निर्वर्तयति ॥
१ अत्रोपजातिश्छन्दः । विरोधाभासोऽर्थालङ्कारः ।

च नैव साभिलापम् । अथ च—नलं नलनामानं राजानं कामयते । तदतिरिक्तेऽन्यवस्तुनि नैव साभिलापमिति श्लिष्टमयोचत् । 'तर (पत) स्पन्नरयाण्डजाः' इत्यमरः । हीणा 'तुदविदोन्दत्राग्राहीभ्योऽन्यतरस्याम् ८।२।५६' इति निष्ठानत्वम् । अत्राप्यवस्तुमापकोऽहमिति हंसोक्तिं श्रुत्वा हृद्य सरोमाज्ञा । ततश्च हृपेलोमहर्षीविषयत्वात् 'हृपेलोमसु ७।२।२९' इत्येवेदिकल्पः । एवं सर्वत्र श्रेयम् । 'निकृति च १।१।५' इत्यनेनेग्लक्षणयोरेव वृद्धिगुणयोः प्रतिषेधात्कामयत इत्यत्र त्वनिग्लक्षणत्वादप्रतिहतप्रसरा वृद्धिरिति श्रेयम् ॥ ६७ ॥

विचिन्त्यवालाजनशीलशैलं

लज्जानदीमज्जदनङ्गनागम् ।

आचष्ट विस्पष्टमभापमाणा-

मेनां स चक्राङ्गपतङ्गशक्रः ॥ ६८ ॥

विचिन्त्येति ॥ चक्राङ्गसंज्ञकानां पतङ्गानां पक्षिणां शक्रो राजा हंसो विस्पष्टं प्रकटमभापमाणामेनां भेमां जगादोक्तवान् । किं कृत्वा—वालाजनस्य शैलं स्वभाव एव दुर्लभत्वत्वादातिगहनत्वाच्च शैलः पर्वतस्तं लज्जारूपायां नद्यां मज्जन्तीत्यन् अनङ्गः कामसल्लक्षणो नागो हस्ती यत्र एवंविधं विचिन्त्य विचार्य । कामपीडितोऽपि वालाजनो लज्जया काममाच्छाद्य साभिलापं न कथयतीति विचार्य विस्पष्टवादनार्थमेतामाह स्मेत्यर्थः । अथ च—पर्वतनद्यां हस्ती मज्जतीत्युक्तिः 'चक्राङ्गा मानसीकसः' इत्यमरः ॥ ६८ ॥

नृपेण पाणिग्रहणस्पृहेति

नलं मनः कामयते ममेति ।

आश्लेषेपि न श्लेषकत्वेर्भवत्याः

श्लोकद्वयार्थः सुधिया मया किम् ॥ ६९ ॥

नृपेणेति ॥ हे भूमि, श्लेषकत्वेः पूर्वं राजकर्तृके पाणिग्रहणे मम वाञ्छेति, अनन्तरं मम मनो नलमभिलष्यतीति च श्लिष्टकवित्कारिण्या भवत्प्राप्तव क्रमेण 'कामनाम वाला' (३।५९) 'चेतो नलं कामयते, (३।६७)' इत्यादेः श्लोकद्वयस्यार्थोऽभिप्रायः सुधिया विदुषापि केनचिन्नाश्लेषेपि नाशायि, मन्दप्रज्ञेन मया नाशायीति किं

वाच्यम् । अथ च विदुषा श्लेषादिविवरणे पटुना मया नाशायि किम्, अपितु ज्ञात एव । किमर्थं गोपायसीति भावः । 'स्वधिया' इति पाठे स्वीयसुद्धयेव न त्वन्यसुद्धयौ ॥ ६९ ॥

त्वच्चेतसः स्थैर्यविपर्ययं तु

संभाव्य भाव्यस्मि तमज्ञ एव ।

लक्ष्ये हि वालाहृदि लोलशैले

दे-परापराद्धेपुरापि स्मरः स्यात् ॥ ७० ॥

यदि ममाभिप्रायो ज्ञात एव तर्हि लज्जां त्याजयित्वा पुनःपुनः किमिति वादयसीत्याशङ्क्याह—

त्वच्चेतस इति ॥ तुः पुनरर्थे । अहं बालभावाच्चचेतसः तव मनसः स्थैर्यविपर्ययं चाञ्चल्यं संभाव्य संचिन्त्य पुनस्तमज्ञ एव तवाभिप्रायमजानान एव भाव्यास्मि । 'तदशः' इति पाठे श्लोकद्वयस्यार्थस्याज्ञ इति वा एवकार इत्यर्थो वा । ज्ञातोऽप्यर्थः किमज्ञात इत्युच्यत इत्याशङ्क्याह—हि यस्माद्बालत्वादेव लोलशैले चञ्चलत्वभावे वालाहृदि वालाहृदयलक्षणे लक्ष्ये विषये स्मरोऽपि दरुम्, परापराद्धेपुराच्युतसायकः स्यान्नवेदिति संभाव्यते । कामस्यापि मनोभूत्वात्तेनापि यच्चानुं न शक्यते तत्रान्यस्य का कथा । बालानां चित्तचाञ्चल्यान्नलाभिलापनिश्चयाभावादज्ञ एव ज्ञातोऽस्मीति भावः । अतो निश्चयार्थं पुनर्वादनयोर्नित्यः । अथ च—वालानामल्पकामत्वात्कामत्राणस्तथा न पीडयति यथा तरुणीनामिति तस्य च्युतसायकत्वं युक्तम् । अन्योऽपि धातुष्कश्चञ्चले लक्ष्ये च्युतसायको भवति । भाव्यस्मि भवामीति 'धातुसंबन्धे प्रत्ययाः' इति प्रत्ययः । अपिः सम्भावनार्थोऽपि ॥ ७० ॥

महीमहेन्द्रां खलु नैपधेन्दु-

स्तद्गोधनीयः कथामित्थमेव ।

प्रयोजनं सांशयिकं प्रतीद-

वपृथग्जनेनेव स मद्विधेन ॥ ७१ ॥

अथ निश्चयाभावे मादृशेन राजा बोधयितुं शक्यो नेत्याह—

१ अत्रोपजातिश्चन्द्रः । श्लेषोऽर्थालङ्कारः । २ अत्रोपजातिश्चन्द्रः । लज्जाया नदीत्वेनानङ्गस्य नागत्वेन च रूपणाद्रूपकम् ।

१ अत्राप्युपजातिः छन्दः । अनुप्रासा शब्दालङ्कारः । २ अत्रोपजातिश्चन्द्रः । पूर्वोद्धार्थस्योत्तराद्धार्थेन समर्थनाद्धार्थान्तरस्यासोऽर्थालङ्कारः । शब्दालङ्कारौ च भान्ये तिलोलशैल इति च यत्कानुप्रासा ।

महीति ॥ स नैपथेन्दुर्निपथदेशोद्भवजनानामिन्दुरा-
ह्लादकः खलु यस्मान्मह्यां महेन्द्र इव । तत्सस्मान्मद्विधेन
विश्वालेन पृथग्जनेनेव नीचजनेनेव स नल इत्यमेव
वालाहृदयचञ्चलत्वसमर्थनप्रकारेण सांशयिकं संदेहचञ्चल-
मीहकं नलाभिलाषलक्षणं प्रयोजनं कार्यम्, इत्यमेवाविचा-
र्यैव वा कथं बोधनीयः केन प्रकारेण ज्ञापनीयः । यथा
विश्वालेन मूर्खेण भयं त्यक्त्वा राज्ञोऽग्रेऽविचार्य यत्कि-
ञ्चिदुच्यते तथा मया निश्चितं वक्तुं न शक्यत इत्यर्थः ।
इत्यमेव वालया त्वयाहं यथा बोधितस्तथा मया स
कथं बोध्य इति वा । 'पृथग्जनः स्मृतौ नीचं मूर्खं च'
इति विश्वः मह्यां महेन्द्र इव 'सप्तमी शीण्डेः २ । १ ।
४०' इत्यत्र 'सप्तमी' इति योगविभागात्समासः । पृथीसमासो
वा । 'गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्माकर्मकाणामणि
कर्त्ता स णी १ । ४ । ५२' इति कर्मत्वे बोधनीय
इति कर्मणि कृत्यः ॥ ७१ ॥

पितुर्नियोगेन निजेच्छया वा

युवानमन्यं यदि वा वृणीषे

त्वदर्थमर्थित्वकृति प्रतीतिः

कीदृङ् मायै स्यान्निपथेऽवरस्य ॥७२॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

पितुरिति ॥ पितुर्नियोगेन आज्ञया निजेच्छया वा
स्वेच्छया त्वं यद्यन्त्रं नलव्यतिरिक्तं युवानं तरुणं वृणीषे
तर्हि त्वदर्थं तुभ्यं त्वया भैमी परिणेतव्या इति अर्थि-
त्वकृति याच्नाकारिणि मायै निपथेश्वरस्य नलस्य कीदृकी-
दृशी प्रतीतिर्विश्वासः स्यात् प्रतारकोऽयमिति तस्य बुद्धिः
स्यात् । निश्चयं विना तस्याग्रे वक्तुं न युक्तमित्यर्थः ।
यद्यर्थे यदिवा इति, कीदृङ्वा इति वा, वाञ्छदो योज-
नीयः । अर्थित्वकृति । कृञः क्तिपि तुक् ॥ ७२ ॥

त्वयाऽपि किं शङ्कितविक्रियेऽस्मि-

न्नधिक्रिये वा विपये निधातुम् ।

इतः पृथक्प्रार्थयसे तु यद्यत्

कुर्वे तदुर्वीपतिपुत्रि सर्वम् ॥ ७३ ॥

अथ संदिग्धे कार्ये त्वयाऽपि नाहं नियोज्य इत्याह—

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । पृथग्ज-
नेनेवेत्युपमा, कथमित्याद्युक्तमेव समर्थयितुं परार्द्धोक्तेर्या-
न्तरन्यासाच्च । २ अत्रोपजातिश्छन्दः । यकारयकारादे-
रसकृत्प्रयोगादनुप्रासः ।

त्वयेति ॥ त्वयापि शङ्कितविक्रिये संभावितवरान्त-
रवरणलक्षणविकारेऽस्मिन्निवाहलक्षणे विपये निधातुं
योजयितुं किंवा किमित्यहमधिक्रिये अधिकारी क्रिये ।
अस्मिन्नाधिकारे नाहं नियोज्य इत्यर्थः । हे उर्वीपतिपुत्रि,
इतो विवाहलक्षणकार्यान्पृथगन्यत्रयत्प्रार्थयसे याचसे, अहं
तत्सर्वमपि कुर्वे साधयेयम् । प्रार्थयसे इति कुर्वे इति च
वर्तमानसामीप्ये लट् ॥ ७३ ॥

श्रवः प्रविष्टा इव तद्गिरस्ता

विधूय वैमत्यधुतेन मूर्ध्ना ।

ऊचे हियोऽपि श्रथितानुरोधो

पुनर्धरित्रीपुरहूतपुत्री ॥ ७४ ॥ -

श्रव इति ॥ धरित्रीपुरहूतपुत्री पृथ्वीन्द्रपुत्री पुन-
रुच्चे । किं कृत्वा— श्रवः कर्णं प्रविष्टाः कर्णान्तर्ग-
तास्ताः पूर्वोक्तास्तद्गिरौ हंसवाणीः वैमत्येनासंमत्या धुतेन
करिष्यतेन मूर्ध्ना विधूयेव निरस्येव । किंभूता— हिरयोऽपि
लजाया अपि श्लथीकृतः (अनुरोधः) अनुबन्धोऽनुसं-
धानं अथा । श्रवः प्रविष्टा इवेति केचित् । तदा प्रतिकृ-
लत्वादनङ्गीकारेण वस्तुगत्या श्रवणप्रविष्टा न भवन्ती-
त्यतः प्रविष्टा इवेत्युक्तम् अन्येनापि कर्णप्रविष्टस्य कीदादे-
र्निराकरणार्थं शिरश्चालनं क्रियते । या लजा सर्वथा
त्यक्तुं न शक्या सापि त्यक्तेत्यपिशब्दार्थः । वैमत्यम् ।
'वर्णदृढादिभ्यः प्यञ्च ५।१।१२३' इति मतिशब्दस्य
दृढादौ ग्रहणात् प्यञ् । कर्मधारयाद्वा स्वार्थे ज्ञापकात् ।
श्रुजो जित्वाद्चेस्तद्धं ॥ ७४ ॥

दृष्टान्तद्वयेन पितृकर्तृकनलान्यस्वकर्तृकपरिणयं निरा-
करोति श्लोकद्वयेन—

मदन्यदानं प्रति कल्पना या

वेदस्त्वदीये हृदि तावदेपा ।

निशोऽपि सोमेतरकान्तशङ्का-

मोंकारमग्रेसरमस्य कुर्याः ॥७५॥

मदन्यदानमिति ॥ मम अन्यस्मै नलव्यतिरिक्ताय
वराय पितृकर्तृकं दानं प्रति उद्दिश्य 'पितुर्नियोगेन—'
इत्यादिर्या कल्पना शङ्का तर्कः एषा तावत्कल्पना त्वदीये
हृदि वेदः वेद इव प्रमाणभूता इति चेत्तर्हि त्वं निशोऽपि
रात्रेरपि सोमाच्चन्द्रादितरोऽन्यः कान्तः प्रियस्तस्य शङ्काम्

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।
२ उपजातित्र छन्दः । श्रव इत्यपेक्षा ।

अस्य वेदस्याग्नेसरं पुरोवर्तिनमोङ्कारं कुर्या अङ्गीकुरु ।
वेदस्याग्नेसर आदी ओङ्कारो भवति। रात्रेश्चन्द्रादन्यः कान्तो
न, तथा नलातिरिक्तो ममेत्यर्थः मत्कर्तृकं दानं वा । अग्ने-
सरम् 'पुरोऽप्रतोऽग्नेषु सर्तः ३।२।१८ इति टः ।' अजाग्र-
दन्तम् २।२।२३ इति पूर्वनिपातमकृत्वाऽप्रशब्दस्य
परनिपातकरणं समर्थेकवचनेन विग्रहा एदन्तत्वार्थम् ।
'युधं तदग्रसरमेतदहां वनान्ते' इत्यादयः प्रयोगा
अग्रतः सरति, अग्नेण चेति समर्थनीयोः ॥ ७५ ॥

सरोजिनीमानसरागवृत्ते-
रनर्कसंपर्कमतर्कयित्वा ।

मदन्यपाणिग्रहशङ्कितेय-
महो महीयस्तव साहसिक्यम् ॥७६॥

सरोजिनीति ॥ हे हंस सरोजिन्याः कमलिन्या
मानसरागोऽन्तःकरणानुरागः तस्य वृत्तेः सद्भावस्य
स्थितिः अनर्केण सूर्यादन्वेन सह संपर्के संवन्धमतर्क-
यित्वाऽविचार्य तवेयं ममान्वेन नलस्यतिरिक्तेन पाणि-
ग्रहः परिणयस्तच्छ्रिता तत्त्व महीयोऽतीव महत्सा-
हसिक्यं साहसिकत्वम् । अहो आश्चर्यं । सूर्यातिरिक्तः
कान्तः कमलिन्याश्चेत्तर्हि नलातिरिक्तो ममेति भावः ।
सहसाऽविचार्यैव वर्तते साहसिकः 'ओजःसहोम्भसा
वर्तते ४।२।२७' इति टक् । ततो 'गुणवचन-
ब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च । ५।१।१२८' इति ब्राह्म-
णादित्वात्पठे ॥ ७६ ॥

साधु त्वया तीर्कितमेतदेव
स्वेनानलं यत्किल संश्रयिष्ये ।

विनामुना स्वात्मनि तु प्रहर्तुं
मृपागिरं त्वां नृपतौ न कर्तुम् ॥७७॥
पुनरपि द्वितीयं पक्षं निराकरोति—

साध्विति ॥ हे हंस, एतत्त्वया साधु सम्यक्तर्कित-
मूहितम् । किल उपहासे । यत्स्वेनात्मनेव स्वेच्छया
० ०

१ नृपजातिश्छन्दः । वेदः-येद इत्येत्पुपमा इति वेदिति-
कल्पनायां यद्यर्थातिशयोक्तिश्चेत्तद्द्रव्यी व्यङ्ग्या, इय-
द्यर्थयोः शब्दयोरप्रयोगात् । २ अत्रोपजातिश्छन्दः ।
अनुभासः शब्दालङ्कारः । सरोजिन्या अर्क इव ममापि
नल एव नायक इत्युपमा, यद्वा—सरोजिन्या यद्यकं-
तरः प्रियः स्यात्तर्हि ममापि स्यादिति यद्यर्थातिश-
योक्तिः इत्युभयत्र इवादेरप्रयोगाद् व्यङ्ग्यत्वम् ।

अनलं नलादन्यं संश्रयिष्ये । किल चेदित्यर्थं यद्यर्थे
वा । नलादन्यं चेतसंश्रयिष्ये तर्हि तु पुनरमुना नलेन
विना नलमाप्त्यभावे स्वात्मनि स्वविषये स्वप्रहारं कर्तु-
मनलमगिमेव संश्रयिष्ये । न तु त्वां नृपतौ नले मृपा-
गिरं मिथ्यावाणीकं कर्तुं नलादन्यं संश्रयिष्ये । त्वं
चेन्नाङ्गीकरोषि तर्ह्यग्नावात्मघातं करिष्यामीति तस्य
पुरस्तात्कथयेति भावः । स्वात्मनीति कर्माविवक्षया
सैतमी ॥ ७७ ॥

मद्विप्रलभ्यं पुनराह यस्त्वां
तर्कः स किं तत्फलवाचि मूकः ।

अशक्यशंकाव्यभिचारहेतु-
र्वाणी न वेदा यदि सन्तु के तु ॥७८॥

एतद्वचनं प्रतारणमात्रं नतु सत्यमित्यत आह—
मदिति ॥ हे हंस ! यत्तर्कस्त्वां पुनर्मद्विप्रलभ्यं मया
प्रतारिणीयमाह स तर्कः तस्य प्रतारकस्य फलं प्रयोजनं
ताद्विषयिण्यां वानि किं मूकः प्रतारणस्य फलं किमिति न
वदति न वदति चेन्नास्त्येव तत् । ततश्च अशक्या शङ्का
येषामेवंविधा व्यभिचारहेतवोऽज्ञानादयो यस्याः [यस्या-
व्यभिचारकारणं शङ्कितुं न शक्यते] एवविधा अव्य-
भिचारिणी वाक् यदि वेदा न वेदव्यमाणभूता ना
भयेत्, तर्हि के तु पुनर्वेदाः सन्तु । अव्यभिचारित-
वाक्यमेव वेदत्वम् । एवविधायै अपि वाचोऽप्रामा-
ण्ये वेदस्याप्यप्रामाण्यं स्यादित्यर्थः । ततश्च पूर्वश्लोकोक्तं
मद्वचोऽन्यथाशङ्कां विहाय सत्यमेव ज्ञातव्यम् । विप्र-
लभ्यम् 'पोत्तुपधात् ३।१।९८' इति यत् । शक्य
इति 'शकिसहोश्च ३।१।९९' इति यत् ॥ ७८ ॥

अनैपधायैव जुहोति तातः
किं मां कृशानो न शररिशेषाम् ।

इष्टे तन्नृजन्मतनोः स नूनं
मत्प्रमाणानाथस्तु नलस्तथापि ॥७९॥

पुनरपि पूर्वोक्तं 'पितृनिवोगेन-' (३।७२)
इत्यादि पक्षद्वयं युक्त्या निराकरोति—

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुभासः शब्दालङ्कारः ।
अनलमित्यत्र श्लिष्टा वक्रोक्तिः । यद्वा—हंसोक्तेरैव प्रकारा-
न्तरेण समर्थनादर्थान्तरन्यासः । २ अत्रोपजातिश्छन्दः ।
वाप्यां वेदत्वरूपणाद् रूपकम् । यदिनेति यद्यर्थातिशयो-
क्तिः । पूर्वोत्तरार्थयोर्हेतुहेतुमत्तावात् कान्यलिङ्गं चाल-
ङ्कारः ।

अनैषधायति ॥ तातः पिता चेच्छरीरशेषां शरीर-
मात्रावशेषां मामनैषधाय नलव्यतिरिक्ताय—ब्रह्मोति
इदंति तर्हि कृशानावेवामावेव किं न ब्रह्मोति
ब्रह्मवेव किमिति मां न क्षिपति । वद इति ।
किमः प्रदनार्थत्वेन नञो निषेधार्थत्वेन च व्याख्येयम् ।
अङ्गीकृत्याऽप्याह—यद्यप्यन्यस्मै दास्यति तथापि मम
प्राणानां नाथस्तु नल एव । तुरेवार्थः । यतो वृत्तं
निश्चितं स पिता तनूजन्म अपत्यं तस्य तनुः शरीरं
तस्यैव ईष्टे स्वामी तदधीनस्य शरीरस्य यत्किञ्चित्क-
रोत्, प्राणास्तु नलाधीना एव, पितृकर्तृकान्यदाने नलो-
हेशानाम् । जन्मान्तरेऽपि तत्प्राप्त्यर्थं प्राणांस्त्यक्ष्यामि ।
'यं यं वापि स्मरन्भावं' इति भगवद्वचनात् । तन्-
जन्मतनोरिति 'अधीगर्थ' इति पैष्ठी ॥ ७९ ॥

तदेकदासीत्वपदादुदये

मदीप्सिते साधु विधित्सुता ते ।

अहेलिना किं नलिनी विधत्ते

सुधाकरेणाऽपि सुधाकरेण ॥ ८० ॥

'इतः पृथक्प्रार्थयसे' (३ । ७३) इत्युक्तं दूषयति—

तदिति ॥ तस्य नलस्यैकं केवलं दासीत्वं तल्ल-
क्षणं पदं वस्तु तस्मात्सकाशादुदये उल्लुष्टे मदीप्सिते
ममामिलापे यत्ते विधित्सुता कर्तृकामत्वं तत्साधु उचि-
तम्, काक्वा न साध्विति वा । नलदासीत्वादन्यन्न
प्रार्थय इति भावः । नलस्य दासीत्वं सम्यक्, अन्य-
स्य महिषीत्वं नेत्याह—नलिनी कमलिनी सुधाया
अमृतस्याकरेण आलयेनाप्यहेलिना हलिः सूर्यस्तस्मा-
दन्येन सूर्यव्यतिरिक्तेन सुधाकरेण चन्द्रेण किं विधत्ते
कुरुते ? अपि तु न किमपि । सूर्येऽनुरागवाहुल्या-
चन्द्रे तदभावादमृतपूर्णोऽपि तस्यै न रोचते तथा
ममेत्यर्थः । सुधाकरपदं प्रथमं यौगिकं द्वितीयमयौगि-
कमिति न पुनरुक्तिः तदेकदासीत्वपदाद्वस्तुनः—
सकाशादधिके मदीप्सिते विधित्सुतास्ति । इति
यत्तत्साध्वप्यनुचितम् । तादृशस्य मदीप्सितस्याभावा-
दित्यर्थ इति वा ॥ ८० ॥

तदेकलुब्धे हृदि मेऽस्ति लब्धुं

चिन्ता न चिन्तामणिमप्यनर्घ्यम् ।

चित्ते ममैकः सकलत्रिलोकी-

सारो निधिः पद्ममुखः स एव ॥ ८१ ॥

एतदेवं द्रढयति—

तदिति ॥ तस्मिन्नेवैकं केवलं लुब्धमभिलाषुकमेवं-
भूते मे हृदि अनर्घ्यममूल्यं चिन्तामणिमपि तदाख्यरत्न-
विशेषमपि लब्धुं प्राप्तुं चिन्ता मनोरथो नास्ति । किं
पुनः फलान्तरमित्यपर्यर्थः । यतः—मम चित्ते सकल-
त्रिलोक्यां सारः श्रेष्ठभूतश्चतुःषष्टिकलासहितः त्रिलोक्य-
श्रेष्ठश्च इति वा । पद्मवद्रमणीयाननः स एव नल
एवैको निधिः । स एवैकोऽन्तःकरणे मया ध्रियतेन
चिन्तामणिः । अथ च पद्मो निधिर्मुलमादिर्यस्यैवं-
भूतो निधिः । स एव नवनिधिरूपः । किं चिन्ताम-
णिनेति भावः । निधीयत इति निधिः । कर्मणि
'उपसर्गे घोः कि' ॥ ८१ ॥

श्रुतः स दृष्टश्च हरित्सु मोहा-

द्धचातः स नीरन्ध्रतबुद्धिर्धारम् ।

ममाद्य तत्प्राप्तिरसुव्ययो वा

हस्ते तवास्ते द्वयमेकशेषः ॥ ८२ ॥

ममामिलाषः कर्तव्यश्चेन्मदुक्तमवश्यमेव कर्तव्यमिति
स्वानुरागपूर्वकं श्लोकदशकेन हंसं प्रवर्तयति—

श्रुत इति ॥ सोऽनिर्वचनीयस्वरूपो नलो मया दूत-
द्विजादिमुवाच्छ्रुतः । तथा—हरित्सु सर्वासु दिक्षु मोहा-
दुन्मादवशाद्दृष्टश्च । सर्वं जगत्नमयमेव दृष्टमिति यावत् ।
तथा—नीरन्ध्रता विजातीयज्ञानेनाव्यवहिता निरन्तरा
बुद्धिधारा बुद्धिप्रवाहो यस्यां क्रियायां तथा ध्यातो ध्यानेन
गोचरीकृतश्च । एवं चक्षुरागादयो नवावस्था यथायथं
मयाऽनुभूताः इदानीं मम तत्प्राप्तिर्नलप्राप्तिः, असुव्ययो
दशमावस्थारूपः प्राणनाशो वा वाशब्दश्चार्थे वा । एतद्द्वयं
तव हस्ते आस्ते । त्वदधीनमेव विद्यत इत्यर्थः । परंतु
एकस्य शेषः । एकश्चासी शेषश्चेति वा । एकशेषरूपेण
द्वयं तिष्ठतीत्यर्थः । यदा नलप्राप्तिस्तदा नासुव्ययः, यदा
चासुव्ययस्तदा तत्प्राप्तिर्न । त्वत्सकाशात्तलं वा मृत्युं वा

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । पूर्वाद्धे यद्यर्थातिशयोक्तिर्व्य-
ङ्ग्या । काव्यलिङ्गं तु वाऽर्थालङ्कारः । २ अत्रोपजाति-
श्छन्दः । यमकस्य, परिकरेण सङ्करः । अहेलिनेत्यादौ
दृष्टान्तः ।

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः, चिन्तेति यमकं
च । नलस्य पद्मादिनिधिभिः समनैक्यरूपणाद्दूषकम् ।
पक्षान्तरे पद्ममुख इत्युपमाऽपि ।

प्राप्त्यामीति भावः । एकतरस्य निश्चयाभावाद्द्वयमित्युक्तम् । एकशेषः सरूपाणां भवति, न तु विरूपाणाम् । अत्र तु विरूपयोरप्येकशेष इति चित्रम् । अथ च— 'श्रोतव्यः श्रुतिवाक्येभ्यो मन्तव्यश्चोपपत्तिभिः । मत्या च सततं ध्येय एते दर्शनहेतवः ॥' इति वचनाच्छ्रवणादिना पूर्वं विपर्ययितस्य 'तत्त्वमसि' इति श्रुती तच्छ्रवणाद्यस्य ब्रह्मणः प्राप्तिः कस्याचिदेव सुकृतिनो भवति, तथा मम नलप्राप्तिस्त्वत्पसादादेवेत्यर्थः । ब्रह्माप्यद्वयम् । अथ च— एवंविधो य एकस्यैव शुद्धस्यैव ब्रह्मणः शेषोऽवस्थानं तल्लक्षणमद्वयं चेत्युक्तिः । अत्र वाशब्दश्चार्थः । द्वयमेवेति पाठो वा । ध्यातः 'न ध्याख्यापमूर्च्छिमदाम् ८।२।५७' इति नत्वनिषेधः । नीरन्ध्रा कृता नीरन्ध्रता इति प्यन्तान्निष्ठौ ॥ ८२ ॥

संचीयतामाश्रुतपालनोत्थं

मत्प्राणविश्राणनजं च पुण्यम् ।

निवार्यतामार्यं वृथा विशङ्का

भद्रेऽपि मुद्रेयमये भृशं का ॥ ८३ ॥

मम कार्यसाधने तव महौल्लाभ इत्याह—

संचीयतामिति ॥ 'तदप्यवेहि स्वशये शयाल' (३।६६) इति आश्रुतस्य प्रतिज्ञातस्य पालनं तस्मादुत्थं जनितं पुण्यम् । तथा— मम प्राणानां मह्यमेव विश्राणनं दानं तज्जनितं च पुण्यं त्वया संचीयतां परिपुष्टीक्रियताम् । प्रतिश्रुतकरणेन महान्धर्मः, तेन च मत्प्राणरक्षणार्थं भविष्यतीत्यर्थः । प्रतिश्रुतादाने चाधर्मः, मयाणहानिश्चेति स्त्रीहत्यालक्षणश्चाधर्मः एतद्वयं यथा न भवति तथा कर्तव्यमिति भावः । निश्चयाभावे कथं कार्यमित्यत आह— आर्यं श्रेष्ठं, वृथा निष्कारणिका 'पितुर्नियोगेन—' इत्यादिविशङ्का विरुद्धा संभावना निवार्यतां दूरतस्त्यज्यताम् । अये हंस? भद्रेऽप्यसंदिग्धेऽपि पदार्थे त्रिपये भृशमतिशयेन केयं मुद्रा मूकीभावः किमिति नाङ्गीक्रियत इत्यर्थः । भद्रे शुभरूपे श्रेष्ठे साधौ त्वयि इयं का मुद्रा स्थितिरिति वां ॥ ८३ ॥

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । समुच्चयस्तावत्सप्त एवालङ्कारः । अथ गुरुप्रसादात्तो लब्धवहावबोधस्य गुरुं प्रत्युक्तिरपि व्यज्यते तेन वाच्यव्यङ्ग्ययोरुपमानोपमेयकल्पनादुपमाध्वनिरपिशब्दशक्त्युत्थः २ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः, शब्दालङ्कारः । पालनोत्थ-विश्राणनजयोः संचीयतामित्यत्र सकृद्वृत्तेर्दीपकम् ।

अलं विलङ्घ्य प्रियविज्ञ याच्चां

कृत्वापि वास्यं विविधं विधेये ।

यशःपथादाश्रवतापदोत्थात्

खलु स्वलित्वास्तखलोक्तिखेलात् ॥ ८४ ॥

अलमिति ॥ हे प्रियविज्ञ ! प्रियश्चासौ विज्ञश्च विपु पक्षिपु मध्ये न पक्षिश्रेष्ठ इति वा हंस ! याच्चां मत्कृतां प्रार्थनां विलङ्घ्याऽतिक्रम्य अलं नातिक्रमणीया । प्रियस्य सतो विज्ञस्य नलस्य याच्चां विलङ्घ्यालमिति वा। तथा-विधेये करणीयवस्तुविषये विविधं वास्यं वक्रत्वमपि कृत्वा अलम् । न करणीयमित्यर्थः । अपिः तुल्यकालत्व-द्योतनार्थः । उभयमपि न कार्यमित्यर्थः । तथा— आश्रवतापदं दातृत्वलक्षणं पदसुप्तमस्थानं तस्मादुत्थ उत्पन्नः तस्माद्यशःपथात्कीर्तिमार्गात्स्वलित्वा पति-त्वापि खलु पूर्यतां पतनमपि न कार्यम् । अपिशब्दोऽत्रापि योज्यः । किंभूतात्-अस्तः क्षिप्तः खलोक्तीनां खलदुर्वचनानां खलो विलासो यस्मिन् । हंसतुल्य उपकारी अन्यो नास्तीति दुर्जेना अपि यथा तव कीर्तिं वर्णयन्ति तथा कुर्वित्यर्थः । आश्रवता वचनकारिता प्रतिश्रुतकारित्वमिति वा । पन्था हि पदोत्थो भवति । विज्ञ इति 'इगुपभज्ञाप्तीकिरः कः ३।१।१३५' इति कः । विलङ्घ्य कृत्वा, स्वलित्वा इति 'अलंखलोः प्रतिषेधयोः प्राचां क्त्वा १।२।७' इति क्त्वाप्रत्ययः । आश्रु-णोतीत्याश्रवः पचादिपु । 'यजयाचरुचप्रवर्चश्च ७।३।६६' इति नङि याच्चां ॥ ८४ ॥

स्वजीवमप्यार्तमुदे ददद्भ्य-

स्तव त्रपा नेदशवद्भ्रमुष्टेः ।

मह्यं मदीयान्यदसूनदिस्तो-

धर्मः कराद्भ्रइयति कीर्तिधौतः ॥ ८५ ॥

सोपहासं ब्रूते—

स्वेति ॥ हे हंस ! मदीयानसूत्रलक्षणान्प्राणान्मह्य-मेवाऽदिस्तोर्दातुमनिच्छोः ईदृशोऽभिनवश्चासौ वद्भ्रमुष्टिश्च कृपणशिरोमणिस्तस्य तव आर्तानां दीनानां मुदे हर्षाय स्वजीवमपि स्वप्राणमपि ददद्भ्रयो जीमूतवाहनादिभ्यः सकाशाद्यद्यस्मान्त्रपा लजा न भवति तस्मात्तव कुरात्की-र्तिधीतो यशोधवलो धर्मो भ्रइयति । अधुनैव विनश्यति ।

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।

यशो नश्यति धर्मोऽधीत्यर्थः । अन्यदीयं गृहीत्वा तस्मै यो न ददाति तस्य स्वजीवदातृभ्यः सकाशात्तुजा कथं स्यात्, यदि स्यात्तर्हि दद्यादेव तस्माद्भयमपि तव नष्टम् । ते तु जीवमपि ददुः, त्वं तु तदीयमेव धनं न ददासि, किंपुनः स्वीयजीवमिति । तस्माद्येन धर्मो यशश्च भवति तदेव कुर्विति भावः । वृद्धमुष्टेः करात्पत-
तीति विरोधाभासः । नेति काकुर्वा । 'कर्णस्त्वचं शिविर्मांसं जीवं जीमूतवाहनः । ददौ दधीचिरस्थीनि किमदेयं महात्मनाम् ॥' इति वचनं जीवदाने प्रमाणम् । 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृताम् २।३।६९.' इति निषेधादसूनिति द्वितीया । धीतः धर्वनिष्ठायामूठि वृद्धिः ॥ ८५ ॥

दत्त्वात्मजीवं त्वयि जीवदेऽपि

शुभ्यामि जीवाधिकदे तु केन ।

विधेहि तन्मां त्वहणान्यशोद्धु-

ममुद्रदारिद्र्यसमुद्रमग्न्याम् ॥ ८६ ॥

त्वया मत्कार्ये कृते प्रत्युपकर्तुमशक्यत्वेनाहमधमणां यथा स्यां तथा कुर्वित्याह—

दत्त्वेति ॥ हे हंस ! जीवदे त्वयि आत्मनो जीवं दत्त्वापि शुभ्याम्यनृणीभवामि, जीवाधिकं नलं ददति तस्मिंस्त्वयि केन तु पुनः प्रकारेण शुभ्यामि । केवलजीवदत्त्वे तु जीवदानेनानृणीभवनं युक्तम्, जीवाधिकदत्त्वे तु जीवे दत्तेऽप्यनृणीभवितुं न शक्यते । जीवाधिकमन्यत्किमपि न विद्यते इति भावः । यतः—तस्मात्त्वहणान्यशोद्धुमनपाकर्तुं माममुद्रो निर्मर्षादो दारिद्र्यसमुद्रः तत्र मग्न्यामितिदरिद्रां विधेहि । तवाधमणां यथा स्यां तथा कुर्विति भावः । जीवाधिकदो भवेति भावः । ऋणशब्दस्त्वत्रोपकारपरः अशोधनं प्रत्युपकाराकरणम् । अत्र भैमीजीवं एव जीवशब्देन गृह्यते । प्राणेभ्योऽप्यधिकं नलं ददातीति जीवाधिकदः एवंविधेऽत एव जीवदे नलदान एव मम प्राणनं यतः । एवंविधे त्वस्थान्मनः प्राणान्दत्त्वापि आत्मजीवव्ययसाध्यमुपकारं कृत्वापि केन पुनः प्रकारेणानृणीभवामि, अपितु प्राणव्ययसाध्य उपकारे कृतेऽपि ममानृणत्वं यतो न भवेदिति वा योजनौ ॥ ८६ ॥

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । दृष्टान्तनुपणितं । काव्यलिङ्गमर्थालङ्कारः । २ उपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । विरोधाभासः काव्यलिङ्गं च ।

क्रीणीष्व मज्जीवितमेव पण्य- पण्य ४ य
मन्यन्न चेदास्ति तदस्तु पुण्यम् ।
जीवेशदातर्यदि ते न दातुं
यशोऽपि तावत्प्रभवामि गातुम् ॥ ८७ ॥

अस्मिन्कार्ये कृते फलसद्भावेन त्वयैतत्करणीयमित्याह—
क्रीणीष्वेति ॥ हे हंस ! मज्जीवितं जीवमेव पण्यं विक्रेयं वस्तु क्रीणीष्व । प्रियदानमूल्येनेति शेषः । मह्यमेव तत्क्रयेण प्रयच्छ । ननु तुभ्यं क्रयेण जीवदाने मम को लाभ इत्याशङ्क्याह—अन्यद्वनादिकं चेद्यद्यपि नास्ति तुत्तथापि पुण्यमस्तु भवतु । जीवितदाने च जीवाधिकदाने च जीवाधिकदानेन विनाऽन्यत् मूल्यं यद्यपि न विद्यते तथापि तस्य स्थाने श्रेय एव भवत्वित्यर्थः । ननु पुण्यं पारलौकिकम् अहमैहिकमपि किमपि वाञ्छामीत्याशङ्क्याह—हे जीवेशदातः प्राणनाथदातः, जीवाधिकतुल्यमूल्याभावेन यद्यपि ते तुभ्यं दातुं न प्रभवामि समर्थाऽस्मि तथापि तव यशस्तावत्साकल्येन प्रथमतो वा गातुं समर्थाऽस्मि । प्रभवाम्येवेति तावच्छब्दोऽवधारणार्थो वा । ऐहिकं पारलौकिकं च फलं तव विद्यते, तद्रूपेण मूल्येन मह्यं जीवदानं कुर्विति भावः । यद्वा—तावत्त-
ह्यर्थे । यदि ते दातुं न प्रभवामि तर्हि यशोऽपि यशः पुनर्गातुं न प्रभवामि, अपि तु प्रभवाम्येव । पण्यम् 'पण्यपादमाप्रशतादत् ५।१।३४' इत्यर्थे यत् ॥ ८७ ॥

वराटिकोपक्रिययापि लभ्या-

न्नेभ्याः कृतज्ञानथवाद्वियन्ते ।

प्राणैः पणैः स्वं निपुणं भणन्तः

क्रीणन्ति तानेव तु हन्त सन्तः ॥ ८८ ॥

पूर्वोक्तफलद्वयाभावेऽपि साधव उपकुर्वन्तीत्याह—
वराटिकेति ॥ अथवेति पूर्वोक्तापरितोषे । इत्या धनिकाः । धनलुब्धा इत्यर्थः । वराटिकोपक्रियया कप-
देकदानमात्रोपकारेणापि लभ्यान्सुलभान्कृतज्ञान्साधूना-
द्वियन्ते न संमानयन्ति । आदरं न कुर्वन्तीत्यर्थः । तुः पुनरर्थे । हन्त आश्चर्ये । सन्तस्तु साधवः प्राणैरेव पणैर्मूल्यैस्तानेव कृतज्ञान्क्रीणन्ति क्रयेण गृह्णन्ति । कृतज्ञोपकारार्थं प्राणानपि त्यक्त्वा तानर्जयन्तीत्यर्थः । किंभूताः सन्तः—स्वमात्मानं निपुणं कुशलं भणन्तो भ्रुवन्तो

१ अत्रोपजातिश्छन्दः जीवितस्य पण्यत्वेन रूपणाङ्गप-
कम्, परिवर्तिश्च ।

मानयन्तः । प्राणाधिकं मूल्यमर्हन्त एतेऽस्माभिरल्पेन मूल्येन लब्धा इति वयं कुशला इति संतुष्यन्ति । अतः फलाभावेऽपि साधुना त्वया कृतज्ञाहं क्रेतव्या । मह्यं जीवदानं कुर्विति भावः । 'दाने तपसि शौर्ये वा यस्य न प्रथितं यशः । विद्यायामर्थलाभे वा सातुरुच्चार एव सः ॥' इति । 'इभ्य आढयो धनी' इत्यमरः । इभ-मर्हति, दण्डादित्वात् ॥ ८८ ॥

स भूभृदष्टावपि लोकपाला-
स्तैर्मै तदेकाग्रधियः प्रसेदे ।

न हीतरस्माद्धृते यदेत्य
स्वयं तदाप्तिप्रतिभूर्ममाभूः ॥ ८९ ॥

बलात्कारेणापि त्वत्तो नलो याचनीय इत्युक्तिविशेषेणाह—
स इति ॥ यतः स भूभृत् राजा नलोऽष्टावपि लोकपालाः । लोकपालांशत्वात् एवासावित्यर्थः । अतः तस्मिन्नल एव एकाग्रा निश्चिता धीर्यस्यास्तस्या मे मम तैर्लोकपालैः प्रसेदे प्रसन्नो भूतम् । नलस्य तदंशत्वात्ते मम भक्तायाः प्रसन्ना जाताः । प्रसन्नत्वेऽन्यथानुपपत्ति प्रमाणयति—हि यस्मात्त्वमेत्यागत्य स्वयमप्रोरित एव मम यत्तदाप्तिप्रतिभूः नलप्राप्तिलभकोऽभूः जातोऽसि 'तदप्य-वेहि स्वशये शयाल' इत्यादिना, तत्र लोकपालप्रसादव्य-तिरेकेण न घटते । लोकपालैर्मम विश्वासार्थत्वं लग्नकः कृतः, अतस्त्वामेव नलं याचे । लोके प्रतिभूरेव पीडयते, धनिकाधर्मणोरन्तरे स्थितत्वात् । प्रतिभूरित्यत्र 'भुवः संशान्तरयोः ५।२।१७९' इति किप् ॥ ९९ ॥

अकाण्डमेवात्मभुवाजितस्य
भूत्वापि मूलं मयि वीरणस्य ।

भवान्न मे किं नलदत्वमेत्य
कर्ता हृदश्चन्दनलेपकृत्यम् ॥ ९० ॥

नलदातृत्वं विना तवानौचित्यमेव स्यादित्याह—
अकाण्डमिति ॥ अकाण्डमेवाप्रस्ताव एव कौमार एव आत्मभुवा कामेनाजितस्य मयि जीतितस्य रणस्य शब्दस्य रहस्यकथनस्य मूलं कारणं भूत्वापि विः पक्षी भवान्नलदत्वं नलस्य दातृत्वमेत्य प्राप्य मे हृदः चन्दनलेपस्य कृतमङ्गरागकार्यं किं न कर्ता, मम हृदयं

नलदानेन शीतलं विरहसंतापराहितं किमिति न कुरुषे एवं तावत्कर्तुं युक्तम्, अन्यथा त्वया रहस्यकथनं कि-मिति कारितम्, ततो नलदो भवेति भावः । कामपीडा कौमारे न युज्यते । किं तु तारुण्ये । मया बालत्वे काम-पीडा कथिता नलमुद्दिश्य, तत्र कारणं त्वमेव जातो-ऽसीत्यर्थः । अकाण्डं शरराहितं यथा भवति तथा काम-जनितस्य संग्रामस्य निदानं भूत्वा नलप्रस्तावादिति वा । अथ च—अकाण्डं पर्वरहितं ब्रह्मणा मयि निमित्ते सद्यस्य वीरणतृणस्य मूलं भूत्वा नलदत्वमुशीररूपतां प्राप्य संत-प्तस्य हृदयस्य चन्दनलेपेन यत्कृत्यं शीतलत्वरूपं कार्यं किं न कर्तासि । काकुः, आक्षेपो वा । तवापि नलद-त्वाद्दृढदश्चन्दनलेपकृत्यं युक्तमेव । नलप्रास्तावेवाहं हृदश्च-न्दनलेपं करिष्यामि नान्यथेति भावः । 'स्याद्वीरणं वीर-तृणं मूलेऽस्योशीरमस्त्रियाम् । अभयं नलदं सेच्यम्' इत्यमरः । कृत्यम्, 'विभाषा कृत्वोः ३।१।१२०' इति कृजः क्यपि तुक् ॥ ९० ॥

अलं विलम्ब्य त्वरितुं हि वेला

कार्ये किल स्थैर्यसहे विचारः ।

गुरुपदेशं प्रतिभेव तीक्ष्णा

प्रतीक्षते जातु न कालमर्तिः ॥ ९१ ॥

शीघ्रमेवैतत्कर्तव्यमित्याह—

अलमिति ॥ हि यस्मादियं त्वरितुं त्वरां कर्तुं वेला एतत्कार्यं कर्तुं शीघ्रं गन्तुमयं समयः, अतो विलम्ब्यात् विलम्बो न कार्यः । क्षणं विचार्य करिष्यामीत्यत आह—किल यस्मात्स्थैर्यसहे विलयमसहे कार्ये विषे विचारः । क्रियत इति शेषः । इदं तु विलम्बसहं भवतीति विचारो न युज्यत इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह— अर्तिः तीक्ष्णा पीडा प्रकृते विरहपीडा जातु कदाचि दीप कालं न प्रतीक्षते । तत्र दृष्टान्तः—का कामेव तीक्ष्णा कुशाग्रतुल्या शिष्यस्य प्रतिभा प्रज्ञा गुरुपदेशमि- गुरुपदेशात्पूर्वमेव शास्त्रार्थं गृह्णाति । लोकेऽपि यावद्विवाहा दिसमयः समायाति तावत्पूर्वमेव त्वरा भवति । शीघ्रमे तत्कार्यं साधयेति भावः । त्वरितुम्, 'कालसमयवेलाः तुमुन् ३।३।१६३—' इति तुमुन् ॥ ९१ ॥

१ उपजातिश्छन्दः । वीरणस्येत्यत्र श्लेषः, परार्द्धे वीर-णस्येत्यन्यथा योजनाद् वक्रोक्तिः । नचेयं परोक्तस्यैव न्यथा योजने भवतीति न्यायसाम्येन स्वोक्तस्यान्य-था योजन एतदभ्युपगमात् । २ उपजातिश्छन्दः । प्रति-भेवेत्युपमा, पूर्वोक्तस्य परार्द्धेन समर्थनादर्थान्तरन्यासश्च

१ अत्रोपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । अर्थान्तरन्यासो रूपकं च । २ उपजातिश्छन्दः । रूपकम् अनुमानं चर्चालङ्कारौ ।

अभ्यर्थनीयः स गतेन राजा
त्वया न शुद्धान्तगतो मदर्थम् ।
प्रियास्यदाक्षिण्यवलात्कृतो हि
तदोदयेदन्यवधुनिषेधः ॥ ९२ ॥

श्लोकचतुष्टयेन विज्ञापनावसरमुपादिशति—

अभ्यर्थनीय इत्यादिना ॥ इतो गतेन त्वया शुद्धान्तगतोऽवरोधमध्यस्थितः स राजा भूमौ त्वयानुप्राह्येति मदर्थं नाभ्यर्थनीयः। मद्रिपयं किमपि न वक्तव्यमित्यर्थः । गतेन त्वयाऽभ्यर्थनीयः परंतु शुद्धान्तगतो नेति वा । एवमाग्निश्लोकत्रयेऽपि विशेषणस्य नञा संबन्धः कार्यः । किमिति नेत्याशङ्क्याह—हि यस्मात्तदा तस्मिन्समये धियाणांमास्यानां तेषु वा दाक्षिण्यस्यातुरोधस्य वलादाधिक्यात्कृतोऽन्यवधुनिषेधोऽन्यस्त्रीनिषेध उदयेत्यादुर्भवेत् । यद्यन्यन्यस्त्रीवाचनास्य स्यात्तथापि तत्समर्थं प्रार्थिते तन्मुखावलोकेनेन जनितया लज्जया, प्रीत्या वा एताभ्यः सकाशादन्वा कापि सुन्दरी नास्तीति निषेध उदयेदिति हेतोर्न प्रार्थनीयस्तदेत्यर्थः । 'शुद्धान्तश्चावरोधश्च' इत्यमरः 'अर्थ उपवाचने' ॥ ९२ ॥

शुद्धान्तसंभोगनितान्ततुष्टे
न नैषये कार्यमिदं निगाद्यम् ।
अपां हि तृप्ताय न वारिधारा
स्वादुः सुगन्धिः स्वदते तुपारा ॥ ९३ ॥

शुद्धान्तेति ॥ त्वया शुद्धान्तसंभोगेनान्तःपुरस्त्री-
मुरतेन नितान्ततुष्टेऽतिशयेन संतुष्टे । शान्तकामे इति
यावत् । नले इदं पूर्वोक्तं कार्यं न निगाद्यं न वक्तव्यम् ।
सति सप्तमी वा । हि यस्मात्प्रामद्विस्तृताय पुरुषाय स्वादुः
मुरसा सुगन्धिः कर्पूरादिना तुपारा शीतला च वारि-
धारोदकधारा न रोचते । पिपासाया अभावात्पीतादुद-
कादुत्कृष्टमप्युदकं यथा तस्मै न रोचते तथा संभोगेन
शान्तमदनत्वात्तद्वधूम्योऽभ्यधिकार्हं तस्मै न रोच्यम् ।
तस्मात्तदापि न वक्तव्यमिति भावः । निगाद्यम्, सोपसर्गा-
द्भदतेत्यर्थत् । मुहितार्थयोगे 'पूरणगुणमुहितार्थसदव्ययत्व-
समानाधिकरणेन २।२।११' इति पठ्योसमासनिषेधादेव
अपांमिति पठ्यो । 'तृप्त्यर्थानां करणे पठ्यो च' इति वा

१ उपजातिश्छन्दः । पूर्वोत्तरार्थयोर्हेतुहेतुमन्नावात्
काव्यलिङ्गम् ।

तृप्ताय 'स्त्र्यर्थानाम्-१।४।३३' इति चतुर्थी । सुग-
न्धिरिति 'गन्धस्येदुत्पत्ति सुसुरभिम्यः ५।४।१३५'
तुपारेत्यभिधेयलिङ्गता ॥ ९३ ॥

त्वया निधेया न गिरो मदर्थः

क्रुधा कदुष्णे हृदि नैषधस्य

पित्तेन दूने रसने सितापि

तिक्तायते हंसकुलावतंस ॥ ९४ ॥

त्वथेति ॥ हे हंसकुलावतंस हंसवंशभूषण, नैषधस्य
हृदि क्रुधा क्रोधेन कदुष्णे ईर्ष्यत्ते सति मदर्थं मत्प्र-
योजना गिरो वाचस्त्वया न निधेयाः कर्तव्याः । यतः—
पित्तेन पित्तदोषेण रसने रसनेन्द्रिये दूने दूषिते सति
सितापि शर्करापि तिक्तायते तिक्तेवाचरति निवतुल्यरसा
भवति । अहं शर्करातुल्यापि तिक्ता स्यामित्यर्थः ।
'शर्करा सिता' इत्यमरः । 'कवं चोणे ६।३।१०७' इति
चकारात्कदुष्णम् । रस्यतेऽनेनेति रसनम् । तिक्तेवाचर-
तीति 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च ३।१।१९' तिक्ता भवतीति
वार्थे लोहितादित्वात्क्यप् 'त्रा क्यपः १।३।९' इत्या-
त्मनेपदम् ॥ ८४ ॥

धरातुरासाहि मदर्थयाच्चा

कार्या न कार्यान्तरचुम्बिचित्ते ।

तदार्थितस्यानवबोधनिद्रा

विभर्त्यवज्ञाचरणस्य मुद्राम् ॥ ९५ ॥

धरोति ॥ हे हंस, त्वया धरायां तुरापाद् इन्द्रस्त-
स्मिन्पृथ्वीन्द्रे नले पूर्वोक्तव्यतीरक्तकार्यान्तरचुम्बि कार्य-
मात्रासक्तं चित्तं यस्य एवंभूते सति मदर्थयाच्चा न
कार्या न विधेया । यतः—तदा कार्यान्तरासक्तिसमयेऽ-
र्थितस्य वाचितस्य अनवबोधोऽनाकर्णनं तल्लक्षणा निद्रा
अवज्ञाया अवहेलनाया आचरणं करणं तस्य मुद्रां सादृश्यं
विभर्ति धारयति । असमर्थे कार्यान्तरासक्तत्वात्तव विज्ञा-
पनां यदि न शृणुयात्तदा इदं कार्यमस्मै न रोचत इति
विचार्य तवापि पुनर्विज्ञापनायां बुद्धिर्नोदीवादिति भावः
तुरासाहि इति प्रयोगो भाषायां 'छन्दासि सहः ३।२।६३'
इति ण्विप्रत्ययस्य छन्दासि विहितत्वाच्चिन्त्यः, यद्वा-

१ उपजातिश्छन्दः । पूर्वोद्धेन प्रतिपादितस्यैवा-
र्थस्य समर्थनायार्थान्तरन्यास इत्यर्थान्तरन्यासः । २
उपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । तिक्तायत्
इत्युपमा । प्रागुक्तसमर्थनाय परार्द्धेनार्थान्तरन्यसनादर्थः
न्तरन्यासः ।

भाषायामपि किपिं कृते स्यात् । गिरिशादिवनमहाकविप्र-
योगादस्यापि छान्दसत्वस्य प्रायिकत्वाद्वा परिहर्तव्यम् ।
प्रकारान्तरं तु—धरातुरा धरावत्पृथ्वीवत् अतुरानुत्ताला
अवेगा वा सा पूर्वाक्ता प्रसिद्धा वा याञ्चाविशेषणम् ।
हि निश्चितम् । अन्यत्पूर्ववत् धरवत्पूर्ववत् अतुरा वा ।
स्वस्थेन समयं दृष्ट्वा न सोत्तालेनेत्यर्थः । यद्वा—हे अहि-
मदर्थ ! अहीन्मथ्नाति अहिमद्गुरुः तमर्थयते मित्रत्वं
प्राप्तुं प्रार्थयते तत्संबोधनम् । गरुडतुल्यपराक्रम इत्यर्थः ।
अन्यत्पूर्ववत् ॥ ९५ ॥

विज्ञेन विज्ञाप्यमिदं नरेन्द्रे

तस्मात्त्वयास्मिन्समयं समीक्ष्य ।

आत्यन्तिकसिद्धिविलम्बिसिद्धयोः

काऽऽर्यस्य काऽऽर्यस्य शुभा विभाति ९६

निगमयति—

विज्ञेनेति ॥ हे हंस ! तस्मात्कारणादस्मिन्नेन्द्रे विज्ञेन

विशेषज्ञेन त्वया समयमवसरं समीक्ष्य दृष्ट्वा इदं कार्यं
विज्ञाप्यं विज्ञापनीयम्, समयप्रतीक्षणे कार्यविलम्बः
स्यादित्याशङ्क्याह—अस्य कार्यस्य आत्यन्तिकी
सर्वथा असिद्धिः, तथा विलम्बिनी सिद्धिः तयोर्मध्ये
आर्यस्य पूज्यस्य बुद्धिमत्तस्तव का सिद्धिः शुभा समी-
चीना विभाति प्रतिभाति । कथयेति शेषः । असमये
विज्ञापितस्य कृत्यस्य सर्वथा असिद्धिरेव । समयं विचार्य
कृतस्याविलम्बेन सिद्धिः सैव ज्यायसी, तस्मात्समयं
समीक्ष्य विशिष्टं कुर्वति भावः । आत्यन्तिकी चासावसि-
द्धिश्चेति कोपधत्वेऽपि 'पुंवत्कर्मधारयजातीयदेशी-
येषु ६ । ३ । ४२' इति पुंवत् । 'लक्षणहेत्वोः क्रियायाः
३।२।१२६' इति ज्ञापकात् 'अल्पात्तरम्' इत्यस्यानित्य-
त्वात् आत्यन्तिकसिद्धिविलम्बिसिद्धयोरित्यत्र परनिपातः
समर्थनीयः ॥ ९६ ॥

इत्युक्तवत्या यदलोपि लज्जा

सानौचिती चेतसि नश्चकास्तु ।

स्मरस्तु साक्षी तददोषताया—

मुन्माद्य यस्तत्तदवीवदताम् ॥ ९७ ॥

घालायास्तरुणीवल्लुजात्यागो न युक्त इत्याशङ्क्य
परिहरति—

१ उपजातिश्छन्दः । यमकं पूर्वाद्धं परार्द्धं रूपकं काव्य-
लिङ्गं च । २ उपजातिश्छन्दः । यमकं चानुप्रासश्चेत्युभौ
शब्दालङ्कारौ ।

इतीति—' विनाऽमुना स्वात्मानि—' इत्याद्युक्तवत्या
भैभ्या यल्लुजा अलोपि त्यक्त्वा साऽनौचिती अनौचित्यं नोऽ-
स्माकं कवीनां चेतसि चकास्तु प्रकाशताम् । वाल्या
लज्जा भाव्यभवेति तत्यागेऽस्मत्सिद्धान्तातिक्रमाद-
स्माकं चित्ते त्वनौचित्यं स्फुरतु नामेत्यर्थः । तदुः पुनरर्थे ।
तस्या अदोषतायां निर्दोषत्वे पुनः स्मरः साक्षी साक्षा-
द्दृष्ट्वा । कथं साक्षित्वमित्यत आह—युः काम उन्माद्य
उन्मादावस्थां कृत्वा तां भैभी तत्तत् 'विनाऽमुना—'
इत्यादि वाल्या युक्तमयुक्तमवीवदद्वादयति स्म । तेनैव
वलाद्वादिता सा इति तस्या न दोषः । कवीनां वर्णनेऽ-
नौचित्यं प्रातिभासिकं, नतु तात्त्विकम् अनुवादत्वादिनि-
भावः । शब्दकर्मत्वाद्देरप्यन्तकर्तृणो कर्मत्वम् ॥ ९७ ॥

उन्मत्तमासाद्य हरः स्मरश्च
द्वावप्यसीमां मुदमुदहेते ।

पूर्वः परस्पर्धितया प्रसूनं

नूनं द्वितीयो विरहाधिदूनम् ॥ ९८ ॥

मदनेन सा किमित्युन्मादितेत्यत आह—

उन्मत्तमिति ॥ द्वौ उन्मत्तमुन्मत्तवस्तु आसाद्य प्राप्य
असीमां निर्मर्यादां मुदं हर्षमुदहेते धारयतः । द्वौ कौ-
'हरो महादेवः, स्मरश्च' । तयोर्मध्ये पूर्वो हरः प्रतुनं
धत्तूरपुष्पलक्षणमुन्मत्तं प्राप्य हर्षं धत्ते, द्वितीयः कामो
विरहाधिना विरहपीडया दूनं दुःखितमुन्मत्तमुन्मादवन्तं
जनं प्राप्य हर्षं धत्ते । नूनमुत्प्रेक्षे । उभयत्र हेतुः—पर-
स्पर्धितया अन्योन्यस्पर्धया । हरश्शत्रुः स्मरः हरस्योन्मत्तं
धत्तूरकुसुमं हर्षजनकं दृष्ट्वा मयाप्युन्मत्तं जनं प्राप्य
हर्षितव्यम्, तथा हरेणापि काम उन्मत्तं प्राप्य हृष्यति
चेन्मयापि कामायुधमुन्मत्तं पुष्पं प्राप्य हर्षितव्यमित्यन्यो-
न्यस्पर्धा । शत्रोरस्त्रादि लब्ध्वा सर्वोऽपि तुष्यति । कामो-
ऽप्युन्मत्तं पिशाचं हरसेवकमासाद्य हर्षं धत्ते । शत्रुवस्तु-
लाभादित्यर्थः । 'उन्मत्त उन्मादवाति धत्तूरमुत्तुकुन्दयोः'
इति विश्वः । वहेः स्वारित्त्वादात्मनेपदम् ॥ ९८ ॥

तथाभिधात्रीमयं राजपुत्रीं

निर्णीय तां नैषधवद्धरागाम् ।

१ उपजातिश्छन्दः । स्वोक्तस्य परार्द्धेन साक्षादनाक्षि-
प्यापि भङ्गयन्तरेणाक्षेपणादाक्षेपो व्यङ्ग्यः । २ अत्रे-
न्द्रवज्रा छन्दः । नूनमित्युत्प्रेक्षा । हर इव स्मर
उन्मत्तप्रिय इत्यर्थप्रत्यायनत उपमाध्वनिः ।

अमोचि चञ्चुपुटमौनमुद्रा

विहायसा तेन विहस्य भूयः ॥ ९९ ॥

तथेति ॥ अथ अनन्तरं तेन विहायसा पक्षिणा स्वाभीप्सितसिद्धेर्विहस्य चञ्चुपुटस्य मौनमुद्रा मौनभाङ्गि-भूयः पुनरप्यमोचि त्यक्ता । वक्तुं प्रारब्धम् । किं कृत्वा-तयामिधार्त्री 'श्रुतश्च दृष्टश्च' इत्यादि भापमाणां तां राजपुत्रीं भैमीं नैषधे नले बद्धो रागः प्रीतिर्यया एवंभूतां निर्णीय निश्चित्य । 'विहायाश्च शकुन्ते स्यात्' इति विश्वः ॥ ९९ ॥

इदं यदि क्षमापतिपुत्रि तत्त्वं

पश्यामि तन्न स्वविधेयमस्मिन् ।

त्वामुच्चकैस्तापयता नृपं च

पञ्चेपुणैवाजनि योजनेयम् ॥ १०० ॥

इदमिति ॥ हे क्षमापतिपुत्रि राजपुत्रि, यदि इदं पूर्वोक्तं सर्वं तत्त्वं सत्यं, तत्तर्ह्यस्मिन्कार्ये स्वत्यात्मनो विधेयं करणीयं न पश्यामि । मया करणीयं किमपि नाव-शिष्यते । तर्हि त्वां विना स्वयमेव कथं भविष्यतीत्यत आह—त्वां नृपं नले चोच्चकैरतिशयेन तापयता उभयो-रपि परस्परं रागाद्विरहपीडां जनयता पञ्चेपुणैव कामेनै-वेयं योजना घटना अजानि जनिता । अत एव मद्यापा-रोऽत्र नावाशिष्यत इत्यर्थः । तप्तयोः संधिरिति लोहादौ दृश्यते ॥ १०० ॥

त्वं द्वेष्ट बुद्धेर्वहिरिन्द्रियाणां

तस्योपवासव्रतिनां तपोभिः।

त्वामद्य लब्ध्वामृततृप्तिभाजां

स्वदेवभूयं चरितार्थमस्तु ॥ १०१ ॥

भैभ्यवस्थाः श्रुत्वा नलस्यापि काश्चिदवस्थाः सूचयन्नाह-

१ उपजातिश्छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । २ इयद-घाधि नलस्य मदनांदिंत्वानुक्तत्वेऽपि अजनीति 'वर्त्तमान' सामीप्ये वर्त्तमानद्वा ३।३।१३१' इति वर्त्तमानसामीप्ये लुब्ध-तेनास्मत्प्रभृतिमुक्त्वास्वद्गुणश्रवणं यावाद्द्विलम्बः, ततः परं शीघ्रमेव जानिष्यत इति निष्कर्षः । यद्वा—यद्यपि नलस्त्वं-तोऽप्याधिकः स्मरेण तापितः तथाऽपि तत्तापवृत्तगोपनं त्वन्नावज्ञानार्थमेवेति भूत एव लिङ् इति बोध्यम् ।

३ उपजातिश्छन्दः । तापनयोजनयोः कारणकार्यत्वेन पौर्वापर्यौचित्येऽपि समकालिकतयाक्तेरतिशयोक्तिः ।

त्वदिति ॥ हे भैमि ! तपोभिः पुण्यैरद्य त्वां लब्ध्वा प्राप्य अमृततृप्तिं विभाजां पीयूषपानजनिततृप्तिरुल्यतृप्ति-भाजां तस्य नलस्य वहिरिन्द्रियाणां चक्षुरादीनां केव-लानां स्वदेवभूयम् 'आदित्यश्चक्षुर्भूत्वाक्षिणी प्राविशत्' इत्यादिश्रुतिसिद्धे स्वीयं देवत्वं चरितार्थं कृतकार्यमस्तु । एतावत्कालं शब्दमात्रेण तेषां देवत्वमभूत्, इदानीं त्वल्लाभेनामृततृप्तिरुल्यत्वाद्देवत्वं सार्थकं भविष्यतीत्यर्थः । किंभूतस्य तस्य—त्वय्येव वृद्धा निवेशिता बुद्धिर्मनो येन । अनशननियमवतश्च । किंभूतानामिन्द्रियाणाम्—मनसस्त्वायि लीनत्वात्तेषु मनोव्यापाराभावादुपवासव्रतं विद्यते येषाम् । अन्यस्याप्याकृष्टेन्द्रियस्याऽनशननियमवतः परब्रह्म ध्यायतः पुण्यैस्तदेव ब्रह्म लब्ध्वा मोक्षलक्षणान-न्दभाजो देवत्वं सार्थकं भवतीत्युक्तिः । वहिरिन्द्रियाणां निजव्यापारेष्वप्रवृत्तित्तपः । विषयभोगाभावश्चोपवासः । अमृतपाने हि देवानां देवत्वं, तथा त्वल्लाभे तदिन्द्रिया-णामपि देवत्वं कृतार्थमस्तुः । देवभूयम् । 'भुवो भावे' क्यप् । उपवासश्चाद्यी व्रतं चोति कर्मधारयादिनिः समर्थ-नीयः । उपवासेन व्रतिन इति वा समौधिः ॥ १०१ ॥

तुल्यावयोर्मूर्तिरभून्मदीया

दग्धा परं साऽस्य न ताप्यतेऽपि।

इत्यभ्यसूयन्निव देवतापं

तस्यातनुस्त्वद्विरहाद्विधत्ते ॥ १०२ ॥

नलस्य त्वद्विरहेण कामजनितं विरहञ्चरमाह—

तुल्येति ॥ हे भैमि ! अतनुः कामः त्वद्विरहात्तस्य नलस्य देहतापं विधत्ते करोति । किं कुर्वन्निव—इति पूर्वोक्तप्र-कारेण अभ्यसूयन्निव ईर्ष्यां कुर्वन्निव—इति किम् । आवयोः कामानलयोर्मूर्तिः शरीरं पूर्वं तुल्या समानाभूत्, अनन्तरं मदीया सा मूर्तिर्दग्धा, अस्तु नलस्य सा मूर्तिः परमतिशयेन ताप्यतेऽपि न एतच्छरीरस्य दाहोऽपि न क्रियते, एवं परं संतापोऽपि केनचिन्न क्रियत इति । अनङ्गस्त्वद्विरहादेव देहतापं करोति नान्यस्मादित्यर्थः । मम च तस्य च आवयोः 'त्यदादीनां मिथः—' इत्येकशेषः ॥ १०२ ॥

१ उपजातिश्छन्दः । ब्रह्मविद्यां प्राप्य कृतार्थस्य कस्य-चिदुदन्तः प्रतीयत इति बोध्यम् । २ अत्रेन्द्रवज्रालन्दः । हेतुमेक्षा ।

लिपिं दृशा भित्तिविभूषणं त्वां

नृपः पिवन्नादरनिर्निमेषः ।

चक्षुर्शरीरपितमात्मचक्षु

रागं स धत्ते रचितं त्वया नु ॥ १०३ ॥

दशा वर्णयति—

लिपिमिति ॥ नृपो नलो दृशा दृष्टया भित्तेर्विभूषणमलं-
कारभूतां लिपिं चित्रनिर्मितां त्वामादरेण तात्पर्येण
निर्निमेषो नेत्रसंकोचरहितः सन् पिवन्नादरमवलोकयं-
श्चक्षुर्शरीरनिर्निमेषत्वादनुरागवशाच्च जातेर्नेत्रवाष्पप्रवाहिर-
पितं जनितमात्मचक्षुरागं स्वीयनयनयोर्लोहितिमानं
धत्ते । उपेक्षते—त्वया रचितमिव जनितमिव । अयं
वाष्पजनितलोहितिमा न भवति, किंतु त्वद्विषयको
नयनानुरागः । प्रथमावस्थौ ॥ १०३ ॥

पातुर्दशालेख्यमयीं नृपस्य

त्वामादरादस्तनिमीलयास्ते ।

ममेदमित्यश्रुणि नेत्रवृत्तेः

प्रीतिर्निमेषच्छिदया विवादः ॥ १०४ ॥

तामेव पुनराह—

पातुरिति ॥ आलेख्यमयीं चित्रलिखितां त्वामा-
दरात् अस्तनिमीलया निर्निमेषया दृशा पातुः सादर-
मवलोकयितुर्नृपस्याश्रुणि विषये नेत्रवृत्तेर्नयनवर्तिन्याः
प्रीतिरनुरागस्य निमेषस्य छिदया विच्छेदेन सह ममे-
दमिति इदमश्रु मजन्यम्, इदं मजन्यमिति अहमह-
मिकया विवादः कलह आस्ते भवति । अनुरागव-
शान्निमेषाभावो भवति नयनानुरागजन्यं, निमेषच्छिदा-
जन्यमेतदश्रु इति लोकः संदिग्ध इति भावः । निमेष-
च्छिदयेत्यत्राप्रधाने तृतीयया मुख्या नयनप्रीतिरिति
द्योतितम् । मिदादिपाठात् छिदा साधुः ॥ १०४ ॥

त्वं हृद्गता भैमि वहिर्गतापि

प्राणायिता नासिकयाऽऽस्यगत्या ।

न चित्रमाक्रामति तत्र चित्र-

मेतन्मनो यद्भवदेकवृत्ति ॥ १०५ ॥

द्वितीयामाह—

त्वमिति ॥ हे भैमि! वहिर्गतापि वहिःप्रदेशे वर्त-
मानाऽपि अरागवशादन्तःकरणे विद्यमाना त्वं कया

१ उपजातिश्छन्दः । त्वया नु इत्युत्प्रेक्षा । २ उपजा-
तिश्छन्दः । उपेक्षा व्यज्यते ।

गत्या केन प्रकारेणास्य नलस्य प्राणायिता जीवायिता
नासि, अपि तु सर्वप्रकारेण जीववत्प्रियासि । अथ
च—वहिर्गता त्वं नासिकया आस्यगत्या सुखगत्याऽपि
हृद्गता मनोरमा । अत एव प्राणायिता प्राणवत्प्रिया
तव नासिकामुखसौन्दर्यं चित्रादौ दृष्ट्वा तेन हृदये
धारितेत्यर्थः । वहिर्गताऽपि हृद्गतेति विरोधाभासः,
तत्परत्वात्परिहारः । प्राणा अपि नासिकामुखमार्गेण द्वाद-
शाङ्गुलपर्यन्तं वहिर्गत्वा पुनरन्तः प्रविशन्ति प्राणाख्यां च
लभन्ते तथा त्वमपि । भवती त्वमेका केवला वृत्ति-
जीवनीपायो यस्य एवंभूतम् एतन्मनो नलान्तःकरणं
चित्रमालेख्यं यत्राक्रामति तच्चित्रमिव भवति, तत्र विषये
आश्चर्यम् । विरहव्यथया चञ्चलेन भवितव्यं, तच्च यदा
चित्रमिव निर्व्यापारं जातं तत्राश्चर्यमित्यर्थः । त्वदायत्त-
त्वात्त्वदन्यात्किमपि तस्य चित्ते न लगतीति त्वं प्राणव-
त्प्रियेत्यर्थः । चित्रं कर्तुं, एतन्मनः कर्म यत्र स्वाधीनं
करोति तत्र चित्रम्, अपि तु नेति काकुः । यतस्त्व-
देकवृत्ति इति वा । भवदेकवृत्तिः एतन्मनो यच्चित्रं
नाक्रामति अर्थात्नावलोकयति तत्र चित्रम् । चित्रं
हि सर्वैरवलोक्यते, अनेनेत्याश्चर्यामिति वा । एतन्मनो
यच्चित्रमाक्रामत्यवलोकयति तत्र चित्रं न यद्यपि
विरहिणश्चित्रं दुःखदं तथाप्याश्चर्यं न । यतश्चित्रं भव-
देकवृत्ति भवत्या एव एका वृत्तिरवस्थानं यत्रैवविधम् ।
यत्र त्वमेव लिखिताऽसि तदेव चित्रमवलोकयतीत्यत्र
किमाश्चर्यामिति वा । 'चित्तम्' इति पाठे व्याख्या—
तत्र प्राणीभवने लोकस्य चित्तमाश्चर्यं न गच्छति ।
यस्माद् एतन्मनस्त्वदेकवृत्ति त्वदासक्तम् । यस्य
यत्रायत्किस्तस्य प्राणवद्भवति । अत्र किमाश्चर्यम् ।
इति द्वितीयावस्था । आक्रामतीति, 'वा भ्रातृ—' इति
इयन्विकल्पः । भवत्या एका वृत्तिर्भवत्सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे—
इति भवतीशब्दस्य पुंवेत् ॥ १०५ ॥

अजस्रमारोहसि दूरदीर्घां

संकल्पसोपानतां तदीयाम् ।

श्वासान्त्स वर्षत्यधिकं पुनर्य-

द्ध्यानात्तव त्वन्मयतां तदाप्य ॥ १०६ ॥

तृतीयामाह—

अजस्रमिति ॥ त्वं दूरदीर्घामिति महतां तदीयां नल-

१ उपजातिश्छन्दः । विरोधाभासस्तावत् स्फुट एव ।
प्राणावितेत्युपमा । तत्र चित्रेत्यनुप्रासः । श्लेषश्च ।

संवन्धिनीं संकल्परूपां सोपानततिं सोपानपरम्परां भैमी-
प्राप्तिः कथं भवेत्, प्राप्तां सत्यामहमेवं करिष्यामि, सा
एवं करिष्यति' इत्येवंरूपां मानसविचारलक्षणामजस्रं
निरन्तरमारोहसि । त्वत्पाप्युपायादि सर्वदा विचारयती-
त्यर्थः । यत्पुनः स नलः अधिकमत्यर्थं श्वासान्निः-
श्वासान्वर्यति मुञ्चति तत्तव ध्यानाचिन्तनात्स्वन्मयतां त्व-
त्सायुज्यमाप्य प्राप्य त्वत्प्रधानो भूत्वा । त्वय्यनुरागवा-
हुत्यात्वाचिन्तनात्त्वत्प्राप्तेरभावाद्दुःखवशादत्यर्थं निःश्वासा-
न्मुञ्चतीत्यर्थः । योऽतिदीर्घां सोपानपङ्क्तिमारोहति स
निःश्वासान्मुञ्चति, अत्र तु विपरीतमित्याश्रयम् । तच्च
त्वद्दयानात्स्वन्मयत्वप्राप्ती सत्यां व्यधिकरणत्वाभावात्संग-
च्छते । त्वद्दर्माः नले युज्यन्ते । तस्मात्त्वत्सायुज्यं तस्य
जातमित्यनुमीयत इति भावः । अथ च यो यं ध्यायति
स तन्मयो भवति । 'योगप्रभावात्प्रहादो जातो विष्णु-
मयोऽसुरः' इति विष्णुपुराणम् । 'आरोहणं स्यात्सो-
पानम्' इत्यमरः । आप्येत्यत्राह समासः । तृतीयाऽवस्था
तेनानुभूयत इति ॥ १०६ ॥

हृत्तस्य यन्मन्त्रयते रहस्त्वां

तद्व्यक्तमामन्त्रयते मुखं यत् ।

तद्वैरिपुष्पायुधमिन्नचन्द्र-

सख्यौचिती सा खलु तन्मुखस्य ॥ १०७

संकल्पमेवाह—

हृदिति ॥ तस्य नलस्य हृदन्तःकरणं रह एकान्ते
यत्त्वां मन्त्रयते त्वामुद्दिश्य गुप्तं यद्भापते भैमीं प्राप्य तां
प्रत्येवं वदिष्यामि आलिङ्गनादिकं देहीति गुप्तं विचारं
करोति, मुखं नलमुखं कर्तुं तत् गुप्तभाषणं कर्म
व्यक्तं यद् आमन्त्रयते भापते । मुखस्य पाण्डुताम्ला-
नतादिगुणं दृष्ट्वा त्वामेव ध्यायतीति व्यक्तं ज्ञायत
इत्यर्थः । सा तन्मुखस्य नलमुखस्य तद्वैरी नलवैरी पुष्पा-
युधः कामस्तस्य मित्रं चन्द्रत्वेन सह यत्सख्यं भैत्री
तस्यौचिती खलु निश्चये, उत्प्रेक्षायां वा । चन्द्रतुल्यत्वा-
न्नलमुखं चन्द्रमित्रम् । नलः कामस्य शत्रुः पीडयमान-
वात् । चन्द्रोऽपि मदनमित्रं तद्वद्विकरत्वात् मित्रं च

१ उपजातिश्चन्द्रः । आसलोपानारोहणयोः कार्यकार-
णयोर्वैयधिकरणयोक्तेरसङ्गतिरर्थालङ्कारः । तथा हि
काव्यप्रकाशकाराः—“ भिन्नदेशतयाऽत्यन्तं कार्यकारण-
भूतयोः । युगपद्वर्त्मयोर्यत्र ह्यातिः सा स्यादसङ्गतिः ॥”
इत्याहुः ।

मिन्नस्य कार्यं करोति। नलो मन्त्रलक्षणां शक्तिं प्रयुङ्क्ते नल
एवंविधं मन्त्रं करोतीति नलसक्तेर्मदनस्याग्रे मदनमित्रेण
कथनयिम् । नीतिज्ञा हि मित्रमित्रेणापि रिपुमन्त्रभेदं
कुर्वन्ति तच्चन्द्रमित्रेण नलमुखेन कृतमिति भावः । मुखे
पाण्डुत्वादिगुणदर्शनादतिशयेन त्वद्विपर्यां चिन्तां करो-
तीति स्पष्टं ज्ञायत इत्यर्थः । 'सप्तम्यर्थे रहोऽव्ययम्' इत्यमरः ।
'मात्रि गुप्तभौषणे' ॥ १०७ ॥

स्थितस्य रात्रावधिश्यय शश्यां

मोहे मनस्तस्य निमज्जयन्ती ।

आलिङ्गय या चुम्बति लोचने सा

निद्राधुना न त्वद्वत्तेऽङ्गना वां ॥ १०८ ॥

क्रममुल्लङ्घय लाघवार्थमेकप्रयत्नेनैव चतुर्थी पठ्यां
चावस्थामाह—

स्थितस्येति ॥ रात्री शय्यामधिशय्य स्थितस्य तस्य

मनोमोहे वैचित्र्ये, स्नेहविशेषे च मोहनं मोहो महदनयुद्धं
तत्र वा निमज्जयन्ती तदशं कुर्वती सती या आलिङ्गया-
ङ्गानि श्लथयित्वा लोचने चुम्बति तत्र संवदा भवति ।
अथ च लतावेष्टितायालिङ्गनादीनि कृत्वा या नेत्रचुम्बनं
करोति सा एवंविधा निद्राऽङ्गना वा त्वद्वत्ते त्वां विना-
धुना इदानीं न विद्यते । त्वद्विरहात्तस्य न निद्रा, त
(त्व) द्यतिरेकैवविधाङ्गना वा न । अङ्गनापि न
रोचत इति भावः । श्लेषप्रयत्नेन निद्राच्छेदविषयनिवृ-
त्तिलक्षणे अवस्थे प्रोक्ते । क्रमोल्लङ्घनं दोषाय नेति
ज्ञेयम् । शय्याम् 'अधिशीङ्-' इति कर्मत्वम् । त्वत्,
'अन्यारात्-' इति पञ्चमी ॥ १०८ ॥

स्मरेण निस्तक्ष्य वृथैव वाणै-

र्लावण्यशेषां कृशतामनायि ।

अनङ्गतामप्ययमाप्यमानः

स्पर्धां न सार्धं विजहाति तेन ॥ १०९ ॥

पञ्चमीमाह—

१ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । उत्प्रेक्षाऽलङ्कारः । २ उप-
जातिश्चन्द्रः । निद्राऽङ्गना वेति विकल्पोऽलङ्कार
इत्यलङ्कारसूत्रादिकाराः । काव्यप्रकाशशास्त्रशालनपरास्तु
निद्राऽङ्गनयोर्हमयोरपि प्रस्तुतत्वात् आलिङ्गनादिधर्म-
साम्यादौपम्यं प्रतीयत इति प्रकृतविषया तुल्ययोगिता-
र्थाङ्कारः । इत्येवाहुः । 'तुल्यबलविरोधे विकल्पः' इत्य-
लङ्कारसूत्रम् । नियतानां सकृद्वर्त्मः सा पुनस्तुल्ययोगिता
इति काव्यप्रकाशश्च ।

स्मरेणेति ॥ स नलः स्मरेण वाणिर्निस्तस्य निभिद्य
लावण्यं सौन्दर्यमेव शेषं यस्यास्तां कृशतां वृथैवान्नायि
नीतः प्रापितः । लावण्यं स्थितं, शरीरं क्षीणम् । यतः
अनङ्गतामतिकृशतामङ्गरोहततां मदनत्वं नीयमानो
ऽप्यर्थेन मदननेन सह स्पर्धा साम्यं न जहाति न त्यजति ।
रूपसाम्याल्लुद्धेन कामेनातिकृशत्वं नीतः । ततश्च
ईपदङ्गोऽनङ्गः नञ्समासः । नञ् ईपदर्थे, अनुदरा
कथ्येतिवत् । कृतेऽपि कृशत्वे सुतरां साम्यमेवाभूदिति
भावः । अत एव लावण्यशेषामित्युक्तम् । 'तथैव' इति
पाठे लावण्यशेषामेव कृशतां तथा अनायि यथाऽनङ्गता-
माप्यमानोऽपि तेन सह स्पर्धा न त्यजतीति
व्याख्या ॥ १०९ ॥

त्वत्प्रापकात्रस्यति नैनसोऽपि

त्वय्येष दास्येऽपि न लज्जते यत् ।

स्मरेण बाणैरतितक्ष्य तीक्ष्णै-

र्लूनः स्वभावोऽपि कियान्किमस्य ॥ ११०

सप्तमीमाह—

त्वदिति ॥ एष नलस्त्वां प्रापयति दापयति त्वत्प्रापकम्,
तस्माद् एनसोऽपि पापादपि 'राक्षसो युद्धहरणात्' इत्यादि-
च्छलादिरूपाञ्च त्रस्यति न विभेति । यच्च त्वयि विषये
दास्येऽपि न लज्जते, ततो हेतोः स्मरेण तीक्ष्णैर्बाणैरतितक्ष्य-
अतिशयेनास्य शरीरं तन्कृत्य कियान्स्वरूपः स्वभावोऽपि
लूनः छिन्नः किमिति सहेतुकोत्प्रेक्षा । धर्मशीलत्वादयं
सर्वदा पातकाद्विभेति दासत्वे च राजत्वाल्लज्जते इत्यस्य
स्वभावः । स तु त्वत्प्राप्तिलोभेन न दृश्यते । शरीरस्याति-
काश्यात्स्वभावस्यापि कार्यं जातमित्यनुमीयत इत्यर्थः ।
त्रपानाशावस्थोक्ता । त्वत्प्रापकादित्यादिना त्वदन्य-
विषयनिवृत्तिरेव तात्पर्यवृत्त्या वर्णयति इति श्लोकतात्पर्यम् ।
अतितक्ष्येति स्वभावापगमे हेतुत्वार्थमुक्तं, न तु तनुता-
बन्ध्याप्रतिपादनार्थम् । शरीरस्यातितक्षणे स्वभावस्य
लूनत्वं संभाव्यत इति द्योतनार्थमतिशब्दतीक्ष्णशब्द-

१ उपजातिश्छन्दः । स्मरोऽहमिव किमिति सुन्दर
इत्यसहमान इव स्मरो नलं कृशतामानयि लावण्यशे-
पत्वं नीतवानिति व्यर्थमेव प्रयतितवान्, प्रत्युत तस्यैवा-
नङ्गतान्यूनत्वमपि एवं दूरं नीतवानिति विषमः ।
हन्त ततः परमपि तस्मै दुह्यतीति कियन्मौढ्यं तस्येति
हंसस्य भावो वृथापदद्योत्यः ।

प्रयोगी । एनसः 'भीत्रार्थानां भयहेतुः १।४।२५'
इति पञ्चमी ॥ १० ॥

स्मारं ज्वरं घोरमपत्रापिष्णोः

सिद्धागदंकारचये चिकित्सौ ।

निदानमौनादिविशद्विशाला

सांक्रामिकी तस्य रुजेव लज्जा १११ ॥

पुनरूपानाशमेवाह—यद्वा प्रथमतस्त्रपानांशं वर्णयि-
तुमाह—

स्मारमिति ॥ तस्य नलस्य विशाला महती

लज्जा सिद्धे चिकित्सासमर्थेऽगदंकारचये वैद्यसमूहे निदान-
मौनादादिकारणविषये मौनादादिकारणस्याज्ञानादिवि-

शत्प्रविष्टा । किम्भूतस्य—अपत्रापिष्णोर्लज्जाशीलस्य ।

किम्भूते—स्मारं मदनजनितं घोरं दारुणं ज्वरं चिकित्सौ

प्रतिकुर्वाणे । केव—संक्रमेण जनिता सांक्रामिकी संस-

र्गजनिता रुजेव रोग इव क्षयादिव्याधिः क्षयिणं परित्यज्य

यथान्यं संसर्गिणं प्रविशति तथा लज्जाशीलस्य तस्य लज्जा-

या भवितव्यम् । सा च तं विहाय वैद्यसमूहे दृश्यते कार्ये

निदानाज्ञानात् । 'अक्षिरोगो ज्वरः कुष्ठं तथापस्मार एव

च । सहभुक्त्यादिसंबन्धात्संक्रामन्ति नरान्तरम् ॥' इति ।

वैद्यैः पृष्टेन तेन लज्जां विहाय ज्वरानिदानं यदैव कथितं

तदैवास्माभिर्ज्ञातमित्युक्त्वा लज्जितम् । 'लज्जाशीलेऽपत्र-

पिष्णुः' इत्यमरः । ज्वरम्, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थ-

तृनाम् २।३।६९' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया । अपत्र-

पिष्णोः, 'अलंकृञ्जिनिराकृञ्प्रजनौत्पचोत्पतोन्मद-

रुच्यपत्रपवृत्तुद्वृषुसहचर इष्णुञ् ३।२।३३६' इतीष्णुञ् ।

अगदं रोगराहितं करोतीति 'अगदंकारः' । कर्मण्यणन्ते

कारशब्दे उत्तरपदे 'कारे सत्यागदस्य ६।३।७०'

इति मुम् । सांक्रामिकी, अध्यात्मादित्वाद्वाङ्मि अनुशतिका-

दित्वाद्भुम्यपदवृद्धिः ॥ १११ ॥

विभेति रुष्टासि किलेत्यकस्मा-

त्स त्वां किलापेति हंसस्यकाण्डे ।

यान्तीमिव त्वामनु यात्येहतो-

रुक्तस्त्वयेव प्रतिवक्ति मोघम् ॥ ११२ ॥

अष्टमीमाह—

१ उपजातिश्छन्दः कियान् लूनः किमित्युत्प्रेक्षा सा च

हेतुरुपा । २ उपजातिश्छन्दः । रोगज्ञानकारणस्य

वैद्यचिकित्सनस्य सत्वेऽपि रोगज्ञानरूपकार्यासत्त्वाद्दि-
शेषोक्तिः । रुजेवेत्युत्प्रेक्षा ।

विभेतीति ॥ स नलः हे भैमि ! त्वं ख्यासि कुपितासि किलेति संभाव्य अकस्मान्त्वकोपेन विनैव विभेति भयं प्राप्नोति तथा—किल मिथ्याभूतां त्वामापु प्राप्तवानिति कृत्वा अकाण्डेऽसमय एव त्वत्प्राप्तिं विनैव सुखातिशया-द्वसति । तथा—यान्तीमिव गच्छन्तीमिव त्वामनुलक्षी-कृत्य अहेतोर्निष्कारणं याति । तथा—त्वयोक्त इव संभाषित इव आगच्छामि, त्वदादिष्टं मया पूर्वमेव कृतामित्यादि मोक्षं निष्फलं प्रतिवक्ति प्रतिवचनं ददाति । उन्मादावस्था ॥ ११२ ॥

भवद्वियोगाच्छिदुरार्तिधारा-

यमस्वसुर्मज्जति निःशरण्यः ।

मूर्छामयद्वीपमहान्ध्यपङ्के

हा हा महीभृद्भटकुञ्जरोऽयम् ॥११३॥

नवमीमाह—

भवदिति ॥ भवत्या वियोगेन विरहेण जनिता अच्छिदुरा संतता या अर्तिः पीडा तस्या धारा प्रणा-लीपरम्परा सैव यमस्वसा यमुना तस्या मूर्छामयं मूर्छारूपं यद्वीप जलमध्यावकाशस्तस्मिन्महान्ध्यलक्षणो महाज्ञान-लक्षणः पङ्कः कर्दमस्तस्मिन् निःशरण्यो रक्षितुरहितोऽयं नलः महीभृद्भटो राजश्रेष्ठ एव कुञ्जरो हस्ती निमज्जति बुडति । हा हा खेदातिशये । अन्योऽपि कुञ्जरो हस्ति-पकं विना नद्या द्वीपपङ्के बुडति । पङ्कमग्नो गजो नोद्धर्तुं शक्यत इति मूर्छावस्था । एवं नवावस्थासूचकाः श्लोकाः 'लिपिम्—' इत्यादयो यथायथमूहाः । भवत्या वियोग इति 'सर्वनामो वृत्तिमात्रे पुंवद्भावः' इति पुंवत् । अच्छि-दुरेति 'विदिमिदिच्छिदेः कुरच् ३।२।१६२' इति कुरच् ॥ ११३ ॥

सव्यापसव्यत्यजनाद्विरुक्तैः

पञ्चेपुत्राणैः पृथगर्जितासु ।

दशासु शेषा खलु तद्दशा या

तया नभः पुष्प्यतु कोरकेण ॥११४॥

उक्तिविशेषेण दशमीमवस्थामाह—

सव्येति ॥ सव्यापसव्याभ्यां वामदक्षिणाभ्यां त्यजनं

मोचनं तस्माद्द्विगुणैर्दशाभिः पञ्चेपुत्राणैः कामवाणैः पृथ-कपत्येकमर्जितासु रचितासु दशास्वर्जितप्रायासु मध्ये शेषावशिष्टा या तद्दशा मृतिलक्षणा तथा कोरकेण कलि-कया नभो गगनं खलु निश्चितं, पुष्प्यतु पुष्पितं भवतु । सा दशमी दशा खपुष्पतुल्या सर्वथा भवत्वित्यर्थः । एकैकेन मदनवाणेनान्येषां दशावस्था भवन्ति, अस्य तु नद्य, दशमी नेति तस्या अवसरः । अस्याः कोरकत्व-मनुद्धृतत्वात् । नले तर्हि सापि दशा भविष्यति सा मा भूत् त्वत्प्राप्तिरेव भवत्विति भावः । दशाया अशु-भत्वात्प्रामग्रहणानर्हत्वात्तच्छब्दप्रयोगः । द्विरुक्तशब्दो लक्षणया द्विगुणपर्यायः । शेषशब्दस्त्रिलिङ्गः, अभिधेय-लिङ्गत्वात् । 'पुष्प विकसने' आशिपि लोट् । 'चक्षुरागः प्रथमं चित्तासङ्गस्ततोऽय संकल्पः । निद्राच्छेदस्तनुता विषयनिवृत्तिल्लपानाशः । उन्मादो मूर्च्छामृत्तिरित्येताः स्मरदशा दशैव स्युः ॥' इति ॥ ११४ ॥

त्वयि स्मराधेः सतततास्मितेन

प्रस्थापितो भूमिभृतास्मि तेन ।

आगत्य भूतः सफलो भवत्या

भावप्रतीत्या गुणलोभवत्याः ॥११५॥

प्रकृतमाह—

त्वयीति ॥ स्मराधेः कामजनितपीडातः सततं नियतस्मितेन हास्यरहितेन भूमिभृता राश त्वयि विष-येऽहं प्रस्थापितोऽस्मि भैमी मदर्थं त्वया विज्ञापनीयेति । अहमिहागत्य गुणेषु लोभवत्या अनुरागिण्या भवत्यास्तव भावप्रतीत्या प्रेमपरिज्ञानेन सफलः कृतकार्यो भूतो जातः । नलसदृशो गुणी, त्वं च गुणानुरागिणी, स्वत एव तस्मिन्नुरक्तेति ज्ञात्वा कृतार्थो जातोऽस्मीति भावः ॥ ११५ ॥

धन्याऽसि वैदाभि गुणैरुदारैः

र्थया समाकृष्यत नैषधोऽपि ।

इतः स्तुतिः का खलु चन्द्रिकाया

यदन्धिमप्युत्तरलीकरोति ॥११६॥

१ उपजातिश्छन्दः । सव्येति यमकम् । दशानां कामवाणोत्पादितानां दशत्वसिद्धये सव्येत्याद्युक्त मित्यनुमानम् । दशम्या दशाया नभःकोरकत्वेन रूपण-स्य व्यङ्ग्यत्वाद् रूपकाभिन्वयः । २ अत्रोपजाति-श्छन्दः 'तास्मितेन' इति 'लो भवत्या' इति च यमकम् ।

१ उपजातिश्छन्दः, यान्तीमिवेत्युत्प्रेक्षा । २ उपजा-तिश्छन्दः । अर्तिधारया यमस्वसृत्वेन मूर्छायाः पङ्कत्वेन महीभृतः कुञ्जरत्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

धन्यासीति ॥ हे वैदर्भि भैमि ! सा त्वं धन्या देवा-
धिंकासि । यया त्वया उदाररितरमणीयैर्गुणैः सौन्दर्या-
दिभिः कृत्वा नैषधो धीरोदात्तो नलोऽपि समाकृष्यत
स्ववशीकृतः । या ईदृशं धीरं वशीकरोति ततः परा
का धन्येत्यर्थः । दृष्टान्तेन धन्यत्वं समर्थयते—खलु
यस्माच्चन्द्रिकाया इतः परा का स्तुतिः । यत् या गम्भी-
रमप्युद्धि समुद्रमुत्तरलीकरोति अतिशयेन चञ्चलीकरोति
तद्वत्तद्वशीकरणमेव तव स्तुतिर्धन्यता च । अथच—
वैदर्भि काव्यरीतिः गुणैः श्लेषादिभिरलंकारैः । अन्यदपि
विशालैर्दोरैरैराकृष्यते ॥ ११६ ॥ ✓

नलेन भायाः शशिना निशेव

त्वया स भायान्निशया शशीव ।

पुनःपुनस्तद्युगयुग्विधाता

योग्यामुपास्ते नु युवां युयुक्षुः ॥ ११७ ॥

नलेनेति ॥ हे भैमि ! त्वं नलेन कृत्वा भायाः
शोभस्व । केन केव—परिपूर्णेन शशिना निशेव ।
स नलस्त्वया कृत्वा भायाच्छोभताम् । कया क इव—
निशया शशीव । उभयोः समागमे उभावपि व्यतिभा-
तामित्यर्थः । नु उत्पेक्षे । पुनःपुनः प्रतिमासं तद्युगं
चन्द्रनिशालक्षणं युगं युनक्ति युक् एवंविधो विधाता
ब्रह्मा युवामुभावपि युयुक्षुर्गोक्तुमिच्छुः सन् योग्यामभ्या-
समुपास्ते करोति । शिल्पी रमणीयं वस्तु संघट्टयितुम-
भ्यासं करोति अन्यथा चन्द्रनिशयोः पुनःपुनर्गोचनं
व्यर्थं स्यादित्यर्थापत्तिः प्रमाणम् । 'स्वभ्यासमास्ते'
इति पाठे अभ्याससमृद्धयर्थम् । समृद्धावव्ययीभावे
चतुर्थ्या अम्भावः । 'योग्याऽभ्यासार्कयोषितोः' इति
विश्वः ॥ ११७ ॥

१ उपजातिश्छन्दः । दमयन्तीचन्द्रिकयोर्नलसमुद्रयो-
राकपणोत्तरलीकरणयोश्च विन्वप्रतिविन्वभावेन दृष्टान्तः ।
तेन च दमयन्त्याश्चन्द्रिकाया इव लावण्यं, नलस्य
समुद्रस्येव गारभीर्यं, समाकर्षणस्योत्तरलीकरणस्येव
दूरस्थत्वेऽपि संस्कारवशादुपस्थितं परस्परमनुरागित्वं
च व्यज्यते न चात्राक्षेपोऽलङ्कारः । उपमानस्यो-
पमेयताऽकल्पनात्, तिरस्कारकल्पनाच्च । ३ उपजा-
तिश्छन्दः । उपमेयोपमाऽलङ्कारः । 'विपर्यास उपमेयो-
पमा तयोः' इतिप्रकाशोक्तेः । निवत्युपेक्षा चार्थालङ्कारः ।
भाया इति यमकं शब्दालङ्कारोऽपि ।

स्तनद्वये तन्वि परं तवैव
पृथौ यदि प्राप्स्यति नैषधस्य ।

अनल्पवैदग्ध्यविवाधिनीनां

पत्रावलीनां वलना समाप्तिम् ॥ ११८ ॥

स्तनद्वय इति ॥ हे तन्वि कुशाङ्गि ! नैषधस्य नल-
स्यानल्पं बहुतरं वैदग्ध्यं कौशलं तस्य विवधिनीनां शपि-
कानां पत्रावलीनां पत्रवल्लीपङ्क्तीनां वलना रचना समाप्तिं
यादि प्राप्स्यति तर्हि परं केवलं पृथौ विशाले तवैव स्तन-
द्वये अतिपीनत्वात्, नान्यस्या अल्पकुचत्वात् । पृथु-
शब्दो भाषितपुंस्केः ॥ ११८ ॥

एकः सुधांशुर्न कथंचन स्या-

चृत्तिसक्षमस्त्वन्नयनद्वयस्य ।

त्वल्लोचनासेचनकस्तदस्तु

नलास्यशीतद्युतिसद्वितीयः ॥ ११९ ॥

एक इति ॥ एकोऽसहायः सुधांशुश्चन्द्रोऽतिविशा-
लस्य त्वन्नयनद्वयस्य कथंचन केनापि प्रकारेण तृत्तिसक्षमः
संतर्पणसमर्थो यतो न स्यान्न भवेत् । तत्ततः कारणात्
स चन्द्रो नलास्यलक्षणो यः शीतद्युतिश्चन्द्रस्तेन सद्वितीयः
ससहायः सन् त्वल्लोचनयोस्तव नेत्रयारोसेचनको निर्म-
र्यादत्तृत्तिकार्यस्तु भवतु । चकोरतुल्यस्य त्वन्नेत्रद्वयस्यै-
केन चन्द्रेण तृप्प्यभावाच्चन्द्रद्वयेन भवितव्यम् । तत्र
चन्द्रसहकारी नालस्यचन्द्रो भवत्वित्याभिप्रायः । तस्या-
प्यर्थं यत्रः कार्य इति भावः । 'तदासेचनकं वृप्ते-
र्नास्त्यन्तो यस्य दर्शनात्' इत्यमरैः ॥ ११९ ॥

अहो तपःकल्पतरुर्नलीय-

स्त्वन्पाणिजाग्रस्फुरदङ्कुरश्रीः ।

त्वद्भूयुगं यस्य खलु द्विपत्री

तवाधरो रज्यति यत्कलम्बः ॥ १२० ॥

१ उपजातिश्छन्दः । 'समं स्यादानुरूपेण श्लाघा-
योग्यस्य वस्तुनः ।' इति साहित्यदर्पणकारोक्त्या समा-
लङ्कारः । २ उपजातिश्छन्दः । नलस्य द्वितीयसुधांशु-
त्वेन रूपणार्द्रूपकम् । एकस्य सुधांशोरेकचृत्तिकरणक्षमत्वेन
द्वितीयस्य तृत्तिकृते द्वितीयस्यैव तस्यावश्यकतेति नल-
मुखस्य द्वितीयसुधांशुत्वरूपणे, हेतुहेतुमद्भावात् काव्य-
लिङ्गं च ।

यस्ते नवः पल्लवितः कराभ्यां
स्मितेन यः कोरकितस्तवास्ते ।

अङ्गप्रदिम्ना तव पुष्पितो गां
स्तनाश्रिया यः फलितस्तवैव ॥१२१॥

अहो इति, यस्त इति ॥ (युग्मम्) नलीयो नलसं-
वन्वी तपोरूपः कल्पतरुः कल्पवृक्षः अहो आश्चर्य-
रूपः । आश्चर्यरूपत्वमेव विशेषणैः प्रकटयति—कीदृशः
कल्पतरुः । त्वत्पाणिजात्राणि तव नखात्राण्येव स्फुरन्ती
प्रकाशमाना अङ्कुरश्रीरङ्कुरशोभा यस्य । खलु
निश्चये । अङ्कुरानन्तरं त्वद्भ्रूयुगमेव यस्य कल्पवृक्षस्य
द्विपत्नी पद्मद्वयम् । तवापर ओष्ठ एव यस्य
'कलम्बो मध्यमाङ्कुरः' नालमित्यर्थः । रज्यत्यारक्तो
भवति । प्रथमाङ्कुरापेक्षया मध्यमाङ्कुरस्यातिरक्तत्वात् ।
यस्ते कराभ्यां नवो नूतनः पल्लवितः पल्लवयुक्तो विद्यते
मध्यमाङ्कुरापेक्षयातिरक्तत्वात्तव हस्तावेव यस्य पल्लवौ
जातौ । यः तव स्मितेन कोरकितः कलिकायुक्त आस्ते ।
पल्लवानन्तरं कोरका भवन्ति, स्मितस्य सितत्वात्कोर-
कत्वम् । कोरकोपेक्षया विकस्वराणां पुष्पाणां मृदुत्वाद्यस्त-
वाङ्गप्रदिम्ना शरीरमादिवेन पुष्पितः पुष्पयुक्तो विभाति ।
अतिमृदूनि तवाङ्गानि यस्य पुष्पस्थाने जातानि । यः
तवैव स्तनाश्रिया फलितः फलयुक्तः । तव स्तनावेव यस्य
फलस्थाने जातौ । अतीवाश्चर्यजनकोऽयं नलीवस्तपःक-
ल्पवृक्षः । एवंविधां त्वां प्राप्तुं तेनैव तपस्तप्तं नान्येनेति
भावः । अन्यस्य तरोरेते पदार्याः क्रमेण भवन्ति,
एतस्य त्वेककालमेवेति अहोरात्र आश्चर्यं द्योतयति ।
'कद (ल) म्यः सायके नीपे नाले शाके कलम्यपि'
इति विश्वः । नलीयः, 'वा नामधेयस्य' इति वृद्ध-
संज्ञायां 'वृद्धाच्छः ४।२।१४४' । रज्यति 'कुपि-
रज्जोः प्राचां रज्यन् परस्मैपदं च १।३।९०' इति कर्मकर्तारि
श्यन्परस्मैपदे । पल्लवितः तारकादिः ॥ १२० ॥ १२१ ॥

कांसीकृतासीत्वल्ल मण्डलीन्दोः
संसक्तरश्मिप्रकराः स्मरेण ।

१ अत्र श्लोकयुगले तपासि नखादिषु कल्पतरुतत्पत्र-
त्वादिरूपणास्वावयवं रूपकम् । तपःकल्पतरोरनखादिभिः
साङ्करत्वाद्ययोगेऽपि साङ्करत्वादियोगोक्तेरतिशयोक्तिः ।
जीवानुकारास्तु 'अवयविकल्पतरोरवयवानां नखाङ्कुरा-
दीनां च मिथः कार्यकारणभूतानां भिन्नदेशत्वादसङ्गतिः,
इत्याहुः ।

तुला च नाराचलता निजैव
मिथोऽनुरागस्य समीकृतौ वाम् १२२॥

कांसीति ॥ खल्लभेदे । हे भैमि, वां तव नलस्य
च मिथः परस्परं योऽनुरागस्तस्य समीकृतौ समीकरणे
नलस्य त्वयि यावाननुरागः तावानेव तव नलेऽनुराग
इत्युभयोरनुरागस्य तुलनार्थं स्मरेणेन्दोश्चन्द्रस्य मण्डली
कांसीकृता परिभेयवस्तुधारणार्थं कांस्यपात्रमिव कृता-
सीत् । किंभूता—संसक्ताः संबद्धा रश्मिप्रकराः किर-
णसमूहा रज्जुसमूहाश्च यस्याः सा । निजैव स्वीयैव
नाराचलता घ्राणवह्नी तुला च तुलादण्डश्च कृता ।
कंसय प (पा) त्रिविधेपाय हितं कंसीयम् 'तस्मै
हितम् ३।१।५' इति 'प्राक्कृताच्छः ५।१।१' तस्य
विकारः 'कंसीयपरशव्ययोर्यञ्जौ । लुक् च ४ । ३ ।
१३८' इति यञ् । यस्य लुक् । कांस्यम्, अकांस्यं कांस्यं
संपन्नं कांसीकृतम् । च्चौ 'क्यञ्च्योश्च ६।४।१५२'
इति हल उत्तरस्य 'आदेः परस्य १।१।५४' इति
यकारमात्रस्य लोपः । अवर्णस्य 'अस्य च्चौ' इतीत्वम् ।
'कांसीकृता' इति पाठे 'कंसो दैत्यान्तरेऽति च ।
कांस्ये च कांस्यपात्रे च' इति विश्वः । 'किरणप्रग्रही
रश्मी' इत्यमरः ॥ १२२ ॥

सत्त्वसुतस्वेदमधूत्यसान्द्रे
तत्पाणिपद्मे मदनोत्सवेषु ।
लग्नोत्थितास्त्वत्कुचपत्रलेखा-
स्तन्निर्गतास्तं प्रविशन्तु भूयः ॥१२३॥

सत्त्वेति ॥ हे भैमि ! मदनोत्सवेषु तत्पाणिपद्मं नल-
हस्तकमले पूर्वं लग्नाः पश्चाद्दुत्थिताः त्वत्कुचयोः पत्रलेखाः
पत्रावलयः तन्निर्गता नलपाणिपद्मेनैव लिखिता भूयस्तमेव
पाणिपद्मं प्रविशन्तु । किंभूते पाणिपद्मे—सत्त्वेन सत्त्वभावेन
सुतो जनितः स्वदो धर्मोदकं तल्लक्षणं मधूत्यं सिकथकं
तेन सान्द्रे निविडे । रतोत्सववशात्पत्रावल्या माजनं
भवत्वित्यर्थः । कारणे कार्यस्य लय उचित इति भावः ।
मधूत्ये यथालिखितमेतीति मधूत्यपदम् । पत्रशब्दः
पुंलिङ्गेऽपि ततः 'तम्' इति युज्यते ॥ १२३ ॥

१ उपजातिश्चन्द्रः । खल्वित्युत्प्रेक्षा । इन्दुमण्डल्यादेः
कांस्यादित्वेन रूपणाद् रूपकम् । २ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः,
रूपकमर्थालङ्कारः ।

बन्धाढयनानारतमल्लयुद्ध-

प्रमोदितैः केलिवने मरुद्भिः ।

प्रसूनवृष्टिं पुनरुक्तमुक्तां

प्रतीच्छतं भैमि युवां युवानौ ॥ १२४ ॥

बन्धाह्वयेति ॥ हे भैमि! युवानौ तरुणौ युवां केलि-

वने क्रीडावने मरुद्भिर्वायुभिः पुनरुक्तं पुनःपुनमुक्तां त्यक्तां प्रसूनवृष्टिं प्रतीच्छतं गृह्णातम् । किंभूतैर्मरुद्भिः—बन्धैः पङ्कजासनादिमुतबन्धैराढयं विस्तृतं नानारतमनेकप्रकाररतं तदेव मल्लयुद्धं तेन प्रमोदितैः प्रकर्षेण परिमलं प्रापितैः । संभोगेन पुष्पेषु च्युतेषु पुनः पुनर्मोचनं संगच्छते । अथ च मल्लयुद्धहृष्टैर्देवैर्मुक्तां पुष्पवृष्टिं मल्लौ गृह्णीतः । 'मरुती पवनामरौ' इत्यमरः । युवातिश्च युवा च 'पुमान्त्रिया १।२।६७' इत्येकशेषः ॥ १२४ ॥

अन्योन्यसंगमवशाद्घुना विभातां

तस्यापि तेऽपि मनसी विकर्सीद्विलासे ।

स्रष्टुं पुनर्मनसिजस्य तनुं प्रवृत्त-

मादाविव द्यणुककृतपरमाणुयुग्मम् १२५

अन्योन्येति ॥ अधुनोभयसंबन्धानन्तरं अन्योन्य-

संगमवशात्परस्परसंयोगवशाद्विकसन्विलासो विभ्रमो य-
योस्ते तस्यापि नलस्यापि तेऽपि तवापि मनसी परमा-
णुयुग्ममिव विभातां शोभेताम् । किंभूतं परमाणुयुग्मम्
मनसिजस्य कामस्य तनुं शरीरं पुनः स्रष्टुं प्रवृत्तम् । अत
एवादी द्यणुकं करोतीति द्यणुककृतम् । 'साक्रियाभ्यां
द्वाभ्यां परमाणुभ्यामेकं द्यणुकमारभ्यते, एवं क्रमेण मह-
त्कार्यमारभ्यते' इति सिद्धान्तः । दग्धस्य कामस्य मनो-
जन्यत्वान्मनसिजत्वम् । ततश्च तदुत्पत्त्यर्थं मनोद्वयेन
द्यणुकमारब्धव्यम् । तत्तु येन केनचिन्मनोद्वयेन कर्तुं न
शक्यते, एतादृशपरस्परानुरागस्य कुत्रचिदप्यभावात् ।
ततश्च युवयोरेव मनोद्वयेन कर्तुं शक्यते नान्येनेति भावः ।
युवयोः परस्परानुरागवाहुल्यात्कामः शरीरी स्यादिति
भावः ॥ १२५ ॥

कामः कौसुमचापदुर्जयममुं जेतुं नृपं त्वां
धनुर्वलीमत्रणवंशजामधिगुणामासाद्य माद्य-

१ उपजातिशुद्धः । अनुप्रासः । नानारतेषु नाना-
युद्धकेलिवरूपणाद्रूपकम् । २ वसन्ततिलकावृत्तम् ।
'उक्ता वसन्ततिलका तभजा जगौ गः । इति लक्षणात् ।
इवेत्युपेक्षा ।

त्यसौ । ग्रीवालंकृतिपट्टसूत्रलतया पृष्ठे
कियल्लम्बया भ्राजिष्णुं कपरेखयेव निव-
सत्सिन्दूरसौन्दर्यया ॥ १२६ ॥

काम इति ॥ असौ कामः कौसुमेन चापेन दुर्जयं
जेतुमशक्यममुं नृपं नलं जेतुमत्रणे निर्दोषि वंशे जाताम्,
अथ च युणादिजन्यत्रणरहितवेषुजातामधिगुणामातिश-
यितसौन्दर्यादिगुणयुक्ताम्, आरोपितमौर्वीकां च
त्वां त्वन्मयीं धनुर्वलीं धनुर्लतामासाद्य प्राप्य
माद्यति अधुना नलं जेष्यामीति तुष्यति । किंभूतां
धनुर्वलीम्—निवसता विद्यमानेन सिन्दूरेण सौन्दर्यं
लोहितमा यस्यां तया पृष्ठे धनुःपृष्ठभागे, अथ च पश्चा-
द्भागे कियल्लम्बया कियदीर्घया ग्रीवा मध्यं कण्ठश्च तस्या
अलंकृतिरलंकारभूता पट्टसूत्रलता तया । दीर्घेण पट्ट-
सूत्रेणेत्यर्थः । भ्राजिष्णुं शोभमानाम् । कथेव—कपरे-
खयेव परीक्षारेखयेव । कषणधारया धनुर्योग्यवेषुपरी-
क्षायां निष्कृष्यमाणं सिन्दूरं चलति चेत्तदा परिपाको ज्ञेय
इति धानुष्कप्रसिद्धिः । कामस्य त्वां विना नलवशीकरणं
किमपि न विद्यत इति भावः । भ्राजिष्णुम्, 'भुवश्च
३।२।१३८' इति चकारादिष्णुच्चं ॥ १२६ ॥

त्वद्गुच्छावलिमौक्तिकानि गुलिकास्तं
राजहंसं विभो-वेधयं विद्धि मनोभुवः स्वमपि
तां मञ्जुं धनुर्मञ्जरीम् । यन्नित्याङ्गनिवा-
सलालिततमज्याभज्यमानं लसन्-नामीमध्य-
विला विलासमखिलं रोमालिरालम्बते १२७

त्वदिति ॥ हे भैमि! त्वं विभोः मनोभुवः कामस्य
त्वद्गुच्छावलेः तव हारविशेषपङ्क्तमौक्तिकान्येव गुलिका-
सूक्ष्मान्मृद्गोलकान्वादि जानीहि । तथा—तं राजहंसं
नृपश्रेष्ठं नलं वेध्यम्, अथ च तं नलमेव राजहंसाख्यं
पक्षिविशेषं कामस्य वेध्यं लक्ष्यं विद्धि । तथा—त्वमा-
त्मानमपि तां वक्ष्यमाणगुणयुक्तां मञ्जुं मनोज्ञां धनुर्म-
ञ्जरीं धनुर्लतां जानीहि। तव रोमाली रोमराजिर्यस्या धनुर्ल-
ताया नित्यं सर्वदाङ्गनिवासो मध्यवसतिस्तया लालितमति-

१ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । वंशजायां वंशजात्वं,
गुणेषु गुणत्वं चारोप्य धनुर्पो वलीत्वं, बल्लयाश्च दमय-
न्त्यात्मनाऽभिधानमिति श्लिष्टं परम्परितं रूपकम् ।
'नियतारोपणोपायः स्यादारोपः परस्य यत्तत्परम्परितं
श्लिष्टे' इति प्रकाशोक्तेः ।

श्रथेन नर्तिता शोभमाना ज्या मौर्वी तया भज्यमानं
सेव्यमानमनुभूयमानं वखिलं विलासं चापमध्यवर्तिशो-
भमानमौर्व्याः संपूर्णा लीलामालम्बतेऽङ्गीकरोति । रोमरा-
जिरेव मौर्व्याः स्थाने जातेत्यर्थः । किंभूता रोमालिः—
लसन्ती नाभ्येव मध्ये विलं यस्याः सा । गुलिकाधारण-
च्छिद्रस्थाने नाभिरेव जातेत्यर्थः । गुलीकाधनुरिति नाम
(क) त्वद्रूपेण शस्त्रेण नलः कामस्य जय्यो नान्येनेति
भावः । धनुर्मौर्वीमध्ये गुलिकारोपणस्थानविलं भवति,
तदत्र नाभिरेव, रोमालिमौर्वी, अङ्गयतिर्धनुः, स राज-
हंसो वेध्य इत्यर्थः । विशुस्तु गुलिकाधनुःक्रीडां करोति ।
'हारभेदा यष्टिभेदा गुच्छगुच्छार्धगोस्तनाः' इत्यमरः ।
'राजहंसो नृपश्रेष्ठे कादम्बकलहंसयोः' इति विश्वः १२७ ॥
पुष्पेपुश्चिकुरेपु ते शरचयं, त्वद्गालमूले धनु,
रौद्रे चक्षुषि तज्जितस्ततनुमनुभ्राष्टं च यश्चि-
क्षिपे । निर्विद्याश्रयदाश्रयं स वितनुस्त्वां
तज्जयायाधुना) पत्रालीस्त्वदुरोजशैलनि-
लया तत्पर्णशालायते ॥ १२८ ॥

पुष्पेपुरिति ॥ तेन नलेन सौन्दर्यादिना गुणेन जितो-
ऽत एव निर्विद्य वैराग्यं प्राप्य यः पुष्पेपुः कामस्ते तव
चिकुरेपु केशपाशेषु पुष्पेपुत्वात्त्वं शरचयं वाण-
समूहं पुष्पसमूहं चिक्षिपे त्यक्तवान् ।
तव गालमूले ललाटमूले भ्रूस्थाने स्वं धनुस्त्वक्तवान् ।
रौद्रे रुद्रसंबन्धिनि दारुणे चक्षुष्यनुभ्राष्ट्रे तृतीयनेत्रल-
क्षणे भर्जनपात्रे स्वीयां तनुं च चिक्षिपे क्षिप्तवान् । स
कामोऽधुना वितनुः शरीररहितोऽयं च विशेषेण कृशः
सन् तज्जयाय तं नलं जेतुं त्वामेवाश्रयमाश्रयत । तथा-
तव उरोजौ स्तनावेव शैलौ तावेव निलयः स्थानं
यस्याः सा तत्र विद्यमाना पत्रालिः पत्रवह्नीपङ्क्तिः तस्य
कामस्य पर्णशालेवाचरति भवति । भैमीकेशपाशापुष्पाणां
कामजनकत्वात्कामवाणत्वम् । भ्रुवोरपि कामजनकत्वाद्-
धनुश्चम् । स्तनपर्वतनिलयपत्रवह्नीनामपि तज्जनकत्वाद्-
हत्वम् । त्वयैव शस्त्रेण कामेनः स जेतव्यो नान्यार्त्कि-
चित्तज्जयायैति त्वदाश्रयेण मदनस्तं पीडयतीत्यर्थः ।
अन्योऽपि जितोऽत्रादि त्यक्त्वाभौ देहं त्यक्त्वा शत्रुं

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । मौक्तिकादिषु
गुलिकाधारोपो राजहंसरूपेण स्फुटमाणस्य नलस्य वे-
ध्यत्वानिष्पत्तय इति सर्वाण्यपि रूपणानि शब्दोपात्ता-
नीति च रूपकं श्रौतं समस्तवस्तुविषयं च 'समस्त-
वस्तुविषयं श्रौता आरोपिता यदा' इति प्रकाशकारोक्तिः ।

जेतुं पर्वते पर्णशालामधिष्ठाय तपस्याति । अनुभ्राष्ट्रम्,
सप्तम्यर्थे सादृश्ये वाऽव्ययीभावः । क्षिपेः स्वरिते-
त्वात्तर्ह ॥ १२८ ॥

इत्यालपत्यथ पतत्रिणितत्र भैमीं

सख्यश्चिरात्तदनुसंधपराः परीयुः ।

शर्मास्तु ते विस्जज मामिति सोऽप्युदीर्यं

वेगाज्जगाम निपधाधिपराजधानीम् १२९

इतीति ॥ तत्र तस्मिन्पतत्रिणि हंसे इति पूर्वोक्तमालपति
वदति सति तदनुसंधी भैम्यन्वेषणे, पराः सख्यश्चिराद्-
हुकालेन भैमी परीयुः दशदिग्भ्यः समागतत्वात्पीरतो
वेष्टयामासुः । अथानन्तरं स हंसोऽपि तुभ्यं शर्मं सुख-
मस्तु, मां विस्जज प्रेपेय्युदीर्योक्त्वा वेगाज्जवेन निप-
धाधिपराजधानीं नलनगरीं जगाम । नलपीडास्मरणाद्दे-
गेनगमनम् ॥ १२९ ॥

चेतो जन्मशरप्रसूनमधुभिर्व्यामिश्रतामाश्र-
यत्-प्रेयोदूतपतङ्गपुङ्गवगवीहैयङ्गवीनं रसात् ।
स्वादस्वादमसीममिष्टसुराभि प्राप्तापि तृप्तिं
न सा- तापं प्राप नितान्तमन्तरतुलामानर्छं
मूर्छामपि ॥ १३० ॥

चेत इति ॥ सा भैमी प्रेयसो नलस्य दूतो यः पत-
ङ्गपुङ्गवो हंसस्तस्य गौर्वाणी सैव हैयङ्गवीनं ह्योगोदोहो-
द्भवं घृतं रसात्तत्प्रीतेः स्वादस्वादमास्वाद्यास्वाद्य । सादर-
माकर्ण्यकर्ण्यैत्यर्थः । तृप्तिप्राप्ता अन्तरन्तःकरणे नितान्तमति-
शयितुं तापं संतापमपि न प्राप । अतुलं निःसीमां
मूर्छामपि न आनर्छं न प्राप किंभूतं हैयङ्गवीनम्—चेतो-
जन्मनःकामस्य शरभूतानि प्रसूनानि पुष्पाणि तेषां मधुभी-
रसैः, अथ च माक्षिकैर्व्यामिश्रतां मेलनमाश्रयत्प्राप्नुवत् ।
तथा—असीमं निर्भर्यादम् । तथा—इष्टं सुखाद्
सुराभि ख्यातं सुगन्धि च । समत्वेन मधुभिश्रितं घृतं
नितान्तं पीतं सत्संतापमोही जनयतीति, तस्यास्तु नेत्या-
श्रयम् । यद्वा—एवंभूतं हैयङ्गवीनमास्वाद्यापि तृप्तिं न
प्राप, तापं प्राप, मूर्छामपि प्राप । हंसमुखात्त्रलगुणाकर्ण-
नेनानुरागवाहुल्यात्तापमोही तस्या जाताविति भावः ।

१ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । दमयन्तीकुसुमादेः
स्मरधनुःकुसुमादेश्चाभेदोक्तिरतिशयोक्तिः । २ वसन्त-
तिलका वृत्तम् ।

स्वादंस्वादमपीति योजना । असीममृष्टसुरभीत्येकं वा पदम् । 'तनु हैयङ्गवीनं यख्योगोदोहोद्धवं घृतम्' इत्यमरः । 'हैयङ्गवीनं संज्ञायाम् ५।२।२३' इति साधु । पुंगवगवीत्यत्र 'गोरतद्धितलुकि ५।४।९२' इति टचि टित्वान्डीप् । स्वादंस्वादम्, आभीक्ष्ण्ये णमुल् ॥ १३० ॥

तस्या दृशो नृपतिबन्धुमनुव्रजन्त्या-
स्तं बाष्पवारि नचिरादवधीवभूव ।

पार्श्वेऽपि विप्रचक्रुषे यदनेन दृष्टे-
रारादपि व्यवदधे न तु चित्तवृत्तेः ॥ १३१ ॥

तस्या इति ॥ बाष्पवारि बाष्पाम्भु तं नृपतिबन्धुं नलसुहृदं हंसमनुव्रजन्त्यास्तस्या दृशो भैमीदृष्टेर्नचिरा-
च्छीप्रमेव यद्यस्मादवधीवभूव अग्रे गन्तुं न ददौ तत्त-
स्मादनेन हंसेन पार्श्वेऽपि समीपे गच्छतापि भैमीदृष्टेः
सकाशाद्विप्रचक्रुषे व्यवहितिभूतम् । समीपे वर्तमानोऽपि
नलवियोगाद्दसगमनाद्वा जातेनाश्रुणा द्रष्टुं न दत्त
इत्यर्थः । तु पुनः आरादपि दूरादपि वर्तमानेनानेन
चित्तवृत्तेर्न व्यवदधे व्यवहितिभूतम् । यद्यपि दूरं गत-
स्तथापि प्रियवन्धुत्वात्तस्या मनस्यवतिष्टैवेत्यर्थः । बन्धु-
मनुव्रजतो वारिः अवधिर्भवति । 'औदकान्तात्प्रियं
पान्थमनुव्रजेत्' इति वचनात् । दृष्टेः पार्श्वेऽपीति वा ।
'तदनेन' इति पाठः । 'आरादूरसमीपयोः' इत्यमरः ।
विप्रचक्रुषे, अकर्मकत्वविवक्षया भावे लिट् ॥ १३१ ॥

अस्तित्वं कार्यसिद्धेः स्फुटमथ कथयन्पक्षतेः
कम्पभेदैरारुयातुं वृत्तमेतान्निषधनरपतौ
सर्वमेकः प्रतस्थे । कान्तारे निर्गतासि
प्रियसखि पदवी विस्मृता किं नु मुग्धे-
मा रोदीरेहि यामेत्युपहतवचसो निन्युरन्यां
वयस्याः ॥ १३२ ॥

अस्तित्वमिति ॥ अथ तयोर्मध्ये एको हंसो निषधन-
पतौ नलसमीप एतत्सर्वं वृत्तं निषधनम् । वचसेति शेषः ।

१ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । हैयङ्गवीनाद्यारोप-
णाद्रूपकम् । मधुमिंश्रितहैयङ्गवीनस्य विपत्वेऽपि तस्य
तापाकरणोक्तोर्विरोधश्च । अनेकवर्णसाम्यादनुप्रासः शब्दा-
लङ्कारश्चः । २ वसन्ततिलका वृत्तम् । वाग्यवारिणोऽनुव्र-
जनरोधकत्वोक्त्या तत्प्रवाहोऽवगम्यते । परार्द्धे च स्पष्ट
एव विरोधाभासः ।

आख्यातुं कथयितुं प्रतस्थे । किं कुर्वन्—पक्षयोः कम्प-
भेदैः कम्पविशेषैः कृत्वा भैमीप्राप्तिरूपायाः कार्यसिद्धे-
रस्तित्वं सद्भावं स्फुटं कथयन् । इति पूर्वोक्तमार्गेणो-
पहतमुक्तं वचो यामिस्ता वयस्याः सख्योऽन्यां भैमीं
निन्युः गृहं प्रापयामासुरित्यर्थः । इति किम्—हे प्रिय-
सखि ! त्वं कान्तारे दुर्गमे वर्तमानि विषये निर्गतासि
प्रस्थितासि नु, अयि मुग्धे भ्रान्तचित्ते भैमि ! पदवीं मार्गः
विस्मृता किं त्वया, त्वं मा रोदीः, एहागच्छ । वयं सर्वा
मिलित्वा याम गृहं प्रति गच्छाम इति । पक्षकम्प-
नविशेषः कार्यसिद्धिसूचकः, अन्योऽपि हस्तचालना-
दिना कार्यसिद्धिं कथयति । 'कान्तारं वर्धं दुर्गमम्'
इत्यमरः । अस्तीत्यव्ययात् त्वप्रत्ययः । आख्यातेति
वा पीठः ॥ १३२ ॥

सरसि नृपमपश्यद्यत्र तत्तीरभाजः

स्मरतरलमशोकानोकहस्योपमूलम् ।

किसलयदलतल्पम्लाथिनं प्राप तं स

ज्वलदसमशरेपुस्पधिपुष्पद्धिमौलेः ॥ १३३ ॥

सरसीति ॥ स हंसो यत्र सरसि नृपं पूर्वमपश्य-
त्तस्य सरसतीरं भजते तस्य अशोकानोकहस्याशोक-
वृक्षस्य उपमूलं मूलसमीपे तं नलं प्राप । किंभूतम्—
स्मरतरलं मदनजनितपीडया चञ्चलम् । तथा—कि-
सलयानामग्रपल्लवानां दलानि कोमलाङ्कुरास्तेषां तल्पं
शय्या तस्यापि म्लाथिनं म्लानशीलम् । किंभूतस्यानो-
कहस्य—ज्वलन्तो देदीप्यमाना असमशरेष्ववः काम-
वाणास्तैः सह स्पर्धन्ते एवशीलानि पुष्पाणि तेषा-
मृद्धिः समृद्धिस्तद्युक्तो मौलिरग्रभागो यस्य । विरह-
व्यथया हंसं प्रतीक्षमाणस्तत्रैव स्थितो यत्र पूर्वं हंसेन
दृष्टः । अशोकपुष्पाणां रक्तत्वाज्ज्वलत्कामवाणतुल्य-
त्वम् ॥ १३३ ॥

परवति दमयन्ति त्वां न किञ्चिद्दामि
द्रुतमुपनम किं मामाह सा शंस हंस ।

इति वदति नलेऽसौ तच्छशंसोपनम्रः
प्रियमनु सुकृतां हि स्वस्पृहाया विलंबः १३४

१ स्रग्धरा वृत्तम् । २ मालिनी छन्दः । अशोकस्या-
नतिकेऽपि तापसम्भवसमर्थनाय ज्वलदित्यादीति परिकरः ।
अत एव न समात्पुनरात्तत्वस्य नितान्तं दुष्टत्वम् ।

परवतीति ॥ नले उन्मादवशादिति वदति असौ
हंस उपनम्रः समीपमागतः सन् तद्भ्रमीवृत्तान्तं सर्वं
शृण्वन् कथयति स्म । इतीति किम्—चित्ते प्रत्यक्षी-
कृतां भैमीं प्रत्याह । एवं हंसमपि—हे परवति पित्र-
धीनत्वात्परतन्त्रे दमयन्ति ! अहं त्वां प्रति अद्यापि
नागच्छसीत्यादि किमपि न वदामि । स्वातन्त्र्याभा-
वात् । हे हंस ! त्वं द्रुतं शीघ्रमुपनम मत्समीपमाग-
च्छ । सा भैमी मामुद्दिश्य किमाहाश्रवीत्तच्छंस कथ-
येति वाक्यार्थः कर्म । तद्वचनानन्तरमेवायं गत्वा
कथं कथितवानित्याशङ्क्याह—प्रियमिति । यस्मात्सु-
कृतां धार्मिकाणां प्रियं स्वाभीष्टमनु लक्ष्मीकृत्य स्व-
स्पृहायाः स्वेच्छाया एव विलम्बो, न त्वन्यस्य ।
यदैव तेषां वस्तु प्राप्नुमिच्छा भवति तदैव पुण्यवशा-
त्प्राप्नुवन्तीति भावः । 'क स्पृहायाः' इति केचित् ।
स्पृहाया विलम्बः केति योजनीयम् । सुकृताम्, 'सुक-
र्मपापमत्रपुण्येषु कृजः २ । २ । ८९' इति किप् ।
आहेति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययं भूर्तार्थे ॥ १३४ ॥

कथितमपि नरेन्द्रः शंसयामास हंसं

किमिति किमिति पृच्छन्भाषितं स प्रियायाः।
अधिगतमथ सान्द्रानन्दमाध्वीकमत्तः

स्वयमपि शतकृत्वस्तत्तथाऽन्वाचचक्षे १३५ ॥

कथितमिति ॥ स नरेन्द्रो नलो हंसेन कथित-
मपि प्रियाया भैम्या भाषितं वचनं किमिति किमिति
कीदृकीदृगित्येवमादरातिशयेन हंसं पृच्छन्शंसयामास
वादयति स्म । अयानन्तरं सान्द्रो निविड आनन्द एव
माध्वीकं मधु तेन मत्तो हृष्टः सन् अधिगतं ज्ञातार्थं
तद्भ्रमीभाषितं स्वयमपि शतकृत्वोऽनेकवारं हंसेन
यथोक्तं तथैव ईदृग्भैम्योक्तमीदृग्भैम्योक्तामिति शिरः
कम्पाद्यभिनयेनान्वाचचक्षेऽनूदितवान् । अत्यादृतस्वयं
जातिः । मत्तविशेषश्चोक्तमपि पुनर्वादयति स्वयमपि
पुनर्वेदति । ' मधु माध्वीकमद्ययोः ' इत्यमरः ।
'माद्वीक' इति पाठे मृद्वीकाया द्राक्षाया विकारो माद्वी-
कम् । शंसैः शब्दकर्मत्वाद्गणौ कर्तुर्ण्यन्ते कर्मसंज्ञा ।
शतवारं शतकृत्वः 'सिख्यायाः क्रियाभ्यावृत्तिगणने कृत्व-
सुच् ५ । ४ । १७' इति कृत्वसुच् ॥ १३५ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च
यम् । तार्तीयोक्तया मितोऽयमगमत्तस्य
प्रवन्धे महाकाव्ये चारुणि नैपधीयचरिते
सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १३६ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ तार्तीयोक्त इति द्वितीयोक्तवत् १३६ ॥
इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजना-
रायणकृतौ नैपधीयप्रकाशे तृतीयः सर्गः समाप्तः ॥

चतुर्थः सर्गः ।

अथ नलस्य गुणं गुणमात्मभूः
सुरभि तस्य यशःकुसुमं धनुः ।

श्रुतिर्पथोपगतं सुमनस्तथा
तमिषुमाशु विधाय जिगाय तान् ॥१॥

अथेति ॥ अथ हंसगमनानन्तरमात्मभूर्मदनः श्रुति-
पथे कर्ममार्गे उपगतं प्राप्तमाकर्णितं नलस्य गुणं
सौन्दर्यादिरूपगुणं गुणं मौर्वी विधाय कृत्वा, तथा—
कर्णितं सुरभि ख्यातं सुगन्धि च तस्य यशो-
लक्षणं कुसुमं धनुर्विधाय, तथा—श्रुतिपथोपगतं श्रुत-
माकर्णकृष्टं च तमेव राजानं नलं सुमनस्तथा मनी-
पितया कुसुमत्वेन च इषु वाणं विधाय आशु तां
भैमीं जिगाय जितवान् । अन्वस्यान्यत्वकरणं देवत्वेन
संभाव्यते । हंसमुखात् श्रुत्वा झटिति कामपीडासहिता
जातेति भावः । नले तदनुरागपोषार्थं विप्रलम्भवर्णनम-
नेन सर्गेण क्रियते । निर्वेदादयो विभावा आलस्याद-
यश्च विप्रलम्भशृङ्गारपोषार्थं यथावयमूहनीयाः । 'सुगन्धे
च मनोज्ञे च सुरभि' इति विश्वः । जिगाय, 'सल्लि-
टोर्जेः ४।३।५७' इति कुत्वम् ॥ १ ॥

यदतनुज्वरभाक्तनुते स्म सां
प्रियकथासरसीरसमज्जनम् ।

संपदि तस्य चिरान्तरतापिनी
परिणतिर्विपरीमा समपद्यत ॥ २ ॥

१ परवतीति परिकरः । शंस, हंस, इत्यादावनुप्रासः ।
प्रियमित्यादिना प्रागुक्तसमर्थनादर्थान्तरन्यासश्च । २
आनन्दस्य माध्वीकत्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

२ अत्र द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । 'द्रुतविलम्बितंमाह
नभौ भरो' इति तल्लक्षणात् । रूपकमर्थालङ्कारः ।

यदतन्विति ॥ अतनुज्वरभाक्कामजनितसंतापभाक्सा
भैमी प्रियकथा नलगोष्ठीतल्लक्षणा सरसी तस्या विप्रल-
म्भाख्यशृङ्गाररूपे रसे मज्जनं तस्यां रसेन प्रीत्या मज्ज-
नम् । सादरमाकर्णनमित्यर्थः । तनुते स्म चकार ।
तस्य मज्जनस्य सपदि परिणतिः परिपाकः विषमा
दुःसहा समपद्यत जाता । किंभूता—चिरं चिरकालम-
न्तरं मनस्तापयत्येवंशीला । नलगुणाकर्णनजकामपीडा-
शान्त्यर्थं तत्कथया विरहपीडानाशो भविष्यतीति बुद्ध्या
सादरं तत्कथायामाकर्णितायां, प्रत्युत तस्या उद्दीपकत्वा-
त्पूर्वापेक्षयातितमां सा कथा विरुद्धकार्यजनिका जातेति
भावः । योऽपि ज्वरी सरोजलस्नानं करोति तस्य विष-
माख्यो ज्वरो भवति । ज्वरिणस्तदा स्नानमपि विषम-
त्वजनकं भवति, सरसीस्नानं तु सुतरामिति
सरसीपदम् ॥ २ ॥

ध्रुवमधीतवतीयमधीरतां

दयितदूतपतद्गतवेगतः ।

स्थितिविरोधकरां द्व्यणुकोदरी

तदुदितः स हि यो यदनन्तरः ॥ ३ ॥

ध्रुवमिति ॥ द्व्यणुकोदर्यतिक्रमोदरी इयं भैमी दयि-
तस्य नलस्य दूतो हंसस्तस्य पतद्गयां पक्षाभ्यां गतो यो
वेगस्तस्माद्दयितदूतस्य पततोः पक्षयोगे गते गमने यो
वेगस्तस्माद्वा, पक्षाभ्यां गतं गमनं यस्य स पक्षी दयित-
दूतश्चासौ पतद्गतश्चेति वा, तस्य वेगस्तस्मात्सकाशास्थितिः
स्त्रीमर्यादा तस्या विरोधकरां विरोधिनीमधैर्यतां धैर्या-
भावं शैर्ध्यं चाधीतवती पठितवती स्वीचकार । ध्रुव-
मुपेक्षे । अध्ययने न्यायं प्रमाणयति—हि यस्माद्यो यस्मा-
दनन्तर एवाव्यवहितः स तदुदितस्तस्मादेवोत्पद्यते ।
'यदनन्तरमेव यद्दृश्यते तत्तस्य कारणम्' इति गौतमः ।
तस्मिन्हंसे गतमाने एतस्या अधीरता जातेति तस्मादेवा-
धीता, इति सहोपेक्षा । वेगतः 'आख्यातापेयोगे १।४।२९'
इत्यपादानत्वम् । विरोधकराम् हेतौ टैः ॥ ३ ॥

अतितमां समपादि जडाशयं

स्मितलवस्मरणेऽपि तदाननम् ।

अजानि पद्गुरपाङ्गनिजाङ्ग-

भ्रमिकणेऽपि तदीक्षणखञ्जनः ॥ ४ ॥

१ मज्जनेन ताप इति विषमम् । २ ध्रुवभित्युपेक्षा,
उपेक्षितस्य तथाऽध्ययनस्य सत्यत्वसाधनायाथान्तर-
न्यास इत्यर्थान्तरन्यासः ।

अतीति ॥ तदाननं भैमीमुखं स्मितलवस्य हास्यले-
शस्य स्मरणविषयेऽत्यतितमां जडाशयं जडाभिप्रायं सम-
पादि जातम् । विरहपीडया स्मितलशमपि नास्मापत् ।
स्मितं नाकरोदित्यत्र किं वाच्यम् । तदीक्षणखञ्जनः
तस्या नयनरूपः खञ्जरीटोऽपाङ्गे नेत्रप्रान्तलक्षणे निजा-
ङ्गणे भ्रमिकणेऽपि विलासगमनलेशेऽपि पद्गुः । खञ्जोऽ-
जानि जातः । अन्योऽपि निजाङ्गणे सुलेन भ्रमति तथा
पक्ष्यङ्गणे भ्रमति अयं तु तत्राप्यसमर्थोऽभूत् । खञ्जय-
तीति अन्यान्विलोकनमात्रेण पद्गुं करोति स स्वीयगम-
नेऽपि पद्गुर्जात इत्याश्रयम् । विरहपीडया कटाक्षा-
वलोकनमपि विसस्मार । अतितमाम् । स्वार्थे तमपु ।
समपादि, कर्तारि 'चिण्ते पदः ३।१।६०' इति चिण् ।
अङ्गनं, णत्वमपपाठः । 'अजिरं त्वङ्गनं तत्स्यात्कामिन्याम-
ङ्गनामता' इति विश्वप्रकाशः ॥ ४ ॥

किमु तदन्तरुभौ भिषजौ दिवः

स्मरनलौ विशतः स्म विगाहितुम् ।

तदभिकेन चिकित्सितुमाशु तां

मखभुजामधिपेन नियोजितौ ॥ ५ ॥

किंभवति ॥ स्मरनलौ तदन्तस्तस्या अन्तर्हृदयं
विगाहितुमालोडितुं विशतः स्म प्रविष्टौ । उपेक्षते—
तदभिकेन तस्या भैम्याः कामुकेन मखभुजां देवानाम-
धिपेनेन्द्रेण आशु शीघ्रं तां भैमीं चिकित्सितुं नीरोगां
कर्तुं शरीरस्थितिं विचारयितुं च नियोजितावाञ्जती दिवो
भिपजौ स्ववैद्यौ आश्विनेयौ किमु । नलो नलविषयो
मदनश्च भैम्यन्तःकरणमधितिष्ठतः स्मेति भावः ।
'अनुकामिकाभीकः कसिता ५।२।१४' इत्यभिकशब्दः
साधुः । नियोजितौ, चौरादिकाद्युजेः क्तैः ॥ ५ ॥

श्लोकपञ्चकेन तापमाह—

कुसुमचापजतापसमाकुलं

कमलकोमलमैर्दयत तन्मुखम् ।

अहरहर्वहदभ्याधिकोधिकां

रविरुचिग्लपितस्य विधोर्विधाम् ॥ ६ ॥

१ ईक्षणस्य खञ्जनत्वेन रूपणाद्रूपकम् । खञ्जयितुः
स्वयं खञ्जितत्वेन भवनं विरुद्धमथाप्युक्तमिति विरोधः,
प्रकारान्तरेण तत्परिहारात्तदाभासः । २ स्मरनलौ
देवेन्द्राज्ञया दमयन्त्या हृदयं चिकित्सितुमिवान्तः
प्रविशत इत्युपेक्षा । तत्र स्मरनलयोः साम्योक्त्या
उपमा इयज्यते ।

कुसुमेति ॥ तन्मुखं रविरुच्यां ग्लुपितस्य विधोश्च-
न्द्रस्य अहरहः प्रत्यहमभ्युधिकाधिकां पूर्वदिनापेक्षया
परदिने महतीं विधामवस्थां बृहदैक्ष्यत दृष्टम् । सर्वं
जनेनेत्यर्थः । किंभूतम्—कुसुमचापजः कामजस्तापो
ज्वरस्तेन समाकुलं ग्लानमित्यर्थः । यतः—कमलवत्को-
मलं सुकुमारम् । विरहव्यथया सूर्यकिरणग्लानचन्द्रस-
दृशं जातमिति भावः । अहरहः, वीप्सायां द्विवचनम्,
अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । अस्यधिकाया अधिका महती,
'यस्मादधिकं यस्य चेश्वरवचनं तत्र सप्तमी २।३।९'
इति ज्ञापकात् 'पञ्चम्याण्डपरिभिः २।३।१०' इत्यतः
पञ्चम्या इति योगविभागात्समासः ॥ ६ ॥

तरुणतातरणिद्युतिनिर्मित-

द्रढिम तत्कुचकुम्भयुगं तदा ।

अनलसंगतितापमुपैतु नो

कुसुमचापकुलालविलासजम् ॥ ७ ॥

तरुणतेति ॥ तस्याः कुचावेव कुम्भयुगं तदा
तस्मिन्समये अनलसंगत्या नलप्राप्त्यभावेन वह्निसंगत्या
तापं तज्जनितं ज्वरम् औष्ण्यं च नो उपैतु न प्राप्नोतु,
अपि तु प्राप्नोतु । किंभूतम्—कुसुमचापः कामः स
एव कुलालः कुम्भकारस्तस्य विलासः क्रीडा तथा जातं
विरचितम् । तथा—प्रशान्तत्वाचरुणता तारुण्यं तल्लक्ष-
णया तरणिद्युत्या सूर्यदीप्या निर्मितः कृतो द्रढिमा
दाढर्यं यस्य । कुलालेऽपि घटं कृत्वा आतपे शुष्कं
कृत्वाग्नौ प्रक्षिपति । विलासजमिति तापविशेषणं वा ।
द्रढिमेत्यत्र 'वर्णदृढादिभ्यः प्यञ्च ५।१।१२३' इती-
मनिचि'र ऋतोह्लादेल्लोः ६।४।१६१' इति रैः ॥ ७ ॥

अधृत यद्विरहोष्मणि मज्जितं

मनसिजेन तदूरुयुगं तदा ।

स्पृशति तत्कदनं कदलीतरु-

र्यदि मरुज्वलदूपद्रूपितः ॥ ८ ॥

१ चापजरविजज्ञापयोः साम्यमादाय मुखचन्द्रयोः
साम्यं ग्लापनेन प्रत्याच्यम्, तदर्थं च कुसुमचापस्य र-
विणा साम्यं प्रत्याथितम्, मुखस्य पुनः कोमलत्वोक्तिः,
तापसमाकुलत्वैचिक्त्यायेति । २ अत्र कमलसा-
म्यमनुचितमिव भासते। निदर्शना चान्नालङ्कारः, 'निदर्श-
ना । अभावद्वस्तुसम्बन्ध उपमापरिकल्पकः । इति प्रकाश-
काराकैः ।

अधृतेति ॥ तदा तस्मिन्समये मनसिजेन कामेन
विरहोष्मणि आधिजनिते दाहे मज्जितं यत्तदूरुयुगमधृत
जीवेशेपमतिष्ठत् । कदलीतरुस्तत्कदनं तत्पूरुयुगस्य
कदनं साम्यमवस्थां वा तर्हि स्पृशति प्राप्नोति तदूरु-
गसमानः स्यात्, यदि कदलीतरुमरौ धन्वदेशे ज्वल-
द्वह्निदग्धमूपरं क्षारमृत्तिकास्थलं तेन दूपितः पीडितः
स्यात् । अतिमृदोः कदलीतरोर्वह्निदग्धे ऊपरे यदि
स्थितिः स्यात्तर्हि तदूरुयुगदुःखं कदलीतरुणाप्यनुभूयेत् ।
तदूरुयुगमतितरां संतप्तमभूदिति भावः । मनसिजेति
'सप्तम्यां जनेडः ३।२।९७' 'हलदन्तात् सप्तम्याः
सञ्ज्ञायाम् ६।३।९' इति सप्तम्या अलुक् । स्पृशति,
कालसामीप्ये लट् । 'स्यादूपः क्षारमृत्तिका', इत्यमरः ।
अस्त्यर्थे 'ऊपशुपिमुष्कमधो रः ५।२।१०७' इति रः ।
अधृत, 'धृद् अवस्थाने' ॥ ८ ॥

स्मरशराहतिनिर्मितसंज्वरं

करयुगं हसति स्म दमस्वसुः ।

अनपिधानपतत्पनातपं

तपनिपीतसरः सरसीरुहम् ॥ ९ ॥

स्मरोति ॥ दमस्वसुर्मम्याः करयुगं स्मरशरीराहतिर्ह-
ननं तथा निर्मितः कृतः संज्वरः संतापो यस्य एवंभूतं
सत्तपेन ग्रीष्मेण निपीतं सरस्तस्मिन्विद्यमानं सरोरुहं
कमलं हसति स्म । तत्तुल्यं जातमित्यर्थः । किंभूतं
कमलम्—अनपिधानो निष्प्रतिबन्धः पतत्पनातपः
सूर्यातपो यस्मिन् । ग्रीष्मसंबन्धिकमलवदातितरां संता-
पोऽनुभूयत इत्यर्थः ॥ ९ ॥

मदनतापभरेण विदीर्यं नो

यदुदपाति हृदा दमनस्वसुः ।

निविडपीनकुचद्वययन्त्रणा

तमपराधमधात्प्रतिवध्नुती ॥ १० ॥

मदनेति ॥ दमनस्वसुर्हृदा हृदयेन मदनतापभरेण
मदनजनितज्वरवाहुल्येन कृत्वा विदीर्यं स्फुटित्वा यद्
नो उदपात्युत्पतितम्, निविडं निरन्तरं पीनं पीवरं
कुचद्वयं तेन कृता यन्त्रणा बन्धनं प्रतिवध्नुती सती तं

१ उष्मणो जलाशयत्वं व्यज्यते । मज्जनेऽपि धृतत्वानु-
क्तेर्विशेषोक्तिः । धृतत्वोक्तिश्च विरोधमाभासयतीति ।
यदिनाऽऽसम्भाविताप्यर्थस्य तथोक्तेरातीशयोक्तिश्च ।
२ अत्रानुप्रासः, शब्दालङ्कार उपमाऽर्थालङ्कारश्च ।

विदीर्यानुत्पतनलक्षणमपराधमधादधार । विरहसंताप-
भ्रात्रैमीहृदयं विदीर्यं गन्तुकामं जातमपि स्तनद्वयेन
तमपराधं सोढ्वापि रक्षितम् । अन्यथा गतमेव स्यात् ।
स्तनद्वयस्यायमपराधो न तु हृदयस्य । अथ च तम-
पराधमधात्पीतवती । उत्पतनशीलस्य वस्त्रादेः पाषाणा-
दिना कृता यन्त्रणा प्रतिबन्धं करोति । पूर्वनिपातभिया
पूर्वं पीनशब्दस्योत्तरेण समासं कृत्वा निविडपदेन समासः
कर्तव्यः । अथात्, घाञ्चेटोरापि लुङि 'घुमास्यागापा-
जहातिसां हलिं ६।४।६६' इति सिचो लुकि रूपम् १०

निविशते यदि शूकशिखा पदे
सृजति सा कियतीमिव न व्यथाम् ।

मृदुतनोर्वितनोतु कथं न ता-
मवानिभृत्तु निविश्य हृदि स्थितः ॥११॥

चिन्तामाह—

निविशत इति ॥ 'शूकोऽस्त्री श्लक्ष्णतीक्ष्णाग्र' इत्य-
मरः । शूकशिखा धान्यकण्टकाग्रमात्रं पदे चरणे यदि
निविशते प्रविशति सा शूकशिखा कियतीमिव व्यथां
न सृजति करोति, अपि तु महतीं पीडां करोति ।
अतः कारणान्मृदुतनोरतिसुकुमार्या भैम्या हृदि निविश्य
प्राविश्य स्थितोऽवनिभृत्पर्वतो नलश्च, तु पुनस्तां व्यथां
कथं न वितनोतु करोतु, करोत्येव । नलस्तु तस्या
हृदयं प्राविश्य स्थितः परं तथा न प्राप्तः । अतस्तं
सर्वदा विचिन्तयन्त्यास्तस्या भूयसी व्यथा जातेति
भावः । इवशब्दो वाक्यालंकारे । निविशते, 'निर्विशः
१।३।९७' इति तद्धे ॥ ११ ॥

मनासि सन्तमिव प्रियमीक्षितुं
नयनयोः स्पृहयान्तरुपेतयोः ।

ग्रहणशक्तिरभूदिदमीययो-
रपि न संसुखेवास्तुनि वस्तुनि ॥१२॥

चिन्तया विषयान्तराग्रहणमाह—

मनसीति ॥ इदमीययोरेतदीययोर्नयनयोः संमुखे
अग्रे वास्तु स्थानं यस्यैवंभूते पुरोवर्तिन्यापि वस्तुनि घटादौ
ग्रहणशक्तिः ज्ञानसामर्थ्यं नाभूत् । किंभूतयोः—
मनसि सन्तं स्थितं प्रियं नलमीक्षितुं स्पृहयेव वाञ्छये-

१ अत्र हृदं उत्पतने कुचद्वययन्त्रणाया हेतुत्वास-
म्भवेऽपि हेतुत्वोक्तिरतिशयोक्तिः । २ कियतीमिवेत्या-
दातुल्येक्षा । ३ अत्र कियतीमिवेत्या-

वान्तर्हृदयदेशमुपेतयोः । विरहव्यथया नेत्रयोर्निर्भ्रदेशत्वेन
निःसहत्वात्पुरास्थितमपि ताभ्यां ग्रहीतुं न शक्यते ।
तत्रान्तर्गतत्वे प्रियालोकनवाञ्छायाः कारणत्वेनोत्प्रेक्षा ।
इदमीययोः, त्यदादित्वाद् बृहच्छब्दः ॥ १२ ॥

हृदि दमस्वसुरशुश्ररप्लुते

प्रतिफलद्विरहात्तमुखानतेः ।

हृदयभाजमराजत चुम्बितुं

नलमुपेत्य किलागमि तन्मुखम् ॥१३॥

चिन्तानुभावं रोदनं मुखानतिं चाह—

हृदीति ॥ विरहेणात्ता स्वीकृता मुखानतिमुखनभ्रता
यया तस्या दमस्वसुभैम्याः अशुश्ररप्लुते वाष्पप्रवाहपरिपूर्णं
हृदि वक्षसि प्रतिफलत्प्रतिविम्बितं तत्तादृगाननं मुखं कर्तुं
हृदयभाजं हृदयमध्यवर्तिनं नलं चुम्बितुमुपेत्य समीपं
गत्वा आगमि किल आगमिष्यदिवाराजत शुश्रुभे ।
विरहवशान्मुखं नम्रं जातम्, अशु च निर्गतमित्यर्थः ।
विरहेणात्ता या मुखानतितस्तस्या हेतोः प्रतिफलदिति वा ।
तं नलमिति वा । आगमि 'भाविष्यति गम्यादयः ३।३।३'
इति साधुं ॥ १३ ॥

सुहृदमग्निमुदञ्चयितुं स्मरं

मनासि गन्धवहेन मृगीदृशः ।

अकलि निःश्रवासितेन विनिर्गमा-

नुर्मितनिहृतवेशनमायिता ॥ १४ ॥

चिन्तानुभावं निःश्वासमाह—

सुहृदमिति ॥ मृगीदृशो भैम्या निःश्रवासितेन
निःश्वासलक्षणेन गन्धवहेन मलयानिलेन मनासि विद्यमानं
सुहृदं स्मरं स्मरलक्षणमग्निमुदञ्चयितुमुत्तेजयितुं विनिर्ग-
मेन निःसरणेनानुमितमनुमानज्ञानविषयिकृतं निहृतवेशनं
गुप्तप्रवेशनं यस्य स चासी मायी च तस्य भावस्तत्ता सा
अकलि अङ्गीकृता । अन्वस्त्येत्यर्थः । विरहान्निःश्वासवायुर्व-
हितिः सरति, बहिर्निःसरणं चान्तःप्रवेशनं विनानुपपद्यमानं
सत्तमनुमापयति । वायुना स्वमित्रस्य स्मरान्नेर्वर्धनार्थमन्तः
प्रवेशः कृत इवेत्युत्प्रेक्षा । बाह्येन वायुनाऽन्तः प्राविश्य

१ सन्तमिवेत्युत्प्रेक्षा । २ हृदोऽशुश्ररप्लुतत्वात्तया
तटाकत्वं प्रत्यायितं, तथा प्रत्यायिते च तत्र मुखप्रति-
विम्बनमतिशयोक्त्या सम्भाव्य चिन्त्यमाननलास्यचुम्ब-
नार्थमवतरणरूपोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा । चिन्त्यमानत्वेनान्तः
स्थस्य नलस्य चुम्बनीयत्वासम्भवेऽपि तथोक्तिरपि कवि-
प्रौढोक्तिरिति बोध्यम् ।

निःश्वासरूपेण वहिर्निर्गतमिवेत्यर्थः । विरहवशाद्दृशं निःश्वासो जात इति भावः । अन्योऽपि माथी दुर्गमध्ये स्थितस्य भिन्नस्य वहिर्निर्गमनार्थं गुप्तं प्रविशति, निर्गमानन्तरं तस्य गुप्तप्रवेशो दुर्गस्थैरनुमीयते । पत्निनीत्वानिःश्वासस्य गन्धवहत्वम् । 'श्रीह्लादिभ्यश्च' ५ । २ । ११६ इतीनि माथी ॥ १४ ॥

विरहपाण्डिमरागतमोमपी-
शितिमतन्निजपीतिमवर्णकैः ।

दश दिशः खलु तद्गकल्पय-
लिपिकरी नलरूपकचित्रिताः ॥ १५ ॥

विरहेति ॥ तद्गक भैमीदटिलक्षणा लिपिकरी चित्रकारिणी विरहेण जनितः पण्डिमा पाण्डुरत्वं, तथा रागोऽनुरागो लोहितिमा च, त्तमो मूर्छा तद्वक्षणा मृगी तस्याः शितिमा कृष्णता स प्रसिद्धो निजः स्वीयः पीतिमा गौरत्वं एतद्रूपवर्णः कृत्वा । खलु अप्यर्थः । दशापिदिशः नलरूपकैर्नलप्रतिच्छन्दकैः चित्रिताश्चित्रयुक्ता अकल्पयत् । पाण्डिमा तु मुख एव प्रकटः, अन्यत्र तु पीतिमा स चासी निज इति विग्रहः । निजो ह्यसंबन्धी, तस्या भैम्याः सहजो यः पीतिमेति वा । विरहवशात्पाण्डिमादयो वर्णा जाताः । उन्मादवशाद्दशस्वपि दिक्षु नलमेवापश्यदिति भावः । खलुरिवार्थे वा । लिपिकरीवेत्युल्लेखा । लिपिकरी, 'दिवाविभा-३।२।२१' इति टे टित्वान्डीर्षे ॥ १५ ॥

स्मरकृतां हृदयस्य मुहुर्दशां
बहु वदन्निव निःश्वसितानिलः ।
व्यधित वाससि कम्पमदः श्रिते
त्रसति कः सति नाश्रयवाधने ॥ १६ ॥

स्मरकृतामिति ॥ निःश्वसितानिलो निःश्वासवायुः भैम्या हृदयस्य स्मरकृतां दशां पीडां मुहुः ब्रह्मतिशयेन सखीजनस्य पुरस्ताद्बदन्निव कथयन्निव अदो हृदयं श्रिते आश्रिते वाससि कम्पं व्यधित चकार । विरहवशाद्निःश्वासानां

१ अत्र स्मरे अस्मितारोपात्, निःश्वसिते च गन्धवह-
त्वारोपात् रूपकम् । प्रवेशः कृत इवेत्यर्थाङ्गीकारे गम्यो-
ल्लेखा । अन्योऽपीत्याद्युक्तव्यवहारप्रतीतिश्च समासोक्ति-
रर्थोलङ्कारः । रलिपिकरीवेत्युल्लेखा खलुपदद्योत्या । दशो
लिपिकरीत्वेन रूपणाद् रूपकम् ।

वाहुल्यात्तस्या हृदयं चकम्पे, तत्कम्पवशाद्ब्रह्ममपि चकम्प इत्यर्थः । उचितमेतत् । आश्रयस्य वाधने पीडायां सत्या-
मश्रितः को हि न त्रसति विभेति, अपि तु सर्वो विभे-
त्येव । कम्पितहृदयाश्रितस्य बलस्यापि कम्पो युक्तः ।
वदन्निति, वदितुमिति हेतौ शता । योऽविचारं बहु वदति
सोऽप्यधरादिकम्पं करोति ॥ १६ ॥

करपदाननलोचननामभिः

शतदलैः सुतनोर्विरहज्वरे ।

रविमहो बहुपीतचरं चिरा-

दनिशतापमिपादुदसृज्यत ॥ १७ ॥

संततमन्तज्वरमाह—

करेति ॥ सुतनोर्भैम्या विरहज्वरे वियोगजनिते ज्वरे
करपदाननलोचनानि नामानि संज्ञा येषां तत्संज्ञैः शत-
दलैः कर्मलैः दिने बहु अपरिमितं पीतचरं पूर्वं पीतं
रविमहः सूर्यतेजः अनिशतापमिपात्संततसंतापव्याजा-
चिराधिरकालमुदसृज्यत उत्सृज्यते स्म । करकमल-
मित्यादि ॥ १७ ॥

उदयाति स्म तद्द्रुतमालिभि-

धरणिभृद्भुवि तत्र विमृश्य यत् ।

अनुमितोऽपि च बाष्पनिरीक्षणा-

द्वयभिचचारं न तापकरो नलः ॥ १८ ॥

अश्रुपातमाह—

उदयतीति ॥ आलिभिः सखीनिस्तत्र तस्यां धरणि-
भृद् राजा भीमस्तस्माद्भूत्पत्निर्यस्यास्तस्यां भैम्यां
विमृश्य विचार्यं बाष्पनिरीक्षणाद्द्रुदर्शनादपि तापकरोऽ-
नुमितो नलः युत्त व्यभिचचारं तत् अव्यभिचारलक्षण-
मद्द्रुतमुदयाति स्म उदितम् । अपिश्रकारार्थो वा ।
अकथितेऽश्रुदर्शनमात्रादेव नलविरहजनितमेवेदमिति
यत्तासां निश्चयज्ञानं तदाश्रयमित्यर्थः । पूर्वं पाण्डुत्वादिना
नलस्य तापकारित्वमनुमितम्, अश्रुदर्शनादपीति । अपि

१ वदन्निवेत्युल्लेखा । निःश्वासितानिल इति रूपकम्-
त्रसति क इत्यर्थान्तरन्यासश्च । २ करादौ शतदलत्वा-
रोपाद्भूपकं मिपादित्यपहनुतिश्च । तादृशशतदलकर्तृ-
कत्वेन रविपानासम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिश्च ।
अन्तश्चरं कमपि भुक्त्वा यथाशुद्धान्तजनः केनापि मिषेण
निःसारयति तथेति प्रतीतिः । समासोक्तिश्चाथालङ्कारः ।

चेति समुच्चयार्था वा । पर्वते बाष्पदर्शनाद्ब्रह्मयनुमितिरा-
श्चर्यकारिणी भवति तद्ब्रह्मबाष्पदर्शनानुमितवह्नेर्यत्तापकारि-
त्वं तदाश्चर्यम् । 'बाष्पमश्रुजलोष्मणोः' इति विश्वः ।
उदयति 'इ गती' भौवादिकस्य रूपम् ॥ १८ ॥

हृदि विदर्भभुवः प्रहरञ्शरैः

रतिपतिनिषर्धाधिपतेः कृते ।

कृततदन्तरगस्यदृढव्यथः

फलदनीतिरमूर्च्छदलं खलु ॥ १९ ॥

हृदीति ॥ रतिपतिः कामः निषर्धाधिपतेर्नलस्य कृते
नलव्यधार्थं विदर्भभुवो भैम्या हृदि शरैः प्रहरन्प्रहारं
कुर्वन्नलानिमित्तं भैमी पीडयन्स्वयमेवालमत्यर्थममूर्च्छतु
मूर्च्छां प्राप । यतः किंभूतः—कृतः तदन्तरगस्य भैमी-
हृदयमध्यवर्तिनः स्वस्यात्मनो हृदो व्यधस्ताडनं येन
सः खलु एवंविध इव । अत एव फलन्ती फलदा अनी-
तिर्यस्य । कामो नलश्च भैम्या हृदयवर्तिनी, कामश्च स्ववै-
रिणो नलस्य प्रहारं कुर्वन्भैमीहृदयं प्रहृतवान् । ततश्चा-
त्मानमेव प्रहृतवान्न तु नलम् । योद्धा ह्यात्मानं रक्षित्वा
परं प्रहरति, अनेन तु नलार्थं भैमीहृदयं प्रहृतम्, तेन
फलदनीतिना स्वयमेव मूर्च्छितम् । अथ मदनो मूर्च्छया
अधिकीभवंस्तामिततरां पीडयति स्मेति भावः । नलव्य-
धलक्षणा नीतिः फलदेति वा । अन्यवधार्थमन्यस्य प्रहार
इत्यनीतिः । 'मूर्च्छां मोहसमुच्छ्राययोः' । कृते तादर्थ्यं
विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् ॥ १९ ॥

विधुरमानि तथा यदि भानुमा-

न्कथमहो स तु तद्दृदयं तथा ।

अपि वियोगभरास्फुटनस्फुटी-

कृतदृपत्त्वमजिज्वलदंशुभिः ॥ २० ॥

शङ्कामाह—

विधुरिति ॥ तथा भैम्या विधुश्चन्द्रो यदि भानुमा-
न्सूर्योऽस्मानि दाहकत्वाच्चन्द्र एव सूर्यत्वमारोपितं चेत्तर्हि

१ धराणिभृदद्भुवि धराणिभृद्भृत्वारोपणार्द्रपकमार्थम्
नले चानलत्वारोपेःश्लेषोत्थापि तत्र बाष्पमुपमेत्यनुमिता
साधकम्, जलमिति बाधकं चेति बाधकपक्षे व्यभिचारा
भावोक्तौविशेषोक्तः। अनुमितोऽपि व्यभिचचार यत्र ताप-
करइति विरोधश्च । २ वैदर्भ्या हृदयताडनेन ताडयि-
तुस्ताड नमसङ्गतमित्यसङ्गतिः । खल्विति पदद्योत्यो-
न्नेक्षा च । अनुमासस्तु शब्दालङ्कारः

स तु पुनः सूर्यः वियोगभारेण विरहवाहुल्येनापि यदस्फु-
टनमविदीर्णत्वं तेन स्फुटीकृतं दृपत्त्वं पापाणत्वं यस्य
येन वा एवंविधमतिकठिनमपि तस्या हृदयमंशुभिः
कुत्वा कथं तथा अनिर्वाच्यमाजिज्वलहृदाह । नखारोपि-
तेऽमित्वे अभितुल्योऽयमिति तस्य दाहसामर्थ्यं, पापाण-
दाहे त्वनिर्वाच्यम् । अत एव अहो आश्चर्यम् । मानिते-
ऽपि सूर्यत्वे विराहिणः सूर्यस्य च परस्परामित्रत्वात्कथं
दाहकत्वम् । अत एवाश्चर्यम् । यदि चन्द्रः सूर्यो
मानितो, न तु तात्त्विकस्तर्हि तापातिभरास्फुटनलक्षणेन
साम्येन प्रकटीकृतं सूर्यकान्तत्वं येनैवंविधं भैमीहृदयं करैः
कुत्वा कथं तथाऽजिज्वलत् ? चन्द्रस्य कुत्रापि दाहकत्व-
मदृष्टचरमश्रुतचरं च । सूर्यस्य तु प्रसिद्धम् । अतोऽयं
तात्त्विकः सूर्य एव । अन्यच्च सूर्यकान्तज्वलनं सूर्य एव
करोति, न त्वन्यः, अतस्तात्त्विकः सूर्य एव, न त्वारोपित
आरोपितत्वादाश्चर्यमित्यर्थः । विरहित्वाच्चन्द्रकिरणास्तया
न सोढा इति भावः ॥ २० ॥

द्वाभ्यां मृतिं सूचयति—

हृदये दत्तं सरोरुहया तथा

क्व सद्गस्तु वियोगनिमग्नया ।

प्रियधनुः परिरभ्य हृदा रतिः

किमनुमर्तुमशेत चितार्चिषि ॥ २१ ॥

हृदयेति ॥ विरहाग्निपीडितत्वान्निःसहया शैत्यार्थं
हृदये दत्तं सरोरुहं कमलं यया तथा भैम्या सद्गु तुल्या
क्व कस्मिन्देशे अस्तु अपि तु तजुस्याऽन्या कापि कुत्रापि
नास्ति । रतिर्भवेदित्याशङ्क्य दूषयति—रतिः प्रियधनुः
हृदा परिरभ्यालिङ्ग्य अनुमर्तुं मदनस्य पश्चान्मरणार्थं
चितार्चिषि चित्ताऽग्री किमशेत निद्रिता, अपि तु न ।
तस्माद्रतिः समाना न । धत्रियाणां देशान्तरे मृतानां
स्त्रियो धनुरालिङ्गयानुम्रियन्त इत्याचारः । विरहसंतप्त-
त्वाच्छीतलत्वोपचारः । विप्रयोगस्य वह्नित्वं व्यङ्ग्यं
चितार्चिपीत्यनेन । 'तदारतिः' इति पाठः समीचीनः ।
सद्गु, 'समानान्ययोश्चेति वक्तव्यम्' इति किन् । 'दृग्द-
शवतुपु ६ । ३ । १९' इति समाधेः ॥ २१ ॥

१ अत्र कल्पितस्य सूर्यस्य सूर्यत्वमेव द्रढयितुं तथो-
क्तेरपह्नयति । २ अत्र तस्या एव वस्तुगत्या रक्षित्वमनु-
मापितम् । यद् हृदि सरोरुहरूपं स्मरधनुर्निधाय तद्विरहं
मर्तुं शेत इति व्यज्यते । आक्षेपश्च वाच्योऽलङ्कारः ।
व्यतिरेकोऽप्येवम् ।

अनलभावमियं स्वनिवासिनो
न विरहस्य रहस्यमबुध्यत ।
प्रशमनाय विधाय तृणांन्यस-
ञ्ज्वलति तत्र यदुज्जितुमैहत ॥ २२ ॥

अनलेति ॥ इयं भैमी स्वनिवासिनः स्वीयस्य
विरहस्य रहस्यं तात्त्विकमनलभावमभिव्यं नाबुध्यत
नाजानात् । यद्यस्मात् तत्र विरहे ज्वलति दीप्यमाने सति
अस्तृणाणांस्तृणानीव कृत्वा प्रशमनाय विरहवह्निशान्त्य-
र्थमुज्जितुं त्यक्तुमैहत ऐच्छत् । विरहस्य वह्नित्वं चेज्जानात्
स्यात्तच्छान्त्यर्थं तृणक्षेपं न कुर्वीत् । अतो विरहस्य
वह्नित्वं नाजानादित्यर्थः । किं तु स्वीयविरहस्य अन-
लभावं नलस्य भावः प्राप्तिस्तदभावं नलप्राप्त्यभावलक्षणं
रहस्यं मूलकारणं नाज्ञासीत्, अपि तु जानाति स्मैव ।
नलविरहे मरणमेव ज्यायो नतु जीवनमित्यैच्छदिति
भावः । यतः स्वविरहस्य रहस्यं स्वेन ज्ञायते, तस्मा-
त्स्वीयान्प्राणान्प्रशमनायोज्ञेयं यमाय तृणतुल्यानकृत्वा
त्यक्तुमैच्छत् । एतच्च दुःसहत्वज्ञानेन विना न घटते ।
विरहस्याभिव्यक्त्यसहत्वं जातमिति भावः । 'शमनो यम-
राज्यमः' इत्यमरः ॥ २२ ॥

प्रकृतिरेतु गुणः स न योपितां
कथमिमां हृदयं मृदु नाम यत् ।
तदिपुभिः कुसुमैरपि दुन्वता
सुविवृतं विबुधेन मनोभुवा ॥ २३ ॥

प्रकृतिरिति ॥ नाम प्रसिद्धौ । योपितां हृदयमन्तः—
करणं मृदु कोमलमिति यत् प्रकृतिः स्त्रीणां स्वाभाविको
गुणः, इमां योपितं भैमी कथं कुतो नैतु न प्राप्नोतु, अपि
तु प्रातः । इमां प्रात इत्यस्मिन्नर्थे प्रमाणमाह—विबुधेन
देवेन, विदुषा च मनोभुवा कामेन कुसुमैरपि पुष्परू-
पैरपीपुभिर्वाणैर्हृदयं दुन्वता पीडयता सता तन्मृदुत्व-
लक्षणं प्रमेयं सुविवृतं सुतरां स्पष्टीकृतम् । यदि स गुणो
न स्यात्तर्हि पुष्पवाणिः पीडा न स्यात् । सा तु जाता

१ नाबुध्यतेति दृश्यितुं प्रशमनायेत्यादौति अनु-
मानम् । विरहस्य न नलभावो नलविषया रतिर्यत्र
तत् तादृशं रहस्यं नाबुध्यत किंतु । नलस्य भावस्तं
लक्षणया तदभिन्नमबुध्यत, अथैवं नलस्यान्तः सिद्धत्वे
किमिति ज्वालति केनाप्यन्येन स्पष्टा जाताऽस्मिति
प्रशमनायेत्याद्युक्तमिति काव्यलिङ्गम् ।

तस्मात्स गुणः समायात इति सुतरां मदनवाणिः पीडितेति
भावः । दुर्वोधं प्रमेयं विदुषा विव्रियते ॥ २३ ॥

निर्वेदानुभावं बहिरनिर्गममाह—
रिपुतरा भवनादविनिर्यतीं
विद्युरचिगृहजालविलैर्नुताम् ।
इतरथाऽऽत्मनिवारणशङ्कया
ज्वरयितुं विशवेशधराविशत् ॥ २४ ॥

रिपुतरेति ॥ विद्युरचिश्चन्द्रकान्तिः भवनाद्वाहद्वि-
निर्यतीं बहिरनिर्गच्छन्तीं तां भैमी ज्वरयितुं संतापयितुं
गृहजालविलैर्गृहवाक्छिन्नविशत् । किंभूता—यतो
रिपुतरा विरहित्वादातिवैरिणी तथा—विशवेशधरा विश-
रूपधारिणी । विशरूपधारित्वे हेतुमाह—इतरथान्यथा
आत्मनिवारणशङ्कया आत्मनिषेधभिया । वैरिण्या चन्द्र-
दीप्या वैरिणी भैमी बध्या, सा च तद्विर्या बहिर्न
निर्गच्छति । अतः पद्मदण्डसमाना चन्द्रदीपिस्तां हन्तुं
संतापशान्त्यर्थं शरीरस्थापितानां विसानां रूपेण जालम-
र्गेणान्तरेव प्रविष्टा । वैरिणो मुख्यमार्गेण प्रवेशामावा-
द्वाक्षरेव प्रविष्टा न तु स्वरूपेण । अन्तर्गतवैरिमारणा-
र्थमियमेव रीतिरन्येनाप्यनुधीयते अविनिर्यतीमिति इणः
शतारि रूपम् ॥ २४ ॥

हृदि विदुर्भुवोऽश्रुभृति स्फुटं
विनमदास्यतया प्रतिविम्बितम् ।
सुखदगोष्ठमरोपि मनोभुवा
तदुपमाकुसुमान्यखिलाः शराः ॥ २५ ॥

अतिरिक्तां भृशानतिमाह—
हृदिति ॥ मनोभुवा कामेन तदुपमाकुसुमानि सुख-
नयनोष्ठोपमायोग्यानि कुसुमानि कमलनीलोत्पलवन्धू-
कानि अखिलाः शराः पूर्वोक्तकुसुमरूपाः पद्मापि वाणा
अश्रुभृति अश्रुपूर्णे विदुर्भुवो भैम्या हृदि दुःखवशा-
द्दिनमदास्यतया नम्रमुखत्वेन प्रतिविम्बितं प्रतिफलितं
सुखदगोष्ठमेव अरोपि समारोपितं, स्फुटमुद्येते । प्रकटं

१ अत्र मृदुत्वं कुसुममात्रप्रहारेण व्यथितत्वमनुमाप्य-
तोत्यनुमानम् । शत्रुवृत्तान्तस्य प्रतीयमानत्वात् समासो-
क्तिश्चात्र विरैर्भिव्युत्प्लेक्षा । इतरथेत्यनेन रिपुत्वं साधित-
मिति अनुमानम् अनयोर्द्वाङ्मित्रत्वात्सङ्गश्च । २ तेषा-
मुपमेति तस्या अनुरूपाणीति तथाभूतानि यानि कुसुमा-
नीति शाकपाथिवादिस्वान्मध्यमपद्मलोपे यथोक्तं साधु ।

प्रतिविम्बितमिति वा । प्रतिविम्बितं भैमीमुखदण्डमेव
भैमीवधार्थं कामेन पञ्चापि वाणाः प्रायेण समारोपिता
इत्यर्थः । पांडावशादशु, नम्रमुखत्वं च तस्या जातामिति
भावः । मुखदण्डोष्ठम् शरा इति व्यस्तरूपकम् । प्राण्यङ्ग-
त्वादेकवद्भावः ॥ २५ ॥

विरहपाण्डुकपोलतले विधु-
व्यधितं भीमभुवः प्रतिविम्बितः ।

अनुपलक्ष्यसितांशुतया मुखं
निजसखं सुखमङ्कमृगार्पणात् ॥ २६ ॥

विरहेति ॥ विधुश्चन्द्रः भीमभुवो भैम्या विरहेण
पाण्डुनि कपोलतले प्रतिविम्बितः सच भैमीमुखमङ्कमृ-
गस्य कलङ्कमृगस्यार्पणादङ्के मुखमध्ये वा मृगस्वारोपणा-
त्सुखमनायासेन निजसखं स्वीयं मित्रं व्यधितं चकार ।
कथा—अनुपलक्ष्याः विवेकेन ज्ञातुमयोग्याः सिता
अंशवः किरणा यस्य चन्द्रस्य तस्य भावस्तत्ता तया ।
चन्द्रकपोलयोः पाण्डुत्वात्प्रतिविम्बितत्वापिः चन्द्रस्यानुप-
लब्धिः । कलङ्कस्य श्यामत्वादुपलब्धिः । ततश्च मृगाङ्ग-
लाभाद्गदनस्य निजमित्रत्वं युक्तमित्यर्थः । सवर्णे स्थितं
सवर्णं शङ्खलदुग्धादिवन्न लक्ष्यते । विरहात्पूर्वं मुखस्य
गीरवात्प्रतिविम्बितश्चन्द्रः पृथग्लक्ष्यते स्म, विरहे तु
पाण्डुनि मुखे सवर्णत्वाच्चन्द्रो न दृश्यते । अतो भैमीमुखं
चन्द्र एवेति सर्वस्यापि प्रतीतिरभूत् । पूर्वमतिचन्द्रं
मुखमासीत्, अधुना तु चन्द्रतुल्यं पाण्डुरं जातमिति
भावः । अन्येन चतुरेण किञ्चिदुच्छ्रं वस्तु दत्त्वा सख्यं
संपादनीयमित्युक्तिः । दृष्टो निर्दोषेऽपि स्वसंसर्गाणि
स्वदोषं संक्रमय्य साम्यं करोति । निजसखम्, 'राजाहः-
सखिम्यष्टन् ५।४।९१' इति टच् ॥ २६ ॥

विरहतापिनि चन्दनपांशुभि-

वपुषि सापितपाण्डममण्डना ।

विपधराभविषाभरणा दधे
रतिपार्तिं प्रति शंभुविभीषिकाम् ॥ २७ ॥

विरहेति ॥ सा भैमी रतिपार्तिं कामं प्रति शंभु-
संबन्धिर्ना विभीषिकां भयानकतां दधेऽङ्गीकृतवती ।

१ कुसुमानां मुखाद्यभेदमभिसन्धाय प्रतिविम्बि-
तत्वेन तद्वाणारोपणं साधितमिति अनुमानम् । २ अत्र
प्रतिविम्बितस्यानुपलक्षितत्वोक्त्या सामान्यमलङ्कारः ।
नच तद्गुण, स्वगुणं परिहाय परगुणाग्रहणात् । नचोपमा-
ऽपि, साधर्म्यानुक्तेः ।

किंभूता—विरहतापिनि विरहसंतप्ते वपुषि संतापेन
शुष्कत्वाच्चन्दनपांशुभिश्चन्दनरजोभिरपितं विरचितं पांडि-
मा पाण्डुरत्वमेव मण्डनमूलंकारो यस्याः सा । तथा—
देष्याच्छुष्कत्वाच्च विपधराभानि वासुक्यादिसर्पतुल्यानि
विषाभरणानि त्रिसालंकरणानि यस्याः सा । भस्मपा-
ण्डुरं सा (सर्पांलकरणं मदीयं वपुर्दृष्ट्वा शंभुभ्रान्त्या
भीतः कामो मां न पीडयिष्यतीति बुद्ध्वा चन्दनविषानि
धृतानीति भावः ॥ २७ ॥

विनिहितं परितापिनि चन्दनं
हृदि तया धृतबुद्बुदमावभौ ।

उपनमन्सुहृदं हृदयेशयं

विधुरिवाङ्गतोडुपरिग्रहः ॥ २८ ॥

विनिहितमिति ॥ परितापिनि विरहसंतप्ते हृदि
तया भैम्या विनिहितं निक्षिप्तं धृतं बुद्बुदं धृतचन्द्रकं
चन्दनं विधुरिव चन्द्र इवावभौ शुशुभे । किंभूतो
विधुः—हृदयेशयं हृदि विद्यमानं सुहृदं काममुपनम-
न्नुपागच्छन् । तथा—अङ्कगतः समीपमागतः उडवो
नक्षत्राण्येव परिग्रहो यस्य । अथ च—स्त्रीत्वादुत्सङ्ग-
वर्तिनक्षत्रसमूहः । घनस्य चन्दनस्य चन्द्रतुल्यत्वं, बुद्बु-
दानां च नक्षत्रतुल्यत्वम् । अन्योऽपि सपरिग्रहो मित्र-
मुपागच्छति । हृदयेशयम्, 'शयवासवासिष्यकालात्
६।३।१८' इति सप्तम्या अलुके ॥ २८ ॥

स्मरहुताशनदीपितया तया

वहु सुहुः सरसं सरसीरुहम् ।

श्रयितुमर्धपथे कृतमन्तरा

श्वसितनिर्मितमर्मरमुज्झितम् ॥ २९ ॥

स्मरेति ॥ स्मर एव हुताशनोऽभिस्तेन दीपितया
तया भैम्या बहूनेकं सरसमार्द्रं सरसीरुहं कमलं श्रयि-
तुमाश्रयितुं सुहृद्वारंवारमर्धमार्गं कृतं श्वसितेन निःश्वास-
वायुना निर्मितो मर्मरः शुष्कपण्यनिमित्तं यस्त्वैवंभूतं निरु-
पयोगित्वाद्दन्तरा मध्य एव निकटमनीत्स्र्वोऽज्झितं त्यक्तम् ।
संतापाधिक्यं सूचितम् । 'अथ मर्मरः । स्वनिते वल्लभ-
र्णानाम्' इत्यमरः । अर्धपथे 'अर्धं नपुंसकम् २।२।२४' इति
समासः । 'ऋक्पूर्वधूःपथामानक्षे ५।४।७४' इति समा-

१ विपधराभेत्युपमा विभीषिकामिवेति गम्योत्प्रे-
क्षा । २ विधुरिवेत्युत्प्रेक्षेति केचित्, उपमेत्यन्ये ।

सान्तः । 'अर्धपथम्' इति पाठे 'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे
२।३।५' इत्यनेनात्यसंयोगे द्वितीया ॥ २९ ॥

प्रियकरग्रहमेवमाप्स्यति
स्तनयुगं तव ताम्भ्यति किं न्विति ।
जगदतुर्निहितं हृदि नीरजे

द्वयथुकुडमलनेन पृथुस्तनीम् ॥ ३० ॥

प्रियोति ॥ हृदि निहिते स्थापिते नीरजे कर्तुणी द्वय-
थुना सन्तोपेन कुडमलने संकोचः, तेन कृत्वा पृथुस्तनी
भेर्मा प्रति इति जगदतुरिव । इति किम्—भैमि, तव
स्तनयुगं एवमस्मन्सुकुलकृतग्रहणरीत्या एवमनेन प्रका-
रेण मम यथा संकोचो जातस्तथा तदाकारेण वा प्रिय-
करग्रहं नल्पाणिसंवन्धं प्राप्स्यति, किं तु ताम्भ्यति ग्लायति ।
नुः प्रश्ने । ग्लानिर्न कार्प्येत्यर्थः । सन्तापवशात्क-
मलसङ्कोचैः ॥ ३० ॥

त्वदितरोऽपि हृदा न मया धृतः
पतिरितीव नलं हृदयेशयम् ।
स्मरहविर्भुजि बोधयति स्म सा
विरहपाण्डुतया निजशुद्धताम् ॥ ३१ ॥

त्वदिति ॥ सा हृदयेशयं नलं विरहेण वा पाण्डुता
तया स्मर एव हविर्भुजि वही निजशुद्धतां स्वीयपा-
तिव्रत्यमिति बोधयति स्मेव ज्ञापयति स्म । इति किम्—
हे प्रिय, मया त्वदितरस्त्वत्तोऽन्यः पतिः हृदापि मन-
सापि न धृतः, क तु हस्तादिनेति । भैम्यन्तः कामः,
पाण्डुता च विद्यत इति । अन्यापि सती वही स्वीय-
शुद्धतां पतिं बोधयति । 'गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थेद्यद्-
कर्माकर्मकाणामणि कर्ता स णी १ । ४ । ५२' इत्य-
नेन बुद्धयर्थत्वादाणि कर्तुणो कर्मत्वम् ॥ ३१ ॥

विरहतप्ततदङ्गनिवेशिता
कमलिनी निर्मिपद्दलमुष्टिभिः ।
किम्पनेतुमचेष्टत किं परा-
भवितुमैहत तद्वथुं पृथुम् ॥ ३२ ॥

विरहेति ॥ विरहेण तप्त तदङ्गे भैम्यङ्गे निवेशिता
निक्षिप्ता कमलिनी निर्मिपन्ति संकुचन्ति दलानि पणा-

१ अत्र यमकं शब्दालङ्कारः । २ प्रयितुमित्युक्तधर्मा-
सम्बन्धेऽपि तथोक्तेरविशयोक्तिः । ३ किंन्वित्युपेक्षा ।
४ अत्रापि उपेक्षा ।

न्वेव मुष्टयुक्तीः कृत्वा पृथुं महान्तं तद्वथुं भेमीधता-
पमपनेतुं दूरीकर्तुमुचेष्टत किम् उद्योगं चक्रे, वा परामर्शितुं
मोहयितुमैहत ऐच्छत् किम् ? अन्यदापि दुःखदं मुष्टि-
भिरपनीयते । सन्तापवशात्कमलिनी संकुचितेति
भावः ॥ ३२ ॥

इयमनङ्गशरावलिपन्नग-

क्षतविसारिवियोगविपावशा ।

शशिकलेव खरांशुकरादिता

करुणनीरनिधौ निदधौ न कम ॥ ३३ ॥

विवशतामाह—

इयमिति ॥ इयं भेमी खरांशोः सूर्यस्य करैरदिता
पीडिता शशिकलेव करुणसमुद्रे कं न निदधी चिक्षेप,
अपि तु सर्वानपि । किंभूता—अनङ्गशरावलिलक्षणाः
पन्नगस्तीः क्षतं दंशनं तेन विसारि प्रवरणशीलं वियोग
एव सन्तापकारित्वाद्विषं, तेन अवशा विह्वला । एवं-
विषां दृष्ट्वा सर्वेऽपि शुशुभुः । अन्योऽपि सर्पदष्टो विप-
विह्वलः संश्लोकं करुणायां क्षिपति । अथ च सर्पदष्ट एव
विपन्निरासायं जलाशये क्षिप्यते, तथा त्वन्य एव निक्षिप्त
इत्याश्चर्यम् कलाशब्देन भैम्या अतिनुतत्वं सूचितम् ।
पन्नगक्षता चासी विसारिवियोगविपावशा चेति वा ॥ ३३ ॥

ज्वलति मन्मथवेदनया निजे

हृदि तयाऽऽर्द्रमृणाललताऽर्पिता ।

स्वजयिनोस्त्रपया सविधस्थयो-

र्मलिनतामभजद्भुजयोर्भुजम् ॥ ३४ ॥

ज्वलतीति ॥ तया मन्मथवेदनया मदनजनित-
पीडया ज्वलति संतप्ते निजे हृदि अर्पिता निहिता आर्द्र-
मृणाललता सरसा मृणालवल्ली स्वजयिनोः कान्त्या
मृणालजययोः सविधस्थयोः हृदयसमीपस्थितयोर्भुजयो-
सकाशात्रपया लजया भूशममिततर्मा मलिनतामभजत् ।
सन्तापशान्त्यर्थं सरसा मृणाललता हृदये स्थापिता तदङ्ग-
सङ्गवशान्मलाना जाता । मृणालजत्रहृदयस्थितमृणालसमी-
पस्थयोर्भेमीभुजयोर्लजया श्यामत्वं जनितमिति प्रतीयमा-
नोत्प्रेक्षा । अन्योऽपि स्वजयिना सर्वैकत्र स्थितौ सत्यां

१ अत्राप्युत्प्रेक्षा । २ अत्र शरावलेः पन्नगानां चाभे-
दारोपणाद्रूपकम् । कलेवेत्युपमा ।

तन्मुखं पश्यन्मलिनो भवति । भुजयोः सविषययोरिति सतिसप्तमी वा । अर्थात्ताभ्यामेव त्रयी ॥ ३४ ॥

पिकरुतिश्रुतिकम्पिनि शैवलं

हृदि तथा निहितं विचलद्रभौ ।

सतततद्गतहृच्छयकेतुना

हतमिव स्वतनूघनघर्षिणा ॥ ३५ ॥

पिकरुतीति ॥ पिकरुतिश्रुत्या विरहित्वात्कोकिलाला-
पश्रवणेनोक्तम्पिनि हृदि तथा संतापनिवृत्त्यर्थं निहितं
निक्षिप्तं हृदयस्य सकम्पत्वाद् विचलद्विशेषेण कम्पमानं
शैवलं सतततद्गतो निरन्तरभैमीगतो, हृद्रतो वा हृच्छयः
कामस्तस्य केतुना ध्वजेन हतमिव वभौ शुशुभे । किंभू-
तेन केतुना—त्वतनू स्वशरीरं घनं निविडं घर्षतीत्येवं-
शीलेन । मत्स्यो हि शैवले घर्षणं करोतीति जातिः ।
घर्षणस्य घनत्वं कम्पवाहुल्यसूचनार्थम् । निक्षिप्तेऽपि
शैवले कोकिलालापस्तां दुनोति स्मेति भावः । हृच्छय
इत्यत्र 'शयवास-' इति विकल्पितत्वाच्छक्रे ॥ ३५ ॥

न खलु मोहवशेन तदाननं

नलमनः शशिकान्तमवोधि तत् ।

इतरथा शशिनोऽभ्युदये ततः

कथमसुखवदस्त्रुमयं पयः ॥ ३६ ॥ ✓

वाष्पातिरेकमाह—

नेति ॥ नलमनो नलान्तःकरणं कर्तुं तत् सुन्दरम् ।
अथवा यत्सर्वदोन्मादवशेन पश्यति, तत्तदाननं भैमी-
मुखं कर्म उन्मादवशाच्छशिवत्कान्तं रमणीयं चन्द्रकान्त-
मणिविशेषरूपं न खलु नैवावोधि । अमुदिति काकुः ।
किंतु सम्यगेवावोधीत्यर्थः । किंतु तत्त्वत एव चन्द्रका-
न्तत्वं तस्य तेन ज्ञातमित्यर्थः । इतरथा पूर्ववदधुनापि
भ्रान्तमेव चेत्तस्य चन्द्रकान्तत्वं तत्तर्हि शशिनोऽभ्युदये
सति ततो मुखादलुमयं वाष्परूपं पय उदकं कथमसुख-
वत्स्रवति स्म । चन्द्रोदये चन्द्रकान्तादुदकं स्रवति
नान्यस्मात् । चन्द्रोदये मुखाजलं स्रवति तर्हि तार्विक-
मेव चन्द्रकान्तत्वं, नतु भ्रान्तमित्यर्थः । चन्द्रवत्कान्त-
मिति पक्षे वैरिणा चन्द्रेण सह स्पर्धमानत्वात्तदुदये दुःख-
वशात्ततोऽलु कथं निःसृतं, वैरिण उदयेऽन्यस्यापि

१ अत्र मृणालापेक्षया भुजयोरधिक्वयोक्तैर्व्यतिरेकः ।
शान्त्यर्थमाश्रितस्य स्वयं ग्लपितत्वेमिति विपन्नम् । २
हतमिधेत्युल्लेखा ।

दुःखादलु निर्गच्छति न त्वन्यस्य, तस्मात् चन्द्रस्प-
र्धाति तत्त्वं ज्ञातम् । चन्द्रवत्कान्तः, चन्द्रः कान्तो
यस्येति चोक्तौ चन्द्रमित्रत्वप्रतीतिः, ततश्च मित्रोदये
आनन्दादलु निर्गच्छति वा । चन्द्रोऽपि तां भृशमपी-
डयदित्यर्थः । असुखवत्, 'गिन्ध्रिद्रुलुभ्यः कर्तारि
चङ् ३।१।४८' ॥ ३६ ॥

रतिपतेर्विजयास्त्रमिपुर्यथा

जयति भीमसुताऽपि तथैव सा ।

स्वविशिखानिव पञ्चतया ततो

नियतमेहत योजयितुं संताम् ॥ ३७ ॥

रतीति ॥ रतिपतेः कामस्य इपुर्यथा विजयास्त्रं
विजयसंबन्धि विजयसाधनमस्त्रं जयति तथैव कामदेव-
वाणवदेव सा भीमसुतापि विजयसाधनमस्त्रं सर्वोत्कर्षेण
वर्तते । कुतो ज्ञातमित्यत आह—तत् एव हेतोः स
कामः पञ्चतया पञ्चत्वसंख्यया स्वविशिखानिव स्ववाणा-
निव तां भैमीं नियतं नियमेन पञ्चतया योजयितुमेहत ।
पञ्चतया योजनं युक्तमिति छलना । अत्र समुपेतोक्ता ।
'पञ्चता पञ्चभावः स्यात्पञ्चता मरणेऽपि च' इति
विश्वः ॥ ३७ ॥

शशिमयं दहनास्त्रमुदित्वरं

मनसिजस्य विमृश्य वियोगिनी ।

झटिति वारुणमश्रुमिपादसौ

तदुचितं प्रतिशस्त्रमुपाददे ॥ ३८ ॥

शशिमयमिति ॥ वियोगिनी विरहव्यथिता असौ
भैमी मनसिजस्य कामस्य शशिमयं चन्द्रलक्षणं दहनास्त्र-
माग्नेयास्त्रमुदित्वरमुद्रमनशीलं विमृश्य विचार्य झटिति
शीघ्रमश्रुमिपाद्वाष्पव्याजात्तदुचितमाग्नेयास्त्रविघातसमर्थं—
वारुणं वरुणदेवतं प्रतिशस्त्रं आग्नेयास्त्रशत्रुभूतमस्त्रमुपाद-
देऽङ्गीचकार । चन्द्रोदयेऽस्रवत्वाद्भृशमरोदीदित्यर्थः ।
वारुणम्, 'सास्य देवता ४।२।२४' इत्यण् ॥ ३८ ॥

१ नलमनःकर्तृकस्य तदाननाभिन्नशशिकान्तोपलत्व-
कर्मकवोधस्य सत्यत्वसाधनायेतरथेत्याद्युक्तमित्यनुमा-
नम् । २ अत्र यथातथापदयोर्व्योपमा । विशिखानिवेत्यु-
ल्लेखा । न चेयमप्युपमा, एहेती त पदस्योद्देश्याया एवो-
पस्कारकत्वात् । ३ मनसिजस्य शशी न दहनास्त्रम् ।
अथापि तथोक्तं रूपकम् । अश्रुमिपादित्यपहनुतिः ।

अतनुना नवमम्बुदमाम्बुदं
सुतनुरस्त्रमुदस्तमवेक्ष्य सा ।
उचितमायतनिःश्वसितच्छला-
च्छसनशस्त्रममुच्चदमुं प्रति ॥ ३९ ॥

अतनुनेति ॥ सा सुतनुविरहवशाच्च भैमी नवमम्बुदं
मेवमेव आम्बुदं वारुणमन्त्रम् । अतनुना स्मरणेन ।
उदस्तं स्वं प्रति क्षिप्तमवेक्ष्य दृष्ट्वा आयतस्य दीर्घस्य निःश्वसि-
तस्य छलान्मिमाद्युचितमम्बुदोन्ननिवारणसमर्थं श्वसनशस्त्रं
वायव्यान्त्रममुं कामं प्रति उद्दिश्यामुश्चत् । सुतनुत्वात्स्वस्य,
अतनुत्वाद्द्विरिणः किमपि कर्तुमशक्यत्वात्प्रावृट्कालं
नवमेघदशनमात्रेण दीर्घनिःश्वसं तत्याजेति भावः ।
योधानां जातिः वैयंन्नवातार्थं प्रत्यन्नं क्षिपतीति ॥ ३९ ॥

रतिपतिप्रहितानिलहेतितां
प्रतियती सुदती मलयानिले ।

तदुरुतापभयात्तमृणालिका-
मयमियं भुजगास्त्रमिवादित ॥ ४० ॥

रतीति ॥ सुदती शोभनदन्ता इयं भैमी मलया-
निले दक्षिणपवने रतिपतिना कामेन प्रहितानिलहे-
तितां प्रेषितवायव्यान्त्रतां प्रतियती प्रतिजानती अयं
मलयानिले न भवति, किंतु मां प्रति कामेन क्षिप्तं
वायव्यान्त्रमिति जानती तदुरुतापभयान्मदनजानित-
बहुसंतापभयेन तापशान्त्यर्थमेवात्ताऽङ्गीकृता या मृणा-
लिका तन्मयं तद्रूपं भुजगास्त्रमिव पन्नगास्त्रमिवा-
ददे त्वोचकार । वसन्ते मलयानिले वाति रति
संतापवाहुल्यात्तच्छान्त्यर्थमङ्गेषु मृणालानि निहिता-
नीति भावः । पन्नगास्त्रमिवात्तत्त्वनाशनत्वाच्च मृणा-
लिकानां पन्नगास्त्रत्वम् ॥ ४० ॥

न्यथितं तद्दृदि शल्यमिव द्वयं
पिरहितां च तथापि च जीवितम् ।

किमथ तत्र निहत्य निखातवा-
त्रतिपतिः स्तनविल्वयुगेन तत् ॥ ४१ ॥

१ अम्बुदं आम्बुदोन्नारोपाद्रूपकम् । अम्बुदस्याम्बुदस-
न्धन्वित्वायोपेऽपि तयोक्तेरतिशयोक्तिः । छलादित्यप-
ह्नुतिः । २ भुजगास्त्रमिवेत्युल्लेखा । मृणालिकामयमिति
रूपकमित्येके, अतिशयोक्तिरिति केचित्, अपह्नुति-
रिति परे ।

न्यथितेति ॥ रतिपतिः कामस्तद्दृदि भैमीहृदये
द्वयं शल्यमिव शंकुद्वयमिव न्यथितं निक्षिप्तवान् ।
किं द्वयम्—विरहितां वियोगित्वं, तथापि वियोगित्वे
सेल्यव यजीवनम् । विरहितां च जीवितं चेति वा ।
चावच्योन्यसमुच्चये । अथ हृदयोपरि शल्यद्वयस्या-
पनानन्तरं तच्छल्यद्वयं स्तनलक्षणं विल्वयुगेन विल्व-
फलद्वयेन कृत्वा निहत्य नितरां हत्वा तद्द्वये निखा-
तवान् । शैथिल्यनिरासाय दृढं रोपयामास किमिति
वितर्कः । विरहवशात्स्वल्पकालमपि जीवनं दुःखदं
जातमिति भावः । अत्रोत्तरत्र च ग्लानेरनुभावः
स्फुटो ज्ञेयः ॥ ४१ ॥

अतिशरव्ययता मदनेन तां
निखिलपुष्पमयशरव्ययात् ।

स्फुटमकारि फलान्यपि मुञ्चता
तदुरसि स्तनतालयुगार्पणम् ॥ ४२ ॥

अतीति ॥ मदनेन तदुरसि भैमीहृदये स्तनल-
क्षणतालफलयुगार्पणमकारि, स्फुटमुल्लेखे । किन्तुतेन
तां भैमीमतिशरव्ययता अतिवेद्यं कुर्वता । तथा—
पुनः वेद्यकरणदेव निखिलाः पुष्पमयाः स्वशरा-
स्त्रेषां व्ययान्नाशात्फलान्यपि तां प्रति मुञ्चता । वृक्षा-
णामन्येषां कुसुमाभावे फलवत्त्वाभावात्तालस्य तु सुमा-
भावेऽपि फलवत्त्वात्तालफलद्वयस्यैव साम्यादङ्गीकृतते-
त्यर्थः । अन्योऽपि धानुष्को चाणव्यये पापाणादिना
वैरिणं हन्ति । अतिशरव्यं करोतीत्यर्थे 'तत्करोति तदा-
च्छ्रे' इति ष्यन्ताच्छता । 'संनिपातलक्षणो विधिरानि-
मित्तं तद्विधातस्य' इति न यलोपः ॥ ४२ ॥

अथ मुहुर्वहुनिन्दितचन्द्रया
स्तुतविधुंतुदया च तथा मुहुः ।

१ शल्यमिवेत्युपमा । किमयेत्युल्लेखा । स्तनयो-
र्विल्वयुगत्वेन रूपणाद्रूपकम् । २ अत्राहुः । 'शरुः कोपे
शरे वज्रे' इति हैमोकेः । शरशब्दोऽपि शरवाचकः,
ततः 'उगवादिभ्यो यत् । ५।१२' इति यति शरव्यम् ।
ततः तत्करोतीति णिचि 'यस्य हलः । ५।४। ४९'
इति यलोपे प्राप्ते सन्निपातपरिभाषाऽश्रयणं स्यात्,
किंतु यदि शरान् व्ययति संवृणोति, आत्मनि धारय-
तीति 'आतः । ३।४।११०' इति के सम्प्रसारणं यादे-
शश्र्वत्येवं साधने न तदाश्रयणकेश इति । ३ अत्र स्तनयो-
स्तालयुगत्वेन रूपणाद्रूपकम् । स्फुटमित्युल्लेखा च ।

पतितया स्मरतापमये गदे
निजगदेऽश्रुविमिश्रमुखी सखी ॥ ४३ ॥

अथेति ॥ अथ तथा सखी निजगदे वक्ष्यमाण-
मुक्ता । किंभूतया—स्मरतापमये कामजनितसंताप-
ज्वरे पतितया निमग्नया । अत एव—मुहुर्वहुवारं नितरां
वक्ष्यमाणप्रकारेण निन्दितः काममित्रं जह्रो यथा ।
तथा—मुहुः स्तुतो विधुस्तुतो राहुर्यथा । किंभूता
सखी—संतापविलोकनादेवाश्रुविमिश्रं वाष्पविमिश्रं मुखं
यस्याः सा । अन्योऽपि रोगग्रस्तोऽसाधुं स्तौति साधुं
च निन्दति । विधुस्तुद इति 'विध्वस्पोस्तुदः ३।२ ३५'
इति खशि सुम् ॥ ४३ ॥

नरसुराब्जभुवामिव यावता
भवति यस्य युगं तदनेहसा ।
विरहिणामपि तद्रतवद्युव-
क्षणमितं न कथं गणितागमे ॥ ४४ ॥

त्रिभिः श्लोकैर्विरहस्य दुःसहत्वमाह—

नरेति ॥ तदिति संवन्धाद्यादिति लभ्यते । यावता
परिमाणेन यदनेहसा येषां नरसुराब्जभुवामनेहाः काल-
स्तेन । यद्वा, येनानेहसा कालेन नरसुराब्जभुवां मनु-
ष्याणां देवानामब्जभुवो ब्रह्मणस्तेषां मध्ये यस्य नरस्य
देवस्य ब्रह्मणो वा यद्युगं भवति तन्नरसुराब्जभुवां युग-
मिव विरहिणामपि वियोगिणीपुंससंबन्धि युगं गणितागमे
ज्योतिःशास्त्रे रतवन्तः सुरतयुक्ता युवानः स्त्रीपुंसाः, तत्सं-
बन्धिना निमेषचतुर्थांशलक्षणेन क्षणेन मितं गणितं सत्
कथमिति न भवति नास्ति, अपितु तदापि ज्यो-
तिःशास्त्रे गणकै रतवद्युवक्षणेन संगमनीयम् । तत्तु न
कृतम् । अनुचितमेतदित्याक्षेपः, प्रश्नो वा । यद्वा—यावता
यदनेहसा यस्य युगं भवति तद्युगं रतयुक्तयोर्धूनोः
क्षणेन मितं गणितशास्त्रे विरहिणामपि कथं न भवति ।
केषामिव—नरसुराब्जभुवामिव । यथा पृथ्वधिक्रा
दिनानां त्रिंशती मनुष्याणां वर्षम्, तद्देवानामहोरात्रम्,
एवं देवानां द्वादशसाहस्री चतुर्युगम्, तावती रात्रिः
तदेवं चतुर्युगसहस्रं ब्रह्मदिनम्, तावत्येव रात्रिः ब्रह्मणः
पञ्चाशता वर्षैः परार्धम्, एवं परार्धद्वयं परमायुः ।
अनया रीत्या युगादिकल्पना मनुष्यादीनां ज्योतिःशास्त्रे
यथा गणिता तथा विरहिणां संयुक्तानां च गणित-

१ अत्रानुप्रासः ।

शास्त्रे युगगणना कथं न कृता । संयुक्तानां क्षणोऽपि
वियुक्तानामतिक्रमणीयत्वाद्युगतत्वात् जायत इत्यर्थ इति
यथाबुद्धि योजनीयः श्लोकः । युगगणनायां नरकालस्य
सुरत्यत्वादभ्यहितत्वेन नरशब्दस्य पूर्वनिपातः । एवं
ब्रह्मण इत्यपेक्षया सुराणां कालस्य । विरहिणां, रतवद्युव,
इति च 'पुमान्त्रिया १।२।६७' इत्येकशेषः ॥ ४४ ॥

जनुरधत्त सती स्मरतापिता
हिमवतो न तु तन्महिमादृता ।
ज्वलति भालतले लिखितः सती-
विरह एव हरस्य न लोचनम् ॥ ४५ ॥

जनुरिति ॥ सती दाक्षायणी स्मरतापिता सती
हिमवतः सकाशाज्जनुर्जन्म अधत्ताङ्गीचकार । तस्य
हिमाचलस्य महिम्नि देवस्वरूपोऽयमिति महत्त्वे आदृता
आदरयुक्ता न तु नैव जन्म धत्ते । हिमाकरत्वात्कामता-
पशान्त्यर्थं जन्माङ्गीकृतवती न तु देवत्वात् । किंच
हरस्य भालतले ललाटे ब्रह्मणा लिखितः सतीविरह
एव ज्वलति, न तु लोचनं तृतीयं नेत्रम् । भविष्यद्विषया
दैवी लिपिललाटे लिख्यते । ज्वलतीत्यसह्यत्वं सूचितम् ।
यौ जगतो मातापितरौ तयोरपि विरहेणेदृश्यवस्था,
मादृशी कथं जाता भविष्यतीति भावः । 'जनुर्जननज-
न्मानि' इत्यमरः । हिमवतः, नित्ययोगे निन्दायां वा
सतुर् ॥ ४५ ॥

दहनजा न पृथुर्दवथुव्यथा
विरहजैव पृथुर्यदि नैदृशम् ।
दहनमाशु विशन्ति कथं स्त्रियः
प्रियमपासुमुपासितुमुद्गराः ॥ ४६ ॥

दहनजेति ॥ दहनजाभिजाता दवथुव्यथा दाहपीडा
न पृथुर्गुर्वा किंतु विरहजैव दाहव्यथा पृथुः । असह्ये-
त्यर्थः । अत्रार्थेऽन्यथानुपपत्तिं वा प्रमाणयति—यदीदृशं
न स्याद्विपरीतमेव चेत्स्यात्, तर्हि अपगता असवः
प्राणा यस्य तं मृतं प्रियमुपासितुं सेवितुमुद्गरा उत्सुकाः
सोऽह्लासाः स्त्रिय आशु क्षयिति कालविलम्बमकृत्वैव दह-

१ अतिशयोक्तिः । २ स्मरतापितेवेत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते ।
तथा च जनुर्होतेरपह्नवनादपह्नुरितिः प्राणिता । सती-
विरहस्यैव च ज्वलनत्वसमर्थनाय लोचनस्य ज्वल-
नात्मताऽपह्नुवनामित्यपि अपह्नुरितिः ।

नमसि कथं प्रविशन्ति । तस्माद्द्विरेपि सकाशाद्विरहपी-
डैव पृथुरिति । 'तथा' इति युक्तः पाठः ॥ ४६ ॥

हृदि लुठन्ति कला नितराममू-
विरहिणीवधपङ्ककलीङ्कता ।

कुमुदसख्यकृतस्तु वहिष्कृताः

सखि विलोकय दुर्विनयं विधोः ॥ ४७ ॥

हृदीति ॥ हे सखि ! एतादृशं विधोश्चन्द्रस्य दुर्वि-
नयमविनीतत्वं विलोकय । कीदृशं तदाह—नितरां
विरहिणीवध एव पङ्कः पातकं तेन कलिङ्कता मलिनता
अमूर्हयमानाः कला हृदि लुठन्ति क्रीडन्ति । तु
पुनर्विशेषे वा । कुमुदसख्यकृतः कुमुदमैत्रीकारिण्यः
कला वहिःकृताः दूरत एव धृताः । याः कलाः कुमुद-
विकासकारिण्यः परोपकारशोलास्ता वहिःकृताः । पात-
किन्यः परापकारपरास्ता एव हृदि क्रीडन्ति । यस्तु
विनीतो भवति स तूपकारिणं हृदये धारयति, पापिनं
वहिरैव स्थापयति । पापी तु विपरीतं करोति । 'अस्त्री
पङ्कं पुमान्पाप्मा' इत्यमरः ॥ ४७ ॥

अयि विधुं परिपृच्छ गुरोः कृतः

स्फुटमशिक्ष्यत दाहवदान्यता ।

ग्लपितशंभुगलाद्गुरोरात्त्वया

किमु दधौ जड वा वडवानलात् ॥ ४८ ॥

अयीति ॥ अयि सखि, त्वं विधुम् इति स्फुटं स्पष्टं
परिपृच्छ । इति किमु हे चन्द्र, त्वया कृतः कस्माद् गुरो-
र्दाहवदान्यता दाहदातृत्वमशिक्ष्यत अभ्यस्ता । हे जड,
अनुचिताभ्यासकारिन्दुर्मते। ग्लपितो दग्धः शीतलः शंभु-
गलो येन तस्माद्गुरोराद्विपात्किमशिक्ष्यत । तन्मस्तके
स्थित्वा इदमभ्यस्तम् । वाथवा उदधौ स्थिताद्वडवानला-
द्वडवाग्नेर्वा । ईश्वरसंनिधानवशात्समुद्रसंनिधानवशाच्च ग-
रलवडवाग्निभ्यामभ्यस्तमिति संभाव्यते । विपस्य समु-
द्रोत्पन्नत्वाच्चन्द्रस्यापि तत एवोत्पन्नत्वाद्वडवाग्नेश्च तत्रैव
स्थितत्वात्संभाव्यत इति वा । चन्द्रस्ताभ्यामप्यधिकं

१ असावपि अपह्नुतिरेव । सत्यस्य सत्यत्वेऽपि
तदसत्यत्वभ्रमापह्नवानाय तत्सदृशनिराकरणमिति दहन-
जैवेत्यत्रापह्नुतिरलङ्कारः । कथामित्यादावनुमानम् ।
२ अत्रापि कलानां वास्तविकत्वमपह्नुत्यावास्तवि-
कत्वमेव साधितमित्यपह्नुतिः ।

पीडयतीत्यर्थः । जडस्य संतापकारित्वमन्यसंयोगाद्भव-
द्विपमसिं वा कल्पयतीति युक्तिमूलो वितर्कः । गुरोः,
'आख्यातोपयोगे १ । ४ । २९ इत्यपादानत्वम् ॥ ४८ ॥

अयमयोगिवधुवधपातकै-

भ्रमिमवाप्य दिवः खलु पात्यते ।

शितानिशादपदि स्फुटदुत्पत्-

त्कणगणाधिकतारकिताम्बरः ॥ ४९ ॥

अयमिति ॥ अयं चन्द्रः, अयोगिन्यो वियोगिन्यो
वधुः स्त्रियस्तासां वधस्तज्जन्तेः पातकैः कर्तृभिर्भ्रमिं भ्रम-
णमवाप्य प्राप्य दिवः स्वर्गादाकाशाच्च शितानिशा कृष्ण-
रात्रिस्तल्लक्षणयां हृदि शिलायां पात्यते, खलुत्पेक्षे ।
शिलापतनादेव स्फुटन्तो विदार्यमाणा उत्पतन्त उच्छ-
लन्तः कणगणा लेशसमूहास्तैरधिकमतिशयेन तारकितं
संजाततारकमम्बरं यस्मात् । शुक्लपक्षे परिपूर्णत्वाच्चन्द्रेण
विरहिण्यः पीडयन्ते, तारकाश्च परिभूयन्ते, कृष्णपक्षे
चन्द्रक्षयाद्विरहिणीनां तादृशी पीडा न भवति, तारकाश्च
स्पष्टतरां भवन्ति । भ्रमणं तस्य स्वतःसिद्धम् । यद्यपि
शिलायां पातितश्रुणीभूतोऽपि तथाऽपि भावं न त्यजतीति
उत्पेक्षे । अन्योऽपि पातकी पातकैर्भ्रमयित्वातिगौरशि-
लायां स्वर्गान्निपात्यते, कणाश्चोर्ध्वं गच्छन्ति । 'शितो
धवलमेचकौ' इत्यमरः । अवाप्येति प्यन्तस्य । तारकि-
तम्, 'तदस्य सजातं तारकादिभ्य इतच् ५ । २ । ३६'
इतीतच् ॥ ४९ ॥

त्वमभिधोहि विधुं सखि मद्रिरा

किमिदमीदृगधिक्रियते त्वया ।

न गणितं यदि जन्म पयोनिधौ

हरशिरःस्थितिभूरपि विस्मृता ॥ ५० ॥

त्वमिति ॥ हे सखि ! त्वं मद्रिरा भैमी त्वां पृच्छ-
तीति विधुमभिधोहि वद । हे चन्द्र ! विशिष्टकुलोत्प-
त्पन्नेन त्वया विरहिणीवधलक्षणमीदृङ् निन्द्यं कर्म
किमित्यधिक्रियतेऽङ्गीक्रियते ? एवं कर्म कर्तुं युक्तं न
भवतीत्यर्थः । परापकारकरणे कारणमाह—लक्ष्मीन्द्रो
र्जनकत्वादाते कुलीने पयोनिधौ रत्नाकरे जन्म यदि न

१ अत्र विकल्पलङ्कारः इति प्राञ्चः, सममिति
नव्याः । ३ अत्रानुमानम् । अनुमासश्च । २ शिवशिर इति
वाच्यम् । हरस्य दाहकत्वेन तत्सख्यादी विरुद्धत्वास-
म्भवात् ।

गणितं न विचारितं तर्हि हरशिरःस्थितिलक्षणं भूरपि
उत्तमसंसर्ग इत्यर्थः । सापि विस्मृता । काकुः ॥ यस्तु
कुलीनो भवति सत्संनिधौ च वर्तते स परापकारं न
करोति । त्वया कुलीनत्वं सत्संनिधित्वं चोभयमपि विस्मृ-
तम् । पापिना सह साक्षान्मया नोच्यत इति मद्रि-
रेत्यनेन सूचितम् ॥ ५० ॥

निपतताऽपि न मन्दरभूभृता

त्वमुदधौ शशलाञ्छनचूर्णितः ।

अपि मुनेर्जठराचिपि जर्णितां

वत्तं गतोऽसि न पीतपयोनिधेः ॥५१॥

निपततेति ॥ शशलाञ्छन अतीनन्दितकर्मश्चन्द्र !

उदधौ निपतता मन्दरसंज्ञकेन भूभृता पर्वतेनापि समुद्रे
स्थितस्त्वं न चूर्णितः । तथा पीतपयोनिधेर्मुनेरगत्यस्य
जठराचिष्युदरात्रावापि जीर्णतां नाशं वातापिवन्न गतोऽसि
वृत्त उभयत्रापि खेदः । जीर्णतामपीति वा अस्मद-
भाष्येन तद्ग्यमपि तव न जातम् । अतिदाहकत्वात्ता-
भ्यामपि परित्यक्तस्त्वम् ॥ ५१ ॥

किमसुभिर्गलीपितैर्जड मन्यसे

मथि निमज्जतु भीमसुतामनः ।

मम किल श्रुतिमाह तदर्थिका

नलमुखेन्दुपरां विबुधः स्मरः ॥ ५२ ॥

किमसुभिरिति ॥ हे जड मूर्ख ! त्वं किमिति मन्यसे
इति किम्—ग्लपितैः क्षतैर्गतीत्यर्थः । एवंविधैरसुभिः
प्राणैः कृत्वा भीमसुतामनो मथि निमज्जतु निलीयतामिति ।
'मनश्चन्द्रे निलीयते' इति श्रुतेः । प्राणेषु गतेषु भैमी-
मनो मथि निलीनं भविष्यतीति चित्ते मा कार्पीरि-
त्यर्थः । श्रुतिप्रमाणमित्यपि न मन्तव्यमित्याह—किल
यस्मान्मेधावी कामो मम संवन्धिर्ना तदार्थिकां चन्द्रे
मनोलयप्रतिपादिकां श्रुतिं नलमुखेन्दुपरां नैपधवदन-
चन्द्रपरामाह वदति । पण्डितेन कामेन सामा-
न्याऽपि श्रुतिर्विशिष्यविषयीकृता । अतिपीडायां कृताया-
मप्यहं त्वदधीना न भवाभि, किं तु नलाधीनैवेति तात्प-
र्यम् । मूर्खस्त्वापाततः श्रुतेरर्थं गृह्णाति । पूर्वापरानुसंधा-
नात्पाण्डितस्तु श्रुतेरर्थं ध्रूते ॥ ५२ ॥

मुखरय स्वयशोनवडिण्डिमं

जलनिधेः कुलमुज्ज्वलयाधुना ।

अपि गृहाण वधूवधपौरुषं

हरिणलाञ्छन मुञ्च कदर्थनाम् ॥५३॥

मुखरयेति ॥ त्वमधुनास्मिन्समये स्वयशःसंवन्धि
नवं नूतनं डिण्डिमनामकं वाद्यं मुखरयवाद्य । मादृशां
प्राणनाशनेन महाकीर्तिर्भविष्यतीति स्वपितुर्जलनिधेः
कुलं वंशमुज्ज्वलं कुरु । वधूवधपौरुषमपि गृहाण । जड-
निधेर्वंशजातस्यैवं युक्तं, न त्वन्यस्य । अथ च सुष्ठु
अयशःसम्बन्धि नवडिण्डिमं वाद्यं, जलनिधेः कुलं दह ।
एतत्सर्वं कुरु पौरुषम् । हरिणलाञ्छन शशकलङ्क, कद-
र्थनां पीडां मुञ्च मा कार्पीः । पीडाया असह्यत्वाज्जाटिति
मारयेत्यर्थः ॥ ५३ ॥

निशि शशिन्भज कैतवभानुता-

मसति भास्वति तापय पाप माम् ।

अहमहन्ववलो कयितास्मि ते

पुनरहर्पतिनिहुतदर्पताम् ॥ ५४ ॥

निशीति ॥ हे शशिन् ! निशि त्वं कैतवभानुतां कपट-
सूर्यतां भुजाङ्गीकुरु । हे पाप पापरूप ! भास्वति सूर्ये
असत्यविद्यमाने मां तापय ज्वालय । निशि, सूर्ये चावि-
द्यमाने इत्युभयत्रापि योजनीयम् । एतत्सुखेन कुरु ।
अहमहनि प्रभाते पुनस्ते तव अहर्पतिना सूर्येण निरा-
कृते दर्पां गर्वां यस्य तस्य भावस्तत्त्वमवलोकयितास्मि
द्रष्टास्मि । सूर्यसमक्षं त्वयोभयमपि कर्तुं न शक्यते ।
तेन यद्यत्तव करिष्यते तन्मयैव द्रक्ष्यत इति लौकिक्युक्तिः
तापय, चुरादौ 'आधृपाद्वा' इत्यत्र गणपाठे
पठितस्य 'तप दैन्ये' इत्यस्य । अवलोकयितास्मि,
उट् । अहर्पतिः, 'अहरादीनाम्' इति रेफः ॥ ५४ ॥

शशकलङ्क भयंकर मादृशां

ज्वलसि यन्निशि भूतपतिं श्रितः ।

तद्मृतस्य त्वेदंशभूतता-

द्भुतकरी परमूर्धविधूननी ॥ ५५ ॥

शशेति ॥ हे शशकलङ्क ! मादृशां विरहिणीनां मयं-
कर पीडाकर ! त्वं निशिभूतपतिं पृथिव्यादिभूतानां पति-

१ अत्रानुप्रासः । पयोनिधाधित्यादेः साभिप्रायत्वात्
परिकरश्च । २ निपततेत्यादेः साभिप्रायत्वात् परिकरः ।
अपिना विशेषोक्तिश्च । ३ रूपकमत्रालङ्कारः ।

१ अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । २ भत्राप्यनुप्रासः शब्दा-
लङ्कारः । परिकरश्च ।

माकाशं श्रित आश्रितवाच, श्रयितं कृतप्रारम्भो वा सन् यज्ज्वलसि दीप्यसे तत्तस्माद्मृतस्यामृतमयस्य तत्र ईदृ-
शमृतता इदृशो भूतस्तस्य भावो ज्वलनवजातता कान्ति-
मत्ता चाद्भुतकरी चमत्कारिणी । अत एव पुरेपां मूर्धवि-
धूननी शिरःकम्पनकारिणी । अमृतस्य शीतलस्य दाह-
कत्वं न दृष्टमित्याश्चर्यम् । सकलद्रव्यस्य परपीडकस्यामृत-
रूपत्वादिकमाश्चर्यकारीति च । ईदृशं माहशजनोद्वेजन-
लक्षणं प्रकारं भूतः प्राप्तस्तत्तेति वा । अथ च भूतपतिं
शिवमाश्रितो यज्ज्वलसि अमृतस्य तथेदृशभूतताश्चर्य-
कारिणी । भूतानामस्मदादीनां पतिः पालकस्तदा-
श्रितस्य स्वभावतः सुधारूपस्य च यत्पीडाकरणशीलत्वं
तदाश्चर्यकारि । युक्तं न भवतीत्यर्थः । अथ च भैरवरूपं
महादेवमाश्रित्य यज्ज्वलद्रूपो रात्री भवसि तदमृतस्य
जीवत एवेदृशपिशाचताश्चर्यकारिणी मृतस्यैवभूतत्वं दृष्टम्
भूतो हि मृतः सन् स्त्रीवालादीनां भयं करो भवति, यत्र
विद्यति तस्य मूर्धानमपि कम्पयति । अथवाऽमृतस्योद-
कस्य ज्वलनरूपताऽऽश्चर्यकारिणी । उदकस्य ज्वलनरूपत्वं
कुत्रापि न दृष्टमित्यर्थः । भयंकरः 'मेघर्षितभयेषु कुजः
३ । २ । ४३' इति खच्चि सुम् । श्रित इति श्रिजो
गत्यर्थत्वात् । 'गत्यर्थकर्मकश्चिपशीडस्याऽऽसवसजनरु-
हजीर्यतिभ्यश्च ३ । ४ । ७२' इति कर्तरि क्तः । यदा 'आदिक
र्मणि क्तः कर्तरि च ३ । ४ । ७१' इति आदिकर्मणि ।
अद्भुतकारी, 'कृजो हेतुताच्छील्यानुलोमेषु ३ । १ । २०'
इति टः ॥ ५५ ॥

श्रवणपूरतमालदलाङ्कुरं

शशिकुरङ्गमुखे सखि निक्षिप ।

किमपि तुन्दिलितः स्थगयत्यमुं

सपदि तेन तदुच्छ्वसिभि क्षणम् ॥५६॥

श्रवणोति ॥ हे सखि ! त्वं तव मम च श्रवणपूरं
चन्द्रमृगमुखे वाचार्थं निक्षिपापय । प्रयोजनमाह—तेना-
ङ्कुरेण तुन्दिलितो बृहत्कुक्षिः सन् स मृगो यद्यमुं चन्द्रं
किमपि स्वल्पमपि स्थगयत्याच्छादयति तत्तर्हि क्षणं
क्षणमात्रमुच्छ्वसिभि श्वासमोचनमपि कर्तुं समर्था स्याम् ।
अङ्कुरपुष्पेनानेन चन्द्रश्चेत्तरोधर्षितः स्यात्तर्हि तद्दर्शनाभा-
वात्क्षणं मम पीडाभाव इत्यर्थः । स्थगयति उच्छ्वसिभि

आशंसायां वर्तमाववत् । तुन्दशब्दादस्त्यर्थे तुन्दादित्वा-
दिलचि 'तत्करोति—'इति णिचि निघ्नो ॥ ५६ ॥

असमये मतिरुन्मिपाति ध्रुवं

करगतैव गता यदिदं कुहूः ।

पुनरुपैति निरुध्य निवास्यते

सखि मुखं न विधोः पुनरीक्ष्यते ॥५७॥

असमय इति ॥ ध्रुवं निश्चितं बुद्धिरसमयेऽप्रस्तावे
एवोन्मिपति स्फुरति । कुतः—यद्यस्मादियं कुहूरमा-
वास्या करगतैव हस्तप्राप्तिवातिसंनिहितैव गता यदि
तदैव निरुद्धा स्यात्, यदा चन्द्रो दृष्टो न भवेत्तदेयं
बुद्धिर्न जाता । पुनर्वदति—कुहूयादि पुनरुपैत्यागमि-
प्यति तर्हि निरुध्य निर्वन्धं कृत्वा त्वयात्र स्यात्तन्व्यमिति
सम्प्रार्थ्य निवास्यते । स्यापयिष्यते । पुनरुपैष्यतीति
काकुर्वा । सदाऽमावास्यास्थितौ चन्द्रावलोकनं कदापि
न स्यादित्यर्थः । करगता, गत्यर्थत्वात्कर्त्वारि क्तः ।
'द्वितीयाश्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः २ । १ ।
२४—' इति समासः । उपैति, वर्तमानसामोष्ये वर्त-
मानवत्प्रत्ययः ॥ ५७ ॥

अयि ममैप चकोरशिशुमुने-

त्रैजाति सिन्धुपिवस्य न शिष्यताम् ।

अशितुमिन्धिमधीतवतोऽस्य वा

शशिकराः पिवतः कति शीकराः ॥५८॥

अपीति ॥ चन्द्रादर्शने हेत्वन्तरसूचनार्थं चशब्दः ।
अयि हे सखि ! ममैप चकोरशिशुःसिन्धुपिवस्य समुद्रपा-
नकारिणो मुनेरगत्यस्य शिष्यतां न ब्रजति गमिष्यति
पृच्छ इति शेषः । वालत्वेऽभ्यासः सुकरः । तस्य
शिष्यत्वे तव किं फलमित्यतः आह—तच्छिष्यत्वेना-
न्धिमशितुं पातुमधीतवतः समुद्रपानसमर्थस्य चकोर-
शिशोः प्रिव्रतः पानं कुर्वतोऽस्य शशिकराः कति शीकरा
विन्दवो भाविष्यन्ति अपि तु स्वल्पा एव । यः समुद्रं
पातुमिच्छति तस्य चन्द्रकिरणपानमतिमुकरमित्यर्थः । एवं

१ अनुमासः शब्दालङ्कारः । अत्र शशिकुरङ्गयोर्भेदे
शशिकुरङ्गोति न वाच्यं, किंतु शशिशशस्येत्येव ।
तस्याप्यतप्यत्वेन तथोक्तिर्भ्रान्तमपह्नुति बोपजीवयती-
ति भ्रान्त्यपह्नुत्योः सङ्करः । २ अनुमासोऽत्र शब्दाल-
ङ्कारः । ३ अशितुं भोक्तुमित्यर्थः । 'अश भोजने' ततस्तुम्
प्रत्ययः । लक्षणया पुनः पातुमित्यर्थः ।

सति कदापि चन्द्रदर्शनं न स्यादिति भावः । कति
वेति सम्भावनार्थो वा वाशब्दः । वा श्रस्मादिति वा ।
सिन्धुपिवस्य, 'पाप्राधमाघेट्टशः शः ३।१।३३७' इत्य-
नेन शः ॥ ५८ ॥

कुरु करे गुरुमेकमयोधन

बुहिरतो मुकुरं च कुरुष्व मे ।

विशाति तत्र यदेव विधुस्तदा

सखि सुखादाहितं जहि तं द्रुतम् ॥ ५९ ॥

कुर्विति ॥ हे सखि! गुरुं भारवन्तमेकमयोधनं लोह-
मुद्रं करे कुरु स्थापय । इतो मद्गृहाद्दहिर्मे मुकुरं च
दर्पणं कुरुष्व स्थापय । किमर्थमित्यत आह—विधु-
स्तत्र मुकुरे यदेव प्रतिबिम्बरूपेण विशाति प्रविशाति तदेव
सुखादानायसेनैव तमहितं चन्द्रं वैरिणं द्रुतं शीघ्रं जहि
मारय । चूर्णोक्तिव्यर्थः । ततः पीडाशान्तिर्भविष्य-
तीति भावः । उन्मादोक्तिः । 'दर्पणे मुकुरादर्शौ' इत्य-
मरः । अयो हन्यतेऽनेनेत्ययोधनः 'करणेऽयोविद्रुमु
३।३।८२' इत्यप्रत्यये घनादेशः ॥ ५९ ॥

उदर एव धृतः किमुदन्वता

न विपमो वडवानलवद्विधुः ।

विपवद्वुज्झितमप्यमुना न स

स्मरहरः किमसुं बुभुजे विभुः ॥ ६० ॥

उदर इति ॥ उदन्वता विपमो दुःसहः । अथ च
विप्रेण मीयते समीक्रियत इति विपमः । विधुश्चन्द्रो
वडवानलवदुदर एव प्रागेव किं न धृतो वाक्षितः। एव कर्तुं
युक्तम् । परोपतापी वडवाभिलोकोपकारार्थमुदर एव
धृतस्तथायमीप किमिति न धृत इति व्यतिरेके दृष्टान्तः ।
अन्यच्च—अमुना समुद्रेण विपामिवोञ्झितं विपादिनाशे
विभुः समर्थः परोपकाराय प्रसिद्धः स स्मरहरो महा-
देवोऽसुं चन्द्रं किं न बुभुजे भुक्तवान् । विपं भुक्तवान्,
विपवत्तमपि किमिति न भुक्तवान् । तस्माद्विपमो न,
किन्तु ततोऽपि विपम इति। 'उदन्वानुदधी च१।२।१३०'

१ अत्र यद्ययं समुद्रं पीतवतोऽशिष्यत्वेऽप्येवं चको-
रश्चन्द्रिकायां बह्निमप्यश्नाति । तत्पुनर्यद्ययं तस्य शिष्य
एवाभविष्यत्तर्हि चन्द्रस्य कराः कति पेया अभविष्य-
न्तित्यर्थापत्तिरिति कुवलयानन्दादिकाराः । २ अनुप्रासोऽत्र
शब्दालङ्कारः ।

इति साधुः । बुभुजे, 'भुजोऽनवने ३।३।६६' इति
तई ॥ ६० ॥

असितमेकसुराशितमप्यभू-

न्न पुनरेप विधुर्विशदं विपम् ।

आपि निपीय सुरैर्जनितक्षयं

स्वयमुदेति पुनर्नवमार्णवम् ॥ ६१ ॥

असितेति ॥ सामुद्रं विपं द्विविधम्—कृष्णं श्वेतं
च । असितं कृष्णं कालकूटाख्यं विपं आर्णवं सामुद्रमेकेन
सुरेण महादेवेनाशितं भक्षितं पुनरपि नाभून्नो बभूव ।
एष चन्द्रः पुनर्विशदं श्वेतं सामुद्रं विपं सुरैर्देवैस्वादिभिः
प्रतिपदादितिथिषु निपीय निःशेषं पीत्वा जनितक्षयमपि
कृतनाशमपि पुनर्नवं नूतनं स्वयमुदेति समुत्पद्यते ।
क्षययुक्तमपि बहुभिर्बहुधैव भक्षितमपि श्वेतं विपं पुन-
रुत्पद्यते । एकदैव एकेनैव भक्षितं कृष्णं विपं पुनर्नोत्प-
न्नम् । तस्मात्पूर्वविपात्कालकूटादप्यस्याधिक्यं दृढमि-
त्यर्थः ॥ ६१ ॥

विरहिवर्गवधव्यसनाकुलं

कलय पापमशेषकलं विधुम् ।

सुरनिपीतसुधाकमपापकं

ग्रहविदो विपरीतकथाः कथम् ॥ ६२ ॥

विरहीति ॥ हे सखि! विरहिण्यश्च विरहिणश्च विरहि-
णस्तेषां वर्गस्य समूहस्य वध एव व्यसनं तस्मिन्नाकुलं
केनोपायेनैव ते वध्या इति चिन्ताकुलमशेषकलं परिपूर्णं
विधुं परापकारित्वात्पापं पापरूपं कलय जानीहि ।
व्यसनेन हेतुनाऽकुलं कुलरहितं पापं जानीहि । 'कुपु-
त्रेण कुलं नष्टम्' इति न्यायात् । तथा सुरैर्वह्निवादिभि-
र्निपीता सुधामृतं यस्य एवविधममावास्याचन्द्रं विराहि-
णामतापकारित्वादापापकं पुण्यवन्तं जानीहि । ग्रहविदो
ज्योतिर्विदः कथं कुतो विपरीता कथा भाषणं सिद्धान्तो
येषां पूर्णेन्दुं शुभग्रहं क्षीणं च पापग्रहं 'क्षीणेन्द्रकैभूपुत्राः
पापाः' इति न ज्ञायत इत्यर्थः । विपरीतं कथयन्तीति
वा । अथ च चतुःषष्टिकलावान्स विधुः परापकारी
पाप एव विद्यारहितः परोपकारी पुण्यवानित्युक्तिः ।

१ अत्र सन्देहोऽलङ्कारः । २ पीतस्य पुनस्तादवस्थ-
मिति विरोधः । कालकूटादपि विधुरूपं विपम्भयङ्कर-
मिति व्यतिरेकः । विधौ विपत्वारोपादपकं च ।

विरहीति, 'पुमान्त्रिया १।२।६७' इत्येकशेषः । निपी-
तसुधाकम्, 'शेषादिभाषा ५।४।१५४' इति कपि
'आपोऽन्वतरस्याम् ७।४।१५' इति विकल्पान्नस्त्वत्वा-
भावेः ॥ ६२ ॥

विरहिभिर्वहु मानमवापि यः

स बहुलः खलु पक्ष इहाजनि ।

तदमितिः सकलैरपि यत्र तै व्य-

रचि सां च तिथिः किममीकृता ॥ ६३ ॥

विरहिभिरिति ॥ खलुपक्षे । विरहिभिर्यः पक्षः

वहु अत्यन्तं मानं समानमवापि प्रापितः, तत्र चन्द्रक्ष-
यात्स पक्ष इह लोके बहुलः कृष्णपक्षोऽज्ञानि जातः ।
युक्तं चैतत् यः सपक्षो (वा) लोके बहुपूजां बहु-
मानं प्रमाणं च लभते स प्रवृद्धो बहुल एव भवति बहु-
लाति आदत्ते इति । इह बहुलपक्षे यस्यां तिथौ सकलैः
समस्तैरपि तैर्विरहिभित्सु बहुमानस्य धूमितिरपरिमि-
तता व्यरचि रचिता सा च सैव तिथिः अमा कृता
किम् । अमावास्या कृतेत्यर्थः । अमावास्यायां सर्वथा
चन्द्राभावादपरिमितो मानः कृतः तथा च मानपरि-
माणराहित्यादमा अन्वया जाता, ननु 'अमा सह वस
तोऽस्यां सूर्याचन्द्रमसौ' इति व्युत्पत्त्येत्यर्थः । विरहिणां
कृष्णपक्षः सुखदः, तत्राप्यतितराममावास्त्येत्यर्थः । बहुलः,
'आतोऽनुपसर्गे कः' । 'अमीकृता' इति पाठः क्लृप्त-
कल्पनयोपेक्ष्यैः ॥ ६३ ॥

स्वरिपुत्तीक्ष्णमुदर्शनविभ्रमा-

त्किमु विधुं ग्रसते स विधुतुदः ।

निपतितं वदने कथमन्यथा

वलिकरम्भनिभं निजमुञ्जाति ॥ ६४ ॥

स्वेति ॥ स प्रसिद्धो विधुतुदो राहुः स्वस्य रिपुर्वि-
ष्णुस्तस्य तीक्ष्णस्य सुदर्शनचक्रस्य वर्तुलत्वेन विभ्रमा-
द्भ्रान्तेर्विधुं ग्रसते किञ्चित् । उपेक्षा । अन्यथा चन्द्र-
बुद्धयैव चेत्वादेत तदा वदने निपतितं निजं स्वीयं
स्ववशं वा वृत्त्यर्थं पूजार्थं शुभ्रत्वात्करम्भनिभं दधिभक्त-
तुल्यं चन्द्रं कथमुञ्जाति त्यजेत् त्यजति तावत् । अतः
सुदर्शनेबुद्ध्या पूर्वं वदनानीयमानमपि च्छेदभिर्भवेति
ज्ञायते । राहोःपहारः करम्भो भवति ॥ ६४ ॥

वदनगर्भगतं न निजेच्छया

शशिनमुञ्जाति राहुरसंशयम् ।

अशित एव गलत्ययमत्ययं

सखि विना गलनालविलाध्वना ॥ ६५ ॥

वदनेति ॥ हे सखि ! राहुः वदनस्य गर्भे मध्ये
गतं शशिनमसंशयं निःसंदेहं निजेच्छया स्वाभिलाषमा-
त्रेण नोञ्जाति त्यजति । किंतु राहुणा अशित एव
भक्षित एवायं चन्द्रोऽत्ययं विना नाशं विना गलनाल-
विलाध्वना कष्टकंदलविवरमाणं गलति निःसरति ।
उदराग्रेरभावादमृतरूपत्वाद्दिनाशाभावेः ॥ ६५ ॥

ऋजुदृशः कथयन्ति पुराविदो

मधुभिर्दं खलु राहुशिरश्छिदम् ।

विरहिमूर्धभिर्दं निगदन्ति न

क नु शशी यदि तज्जठरानलः ॥ ६६ ॥

ऋजुदृश इति ॥ ऋजुदृशो यथादृष्टराहिणः पुरा-
विद् ऐतिहासिका मधुभिर्दं श्रीकृष्णं राहुशिरश्छिदं
कथयन्ति । किलेति श्रुतौ । विरहिमूर्धभिर्दं विद्योगिशिर-
श्छिदं न निगदन्ति । एतद्वक्तुं युक्तम् । परं तीक्ष्ण-
प्रज्ञत्वाभावादन्यथा वदन्ति । नु प्रश्ने, संशोधने वा ।
यदि तस्य राहोर्जठरानलो जठराग्निः स्यात्, तदा
शशी चन्द्रः क ? अपितु न कुतोऽपि । राहोः शिरश्छे-
देन भक्षितोऽपि चन्द्रो जठराग्निं विना गच्छति ।
राहुशिरश्छेदेन राहोर्जठराग्निरपि विच्छिन्नः, अय कथं
स विरहिजनमारकं शशिनं भक्षित्वाऽपि निःशेषयितुं
क्षमेत । ततस्तद्विच्छेदकत्वाच्छशिनो रक्षकत्वाच्च विष्णु-
रेव विरहिजनशिरश्छिदत् । न हि राहुणा विरहिणां
किमप्यपकार उपस्थाप्यते किंतु शशिनैव, इति राहु-
रहो भयङ्करः, अथ कदाचन विरहतापादितास्तं दृष्ट्वा
भृशं नार्दिताः स्थिरिति राहुशिरस्तेन च्छिन्नमिति ऋजु-
दृशां परं प्रतारणं, प्रत्युत तेन सर्वविदा विदित्वैवेदं
कृतमित्यसर्वैवविषयापीयानिति भावः । इदं सर्व-
मृजुपदवैशिष्ट्यमूलं द्योत्यम् ॥ ६६ ॥

स्मरसखौ रुचिभिः स्मरवैरिणा

मखंमृगस्य यथा दलितं शिरः ।

सपादि संदधतुर्भिषजौ दिवः

सखि तथा तमसोऽपि करोतु कः ॥ ६७ ॥

१ अत्र यमकमनुप्रासश्च । २ अत्र खल्विति पदद्योत्यो-
पेक्षा । ३ अत्र यमकं शब्दालङ्कारः । किम्पदद्योत्योपेक्षा च
दत्येक्षितस्य चार्थस्य निर्णयपर्यन्तमवस्थापनादनुमानं च ।

१ अत्राप्यनुमानम्, २ अत्रानुप्रासः ।

स्मरेति ॥ हे सखि, रुचिभिः स्मरसखी कामसदृशी
दिवो भिषजी स्ववैद्यौ दक्षौ स्मरवैरिणा शिवेन दलितं
खण्डितं मखमृगस्य शिरो यथा सपदि तत्क्षणमेव संद-
धतुर्धृत्यामासतुस्तथा तमसोऽपि राहोरपि कः करोतु ।
एतादृशः कोऽपि नास्ति । मदनारिणा यत्कार्यं कृतं,
तन्मदनमित्रेण मदनेन वा मोधीकर्तव्यम् । ततः स्मर-
मित्रत्वाद्भिषक्त्वाच्च कामारिणा छिन्नं मृगशिरस्ताभ्यां
कवन्धेन मेलितम् । तथा विरहिवैरिणा विष्णुना छिन्नं
राहुशिरः कः संघट्टयतु । विरहमित्रस्याभावादिति भावः ।
तात्कालिकसंधानं दृढं भवतीति सपदीत्युक्तम् । 'तमस्तु
राहुः स्वर्भावः' इत्यमरः ॥ ६७ ॥

नलविमस्तकितस्य रणे रिपो-

मिलति किं न कवन्धगलेन वा ।

मृतिभिया भृशमुत्पततस्तमो-

ग्रहशिरस्तदसृग्दृढबन्धनम् ॥ ६८ ॥

नलेति ॥ वायवा रणे मृतिभिया मरणाद्भयेन
दिवमाकाशमिततरामुत्पततः प्रत्युद्गच्छत आकाश एव
नलेन विमस्तकितस्य छिन्नमूर्ध्नो रिपोर्नलशत्रोः कवन्ध-
गलेन अपमूर्धकलेवरकण्ठेन सह तमोग्रहशिरः राहोः
शिरस्तस्य कवन्धगलस्यासृग् रक्तं तेन दृढं बन्धनं यस्य
एवंभूतं सत् किं न मिलति ? मेलने हि वदनमध्यगते
चन्द्रे राहुजठरामी जीर्णोऽतितरां पीडा न भविष्यतीति
भावः । आकाशे स्थितस्य राहुशिरसः कवन्धगलेन सह
सम्बन्धार्थं भृशमुत्पतत इत्युक्तम् । दृढबन्धनमिति क्रिया-
विशेषणं वा । 'मृतिभिया' इति पाठे नलधारणा-
भियेत्यर्थः ॥ ६८ ॥

सखि जरां परिपृच्छ तमःशिरः

समसो दधताऽपि कवन्धताम् ।

मगधराजवपुर्दलयुग्मव-

त्किमिति न व्यतिसीव्यति केतुना ६९ ॥

सखीति । हे सखि, त्वम् इति जरां राक्षसीं परि-
पृच्छ । अर्वा जरा कवन्धतामपमूर्धकलेवरत्वं दधता
केतुना समं सह तमःशिरोऽपि राहुशिरोऽपि मगधराजस्य
जरासंधस्य वपुः शरीरस्य दलयुग्मं खण्डयुग्मं तद्वक्त-

मिति कुतो हेतोर्न व्यतिसीव्यति संयोजयति । यथा मग-
धराजःसंहितस्तथा त्वया राहुरपि संधेय इति जरां प्रति
त्वया वक्तव्यम् । एकस्यैव दैत्यस्य शिरसो राहुत्वं कव-
न्धस्य केतुत्वं ॥ ६९ ॥

वद विधुंतुदमालि मदीरिते-

स्त्यजसि किं द्विजराजधिया रिपुम् ।

किमु दिवं पुनरेति यदीदृशः

पतित एष निपेव्य हि वारुणीम् ॥७०॥

वदेति ॥ हे आलि सखि, त्वं मदीरितेर्मद्वचनैः
विधुंतुदं राहुं वद—हे राहो, त्वं रिपुं चन्द्रं द्विजराज-
धिया ब्राह्मणबुद्ध्या त्यजसि किम् । 'ब्राह्मणो न हन्तव्यः'
इति श्रुतेः । द्वित्यडवित्यादेवत्संज्ञामात्रेण द्विजराजो
ननु ब्राह्मणत्वेनेत्यर्थः । ब्राह्मणत्वंऽन्यथाऽनुपपत्तिं
प्रमाणयति—यदि ईदृशः श्रोत्रियो ब्राह्मणः स्यात्, तर्ह्येव
वारुणीं मदितां वरुणदिशं च निपेव्य पीत्वा प्राप्य च
पतितो महापातकी अस्तं गतश्च सन् पुनर्दिवं स्वर्गमा-
काशं किमु कथमेति प्राप्नोति । पतितो ब्राह्मणः स्वर्गः
नैति, अयं पुनरेति । तस्मात्संज्ञामात्रेण द्विजराजो, न
त्वन्वर्थत्वेन । ततो हन्तव्य एवायम् । हीति स्पष्टम् ७० ॥

दहति कण्ठमयं खलु तेन किं

गरुडवद्विजवासनयोज्जितः ।

प्रकृतिरस्य विधुंतुद दाहिका

मयि निरागासि का वद विप्रता ॥७१॥

द्विजमात्रोऽपि न हन्तव्य इत्यत आह—

दहतीति ॥ खलु प्रायेण अयं चन्द्रो भक्षितः सन्
कण्ठं दहति मामिव तेन हेतुना द्विजवासनया ब्राह्मण-
बुद्ध्या त्यक्त उज्जितः । केनेव—गरुडवत् । यथा
गरुडेन निपादतां गतो विप्रो ब्राह्मणबुद्ध्या त्यक्त इति
भारते, तथा त्वया किमिति त्यज्यते । हे विधुंतुद राहो,
अस्य विषयोः प्रकृतिः स्वभावो दाहिका, ननु ब्राह्मी
शक्तिः । सा तु सापराधे प्रभवति न त्वन्वय । एवं
चेन्न, तर्हि निरागासि निरपराधायां मयि का कीदृक्
विप्रता ब्राह्मण्यं वा । निरपराधां मां दहत्येति ब्राह्मणो

१ अत्र युग्मवदित्युपमाऽर्थालङ्कारः २ अत्र द्विचरा-
जैत्यत्र श्लेषमादाय त्यक्तव्यत्वमुपेक्षितमिति बोध्यम् ।
अत्र कस्यचिद्गुर्जनस्य ब्रह्मवैधरिणो हनने प्रवृत्तवत्त्वे-
ऽपि पुनस्ततो निवर्त्तमानं प्रतीच वचनमिदं प्रतीयन
इति समासोक्तिः ।

१ अत्र स्मरवैरिपदं महादेवे रूढमिति स्मरपदस्य
पृथग्वचनेऽपि न कथितपदत्वं दोषः । स्मरसखावित्युप-
माऽर्थालङ्कारः । २ अत्र किं नेत्युपेक्षा ।

न, अत एव स्वयावश्यं हन्तव्य इत्यर्थः । दाहिकेति कर्तरि ण्युल् ॥ ७१ ॥

सकलया कलया किल दंष्ट्रया

समवधाय यमाय विनिर्मितः ।

विरहिणीगणचर्वणसाधनं

विधुरतो द्विजराज इति श्रुतिः ॥ ७२ ॥

अर्थान्तरेण तस्य द्विजराजश्रुतिं समर्थयते—

सकलयेति ॥ ब्रह्मणा विधुः सकलया कलया दंष्ट्रया । जातावेकत्वम् । सर्वाभिः (विविधाभिः) कलाभिरिव दंष्ट्राभिः कृत्वा सम्यगवचालं कृत्वा । संयोज्येत्यर्थः । यमाय यमार्थं कलि यस्माद्विरहिणीगणस्य चर्वणं भक्षणं ताद्विषये साधनं कारणं किं निर्मितः ? अतो द्विजानां दन्तानां मध्ये राजा श्रेष्ठत्वाद्विजराजोऽयम्—इति श्रुतिर्जनवादः, नतु द्विजानां ब्राह्मणानां राजेति। एककालमेव सर्वासां वधाय महत्साधनमयं निर्मित इति भावः । द्विजराजः, ' राजाहःसखिम्यष्टच् ५।४।९१' इति टच् ॥ ७२ ॥

स्मरमुखं हरनेत्रहुताशना-

ज्ज्वलदिदं चक्रुपे विधिना विधुः ।

वहुविधेन वियोगिवधेनसा

शशमिपादय कालिकयाङ्कितः ॥ ७३ ॥

स्मरेति ॥ विधिना ब्रह्मणा विधुरेव इदं पुरोवर्ति स्मरमुखं हरनेत्रहुताशनाद्वरनेत्राग्नेः सकाशाज्ज्वलद्दह्यमानं प्रकाशमानं चक्रुपे समाकृतम् । अथ च बहुविधेनानेकप्रकारेण वियोगिनां विरहिणीपुंसानां वधो मारणं तजन्त्येनेनसा पातकेन कालिकया पातकरूपया श्यामिकया । शशमिपांमृगव्याजादङ्कितश्चिह्नितः । नायं मृगः, किंतु पातकलक्षणश्यामिका । अन्योऽप्यपराधी केनापि चिह्नेन चिह्नयते, स्वत एव च तन्मुखे मालिन्यं भवति । ' आगसा ' इति पाठे ' पापापराधयोरारागः ' इत्यमरैः ॥ ७३ ॥

(अत्र तिलकसुखावधोधाव्याख्ययोरधिकः श्लोको दृश्यतेऽतः सोऽपि तिलकव्याख्यायुक्तः संगृह्यते ॥

१ अत्रोपमा चक्रोक्तिश्चः २ अत्र यमकम् । अनुप्रासश्च । उधेक्ष्वा हेतुश्चार्यालङ्कारौ । ३ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । विधुरेव स्मरमुखमिति रूपकम् । प्रसिद्धं चापह्नूत्य तयोक्तेश्चापह्नूतिः ।

द्विजपातिप्रसनाहितपातक-

प्रभवकुष्ठसितीकृतविग्रहः ।

विरहिणीवदनेन्दुजिघत्सया

स्फुरति राहुरयं न निशाकरः ॥ १ ॥

द्विजपातीति ॥ भो सखि, विरहिणीनां वियोगिनीनां वदनेन्दुजिघत्सया मुखचन्द्रभक्षणेच्छया राहुरेव स्फुरति, न निशाकरः । कीदृशः—द्विजपातिश्चन्द्रो विग्रथेष्ठश्च तद्यसनात्तद्व्रह्मणादाहितं यत्पातकं तस्मात्प्रभवसुत्पन्नं यत्कुष्ठं तेन सितीकृतो धवलीकृतो विग्रहः शरीरं यस्य स तथा ॥ क्षेपकोऽयमिति तिलके वियोगः, सुखावधोधायांतु क्षेपकत्वं नोक्तम्, ' अनेन ब्रह्महत्याविभूतं फलमनुभवतोऽपि पुनः स्त्रीहत्याकरणोद्यतस्यास्य नास्ति त्रपेत्याभिप्रायः' इति चोक्तम् ॥ १ ॥)

इति विधोर्विधोक्तिविगर्हणं

व्यवहितस्य वृथेति विमृश्य सा ।

आतितरां दधती विरहज्वरं

हृदयभाजमुपालभत स्मरम् ॥ ७४ ॥

इतीति ॥ सा इति विमृश्य विचार्य आतितरामत्यर्थं विरहज्वरं कामपीडां दधती हृदयभाजमतिर्निहितं स्मरमुपालभत निनिन्द । इति किम्—व्यवहितस्य दूरस्थस्य विधोः—इति विविधाभिः पूर्वोक्ताभिरक्तिभिर्विगर्हणं निन्दनं वृथो ॥ ७४ ॥

हृदयमाश्रयसे यदि मामकं

ज्वलयसीत्यमनङ्ग तदेव किम् ।

स्वयमपि क्षणदग्धनिजेन्धनः

कं भवितासि हताश हुताशवत् ॥ ७५ ॥

हृदयमिति ॥ हे अनङ्ग काम, मामकं मदीयं हृदयं यथाश्रयसे आश्रित्य वर्तसे, तदाश्रयभूतं हृदयमेव इत्यमनिर्वाच्यं किमिति ज्वलयसि दहासि । किमिति न दहामीत्यत आह—क्षणमात्रेण दग्धं निजेन्धनं हृदयलक्षणं येन स एवंविधः, अतएव आश्रयाशत्वात् हे हताश नद्याभिलाष, हुताशवद्बहिर्वत्स्वयमपि आत्मनापि कं भवितासि कुत्र स्थास्यसि । स्वाश्रयमपि न रक्षसि । अत्यन्तदुर्विनीतस्त्वमित्यर्थः । आश्रयस इत्यात्मनेपदेन

१ अत्र निशाकरमपह्नूत्य राहुत्वस्थापनादपह्नूतिः । २ अत्रानुप्रासः ।

तत्रैव प्रयोजनं मदाश्रयेण सिध्यतीति सूच्यते ।
मासकं, ' तवकममकावेकवचने ४।३।३ ' इत्याणि मम-
कादेशः ॥ ७५ ॥

पुरभिदा गमितस्त्वमदृश्यतां
त्रिनयनत्वपरिप्लुतिशङ्कया ।
स्मर निरैष्यत कस्यचनापि न
त्वयि किमक्षिगते नयनैस्त्रिभिः ॥ ७६ ॥

पुरेति ॥ पुरभिदा त्रिपुरान्तकेन त्रिनयनत्वस्य परि-
प्लुतिरतिव्याप्तिः, तस्याः सकाशाच्छङ्कया सर्वोऽपि जन-
स्त्रिनयनोऽभूदिति भयेन त्वमदृश्यतामप्रत्यक्षत्वं गमितः
प्रापितः । मयि प्रत्यक्षे त्रिनयनत्वस्यातिव्याप्तिः कथमि-
त्याशङ्क्याह—हे स्मर, त्वयि अक्षिगते प्रत्यक्षे, अथ च
द्वेष्ये सति कस्यचनापि कस्यापि त्रिमूर्त्यन्तैर्न निरैष्यत
निर्गम्य न प्रादुर्भूतम् । लौकिकी चोक्तिरियम्—कश्चिद्दुष्टं
दृष्ट्वा वदति—एनं दृष्ट्वाऽहं त्रिनेत्रो जात इति । अत्र
यथा त्रिनेत्रशब्देन कोपयुक्तत्वं लक्ष्यते, तथाऽत्रापि सर्वेऽ-
पि सन्नोधा भवेयुरित्यर्थः । छलात्सु सर्वेऽपि त्रिनेत्रा
भवेयुरिति मम त्रिनेत्रत्वप्रसिद्धिर्गमिष्यतीति भयात्त्वमप्र-
त्यक्षत्वं गमितः । अथ च त्वद्बुद्ध्याज्ज्ञानलक्षणे तृतीये
नेत्रे गमिते सति अयमन्ध इति नेत्रत्रयस्यापि वैयर्थ्य-
मापद्येतेति लौकिक्युक्तिः । इति सर्वं बुद्ध्वा त्वमप्रत्यक्षतां
गमितः । त्रिनयनत्वस्य परिप्लुतिवैयर्थ्यं तच्छङ्कया
त्वयि कस्याप्याक्षिगते दृश्ये सति त्रिभिर्नैर्नैर्न व्यर्थीभूतम्,
अपितु व्यर्थीभूतमेव । त्वदाहार्थमेव तस्य तृतीयनेत्रत्वं,
त्वद्दाहे व्यर्थमेव स्यादित्यर्थ इति वा । अत्रापि तृतीय-
नेत्रस्य वैयर्थ्येऽपि नेत्रद्वयस्याप्यप्रयोजकत्वाद्वैयर्थ्यं श्रेयम् ।
व्याख्यानान्तरं सुधिया बोद्धव्यम् । त्रिनयन इति, क्षुभ-
दित्वाणत्वाभावः । निरैष्यत, ' ईष सपणे ' इति भावे
यगात्मनेपदम् ॥ ७६ ॥

सहचरोऽसि रतेरिति विश्रुति-
स्त्वयि वसत्यापि मे न रतिः कुतः ।
अथ न सम्प्रति सङ्गतिरस्ति वा-
मनुमृता न भवन्तमिधं किल ॥ ७७ ॥

सहचर इति ॥ रतेः स्वप्रियायाः सहचरोऽसि तया विना
एकाकी कुत्रापि न तिष्ठसीति यदि विश्रुतिर्जनवादः ।

अथ च रतेः प्रीतिः । तर्हि त्वयि वसति विद्यमानेऽपि
मे मम रतिः प्रीतिः किमिति न चीयते । मयि त्वं वर्तसे
रतिश्च नास्ति । सहचरत्वाद्बुभाम्यामपि भाव्यम्, तस्मा-
त्प्रसिद्धिर्मिथ्यैवेत्यर्थः । अथवा सांप्रतमनङ्गावस्थायां वा
युवयोः संगतिर्नास्ति, किल यस्मादियं रतिर्भूतं भवन्त-
मनुलक्ष्य न मृता अन्वारोहणं न कृतवती । यतः सांप्रतं
संगतिर्मेत्री, साहचर्यं च नास्तीति प्रसिद्धिः । त्वं रति-
वियुक्तः । विरुद्धा श्रुतिर्विश्रुतिः प्रसिद्धिरलीकैव । 'रतिः
कामप्रियायां च रागेऽपि सुरतेऽपि च' इति-विश्वः ॥ ७७ ॥

रतिवियुक्तमनात्मपरज्ञाकिं
स्वमिव मामपि तापितवानासि ।
कथमतापभृतस्त्वं संगमा-
दितरथा हृदयं मम दह्यते ॥ ७८ ॥

रतीति ॥ हे अनात्मपरज्ञ, आत्मानं रक्ष्यं परं
चारक्ष्यं न जानातीत्यनात्मपरज्ञस्त्वंबुद्धिः । त्वं रतिवि-
युक्तां मामिव रतिवियुक्तं स्वमपि आत्मानमपि किमिति
तापितवान् दग्धवान् आसि । आत्मनः प्रतिफलं कोऽपि
नाचरति, किंतु शत्रोरेव । त्वं तूभयोरित्यनात्मपरज्ञो
भवसीत्यर्थः । एवं कुतो ज्ञातमित्यत आह—इतरथा
त्वया आत्मन्यतापिते सति अतापभृतस्तापरहितस्य तव
संगमात्संबन्धान्मम हृदयं कथं कस्मात्कारणाद्दह्यते संता-
प्यते । परापकारार्थमात्मानमपि संतापितवान् एवंविधः
परापकारनिरतस्त्वमित्यर्थः । 'संसर्गजा दोषगुणा
भवन्ति' । संतप्तसंबन्धात्संतप्तत्वं युक्तम् । दह्यम् इति,
कर्मकर्तारं यक्तेऽङ्गौ ॥ ७८ ॥

अनुममार न मार कथं नु सा
रतिरितिप्रथितापि पतिव्रता ।
इयदनाथवधूवधपातकी
दयितयाऽपि तयाऽसि किमुज्झितः ७९ ॥

अन्विति ॥ नु संभावनायां संबोधने । हे मार
काम, सा सती पतिव्रतात्वेनातिप्रथितातिविख्यातापि
रतिस्त्वव प्रियां मृतं त्वामनु कथं न ममार । पतिव्रतया
मरणं कर्तव्यमिति धर्मः । 'मृते श्रियेत या पत्यौ'
इत्युक्तेः । न कृतं चेत्तत्रेदं कारणम्, तथा दयितयापि
इयतीनां बह्वीनामनाथानां रक्षितूरहितानां वियोगिनीनां

वधेन पातकी त्वमुच्चितस्यकोऽसि किम् । 'आयुद्धेः
संप्रतीक्ष्यो हि महापातकदूपितः' इति वचनात् । अत
एवानुमरणं न कृतमित्यर्थः । ममार, 'प्रियतेल्लङ्गि-
लोश्च १।३।६१' इति नियमात्तदभावः ॥ ७९ ॥

सुगत एव विजित्य जितेन्द्रिय-
स्वदुरुकीर्तितनुं यदनाशयत् ।
तव तनूमवशिष्टवर्ता ततः

सामिति भूतमयीमिहरद्वरः ॥ ८० ॥

सुगत इति ॥ सुगत एव वौद एव त्वां विजित्य
त्वां पराभूय तव उरुर्महती कीर्तिरेव तनुः शरीरमनाशय-
न्नाशितवान् । यद्यस्माजितेन्द्रियः । 'भयं मारवलं तेन'
इत्यादिवचनात् । ततोऽनन्तरं जितेन्द्रियो हरोऽवशिष्ट-
वर्ता भूतमयीं पञ्चमहाभूतनिर्भितां तव तनुं शरीरं समि-
त्यहरत् । ददाहेत्यर्थः । कीर्तिरूपं शरीरं सुगतश्चानाना-
शयिष्यत्तर्हि सर्वहर्ता हरोऽपि त्वां हतुं नाशयत्, तस्मा-
त्सर्वेषां वध्य इत्यर्थः । अथ च भूतमयीं पिशाचीमिति
निन्दाप्राकट्यम् ॥ ८० ॥

फलमलभ्यत यत्कुसुमैस्त्वया
विपमनेत्रमनङ्ग विगृह्णता ।
अहह नीतिरवासभया ततो

न कुसुमैरपि विग्रहमिच्छति ॥ ८१ ॥

फलमिति ॥ हे अनङ्ग, कुसुमैर्विपमनेत्रं विलोचनं विग्र-
हता विरुष्यता त्वया यत्फलमलभ्यत, ततः फलाद्रक्षि-
तुरहितानामहह प्राप्तभीतिरिव नीतिः कुसुमैरपि विग्रहं
युद्धं नेच्छति । 'पुष्परपि न योद्धव्यं किं पुनर्निशितैः
शरैः' इति नीतिः । अनङ्ग इति निन्दा । विरोधस्तु
अङ्गसहितेन क्रियते त्वं पुनः स्वयमनङ्गः, विपमो नेत्रो
नेता नायकः, तेन दुःसहेन विरोधं कृतवतस्तव महन्मी-
र्यमित्यर्थः । 'नेत्रो नेतारि भेद्यङ्गे' इति विश्वः ॥ ८१ ॥

अपि धयन्नितरामरवत्सुधां
त्रिनयनात्कथमापिथ तां दशाम् ।

भण रतेरधरस्य रसादरा-

दमृतमाप्तवृणः खलु नापिवः ॥ ८२ ॥

१ यमकम् शब्दालङ्कारः । अनुप्रासः । परिकर उल्लेक्षा
चेत्यनयोः सङ्गच्छ । २ कीर्त्यां तनुस्वारोपाद्रूपकम् । ३
अत्र गभ्योल्लेक्षा ।

अपीति ॥ इतरामरवादिन्द्रादिदेववत्सुधाममृतं धय-
न्नपि पिवन्नपि त्वं त्रिनयनात्सकाशान्द्रस्मसाद्भावरूपां
दशां कथं केन प्रकारेण आपिथ प्राप्तवानसि । अमृत-
पाने तु इन्द्रादिवत्त्वमप्यमरः कथं नाभूरित्यर्थः । रतेरध-
रस्याधरोष्ठस्य रसे स्वादे आदरादतितरामासकेर्हेतोः
अमृते तादृहमाधुर्याभावादात्ता घृणा जुगुप्सा येनैवंभूतः
सन् खलु प्रायेण अमृतं नापिवः न पीतवानसीति भण
ब्रूहि । इति वाक्यार्थः कर्म । खलु संभावनायां वा ।
ओष्ठमाधुर्यलम्पटेन त्वयामृतकार्यमृतं न पीतम् । तेने-
दृशी दशानङ्गत्वरूपा प्राप्ता । आपिथेतिः यलि क्वादि-
नियमात्कृते ॥ ८२ ॥

भुवनमोहनजेन किमेनसा
तेव बभूव परेत पिशाचता ।

यदधुना विरहाधिमलीमसा-

मभिभवेन्भ्रमसि स्मर मद्दिधाम् ॥ ८३ ॥

भुवनेति ॥ हे परेत! प्राप्तमरणम्, स्मर! काम भुवन-
मोहनान्जितेनैनसा पापेन तव पिशाचता बभूव किम् । वदे-
त्यर्थः । यद्यत्सादधुना विरहाधिना वियोगपीडया मलीमसां
मलिनां मद्दिधां मादृशां स्त्रियमभिभवन्पीडयन्भ्रमसि ।
अन्योऽपि परेतः पातकवशात्पिशाचः सन् बालकादी-
न्यीडयन्भ्राम्यतीति । त्रिभुवनापकारी त्वाद्दशः कोऽपि
नास्तीति भावः । 'भ्रमसि' इत्यन्विकल्पः ॥ ८३ ॥

वत ददासि न मृत्युमपि स्मर

स्खलति ते कृपया न धनुः करात् ।

अथ मृतोऽसि मृतेन च मुच्यते

न खलु मुष्टिरीकृतवन्धनः ॥ ८४ ॥

वतेति ॥ हे स्मर ! त्वं हितं न करोपि परं मृत्युमपि
न ददासि वत कथम् । मरणे सतीत्यं पीडां नानुभूयेतेत्यर्थं ।
कृपया हेतुना ते कराद्दस्ताद्दनुर्न स्खलति पतति । कृपया
पतितु युक्तम् । वत कथम्, कृपया मृत्युं न ददासि

१ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । खल्वितिपदद्योत्यो-
ल्लेक्षा । तां सुधामपीत्वाऽधरसुधां पातुमभिलपितुस्तव मौ-
ढ्यमिदं, यदेवं भस्मतां नीतः । अत इतः परमपि एवं
यदि परिणामाविचारं प्रवर्तेथास्तर्हि इतोऽपि परं
किमप्यनर्थान्तरं भोक्ष्यस इति कमपि प्रति सुहृद्
उपदेशोक्तिरभिज्ययते । अस्मिन् पक्ष उभयत्र सुधापदं
वास्तविकवास्तविकवस्तुविशेषपरम् ।

चेदनुः किमिति न त्यजतीत्यर्थः । अर्थाजीवत एव करात्कृपया धनुः पतति, त्वं तु मृतः, तस्मात्कथं पततु कृपाया अभावात् । अकृपयेति वा । धनुःपतनाभावे कारणमाह—अथ वा मृतोऽसि । मृतेन खलु निश्चितमुरीकृतमङ्गीकृतं स्वीकृतं वन्दनं येन एवंभूतो मुष्टिर्न मुच्यते । अतः करादनुरनं भ्रश्यति । मुष्टिरुभयलिङ्गः । 'वन्दनं वन्दुरं च स्याद्वरीकृतमुरीकृतम् । इत्यनेकार्थध्वनिमञ्जरी' ॥ ८४ ॥

दृगुपहृत्यपमृत्युविरूपताः

शमयतेऽपरनिर्जरसेविता ।

अतिशयान्ध्यवपुःक्षतिपाण्डुताः

स्मरं भवन्ति भवन्तमुपासितुः ॥ ८५ ॥

दृगिति ॥ हे स्मर ! त्वदन्ये ये निर्जरा देवाः सूर्यादयस्तेषां सेविता सेवको दृगुपहृतिमान्ध्यम् अपमृत्युमकालमरणं, विरूपतां कुष्ठादिना वैरुष्यं च शमयते शान्तिं नयति । भवन्तं कामदेवमुपासितुः सेवितुरतिशयेनान्ध्यं प्रतिपत्तिराहित्यं नेत्रराहित्यं च वपुःक्षतिः शरीरकार्श्यम्, अकालमृत्युश्च, वपुषः पाण्डुता, विरहजनितपाण्डुरोगश्च एते भवन्ति । सूर्यादिभक्तस्यान्यसर्वरोगोपशमने सामर्थ्यम् । स्वरोगोपशान्ती तव सामर्थ्यं नास्ति, त्वद्भक्तस्य नास्त्यत्र किं वाच्यम् । एवंविधस्त्वं देव इत्युपहासः । अपरनिर्जरान्सेवते तच्छीलस्तस्य भावः, सा कर्त्री । अन्यदेवसेवनमिति वा । अपमृत्युश्च विरूपता चेति पूर्वं द्वन्द्वः कार्यः, ततः पूर्वेण । शमयते, 'णिचश्च' इति तड्, अमन्तत्वान्मित्वे ह्रस्वः । सेविता वृच् । अपरनिर्जरसेविता, 'अवतरत्वत्रोषिका' इतिवत्समासः । द्वितीयपक्षे ताच्छील्ये णिनिः, तस्मान्नावे प्रत्ययः । अतिशयपदस्य प्रत्येक संबन्धः । क्षयश्च पाण्डुता च, वपुषः क्षयपाण्डुते इति पठ्येसमासं कृत्वा पूर्वेण समासः । अन्ययो पाण्डुताशब्दस्य पूर्वनिपातः स्यात् । उपासितुरिति वृत्रन्तयोगाद्भवन्तमिति द्वितीयौ ॥ ८५ ॥

१ अत्र खलिव्युत्प्रेक्षया प्राणितोऽर्थान्तरन्यास इति केचित् । २ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । उपमेयभूतस्यापरस्य देवस्यापेक्षयोपमेयभूतस्य स्मरस्य निहृष्टत्वैकेर्न्यतिरेक इत्येके, काव्यप्रकाशानुयायिनस्तु प्रतीपमित्येवाहुः । आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता । तस्यैव यदिहा कल्प्या तिरस्कारनिबन्धना ॥ इति हि काव्यप्रकाशः ।

स्मरं नृशंसतमस्त्वमर्तो विधिः

सुमनसः कृतवान्भवदायुधम् ।

यदि धनुर्दृढमाशुगमायसं

तव सृजेन्नजगत्प्रलयं व्रजेत् ॥ ८६ ॥

स्मरोति ॥ हे स्मर ! त्वं, नृशंसतमोऽतिशयेन हिंसः, अतः कारणाद्विधिः सुमनसः पुण्याणि भवदायुधं कृतवान् । ब्रह्मा यदि तव धनुर्दृढं कठिनम्, आशुगं वाणमायसं लोहमयं च सृजेत्, तर्हि विजगत्प्रलयं व्रजेत् । अथ च तव दुष्टमनस्त्वाद्भवदायुधस्य सुमनस्त्वं कृतं विधिना । 'नृशंसो घातुको हिंसः' इत्यमरः । हिंसार्थाच्छेतेः कर्मण्यण् । आयसं विकारे रजतादित्वाद्ज् । त्रयाणां जगतां समाहार इति द्विगोरेकवचने नपुंसकत्वे च विजगदिति सार्धुः ॥ ८६ ॥

स्मररिपोरिव रोपशिखी पुरां

दहतु ते जगतामपि मा त्रयम् ।

इति विधिस्त्वदिपून्कुसुमानि किं

मधुभिरन्तरसिञ्चदनिर्वृतः ॥ ८७ ॥

स्मररिपोरिति ॥ हे काम ! ते तवापि रोपशिखी शृणाग्निर्जगतां त्रयं मा दहतु मा स्म धाक्षीदिति हेतो-रनिर्वृतः सञ्चितः सन् शङ्कितो वा विधिः कुसुमानि त्वदिपून्मधुभिर्मकरन्दैरन्तर्मध्येऽसिञ्चत्सिक्तवान्किम् । कः किमिव—स्मररिपोर्हरस्य रोपशिखी पुरां त्रयमिव । स यथा पुरां त्रयं ददाह तथा तवापीति । सिक्तं वस्तु दाहसमर्थं न भवतीति भावः । मा दहतु निषेधार्थवाचिनिरनुबन्धकमाशब्दयोगे लोट् यत्वाहुः—'अथ किमर्थं आङ्माढोः सानुबन्धकयोर्निर्देशः आङ्माढोः सानुबन्धकयोः निर्देशः क्रियते । आङो गतिकर्मप्रवचनीयसम्प्रत्ययार्थः । माङ्ः प्रतिषेधसम्प्रत्ययार्थः । इह माभूत्, 'आ छायामानयति, प्रमाछन्दः' इति 'आङ्माढोश्च ६।१। ७८' इति सूत्रमाप्यानुस्मरेण तु निरनुबन्धमाशब्दो निषेधार्थक एव न' इति तन्न, निरनुबन्धान्माशब्दात् छे परे तुक् न स्यात्, किंतु सानुबन्धादेव । निरनुबन्धस्य हि माशब्दस्य न निषेधार्थकत्वमेव । यथा सानुबन्धस्येति अभिप्रेत्येव 'सम्प्रत्यय' इत्यत्र समिति प्रयुक्तमित्यवधेयम् । निरनुबन्धस्यापि माशब्दस्य निषेधार्थकत्वमपीति स्वयं कोपेत् ॥ ८७ ॥

१ अत्र काव्यलिङ्गम् । २ अत्र स्मररिपोरिवेत्युपमा, इति किमिति हेतुत्प्रेक्षा चार्थालङ्कारः ।

विधिरनंग्रामभेद्यमवेक्ष्य ते

जनमनः खलु लक्ष्मकल्पयत् ।

अपि स वज्रमदास्यत चेतदा

त्वदिपुभिव्यदालिष्यदसावापि ॥ ८८ ॥

विधिरिति ॥ विधिः—अपुपरिमाणत्वात्त्रिरं निर-
ययवम् अतएवाभेद्यं भेत्तुमशक्यं जनमनोऽवेक्ष्य खलु
निश्चितं ते लक्ष्मं वेद्यमकल्पयद्धारचयत् । अपि सम्भा-
वनायाम् । स ब्रह्मा वज्रमिन्द्रायुधं, हीरकं वा ज्ञेयदा-
स्यताकल्पयिष्यत्, तर्हि असावापि वज्रोऽपि त्वदिपुभि-
स्त्वद्वाणिव्यदालिष्यद्विदीर्णोऽभविष्यदिति सम्भाव्यते वज्र-
मपि भेत्तुं त्वदिपवः क्षमाः, यस्य लोकेऽभेद्यत्वं प्रथित-
मिति । यथोक्तम् । त्वाद्दृशो हिलः क्रोऽपि नेत्यर्थः ।
क्रियाऽतिपत्तौ लङ् । 'वज्रोऽस्त्री हीरके पर्वी'
इत्यमरः ॥ ८८ ॥

अपि विधिः कुसुमानि तवाशुगान्

स्मर विधाय न निर्वृतिमाप्तवान् ।

अदित पञ्च हि ते स नियम्य तां

स्तदपि तैवतं जर्जरितं जगत ॥ ८९ ॥

अपीति ॥ हे स्मर ! विधिः कुसुमानि तव आशुगा-
न्विधायपि निर्वृतिं सुखं नाप्तवान् अतः स ब्रह्मा तान्कु-
सुमरूपान्वाणान्निगम्य गणयित्वा पञ्च हि पञ्चैवं ते तुभ्य-
मदित न त्वधिकान्, तदपि तथाऽपि तैः पञ्चसङ्ख्याकै-
रपि वाणिज्याङ्गिण्योर्लोकौ जर्जरितं खण्डितम् वत कष्टम् ।
अतिहिलोऽपीति भावः ॥ ८९ ॥

उपहरन्ति न कस्य सुपर्वणः

सुमनसः काति पञ्चसुरद्रुमाः ।

तव तु हीनतया पृथगेकिकां

धिगियताऽपि न तऽङ्ग विगर्हणा ॥ ९० ॥

उपहरन्तीति ॥ हे काम ! पञ्चसंख्याकाः सुरद्रुमा
मन्दारादयः कस्य सुपर्वणो देवमात्रस्य विशिष्टस्य पुनः
कति सुमनसः पुण्याणि नोपहरन्ति उपयानीकुर्वन्ति असं-
ख्याताः सुमनसः प्रयच्छन्ति । देवत्यापि तव तु पुनर्ही-
नतयाऽतिनिकृष्टत्वेनावज्ञया पृथक् प्रत्येकं एकिकामेकमेकं

१ वज्रमिति श्लिष्टम् । अनंदास्य लक्षत्वमेव कृत
इति विरोध आभासते । परिहारश्च स्पष्ट एव । ६ पञ्चसिः
कुसुमैर्वागल्यस्य जर्जरीभवन्नमसम्मवमयापि तयो-
क्तमिति विरोधाभासः ।

पुष्यं प्रयच्छन्ति । अतएव पञ्चवाणस्त्वम् । अङ्ग सोपहा-
सामन्नणे । इयताऽपि धिक्कारेण ते विगर्हणा न लक्षणया
लज्जा न । अतएव धिक् त्वामित्यर्थः । निर्लज्जो निवृण-
स्त्वमित्यर्थः । 'अङ्गविदारणम्' इति पाठे हृदयस्कोदो
न भवतीत्यर्थः । 'स्त्रियः सुमनसः पुष्पम्' इत्यमरोक्तया
सुमनःशब्दस्य नित्यस्त्रीलिङ्गबहुवचनान्तत्वेऽपि 'सुमनाः
पुष्पमालत्योः स्त्रियां, ना धीरदेवयोः' इति मोदिन्याद्युक्त्यै-
कवचनान्तत्वमप्याश्रतम् ॥ ९० ॥

कुसुममप्यतिदुर्नयकारि ते

किमु वितीर्थं धनुर्विधिरग्रहीत् ।

किमकृतैप तवैकतदास्पदे

द्वयमभूदधुना हि नलभुवौ ॥ ९१ ॥

कुसुममिति ॥ विधिः कुसुमरूपं धनुः ते तुभ्यं वितीर्थं
दत्त्वा पुनरग्रहीद्वहीतवान्किमु । यतोऽतिदुर्नयकारि जिज-
गदपकारित्वादतिदुर्विनीति । किमिति प्रश्ने संभाव-
नायाम् । स्वयमेव पुनराह—धृतोऽपि धनुपि एव विधि-
स्तव किमकृत, अपितु किमप्यपकारं कर्तुं समर्थो नाभू-
दित्यर्थः । हि यस्मादधुना धनुष्यपहृतेऽपि एकतदास्पदे
एकं च तत्तच्च एकतत् तस्य धनुषः स्थाने नलस्य भुवौ
द्वयमभूत् । तव तु धनुर्द्वयलामात्तेन तवोपकार एव
कृतो न त्वपकारः । विधिना परोपकारार्थं धनुर्हन्तम्,
परं लोकाभाष्येन विपरीतं जातमिति भावः । 'उपसर्गात्प-
रस्य नयतेर्नकारस्य णत्वं माभूत्' इति महामाप्योक्तेर्दुर्नय-
इत्येव साधुः, न तु 'उपसर्गादसमासेऽपि णोपदेशस्य ८ ।
४ । १४' इत्यतो णत्वे दुर्णय इति ॥ ९१ ॥

पट्टतवः कृपया स्वकमेककं

कुसुममक्रमनन्दितनन्दनाः ।

ददति यद्भवते कुरुते भवा-

न्धनुरिवैकमिपूनिव पञ्च तैः ॥ ९२ ॥

पठिति ॥ अक्रमं क्रममुल्लङ्घयैव नन्दितं वर्धितं
नन्दनमिन्द्रोद्यानं वैस्ते पञ्चपि ऋतवः स्वकं स्वीयमेकक-
मेकैकं कुसुमं पुष्यं कृपया न तु प्रीत्या यद् भवते तुभ्यं
ददति । भवान् तैः पञ्चभिः कुसुमैः कृत्वा एकं पुष्यं
धनुरिव पञ्च पुष्पाणि इपूनिव कुरुते । भिक्षुणा त्वया

४ लोकप्रसिद्धमनुरुष्येदमुक्तम् । इति लोकोक्तिरिति
कुवलयानन्दकाराः । २ किमिदुप्येक्षा । कुसुमस्य दुर्न-
यकारित्वमसिद्धमिति विरोधः ।

कृतवः पट्पुष्पाणि याचिताः, तैस्त्वया विभज्य धनुर्वा-
णाश्च कृताः । अतिदरिद्रो भिक्षया प्राप्तं स्वल्पमपि
वस्तु विभज्य, अनेनैतत्कर्तव्यमनेनैतत्कर्तव्यमिति मनो-
रथः क्रियत इति लौकिक्युक्तिसूचनार्थमुभयत्रापीवश-
ब्दप्रयोगः ॥ ९२ ॥

यदतनुस्त्वमिदं जगते हितं
क स मुनिस्तव यः सहते हतीः ।
विशिखमाश्रवणं परिपूर्णं चे-
दविचलद्भुजमुञ्जितुमीशिपे ॥ ९३ ॥

यदिति ॥ हे स्मर ! यत्त्वमतनुः शरीररहितोऽसि इदं
जगते लोकाय हितम् । सशरीरत्वे तु त्वं विशिखं
वाणमाश्रवणं परिपूर्णाकृष्य अविचलद्भुजं दृढभुजं यथा
स्यदेवं वाणमुञ्जितुं त्यक्तं चेदीशिपे समर्थः स्याः,
तर्हि यस्तव हतीर्घातान्सहते स मुनिरपि कः । त्वद्वा-
णपीडासहो मुनिरपि न विद्यते, अन्यो नास्तीति किं
वाच्यम् । तस्मात्तवाशरीरत्वे लोकभाग्यं कारणम् ।
हितयोगे चतुर्थीसमासविधानसामर्थ्याजगते इति तद्योगे
चतुर्थी । 'ईशः से ७।२।७७' इति इष्टि ईशिप इति
रूपम् ॥ ९३ ॥

सह तथा स्मर भस्म झटित्यभूः

पशुपतिं प्रति यामिपुमग्रहीः ।

ध्रुवमभूद्भुना वितनोः शर-

स्तवं पिकस्वर एव स पञ्चमः ॥ ९४ ॥

सहेति ॥ हे स्मर ! त्वं पशुपतिं प्रति लक्ष्मीकृत्य
तद्दधाय यामिपुमग्रहीः, तथा इष्वा सह त्वं झटिति
भस्म अभूः । जीवपालकेन हरेणास्मदादिहिताय सवा-
णस्त्वं दग्ध इति भावः । वितनोः शरीररहितस्य तवा-
धुना पिकस्वर एव कोकिलस्वर एव पञ्चानां पूरणः
शरोऽभूत् । ध्रुवमुल्लेखे । अशरीरत्वेऽपि पञ्चवाणत्वं
चावास्यतमेवेत्यर्थः । 'पञ्चमं प्राह कोकिलः' इत्युक्तेः
पञ्चमनामकः पिकस्वर एव शरोऽभूत् इति शब्द-

१ इवेत्युपमाऽत्रार्थालङ्कारः । २ अत्रानुप्रासः शब्दा-
लङ्कारः । यत्त्वमतनुरप्यसीदमपि जगते अहितमेवेति
अकारप्रश्लेषादवधीयते, अथ यदि सतनुरेव जातुरभू-
स्तर्हि जगतः कियत्त्वतोऽहितमिति न सुवचमित्याभि-
प्रायेणापि पद्यमिदं योजयितुं शक्यते । काव्यलिङ्गमर्था-
लङ्कारः ।

च्छलम्—हरेण दग्धे शरे तत्स्थाने पञ्चमस्वर एव
जातः । 'पञ्ची रोप इपुर्द्वयोः' इत्यमरः ॥ ९४ ॥

स्मर स मददुरितैरफलीकृतो

भगवतोऽपि भवद्दहनश्रमः ।

सुरहिताय हुतात्मतनुः पुन-

नेतुं जनुर्दिवि तत्क्षणमापिथ ॥ ९५ ॥

स्मरेति ॥ रे स्मर ! स भगवतो, हरस्यापि भवद्दहने
भवद्दहने श्रमः मददुरितैर्ममैव पातकैरफलीकृतो निष्फली-
कृतः । विफलत्वमेवाह—ननु यस्मात्सुराणां हिताय
हुता त्यक्त्वा आत्मतनुः स्वशरीरं येन एवंविधस्त्वं
तत्प्रसादात्तत्क्षणं तत्कालमेव दिवि पुनर्जनुर्जन्म आपिथ
प्राप्तवानसि । नहि पापिनः स्वर्गं जन्म, तव तु परोप-
कारित्वात्स्वर्गं जन्म । सुरहिताय, 'चतुर्थी तदर्थार्थे-
वलिहितसुखरक्षितेः २।१।३६' इति समासः ॥ ९५ ॥

विरहिणो विमुखस्य विधूदये

शमनदिकपवनः स न दक्षिणः ।

सुमनसो नमयन्नटनो धनु-

स्तवं तु वाहुरसौ यदि दक्षिणः ॥ ९६ ॥

विराहिण इति ॥ विधूदये चन्द्रोदये विमुखस्य
दुःखितस्य विरहिणः स शमनस्य यमस्य दिक्पवनी
मलयानिलः दक्षिणः सुखकारी न, किन्तु वामो वक्र
एव । प्रथमं विरहाद् दुःखम्, ततश्चन्द्रोदयात्, ततो मल-
यानिलादिति भावः । पूर्णस्य चन्द्रस्य दुःखकारित्वा-
द्विमुखस्य पश्चिमाभिमुखस्य विरहिणोऽपसव्यो न भवति,
किंतु वाम एव । पश्चिमदिग्मुखस्य दक्षिणदिग्भवो वाम
एवेत्यर्थः । ननु मलयानिलस्य प्रसिद्धं दक्षिणत्वं कथम-
पल्प्यत इत्याशङ्क्याह—यदि असौ मलयानिलो दक्षिण
एवेत्यभिमानः, तु तर्हि सुमनसो धनुः पुण्यमयं चापम-
टनो अग्रे नमयन्नटो कुर्वस्तव वाहुरेव । तुरेवार्थो वा ।
यथा तव वाहुर्विरहिणोऽनुकूलस्तथा मलयवायुरपि ।
विरुद्धलक्षणया उभौ दुःसहावित्यर्थः । मलयानिलोऽ-
प्यग्रे पुष्पाणि नमयति । सुमनसस्तवेति वा । शमयते
सर्वान्मारयति, तद्दिग्गतो वायुरपि तथैव । अथ च
दक्षिणः प्रहरणकुशलो धर्मयोद्धा न, पराङ्मुखस्यापि

१ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः ध्रुवमित्युल्लेखार्था-
लङ्कारश्च । २ अत्र प्रागुक्तप्राथम्यस्य परार्धेन समर्थनमिति
काव्यलिङ्गमिति केचित्, अनुमानमित्यपरे, भगवदीयो-
द्योगस्य निष्फलत्वासम्भवोक्तेऽपि तथोक्तमित्यतिशयो-
क्तिरित्यप्यन्ये ।

हननात् । अतो दक्षिणत्वे प्रसिद्धो विरहिणां शशुरे-
वेत्यर्थः ॥ ९६ ॥

किमु भवन्तमुमापतिरेककं

मदमुदान्धमयोगिजनान्तकम् ।

यदजयत्त एव न गीयते

स भगवान्मदनान्धकमृत्युजित् ॥९७॥

किमिति ॥ उमापातिर्मदमुदा गर्वहर्षेणान्धमयो-
गिजनानां वियोगिजनानामन्तकं यमतुल्यमेककं भवन्तं
यदजयत्, तत् एव हेतोः किमु स भगवान्दुरो मदनान्-
न्धकमृत्युजित् न गीयते ? अपि तु तत् एव कीत्यते ।
एकस्यैव तव जयान्मदनजित्, अन्धकजित्, मृत्युजि-
दिति नामत्रयं प्राप्तवान् । मदनत्वम्, अन्धकत्वम्,
मृत्युत्वं, धर्मत्रयं त्वयि विद्यते । अन्धकासुर-
मृत्यु-मदन-नामभिरपकारकत्वमित्यर्थः ॥ ९७ ॥

त्वमिव कोऽपि परापकृतौ कृती

न ददशे न च मन्मथं शश्रुवे ।

स्वमदहो दहनाज्ज्वलतात्मना

ज्वलयितुं परिरभ्य जगन्ति यः ॥९८॥

त्वमिवेति ॥ हे मन्मथ ! परापकृतौ परापकारे विषये
त्वमिव त्वत्सदृशः कोऽपि कृती कुशलो न ददशे दृष्टः, न
च शश्रुवे श्रुतः । चोऽप्यर्थः । कथमित्यत आह—यस्त्वं
ज्वलता आत्मना स्वरूपेण जगन्ति त्रिभुवनानि परि-
रभ्याल्लिङ्गं ज्वलयितुं दहनाद् हरनयनाग्नेर्हेतोः स्वमा-
त्मानमदहोऽप्राक्षीः । ज्वलतस्त्व संवन्धात् त्रिभुवनं ज्व-
लतीत्यर्थः । परापकारार्थमात्मापि येन दग्ध एवविधस्त्वं
कुशल इत्युपहारः ॥ ९८ ॥

त्वमुचितं नयनार्चिपि शम्भुना

भुवनशान्तिकहोमहविः कृतः ।

तव वयस्यमपास्य मधुं मधुं

हतवता हरिणा वत किं कृतम् ॥९९॥

त्वमिति ॥ त्वं शम्भुना नयनार्चिपि उचितं योग्यं
भुवनशान्तिकहोमार्थं लोकपीडाशान्तिप्रयोजनकहोमार्थं

हविर्हव्यं कृतः । महामार्यादिपीडाशान्त्यर्थं वही होमार्थं
हविर्भवति, त्वजनिनपीडाशान्त्यर्थं तु नयनावहाडुचितं
हविस्त्वमेव प्रक्षित इत्यर्थः । त्वं नयनवही हविः कृतः,
एतदुचितं कृतमिति वा । शं भवत्यस्मादिति शंभुपदेन
सूचितम् । हरिणा विष्णुना तव वयस्यं मित्रं मधुं वसन्त-
मपास्य परित्यज्य, मधुं मधुनामानं दत्त्वं हतवता किं
कृतम् ? न किमपीत्यर्थः । अतिपीडाकारिणं वसन्तमु-
पेक्ष्य दत्त्वं हतवता हरिणा किमपि नोपकृतमिति भावः ।
वत कष्टम् । किं कृतं, कुत्सितं कृतमिति वा । शान्तिः
प्रयोजनमस्य शान्तिकः 'प्रयोजनम्' इति टक् ॥ ९९ ॥

इति कियद्द्वचसेव भृशं प्रिया-

धरापिपासु तदाननमाशु तत् ।

अजानि पांशुलमप्रियवाग्ज्वल-

न्मदनशोपणवाणहतेरिव ॥ १०० ॥

इतीति ॥ प्रियस्य नलत्याधरापिपासु अधरचुम्बनाभि-
त्यापि तत्प्रसिद्धं विरहपाण्डुरं वा तस्या आननम् । इति
पूर्वोक्तेन कियद्द्वचसेवात्पवचनेनैव आशु शीघ्रं पांशुल-
मवितरां शुष्कमजनि जातम् । साकल्येन वक्तुं समर्थं
नाभूदित्यर्थः । वच पिपासु तदल्पवचनेनैव शुष्ककण्ठं
भवति । उत्प्रेक्षते—अप्रियवाचा सनिन्दावचनेन ज्वल-
न्क्रुद्धो यो मदनस्तत्त्व शोपणवाणेन शोपणाख्येन शरेण
या हतिर्हननं तस्मादिव । शोपणवाणाहतं सच्छुष्कं जात-
मित्यर्थः । अधरपिपासु इत्यत्र 'मधुपिपासुप्रभृतीनां गम्या-
दिपाठात्समासः' इति वामनाचार्यवचनात्समासः । पांशु-
लशब्दः सिध्मादित्वात् लजन्तः ॥ १०० ॥

प्रियसखीनिवहेन सहाय सा

व्यरचयद्गिरिर्मर्धसमस्यया ।

हृदयममार्णि मन्मथसायकैः

क्षततमा बहु भापितुमक्षमा ॥ १०१ ॥

वक्रोक्तिभङ्गवाग्रतां व्यञ्जयितुमुपक्रमते—

प्रियेति ॥ अयानन्तरं सा भैमी प्रियसखीनिवहेन
स्वरहस्यवोदलिङ्गसखीनिवहेन सह अर्धया सखीमापि-
तस्य समस्यया प्रत्युत्तररूपेणोत्तरार्थपरिपूरणेन गिरं
व्यरचयत् । अर्धं सख्यः पूर्वमूचुः, अनन्तरं भैम्युवाचेत्यर्थः ।
एवं किमित्युवाचेत्यत आह—किम्भूता सा—हृदयममार्णि

१ अत्र दक्षिणपदे श्लेषः । न स दक्षिण इत्येतस्यै-
वार्यस्य समर्थनाय परार्थवतारणमित्यनयोर्हेतुमन्नावात्
काव्यलिङ्गम् । २ किम्वित्युत्प्रेक्षा । मदमुदादेर्मदनादेश्च
भेदेऽप्यभेदोक्तैरतिशयोक्तिः । ३ अत्रोपमा, असम्भवो-
ऽपीत्यन्ये ।

१ रूपकमत्रार्थालिङ्गारः । अनुप्रासो यमकं चेति शब्दा
लङ्कारद्वयी । २ इवेत्यत्रोत्प्रेक्षा ।

हृदयलक्षणमर्मस्थाने मन्मथसायकैः क्षततमातितरां विद्धा
अतएव बृह्भापितुमक्षमासमर्था । 'समस्या तु समासार्था'
इत्यमरः । अपूर्णत्वाद्विक्षितं समस्यते संक्षिप्यतेऽनयेति
समस्या । बाहुलकात् 'संज्ञायां समजनिपदानिपतमनि-
दपुञ्जशीङ्भ्रञ्जिणः । ३।३।९.९' इति वचनम् ॥ १०१ ॥

अकरुणादव सूनशरादसू-
न्सहजयाऽऽपदि धीरतयाऽऽत्मनः ।

असव एव ममाद्य विरोधिन्ः
कथमरीन्सखि रक्षितुमात्थ माम् १०२ ॥

अकरुणादिति ॥ हे भैमि ! त्वम् अकरुणाच्चिदया-
त्सूनशरात् कामात्सकाशादापदि सहजया स्वाभावि-
कया धीरतया धैर्येण आत्मनोऽसूनव रक्ष । सूनाऽत्रा-
स्तीति सूनाः, हिलत्वशालिन इति भावः तादृशाः शरा
यस्येति तस्मादिति श्लेषोऽपि । 'विपदि धैर्यम्' इति वच-
नम् । इति सखीवचनम् । हे सखि, ममाद्य असव एव
प्राणा एव विरोधिना वैरिणः, त्वमरीन्रक्षितुं कथमात्थ
द्रुपे । वैरिणो रक्षणीया इत्युदासीनोऽपि नोपदिशति,
किपुनर्मित्रम् । इति भैमीवचः । प्राणेषु गतेषु मम
सुखं स्यादित्यर्थः । सूनशरात् 'भीत्राऽर्यानां भयहेतुः १
४।२५' इत्यपादानत्वम् ॥ १०२ ॥

हितगिरं न शृणोपि किमाश्रवे
प्रसभमप्येव जीवितमात्मनः ।
सखि हिता यदि मे भवसीदृशी
मदेरिमिच्छसि यो मम जीवितम् १०३

हितेति ॥ हे आश्रवे सर्वदास्मद्वचनकारिणि, हितानां
मादृशीनां हितां वा गिरं वाचं किं न शृणोपि, अपितु
आकर्णय । यद्यप्यतिपीडा भवति तथापि 'आत्मानं
सर्वदा गोपयित्' इति श्रुतेः । प्रसभं वलात्कारेणापि
धैर्यमवलम्ब्य आत्मनो जीवितमव इत्यन्यसखीवचः ।
उत्तरम्—हे सखि, या त्वं मदेरिं मच्छत्रुभूतं
मम जीवितमिच्छसि, ईदृशी यदि तर्हि हिता मे भवसि,
काका हिता न भवस्येव । सखीत्वादेतादृशं वक्तुमनु-
चितमिति भावः । मे, चतुर्थी हितशब्दयोगे इति
वौ ॥ १०३ ॥

१ अत्र सहोक्तिरर्थालङ्कारः । अनुपासः पुनः शब्दाल-
ङ्कारः । २ अत्राक्षेपः । ३ अत्र वक्रोक्तिः ।

अमृतदीधितिरपे विदभजे
भजसि तापममुष्य किमंशुभिः ?
यदि भवन्ति मृताः सखि चन्द्रिकाः
शशभृतः कं तदा परितप्यते ॥ १०४ ॥

अमृतेति ॥ हे विदभजे, एष पुरोवर्ती अमृतदी-
धितिः, न तु तीक्ष्णदीधितिः । त्वम् अमुष्यांशुभिः सुधा-
मयैः किरणैस्तापं दाहं किं भजसि—इति सखीवचः ।
छलनोत्तरमाह—हे सखि, शशभृतः कलङ्किनः चन्द्रिका
यदि मृता भवन्ति कृष्णपक्षवत्तदा क्व कुतो हेतोः
परितप्यते संतप्यते, कारणान्तराभावात्संतापो न भवे-
दिति भैमीवचः ॥ १०४ ॥

व्रज धृतिं त्यज भीतिमहेतुका-
मयमचण्डमरीचिरुदञ्चति ।
ज्वलयति स्फुटमातपमुसुरै-
रनुभवं वचसा सखि लुम्पसि ॥ १०५ ॥

व्रजेति ॥ हे भैमि, धृतिं व्रजाङ्गीकुरु । सूर्यबुद्ध्या
निन्दामहेतुकामकारणिकां भीतिं त्यज । अयमचण्डम-
रीचिश्चन्द्र उदञ्चत्युदेति—इति सखीवचः । उत्तरम्—
हे सखि ! अयम आतपमुसुरैरुष्णरूपकरीषा (तुषा)-
ग्निकणैः स्फुटं मां ज्वलयति, त्वं वचसानुभवं लुम्पसि ।
वचनादनुभवो वलीयानित्यर्थः । 'मुसुरस्तुपवह्नी स्यात्'
इति विश्वः ॥ १०५ ॥

अयि शपे हृदयाय तवैव त-
द्यदि विधोर्न रुचेरासि गोचरः ।
रुचिफलं सखि दृश्यत एव त-
ज्ज्वलयति त्वचमुल्ललयत्यसून् १०६ ॥

अयीति ॥ अपि भैमि ! यदि त्वं विधोश्चन्द्रस्य रुचे-
र्यदि गोचरो विषयो नासि, तत्तर्हि तवैव हृदयाय शपे
त्वद्ददयं स्पृशाभि चन्द्र एवायं न तु सूर्य इति शपथः
क्रियते । 'अपि' इति पाठे सत्यप्यर्थे तव विश्वासार्य
शपेऽपि शपथमपि करोमीत्यर्थः । छलनोत्तरमाह—हे

१ अत्रापि वक्रोक्तिरर्थालङ्कारः । २ अत्राचण्डकरमप-
हनुत्यानुभवमित्यादिना चण्डकरानुभवस्थापनादपहनु-
तिः, तादृशानुभवस्य भ्रान्तिमूलत्वाद्भ्रान्तिमान्, यदि
अचण्डकर एवायं भवेत्तर्हि आतपमुसुरैः कथं ज्वलयेत्, य
एवं ज्वलयति स चण्डकरएव, यो नैवं स नैवमित्य-
नुमानं च ।

सखि । रुचेः फलं दृश्यत एव युत्तचं ज्वलयाति असुनु-
ल्लयत्युन्मूलयाति । त्वया सत्यमुक्तम् । रुचिफलं शरी-
रज्वलनं प्राणोन्मूलनं च उष्णस्पर्शत्वं तेजसः स्वभाव
इति भावः । शपे 'शप उपालम्भे' इति वक्तव्यात्तद् ।
तद्योगे 'श्लघद्भुङ्क्ष्याशपानं शीप्यमानः १ । ४ । ३४' इति
सम्प्रदानत्वात् चतुर्थी ॥ १०६ ॥

विधुविरोधितियेभिमिधायिनी

ननु न किं पुनरिच्छसि कोकिलाम् ।

सखि किमर्थगवेपणया गिरं

किरति सेयमनर्थमयीं मयि ॥ १०७ ॥

विध्विति ॥ विधुविरोधितियेश्चन्द्रशत्रुतियेभामावा-
स्याया अभिधाविनीमपि कुहूशब्दं कुर्वतीमपि कोकिलां
पुनः किमिति चेच्छसि । अपि तु स्वशत्रुचन्द्रशत्रुत्वा-
न्माननीयेषुम् । अत्रोत्तरम्—हे सखि, कुहूशब्देनामा-
वास्यामाह्वयतीवमित्यर्थगवेपणयाऽर्थविचारणया किम्
अलम् । यस्मात्सेयं कोकिला मयि मद्द्विपयेऽनर्थमयीम-
मावास्यालक्षणाऽनर्थशून्याम्, अथ च दुःसहदुःखप्रचुरां,
गिरं किरति वदति । शब्दमात्रमेतत्, न तु तामाह्वय-
तीति वदिकेयमिति भावः ॥ १०७ ॥

हृदय एव तवास्ति स वल्लभ-

स्तदपि किं दमयन्ति विपीदसि ।

हृदि परं न वाहिः खलु वर्तते

सखि यत्तस्तत् एव विपद्यते ॥ १०८ ॥

हृदय इति ॥ हे दमयन्ति ! यद्यपि स वल्लभो नल-
स्तव हृदय एवास्ति तदपि तथापि किं विपीदसि खेदं
कुरुषे अपितु खेदो न करणीय इति सखीवचः । हे
सखि, यत्तः स हृद्येव परं वर्तते, वाहिः खलु निश्चयेन
न वर्तते, तत् एव तस्मादेव हेतोर्विपद्यते विपादः क्रियत
इत्युत्तरम् ॥ १०८ ॥

स्फुटति हारमणौ मदनोष्मणा

हृदयमप्यनलङ्कृतमद्य ते ।

सखि हताऽस्मि तदा यदि हृद्यपि

प्रियतमः स मम व्यवधापितः ॥ १०९ ॥

१ रुचेः—तेजसो विषयभूतैव त्वमसीत्यभिप्रायेणोक्तम्,
रुचेः प्रीतेः, सौहार्दयेति यावत्, फलमित्येवं पुनरन्यधा-
करणाद्भोक्तः । २ किरतीति शब्दवैशिष्ट्येन गिरोऽ-
ग्निकिणत्वं व्यज्यते । ३ अत्रानुप्रासः ।

स्फुटतीति ॥ हे भैमि ! मदनोष्मणा मदनजनितवि-
योगानलेन हारमणौ हारे विद्यमानो नायकमणिः । तत्स-
हित इत्यर्थः । तस्मिन्स्फुटति विदीर्षमाणे सति । अद्य ते
हृदयमपि अनलङ्कृतं न भूपितमलंकाराहितं जातमिति
सखीवचः । मुख्यादि तु प्रागेव । भूयारहितं जातमित्यपि-
शब्दार्थः । हे सखि ! यदि स मम प्रियतमो हृद्यपि व्यव-
धापितोऽन्तर्धापितस्तर्हि हतास्मि, अनलं नलराहितं हृदयं
कृतमिति त्वदुक्तेर्हृदयादप्यपाकृतः प्रेयानिति च्छलेन
भैमीवचः । दधातेर्नो 'अर्तिह्रीञ्छीरीकन्यूक्ष्माय्यातां
युङ्गौ ७ । ३ । ३६' इति पुकि व्यवधापितः 'निष्ठायां सेटि ६ ।
४ । ५२' इति णिचो लोपः ॥ १०९ ॥

इदमुदीर्य तदेव मुमूर्च्छं सा

मनासि मूर्च्छितमन्मथपावका ।

क सहतामवलम्बलवाच्छिदा-

मनुपपत्तिमतीमतिदुःखिता ॥ ११० ॥

मूर्च्छामाह—

इदमिति ॥ मनासि मूर्च्छितः प्राप्तद्विर्मन्मथ एव
पाचको यस्याः सा भैमी इदं पूर्वोक्तमुदीर्योक्त्वा तदेव
तत्कालमेव मुमूर्च्छं नवमीमवस्थां प्राप । अनलङ्कृतमित्य-
ञ्जालीकया नलराहित्यप्रतीत्या कथं मूर्च्छां प्रापेत्वाशङ्क्या-
र्यान्तरन्यासमाह—अतिदुःखिता सा अनुपपत्तिमतीम-
घटमानामलीकामप्यवलम्बस्य नललक्षणस्य जीवताधार-
स्य यो लज्जो लेशस्तस्य या छिदा द्रुष्टिस्तां क्व कुतः
सहतां सोढुं शक्ता स्यात् ? न कुतोऽपि । दुःखितो दुःख-
हेतो नालीकत्वं विचारयति । अलीकमेव नलराहित्यम-
विचार्यैवमपि मूर्च्छां प्रापेति युक्तमेव । 'तीमपि' इति
पाठः ॥ ११० ॥

अधित काऽपि मुखे सलिलं सखी

प्यधितं काऽपि सरोजदलैः स्तनौ ।

व्यधितं काऽपि हृदि व्यजनानिलं

न्यधितं काऽपि हिमं सुतनोस्तनौ ? ? ? ॥

अधितेति ॥ काऽपि सखी सुतनोरातिक्रियाया भैम्या
मुखे सलिलमधितं चिक्षेप । काऽपि काचित्सखी सरोज-

१ अत्रानलङ्कृतमिति सद्योक्तस्यान्यार्थबोधनाद्
वक्रोक्तिः । २ अत्र परिकरः सा मुमूर्च्छंति विशेषस्य
केत्यादिना सामान्येन समर्थनादर्थान्तरन्यासश्च ।

दलेः स्तनौ प्यधितं आच्छादितवती । काचिद्बुद्धि व्यज-
नानिलं व्यधितं चकार । काचिच्च हिमं चन्दनं तनौ शरीरे
न्यधितं निक्षिप्तवती । 'चन्दने च हिमं विदुः' इति विश्वः ।
'विसम्' इति पाठः ॥ १११ ॥

उपचचार चिरं मृदुशीतलै-

जलजनालमृणालजलादिभिः ।

प्रियसखीनिवहः स तथा क्रमा-

दियमवाप यथा लघुं चेतनाम् ॥ ११२ ॥

उपचचारोति ॥ स प्रियो हितः सखीनिवहो मृदुभिः
कोमलैः शीतलैर्हिमैश्च जलजैः कमलैर्जलचन्दनव्यज-
नानिलधैः चिरकालक्रमात्पारिपाटया भैमी तथा
उपचचार यथा इयं लघ्वीमल्यां चेतनामवाप । लघुशीघ्र
वा ॥ ११२ ॥

अथ कले कलय श्वासति स्फुटं

चलति पक्ष्म चले परिभावय ।

अधरकम्पनमुन्नय मेनके

किमपि जल्पति कल्पलते शृणु ११३ ॥

रचय चारुमते स्तनयोर्वृतिं

ऽऽस्पदभ्य कोशिनि कैश्यमसंयतम् ।

त्वतापादौ तरङ्गिणि नेत्रयो-

दृशी स्यात्तपविति शुश्रुविर गिरः ॥ ११४ ॥

जनो मनोऽन्विति युग्मम् । इति सखीनां परस्परं

एवमिति ॥ ऐश्वर्यैः शुश्रुविर आकर्णिताः । इति

लजास्पदं यास्मिन्पुत्रानि भैमीसखीनामानि । अधानन्तरं

नापृच्छि न पृष्टले सखि, इयं भैमी स्फुटं प्रकटं श्लसिति

त्वतापादिभिरुल्लय विचारय । हे चले सखि, पक्ष्म अ-

वतीति चलतीति परिभावय विचारय । पक्ष्मचलनमपि

जीवनचिह्नम् । हे मेनके सखि ! अधरकम्पनमोष्ठस्फुरण-

मुन्नय तर्कय । हे कल्पलते सखि ! इयं किमप्यस्पष्टं

स्वल्पं च जल्पति वदति शृणु । एवं जीवनशानानन्तरं

हे चारुमते सखि ! स्तनयोर्वृतिमावरणं रचय कुरु । इयं

स्तनयोरनावृतिं न जानाति । हे कोशिनि सखि ! असंय-

तमनिवहं कैश्यं केशसमूहं कलय वधान । त्वं केशकर्म

जानासि यतः । हे तरङ्गिणि सखि ! नेत्रयोर्जलसूरी वाष्प-
प्रवाही अवग्रहाणापाकुरु । तरङ्गिण्या हि जलसूरावग्रहः
संभाव्यते । श्लसिति, 'रुदादिभ्यः सार्वधातुके ७ । २ ।
७६' इतीट् । कैश्यं केशसमूहः 'केशाश्वभ्यां यञ्ठाव-
न्यतरस्याम् ४।२।४८' इति यञ् ॥ ११३ ॥ ११४ ॥

कलकलः सः तदालिजनानना-

दुदलसद्विपुलस्त्वरितेरितैः ।

यमधिगम्य सुतालयमीयिवा-

न्धृतदरः स विदर्भपुरंदरः ॥ ११५ ॥

कलकल इति ॥ त्वरितेरितैः 'कले' इत्यादिशीघ्रवचनेः
विपुलो महान्तः कलकलः कोलाहलः तस्या भैम्या
आलिजनस्य सखीजनस्य आननादुदलसदुदभूत् ।
कुमार्याः किं जातमिति धृतदरो जातभयः सविदर्भपुरं-
दरो भीमः यं कोलाहलमधिगम्य आकर्ष्य सुतालयमी-
यिवानागतवान् । त्वरितानां धावकानामीरितैर्वचनैर्यमधि-
गम्येति वा ॥ ११५ ॥

कन्यान्तःपुरवाधनाय यदधीकारान्न दोषा नृपं
द्वौ मन्त्रिप्रवरश्च तुल्यमगदंकारश्च तावूचतुः ।
देवाकर्णय सुश्रुतेन चरकस्योक्तेन जानेऽखिलं
स्यादस्यां नलदं विना न दलने तापस्य कोऽपि
क्षमः ॥ ११६ ॥

कन्योति ॥ तौ द्वौ तुल्यं समकालं शब्दसारुण्यात्स-
मानं च नृपमूचतुः । द्वौ कौ—मन्त्रिप्रवरश्च अगदंकारो
वैद्यश्च । तौ कौ—यदधीकारात्स्वाम्यान्नियोगात्पुरुषा-
दिभ्यो वातादिरोगादिभ्यश्च कन्यान्तःपुरस्य वाधनाय
निन्दया अथ च कन्याया अन्तःपुरस्य शरीरस्य मध्ये वाधनं
पीडा तस्मै दोषा व्यभिचारादयो वातादयो रोगाश्च
न समर्था भवन्तीत्यर्थः । किमूचतुस्तत्राह—हे देव
राजन् ! आकर्णय त्वं शृणु । सुश्रुतस्य अन्तःपुरस्यादि-
द्वारा, चर एव चरकः तस्य दूतस्योक्तेन वचनेनाखिलं
रहस्यं जाने । किं रहस्यम्—नलदं विना नलनामकरा-
जप्रदं पुरुषं विनाऽस्यास्तापस्य संतापस्य दलने नाशे
कोऽपि क्षमः शक्नो न स्याद्भवति । इति मन्त्रिवचः ।

१ अत्र धितकपीति प्रतिपादमिति, स्तनाधिति च
यमकम् 'मूर्च्छानिवर्तनाद्यैवमेवानुप्रेयं भवतीति स्वभावो-
क्तिश्च । २ अत्रानुप्रासः ।

१ अत्राप्यनुप्रासः २ अत्राप्यनुप्रास एव शब्दालङ्कारः ।
स्वभावोक्तिरपि स्यादर्थालङ्कारः । अनुप्रासो, दर इति
यमकं च ।

दूतसुखान्मया श्रुतम् । अस्या नलेऽनुरागः; तदप्राप्तिज-
नितोऽग्रमस्याः संतापः, तत्प्राप्ती शाम्येदित्युपायं रचये-
त्यर्थः । अस्यास्तापस्य चरस्य शमने नलदमुत्तोरं विना
कोऽपि कायादिस्तापं शमयितुं क्षमो नोति, सुश्रुताख्यवै-
चक्रग्रन्थेन तथा चरकनाम्नायुर्वेदविदो वचनेन तत्प्रणी-
तेन ग्रन्थेन अखिलं निदानं चिकित्सां जाने इत्यगदंका-
रवचनम् । अथच कोऽपि ब्रह्मापि न क्षमः । आकस्मि-
कशब्दश्रवणादाकुलस्य राज्ञोऽन्तःपुरे मन्त्रिवैद्ययोः प्रवेशो
युक्तो भवति न काऽप्यनीचिती । 'पुरं पुरि शरीरे च'
इति विश्वः । कन्या, प्रथमवयोवाचित्वेऽपि 'कन्यायाः
कनीन च ४।१।११६' इति निर्देशान्डीवभावः । अधी-
कारात्, 'उपसर्गस्य ध्वज्यमनुष्ये बहुलम् ६।३।१२२'
इति दीर्घः ॥ ११६ ॥

ताभ्यामभूद्युगपदप्यभिधीयमानं

भेदव्यपाकृति मिथः प्रतिघातमेव ।

श्रोत्रे तु तस्य पपतुर्नृपतेर्न किञ्चि-

भैम्यामनिष्टशतशङ्कितयाऽऽकुलस्य ११७

ताभ्यामिति ॥ ताभ्यां मन्त्रिवैद्याभ्यां युगपदेककाल-
मभिधीयमानां भेदस्य शब्दस्वरूपविशेषस्य व्यपाकृति-
निराकरणं यत्र तत् अभिन्नस्वरूपम् । एवंविधमपि
वचनं मिथः परस्परं प्रतिघातो यत्र एवंविधं परस्परं
भिन्नमेवाभूत् । भैम्यामनिष्टशतशङ्कितया अनर्थपरम्परा-
शङ्कितया आकुलस्य तस्य वृपतेः श्रोत्रे तु कर्णौ पुनः
किञ्चिदेकस्यापि वचनं न पपतुः शुश्रुतुः । राजा भैम्य-
वस्थया नितरामाकुलोऽभूदित्यर्थः ॥ ११७ ॥

द्रुतविगमितविप्रयोगचिह्ना-

मपि तनयां नृपतिः पदप्रणम्याम् ।

अकलयदसमाशुगाधिमग्रां

इतिपि पराशयवेदिनो हि विज्ञाः ११८ ॥

द्रुतविगमितेति ॥ नृपती राजागमनमाकर्ण्य द्रुतं
शीघ्रं विगमितं दूरीकृतं विप्रयोगचिह्नं यथा एवंभूतामपि
पदप्रणम्यां चरणपतितां तनयामसमाशुगः कामस्तज-
नित आधिः पीडा तत्र मग्राकलयदजानात् । चिह्ना-
भावे कथं ज्ञातवानित्यत आह—हि यस्माद् विज्ञा-

तारो इति शीघ्रं परेपामाशयवेदिनोऽभिप्रायाभिज्ञा
भवन्ति । चिह्नेन विनाऽपि त्वर्थः ॥ ११८ ॥

व्यतरदथ पिताऽऽशिपं सुतार्यै

नताशिरसे सहसोन्नमद्य मौलिम् ।

दयितमभिमतं स्वयंवरे त्वं

गुणमयमामुहि वासरैः कियद्भिः ११९ ॥

व्यतरदिति ॥ अथ प्रणामानन्तरं पिता भीमो नत-
शिरसे नम्रमूर्ध्ने सुतार्यै भैम्ये आदरातिशयात्सहसा शीघ्रं
हस्ताभ्यां मौलिं मस्तकमुन्नमय्योचकैः कृत्य इति आशिपं
व्यतरत् । इति किम्—हे स्वयंवरो स्वयं वृणुत इति स्वयं-
वरा, तत्संनोधनं, हे पुत्रि ! अथ च स्वयं त्रियतेऽस्मि-
न्निति स्वयंवरो राजसमूहः तन्मध्ये वा, त्वं कियद्भिः
स्वल्पैर्द्वित्रैः वासरैर्दिचसैः गुणमयं बहुगुणमभिमतं
स्वेप्सितं दयितं बहुभामामुहि लभस्वोति । त्वदभीष्ट एव
गुणमय इत्यर्थः ॥ ११९ ॥

तदनु स तनुजासखीरवादी-

तुहिनऋतौ गत एव हीदृशीनाम् ।

कुसुममपि शरायते शरीरे

तदुचितमाचरतोपचारमस्य

तदिति ॥ तदनु आशीर्वादानन्तरं सुखीरित्यवादी-
सखीरित्यवादीत् इति किम्—हे नृपपत्तिमतीम-
शिशिरतौ गत एव गतमात्र एव य जीवताधार-
कोमलाऽङ्गीनां प्राप्तारुण्यानां च श्रु-
सत् शरायते शरवदाचरति पीडां क-
याणायते तत्तस्मादस्या भैम्याः तदु-
चितमुपचारमाचरत कुरुतेति । तुहिनः-
६।१।१२८' इति प्रकृतिभावः शरा-
क्यङ् सलोपश्च ३।१।१२१' इति क्यङ् ॥ १२२

कातिपयादिवसैर्वयस्यया वः

स्वयमभिलष्य वरिष्यते वरीयान् ।

कशिमशमनयानया तदाप्तुं

रुचिरुचिताय भवद्विधाविधाभिः १२१

१ अत्र पुष्पिताया वृत्तम् । अकलयदिति विशेषस्य
वेदिनो—हीति सामान्येन समर्थनादर्थान्तरन्यासः ।
२ अत्रापि पुष्पिताया वृत्तम् । ३ अत्रापि पुष्पिताया
वृत्तम् । अनुप्रासः । शरायतइत्युपमा ।

१ अत्र सार्द्धलक्षिकीडितं वृत्तम् । श्लेषस्तुल्ययोगिता चाल-
लङ्कारौ । २ वसन्ततिलका छन्दः । अनुप्रासः शब्दा-
लङ्कारः ।

कतीति ॥ हे भैमीसख्यः ! वो युष्माकं वयस्यया
भैम्या अभिलष्य वरीयानातितरां श्रेष्ठः वरः कतिपयादि-
वसैः द्वित्रैरेव दिनैः द्वित्रेषु मध्ये इति यावत्स्वयं वरि-
ष्यते, तत्तस्मादनया भैम्या क्रुशिमामं कार्श्यं शमं
शान्तिं नयति प्रापयतीति क्रुशिमशमनया अथ रुचिः
समग्रा शोभा विरहात्पूर्वकालिकी भवद्विधानां भवाह-
शीनां सखीनां विधाभिः प्रकारैरुपचरिरान्तुमुचिता
योग्या । 'अभिधाभिः' इति पाठे वचनैः इयं यथा पूर्ववृत्ति
प्राप्नोति तादृशमुपचरत । यद्वा—तादृगेनां शिक्षयते-
त्यर्थः । ' क्रुशिमः शमनया ' इति भैमीविशेषणं वा ।
'अथ सम्प्रश्ने मङ्गलारम्भयोरपि । अनन्तरे च कात्स्न्ये
च ' इति विश्ववचनादथशब्दः कात्स्न्यवाची । अथ
वा अन्यच्चेत्यर्थ इति वा । अयमेतेभ्योऽतिमनोहरः श्रेष्ठो
वरीयान् ' द्विवचनविभज्योपपदे तरत्रीयसुनौ ५।३।५७'
इत्यनेनेयसुनि ' प्रियस्थिरास्फिरोरुवहुलगुरु-६।४।१५७ '
इत्यादिना वरादेशः, अयमेतेभ्यो वर इति वरशब्दाद्वा
इयसुन् । क्रुशिमशमनया, पक्षे नयतेः पचाद्यच् । ततः
पूर्वेण पष्ठोसमासः, ततोऽपि पूर्वेण स एव । पक्षे नन्द्या-
दित्वाह्लयुः ॥ १२१ ॥

एवं यद्दत्ता नृपेण तनयानापृच्छि लज्जा-
ऽऽस्पदं-यन्मोहः स्मरभूरकल्पि वपुषः पाण्डु-
त्वतापादिभिः । यञ्चोशीः कपटादवादि स-
दृशी स्यात्तत्र या सान्त्वना—तन्मत्वाऽऽलि-
जनो मनोऽब्धिमतनोदानन्दमन्दाक्षयोः १२२

एवमिति ॥ एवं पूर्वोक्तं वदता नृपेण भीमेन तनया
लज्जास्पदं यस्मिन्पृष्ठे सति लज्जा भवति तद्विरहकारणं
नापृच्छि न पृष्टा । लज्जापदं न पृष्टेति वा । यच्च पाण्डु-
त्वतापादिभिः शरीरपाण्डिमक्रुशिमसंपादिभिः स्मरान्द्र-
वतीति स्मरभूः स्मरजन्यो मोहो मूर्छा अकल्पि
किं ततः ? यच्चाशीः कपटादादौ च नव्याजादयादि
आश्वासनसमर्थम् ' दयितमभिमतम्—' इत्यादि
यद्दुक्तम् । तत्र सन्तापादिविषये सदृशी समुचिता या
सान्त्वना उपचारः स्यात्स चावादि । आलिजनः सखी-
समूहः तत्सर्वं मत्वा ज्ञात्वा मनोऽन्तःकरणम् आनन्दश्च
मन्दाक्षं च लज्जा तयोरब्धिमतनोच्चकार । शीघ्रं भैम्याः
स्वयं वरप्राप्तेरानन्दातिशयः, राज्ञा विरहपीडा ज्ञातेति
लज्जाधिक्यं चाभूदित्यर्थः ॥ १२२ ॥

१ पुष्पिताग्रा वृत्तम् । २ अत्र शादूर्लविक्रीडितं
वृत्तम् । मनोऽब्धिमिति रूपकम् ।

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटाळकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामहृदेवी-
च यम् । तुर्यः स्थैर्यविचारणप्रकरणभ्रात-
र्ययं तन्महा-काव्येऽत्र व्यगलन्नलस्य चरि-
ते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १२३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धं पूर्ववत् । स्थैर्यविचारणं क्षण-
भङ्गनिराकरणेन स्थिरत्वस्य विचारणासूचकं प्रकरणं ग्रन्थः,
तस्य भ्रातारि एककर्तृकत्वात्सोदरे काव्ये तुर्यश्चतुर्थः
सर्गः समाप्तः । स्थैर्यविचाराख्यो ग्रन्थः श्रीहर्षेण
कृतः । 'चतुरश्रयतौ चलोपश्च' इति यति चलोपे च
तुर्य इति सिद्धम् ॥ १२३ ॥

इदमवधेयम् । "अनौचित्यादृते नान्यद् रसभङ्गस्य
कारणम् ।" इत्यभियुक्तानां सिद्धान्तः, युक्तश्चायम्, किंतु
हन्त प्रकृते सर्गे प्रायो नितान्तमवज्ञातो महापण्डितेन । अयं
हि सर्गो दमयन्त्या नलानुरक्ततोद्धोघने शक्तः । दमयन्त्या
नलेऽनुरक्तताऽतिशयं प्रत्याययितुं होतस्य सर्गस्य निर्ममाणे
संरम्भः । वर्णयितुर्थद्यपि संरम्भोऽयं पाण्डित्योद्रेकं
प्रत्याययति, तथाऽपि सहृदयानां हृदयं नानुरञ्जयति,
प्रकृतावस्थाऽनुरूपत्वात् । दमयन्ती हि तावदन्दा
मुग्धा च, नहि तस्याः प्रोढाया इवानुरागोद्रेकः प्रस्फुटं
सम्भाव्यमानो रमणीयतामावहतीति सहृदयानां हृद-
यम् । वस्तुतश्चानुरागोद्रेकोऽपि विषयान्तरतो विरा-
गमात्रेणानुभाव्यः, नत्वेवं परिस्पर्धयेव कल्पनामात्रो-
त्कर्षप्रदर्शनेन । अतएव महान्तः कवयो नायिकाया
नायकस्य वाऽपि तदानीन्तनावस्थानिदर्शनेनैव प्रायोऽ-
नुरक्तत्वमनुभायन्ति, नतूक्त्यैव । अत्र तु केवलमुक्त्या,
नतु तदानीन्तनोचितावस्थानिदर्शनेन । मुग्धाया अनु-
रागः प्रियवयस्याभिरपि चिरादवधारयितुं शक्यते, तद-
वधारणमपि प्रथमं सामान्याकारेण, नतु विशेषाकारेण ।
विशेषाकारेण ह्यनुरागः समयान्तरे परिप्रश्नेनैव । नत्व-
नुरागिजनेन प्रथमत एवोद्घोष्यमाणः । अत्र पुन-
र्दमयन्त्या मुहुर्मुहुः स्वयं नलेऽनुरागातिशयः प्रथितः ।
सोऽपि चन्द्रादेरननुगुणत्वोद्भङ्गनमात्रात्मेति । एवमनु-
रागः क्रमेण तथा तथा प्रचीयमाणः परिचाय्यः, नतु
एकपदमुद्घोष्यमाणः । अत्र तु हंसवचःश्रवणसमकाल-

१ अत्रापि शादूर्लविक्रीडितं वृत्तम् ।

मेव । नच प्रथमे सर्गे नलगुणश्रवणोद्भूतो दमयन्त्या नलविपयोऽनुरागः प्रथमं निर्दिष्टः स चैव प्रकृते सर्गे प्रवृद्धात्मना वर्णित इति सुयुक्तं गदितुम् । तत्र हि नायकाऽनुरागापेक्षया नायिकाऽनुरागप्राथम्यनिदर्शनार्थः परं कवेः संरम्भः । अस्तु वा तत्रैवोद्भूतात्मना वर्णितोऽपि, किंतु मुग्धाया एव नमुक्त्वात्मना निर्दिश्यमानः सर्वथास्थान एव । अथ कविना यद्दर्शयति तद्दर्शयमानानुगुणकालानुसन्धानपुरस्कृत एव सङ्गच्छते, अत्र तु 'अपि जरां परिपृच्छ०० (६९)' इत्यादि विपरीतम्, नाहि जरासन्धो दमयन्त्याः पूर्वतनः, यत् तच्चरितं प्राक्तनं दमयन्त्याऽवधारितं स्यात् । दमयन्ती हि सत्ययुगान्त्यकालिकी, जरासन्धः पुनर्द्वापरयुगान्त्यकालिकः स्पष्टश्रीवं कालभेदः । यद्यपि कवेः प्राक्तनो जरासन्धः, किंतु प्रकृते कवेः प्राक्तनत्वं नापेक्षितमित्यनौचित्यमेवेतिदिक् ।

इति श्रीत्रेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपाण्डितात्मजना-
रायणकृते नैपथीयप्रकाशे चतुर्थः सर्गः समाप्तः ॥

पञ्चमः सर्गः ।

अथ 'न्यतरत्—' इति श्लोके पित्रोक्तं स्वयं वरोप-
क्रममुद्दिश्य तत्प्रसङ्गार्थं पञ्चमं सर्गमारभते—

यावदागमयतेऽयं नरेन्द्रा-

न्स स्वयंवरमहाय महीन्द्रः ।

तावदेव ऋषिरिन्द्रदिदृक्षु-

नारदस्त्रिदशधाम जगाम ॥ १ ॥

यावदिति ॥ अथ भैमीसमाश्वासनानन्तरं स महीन्द्रो भीमः स्वयंवर एव मह उत्सवः तदथे यावत् नरेन्द्रान्ना आगमयते प्रतीक्षते आनामयते वा स्वयंवरार्थमाहूतानां राज्ञां प्रतीक्षां करोति तावदेव तस्मिन्नेव काले इन्द्रं दिदृक्षुर्द्रष्टुमिच्छुनारदनामा ऋषिस्त्रिदशधाम स्वर्गं जगाम गतवान् । कलहद्वारा नरसमूहं घृतीति कलहप्रवर्तक इत्यर्थः । आगमयते, 'आगमेः क्षमाया-
मात्मनेपदम्' इति वक्तव्याच्च । एव ऋषिः, 'ऋत्यकः
६।१।१२८' । इन्द्रदिदृक्षुः शेषपद्यीसमासः । बहुल्य-

हणाद्योगविभागाद्वा । अधर्मजुगुप्सुरितिवद् द्वितीया-
समासो वा ॥ १ ॥

नात्र चित्रमनु तं प्रययौ य-

त्पर्वतः स खलु तस्य सपक्षः ।

नारदस्तु जगतो गुरुर्हृषी-

र्विस्मयाय गगनं विललङ्घ्ये ॥ २ ॥

नात्रेति ॥ पर्वत एतन्नामा ऋषिः तं नारदमनु पश्चा-
द्यत्प्रययौ अनुगतः । अत्र आस्मिन्विषये चित्रमाश्रयं
न । कुतः—खलु यस्मात्स पर्वतः तस्य नारदस्य सपक्षो
मिन्नभूतः । यद्यपि कार्याश्रमः, तथापि मित्रत्वादनुगमनं
युक्तम्, अतो नाश्रयम् । तर्हि कुत्राश्रयमित्यत आह—
उपदेष्टृत्वात्पूज्यत्वाच्च जगतो गुरुरनारदस्तु पुनर्यद्गगन-
माकाशं विललङ्घ्ये लक्षितवान् तत् उच्चरिततरां विस्मयाय
आश्रयायं । जातमिति शेषः । अर्थाद्यत्तदोः संबन्धः ।
जगतो विस्मयायेति वा । वीनां पक्षिणामपि स्मयाय
वेगातिशयेनाद्भुतायेति वा । अथ च पक्षसाहितस्य शैलस्य
गमनमाश्रयकारि न । सफलस्यापि जगतो दुर्वहो जगतः
सकाशाद्वा भारवान्यदाकाशं लङ्घयति, तदतितरामा-
श्रयाय भवति । गुरुत्वात्पतनं युक्तम्, ऊर्ध्वगमनम-
युक्तमिति भावः । 'पर्वतः शैलदेवर्ष्योः,' 'स्मयो गर्वेऽ-
द्भुते' इति विश्वः । विस्मयाय तादर्थ्ये चतुर्थी । पक्षे,
'क्रियार्थोपपत्स्य च कर्मणि स्यानिनः २।३।१४' इति
वा । 'लघिगती' भीवादिकोऽनुदात्ते ॥ २ ॥

गच्छता पथि विनैव विमानं

व्योम तेन मुनिना विजगाहे ।

साधने हि नियमोऽन्यजनानां

योगिनां तु तपसाखिलसिद्धिः ॥ ३ ॥

गच्छतेति ॥ विमानं विनैव पथि गच्छता तेन
मुनिनां व्योमाकाशं विजगाहे आलौकितम् । हि यस्मात्
साधने उपकरणेऽश्वादौ अन्यजनानां योगिव्यतिरिक्तानां
जनानां नियमः वाहनं विना गन्तुं न शक्नुवन्ति।योगिनां
तपस्विनां तु तपसाखिलसिद्धिः समस्तकार्यसिद्धिः ।

१ अत्र सर्गे 'स्वागतेति रनभाद्गुरुयुग्मम्' इत्युक्त्या-
ऽर्थितमिति पद्यं यावत्स्वागता छन्दः । अनुप्रासः शब्दा-
लंकारोऽत्र पद्ये । २ अत्र गुरोर्नारदस्य गगनोलंघनमिति
विरोधाभासः ।

खिलं प्रतिबन्धः, तद्रहिता सिद्धिर्गतिः । तेषां गमनादि-
साधनं तप एव, नान्यदश्वादि । एव इवार्थः । विनैव पश्चि-
णैव गच्छतेति वा । किंभूतं व्योम—विमानं विगतं
मानमियत्तापरिमाणं यस्मादिति वा ॥ ३ ॥

खण्डितेन्द्रभवनाद्यभिमाना-

ल्लङ्घते स्म मुनिरेष विमानान् ।

अर्थितोऽप्यतिथितामनुमेने

नैव तत्पतिभिर्द्वाघ्रिविनम्रैः ॥ ४ ॥

खण्डितेति ॥ एष मुनिर्नारदो विमानोल्लङ्घते स्म
अतिक्राम । किंभूतान्—खण्डित इन्द्रभवनादीनाम-
भिमानो रमणीयताऽहंकारो यैस्तान् । 'इन्दुभवन' इति
पाठे अत्युच्चत्वादातिदीप्तत्वाच्च त्याजितचन्द्रनक्षत्रादिस्था-
नदर्पान् । इन्दुभवननादीनां चन्द्रशालादीनां वा । तत
ऊर्ध्वं गत इत्यर्थः । अथवा नाहतवान् । अङ्घ्रिविनम्रै-
श्वरणनिपतितैः तत्पतिभिर्विमानस्वामिभिः आतिथ्य-
मङ्गीक्रियतां विमानमारुह्यतामित्यादि अर्थितोऽप्यतिथितां
नैव अनुमेनेऽङ्गीचकार । विलम्बभियेति भावः ।
'विमानोऽङ्गी' इत्यमरः ॥ ४ ॥

तस्य तापनभिया तपनः स्वं

तावदेव समकोचयदधिः ।

यावदेव दिवसेन शशीव

द्रागतप्यत न तन्महसैव ॥ ५ ॥

तस्येति ॥ तपनः सूर्यः तस्य नारदस्य तापनं संता-
पनं तस्माद्भिया भयेन स्वं स्वकीयमर्चितेजः, तावदेव
प्रथममेव तावत्कालमेव तावत्परिमाणमेव वा समकोच-
यत्संकोचितवान् । सकलेन तेजसा यद्यहं तप्येय तर्हि
मत्संनिधिभागतो मुनिः संतप्तो भवेदिति तन्माभूत्, इति
तेजः संकोचितम्, परं तावत्कालमेव यावदेव यावत्का-
लमेव तन्महसैव मुनितेजसैव कृत्वा स तपनः द्राक्
शीघ्रं स्वयं न अतप्यत संतप्तो नाभूत् । केन क इव—
दिवसेन दिनतेजसा कृत्वा शशीव सूर्यस्तावदेव तावत्प-
र्यन्तमधिः समकोचयत् यावदेव यावत्पर्यन्तमेव तन्म-
हसैव कृत्वा नारदो नातप्यतेति वा । शापभीत्या
स्वस्य तत्कर्मकृतापभीत्या वा तावदेव तेजः प्रकटी-
कृतवान्, यावता तस्य क्रोधो नोत्पद्यते संतापो वा न

१ विमानं विनैवेति विशेषोक्तिः, साधने हीति सामा-
न्येन विशेषसमर्थनात्साध्यान्तरेन्यासः । २ अत्र यमकं
मानादिति प्रतिपादं पूर्वभागे प्रयोगात् ।

भवति । अल्पस्य सङ्कोचे स्वतेजसा तस्याभिभवः
स्यात्, अधिकसंकोचे स्वयैव तन्महसाऽभिभवः स्यात् ।
तेन युक्तमेव संकोचितवानित्यर्थः । सूर्येण समतेजा
नारद इत्यर्थः । अर्थान्तरं तु सुधिया बोद्धव्यम् ॥ ५ ॥

पर्यभूद्दिनमणिर्द्विजराजं

यत्करैरहह तेन तदा तम् ।

पर्यभूत्खलु करैर्द्विजराजः

कर्म कः स्वकृतमत्र न भुङ्क्ते ॥ ६ ॥

पर्यभूदिति ॥ खलुत्पक्षे । यद्यस्मात्कारणाद्दिनमणिः
सूर्यः द्विजराजं चन्द्रं करैः किरणैः कृत्वा पर्यभूत् ।
तेन खलु तेनैव कारणेन द्विजराजो ब्राह्मणश्रेष्ठो नारदः
करैः स्वतेजोभिः कृत्वा तस्मिन् काले तं सूर्यं पर्यभूज्येष्ट ।
अहहेत्याश्चर्ये । युक्तमेतत्—अत्र लोके स्वेन कृतं कर्म
शुभाशुभात्मकं को न भुङ्क्ते, अपि तु सर्वेऽपि ।
'अत्युत्कटैः पुण्यपापैरिहैव फलमश्नुते' इति न्यायेन ।
सूर्येण निरपराधे द्विजराजे पराभूते अन्येन द्विजराजेन
क्रोधवशादिव स पराभूतः । सूर्यतेजसोऽपि तत्तेजोऽधि-
कमिति भावः । सूर्यः स्वतेजसा पूर्वं नारदं पर्यतापयत्,
अतो नारदः क्रुद्धः सन्स्वतेजसा सूर्यं पर्यतापयदिति
वा ॥ ६ ॥

विष्टरं तटकुशालिभिरद्भिः

पाद्यमर्घ्यमथ कच्छरुहाभिः ।

पद्मवृन्दमधुभिर्मधुपर्कं

स्वर्गसिन्धुरदितातिथयेऽस्मै ॥ ७ ॥

विष्टरमिति ॥ अथानन्तरं स्वर्गसिन्धुर्मुन्दाकिर्न
अतिथयेऽभ्यागतायास्मै नारदाय तटकुशालिभिस्तीरजा-
तदर्भपङ्क्तिभिः विष्टरं कुशासनमदित ददौ । तथा—
अद्भिर्ददकैः पाद्यं पादाद्यर्मुदकम् । तथा—कच्छरु-
हाभिः पुष्पितलताभिर्दूर्वाभिर्वा अर्घ्यमर्घार्थं वस्तु ।
तथा—पद्मवृन्दस्य मकरन्दैः कृत्वा मधुपर्कं मधुपर्कार्थं
मधुमिश्रं दध्यादि । अदितेति सर्वत्र संबध्यते । अति-
थये विष्टरादिकं दीयते । मन्दाकिर्ना दृष्ट्वा तुतेपेत्यर्थः ।

१ अत्र शशीवित्युपमा । अर्घ्यः सङ्कोचने तापन-
भियोऽभावेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः । मुनेश्च सूर्या-
पेक्षयाऽधिकतेजस्कस्त्वं ध्वन्यते । २ अत्रार्थान्तर-
न्यासश्चोत्प्रेक्षा चार्थालङ्कारौ । श्लेषस्तु करपद्गत
आर्थस्तत्परिवृत्तिसहत्वात्, द्विजराजपदगः पुनःशाब्दः,
अस्य परिवृत्त्यसहत्वात् ।

पाद्यम्, अर्घ्यम् 'पादार्घ्यां च ५।४।३५' इति यत् । मधुना पुन्यते मिश्रीक्रियते । कर्मणि घञ् । 'चजोः कुधिण्यतोः ७।३।५२' इति कुत्वम् ॥ ७ ॥

स व्यतीत्य वियदन्तरगाधं

नाकनायकनिकेतनमाप ।

सम्प्रतीर्य भवसिन्धुमनादिं

ब्रह्म शर्मभरचारु यतीव ॥ ८ ॥

स इति ॥ स नारदः अन्तर्मध्ये अगाधं विशालं वियदाकाशं व्यतीत्यातिक्रम्य स्वर्गोऽपि क्वचित्प्रदेशे वर्तमानं नाकनायकस्येन्द्रस्य निकेतनं गृहमाप प्राप्तवान् । कः किमिव—यती परिव्राड् ब्रह्मेव । किं कृत्वा—अनादिं प्रवाहानित्यं भवसिन्धुं संसारसमुद्रं सम्यगतिशयेन प्रतीर्य तोत्वा । किंभूतं ब्रह्म शर्मणः सुखस्य भरः समूहस्तेन सुन्दरम् । 'आनन्दं ब्रह्मणो रूपम्' इति श्रुतेः । 'अनादि' इति पाठे ब्रह्मविशेषणम् । 'यतयो यतिनश्च ते' इत्यमरः । यतं यतनमस्यास्तीति इनिः । 'नलोपः सुस्वर-' इति नियमात्सवर्णदीर्घः ॥ ८ ॥

अर्चनाभिरुचितोच्चतराभि-

श्चारु तं सदकृतातिथिमिन्द्रः ।

यावदर्हकरणं किल साधोः

प्रत्यवायधुतये न गुणाय ॥ ९ ॥

अर्चनाभिरिति ॥ इन्द्र उचिताभ्यो योग्याभ्योऽपि सकाशादुच्चतराभिः श्रेष्ठाभिरर्चनाभिः पूजाभिः तम् अतिथिं चारु विध्युक्तमार्गेण सदकृत पूजितवान् । अधिकपूजाकरणे कारणमाह—साधोरतिथेर्यावदर्ह यथोचितं सत्करणमादरपूजादेः संपादनमतिथेर्यावती अर्हा उक्तास्ति, तावत्याः करणं यावदर्हकरणं तद्वा प्रत्यवायधुतये अकरणजन्यप्रत्यवायपरिहारार्थैव, न गुणाय तदतिरिक्ताधिकाय कस्मैचित्फलयेति नारदयोग्यपूजाभ्योऽप्यधिकाः पूजाः कृतवान् । 'कर्मभूयस्त्वात्फलभूयस्त्वम्' इति न्यायादाधिकफलप्राप्तय इति भावः । दातृग्रहीत्रो-

१ अत्रादितेवेत्युल्लेखा, तटकुशादिभिर्विष्टरादीनामनेकेषां धर्मिणां देयत्वरूपेण सकृदेवोपादानाद् दीपकं च । 'सकृद् वृत्तिस्तु धर्मस्य प्रकृताप्रकृतात्मनाम् । सैव क्रियासु बह्वीषु कारकस्येति दीपकम् ॥' इति प्रकाशकारोक्तेः । २ अत्रागाध मित्यस्य विशेषणस्योभयत्रान्वयार्थाहत्वात् यतीवेत्युपमा श्लिष्टा । अनुप्रासश्च शब्दालङ्कारः ।

योग्याश्च ता उच्चतराश्च ताभिः पूजाभिः पूजितवान् । यावदर्हम्, इति पक्षे 'यावदवधारणे २।१।८' इत्यव्ययीभावः । 'आदरानादरयोः सदसती १।४।६३' इति गतिसंज्ञा ॥ ९ ॥

नामधेयसमतासखमद्रे

राद्रिभिन्मुनिमथाद्रियत द्राक् ।

पर्वतोऽपि लभतां कथमर्चां

न द्विजः स विबुधप्रभुलम्भी ॥ १० ॥

नामधेयेति ॥ अथ नारदपूजानन्तरमद्रिभिदिन्द्रः अद्रेः पर्वतस्य नामधेयेन पर्वत इति संज्ञया समता साम्यं तेन सखा मित्रं मुनिं पर्वतनामानं द्राक्शीघ्रमाद्रियत पूजितवान् । अद्रिभिदः पर्वतपूजानुचितेति । छलेनाशङ्क्याह—स द्विजः ब्राह्मणरूपः पर्वतोऽपि विबुधप्रभुमिन्द्रं लम्भत इति प्राप्तः सन् अर्चां पूजां कथं न लभताम् अपितु तेन पूजा प्राप्तुं युक्ता । सन्तो गृहागतं शत्रुमपि पूजयन्तीति भावः, इति च्छलम् । नाममात्रेणायं पर्वतः न तु तत्कार्यकारी । अयं तु द्विजः, न तु वैरी पर्वतः, तस्माद्युक्तमेव पूजनम् । अथ च पर्वतः पापाणतुल्यो मूर्खोऽपि ब्राह्मणो विप्रत्वादाश्रितत्वाच्च पण्डितश्रेष्ठं प्राप्तः पूजां कथं न लभताम् । ज्ञातिमात्रेण ब्राह्मणः पण्डितेनापि पूज्यः । नामधेय इति 'भागरूपनामभ्यो धेयः' इति धेयः । समतासखम्, राजादिना टच्च् ॥ १० ॥

तद्भुजादतिवितोर्णसपर्या-

द्व्युद्गुमानापि विवेद मुनीन्द्रः ।

स्वःसहस्थितिसुशिक्षितया ता-

न्दानपारमितयैव वदान्यान् ॥ ११ ॥

तद्भुजादिति ॥ परमस्य भावः पारसं दानस्य पारसं दानपारसं तद्विद्यते यस्यासौ दानपारमी तस्य भावो दानपारमिता अतिवदान्यता मुनीन्द्रो नारदः अतिशयेन वितोर्णा कृता सपर्यां पूजा येन एवंभूतात्तद्भुजादिन्द्रभुजात् गुरोः स्वः स्वर्गं या इन्द्रेण तद्भुजेन वा

१ अत्र सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः । अनुप्रासश्च शब्दालङ्कारः । २ अत्र द्रागाद्रियतेत्युक्तस्यार्थस्य स द्विज इत्यादिना समर्थनात् सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः । अद्रिभिदोऽपि पर्वतस्य (अद्रेः) पूजनलाभो विरोधः, तत्परिहारश्च स द्विज इत्युक्त एवेति विरोधाभासः ।

सह स्थितिस्तया कृत्वा सुशिक्षितया सुतरामभ्यस्तया एवभूतया दानपारमितया वदान्यतया कृत्वा तान्प्रतिद्वान्द्युद्गमानपि कल्पवृक्षानपि वदान्यानेव दानश्रीण्डानेव विवेदान्यत । कल्पवृक्षाणां दानशूरत्वं सहजं न, किंतु ते इन्द्रमुजाच्छिक्षित्वाऽऽतिवदान्या जाता इति भावः । व्याख्यानान्तरं तु क्लिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । युवादेराकृतिगणत्वाङ्गीकारेण भात्रेऽपि पारमः, तस्मादत इनी 'य-स्येति च' इति तद्वितनिमित्तेऽल्लोपे पारमीति सिद्ध्यति ॥ ११ ॥

मुद्रितान्यजनसङ्कथनः स-

नारदं बलरिपुः समवादीत् ।

आकरः स्वपरभूरिकथानां

प्रायशो हि सुहृदोः सहवासः ॥ १२ ॥

मुद्रितेति ॥ मुद्रितं निवारितमन्यजनेनान्यजनस्य वा संकथनं संभाषणं येन एवभूतः सन् बलस्य दैत्यस्य रिपुरिन्द्रो नारदं समवादीत्सादरमवोचत् तेन सह संवादमकरोत् । अन्यभाषणनिवारणे हेतुमाह—हि यस्मात्सुहृदोः मित्रयोः सहवास एकत्र स्थितिः प्रायशो बाहु-ल्येन स्वसंबन्धिपरसंबन्धिन्यो भूरयो बह्वयः कथा गोष्ठयः तासामाकरः खनिः, तस्मादन्यकथां त्यक्तवान् । 'खनिः ख्रियामाकरः स्यात्' इत्यमरः ॥ १२ ॥

तं कथानुकथनप्रसृतायां

दूरमालपनकौतुकितायाम् ।

भूभृतां चिरमनागतिहेतुं

ज्ञातुमिच्छुरवदच्छतमन्युः ॥ १३ ॥

तमिति ॥ शतमन्युरिन्द्र आलपने सम्भाषणे कौतुकी तस्य भावस्तत्ता तस्यां दूरमत्यर्थं कथानुकथनेन वचनानुवचनेन प्रसृतायां प्रवृद्धायां सत्यां तं नारदमवददु-वाच । किम्भूत इन्द्रः—भूभृतां रात्रां स्वर्गं प्रति चिरं दीर्घकालमनागतिहेतुमनागमनकारणं ज्ञातुमिच्छुः । पुनरुक्ती कारणम् । राजानो युद्धेऽपरान्दुःखाः सन्तो युद्धं कृत्वा साम्प्रतं किमिति स्वर्गे नागच्छन्तीति ज्ञातुमिच्छ-याऽवददित्वर्थः ॥ १३ ॥

१ अत्रकल्पवृक्षाणां वदान्यतायाः स्वाभाविक्या अपि देवराजवदान्यतोर्कपप्रदर्शनायोत्पाद्यत्वाभिधानादातिशयोक्तिरलङ्कारः । अत्र २ प्रायशो हीति सामान्येन समवादीदिति विशेषार्थस्य समर्थनादर्थान्तर-न्यासः । संबन्धं च तदा स्वाभाविकमिति स्वभावो-क्तिश्च । ३ अत्रानुप्रासः ।

प्रागिव प्रसुवते नृपवंशाः

किं नु सम्प्रति न वीरकरीरान् ।

ये परप्रहरणैः परिणामे

विक्षताः क्षितितले निपतन्ति ॥ १४ ॥

प्रागिति ॥ हे मुने, नृपा एव वंशा वेणवो वीरा एव करीरा वंशाङ्कुराः, तान्प्रागिव पूर्वमिव सम्प्रति इदानीं किं नु न प्रसुवतेन जनयन्ति । किंन्विति प्रश्ने, वितर्के वा । करिण ईरयन्तीति करीरान्दस्तिपातनसमर्थान्वा, वीरयो-धान्वा । प्रश्नेऽत्रानागमनं हेतुः । किं वितर्के च । यथा पूर्वं जनयन्ति स्म तथेदानीं नेति । ये वीरकरीराः परि-णामे परिपूर्णं तारुण्ये वार्धके वाऽन्तकाले वा शस्त्रविद्या-परिणतौ सत्यां वा परप्रहरणैः परेषां वैरिणामन्येषां च शस्त्रैः कुठारादिभिश्च विक्षता हताः खण्डिताश्च सन्तः क्षितितले निपतन्ति, न त्वतीसारादिना । करिण ईरय-न्तीति 'कर्मण्यण् ३।२।१' इत्यण् न तु 'इगुपघञा-प्रीकिरः कः ३।१।१६' इति कः अनुपपदत्व एव तस्य प्रवृत्तेः । 'द्वी वंशौ कुलमस्करौ' 'वंशाङ्कुरे करीरोऽस्त्री इति चामरः ॥ १४ ॥

वीरा एव किमिति पृच्छयन्त इत्यत आह—

पार्थिवं हि निजमाजिपु वीरा

दूरमूर्ध्वगमनस्य विरोधि ।

गौरवाद्गुरुरास्य भजन्ते

मत्कृतामतिथिगौरवऋद्धिम् ॥ १५ ॥

पार्थिवमिति ॥ वीराः पार्थिवं राजभूतं द्यगुका-दिक्रमेण पृथिवीजन्यं च निजं स्वीयं वपुः आजिपु सङ्ग्रामेषु अपास्य त्यक्त्वा दिव्यं देहं प्राप्य मत्कृतां मद्रचितामतिथिगौरवऋद्धिमतिथिसत्कारसमृद्धिं हि यस्मा-द्भजन्ते प्राप्नुवन्ति ततः पृच्छयन्त इत्यर्थः । किम्भूतं वपुः ! गौरवात्पतनहेतोरुत्त्वाच्च दूरमतितरामूर्ध्वगम-नस्य स्वर्गप्राप्तेः विरोधि प्रतिबन्धकम् । अन्येऽपि दूर-गमनविरोधि गुरुतरं वस्तु त्यक्त्वा जिगमिपति । गौर-वादादरातिशयादतिथिगौरवऋद्धिमिति वान्वयः । गुरु वस्तु त्यक्त्वा गुरुतरं गृह्णाति तत्रापि स्वीयं त्यक्त्वाऽ-न्यदीयं गृह्णातीति सुतरामाश्चर्यम् । गौरवऋद्धिम्, 'ऋत्यकः ६।१।१२८' इति प्रकृतिभावः ॥ १५ ॥

१ अत्र प्रागिवेत्युपमा, नृपवंशा इत्यादौ श्लेषमूलं रूपकं च । २ अत्र परिवृत्तिः 'परिवृत्तिर्विनियमयो योऽर्थानां स्यात् परस्परम्' इति प्रकाशोक्तः । स्वभावोक्तिश्च स्फुटैव ।

साभिशापमिव नातिथयस्ते
मां यदद्य भगवन्नृपयन्ति ।
तेन न श्रियमिमां बहु मन्ये
स्वोदरैकभृतिकार्यकदर्शाम् ॥ १६ ॥

साभिशापमिति ॥ हे भगवन् ! ते वीरलक्षणा
अतिथयः साभिशापमिव सकलङ्कमिव मामद्य हृदानीं
यद्यस्मान्नोपयन्ति न प्राप्नुवन्ति तेन तदनागमनेन
कारणेन इमां श्रियमिन्द्रलक्ष्मीं बहु अतितरां न मन्ये
न संमानयामि । अस्यास्तदातिथ्याद्यावदुपयोगो न,
तावदस्या निष्प्रयोजनत्वान्मम संतोषो न । किंभूतां
श्रियम्—स्वोदरस्यात्मोदरस्यैवैका केवला या भृतिर्भ-
रणं सैव कार्यं प्रयोजनं यस्याः । अत एव—सा चासौ
कदर्शा च कुत्सिता । निन्द्यामित्यर्थः । ' आत्मानं
धर्मकार्यं च पुत्रदारांश्च पीडयेत् । लोभाढयः पितरौ
भृत्यान्स कदर्यं इति स्मृतः ' 'अथ मिथ्याभिशासनम् ।
अभिशापः' इत्यमरः ॥ १६ ॥

पूर्वपुण्यविभवव्ययलब्धाः

श्रीभरा विपद् एव विमृष्टाः ।

पात्रपाणिकमलार्पणमासां

तासु शान्तिकविधिर्विधिदृष्टः ॥ १७ ॥

पूर्वेति ॥ हे मुने ! पूर्वं पुराकृतं यत्पुण्यं कृच्छ्रचा-
न्द्रायणादि तस्य विभवो माहात्म्यं तस्य व्ययेन विनियो-
गेन नाशेनेति यावत् । लब्धाः प्राप्ताः श्रीभरा लक्ष्मी-
विलासा विमृष्टा विचारिताः सत्यो विपद् एव बहुपुण्य-
क्षयकारित्वादुदकं दुःखकारित्वाच्च विपद्रूपा एव । तासु
सम्पद्रूपासु विपत्सु सतीषु आसां सम्पदां पात्रस्य पाणि-
लक्षणे कमले अर्पणं दानं शान्तिकः शान्तिप्रयोजनको
विधिर्होमादिः विधिना वेदेन शाल्लेण, ब्राह्मणा वा दृष्ट
उक्तः । विपत्सु हि शान्तिकं क्रियते । कमलस्य दान-
जलस्य वा । पात्रेभ्यो यावन्न दीयन्ते तावत्संपदो विपद्
एव । दाने पुण्यवृद्धे, संपदां संपद्रूपता । पात्रे दानं
विना मम चेतो न तुष्यतीत्यर्थः । 'न विद्यया केवलया
तपसा वाऽपि पात्रता । यत्र वृत्तमिमे चोभे तद्धि पात्रं
प्रकीर्तितम् ॥' इति याज्ञवल्क्यैः ॥ १७ ॥

१ साभिशापमिवेत्युपमा । मन्य इत्युत्प्रेक्षा । स्वोदरै-
केति परिकरश्च । २ अत्र पूर्वेति परिकरः श्रीभराविपदप-
वेति विरोधानुप्राणितं रूपकं, पूर्वोक्तस्य समर्थनाय
पात्रेत्यादि वचनोपन्यासेऽर्थान्तरन्यासश्च ।

तद्विमृज्य मम संशयशिल्पि
स्फीतमत्र विपये सहसाऽघम् ।
भूयतां भगवतः श्रुतिसारै-
रद्य वाग्भिरघमर्षणक्रुग्भिः ॥ १८ ॥

तदिति ॥ हे मुने, श्रुतिसारैः श्रवणयोः सारैः
सुधाभूतैर्वेदेषु श्रेष्ठभूतैश्च भगवतो वाग्भिवर्चनैरद्य इदानी-
मघमर्षणस्य दुःखस्य पातकस्य च मार्जनस्य सम्बन्धि-
भिर्ऋग्भिर्भूयताम् । ' ऋतं च सत्यं च—' इत्यघमर्षणक्रु-
चः पापं नाशयन्ति । अघमर्षणसंबन्धिन्य ऋचः । अघं
मर्षयन्ति क्षालयन्ति । नन्द्यादित्वाल्ह्युः । किं कृत्वा—
ते मम साभिशापत्वादन्यहेतोर्वाऽत्र नागच्छन्तीति
अत्र विपये संशयशिल्पि संदेहकारि स्फीतं प्रवृद्धं मम
अघं दुःखं पातकं च सहसा झटिति विमृज्यापनीय
भूयतामिति भावे लकारः ॥ १८ ॥

इत्युदीर्य मधवा विनयार्द्धिं

वर्धयन्नवहितत्वभरेण ।

चक्षुषां दशशतीमनिमेपां

तस्थिवान्मुनिमुखे प्रणिधाय ॥ १९ ॥

इतीति ॥ मधवा इन्द्र इति पूर्वोक्तमुदीर्योक्त्वा अव-
हितत्वस्य सावधानत्वस्य भरेणाधिक्येन विनयार्द्धिं विनी-
तत्वसमृद्धिं वर्धयन्नधिकीकुर्यन्सन्न अनिमेपां निमेपराहितां
चक्षुषां दशशतीं नेत्रसहस्रं मुनिमुखेन प्रणिधाय संस्थाप्य
तस्थिवांस्तूर्णीं स्थितः । अमरत्वात्सावधानत्वाच्च निर्निमे-
पत्वम् ॥ १९ ॥

वीक्ष्य तस्य विनये परिपाकं

पाकशासनपदं स्पृशतोऽपि ।

नारदः प्रमदगद्गदयोक्त्या

विस्मितः स्मितपुरःसरमूचे ॥ २० ॥

वीक्ष्येति ॥ नारदः प्रमदेन हर्षेण गद्गदयाऽस्पष्टया
उक्त्या वाचा कृत्वा स्मितपुरःसरमूचे । महानुभावाः
स्मितपूर्वभाषिणो हि । किंभूतः—पाकशासनपदमिन्द्रपदं
स्पृशतोऽधितिष्ठतोऽपि तस्येन्द्रस्य विनये परिपाकं प्रकर्षं
वीक्ष्य विस्मित आश्चर्ययुक्तः । अतिसमृद्धस्य विनीतत्वं
दुर्लभम्, इन्द्रे तु विद्यत इत्याश्चर्यम् । अविनीतं दृष्ट्वा
इन्द्रपदे स्थित इति लौकिक्युक्तिः । ' आख्यत् ' इति

१ अत्र श्लेषो रूपकं परिकरश्च । २ अत्रानुप्रासः ।

पाठे 'अस्यति वक्ति ख्यातिभ्योऽङ् ३ । १ । ५२' इत्यङ् ॥ २० ॥

भिक्षिता शतमखी सुकृतं य-
त्परिश्रमाविदः स्वविभूतौ ।

तत्फले यदि परं तव हेला

क्लेशलब्धमधिकारदं तु ॥ २१ ॥

भिक्षितेति ॥ हे इन्द्र, त्वया शतमखी सुकृतं पुण्यं भिक्षिता । यान्चर्थत्वाद्द्विकर्मकः । यागशतं कृत्वा यत्पुण्यमुपाजितं तस्या भिक्षायाः परिश्रमाविद आयासवेदिनस्तव तस्य पुण्यस्य फले कार्ये स्वविभूतौ स्वाराज्यलक्षणायां विभूतौ स्वीयसम्पदि यदि हेला 'बहु न मन्वे' इति पूर्वश्लोके वचनादवशा, तर्हि भिक्षायासवेदिनस्तव परं केवलं हेला नान्यस्य कस्यापि । बहुक्लेशार्जितायां संपदि अन्योऽवशां नैव करोति । तु यस्मात्क्लेशेन प्रयासेन लब्धं वस्तु स्वस्मिन्नधिकमादरं ददाति करोतीति ज्योतिष्टोमादियज्ञजन्ये कालान्तरभाषिनि फले स्वाराज्येऽवशा, अतिथिपु चादर इति त्वय्येवं दृष्टं नान्यत्रापीति भावः । शतमखानां समाहारः शतमखी । 'हेलाऽवशाविलासयोः' इति विश्वः ॥ २१ ॥

सम्पदस्तव गिरामपि दूरा

यन्न नाम विनयं विनयन्ते ।

श्रद्धधाति क इवेह न साक्षा-

दाह चेदनुभवः परमाप्तः ॥ २२ ॥

संपद इति ॥ इयत्तया षुक्लमशक्यत्वाद्विरामपि वाचामपि दूरा अगोचरा अपि तव संपदो यत् नाम निश्चितं ते विनयं नम्रत्वं न विनयन्ते दूरीकुर्वन्ति । इहात्र विषये परमाप्तोऽतिमिन्नम्, अव्यभिचारी च साक्षादनुभवः प्रत्यक्षोपलब्धिश्चेत्यादि नाह न ब्रूते तर्हि क इव श्रद्धधाति विश्वासिति, अपि तु न केऽपि । संपत्स्व-विनयो नियत इति सर्वेषां मतम्, तच्च त्वायि प्रत्यक्षेण विनयस्य दृष्टत्वाद्वाधितमिति भावः । साक्षात्स्वयं चेन्नाहेति वा । नाम संभावनायां वा । अन्यत्रापि वस्तु-नि साक्षात्प्रतीत्यानुभवेनाऽनुमानज्ञानेन परमाप्तवचनेन वा विश्वासो भवति । अत्र पूर्वोक्ते विषये परमाप्तोऽनुभवश्चेत्साक्षादाह तर्हि को वा न विश्वसितेति वा । स्तुतेः प्रायेणालोकत्वात्सर्वेणापि सर्वस्य स्तुतिः क्रियते, तव तु

न तथा । अनुभवश्चेन्न कथयति तादेहासु विशिष्टासु सम्पत्सु विषये क इव विश्वसितेति वा । 'विनयन्ति' इति पाठः साधीयान् ॥ २२ ॥

श्रीभरानतिथिसात्करवाणि

स्वोपभोगपरता न हितेति ।

पश्यतो बहिरिवान्तरपीयं

दृष्टिसृष्टिरधिका तव काऽपि ॥ २३ ॥

श्रीति ॥ हे इन्द्र, इति अन्तरपि अन्तःकरणेऽपि बहिरिव बहिर्देश इव पश्यतो जानतोऽवलोकयतश्च तवैवेयं वर्षीयतुमशक्या अधिका भूयसी काप्यनिर्वचनीया दृष्टिसृष्टिर्ज्ञानसृष्टिश्च । इति किम्—अहं श्रीभराञ्छ्रीसमूहानतिथिसादेयत्वेनातिथ्यधीनात्करवाणि कुर्याम् । तथा स्वोपभोगपरता आत्मन एवोपभोगतात्पर्यं हिता श्रेयस्करी न भवतीति । यथा बहिरिवान्तरपीयैः सर्वमवलोकयति, तथाऽन्तःकरणेऽपि सर्वं करणीयं ज्ञानदृष्टयाऽवलोकयति, एवंविधस्त्वमेव नान्य इति भावः । 'दृष्टिर्ज्ञानेऽक्षिण दर्शने' इत्यमरः ॥ २३ ॥

आः स्वभावमधुरैरनुभावे-

स्तावकैरतितरां तरलाः स्मः ।

द्यां प्रशाधि गलितावधिकालं

साधु साधु विजयस्व विडौजः ॥ २४ ॥

आ इति ॥ हे विडौजः इन्द्र ! वयं स्वभावमधुरैरि-सर्गसुन्दरैः । तावकैस्त्वदीयैरनुभावेः स्वभावसूचनेः प्रभावैर्वा अतितरामत्यर्थं आः तरलाः साश्चर्याः स्मो भवामः । ऋषीणामस्माकं तरलत्वमनुचितमिति पीडायां आः शब्दः, हर्षं वा । त्वं गलितोऽवधिर्मर्यादा यस्यैवंभूतः कालो यस्यां क्रियायां यथा तथा निरवधिकं द्यां स्वर्गं साधु सम्यक्प्रशाधि पालय । तथा साधु सम्यग्विजयस्व सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । 'अनुभावः प्रभावे स्यान्निश्चये भावसूचने' इति विश्वः । अनुगतो भाव इति समासः । प्रशाधि, शासः 'शा ही ६।४।३५' इति शादेशः । साधु साधु हर्षोद्दिक्किर्वा । विजयस्व 'विपराभ्यां जेः' इति तङ् । वेवेष्टि विट् व्यापकमोजो यस्य विडौजाः प्रपोदरादित्वाद्द्विद्वैः ॥ २४ ॥

१ अत्रातिशयोक्तिः, अर्थान्तरन्यासश्च । २ अत्रोपमा, व्यतिरेकश्च । ३ अत्रानुप्रासः ।

सिंहरूपणात्स्य श्रेष्ठत्वं सूचितम् । 'शयवाशवासिपु-'
इति विकल्पाविधानाद् 'हीदरीशय-'^१ इत्यत्र लेखिके ॥२९॥

सा शरस्य कुसुमस्य शरव्यं

सूचिता विरहवाचिभिरङ्गैः ।

तातचित्तमपि धातुरधत्त

स्वस्वयंवरमहाय सहायम् ॥ ३० ॥

सेति ॥ सा भैमी स्वस्वयंवरमहाय स्वीयस्वयंवरो-
त्सवाय तातचित्तमपि पितृचित्तमपि धातुब्रह्मणः सहाय-
मधत्त कृतवती । किंभूता—क्राशिमपाण्डिमादिना विरह-
वाचिभिर्विरहपीडां सूचयद्भिरङ्गैः स्वावयवैः कुसुमरू-
पस्य शरस्य । मदनवांणस्येत्यर्थः । शरव्यं वेधं पितरं
प्रति सूचिता ज्ञापिता । ब्रह्मणा तस्याः स्वयंवराश्चित्ते
धृतः वियोगपीडां दृष्ट्वा पित्राप्यारब्ध इत्यर्थः । शृणा-
तीति शकहिंस्तस्मै हिता शरव्या, 'उगवादिभ्यो यत्' ।
५ । १ । २ । 'शरव्यम्' इत्येव पाठो युक्तः ॥३०॥

मन्मथाग्र यदथादित राज्ञां

हृतिदूत्यविधये विधिराज्ञाम् ।

तेन तत्परवशाः पृथिवीशाः

सङ्गरं गरमिवाकलयन्ति ॥ ३१ ॥

मन्मथायेति ॥ अथानन्तरं विधी राज्ञां हृतिदूत्य-
विधये आकारणार्थं दूतत्वविधये दूतत्वव्यापाराय मन्म-
थाय 'त्वं सर्वानाकारय' इत्याज्ञां यद्यतः अदित दत्त-
वान् तेन हेतुना तत्परवशाः कामाज्ञापरार्थिनाः सन्तः
पृथिवीशाः संगरं सङ्ग्रामं गरमिव विषतुल्यमाकलयन्ति
मन्वते । अपकारित्वाद्विष यथा त्यज्यते तथा संग्राममपि
त्यक्त्वा भैमीपरवशा जाता इति भावः । अथ च सम्यक्
सुतरां गरो विषम् । गरं योऽस्ति तमेव नाशयति, संग-
रस्तु सर्वान् । दूत्येति, 'दूतवाणिभ्यां च' (वा०)
इति भावे यैः ॥ ३१ ॥

येषु येषु सरसा दमयन्ती

भूपणेषु यदिवाऽपि गुणेषु ।

तत्र तत्र कलयाऽपि विशेषो

यः स हि क्षितिभृतां पुरुषार्थः ॥ ३२ ॥

येष्विति ॥ दमयन्ती येषु येषु भूपणेषु यदि वा
अथवा येषु येषु गुणेषु । औदार्यादिषु सरसा सादरा, तत्र
तत्र भूपणेषु गुणेषु वा कलयाऽपि लेशेनापि परस्परपे-
क्षया वा यो विशेष आधिक्यं स हि स एव क्षितिभृतां
राज्ञां यस्मात्पुरुषार्थो धर्मादिरूपः अस्माकमेवंविधा
गुणा अलङ्कारा वा युज्येरन् वादृशा अन्येषां न स्युः ।
अन्यथा गुणैरलङ्कारैश्च विशिष्टाऽसौ नास्मासु सर्वं निधा-
स्यतीति भूपणगुणाधिक्यमेव पुरुषार्थत्वेनार्जयन्ति भैमी-
प्रीतिहेतुत्वात् न तु संग्रामवाचनामिति भावः । एवं
चासावेव सर्वेषां राज्ञां मनोऽधिदेवीवान्तरुवासेति सूचि-
तेम् ॥ ३२ ॥

शैशवव्ययदिनावधि तस्या

यौवनोदयिनि राजसमाजे ।

आदरादहरहः कुसुमेषो-

रुल्लास मृगयामिनिवेशः ॥ ३३ ॥

तदेवाह—

शैशवेति ॥ कुसुमेषोः कामस्य मृगयामिनिवेश
आदरो यौवनोदयिनि यौवनोन्मुखे राज्ञां समाजे समूहे
विषये तस्या भैम्याः शैशवव्ययदिनां बाल्यापगमदिनम-
वधिर्यस्यां क्रियायां तथा यौवनोदयमारभ्य अहरहः
प्रत्यहमादरादातेतरामुल्लास प्रकटीवभूवः । भैमी यदा
शैशवमपनीय यौवनमाहत्तवती, ततः प्रभृति सर्वेऽपि
राजानः स्मरस्यैव लक्ष्या आसन्नित्यर्थः । एवं च सर्वेऽपि
राजानस्ततः प्रभृति । तत्पक्षिमेव पुरुषार्थत्वेन मन्वन्ते
इति भावः ॥ ३३ ॥

इत्यमी वसुमतीं कमितारः

सादरास्त्वदातिथीभवितुं न ।

भीमभूसुरभुवोरभिलाषे

दूरमन्तरमहो नृपतीनाम् ॥ ३४ ॥

प्रकृतमुपसंहरन्नाह—

इतीति ॥ अमी वसुमतीं पृथ्वीं कमितारो वाञ्छा-
शीला राजान इति कारणात्त्वदातिथीभवितुं तत्रातिथयो भ-
वितुं सादराः साभिलाषा न । सङ्ग्रामाभावात्स्वर्गं प्रति

१ विशेषपुरुषार्थयोर्भिन्नत्वेऽपि तयोक्तिरित्यतिशयोक्ति-
रिति केचित् । २ अत्र यौवनोदयिनीति विशेषणं शिशुनां
जरतां च कुसुमेपुणा धृणयेव त्यक्तत्वमिति सूचितम् ।
एवं मदनार्दितत्वमेव तेषां जातमित्यपि असंभवत्वेऽपि
संभवीवोक्तमित्येषाऽप्यतिशयोक्तिरेव कान्चिदित्याहुः ।

१ अत्रातिशयोक्ती रूपकं च । २ अत्राङ्गैः सममिति
सहोक्तिः । अतिशयोक्तिस्तु न, अस्या उपजीव्यत्वसाधा-
प्यमत्रेणावस्थानात् । ३ अत्रानुमासः शब्दालङ्कारः ।
गरमिवेत्युपमाऽर्थालङ्कारश्च ।

नागच्छन्तीत्यर्थः । भैम्यर्थं वसुमतीमेव कमितारो न स्वर्ग-
मिति वा । अहो आश्चर्यं । अभिलाषे विषये भीमभूसु-
रसुबोर्भैमीदेवालययोर्दूरमातितरां नृपतीनामन्तरं तारतम्यं
महान्विशेषः । यागादिभिः प्राप्यात्स्वर्गादापि भैमीप्राप्तिर-
धिका इति मन्वत इत्यर्थः । स्वर्गे सुरभूर्देवकन्या भोग्या,
भैम्यास्तस्याश्च महान्विशेषः । अयं च—भीमस्य भूः
प्रदेशः तत्र भैम्या विद्यमानत्वात्कुण्डिनत्रिदिवयोर्भैहान्वि-
शेषः। अतः स्वर्गाभिलाषो नेत्यर्थः । अयं च—कुण्डिनस्य
भूमौ विद्यमानत्वाद्वासां भूमावेव निवासात्कुण्डिनमेव
समीपं न तु स्वर्गं इति तयोर्भैहान्विशेषः । कमितारः,
ताच्छील्ये तृन् । तस्यार्धघातुकत्वेऽपि पाक्षिकत्वा-
ण्णिष्ठभावः । तद्योगाद्दसुमतीमिति द्वितीयौ ॥ ३४ ॥

तेन जाग्रदधृतिर्दिवमागां

सद्गुण्यसौगुण्यमनुसर्तुमनु त्वाम् ।

यन्मृधं क्षितिभृतां न विलोके

तन्निमग्नमनसां भुवि लोके ॥ ३५ ॥

तेनेति ॥ हे इन्द्र, अहं तन्निमग्नमनसां भैम्यास-
क्तचित्तानां क्षितिभृतां भुवि लोके भूलोके मृधं संग्रामं यद्
यस्मान्न विलोके न पश्यामि, तेन हेतुना जाग्रती
स्फुरन्ती अधृतिरसंतोपो यत्स्यैवंभूतः सन् त्वामनु उद्दिश्य
संख्यसौख्यं युद्धजनितं सुखमनुसर्तुमन्वेष्टुं प्राप्तुं दिवमा-
गामागमम् । किंभूतोऽहम्—जाग्रद्वर्तमानः । तथा—
न विद्यते धृतिर्धैर्यं सुखं वा यस्येति वा । लक्षणेऽनुः
कर्मप्रवचनीयः ॥ ३५ ॥

वेद यद्यपि न कोऽपि भवन्तं

हन्त हन्त्रकरुणं विरुणद्धि ।

पृच्छयसे तदापि येन विवेक-

प्रोच्छनाय विषये रससेकः ॥ ३६ ॥

वेदेति ॥ कोऽपि कश्चनापि हन्तुं वातुकेषु अकरुणं
निष्कृपं भवन्तं न विरुणद्धि त्वया सह विरोधं न करो-
तीति यद्यप्यहं वेद तदापि तथाऽपि त्वं पृच्छयसे युद्ध-
मस्ति न वेत्ति । यतः—विषये अभिलषणीये वस्तुनि
रसस्यातुरागत्य सेक आधिक्यं येन कारणेन विवेक-
प्रोच्छनाय ज्ञानाभावाय भवति । अनुरागवशात्किमपि

न ज्ञायते । हन्त आश्चर्यं । ज्ञाने सत्यप्येवं प्रश्न आश्चर्य-
हेतुः । रससेक उदकसेकश्चित्रादेर्माजनाय भवती-
त्युक्तिः ॥ ३६ ॥

एवमुक्तवति देवं ऋषीन्द्रे

द्रागभेदि मघवाननमुद्रा ।

उत्तरोत्तरशुभो हि विभूनां

कोऽपि मञ्जुलतमः क्रमवादः ॥ ३७ ॥

एवमिति ॥ देवऋषीन्द्रे नारदे एवं पूर्वोक्तमुक्त-
वति सति मघवाननमुद्रा इन्द्रमुलमनं द्राक् इति
अभेदि स्वयं भिन्ना । इन्द्रो वमापे इत्यर्थः । पुनः
किमित्युवाचेत्यत आह—हि यतो विभूनां प्रभूणां
मञ्जुलतमो रम्यतमः कोऽपि लोकोत्तरः क्रमेण वादो
वचनम् । उत्तरस्य प्रत्युत्तरेण पुरस्तात्पुरस्ताद्वा शुभः
शुभगो भवति । अतः पुनरप्युवाचेत्यर्थः । अभेदि,
कर्मकर्तारं ॥ ३७ ॥

काऽनुजे मम निजे दनुजारौ

जाग्रति स्वशरणे रणचर्चा ।

यद्गुजाङ्गसुपधाय जयाङ्गं

शर्मणा स्वपिमि वीतविशङ्कः ॥ ३८ ॥

केति ॥ हे सुने, स्वस्य मम शरणे गृहे रक्षितारि च
स्व आत्मैव रक्षिता यस्य स्वशरणार्थं परानपेक्षे वा
निजे स्वीये सहजे वाऽनुजे कनिष्ठभ्रातारि दनुजारी दैत्य-
दानवशत्रौ तस्मिन्नुपेन्द्रे जाग्रति सावधाने जागरुके
सति मम का रणस्य चर्चा विचारणा । मम रणचिन्ता
नास्तीत्यर्थः । निजेऽनुजे इत्यनेन आशांशवशवर्तित्वं
वत्सलत्वात्स्वतः प्रवृत्तत्वं च सूचितम् । दनुजारावि-
त्यनेन सामर्थ्यातिशयः सूचितः । स्वस्य शरणे गृह-
विषये जाग्रतीति वा । परानपेक्षमात्मनो रक्षके इति
सर्वविशेषणसार्थक्यम् । तस्मिन्कस्मिन्—जयाङ्गं यस्य
जयस्य चिह्नभूतं वा यत्सोपेन्द्रस्य भुजाङ्गं दक्षिणभु-
जोत्सङ्गसुपधायोच्छीर्षकीकृत्य वीतविशङ्को गतभयः सन्
शर्मणा सुखेन स्वपिमि निद्रामि पूर्वोक्तैर्हेतोः ॥ ३८ ॥

विश्वरूपकलनादुपपन्नं

तस्य जैमिनिमुनिवत्सुदीये ।

१ अत्र तदापि येनेति हेतुहेतुमद्भावापादानात् काव्यलि-
ङ्गम् । २ अत्रामुद्राऽभेदीति विशेषस्त्योत्तरोत्तरशुभ
इत्यादिरूपेण सामान्येन समर्थनादर्थान्तरन्यासः ।
३ अत्रानुप्रासः ।

१ स्वधर्मसृष्टहामप्यपहाय, इन्द्रातिव्यसृष्टहामप्यपहाय
च तदर्थमेव प्रवृत्तस्वमुक्तमित्यापि अतिशयोक्तिः । २ अत्र
पराङ्गं लोक इति धम्मकम् ।

विग्रहं मखभुजामसहिष्णु-

व्यर्थितां मदशानिं सनिनाय ॥ ३९ ॥

विश्वेति ॥ हे मुने, तस्य मदनुजस्य विश्वरूपकल-

नात् 'सर्वं विष्णुमयं जगत्' इति विश्वेषां सर्वेषां रूपस्य स्वरूपस्य कलनात्स्वीकारात् । सर्वात्मकत्वाङ्गीकरणादि-
त्यर्थः । उपपन्नं घटमानं जैमिनिमुनित्वमुदीये उत्प-
न्नम् । जैमिनेर्विश्वान्तःपातित्वात्, विष्णोश्च विश्वरू-
पत्वाजैमिनिमुनिरूपत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । यतस्तस्य जैमि-
निमुनित्वम्, अतो जैमिनिरूपः सोऽनुजो मखभुजां
देवानां विग्रहं शरीरं दैत्यैः सह युद्धं वाऽसहिष्णुरसह-
मानो मदशानिं मम वज्रं व्यर्थतां वैयर्थ्यं विनाय प्रापयत् ।
शत्रुमारणेन वज्रकृत्यं स्वयमेव कृतवानित्यर्थः । वेदान्ता-
द्यभिसतदेवतानां विग्रहेण कर्मसमवायेऽङ्गीक्रियमाणे
युगपदनेकयजमानैर्नानादेशेष्वनुष्ठीयमानेषु कर्मस्वेकया-
गगतस्येन्द्रस्येन्द्रशरीरस्य तस्मिन्नेव क्षणे भिन्नदेशया-
गान्तरहविग्रहणे शक्यत्वाभावाद्यागान्तरलोपप्रसङ्गे वेद-
स्याप्रामाण्यापातः । न चैश्वर्येशादनेकशरीराङ्गीकारे-
णैकोऽपि युगपत्कृष्णवत्सर्वत्र प्रयास्यतीति वाच्यम् । तस्यै-
वंविधैश्वर्यवत्त्वे मानाभावात् । अचेतनानामपि देवता-
त्वाङ्गीकाराच्चेष्टैश्वर्यसंभावनाया अप्यभावाच्च । तथा
चाहानुक्रमणिकाकारः—'या काचित्तेन मन्त्रेणोच्यते सा
देवता चेतनाऽचेतना वा भवतु क्वचिद्वाणाः, क्वचिद्धनुः,
क्वचिन्मौर्वी' इति । निरुक्तकारोऽपि—'इमा देवता
अनुक्रान्ताः सूक्तभाजो हविर्भाज ऋग्भाजश्च'—इत्याह ।
'या यत्र भजते हविः सा देवता' इति श्रुतिमात्रेण
कर्मसमवायेऽङ्गीक्रियमाणे इदमिन्द्रायेत्यादि चतुर्थ्यन्त-
प्रदरूपेणैव युगपदनेकयागसंबन्धो घटत इति वेदप्रामाण्य
सिद्धेः 'वज्रहस्तः पुरंदरः' इत्यादेश्चार्थवादत्वसमर्थनात्
'बहुभिर्युगपद्यागे समारब्धे समन्ततः । पुरुहूतः समा-
हूतो वृभिः क नु स गच्छतु ॥' इत्यादिग्रन्थसंदर्भेण
देवताधिकरणे देवतानां जैमिनिमुनिना मन्त्ररूपेणैव
कर्मसमवायस्य समर्थनात् । स्वचक्रेणैव दानवनिवार-
णाच्चेत्यर्थः । अथ च कस्मिंश्चित्समये सवप्रामिन्द्रवाहुं
जैमिनिः स्ताम्भितवाच, अतोऽपि वज्रस्य वैयर्थ्यम् ।
अत्र 'जैमिनिश्च सुमन्तुश्च वैशम्पायन एव च । पुलस्तिः
पुलहो विष्णुः पडेटे वज्रवारणाः ॥' इति वृद्धोक्तिः
प्रमाणम् । 'मन्त्रमयी देवतेति सर्वकर्मसु देवतानां सत्त्वम्'
इति जैमिनिः । 'कर्मसमवायिनी देवता' इत्यन्ये । इति
सर्गाधिः ॥ ३९ ॥

१ अत्र प्रकृताप्रकृतोभयविषयः श्लेषः ।

ईदृशानि मुनये विनयाब्धि-

स्तस्थिवान्स वचनान्युपहृत्य ।

प्रांशुनिःश्वसितपृष्ठचरी वा-

प्रारदस्य निरियाय निरोजाः ॥ ४० ॥

ईदृशानीति ॥ विनयस्य अग्धिः समुद्रोऽतिविनीतः

स इन्द्र ईदृशानि पूर्वोक्तानि वचनानि मुनय उपहृत्य
उपहारीकृत्य तस्थिवान् । तूर्णोभावमापेत्यर्थः । युद्धा-
भावजन्यदुःखेन प्रांशु दीर्घ निःश्वसितं तस्य पृष्ठ-
चरी पश्चात्सञ्चारिणी प्रथमं निःश्वस्योक्ता अत एव
निरोजा दीना नारदस्य वाक् निरियाय निर्गता । ईदृश-
तरणालाभेन निःश्वासा, वाचो निष्प्रमत्वं च ॥ ४० ॥

स्वारसातलभवाहवशङ्गी

निर्वृणोमि न वसन्वसुमत्याम् ।

द्यां गतस्य हृदि मे दुरुर्दकः

क्षमातलद्वयभटाजिवितर्कः ॥ ४१ ॥

स्वारिति ॥ हे इन्द्र, वसुमत्यां भूलोके वसन्नहं स्वः

स्वर्गश्च रसातलं च स्वर्गपाताले तयोर्भवो जात आहवः
सङ्गमस्तच्छङ्काशीलः सन् न निर्वृणोमि सुखीभवामि । पृथि-
नभ्यां युद्धाभावात्स्वर्ग युद्धदर्शनेच्छया आगतोऽहमित्यर्थः ।
द्यां गतस्यापि मे हृदि क्षमायाः पृथिव्यास्तले स्वरू-
पाधोभागौ तयोर्द्वयं भूपातालयुगं तत्रस्थानां भटाना-
माजिः सङ्ग्रामस्तस्य वितर्कः सम्भावना दुरुर्दको दुष्टो-
त्तरकालः । निष्फल इत्यर्थः । स्वर्गेऽपि युद्धाभावादत्र
स्थितस्य मम भुवि पाताले वा केनचिच्छूरेण युद्धं कृतं
स्यादिति मनीषया न सुखमित्यर्थः । 'अधःस्वरूपयोस्त्री
तलम्' इति 'उदकः फलमुत्तरम्' इति चामरः । स्वार-
सेति, 'दूलेपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः ६ । ३०।१११' इति
दीर्घः ॥ ४१ ॥

वीक्षितस्त्वमसि मामथ गन्तुं

तन्मनुष्यजगतेऽनुमनुष्व ।

किं भुवः परिवृढा न विवोढुं

तत्र तामुपगता विवदन्ते ॥ ४२ ॥

१ विनयाब्धिरिति रूपकम् । २ अत्र काव्यलिङ्ग-
मित्येके । वस्तुतस्तु नारदप्रकृतेस्तथा निदर्शनामिति
स्वभावोक्तिरियमपीत्यन्ये ।

वीक्षितं इति ॥ हे इन्द्र, मया त्वं वीक्षितो दृष्टोऽसि
अथ मङ्गले आनन्तर्ये वा । युद्धोभावाद्वाप्यहं न सुखी
तत्तस्मान्मनुष्यजगते भूलोकाय गन्तुं त्वम् अनुमनुष्यानु-
जानीहि । तत्र युद्धे किं प्रमाणमत आह—तत्र भूमौ
तां भैमीं विवोद्धं परिणेतुमुपगताः समार्गता भुवः परि-
वृढाः प्रभवो राजानः किं न विवदन्ते । अहमहमिकया
परस्परं कलहं न करिष्यन्ति किमित्यर्थः । ततो युद्धं
ततो मम सुखं स्यादित्याज्ञां देहीत्यर्थः । जगते, 'गत्यर्थ-
कर्मणि द्वितीयाचतुर्थ्यां चेष्टायामनध्वनि २। ३। १२'
इति चतुर्थी । 'प्रभौ परिवृढः १।२।३१' इति षष्ठः ।
विवदन्ते, 'वासनोपसम्भाषाज्ञानयत्नविमत्युपमन्त्रणे-
षु वदः १।१।४७' इति विभती तद्, वर्तमान सामीप्ये
वर्तमानवद्वा ३।३।१३१' इति वर्तमानवत्प्रत्ययश्च ॥४२॥

इत्युदीर्य स ययौ मुनिरूर्ध्वौ

स्वर्षति प्रतिनिवर्त्य वलेन ।

वारितोऽप्यनुजगाम सयत्नं

तं कियन्त्यपि पदान्यपराणि ॥ ४३ ॥

इतीति ॥ स मुनिरित्युदीर्य पूर्वोक्तमुक्त्वा उर्वी ययौ।
किं कृत्वा—वलेन बलात्कारेण स्वर्षति नाकनायकं प्रति-
निवर्त्य परावत्ये । वारितोऽपि शपथादिना तिष्ठ तिष्ठेति
निषिद्धोऽपि स शक्रः सयत्ने यथा तथा कियन्त्यप्यपराणि
द्वित्रादिपदानि तं नारदमनुजगाम पश्चाद्गमत् ।
'यन्तम्' इति कञित्पाठः तदा स इन्द्रः । स्वर्षतिम्,
अहरोदित्वात्प्रेफः । पदानि, अर्ध्वमानार्थत्वाद्यन्तसं-
योगे द्वितीया । 'वारितोऽप्यनुगमाय सजन्तम्' इति पाठे
वारितोऽपि निवारणे कृतेऽपि अनुगमाय कियन्त्यपि
पदानि सजन्तं लगन्तं स्वर्षति बलात्निवर्त्य यथाधित्य-
न्वयः ॥ ४३ ॥

पर्वतेन परिपीय गभीरं

नारदीयमुदितं प्रतिनेदे ।

स्वस्य कश्चिदपि पर्वतपक्ष-

च्छेदिनि स्वयमदर्शिन पक्षः ॥ ४४ ॥

पर्वतेनेति ॥ पर्वतेन मुनिना गभीरमर्थगभीरं स्थूलं
च नारदीयं नारदसंनधि उदितं वचनं परिपीय सादरं
श्रुत्वा प्रतिनेदे साधुक्तमिति तस्याभिनन्दनं चक्रे । पर्वत-
पक्षादिलनत्तीत्येवंशीलेः इन्द्रे विषये, अथ च पर्वतस्य पक्षं

मतं छिनत्तीत्येवंशीले इन्द्रे स्वस्य आत्मनः कश्चिदपि पक्षो
मर्मयं प्रतिभातीति किञ्चिदपि मतं स्वयं नादर्शिनं प्रदर्शि-
तम् । अथ च 'आपो नारा इति प्रोक्ताः' इति वच-
नान्नारमुदकं ददाति नारदो मेघः, तदीयं गञितं
परिपीय आद्रिणा प्रतिनद्यते प्रतिध्वन्यते । गिरिगच्छे-
दिनि स्वपक्षः स्वगरन्ति छेदनभयात्पर्वतेन न प्रदृश्यन्त
इत्युक्तिः ॥ ४४ ॥

पाणये वलरिपोरथ भैमी-

शीतकोमलकरग्रहमर्हम् ।

भेपजं चिरचिताशनिवास-

व्यापदामुपदिदेश रतीशः ॥ ४५ ॥

पाणय इति ॥ अथ रतीशः कामश्चिरं चित्तानां
सम्भृतानामशनिवासिन वज्रवासेन जन्यानां विशिष्टा-
नामापदां रोगाणामर्हं योग्यं तदपनयनसमर्थं भैम्याः
शीतकोमलस्य करस्य ग्रहं परिणयनलक्षणं भेपजमौषधं
वलरिपोः पाणये उपदिदेश समादिष्टवान् । स्मरो भैमी-
प्राप्ती वज्रत्यागात्कठिनवज्रजन्यः संतापः शाम्यतीत्यर्थः ।
दाहशान्त्यर्थमन्यत्रापि शीतलं भेपजमुपदिश्यते ॥४५॥

नाकलोकभिपजोः सुपमा या

पुष्पचापमपि चुम्बति सैव ।

वेद्मि तादृगभिपज्यदसौ त-

द्वारसङ्कमितवैद्यकविद्यः ॥ ४६ ॥

मदनस्वीपधोपदेशे कुतः सामर्थ्यमित्यत आह—

नाकेति ॥ नाकलोकस्य स्वर्लोकस्य भिपजोर्वै-
द्ययोर्था सुपमा परमा शोभा सैव शोभा पुष्पचापमपि
काममपि चुम्बति स्पृशति । तयोरेव शोभा मदने समा-
गतेति वेद्मि । यतोऽसी मदनस्तादृक् स्ववैद्यरूपः सन्
अभिपज्यदचिकित्सत् । किंभूतः—सैव सुपमैव द्वारं तेन
कवृभूतेन संक्रामिता संक्रान्ति प्रापिता समावेदिता वैद्यक-
विद्या आयुर्वेदशास्त्रं यस्मिन्मदने । शोभाद्वारेण करणे-
नात्मनि संक्रामिता वैद्यकविद्या येन वा । अतः कामस्य
भिपक्त्वं संगतमिति भावः । अमन्तत्वात्क्रमो भित्त्वा-
द्भवत्ये संक्रामितमिति साधुः । तारकादेराकृतिगणत्वा-

१ ध्वन्यत इति शेषः। अत्र पक्षपदयोः पर्वतपदयोश्चैकार्य-
वत्त्वाभावात् कथितपदत्वं द्योपः, प्रत्युत परत्र यमकमल-
ङ्कारः । पर्वतेन पर्वतपक्षच्छेदिनि पक्षदर्शनाभावस्य युक्त-
त्वोक्तः हेतुहेतुमत्त्वेन पदार्थहेतुकं कान्यलिङ्गम् । २ अनु-
प्रासः शब्दालङ्कारः ।

दित्वा वा । विद्यां वेत्तीति वैद्य इत्यणन्तात्तस्य कर्मणि
' योपधाद्गुरुपोत्तमाद्बुज् ५ । १।१३२ ' इति बुज् ।
अभिपञ्चयत्, ' भिपज् रोगापनयने, ' कण्ड्वादित्वा-
द्यक् ॥ ४६ ॥

इन्द्रे भैमीमभिलपति सतीन्द्राण्यादीनामिन्द्रपरित्या-
गजन्यामवस्थां पडम्भिः श्लोकैराह—

मानुषीमनुसरत्यथ पत्यौ

खर्वभावमवलम्ब्य मघोनी ।

खण्डितं निजमसूचयदुच्चै-

मानमाननसरोरुहनत्या ॥ ४७ ॥

मानुषीमिति ॥ अथ पत्याविन्द्रे खर्वभावं नीचित्व-
मवलम्ब्याङ्गीकृत्य मानुषीं भैमीमनुसरति जिगमिपति सति
मघोनीन्द्राणी आननसरोरुहस्य चिन्तावशात्तया नम्रतया
निजं स्वीयमुच्चैर्महान्तं मानमहङ्कारं पूजनं वा खण्डितम-
सूचयत् । आननसरोरुहनत्या खण्डितमिति वा कृत्वा ।
अथ च खर्वत्वं ह्रस्वत्वम् । यो हि वामनत्वमङ्गीकरोति
तस्यैव परिमाणेन न्यूनत्वं भवितुं युक्तं, नान्यस्येति, अत्र
तु विपरीतम् । मानुषीम्, जातिवाचित्वान्डीप् । मघोनी
' पुयोगादाख्यायाम् ४ । १ । ४९ ' इति डीपि ' श्वयुव-
मघोनामतद्विते ६ । ४ । १३३ ' इति सम्प्रसार-
णम् ॥ ४७ ॥

यो मघोनि दिवमुच्चरमाणे

रम्भया मालिनिमाऽलमलम्भि ।

वर्ण एव स खलूज्ज्वलमस्याः

शान्तमान्तरमभापत भङ्ग्या ॥ ४८ ॥

य इति ॥ रम्भया देवाङ्गनया मघोनीन्द्रे दिवमुच्च-
रमाणे त्यक्त्वा गच्छति सति यो मालिनिमा मालिन्य-
मलम्भत्यर्थमलम्भि प्राप्तः स मालिनिमरूपो वर्ण एव खलु
निश्चयेनास्या रम्भाया उज्ज्वलं हर्षयुक्तमान्तरं हृदयं
भङ्ग्या आकारविशेषेण शान्तं निर्विण्णं दुःखयुक्तमभा-
पतावोचत् । उज्ज्वलस्य मालिन्यमनुपपद्यमानं सदर्थ-
पत्या दीप्ततायाः शान्ततां ब्रूते । स्वत्यागदुःखवशा-
च्छ्यामत्वं जातं सर्वैरपि ज्ञातमित्यर्थः । अथ च—
अस्या उज्ज्वलं शृङ्गारसप्रधानमान्तरं मनः शान्तं
शान्तैकरसप्रधानं ब्रूते स्म । तस्या अपि वैराग्यमभूदि-

त्यर्थः । अथ च—शान्तं कोपरहितम् । तदीयमन्तःक-
रणम् उदतिशयेन ज्वलतीत्युज्ज्वलं दीप्तं सकोपमभा-
पत् तत्यागात्तदानीं क्रुद्धा सा जातित्यर्थः । कोपाच्छ्या-
मता भवति, अत्रापि शान्तस्य दीप्तत्वं शान्तरसस्य च
शृङ्गारसत्वमित्युभयमप्याश्चर्यकारि । श्यामवर्णस्य च
शृङ्गारत्वं युक्तं तस्य तद्दर्पणत्वात् । उच्चरमाणे,
' उदश्वरः सकर्मकात् १ । ३ । ५३ ' इत्यात्मने-
पदम् ॥ ४८ ॥

जीवितेन कृतमप्सरसां त-

त्प्राणमुक्तिरिह युक्तिमती नः ।

इत्यनक्षरमवाचि घृताच्या

दीर्घनिःश्वसितनिर्गमितेन ॥ ४९ ॥

जीवितेनेति ॥ घृताच्या देवाङ्गनया दीर्घनिःश्वसि-
तस्य निर्गमितेन निःसरणेन कृत्वा इति अनक्षरं वर्ण-
विनैवावाचि । अथ च अनक्षरमवाच्यमवाचि । इति
किम्—अप्सरसां नोऽस्माकमिह समये जीवितेन कृत-
मलम्, इन्द्रस्य भैम्यनुरागाजीवितं निष्कलं यतः, तत्त-
स्मान्नोऽस्माकं प्राणमुक्तिः प्राणत्याग एव युक्तिमती युक्तेति ।
दुःखेन तादृग्दीर्घो निःश्वसो मुक्तो यथा प्राणा अपि
बहिर्निर्गच्छन्तीति भावः । प्राणा निःश्वसरूपाः, ततस्तन्नि-
र्गमात्प्राणनिर्गमो युक्तः । ' अनक्षरमवाच्यम् ' इत्य-
मरः ॥ ४९ ॥

साधु नः पतनमेवमित्तःस्या-

दित्यभण्यत तिलोत्तमयाऽपि ।

चामरस्य पतनेन कराब्जा-

त्तद्विलोलनचलद्भुजनालात् ॥ ५० ॥

साधिवति ॥ तद्विलोलनेन चामरचालनेन चलन्
चञ्चलो भुज एव नालो यस्य एवंविधात् कर एवाब्ज-
कमलं तस्माच्चामरस्य पतनेन कृत्वा तिलोत्तमया
देवाङ्गनयाऽपि इत्यभण्यताऽवादि । इति किम्—
इतोऽस्मात्स्वर्गान्नोऽस्माकं चामरवत्पतनमेव युक्तं स्या-
दिति । दुःखवशादातिवैकल्यात्तत्करकमलाच्चामरं पतित-
मिति भावः ॥ ५० ॥

१ अत्रानुप्रासः, उल्लेखा च । २ अत्रानुप्रासः ।
अनक्षरमवाचीति विरोधाभासः निर्गमितेनेत्यपह्नुरुतिः ।
३ अत्र कृतवापह्नुरुतिर्व्यङ्ग्या ।

मेनका मनसि तापमुदीतं
 यत्पिधित्सुरकरोदवहित्याम् ।
 तत्स्फुटन्नजहदः पुटपाके
 पङ्कलिमिसृजद्गहिरुत्थाम् ॥ ५१ ॥

मेनकेति ॥ मेनका देवाङ्गना मनसि उदीतं जातं तापं विरहहृत्परं पिधित्सुः पिधातुमिच्छुः अवहित्यामाकारगुप्तिमकरोदीति यत् तद् आकारगुप्तिकरणमेव कर्माभूतं निजहदः स्वहृदयस्य पुटमध्ये यः पाकस्ताद्विषये वहिरुत्थां वहिर्जातां पङ्कलिं पङ्कलेपमेवासृजदकरोत् । स्फुटमुल्लेखे । संतापाकारगुप्तिभ्यां तद्दृश्यमातितरां पीडितम् । संतापस्याधः स्थितत्वादवहित्याया उपरि स्थितत्वाद्दृश्यस्य मध्ये स्थितत्वात्पुटपाकत्वम् । पुटपाके विनाशाभावाद्दुःखसहत्वं सूचितम् । साक्षात्पाके झटिति विनाश एव भवेत्तथा चिरं दुःखं नानुभूयेत्यर्थः । अन्योऽपि पुटपाके वहिः पङ्कलेपं करोति । स्फुटतो निजहद इति वा । मेनकेति पृषोदरादित्वात्साधुर्भाषाया-र्मपि ॥ ५१ ॥

उर्वशी गुणवशीकृतविश्वा
 तत्क्षणस्तिमितभावनिभेन ।
 शक्रसौहृदसमापनसमि-
 स्तम्भकार्यमपुषद्वपुषैव ॥ ५२ ॥

उर्वशीति ॥ गुणैः सौन्दर्यादिभिर्वशीकृतं विश्वं यथा सा उर्वशी देवाङ्गना तस्मिन्नेव क्षणे स्तिमितभावस्य निश्चलत्वस्य निभेन व्याजेन शक्रसौहृदस्य इन्द्रस्येहस्य समापनं समाप्तिस्तस्य समायां मर्यादायां स्तम्भस्य कार्यं मर्यादाज्ञापनलक्षणं वपुषैवापुषज्ज्ञापितवती । इयत्कालं शक्रसौहृदं, नातः परमित्यवाधिज्ञापनं निश्चलत्वात्स्तम्भतुल्येन शरीरेणैव कृतवतीत्यर्थः । अतिसच्चिन्तत्वात्स्तम्भा जातेति भावः । सीमायामपि समाप्तिज्ञापकस्तम्भो भवति । सौहृद इत्यत्र 'हृद्गगसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च ७।३।१९' इत्युभयपदवृद्धिर्न 'संज्ञापूर्वको विधिरानित्यः' इति परिभाषया, अन्ये तु अर्थवत्परिभाषया 'सुहृद्दुर्हृदि मित्रामित्रयोः । ५।४।१५' इति निपातितस्य सुहृच्छब्दस्य योऽवयवो हृच्छब्दस्तदन्तस्योत्तरपदस्य वृद्धिर्न भवतीति व्याचक्षते । समुदायस्त्वत्र

मित्रवचनोऽवयवस्तु निरर्थक इति रक्षितोक्तेः । अपुषत् 'पुषादिद्युताद्यलृदितः परस्मैपदेषु ३।१।५५ इत्यङ्' ॥ ५२ ॥
 अनुरागवशाद्धोकापवादोऽपि तेनावज्ञात इति श्लोकद्वयेनाह—

काऽपि कामपि वभाण बुभुत्सुं
 शृण्वति त्रिदशभर्तरी किञ्चित् ।
 एष कश्यपसुतामभिगन्ता
 पश्य कश्यपसुतः शतयज्ञाः ॥ ५३ ॥

कापीति ॥ कापि देवाङ्गना सर्वा अपि देवाङ्गनाः किमित्येवं सच्चिन्ताः, किं जातमिति बुभुत्सुं ज्ञातुमिच्छुं कामपि स्त्रियं त्रिदशभर्तरीन्द्रे किञ्चिच्छृण्वति सति सोपहासं वभाणोवाच । एष कश्यपसुतः शतयज्ञः इन्द्रः कश्यपसुतां पृथ्वीमभिगन्ता लक्ष्मीकृत्य गमिष्यति पश्य इति वाक्यार्थः कर्म । पृथ्वीं गच्छतीन्द्रस्ततो हेतोरैताः सच्चिन्ताः । कश्यपसुतेः पुत्रोऽपि शतं मन्यवः, यज्ञा यस्य इति शतयज्ञोऽपि कश्यपं मद्यं पिवतीति मद्यपकन्यां गच्छतीत्यप्याश्चर्यम् । पामरेणापि न क्रियते, विशिष्टकुलोत्पन्नेनानेकयज्ञकारिणाऽनेन तु मद्यपकन्यागमनं क्रियत इत्याश्चर्यम् । अथ च कश्यपपुत्रः कश्यपपुत्रीं भगिनीं गच्छतीत्याश्चर्यं पश्य । तत्राप्यनेकयज्ञकारी । अथ च मद्यपपुत्रो मद्यपस्यैव पुत्रीं भगिनीं गच्छतीति नात्र चित्रम् । यतः शतमन्युर्लक्षणयानेकापराधः । मद्यपस्य निषिद्धकारित्वं नाश्चर्यकारि । 'मन्युः क्रोधे क्रती दैन्ये' इति विश्वः । अभिगन्ता इति लुट् ॥ ५३ ॥

आलिमात्मसुभगतवसर्गा
 काऽपि शृण्वति मघोनि वभाषे ।
 वीक्षणेऽपि सघृणाऽसि नृणां किं
 यासि न त्वमपि सार्थगुणेन ॥ ५४ ॥

आलिमिति ॥ आत्मनः सुभगत्वे सौन्दर्यविषये सर्गा कापि देवाङ्गना मघोनि शृण्वति सति आलिं सर्वां वभाषे—नृणां वीक्षणेऽपि किमिति सघृणाऽसि जुगुप्सासहिताऽसि त्वमपि सार्थगुणेन सङ्गानुरोधेन न यासि । जुगुप्सां परित्यज्य मनुष्यावलोकनार्थं गच्छ ।

१ अत्र वशीति यमकम् । स्तम्भकार्यं प्रति वपुषः करणत्वासम्भावेऽपि तथोक्तावतिशयोक्तिः । निभेनेति वास्तविकस्यान्यथास्वरूपस्यापह्नुवनमित्यपह्नुतिरित्येके । २ अनुमासः शब्दालङ्कारः । विरोधाभासो व्यङ्ग्यः ।

‘गतानुगतिको लोकः’ इति न्यायात् । येषामवलोकनेऽपि
त्वं जुगुप्सां करोषि तद्वरणार्थं विबुधेन्द्रः सन् गच्छसीति
युक्तामित्युपहासः । इन्द्रादापि त्वमेव सचेता इत्यर्थः ॥५४॥

अन्वयुद्युतिपयःपितृनाथा-

स्तं मुदाऽथ हरितां कमितारः ।

वर्त्म कर्पतु पुरः परमेक-

स्तद्रतानुगतिको न महार्थः ॥ ५५ ॥

अन्वयुरिति ॥ अथ द्युतिपयःपितृनाथा वह्निवरुणयमा
हरितां दिशां कमितारः कामुका दिक्पालास्तमिन्द्रं मुदा
भैमीदर्शनादिनिमित्तहर्षेणान्वयुरनुजग्मुः । तस्मिन्निति
किमिति निर्गता इत्यत आह—परं केवलमेकः पुर प्रथमतो
वर्त्म कर्पतु करोतु प्रवर्तयतु । पुरोमार्गकर्तैव दुर्लभ
इत्यर्थः । तस्य पुरो गच्छतो गतं गमनमनु लक्षीकृत्य
गतिर्यस्य एवविधः पुरुषो महार्थो न दुर्लभो न ।
किं त्वेकस्मिन्पुरो निर्गतेऽन्योऽपि तदनुयायी भवति ।
इन्द्रमनु सर्वेऽपि निर्गता इत्यर्थः । अनुगतिकः ‘शोपा-
द्विभाषा’ इति कप् । कर्पतु, प्रार्थने लोट् । कमितारः,
वृत् ॥ ५५ ॥

प्रेषिताः पृथगतो दमयन्त्यै

चित्तचौर्यचतुरा निजदूत्यः ।

तद्गुरुं प्रति च तैरुपहाराः

सङ्ख्यसौख्यकपटेन निगूढाः ॥ ५६ ॥

प्रेषिता इति ॥ अथो अनन्तरं तैरिन्द्रादिभिश्चित्त-
चौर्यैर्भैम्यन्तःकरणवशीकरणे चतुरा निगूढाः स्वापेक्षया
दूत्यपेक्षया च परस्परस्माद्गोपिताः पृथक् प्रत्येकं निजदूत्यः
स्वीयस्वीयदूत्यो दमयन्त्यै भैम्यर्थं प्रेषिताः । निगूढा
विद्यया कुण्डिनवासिनामदृश्या इति वा । तद्गुरुं प्रति
तत्पितरं प्रत्युद्दिश्य संख्यसौख्यकपटेन सङ्ग्रामजनितसंतो-
पव्याजेन पृथगुपहारा दिव्यरत्नाद्युपायनानि च प्रेषिताः ।
त्वया वैरिणो निहतास्तेन वयं प्रसन्नास्तुभ्यं दिव्यरत्नादि
प्रेषितमङ्गीकरणीयमिति । प्रीतेन तेन स्वस्मै भैमी
देयोति तात्पर्यम् । संख्यसौख्येति विशेषणं भैमीप्राप्तिं
प्रत्युपाधिराहित्यद्योतनार्थम् । निगूढाः, उपहारविशे-
षणं च ॥ ५६ ॥

चित्रमत्र विबुधैरपि यतैः

स्वर्विहाय वत भूरनुसस्त्रे ।

द्यौर्न काचिदथवास्ति निरूढा

सैव सा चलति यत्र हि चिन्तम् ॥५७॥

चित्रमिति ॥ तैः विबुधैर्देवैः, अथ च पण्डितैरपि
स्वः स्वर्गं विहाय यत् भूरनुसस्त्रेऽनुसृता वत खेदे ।
अत्र चित्रम् । स्वर्गप्राप्त्यर्थमज्ञैरपि यतः क्रियते, एतै-
र्विबुधैरपि स्वर्गं एव त्यक्त इत्याश्चर्यम् । अर्थान्तरन्यास-
माह—अथवा युक्तमेतत्—निरूढा प्रसिद्धा काचित्
द्यौः स्वर्गो नास्ति, किंतु सैव सा सैव द्यौः यत्र चित्त-
मन्तःकरणं चलति चञ्चलम् । यत्रानुरागः स एव
स्वर्गः, ततश्च भूमावतुरागात्पेणं भूमिरेव स्वर्गं इति तद-
नुसरणं युक्तमित्यर्थः । ‘चलति’ इति पाठे लगति
रज्यतीति यावत् ॥ ५७ ॥

शीघ्रलङ्घितपयैरथ वाहै-

लम्बिता भुवममी सुरसाराः ।

वक्रितोन्नमितकन्धरवन्धाः

शुश्रुध्वनिमतमध्वनि दूरम् ॥ ५८ ॥

शीघ्रेति ॥ अथ अमी सुरसारा देवश्रेष्ठा अध्वनि
मार्गे दूरं दूरदेशोद्भवमतिशयितं वा ध्वनितं शब्दितं
शुश्रुवुः । किंभूताः—शीघ्रं लङ्घितः पन्था यैर्वाहिरक्षैः
कर्तृभिर्भुवं लम्बिताः प्रापिताः तथा—पूर्वं वक्रिकृता
पश्चादुन्नमिता ऊर्ध्वीकृता कंधरा ग्रीवा यस्मिन्नेवविधो
वन्धः शरीरावस्थायिशेषो येषाम् । अध्वनि ध्वनिर-
हितं यथा तथा कथान्तरं परित्यज्य शुश्रुवुरिति वा ।
वाहैर्विभैर्नैवा ॥ ५८ ॥

किं घनस्य जलधेरथवैवं

नैव संशयितुमप्यलभन्त ।

स्यन्दनं परमदूरमपश्य-

न्निःस्वनश्रुतिसहोपनतःते ॥ ५९ ॥

किमिति ॥ ते देवा इदं घनस्य मेघस्य ध्वनितं,
समुद्रस्य किमिति संशयितुं सन्देहमपि कर्तुमर्थात्समयं
नैवालभन्त किंपुनर्निश्चेतुम् । किंतु निःस्वनस्य श्रुति-

१ अत्रानुप्रासः । सगर्वेति परिकरः । २ अत्रानुप्रासः
शब्दालङ्कारः । तद्गतान्वित्यर्थान्तरन्यासः । ३ कपटेने-
त्यपह्नुतिः ।

१ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । विबुधैरपीति विरोधः ।
द्यौर्नैत्यादिना सामान्येन समर्थनादर्थान्तरन्यासः ।
२ अत्र स्वभावोक्तिः परिकरश्च

राकर्णनं तथा सहोपनतं तस्याः समये एव उपनतं प्राप्त-
मित्यर्थः । अदूरं निकटवर्तिनं स्यन्दनं रथं परं केव-
लमपश्यन्ददृशुः । शब्दाकर्णनसमये एव रथोऽपि वेगा-
दागत इत्यर्थः । नलस्याश्वहृदयवेदित्वं सूचितम् ।
प्रथमे क्षणे घनध्वनितस्य स्मरणम्, द्वितीये जलधेः,
ततः क्रमेण द्वयोः समानधर्मस्मरणलक्षणः पञ्चमक्षणे
संशयः । प्रथमक्षणे एव रथे समागते कथं संशयः,
कथंतरां च विचारः कथंतरां च निर्णय इत्यर्थः । रथ-
ध्वनेर्गाम्भीर्यं सूचितम् ॥ ५९ ॥

सूतविश्रमदकौतुकिभावं

भाववोधचतुरं तुरगाणाम् ।

तत्र नेत्रजनुपः फलमेते

नैपथं ब्रुधुधिरे विबुधेन्द्राः ॥ ६० ॥

सूतेति ॥ एते विबुधेन्द्रा नेत्रजनुपो नयनजन्मनः
फलं नैपथं नलं तत्र रथे ब्रुधुधिरे ज्ञातवन्तः । किंभू-
तम्—सूतस्य सारथेर्विश्रमं ददातीति विश्रमदः कौतु-
किभावः कुतूहलित्वं यस्य । तथा तुरगाणां भाववोधे
हृदयाशयज्ञाने चतुरम् । अत एव एवंविधस्य सुन्दरान्त-
रस्याभावादेतस्यावलोकने नेत्रजन्मनः साफल्यमित्यर्थः ।
सूतश्रमापनोदेनास्माकमप्यभीष्टं कृत्वा श्रममपनेष्यतीति
सूचितम् । यः पशूनां हृदयं जानाति सोऽस्माकं हृद-
यस्यमभिप्रायं कथं न ज्ञास्यतीति भाववोधपदेन सूचि-
तम् । विशिष्टं श्रमं ददाति नुदतीति । एतैश्चिह्नैर्नलोऽय-
मिति तैर्ज्ञातमिति भावः ॥ ६० ॥

वीक्ष्य तस्य वरुणस्तरुणत्वं

यद्भार निविडं जडभूयम् ।

नौचिती जलपतेः किमु साऽस्य

प्राज्याविस्मयरसरितमितस्य ॥ ६१ ॥

वीक्ष्येति ॥ तस्मिन्समये वरुणस्तस्य नलस्य तरु-
णत्वं वीक्ष्य यत् निविडं जडभूयं जडत्वं वभार प्राप्त-
वान् । एनं दृष्ट्वा मैमी मां कथं वारिष्यतीति चिन्तयाति-
खिन्नोऽभूदित्यर्थः । अथ च जडत्वं, तथैव चिन्तया
त्तद्वत्त्वमपि प्राप । सा नलघीन्द्र्या (तारुण्या) वलोक-
नेन प्राज्यो बहुतरौ विस्मयरस आश्चर्यरसः, तेन स्तिमि-
तस्य निश्चलस्य अस्य जलपतेर्वरुणस्य किमु न औचिती,

अपि त्वीचित्वमेव । जलपतेरुदकरूपत्वम्, जडपतेर्मूर्ख-
श्रेष्ठस्य च मन्दभूयस्त्वं च युक्तमेव । अन्यस्यापि विशि-
ष्टगर्भरसयुक्तस्य जडपतेर्जडत्वं युक्तमित्युक्तिः । तादृशं
तमालोक्यातितरां सचिन्तोऽभूदित्यर्थः ॥ ६१ ॥

रूपमस्य विनिरूप्य तथाऽति-

म्लानिमाप रविवंशवतंसः ।

कीर्त्यते यद्बुधुनाऽपि स देवः

काल एव सकलेन जनेन ॥ ६२ ॥

रूपमिति ॥ रविवंशस्य वतंसो भूयणं यमोऽस्य
नलस्य रूपं सौन्दर्यं विनिरूप्य विशेषेण सादरमवलोक्य
तथा तेन प्रकारेणातिम्लानिमाधिकं कालिमानमाप । यद्
येन कारणेन सकलेनापि जनेनाधुनापि स देवः कालः
कृष्णवर्णं एव, अथ च कालसंज्ञकः कीर्त्यते कथ्यते ।
नलरूपावलोकनजनितकालिप्रोऽद्यापि वर्तमानत्वाद्यमस्य
कालत्वमन्वर्थं, न तु नाममत्रेणेत्यर्थः । यमोऽपि सचि-
न्तोऽभूदिति भावः । रविवंशवतंसस्य श्यामत्वमाश्चर्य-
कारि । तथाऽनिर्वचनीयस्वरूपस्य सौन्दर्यं विलोक्य
यस्माद्यमोऽपि कालिमानं प्राप तस्मान्जनेरेव कीर्त्यत-
इति ॥ ६२ ॥

यं वभार दहनः खलु तापं

रूपधयेभरमस्य विमृश्य ।

तत्र भूदनलता जनिकर्त्री

मा तदप्यनलतैव तु हेतुः ॥ ६३ ॥

यमिति ॥ दहनोऽग्निरस्य नलस्य रूपधेयस्य सौन्द-
र्यस्य भरं वाहुल्यं विमृश्य विचार्य दुःखाद्यं तापं वभार
तत्र संतापेऽनलताऽग्निता खलु निश्चयेन जनिकर्त्री जन्म-
कारिणी मा भूत् । स्वेन स्वस्य तापकारणायोगादेकस्यैव
कर्तृत्वकर्मत्वविरोधात् । तदपि तथापि तु पुनर्निश्चितम-
नलतैव नलान्यत्वमेव हेतुः कारणम् । अहं चेन्नलोऽभ-
विष्यं तर्हि मैमी ममैवाभविष्यत् । तत्तु नाभूदिति दुःख-
वशात्संतप्तोऽभूदिति भावः । रूपधेय इत्यत्र 'भागरूप-
नामस्यो धेयः' इति स्वार्थे धेयः । जनिकर्त्रीत्यवतरत्व-
वोधिकेतिवत्साहुः ॥ ६३ ॥

१ अग्रातिशयोक्तिः । २ अत्र यमकमनुप्रासश्च शब्दा-
लङ्कारौ ।

१ अत्रानुप्रासः श्लेषश्च । २ कालयोर्भेदेऽपि अने-
दाध्यवसायोक्तैरतिशयोक्तिः । ३ अत्र विरोधाभासः ।

कामनीयकमधःकृतकामं

काममक्षिभिरवेक्ष्य तदीयम् ।

कौशिकः स्वमखिलं परिपश्य-

न्मन्यते स्म खलु कौशिकमेव ॥ ६४ ॥

कामेति ॥ कौशिक इन्द्रोऽखिलं स्वमात्मानं परिपश्यन्परितो विलोकयन् खलु निश्चितं कौशिकमेवलोकमेव मन्यते स्म । किं कृत्वा—अधःकृतो न्यक्कृतः कामो येन तदीयं नलसंबन्धि कामनीयकं सौन्दर्यमाक्षिभिः सहस्रेणापि नेत्रैः काममतितरामवेक्ष्य निपीय, 'नलाग्रेऽदसुलकतुल्य एव' इतीन्द्रस्य बुद्धिरुदभूत्, प्रत्यवयवं स्वस्य नेत्रसद्भावात् । विसंस्थुलत्वादीत्यर्थः । अक्षिभिरिति बहुवचनं तद्रूपवलोकेने सौन्दर्यसूचनार्थम् । कौशिकस्य कौशिकत्वं युक्तमेव । 'महेन्द्रगुणुल्लकव्याल्लग्राहिषु कौशिकः' इत्यमरः । कामनीयकम्, पूर्ववद्भावे 'योपधाद्गुरुपोत्तमादबुध् ५।१।१३२' इति बुध् ॥ ६४ ॥

रामणीयकगुणाद्वयवादं

मूर्तमुत्थितममुं परिभाव्य ।

विस्मयाय हृदयानि वितेरु-

स्तेन तेषु न सुराः प्रबभूवुः ॥ ६५ ॥

रामेति ॥ सुरा इन्द्रादयोऽसुं नलं मूर्तमाकारवन्तमुत्थितमुदितं रामणीयकं सौन्दर्यं तल्लक्षणो गुणः तस्याद्वयवादोऽद्वितीयवादस्तं परिभाव्य विचार्य हृदयान्यन्तःकरणानि विस्मयायाश्चर्याय यतो वितेरुदत्तवन्तः । आकारवत्सौन्दर्यमिदमेकमेव दृष्टं, नान्यत्रेत्याश्चर्ययुक्ता यतो जातास्तेन कारणेन तेषु हृदयेषु विषये न प्रबभूवुः समर्था नाभूवन् । आश्चर्यवशात्किं करणीयमभुनेति किमपि न स्फुरितमिति भावः । दानस्य स्वस्वत्वनिवृत्तिपरस्वत्वापादनत्वाद्विस्मयाय दत्तेषु हृदयेषु स्वामित्वं नाभूदिति युक्तमेव । रामणीयकं गुणो यस्य तस्याद्वयवाद एतादृशोऽयमेव नान्य इति वा । रामणीकं कामनीयकवैत् ॥ ६५ ॥

प्रेयरूपकविशेषनिवेशैः

संवदाद्भिरमराः श्रुतपूर्वैः ।

१ अत्र यमकम् । परिकरः स्वमखिलं च परिपश्यतः कौशिकत्वेनैव मनन विरुद्धम्, सति भेदप्रत्यये अभेदप्रत्ययासम्भवात्, अतो विरोधाभासोऽपि । २ वादस्य मूर्त्तत्वेनोक्तिरतिशयोक्तिं निरूपयति ।

एष एव स नलः किमितिदं

मन्दमन्दमितरेतरमूचुः ॥ ६६ ॥

प्रेयेति ॥ अमरा इति एवम् इदमितरेतरं परस्परं मन्दमन्दमल्पस्वरं यथा तथा ऊचुः । एवमिति कथम्—श्रुतपूर्वैः पूर्व लोकमुखान्छ्रुतैः संवदद्भिर्यादृशा गुणाः पूर्व श्रुतास्तादृशा एवाभुना दृष्टा इति संवादं भजमानैः प्रैयरूपकस्य प्रियरूपकत्वस्य यो विशेषोऽतिशयस्तस्य निवेशैरवस्थानैः सौन्दर्यविशेषविन्यासैः कृत्वा स नल एष एव किम् । श्रुतानुरूपगुणावलोकनेन नलं व्यतर्कयन्नित्यर्थः । प्रैयरूपकम्, मनोज्ञादित्वाद्भावे शुभ् । मन्दमन्दम्, प्रकारं द्विरुक्तिः ॥ ६६ ॥

तेषु तद्विधवध्वरणाहं

भूषणं स समयः स रथाध्वा ।

तस्य कुण्डिनपुरं प्रतिसर्प-

न्भूपतेर्व्यवसितानि शशंसुः ॥ ६७ ॥

तेष्विति ॥ एते पदार्था भूपतेर्नलस्य व्यवसितानि उद्योगास्तेष्विन्द्रादिषु विषये शशंसुः । अयं भैमीवरणार्थं गच्छतीति तेभ्यः कथयामासुः । एते के—तदिन्धाऽतिसुन्दरी वधू भैमी तस्या वरणाहं योग्यं भूषणमेकः पदार्थः, स समयः स्वयंवरकालश्चैकः, कुण्डिनपुरं प्रति-सर्पन्प्रतिगच्छन् स रथाध्वा रथमार्गं एकः । नलस्य भूषणादि विचार्य अयं भैमीवरणार्थं तत्र गच्छतीति तैर्निर्णीतमित्यर्थः ॥ ६७ ॥

धर्मराजसलिलेशहुताशैः

प्राणतां श्रितमभुं जगतस्तैः ।

प्राप्य हृष्टचलविस्तृततापै-

श्वेतसा निभृतमेतदचिन्ति ॥ ६८ ॥

धर्मराजेति ॥ तैर्धर्मराजसलिलेशहुताशैर्यमवरणानलेश्वेतसा कृत्वा निभृतं गुप्तमेतद्वक्ष्यमाणमचिन्ति विचारितम् । किंभूतैः—जगतः सम्यक्पालनाल्लोकस्य प्राणतां श्रितं जीववधियम् । अथ च प्राणाख्यवायुभूतं वा अमुं प्राप्य यथासङ्ख्यं हृष्टचलविस्तृततापिर्जगदधियत्वाद्धर्मराजत्वाद्यमो हृष्टः, वरुणोऽपि सलिलेशत्वाद्धर्मवशादेव चञ्चलः, वहिरपि हुताशत्वाद्धर्मवशादेव विस्तृततापः परिपुष्टो जात इत्यर्थः । असूनां प्राप्ता यमो हृष्यति लोकप्रा-

१ अत्रानुप्रासः । स्वभावोक्तिश्च । २ अत्र समुच्चयः ।

णाहारित्वात् । वायूनां प्राप्ती जलात्मकत्वान्मेघरूपत्वाच्च वरुणश्चञ्चलो भवति । तथा वायूनां प्राप्ती वह्निरुदार्चिर्भवति । वचनभङ्ग्या यमः कुद्रोऽभूत्, वरुणोऽपि चिन्तावशाच्चञ्चलोऽभूत्, वह्निरपि चिन्तावशाददत्तिसंत-
तोऽभूदिति भावः ॥ ६८ ॥

नैव नः प्रियतमोभयथाऽसौ

यद्यमुं न वृणुते वृणुते वा ।

एकतो हि धिगमूमगुणज्ञा-

मन्यतः कथमदःप्रतिलम्भः ॥ ६९ ॥

यमचिन्तामाह—

नेति ॥ असौ भैमी यदि अमुं नलं न वृणुते, वाऽथवा वृणुते उभयथाऽपि वरणेऽवरणे च नोऽस्माकं प्रियतमा प्राणेश्वरी पत्नी हितकारिणी च नैव भवेत् । कुतः—हि यस्मादेकतोऽवरणपक्षे अमूं भैमीमगुणज्ञां धिक् मत्तो नलगुणाधिक्यं न जानाति सा कथं वरणीया । अन्यतो वरणपक्षे नलगुणाधिक्यज्ञानेन वृते नले अदः-
प्रतिलम्भः अमुष्यां लाभो मम कथम् । उभयथापि न प्रियतमेति यमेन धर्मप्रधाना चिन्ता कृता । एकतः, अन्यतः, सप्तम्यर्थे तैत्तिः ॥ ६९ ॥

मां वरिष्याति तदा यदि मत्तो

वेद नैयमियदस्य महत्त्वम् ।

ईदृशी च कथमाकलयित्री

मद्विशेषमपरानृपपुत्री ॥ ७० ॥

वरुणचिन्तामाह—

मामिति ॥ इयं भैमी मां तदा वरिष्याति यदि मत्तः सकाशादियदतिवहु अस्य महत्त्वं माहात्म्यं न वेद न जानाति न त्वन्यथा । ईदृशी च मत्तो नलस्य विशेष-
मजानानैव चेद्राजपुत्री, तर्हि अपरादन्यस्मात्सजातीया-
द्विजातोयीद्वा सकाशात् मद्विशेषं ममाधिक्यं कथमा-
कलयित्री ज्ञास्यति, अपि तु तदपि न ज्ञास्यतीति । उभयथाऽस्त्या अलाभ इति वरणेन चञ्चलं चिन्तितम् । मत्तो नले विशेषपरिज्ञानवदन्यस्मान्ममापि विशेषापरि-
ज्ञानान्न मामपि वरिष्यतीति भाव इति वा ॥ ७० ॥

नैपथे वत वृते दमयन्त्या

व्रीडितो नाहि वह्निर्भवितास्मि ।

१ दृष्टत्वादेर्यथासहृद्यं निर्देशात् यथासङ्ग्यम् । २ अत्र काव्यलिङ्गम् । ३ अत्र वितर्क इति प्राञ्जः ।

स्वां गृहेऽपि वनितां कथमास्यं

ह्रीनिमीलि खलु दर्शयिताहे ॥ ७१ ॥

वह्निचिन्तामाह—

नैपथ इति ॥ अहं दमयन्त्या नैपथे वृते साति व्रीडितः सन् न वह्निर्भवितास्मि निर्गन्तास्मि । वत खेदे । गृहेऽपि स्वां वनितामास्यं मुखं कथं दर्शयिताहे दर्शयिष्यामि । हि यस्माद् ह्रीनिमीलि लजासंकुचितम् । गृहे स्व-
स्त्रीभयम्, वह्निलोकदर्शनभयम्, उभयथा कष्टमिति वह्निसा संतापेन चिन्तितम् । दर्शयिताहे 'गिन्चश्च १ । ३ । ७४' इत्यात्मनेपदे 'दृशश्च' इति 'अभिवादिदृशोरात्मनेपदे वा' इति (वा०) कर्मत्वम् ॥ ७१ ॥

इत्येवेत्य मनसाऽऽत्मविधेयं

किञ्चन त्रिविबुधी बुबुधे न ।

नाकनायकमपास्य तमेकं

सा स्म पश्यति परस्परमास्यम् ॥ ७२ ॥

इतीति ॥ सा त्रिविबुधी देवत्रयी मनसा इति पूर्वो-
क्तमवेत्याकलय्य किञ्चन आत्मविधेयं किमपि स्वीयं कार्यं न बुबुधे ज्ञातवती । किंतु तमेकं नाकनायकमिन्द्र-
मपास्य विहाय परस्परमास्यं वदनं पश्यति स्म । किं-
र्तव्यतामूढाऽभूदित्यर्थः । 'आत्मविशेषम्' इति पाठे नला-
पेक्षया आत्मनो न्यूनत्वरूपं विशेषं मनसा विचिन्त्य
किञ्चन न बुबुध इत्यर्थः ॥ ७२ ॥

किं विधेयमधुनेति विमुग्धं

स्यानुगाननमवेक्ष्य ऋभुक्षाः ।

शंसति स्म कपटे पटुरुच्चै-

र्वञ्चनं समभिलष्य नलस्य ॥ ७३ ॥

किमिति ॥ ऋभुक्षा इन्द्रोऽधुना किं विधेयमित्य-
स्फुरणाद्विमुग्धं विशेषेण भ्रान्तं स्वानुगानां यमादीनामान-
नमवेक्ष्य विलोक्य उच्चैरतितरां कौतवे पटुः कुशलः,
अत एव नलस्य वञ्चनं प्रतारणं समभिलष्य शंसति स्म
वक्ष्यमाणं वदति स्म ॥ ७३ ॥

सर्वतः कुशलवानसि कच्चि-

त्वं स नैपथ इति प्रतिभा नः ।

स्वासनार्थसुहृदस्वायि रेखां

वरिसेननृपतेरिव विद्मः ॥ ७४ ॥

१ अत्र परिकरः । २ अत्र विरोधाभासोऽर्थालङ्कारः । अनुप्रासश्च शब्दालङ्कारः । ३ अनुप्रासोऽत्र ।

सर्वत इति ॥ त्वं सर्वतः सप्ताङ्गराज्यादी कुशल-
वानासि कञ्चित्कथय । कञ्चित्कामप्रवेदनं स्वाभिप्रायक-
थनम् । अपरिचितस्य कुशलप्रश्नो न युक्त इत्यत
आह—स प्रसिद्धो नैपधस्त्वमिति नोऽस्माकं प्रतिभा
आनुमानिकी बुद्धिः । कुत इत्यत आह—वयं स्वस्य
मम आसनार्थं विषये सुहृदोऽतिमित्रस्य वीरसेननाम्नो
नृपतेरिव त्वयि विद्यमानां रेखां शोभां विद्मो जानीमः ।
वीरसेनतुल्यशोभत्वात्तत्पुत्रस्त्वम् । प्रायेण पितृसदृशः
पुत्रो भवति । 'शोभाम्' इति वा पाठः । 'उपमानो-
पमानं या भूषणस्यापि भूषणम् । आङ्गश्रीः कथ्यते रेखा
चक्षुःपीयूषवर्षिणी ॥' इत्यालङ्कारिकाः ॥ ७४ ॥

क प्रयास्यसि नलेत्यलमुक्त्वा

यात्रयात्र शुभयाजनि यत्रः ।

तत्तयैव फलसत्वरया त्वं

नाध्वनोऽर्धमिदमागमितः किम् ॥ ७५ ॥

केति ॥ हे नल, त्वं क प्रयास्यसि कं देशमु-
द्दिश्य गमिष्यसि इत्युक्त्वा अलं प्रश्नो नैव युक्तः । यद्य-
स्मात् नोऽस्माकमत्र पृथिव्यां मार्गविषये वा कार्यवि-
शेषविषये वा पृथ्वीमार्गं वा उद्दिश्य या यात्रा तथा
शुभया अजनि जातम् । तत् तस्मात् फले सत्वरयो-
न्मुख्या तयैव यात्रया त्वमिदमध्वनोऽर्धं न आगमितः
प्रापितः किम् ? अपि तु तयैव प्रापितोऽस्मत्कार्यार्थं न
तु स्वकार्यार्थेवशादत्र त्वमागतोऽसीत्यर्थः । अथ च गन्तारं
प्रति क प्रयास्यसीति वक्तुं लोकेऽनुचितम् ॥ ७५ ॥

एष नैपध स दण्डभृदेष

ज्वालजालजटिलः स हुताशः ।

यादसां स पतिरेष च शेषं

शासितारमधिगच्छ सुराणाम् ॥ ७६ ॥

एष इति ॥ हे नैपध, एष पुरो दृश्यमानः स प्रसिद्धो
दण्डभृद्यमः । तथा—एष ज्वालाजालेन जटिलः परीतः
स हुताशोऽग्निः । एष स यादसां पतिर्वरुणः । शेष-
मवाशिष्टं च मां सुराणां शासितारमिन्द्रमधिगच्छ त्वं
जानीहि । दण्डभृदादिविशेषणमादराय भयाय च ।
'वहेर्द्वयोर्ज्वालकीली' इति पुलिङ्गो ज्वालशब्दः ।
पूर्ववाक्यत्रये अधिगच्छेति सम्यन्धे वाक्यार्थः कर्म ।
जटिलः मत्वर्थे पिच्छादित्वादिलच् ॥ ७६ ॥

१ नृपतेरिवेत्युपमा । २ अत्रानुप्रासः । ३ अत्र परि-
करोऽलङ्कारः ।

अर्थिनो वयममी समुपेम-

स्त्वां नलेति फलितार्थमवेहि ।

अध्वनः क्षणमपास्य च खेदं

कुर्महे भवति कार्यानिवेदम् ॥ ७७ ॥

अत्रागमने कारणमाह—

अर्थिन इति ॥ हे नल, इति त्वं फलितार्थं तात्पर्यम-
वेहि जानीहि । इति किम्—अमी वयमर्थिनः सन्तस्त्वां
समुपेमो याचकत्वेन प्राप्ताः स्मः किल इति । तर्हि
याच्यतामित्यत आह—अध्वनो जातं खेदं क्षणमपास्य
भवति भवत्समीपे कार्यनिवेदं प्रयोजनज्ञापनं च इदानीमेव
कुर्महे ॥ ७७ ॥

ईदृशीं गिरमुदीर्य विडौजा

जोषमास न विशिष्य वभाषे ।

नात्र चित्रमभिधाकुशलत्वे

शैशवावधिगुरुर्गुरुरस्य ॥ ७८ ॥

ईदृशीमिति ॥ विडौजा इन्द्र ईदृशीं पूर्वोक्तां गिरमु-
दीर्योक्त्वा जोषं तूष्णीमास वभूव, परं विशिष्य न
वभाषे । भैमीवरणार्थमागतानामस्माकं दूत्यं कुर्विति
विविच्य प्रकटं नावोचत् । निषेधमियेति भावः । एतदेव
नलवचनं ज्ञेयम् । अत्र ईदृशोऽभिधाकुशलत्वे वचनकौश-
लविषये चित्रमाश्चर्यं न । कुतः—यतो गुरुर्वृहस्पतिरस्ये-
न्द्रस्य शैशवमवधिर्था भवति तथा शैशवमारभ्य गुरुः
शिक्षकः, स एवं वदतीति किमाश्चर्यमित्यर्थः । 'आस'
इति 'अस गतिदीप्त्वादानेपु' तेन न काऽप्यनुपपत्तिः ।
ईदृशीम्, 'त्यदादिपु दृशोऽनालोचने कञ् च ३।२।६०'
इति कञि 'टिड्ढा ४।१।१५' इति ङीप् ॥ ७८ ॥

कपटाभिप्रायमजानतो नलस्य धीरोदात्ततां पञ्चदशभिः
श्लोकैराह—

अर्थिनामहृषिताखिललोमा

स्वं नृपः स्फुटकदम्बकदम्बम् ।

अर्चनार्थमिव तच्चरणानां

स प्रणामकरणाहुपनिन्ये ॥ ७९ ॥

अर्थीति ॥ दानशूरत्वात् अर्थी इति नाम्ना श्रुतेन
हृषितानि विकसितान्याखिलानि लोमानि यस्य स नृपो

१ अनुप्रासोऽत्र । २ अत्रानुप्रासः, 'गुरु' इति यम-
कम्, नात्र चित्रमित्यनेन न वभाष इत्यस्य समर्थनादर्थान्-
न्तरन्यास इत्येके, पूर्वोत्तरवाक्ययोर्हेतुहेतुमद्भावात् का-
व्यलिङ्गमित्यन्ये ।

नलः प्रणामकरणाद्भक्तिश्रद्धादिप्रकृष्टनमस्कारकरणाद्देतोः,
तच्चरणानामर्चनार्थमर्चनार्थि स्वमात्मानमुपनिन्ये तच्चर-
णसमीप उपहृतवान् । कामिव—स्फुटकदम्बकदम्बमिव
रोमाञ्चित्वाद्विकसितनीपकुसुमसमूहमिवेति स्वपदविशे-
षणम् । तत्तुल्यामित्यर्थः । कदम्बपुष्परपि भक्तेन देवाच-
ना क्रियते । स्वमङ्गमेव पूजोचितकदम्बपुष्पसदृशं कृत्वा-
र्पयामासेत्यर्थः । हृषित इति 'हृषेर्लोमसु ७ । २ । २९'
इतीदं ॥ ७९ ॥

दुर्लभं दिग्धिपैः किममीभि-
स्तादृशं कथमहो मदधीनम् ।

ईदृशं मनसिकृत्य विरोधं

नैषधेन समशायि चिराय ॥ ८० ॥

दुर्लभमिति ॥ नैषधेन नलेन ईदृशं याञ्छादानयोः
परस्परविरोधं मनसिकृत्य विचार्य चिराय चिरकालं
वक्ष्यमाणप्रकारेण समशायि संशयितम् । ईदृशं
कथम् अमीभिर्दिग्धिपैर्दिक्पालैः किं वस्तु दुर्ल-
भम् ? अपितु न किमपि तादृशम् । यद्विक्पालैर्दुर्लभं
वस्तु तन्मदधीनं कथम्, अहो आश्चर्यमिति संशयः ।
दिग्धिपैः । खलर्थयोगे पृष्ठीनिषेधान्तृतीया । मनसिकृत्य
'अनत्याधान उरसिमनसी १।४।७५' इति वा गति-
सञ्ज्ञायां 'ते प्राग्घातोः १।४।८०' इति प्राक्प्रयोगे
अनञि समासे 'कुगतिप्रादयः २।२।१८' इति ल्यप् ।
अत्याधान उपश्लेषे तु गतिसञ्ज्ञाऽभावात् उरसि कृत्वा
पाणिं शेते इति ल्यवभावेः ॥ ८० ॥

जीवितावधि वनीयकमात्रै-

र्याच्यमानमखिलैः सुलभं यत् ।

अर्थिने परिवृढाय सुराणां

किं वितीर्य परितुष्यतु चेतः ॥ ८१ ॥

तमेव संशयमाह—

जीवितेति ॥ अखिलैः समस्तैरपि वनीयकमात्रैरि-
न्द्रसकाशान्मूनैः पात्रलक्षणरहितैः केवलैर्याचकैर्जीवि-
तमवधिर्यस्य एवंविधं प्राणपर्यन्तं यान्यमानं याचितं
यद्वस्तु सुलभं सुप्रापं, यद्यस्माद्वा सुलभं तत् । अर्थान्म-
त्सकाशादर्थिने याचकाय सुराणां सुष्ठु रान्ति—ददाति,

१ अत्र यमकमनुप्रासश्चेति शब्दालङ्कारद्वयम्, अर्च-
नाऽर्थमिवेत्युपेक्षा, कदम्बेति रूपकं चेत्यर्थालङ्कार-
द्वितया । २ अत्रानुप्रासः ।

इति तथाभूतानां परिवृढाय प्रभवे इन्द्रायान्ययाचकेभ्यो-
ऽधिपकाय किं वितीर्य दत्त्वा ममास्य च चेतोऽन्तःकरणं
परितुष्यतु संतुष्टं भवतु । जीवितपर्यन्तं यस्मै कस्मैचिद्दी-
यते, देवेन्द्राय दातुं योग्यं वस्तु जीवितादधिकं नास्त्येव
यद्दातव्यम् । 'अखिलम्' इति वा पाठः । 'वनीयको
याचनको मार्गणो याचकार्थिनौ' इति 'प्रभुः परिवृ-
ढोऽधिपः ।' इति चामरैः ॥ ८१ ॥

भीमजा च हृदि मे परमास्ते

जीवितादपि धादनापि गुर्वी ।

न स्वमेव मम सार्हति यस्याः

पोडशीमपि कलां किल नोर्वी ॥ ८२ ॥

जीविताधिका भैमी तस्मै दीयतामित्याशङ्क्याह—

भीमजेति ॥ अपिशब्दश्चशब्दो वा किंचेत्यर्थे । उर्वी
यस्या भैम्याः पोडशीमपि कलां पोडशभागं किल निश्चितं
नार्हति । यत्संवन्धी पोडशोऽपि भागः समग्रपृथ्वीलक्षण-
मूल्यलभ्यो न भवति सा भीमजा जीवितादपि धना-
दपि गुर्वी मूल्यरहिता मे हृदि मम हृदये परं केवलमास्ते
विद्यते । किल यतः सा भैमी मम स्वं नैव । केवलं
तामभिलष्यामि परं सा मदधीना न भवत्येव । यत्र
स्वकीयत्वं तदेव दातुं शक्यते भैम्यां स्वकीयत्वाभावा-
त्तद्वितरणमशक्यमिति कथं चेतः सन्तुष्यतीति भावः ।
अथ च राजभिर्यन्निमित्तं वन्धुवित्तादिव्ययः क्रियते सा
पृथ्वी राज्ञां परमं स्वं धनं तदपि यस्याः पोडशं भागं
नार्हति सा राज्ञो मम स्वं कथम् ? अपि तु न कथंचि-
दित्यर्थः । अथ च यस्याः पोडशीं कलां मम स्वमेव
स्वरूपमेव नार्हति किं पुनः समग्रा उर्व्यपि । किल
यस्मात्क्रमेण जीवितादपि गुर्वी पृथ्वीरूपाद्दनादपि पर-
मतिशयेन गुर्वी सा मद्भृदये आस्तेऽतो दातुमयोग्या
इन्द्रेण दुर्लभा वेति व्याख्येयम् ॥ ८२ ॥

मीयतां कथमभीप्सिमेपां

दीयतां कथमयाचितमेव ।

तं धिगस्तु कलयन्नपि वाञ्छा-

मर्थिवागवसरं सहते यः ॥ ८३ ॥

मीयतामिति ॥ अर्थाद्यथा तथेति सम्बन्धते । मया-
ऽयाचितमेवाप्रार्थितमेव शीघ्रमेतेभ्यो यथा दीयतां तथा

१ ये स्वयं सुरान्तीति तेषामपि पुनः परिवृढोऽ-
र्थीति विरोधो व्यज्यते । २ अत्र जीवितादपि गुर्वीत्य-
तिशयोक्तिः ।

एषामभीप्सितं वस्तु कथं ज्ञायताम् । अभीप्सितज्ञानेन विना दातुं न शक्यतेऽतो कथितमप्यभीप्सितं ज्ञातं भवति चेत्तर्हि अप्रार्थितमेव दीयत इत्यर्थः । ननु ज्ञातेऽप्ययाचितं किमिति दातव्यमित्यत आह—‘गत्वा यदी-यते दानं तदनन्तफलं स्मृतम् । सहस्रगुणमाहूय याचिते तु तदर्धकम् ॥’ इति वचनप्रामाण्याद्वाञ्छां याचकस्या-भीष्टं कलयन्नपि जानन्नपि एतद्याचनानन्तरं दास्यामीति अर्थिवाचोऽवसरं संहते प्रतीक्षते तं धिगस्तु सोऽधमः । वाञ्छां ज्ञात्वाऽपि प्रार्थनानन्तरं दास्यामीति विचारयति सोऽधम इति किं वाच्यम् । तस्मादयाचितमेव देय-मिति भावः । एषाम्, ‘क्तस्य च वर्तमाने २ । २ । ६७’ इति षष्ठी । अभीप्सितम् ‘मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च ३ । २ । १८८’ इति वर्तमाने क्तः । कलयन्निति हेतौ शर्ता ॥ ८३ ॥

प्रापितेन चटुकाकुविडम्बं

लम्भितेन बहुयाचनलज्जाम् ।

अर्थिना यदधमर्जति दाता

तन्न लुम्पति विलम्ब्य ददानः ॥ ८४ ॥

प्रापितेनेति ॥ दाता अर्थिना कृत्वा यदधं पातकम-र्जति विलम्ब्य चिराद्दानो दाता तत्पातकं न लुम्पति परिमार्ष्टुं न शक्नोति । अधिकस्य सुकृतस्य का कथेत्यर्थः । किंभूतेनार्थिना—चट्ट प्रियवाक्यं, काकुः दीनवाक्यं ताभ्यां विडम्बं पराभवं प्रापितेन स्वस्य प्रियं दैन्यं च वादितेन तथा—बहु अनेकवारं याचनं, तेन कृत्वा या लज्जा तामपि लम्भितेन प्रापितेन । प्रियवचनाद्यवादयित्वैव झटित्यर्थिने देयम्, अन्यथा पातकं स्यादिति भावः । अर्जति, ‘अर्ज अर्जने’ भ्वादिः, ‘अर्जक् अर्जने’ चुसौदिः ॥ ८४ ॥

यत्प्रदेयमुपनीय वदान्यै-

दीयते सलिलमार्थिजनाय ।

सार्थिनोक्तिविफलत्वविशङ्का-

त्रासमूर्च्छदपमृत्युचिकित्सा ॥ ८५ ॥

यदिति ॥ वदान्यैर्बहुप्रदैः प्रदेयं दातव्यं वस्तु उप-नीय समीपे संस्थाप्य अर्थिजनाय यत्सलिलं दीयते

१ अत्र यतामिति पूर्वभागे यमकम्, तं धिगस्त्वित्य-स्य अर्थिवागवसरमित्यस्य च हेतुहेतुमद्भावात् काव्य-लिङ्गं पराद्धं । २ परिकरोऽत्रालङ्कारः ।

देयसङ्कल्पार्थमुदकमर्थिहस्ते प्रक्षिप्यते सा सलिलदानरूपा क्रिया अर्थिनोक्तिर्याचनवचनं तस्य विफलत्वविशङ्का वैफल्ये विशङ्का तथा जातस्त्रासस्तर्कजन्यं भयं तेन मूर्च्छन्नतिशयेन वर्धमानोऽपमृत्युरकालमरणं तस्य चिकित्सा प्रतिक्रिया । सलिलदानेन याञ्चासांफल्यनिश्चयात् ‘मरणे यानि चिह्नानि तानि चिह्नानि याचके’ इति वचन-प्रमाणको याञ्चवैफल्यशङ्कान्योऽपमृत्युः शाम्यतीत्यर्थः । मूर्च्छतोऽपमृत्युः सलिलप्रक्षेपेण शाम्यति । अर्थिन्यु-पस्थिते दानविधिसिद्धये जलानयनविलम्बोऽपि न कर्तव्य इति भावः ॥ ८५ ॥

अर्थिने न तृणवद्धनमात्रं

किं तु जीवनमपि प्रतिपाद्यम् ।

एवमाह कुशवज्जलदापी

द्रव्यदानविधिरुक्तिविदग्धः ॥ ८६ ॥

अर्थिन इति ॥ ‘कुशवत्सलिलोपेतं दानं संकल्पपूर्व-कम्’ इति वचनाद्दर्भसहितं जलं दात्राऽर्थिने दापयतीति दर्भसहितजलदाने दातारं प्रयोजयतीति कुशवज्जलदापी । उक्तिविदग्धः श्लेषोक्तिचतुरश्च द्रव्यदानविधिर्धनदानप्र-कारस्य ज्ञापकं यच्छास्त्रं स एवमाह ब्रूते । एवं किम्—दात्रा अर्थिने तृणवत्तृणमिव धनमात्रं केवलं धनं न प्रतिपाद्यमभिलाषमकृत्वा न देयं, किं तु जीवनमपि प्राणा अपि तृणवद्देयाः । तृणदान इव प्राणदानेऽपि कोऽपि विचारो न कार्यः । अथ च तृणं दर्भस्तद्युक्तं केवलं धनं न देयम् । किं तु जीवनमपि उदकमपि देय-मिति ब्रूते । अत एवोक्तिविदग्धः । अर्थिने प्राणा अपि तृणवद्देयाः किमन्यदिति भावः ॥ ८६ ॥

पङ्कसङ्करविगार्हितमर्हं

न श्रियः कमलमाश्रयणाय ।

अर्थिपाणिकमलं विमलं त-

द्वासवेश्म विदधीत सुधीस्तत् ॥ ८७ ॥

पङ्केति ॥ पङ्कस्य सङ्करेण सम्बन्धेन विगार्हितं निन्दितं कमलं श्रियो लक्ष्म्याः सम्पदश्च आश्रयणायाह योग्यं न भवति । पङ्किलस्थानं केनापि नाश्रीयते, अथ चान्यदपि पातकसम्बन्धानिन्दितं स्थानमाश्रययोग्यं न भवति । तत्तस्मात्सुधीर्विद्वान्निवमलं मलयङ्कवर्जितम् पातकरहितं चार्थिपाणिकमलं तस्या लक्ष्म्याः सम्पदश्च वासवेश्म

१ यदीयते सति रूपकम् । २ तृणवदित्युपमा ।

वसतिर्ग्रहं विदधीत कुर्यात् विदुषा सम्पर्द्धिभ्यो
देयेत्यर्थः । अन्येनापि विदुषोऽञ्चलं देवायतनं क्रियते ८७

याचमानजनमानसवृत्तेः

पूरणाय वत जन्म न यस्य ।

तेन भूमिरतिभारवतीयं

न दुर्मैर्न गिरिभिर्न समुद्रैः ॥ ८८ ॥

याचमानेति ॥ यस्य पुत्रस्य जन्म उत्पत्तिर्याचमा-
नस्य जनस्य मानसवृत्तेर्मनोरस्य पूरणाय समयां न
भवति तेन पुंसा इयं भूमिरतिभारवती वत कष्टम् । न
द्रुमैः, न गिरिभिः, न समुद्रैः भारवती । तेन पुंसा
यावान्भूमेभारः तावान्ब्रह्मादिभिर्न । एते तु कश्चित्पुष्पा-
दिना औषधादिना रत्नादिना चोपकुर्वन्ति, न त्वद्गता ।
तस्माद्याचकाभिलाषपूरणं करणीयमिति भावः ॥ ८८ ॥

मा धनानि कृपणः खलु जीवं-

स्तृण्णयाऽर्पयतु जातु परस्मै ।

तत्र चैप कुरुते मम चित्रं

यत्तु नार्पयति तानि मृतोऽपि ॥ ८९ ॥

मेति ॥ कृपणोऽतिलुब्धो जीवन् तृण्णयाऽतिलो-
भेन परस्मै अर्थिने जातु कदाचिदपि धनानि खलु
निश्चितं माऽर्पयतु मास्म दात् । जीवित्वा लोभस-
द्भावात् ददातीत्वन्न नाश्वर्यम्, भूतोऽप्येव कृपणो
यत्तु पुनः तानि नार्पयति न धनानि प्रयच्छति तत्र
च तत्र पुनः, तत्रैव वा विषये मम चित्रमाश्वर्यं कुरुते,
मृतस्यापि लोभसद्भावात् । अथ च मृतः सत्रयं कृपणः
धनानि नृपसंबन्धीनि राजायत्तानि नार्पाणि करोति नार्प-
यति तत्राश्वर्यम् । यो जीवन्कस्मैचित्रं ददाति स मृतोऽपि
रात्रे ददातीत्याश्वर्यम् । तस्माद्यावजीवति तावद्दातव्यं
मृते राजा नेष्यतीति भावः ॥ ८९ ॥

माममीभिरिह याचितवद्भि-

र्दातृजातमवमत्य जगत्याम् ।

यद्यशो मायि निवेशितमेत-

न्निष्क्रयोऽस्तु कतमस्तु तदीयः ॥ ९० ॥

१ पाणिकमलमित्यादौ रूपकम् । २ अत्रानुप्रासः
शब्दालङ्कारः । न द्रुमैरित्यादिना भारमपहनृत्य तस्यैव
भारस्वोक्तेरपहनृतिः । ३ अत्र नार्पयतीति श्लेष इत्येके,
विरोधाभास इत्यपरे ।

मामिति ॥ इह जगत्यां भूलोके दातृजातं वदान्य-
मानमवमत्यानाहृत्य मां याचितवद्भिर्नार्चमानैरमीभिरि-
न्द्रादिभिः मयि यद्यशो निवेशितम् । इन्द्रादयो यस्य
याचका जाता इत्यसाधारण्येन मम कीर्तिः कृता
एतस्याः कीर्तिनिष्क्रयो विनिमयः तदीय इन्द्रादिसंबन्धी
कतमस्तु कः पुनः तदाऽर्थः अस्तु भवतु । इन्द्रादिभिः
पूर्वमन्यः कोऽपि चेदयाचिष्यत तेन च तेभ्यः किञ्चि-
द्वेददास्यत तर्हि तदेव वस्तु कीर्तिविनिमयं समभवि-
ष्यत् न त्वेवमित्येतत्कीर्तिनृत्यभेतेभ्यो वितरणाय विनि-
मयं वस्तु नास्तीति भावः । यदेतद्यश इति वा ।
स्वर्लोके वर्तमानं कल्पवृक्षादिदातृवर्गाभिः वा । दानं
तावच्छ्रुतु, यशोवितरणस्य मूल्यमपि दातव्यमित्यर्थः ९०

लोक एव परलोकमुपेता

हा विहाय निधने धनमेकः ।

इत्यमुं खलु तदस्य निनीप-

त्यर्थिवन्धुरुदयद्वयचित्तः ॥ ९१ ॥

लोक इति ॥ एव लोको निधने मरणे प्राप्ते धनं
विहाय एक एवावहाय एव परलोकमुपेता गमिष्यति
हा कष्टम् । इति हेतोः खलु निश्चितमुदयन्ती उदिता
दया यस्मिन्नेवंभूतं चित्तं मनो यस्य सोऽर्थिवन्धुर्याचक-
लक्षणः मुहुरदस्य दातृलोकस्य तद् धनममुं परलोकं पर-
लोकगतं जन्तुं वा निनीपति नेतुमिच्छति । खलु उद्येदे
वा । अर्थिने दत्तं परलोके तदाधिकमुपतिष्ठत इत्यर्थः ।
अन्योऽपि बन्धुः पूर्वस्थानं त्यक्त्वा स्थानान्तरं प्रत्येकाकिन
एव गच्छतः मुहुरो धनादि तत्स्थानं प्रापयति । उपेता,
' एषु गर्ता ' उद वृत्त्वा । द्विकर्मकः ॥ ९१ ॥

दानपात्रमधमर्णमिहैक-

ग्राहि कोटिगुणितं दिवि दायि ।

साधुरेति सुकृतैर्यदि कर्तुं

पारलौकिककुसीदमसीदत् ॥ ९२ ॥

दानेति ॥ इह भुवि एकग्राहि एकत्वसंख्यायुक्तं
देयं वस्तु गृह्णाति तच्छीलं दिवि स्वर्गे कोटिगुणितं कोटि-
परिमितं दायि ददाति दास्यति वा एवंशीलं दानपात्रम्
अधमर्णं याचकलक्षणम् ऋणग्रहीतारं सुकृतेः पुण्यैः कृत्वा
पारलौकिकं स्वर्लोकभवं सुखीदं वृद्धिजीविकामसीददवि-

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः । उदयद्वयचित्त
इति परिकरः, अमुं धनमिति रूपकम् ।

नश्वरं कर्तुं यदि एति प्राप्नोति जानाति वा तर्हि साधुः सज्जन एव एति नान्यः । एवंविधं दानपात्रं साधुव्यापरी केण केनापि न लभ्यते । लब्धे च तस्मिन्साधुना चिरकालं स्वर्गं स्थायते । तस्माद्याचकमनोरयः पूरणीयः इति भावः । कुसीदमसीदत्कर्तुं साधुर्यद्येति तर्हि सुकृतेः कृत्वा, नान्येन प्रकारेणेति वा । अन्योऽधमर्णो द्विगुणाधिकं न ददाति, दानपात्रमधमर्णस्तु वार्धुपिक एकगुणं गृहीत्वा कोटिपरिमितं ददाति ततश्चैतादृशमधमर्णं साधुरेव सुकृतेरेव प्राप्नोति नान्योऽप्येन बोपायेनेति वा । 'कुसीदं वृद्धिजीविका' इत्यमरः । दाधि, 'भविष्यति गम्यादयः ३ । ३ । ३' इति भविष्यदर्धे णिनिः, 'आवश्यकाधमर्णयोः ३ । ३ । १७०' इत्याधमर्ण्ये वा । तद्योगे 'अकेनोर्भविष्यदाधमर्णयोः । ३ । ७०' इति षष्ठीनिषेधात्क्रोष्टिगुणितमिति कर्मणि द्वितीया । पारलौकिकम्, अध्यात्मादिषु 'लोकोत्तरपदाच्च' इति वक्तव्याद्बलि अनुशतिकादिपाठाद्बुभयपदवृद्धिः ॥९२ ॥

एवमादि स विचिन्त्य सुहूर्तं
तानवोचत पतिर्निपधानाम् ।
अर्थिदुर्लभमवाप्य सहर्षा-

न्याच्यमानमुखमुल्लसितश्रि ॥ ९३ ॥

एवमिति ॥ स निपधानां पतिर्नल एवमादि 'जीवतावाधि-' इत्येवंप्रभृति सुहूर्तं क्षणं विचिन्त्य विचार्य तानिन्द्रादीनवोचत । किंभूतान्—अर्थिनां दुर्लभं याच्यमानस्य यजमानस्य मुखमुल्लसितश्रि उदितशोभमवाप्य सहर्षान् । याचकैर्दाता प्रसन्नमुखो दुर्लभः, तं तु प्रसन्नमुखमवाप्य कार्यसिद्धिर्भविष्यतीति सहर्षैर्जातमित्यर्थः ॥ ९३ ॥

नास्ति जन्यजनकव्यतिभेदः
सत्यमन्नजनितो जनदेहः ।

वीक्ष्य वः खलु तनूममृतादं

दृङ्निमज्जनमुपैति सुधायाम् ॥ ९४ ॥

नास्तीति ॥ जन्यजनकयोः कार्यकारणयोः व्यतिभेदोऽतिशयो भेदो नास्ति, तथा—जनस्य देहः अद्यत इत्यन्नं भक्ष्यं तेन जनितो जन्यः, इत्युभयमपि सत्यम् । उभयत्रापि सुवर्णजन्यं कुण्डलं दृष्टान्तः । खलु यस्मात् अमृतमन्ति भक्षयतीत्यमृतादां वो युष्माकं तनूं वीक्ष्य

मम हृक् सुधायाममृते निमज्जनमुपैति । अमृतमज्जेन यथा सुखं भवति तथा भवद्दर्शनेनेति । यतो भवन्तोऽमृतमक्षिणः । अत्र पूर्वोक्त एव हेतुः । यद्वा अन्नजन्यो जनदेहः, नास्ति जन्यजनकयोर्भेदो यस्मिन्नसी, नास्तिजन्यजनकभेदः । अन्नादभिन्न एवेति सत्यम् । यस्मादित्यादि पूर्ववत् । यद्वा अन्नजन्यो जनदेहः, अस्ति जन्यजनकयोर्व्यतिभेदो यस्मिन्नसावस्तिजन्यजनकव्यतिभेदः, एवंविधो न भवति, किं त्वन्नादभिन्न एव । एतत्सत्यम् । यस्मादित्यादि पूर्ववत् । पूर्वव्याख्यानादेतद्व्याख्यानं ज्यायः । 'अमृतादाम्' इति पाठे आदित्यस्य हलन्तत्वादापि तन्मित्यस्य विशेषणत्वेन योजना । 'नास्ति—' अस्ति-इति क्षीरादिवदास्तिना समासं विधाय पश्चान्नशब्देन समासः । अमृतादाम् अमृतादामिति 'अदोऽनन्ने २ । ६८' इति विट् ॥ ९४ ॥

मत्तपः क नु तनु क फलं वा

यूयमीक्षणपथं व्रजयेति ।

ईदृशं परिणमन्ति पुनरः

पूर्वपूरुषतपांसि जयन्ति ॥ ९५ ॥

मत्तप इति ॥ तनु अत्यल्पं मम तपः क नु अदृश्या अपि यूयमीक्षणपथं दृष्टिगोचरं व्रजयेति फलं वा क । अपि त्वसंभावितमेतत् । बहुतपोलभ्यस्य फलस्याल्पेनैव तपसा दुर्लभत्वात् । तर्हिदं फलं कथमित्यत आह—ईदृशं भवद्दर्शनलक्षणं फलं परिणमन्ति जनयन्ति भवद्दर्शनफलरूपेण वा परिणतानि एतदाकारकाणि नोऽस्माकं पूर्वपूरुषाणां पित्रादीनां तपांसि तदुपार्जितानि पुण्यानि पुनः जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । मत्पूर्वजपुण्यैर्भवद्दर्शनं जातमिति भावः । जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तमानानि तपांसि पुनरीदृशं परिणमन्तीति वा । 'ईदृशान्यापि ददन्तीति' क्वचित्पाठः । तत्र फलशब्दस्य विभक्तिविपरिणामेनेदृशान्यापि दुर्लभान्यापि फलानि नोऽस्मभ्यं ददन्ति तानि पूर्वपूरुषतपांसि पुनर्जयन्तीति व्याख्या । 'परिणमन्ति फलं नः' इति केचित् । तत्र ईदृशं भवद्दर्शनलक्षणं फलं परिणमन्तीति व्याख्या । ददन्ति, 'वा नपुंसकस्य ७ । १ । ७९' इति शतुर्तुम् । 'अस्मदो द्वयोश्च १ । २ । ५९' इत्येकत्वे 'नः' इति षष्ठीचतुर्थीवहुवचनस्य नसादेशः ॥ ९५ ॥

१ अत्र चतुर्थपादोक्तस्य विशेषस्यार्थस्य समर्थनाय नास्तीत्यर्थान्तरन्यास इत्येके, अनुमानमित्यपरे । २ अत्र विपममित्येके, लोकोक्तिरित्यन्ये ।

१ अत्रानुमासः शब्दालङ्कारः । दानपात्रमधमर्णमिति रूपकम् । २ अत्र परिकरः ।

प्रत्यतिष्ठिपादिलां खलु देवीं
कर्म सर्वसहनव्रतजन्म ।

यूयमप्यहह पूजनमस्या

यन्निजैः सृजय पादपयोजैः ॥ ९६ ॥

प्रतीति ॥ सर्वसहनं व्रतं सर्वभारादिसहनलक्षणो
नियमः तस्मान्जन्तोपत्तिर्यस्य एवंविधं कर्म व्यापारः
सुकृतरूपं फलं इमां भूमिं खलु निश्चयेन देवीं प्रत्यति-
ष्ठिपत् प्रतिष्ठापयामास । खलु, उत्प्रेक्षायां वा । ' सर्व-
सहा वसुमती' इत्यभिधानाद्भूमेः, सर्वसहत्वम् ततस्तेन
सुकृतेन तस्या देवीत्वं कृतमित्यर्थः । तत्र प्रमाणमाह—
अहह आश्चर्यं । यत् यूयमपि दिङ्नाया अपि भूमिम-
स्पृशन्तोऽपि निजैः स्वीर्यैः पादपयोजैः चरणकमलैः कृत्वा
अस्या भूमेः पूजनं सृजय कुरुय । भवन्तो यत्पूजां
कुर्वन्ति सा देव्येवेति भवद्भिर्देवीत्वेन प्रतिष्ठापितेयम् ।
सर्वापराधसहोऽपि देवत्वं लभते पूजां च । पृथिव्यामा-
गमने किं कारणमिति प्रश्नभावः । प्रत्यतिष्ठिपत्, गौ
चडि 'तिष्ठतेरित् ७ । ४ । ५' इतीकारैः ॥ ९६ ॥

जीवितावधि किमप्याधिकं वा

यन्मनीषितमितो नरडिम्भात् ।

तेन वश्वरणमर्चतु सोऽयं

व्रत वस्तु पुनरस्तु किमीदृक् ॥ ९७ ॥

जीवितेति ॥ जीवितमवधिर्मवादा यस्य तत् प्राण-
पर्यन्तं प्राणेभ्योऽप्यधिकं वा यत्किमपि वस्तु, इतो मह-
क्षणत् नरडिम्भान्मनुष्यबालकाद्भवद्भिर्मनीषितमभिल-
षितम् । सोऽयं नृपालो वो युष्माकं चरणं तेन वस्तुना-
र्चतु पूजयतु । ईदृग्वस्तु किं पुनः अस्तु व्रत । वाक्यार्थः
कर्म । बालोऽप्यहं प्राणाधिकमपि दास्यामि, याचने शङ्का
न कार्या, ईषितं च कथनीयमिति भावः । चरणद्वय-
पूजने सामर्थ्याभावाच्चरणमित्येकवचनेन विनीतत्वं
सूचितम् । अर्चतिर्भादिः ॥ ९७ ॥

एवमुक्तवाति वीतविशङ्के

वीरसेनतनये विनयेन ।

वक्रभावविपमामथ शक्रः

कार्यकैतवगुरुर्गिरमूचे ॥ ९८ ॥

१ पादपयोजैरिति रूपकमत्रार्थालङ्कारः । २ अत्रा-
नुप्रासः ।

एवमिति ॥ अथ कार्यं कैतवगुरुः कपटाचार्यो बृहस्प-
तिर्वा शक्रः नलं प्रति स्वीयाननलादीनापि प्रति वक्रभावेन
वक्रोक्त्या कुटिलमिप्रायेण च विपमं, दुष्टं दुर्घोषं च
गिरमूचे । कस्मिन्सति—वीता गता विरुद्धा विविधा
शङ्का वा यस्मात् विरुद्धमनेकं वा किं याचयिष्यन्तीति
त्यक्तभये वीरसेनतनये नले विनयेन विनीतत्वेन एनं
पूर्वोक्तमुक्तवति सति ॥ ९८ ॥

पाणिपीडनमहं दमयन्त्याः

कामये(—)महि महीमिहिंकांशो ।

दूत्यमत्र कुरु नः स्मरभीतिं

निर्जितस्मर चिरस्य निरस्य ॥ ९९ ॥

पाणीति ॥ हे मधी पृथ्वी तस्यां मिहिंकांशो ! चन्द्र-
नल, सर्वे वयं दमयन्त्याः पाणिपीडनं विवाहः, तद्वृक्षणं
महनुत्सवं कामयेमहि इच्छामः । कान्त्या वीशतया च
नितरां जितः स्मरो येन तत्संबुद्धिः चिरस्य चिरकालं
स्मरार्जितिं भयं निरस्य विरहजन्यं दुःखं विहाय अत्र
भेमीविवाहोत्सवे विषये नोऽस्माकं दूत्यं कुरु । सा यथाऽ-
स्मान्पृणीते तथा प्रयत्नं कुर्वित्यर्थः । जितस्मरत्वात्तव
ततो भीतिर्न । अतिसुन्दरस्य तव देवदूतत्वाद्भेमीं प्रति
दूत्यं युक्तं नान्यं प्रति । अथ च स्वीयानपि वञ्चयति—
अहं दमयन्त्याः पाणिपीडनं कामये । किंभूतम्—मह
उत्सवोऽस्त्यस्मिन्निति माहि । नोऽस्माकं चतुर्णां मध्ये
मम दूत्यं कुरु न त्वेषाम् । त्वं स्मरभीतिं निरस्य संत्य-
ज्य यस्मान्निर्जितस्मर । दूत्यं कुरु, चिरस्य विलम्ब-
मिति यावत्, निरस्य त्यजेति वा । निरस्य
अस्यतेल्लोडन्तम् दूत्ये विलम्बो न कार्य इत्यर्थः । भीतिं
स्मर जानीहि दूत्याकरणे विलम्बे वा मत्तः शापादिभीतिः
स्मरणीया । भीतिम् कर्मत्वविवक्षया पठ्यभावः । ' नः'
पक्षे 'अस्मदो द्वयोश्च ७।१।७२' इत्येकत्वे
बहुवचनम् ॥ ९९ ॥

आसते शतमाधिक्षिति भूपा-

स्तोयराशिरसि ते खलु कूपाः ।

किं ग्रहा दिवि न जाग्रति ते ते

भास्करस्य कतमस्तुलयाऽऽस्ते ॥ १०० ॥

१ परिकरोऽत्रालङ्कारः । २ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः
महीमिहिंकांशो इति रूपकं, निर्जितस्मरेति परिकरश्चार्था-
लङ्कारौ ।

अस्मिन्विषये राजान्तरं याच्यतां, न त्वहमित्याश-
ङ्क्याह—

आसत इति ॥ हे नल ! अधिक्षितिं पृथिव्यां शंतं
बहुसंख्याका भूपाः राजान आसते तिष्ठन्ति । परं
भूपत्वे तुल्येऽपि त्वमीदार्यादिगुणबाहुल्यान्महाशयत्वात्तो-
यराशिः समुद्रोऽसि । ते भूपाः खलु निश्चितं कृपा
अगाधताभावात् । समुद्रापेक्षया कूप यथा हीनाः,
तथा त्वदपेक्षयाऽन्ये राजान इति । तस्मान्न याचिता
इति भावः । आधिक्यमेव समर्थयते—दिवि स्वर्गे
तेऽनेकसंख्याकाः प्रसिद्धाश्चन्द्रादयो ग्रहा न जाग्रति
स्फुरन्ति किम् ? अपि तु प्रकाशन्त एव । परं ग्रहत्वे
सत्यापि भास्करस्य तुल्या साम्येन कतमो ग्रहः पुनरास्ते,
अपि तु सूर्यसदृशो ग्रहमध्ये कोऽपि नास्ति तथा
त्वत्सदृशोऽन्यो भूपो न विद्यते, अतस्त्वमेव याच्यस
इत्यर्थः । 'भास्करस्य कतमस्तु तुलास्ते' इति पाठे
भास्करस्य तुल्य समानः कतम आस्ते, अपि तु न
केऽपि । अधिक्षिति, सप्तम्यर्थेऽन्यवीभार्वः ॥ १०० ॥

विश्वदृश्वनयना वयमेव

त्वद्गुणाम्बुधिमगाधमवेमः ।

त्वामिहैवमनिवेश्य रहस्ये

निर्वृतिं नहि लभेमहि सर्वे ॥ १०१ ॥

विश्वेति ॥ विश्वं पश्यन्ति विश्वदृश्वानि सर्वसाक्षीणि
नयनानि येषामेवंभूता यतस्तस्माद्द्वयमेवागार्धं गम्भीरं
त्वद्गुणाम्बुधिं त्वद्गुणसमुद्रमवेमो जानीमः त्वद्गुणसमुद्रं
ज्ञातुं नान्यस्य सामर्थ्यं विश्वदृश्वनयनत्वाभावादेत्यर्थः ।
सर्वे वयमिह भैमीपाणिग्रहणलक्षणे रहस्ये गोप्येऽर्थे एवं
दूतत्वप्रकारेण त्वामनिवेश्य दूतत्वमप्राप्य निर्वृतिं परमं
सुखं नहि नैव लभेमहि प्राप्नुमः । 'इहैकम्' इति पाठे
एकं त्वामनिवेश्यानियुज्येत्यर्थः । त्वत्सदृशोऽन्यो नास्ति,
इत्यतो दूत्ये नियो (यु) ज्यसे, न करिष्यसि चेच्छापं
दास्याम इति भावः । अयमेव वक्रभावः । वयमपि
गुणसमुद्रमगाधमेव जानीमः, अत एव गाहितुमसमर्था
इति भावः । सर्वे इति पूर्वश्लोके कृतामपि सहचरवञ्चनां
गोपायति । दृश्व इति 'दृशेः कनिप् ३।२।९४' इति
कनिप् ॥ १०१ ॥

शुद्धवंशजनितोऽपि गुणस्य

स्थानंतामनुभवन्नपि शक्रः ।

क्षिप्नुरेनमृजुमाशु सपक्षः

सायकं धनुरिवाजनि वक्रः ॥ १०२ ॥

शुद्धेति ॥ शक्रो धनुरिव वक्रोऽजनि कूरः कुटिलश्च
जातः । किम्भूतः शक्रो धनुश्च—शुद्धवंशजनितोऽपि
विशिष्टकश्यपकुलोत्पन्नोऽपि दृढवेणुजनितोऽपि च गुणस्य
विवेकवीर्यौदार्यादेः मौर्व्याश्च स्थानतामाश्रयतामनुभ-
वन्नपि आश्रयो भवन्नपि ऋजुं शुद्धाशयमवक्रं च
सपक्षं लोकपालांशसंभूतत्वात्, यत्र हविर्दानाद्वा सपक्षं
मित्रं भैमीप्रातिरूपसमानसाध्यत्वादिपि मित्रं पक्षसहितं
च सायकमिव एनं नलं क्षिप्नुः प्रेरयितुकामः प्रता-
रयितुकामः त्यक्तुकामश्च उत्तमवंशजस्य गुणाश्रयस्य च
वक्रत्वं विरुद्धमित्यपिशब्दो विरोधद्योतकौ । 'अथास्त्रि-
याम् । धनुश्चापी' इत्यमरोक्तेर्धनुःशब्दः पुँल्लिङ्गोऽपि ।
क्षिप्नुः 'त्रसिगृधिधृषिक्षिपेः क्नुः ३।२।१४०' इति
क्नुः तद्योगे 'न लोकान्वयनिष्ठाखलर्धतृनाम् २ । ३ । ६९'
इति न षष्ठी ॥ १०२ ॥

तेन तेन वचसैव मघोनः

स स्म वेद कपटं पटुरुच्चैः ।

आचरत्तदुचितामथ वाणी-

मार्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः ॥ १०३ ॥

तेनेति ॥ उच्चैरतितरां पटुः प्राज्ञः श्लेषवक्रोक्त्या-
दिचतुरः स नलो मघोन इन्द्रस्य तेन तेन 'पाणि-
पीडनमहं—' 'त्वामिहैकमनिवेश्य' इत्यादिवचसैव
कपटं वेद स्म जानाति स्म, अथ तदुचितां कपट-
योग्यां वाचमाचरदूचे । इन्द्रेण तथोक्तेऽपि नलः
कथमुक्तवानित्यत आह—हि यस्मात्कुटिलेषु पुरुषेषु
आर्जवमकापटयं नीतिर्न भवति, किं तु कपटेषु कप-
टिनैव भवितव्यमिति न्यायः । 'व्रजन्ति ते मूढधियः
पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः' इति
भारव्युक्तेः । नलेनापि कपटित्वमङ्गीकृतं युक्त-
मित्यर्थः ॥ १०३ ॥

सेयमुच्चतरता दुरिताना-

मन्यजन्मानि मयैव कृतानाम् ।

१ धनुरिवेत्युपमा सा च वंशादिपदानां श्लिष्टत्वात्
श्लिष्टा । २ अत्र तदुचितामिति समर्थनाय, आर्जवमि-
त्याद्युक्तमित्यर्थान्तरन्यासः ।

१ अत्र तोयराशिरसीति रूपकम् । २ अत्र परिकरः ।

युष्मदीयमपि या महिमानं
जेतुमिच्छति कथापथपारम् ॥ १०४ ॥

सेयामिति ॥ हे देवाः, सेयमन्यजन्मनि जन्मान्तरे भवैव
कृतानां 'न तु पूर्वजैः' दुरितानामुच्चतरता अतितरां समु-
च्चयः निरवधित्वमिति यावत् । सा का—या कथापथस्य
कथनमार्गस्य पारं परतीरं कथापथं पारयाति समाप्तिं
नयाति वागगोचरं युष्मदीयं यौष्माकीणमपि महिमानं
माहात्म्यं जेतुमतिक्रामयितुमिच्छति अभिलष्यति आशा-
रूपं माहात्म्यम् अकरणेन विरुद्धभाषणेन च विनाश-
यितुं वाञ्छति । भवदाज्ञाऽकरणीया दूषणीया चेति
बुद्धिरुत्पन्नेत्यर्थः । भवदाज्ञा सुकृतेन विना कर्तुं न
शक्यते, तत्तु मम न विद्यत इति भावः । अथ च मही
उत्त्ववान् यः स चासी मानोऽहङ्कारश्च भैमीप्राप्यहङ्कारं
परामवितुं या वाञ्छति सेयं मयैवान्यजन्मनि कृतानां
दुरितानामशुभकर्मणासुच्चतरता सामर्थ्यातिशयः । भवद-
हङ्कारखण्डने शक्तोऽस्मि तस्माद्भैमीच्छा न कार्या इती-
न्द्रकपटोचितो विवर्क्षितोऽर्थः ॥ १०४ ॥

वित्य चित्तमखिलस्य न कुर्यां
धुर्यकार्यपरिपन्थि तु मौनम् ।

ह्रीर्गिराऽस्तु वरमस्तु पुनर्मां

स्वीकृतैव परवागपरास्ता ॥ १०५ ॥

वित्येति ॥ ययं यद्यपि विश्वाश्रित्वादखिलस्य सर्वस्य
चित्तं वित्य जानीथ मयैतन्न क्रियत इति, तथापि
धुर्याणां श्रेष्ठानां कार्यपरिपन्थि कार्यप्रतिकूलं भैमीप्राप्ति-
लक्षणप्रधानकार्यविरोधि वा मौनं तु पुनः न कुर्याम्
ज्ञातेऽपि ममाभिप्राये मौनं युक्तं न । तदेवाह—न
करोमीति । निष्ठुरवचनभाषणरूपा ह्रीर्लज्जा वरं मना-
गस्तु वरम् । मौनित्वात्परास्ताऽनिराकृता परस्य वाक्
'अप्रतिपिद्धमनुमतं भवति' इति न्यायात् स्वीकृतैव
पुनर्मां भूत् । तस्माद्भवद्भिर्ज्ञातेऽपि मया स्पष्टः प्रतिषेधः
क्रियत इति भावः । 'छन्दसि परि पन्थिपरिपरिणी
पर्यवस्थातारि' इति छन्दस्येव निपातितः, तथापि
महाकविप्रयोगाद्भाषायामपि साधुः । 'प्रत्यर्थिपरिपन्थिनः'
इत्यमरः । 'अनुपस्थितपरिपन्थिभिः' इत्युदयनाचार्यः ।
यद्वा-परितः पन्थयति आचूणोति कार्यं तच्छीलः परि-

पन्थी इति णिनी समर्थनीयम् । स्वरे विशेषान्निपातवै-
यर्थ्यं न शङ्क्यम् 'वित्' इति पाठे लोट् ॥ १०५ ॥

यन्मतौ विमलदर्पणिकायां
संमुखस्थमखिलं खलु तत्त्वम् ।

तेऽपि किं वितरयेदृशमाज्ञां

या न यस्य सदृशी वितरतीतुम् ॥ १०६ ॥

यादिति ॥ येषां युष्माकं मती बुद्धावेव विमलायां
निर्मलायां दर्पणिकायां खलु निश्चितमखिलं तत्त्वं यथार्थं
करणीयाकरणियं वस्तु संमुखस्थं प्रत्यक्षं स्फुरद्गम्,
तेऽपि ईदृशा अपि यूयम् ईदृशमेवंविधां तामाज्ञां तस्मै
मह्यं किं वितरथ दत्वा तां काम्—याऽऽज्ञा यस्य यस्मै
वितरतीतुं दातुं सदृशी युक्ता न, यो भैम्याः कामु-
कोऽतिसुन्दरश्च तस्मै भैमीदूत्यं कुर्वित्याज्ञां दातुं नैव
युक्तेति भावः ॥ १०६ ॥

यामि यामिह वरीतुमहो त-

हूततां नु करवाणि कथं वः ।

ईदृशां न महतां वत जाता

वञ्चने मम तृणस्य घृणाऽपि ॥ १०७ ॥

यामीति ॥ इह अस्मिन्समये मार्गे वा यां वरी-
तुमहं यामि । अहो चोपहासमाश्रये संबोधने वा ।
वो युष्मत्संबन्धि तद्विषयां दूततां पुनः कथंकारं कर-
वाणि ? अपितु न कुर्याम् । ईदृशां दिक्पालानां मह-
तामत्रभवतां तृणस्य तृणप्रायस्यातिहीनस्य नलस्य मम
वञ्चने प्रतारणे विषये घृणा कृपा जुगुप्सा वा न जाता
नोत्पन्ना ? वत खेदे । महतां कृपया भवितव्यम् ।
महाद्भिर्महानेव प्रतारयितुं युक्तो, न लघीयान्, तस्या-
योग्यत्वादित्यपिशब्दार्थः । कपटोक्तिश्च—महतामन्येषां
सत्पुरुषाणां जाती समाजे ईदृशां परप्रतारकाणां भवता-
मञ्चने पूजने विषये तृणस्याल्पस्य ममापि घृणा न
अपि त्वत्स्येव । किमुत महतामित्यर्थः । अथ च
ईदृशां वञ्चकानां न महताम्, न समासेन, असाधूनां तृण-
स्यापि जाती पूजने तृणजातीयमन्येऽपि, पूजने मम
घृणा भवति भवद्भ्योऽपि तृणजातिरेव श्रेयसी इति मम
प्रतिभाति इति भावः ॥ १०७ ॥

१ अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः । २ दर्पणिकायां
यन्मतौविति रूपकम् । ३ अनुप्रासोऽत्रालङ्कारः ।

उद्धमामि विरहात्वल्लु यस्या
मोहमेमि च सुहूर्तमहं यः ।

ब्रूत वः प्रभवितास्मि रहस्यं

रक्षितुं स कथमीदृगवस्थः ॥ १०८ ॥

उद्धमामीति ॥ योऽहं अस्या भैम्या विरहान्मुहुः
पुनरुद्धमाम्युन्मादयुक्तो भवामि पुनः सुहूर्तं क्षणमात्रं
मोहं मूर्च्छां च एभि प्राप्नोमि । अन्याः सप्तावस्था
मयानुभूताः अधुना मूर्च्छान्मादलक्षणे अवस्थे अनुभूयेते
इत्यर्थः । ईदृगवस्थाद्वययुक्तः सोऽहं वो युष्माकं रहस्यं
रक्षितुं गोपायितुमन्तःकरणेऽवधारयितुं कथं प्रभवितास्मि
शक्तो भवितास्मि ? ब्रूत कथयत, अपितु न कथंचिदि-
त्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । भ्रान्तो रहस्यं गोपायितुं
समर्थो न भवति, सर्वस्याग्रे कथयति । योऽपि मूर्च्छालो
मूर्खश्च स मनसि रहस्यं धारयितुं न शक्नोति किंतु विस्म-
रत्येवेति दूत्ययोग्यो न भवामीति भावः ॥ १०८ ॥

यां मनोरथमयीं हृदि कृत्वा

यः श्वसिम्यथ कथं स तदग्रे ।

भागगुप्तिमविलम्बितुमीशे

दुर्जया हि विषया विदुषाऽपि ॥ १०९ ॥

यामिति ॥ योऽहं मनोरथमयीं संकल्परूपीं यां
भैमीं हृदि कृत्वा श्वसिमि जीवामि सोऽहं दूत्याङ्गी-
कारादथानन्तरं तदग्रे तस्याः पुरः भावानां खेदस्तम्भाऽऽ-
दिसात्त्विकानां गुप्तिं गोपनमवलम्बितुं कर्तुं कथमीशे शक्तो-
ऽस्मि अपि तु न कथंचित् । हि यस्माद्विदुषापि पण्डितेनापि
विषया रूपादयो दुर्जया जेतुमशक्याः । अलीकाया
अपि यस्याश्चिन्तनेन जीवामि तस्य मम तस्याः सत्यायाः
साक्षात्कारे सात्त्विकभावाः स्फुटमुत्पद्येरन्, ततः कुतो
युष्मदूत्यचिन्ता, इत्यतोपीयमाज्ञा ममानुचिता इति
भावः । 'स्वपिमि' इति पाठे निद्रां कैरोमि ॥ १०९ ॥

यामिकाननुपमद्य च मादृक्

तां निरीक्षितुमपि क्षमते कः ।

रक्षिलक्षजयचण्डचारित्रे

पुंसि विश्वसिति कुत्र कुमारी ॥ ११० ॥

१ अत्रानुप्रासः शाब्दः, कार्वाणल्लिङ्गं चार्थोऽल्लङ्कारः ।
२ ईश इत्यन्तमुक्तस्य समर्थकं दुर्जया इत्याद्युक्तमित्य-
र्थोऽल्लङ्कारः ।

यामिकानिति ॥ च अपरं मादृक् कः पुरुषोऽति-
सुन्दरो यामिकान्प्रहरजागरूकाननुपमद्यानिष्पीड्यावि-
नास्य अन्तःपुरस्थां तां भैमीं निरीक्षितुमपि क्षमते
शक्नोति न कोपीत्यर्थः । वक्तुं तु दूरत इत्यपिशब्दार्थः ।
सुन्दरस्य यामिकमर्दनेन विनाऽन्तःप्रवेशो न घटत
इत्यर्थः । तर्हि शूरेण त्वया तेऽपि मर्दनीया इत्यत आह—
रक्षिणां लक्षं तस्य जयेन चण्डं दारुणं चरित्रं यस्मैवंभूते पुंसि
पुरुषे कुमारीं बाला मृदङ्गीं कोमलहृदया च कुत्र कुतो-
ऽपि विश्वसिति विश्वासं प्राप्नोति, अपितु न कुतोऽपि ।
एवंविधं चण्डमाकर्ष्य बाला पलायिष्यत एवेत्यतोऽपि
मम दूत्यमयुक्तमिति भावः । एवंविधे कुत्र पुंसिति वा ।
रक्षणार्थं यामोऽस्यास्तीति यामिकः । अस्त्यर्थे ठन्,
कालवाचित्वाद्भवार्ये ठञ् ॥ ११० ॥

आदधीचि किल दातृकृताद्यं

प्राणमात्रपणसीम यशो यत् ।

आददे कथमहं प्रियया तत्-

प्राणतः शतगुणेन पणेन ॥ १११ ॥

आदधीचीति ॥ प्राणमात्रं जीवितमेवं पणसीमा
मूल्यावधियस्यैवंविधं यद्यशः आदधीचि दधीचिनामकव-
दान्यपर्यन्तं दातृभिर्वदान्यैः कृतोऽर्थो मूल्यं यस्य किल
श्रूयते यशः प्राणेभ्योऽप्यधिकं मूल्यं नार्हति । यशोऽर्थं
दधीच्यादीभिः प्राणा एव दत्ताः, न त्वधिकं किंचित् ।
अहं तद् यशः प्राणतः प्राणेभ्यः शतगुणेन अतितरामधि-
केन प्रियया भैमीलक्षणेन पणेन मूल्येन कथमाददेऽङ्गी-
कुर््याम्, अपि तु न कथंचित् । यदल्पेन मूल्येन लभ्यते
तद्गुह्यं केनापि न गृह्यते, अतो यशोवाञ्छयापि जीवा-
दाधिकस्यादेयत्वाद्भवतां भैमीप्राप्त्यर्थं मया यत्नो न
क्रियत एवेति भावः । अतिथीभूय त्वया ब्राह्मणस्य
दधीचेरपि प्राणा गृहीताः, किं पुनः क्षत्रियस्य ममेति
भावः ॥ १११ ॥

अर्थना मयि भवद्भिरिवास्वै

कर्तुमर्हति मयाऽपि भवत्सु ।

१ अत्रानुप्रासः । २ पणेन प्रिययेति रूपकम् । सी-
भेति शतगुणेनेति विषमं चेत्येतावर्थाल्लङ्कारः । अनु-
प्रासः पुनः शब्दाल्लङ्कारः । न चात्र परिवृत्तिरवधेया ।
यत्तु स्वीक्रियते जीवानुकारैः, तदनवधानमूलम्, विनि-
मयस्य सम्भाव्यमानत्वं यावत्तदस्वीकारात्, न चात्र
विनिमयसम्पन्नता कविना प्रतिपादितेति दिक् ।

भीमजास्य परयाचनचाटौ

यूयमेव गुरवः करणीयाः ॥ ११२ ॥

अर्थनेति ॥ मयाऽपि भवत्सु अस्यै भैम्ययमर्यना याञ्चा कर्तुमर्हति उचिता । कैः कस्मिन्निय—भवद्भिर्म-
वीव । यथा भवद्भिर्मयि याञ्चा क्रियते तथा मयापि
भवत्सु यथा सा मां वरिष्यति तथा भवद्भिरपि कर्तव्य-
मिति भवन्तो याच्यन्त इत्यर्थः । क्षत्रियस्य दातृत्वमेव
युक्तम्, न तु याचकत्वमित्यत आह—भीमजारूपो यो-
ऽयं प्रयोजनं तत्र परं तत्परं याचनचाटुं प्रार्थनप्रियवचनं
तस्मिन्यूयमेव गुरव उपदेष्टारः करणीयाः । दिक्पाला
आपि याचन्ते चेत्तर्हि माहदां का कथा । भवतां चेदेत-
द्युक्तं तर्हि ममापि युक्तमेव । गुरुपादिष्टमेव शिष्यः करोति
'याचनवाचे' इति पाठे प्रार्थनवचनाय । अर्थनाशब्दस्य
भाववचनत्वात्, मयत्वेनातुके कर्तारं तृतीया, 'न लोका-
व्ययनिष्ठाखल्यर्थात् २।३।६९' इति पठ्यनिषेधात् ।
एवं भवद्भिरित्यत्रापि कर्तुमित्यर्थात्तदुपपदे 'शकृष्ण-
शाग्लाघटरभलभक्रमसहार्हास्त्वर्थेषु तुमुन् ४।४।६५'
इति तुमुन् । याचनचाटौ भाषितयुक्तम् ॥ ११२ ॥

अर्थिताः प्रथमतो दमयन्तां

यूयमन्वहमुपास्य मया यत् ।

हीनं चेद्भ्यतिथतामपि तद्दः

सा ममापि सुतरां न तदस्तु ॥ ११३ ॥

अर्थिता इति ॥ मया यूयम् अन्वहं प्रतिदिनमुपास्य
पूजां विधाय प्रथमत आदावेव दमयन्तीम् अर्थिता
यथाचिताः, तद्भैमीयाचनं व्यतिथतामतिक्रमतामपि मां
प्रति याचने भैमीयाचनव्यत्ययं कुर्वतां वो युष्माकं
ह्रीश्चेत् नास्ति तत्तर्हि सा लज्जा ममापि सुतरां नास्तु मा
भूत् । अतो मयापि भवन्तो भैमी याचितुं योग्याः
'यत्रोभयोः समो दोषः परिहारोऽपि वा समः । नैकः
पर्यनुयोक्तव्यस्तादृगर्गविचारणे ॥' इति न्यायात् ।
'अप्रधाने दुहादीनाम्—' इति वचनादप्रधाने कर्मणि
'अर्थिताः' इति निष्ठा । व्यतिथताम् कर्मव्यतिहारे
सत्यपि 'न गतिहासार्थेभ्यः १।३।१५' इति आत्मने-
पदिनेपधात्कर्तरीणः शर्तो ॥ ११३ ॥

कुण्डनेन्द्रसुतया किल पूर्वं

मां वरीतुसुररीकृतमास्ते ।

व्रीडमेष्यति परं मयि दृष्टे

स्वीकारिष्यति न सा खलु युष्मान् ११४

किं च—

कुण्डनेन्द्रेति ॥ कुण्डनेन्द्रसुतया भैम्या पूर्वं किल
आदावेव मां वरीतुसुररीकृतमङ्गीकृतमास्ते किल श्रूयते-
वा । सा भैमी दूत्यार्थं गते मयि दृष्टे सति परं केवलं
सात्त्विकभाववशाद्ब्रीडं लज्जामेष्यति प्राप्स्यति । युष्मान्
खलु निश्चयेन स्वीकारिष्यति । मय्यनुरागवशान्मम प्राप्ती
त्यभवद्दूकथाकर्णनमपि कुतस्त्यमिति भावः । वामनाचा-
र्यवचनाद्ब्रीडशब्दः पुल्लिङ्गे घञन्तोऽपि । 'व्रीडमावहति
मे' इति रथौ 'व्रीडादिवाम्याशर्तः' इति माघे महा-
कविप्रयोगदर्शनात् । उररीकृतम्, भावे क्तः ॥ ११४ ॥

तत्प्रसीदत निधत्त न खेदं

दूत्यमत्यसदृशं हि ममेदम् ।

हास्यतैव सुलभा न तु साध्यं

तद्विधित्सुभिरनौपयिकेन ॥ ११५ ॥

तदिति ॥ हि यस्मात्पूर्वोक्तप्रकारेण इदं दूत्यं मम
अत्यसदृशमतितरामनुचितम् । तत्तस्मात्प्रसीदत ममोपरि
प्रसन्ना भवत, खेदमनेनात्मद्वन्द्वो न कृतमिति चित्ते
दुःखं मा कुर्वत । अनौपयिकेनानुपायेन तुदूतृष्यं विधित्सु-
भिर्विधातुभिश्चन्द्रिर्भवद्भिर्हास्यतैवोपहास्यत्वमेव सुलभा
न तु भैमीरूपं साध्यं सुलभम् । मदन्येन साध्यं साधनीय-
मित्यर्थः ॥ ११५ ॥

ईदृशानि गदितानि तदानी-

माकलय्य स नलस्य वलारिः ।

शंसति स्म किमपि स्मयमानः

स्वानुगाननविलोकनलोलः ॥ ११६ ॥

ईदृशानीति ॥ स वलारिरिन्द्रस्तदानीं तस्मिन्मये
नलस्य इति पूर्वोक्तानि गदितानि वचनान्याकलय्य
विचार्य उपहासार्थं किमपीपदसन् शंसति स्म वभाषे ।
किंभूतः—अङ्गीकृतमपि पुनरनेन त्यज्यते—इति
पश्यतेति विज्ञापनार्थं स्वानुगानामन्यादीनामाननविलो-
कने लोलः ॥ ११६ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः । ३ अत्रानुप्रासः

शब्दालङ्कारः ।

१ अत्राङ्गिरित्युपमा । २ अत्र कान्यकिङ्कम् ।

नाभ्यधायि नृपते भवतेदं
रोहिणीरमणवंशमुवैव ।
लज्जते न रसना तव वाम्या-
दर्थिषु स्वयमुरीकृतकाम्या ॥ ११७ ॥

नेति ॥ हे नृपते नल, रोहिणीरमणस्य चन्द्रस्य वंशे भवतीति भूस्तेन पुरुषेणैव भवता इदं 'सेय-मुच्चतरता—' (५११०४) इत्यादि 'कुण्डिनेन्द्रसु-तया—' (५१११४) इतिपर्यन्तं नाभ्यधायि नोक्तम् । चन्द्रकुलोत्पन्नो ह्यङ्गीकरोत्येव, अङ्गीकृतं च परिपालय-त्येव, त्वया तु सोमवंशोत्पन्नेनाप्यङ्गीकृतमसोमवंश्येनेव न परिपाल्यत इत्यर्थः । अर्थिषु याचकेषु 'जीवितावधि किमत्यधिकं वा—' (५१९७) इत्यादिना स्वयमात्मनैचोरीकृतंमङ्गीकृतं काम्यं याचकाभिलषणीयं यथा एवंविधा तव रसना जिह्वा वाम्यादक्रत्वादङ्गीकृतस्यापरिपालनाद्धेतोर्न लज्जते लज्जां न प्राप्नोति, अपि तु अङ्गीकृतपरित्यागा-ल्लज्जा प्राप्नुसुचिता । अनयाऽङ्गीकृतं त्वया परिपालनीय-मेवेत्यर्थः । अथ च, इदं रोहिणी गौस्तस्या रमणो बलीवर्दः, तत्कुलोत्पन्नेन बलीवर्देनेव त्वया नोक्तम् । यो ह्युक्तं न करोति स गोसदृशो मूर्खः पशुश्च, त्वमपि तादृश इत्यर्थः । बलीवर्दोऽपि जिह्वया भक्षितस्य तृणा-देर्वसनान्न लज्जते, एवं तव जिह्वा वाम्यान्न लज्जते तस्मात्त्वमपि बलीवर्दोऽसीत्युपहासः । वामस्य भावो वाम्यं प्यञ्ज । पक्षे वमनं वभिः, वभिरेव वाम्यं, चातुर्वर्ण्य-दित्वात्प्यञ्जे ॥ ११७ ॥

भङ्गुरं न वितथं न कथं वा
जीवलोकमवलोकयसीमम् ।
येन धर्मयशसी परिहातुं
धीरहो चलति धीर तवापि ॥ ११८ ॥

भङ्गुरमिति ॥ हे धीर, त्वम् इमं जीवलोकं प्राणि-सङ्घं भङ्गुरं स्वयमेव नश्वरं कथं न अवलोकयसि बुध्यसे । वितथमलीकं वा कथं न बुध्यसे, अपि तु त्वया एवं ज्ञेयम् । अहं जानामीत्यत आह—येनानवबोध लक्षणेन कारणेन धार्मिकस्यातिधीरस्यापि तव धीर्बुद्धिरभ-ङ्गुरावितथे अपि धर्मयशसी पुण्यकीर्ती परिहातुं चलति तरला भवति । त्यक्तुमीहत इत्यर्थः । अहो इत्याश्चर्ये ।

१ अत्र परिकरः, उपमा तु कल्पनीयैवेति बोध्यम् ।

नश्वरालीकप्राणिहेतोरनश्वरानलीके धर्मयशसी त्वया न हातव्ये इत्यर्थः ॥ ११८ ॥

कः कुलेऽजनि जगन्मुकुटे वः
प्रार्थकेप्सितमपूरि न येन ।
इन्दुरादिरजनिष्ट कलङ्गी
कष्टमत्र स भवानपि मा भूत् ॥ ११९ ॥

क इति ॥ येन प्रार्थकेप्सितं याचकाभिलषितं नापूरि न पूरितमेतादृक् कः पुरुषो जगन्मुकुटे लोकालंकरणभूते वः कुलेऽजनि प्रसूतः, अपि तु न कोऽपि । अत्र कुले आदिर्वशादिरिन्दुः कलङ्गी अजनिष्ट जातः । कष्टं स प्रसि-द्धो भवानपि कलङ्गी माभूत् । अङ्गीकृतत्यागात्वं कलङ्गी भविष्यसि ततश्चोभाभ्यामपि कुलं मलिनीकृतं स्यादित्यु-पहासः । तस्माद्यथा कुलस्य कलङ्को न भवति तथ कार्यमिति भावः ॥ ११९ ॥

याऽपट्टाष्टिरपि या मुखमुद्रा
याचमानमनु या च न लुष्टिः ।
त्वाद्दशस्य सकलः स कलङ्कः
शीतभासि शशकः परमङ्कः ॥ १२० ॥
पूर्वं द्वाभ्यामपि कुलं कलङ्कितमित्युक्तम्, इदानीं त्वयै-वेत्याह—

यापेति ॥ याचमानं याचकमनु लक्षीकृत्य वा अपट्ट-ष्टिरनादरदर्शनम्, अदर्शनं वा या च मुखमुद्रा मौनं, या च नतुष्टिरसंतोषः, स सकलः समस्तत्त्वाद्दशस्य वदान्यस्य, धीरस्य च कलङ्कोऽपयशः । शीतभासि चन्द्रे परं केवलं शशकोऽङ्कश्चिह्नम् । चन्द्रे कलङ्को न, किं तु चिह्नं शशकः । तस्मादपट्टष्ट्यादि त्वया न करणीयामिति भावः । शशकः, 'अल्पे' इति कर्त्तु ॥ १२० ॥

नाक्षराणि पठता किमपाठि
प्रस्यूतः किमथवा पठितोऽपि ।
इत्थमार्थेचयसंशयदोला-
खेलनं खलु चकार नकारः ॥ १२१ ॥

नाक्षराणीति ॥ हे नल, अक्षराणि बाल्ये मातृकां पठता त्वया नकारः 'न' इत्ययं शब्दो नापाठि किं

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । काव्यलिङ्गं चार्थालङ्कारः ।
२ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः परिकरः पुनरर्थालंकारः । ३ अनुप्रासः शशांकोऽपि न भवानिवेति व्यतिरेको व्यङ्ग्यः ।

नाधीतः किम् । अथवा पठितोऽपि नकारः प्रस्मृतो
विस्मृतः किम् । नकार इत्यमेवम् आर्थिचयस्य याचक-
समूहस्य संशय एव दोला द्विफोद्यवलयप्रना तस्यां खेलनं
क्रीडनं चकार । खलूत्प्रेक्षायां, निश्चये वा । त्वया पूर्वं
याचकाभिलाषे नेति कदाऽपि नोक्तमद्यापि न वक्तव्यमिति
भावः ॥ १२१ ॥

अत्रवीत्तमनलः क्व नलेदं

लब्धमुज्झसि यशः शशिकल्पम् ।

कल्पवृक्षपतिमर्थिनमित्थं

नाप कोऽपि शतमन्युमिहान्यः ॥ १२२

अत्रवीदिति ॥ अनलोऽस्मिन् नलमत्रवीत्—हे नल,
त्वं शशिकल्पं चन्द्रप्रभमिदमेवीवधं लब्धं करस्यितं
यशः क्व हेतोरुज्झसि त्यजासि । इदं किम्—इह भूलोके
अन्यो नलादन्यः कोऽपि कल्पवृक्षस्य पतिं शतमन्युं
शतक्रतुमित्थं पूर्वोक्तप्रकारेण अर्थिनं याचकं नाप न
प्राप्तवान् । सर्वाभिलाषकरः कल्पवृक्षोऽपि यद्वशगः,
यश्च शतयज्ञकारी, तमिन्द्रं याचकं नल एवं प्राप्तवानान्य
इति यशो न त्याज्यम् इति कल्पवृक्षोऽपि यन्मनोरथं
पूर्णं कर्तुं न समर्थोऽभूत्, त्वं तु समर्थः । शतमन्युरिति
पात्रत्वं सूचितम् ॥ १२२ ॥

न व्यहन्यत कदाऽपि सुदं यः

स्वःसदासुपनयन्नभिलापः ।

तत्पदे त्वदभिपेककृतां नः

स त्यजत्वसमतामदमद्य ॥ १२३ ॥

नेति ॥ अभीष्टसाधनात्स्वःसदां देवानां सुदं हर्षसुप-
नयञ्जनयन् योऽभिलापः कदाऽपि केनापि न व्यहन्यत
व्यर्थोऽकृतः । तत्पदे अभिलापस्थाने त्वदभिपेकस्य नवद-
भिपेकस्य स्वाभीष्टसाधनाय कृतां तं कुर्वतामित्यर्थः, नोऽ-
स्माकं सोऽभिलापो मादृशः कामपूरणसमर्थोऽन्यो न
विद्यत इत्यसमतामदं असाध्यविषयगर्वम् । अद्य त्यजतु।
कामपूरणे त्वमेव समर्थ इत्यर्थः । नच वयमितः परमेवं
दत्ता भविष्याम इति भावः व्यहन्यत, कर्मणि तद् कर्म-
कर्तारि वा ॥ १२३ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः । शशिकल्पमित्युपमा ।
कल्पवृक्षपतित्वेऽप्यर्थित्वं विरुद्धमित्यपेक्षितद्व्योतकस्या-
श्रयोगात् प्रतीयमानो विरोधाभासः । २ अत्र नला-
भिलाप-देवाभिलापयो रूपमानोपमेयभावज्ञानादुपमा
व्यज्यते ।

अत्रवीदथ यमस्तमहृष्टं

वीरसेनकुलदीप तमस्त्वाम् ।

यत्किमप्यभिबुभूषति तत्किं

चन्द्रवंशवसतेः सदृशं ते ॥ १२४ ॥

अत्रवीदिति ॥ अथ यमो भैमीप्राप्तिविघ्नसंभावना-
याऽहृष्टं दुःखितं तं नलमत्रवीत्— हे वीरसेनकुलस्य
दीप प्रकाशक नल ! तमो भैम्यप्राप्त्यसंभावना-
जन्यं दुःखं यत् त्वां किमपि अल्पमनिर्वाच्यं वाऽभिबुभू-
षत्यभिभावितुमिच्छति तत् चन्द्रवंशवसतेश्चन्द्रवंशोत्पन्नस्य
ते तव किं सदृशमुचितम् ? अपि त्वयुक्तम् । चन्द्रवंशो-
त्पन्नो हि प्राणानपि ददाति, तदुत्पन्नेन त्वयापि तथैव
भवितव्यं, न त्वन्यथेति भावः । अथ च दीपरूपं त्वां
यदन्धकारमभिबुभूषति तच्चन्द्रवंशवसतेस्ते किमुचितम् ?
अपि त्वनुचितम् । दीपस्य तमसाऽभिभवो न युक्तः,
तत्रापि चन्द्रवंशवसतेः चन्द्रत्यान्धकारेणाभिभवो न
युक्तः, अतस्तद्वंशोत्पन्नस्य तत्रापि तस्मात्पराभवो न युक्त
इत्युपहासः ॥ १२४ ॥

रोहणः किमपि यः कठिनानां

कामधेनुरापि या पशुरेव ।

नैनयोरपि वृथाऽभवदर्थी

हा विधित्सुरसि वत्स किमेतत् ॥ १२५ ॥

रोहण इति ॥ कठिनानां निष्ठुराणां पापाणादीनां
मध्ये यः किमपि लोकोच्चरो निष्ठुरो रोहणो विदूरोऽदिः
मेरुः, अथ च निष्कृपाणां कृपणानां मध्ये लोकोत्तरः
कृपणो यो विदूराचलः, याऽपि कामधेनुः साऽपि पशुरेव
गौरेव, अशैव च, एनयो रोहणकामधेनुरापि सम्बन्धी
अर्थी याचको वृथा निष्कलो नाभवत्, किं तु सफलो
जातः । एनयोर्विषयो वा । कष्टं, हे वत्स, किमेतत्
अर्थिप्राप्तिकृत्यं विधित्सुश्चिकीर्षुरसि । अचेतनेषु कृपणा-
वधिः कठिनावधिश्च रोहणः, चेतनेषु पश्ववाधिमूर्खाव-
धिश्च कामधेनुः, ताभ्यामप्यर्थिनेऽभीष्टं दीयते । त्वं तु
मृदुचित्तो बुधोऽपि, ततो देयमेवेति भावः । किमिति
सामान्यनिर्देशात्पुंसकत्वम् । एनयोः, अन्वादेश एना-
देशः । रोहणो वैदूर्यः पर्वतो वा ॥ १२५ ॥

१ अत्र तम-इति यमकम् । दीपेति रूपकम् । २ अत्र-
नुप्रासः ।

याचिताश्चिरयाति क नु धीरः
 प्राणने क्षणमपि प्रतिभूः कः ।
 शंसाति द्विनयनी दृढनिद्रां
 द्राङ्गनिमेषमिपघूर्णनपूर्णा ॥ १२६ ॥

याचित इति ॥ धीरो याचितः सन् क नु कुतः
 चिरयाति कालविलम्बं करोति, अपि तु न । कुतः—
 क्षणमपि मुहुर्त्तमात्रमपि प्राणने जीवने कः प्रतिभूर्लम्बकः,
 अपि तु न कोऽपि । अथ च को ब्रह्मा प्रतिभूः विष्य-
 धीनं जगत् । को ब्रह्मा प्रतिभूरिति काकुर्वा ।
 तत्कुतः—द्राग् क्षटिति निमेषमिषेण नेत्रसंकोचव्याजेन
 घूर्णनेन तन्द्रा पूर्णा द्विनयनी दृढनिद्रां मरणं कथयति ।
 द्राङ्गदृढनिद्रामिति वा । यावता कालेन पुनरपि निमेषो
 भवति तावत्पेव काले मरणं भवतीति निमेषतुल्यं मर-
 णम्, तस्माद्द्विद्रुपा स्वया विचारितं शीघ्रमेव दातव्यम्,
 मरणस्य शीघ्रप्राप्तिभवात्, । अतिनिद्रितोऽपि
 धूर्णते ॥ १२६ ॥

अभ्रपुष्पमपि दित्साति शीतं
 सार्थिना विमुखता यदभाजि ।
 स्तोत्रकस्य खलु चञ्चुपुटेन
 म्लानिरुद्धसाति तद्वनसङ्घे ॥ १२७ ॥

अभ्रेति ॥ स्तोत्रकस्य चातकस्याऽर्थिना याचकेन
 चञ्चुपुटेन सा प्रसिद्धा विमुखता पराङ्मुखत्वं यदभाजि
 आश्रिता तत्खलु तस्मादेव हेतोः, तस्मादेव हेतोरि-
 त्युत्प्रेक्षा वा । म्लानिः चातकवैमुख्यजनिताऽकीर्तिः
 घनसङ्घे भेषसमूहे उत्पद्यति शोभते । किंभूते घनसङ्घे-
 शीतं शीतलमभ्रपुष्पं जलं दिशति दातुमिच्छति सति
 अपि । चातकेन याचिते जले कालविलम्बान्मेषानां
 श्यामत्वलक्षणमपयशो जातमिति भावः । अथ च—
 स्तोत्रक एव स्तोत्रकोऽतिनिद्रुः तस्यार्थिना मुखेन
 पराङ्मुखत्वं यदाश्रितम्, तत्तस्मात् भेषतुल्ये पुरुषे
 म्लानिरुद्धसति यतः शीतलं दारिद्र्यहारि अभ्रपुष्पमपि
 खपुष्पतुल्यमपि वस्तु दातुमिच्छतः परं विलम्बकारिणो
 यदान्यस्यापि जीवितपर्यन्तमपयशो भवति, किं पुनरिन्द्रा-
 दीनां पराङ्मुखत्वेन, तस्मात्स्वया शीघ्रमेव देयमिति
 भावः । पक्षिणोऽपि विमुखतया भेषेऽपि म्लानिरुद्धसाति,

१ अत्रानुप्रासः । निमेषमित्येवपह्नुतिः ।

किं पुनरन्यत्रेत्यर्थः । तस्मादिन्द्रादीनां तत्त्वतो विमुख-
 त्वेऽपयशो भावि इति किं वक्तव्यमिति भावः, ' भेषपुष्पं
 घनसङ्घः ' इत्यमरः ॥ १२७ ॥

ऊचिवानुचितमक्षरमेनं
 पाशपाणिरपि पाणिमुदस्य ।
 कीर्तिरेव भवतां प्रियदारा
 दाननीरक्षरमौक्तिकहारो ॥ १२८ ॥

ऊचिवानिति ॥ पाशपाणिरपि वरुणोऽपि पाणिमु-
 दस्योद्यम्य एतं नलमुचितमक्षरं वचनमित्यूचिवात् ।
 इति किम्—भवता भवाद्दशां राज्ञां दाने क्रियमाणे यो
 नीरक्षरो जलप्रवाहः स एव मौक्तिकहारो यस्याः सा
 कीर्तिरेव प्रियदाराः प्रेयस्यः स्त्रियः, न तु राजकन्याः,
 ततः कीर्तिरेव स्वयोजार्जनीया, नाकीर्तिः । पाणिमुद-
 स्येति याचकजोतिः ॥ १२८ ॥

चर्म वर्म किल यस्य न भेद्यं
 यस्य वज्रमयमास्ति च तौ चेत् ।
 स्थायिनाविह न कर्णदधीची
 तन्न धर्ममवधीरय धीर ॥ १२९ ॥

चर्मोति ॥ यस्य कर्णस्य चर्मं त्वक् न भेद्यमभेद्यं
 वर्म कवचं किल क्षुती । येन कवचनिर्माणार्थं त्वग्दत्ता,
 यस्य च अस्य वज्रमयम्, वज्रनिर्माणार्थं येन दधीचिना
 स्वीयमस्त्यि दत्तं, तौ एवंविधौ वदान्यां कर्णदधीची
 अपि इह भूलोके चेद्यस्मात्स्थायिनौ, न किंतु मृतावेव ।
 तत्तस्मात् हे धीर प्राज्ञ, त्वं धर्मं नावधीरय मावज्ञासीः ।
 धर्म एव स्थिरतरौ नतु स्यादितुल्यं चेति भावः । कर्णौ
 यद्यपि न नलात् प्राग्भूत्, यत्तं दृष्टान्तौकृत्य नलं प्रति
 वरुण एवं गदितुं क्षमेत, तथाऽपि कल्पान्तरभेदमादाय
 कथञ्चित्समाधेयम् । वस्तुतस्तु कविनैव प्रमादात् पौर्वा-

१ स्वतः सिद्धां म्लानिमपह्नुत्य दानविलम्बोत्पादि-
 तत्त्वेन तत्सम्भावनादपह्नुतिः, किंत्वसौ व्यङ्ग्यः । जडे
 घनसङ्घे चेतनधर्मभूताया म्लानेरसम्भवेऽपि सम्भ-
 वोक्तिः कविनिवद्धप्रौढत्वमूला । नचोत्प्रेक्षा, यथाऽऽहु-
 र्यारब्धातारः, यत्तदोल्हेऽयविधेयभावापेक्षयैव प्रयुक्त-
 त्वात् । अस्तु वा श्लेषमुपजीव्योत्प्रेक्षाऽपीति । भेषपुष्प
 मित्येव रुढं, नत्वभ्रपुष्पमित्यपीति तदप्रयोगात्त्रेयार्था-
 त्वमित्यपि बोध्यम् । २ अत्रानुप्रासः, रूपकं च ।

पर्य्यं विस्मृत्य प्रयुक्तमिति तथा प्रयोगे दुष्ट एव । एवं
पुरस्तादपि बोध्यम् ॥ १२९ ॥

अद्य यावदपि येन निवद्धौ
न प्रभू विचलितुं वलिविन्ध्यौ ।
आस्थितावितयतागुणपाश-
स्त्वाद्दशा स विदुषा दुरपासः ॥ १३० ॥

अद्योति ॥ येन सत्यप्रतिज्ञत्वगुणलक्षणेन पाशेन
निवद्धौ वलिविन्ध्यौ दैत्याचली अद्य यावदपि एतावन्त-
मपि कालं विचलितुं प्रतिज्ञातमनिर्वोद्धं न प्रभू समर्थौ
न जाती, किं तु ताम्यामङ्गीकृतं यद्वशेन परिपालितम् ।
एकः पाताले स्थितः, अन्यश्च यद्वशेन न वर्धत इत्यर्थः ।
स आस्थितत्याङ्गीकृतस्यावितयता सत्यता तल्लक्षणो
गुणः सूत्रं च तल्लक्षणः पाशो रज्जुः सत्यवादितागुणः
त्वाद्दशा त्वद्विधेन विदुषा पण्डितेन दुरपासो दुर्लङ्घ्यः ।
अङ्गीकृतं परिपालयेत्यर्थः । दैत्यपापाणाम्यामङ्गीकृतं
सत्यं कृतम्, अतस्त्वयाङ्गीकृतं निर्वोद्धव्यमिति भावः १३०

प्रेयसी जितसुधांशुमुखश्री-
र्या न मुञ्चति दिगन्तगताऽपि ।

भङ्गिसङ्गमकुरङ्गदृगर्थे

कः कदर्थयति तामपि कीर्तिम् ॥ १३१ ॥

प्रेयसीति ॥ प्रेयसी प्रियतमा तथा—जिता तिर-
स्कृता उज्ज्वलत्वात्सुधांशुमुखानां सुधांशुश्चन्द्रस्तत्प्रमुखानां
तारकाऽऽदीनां श्रीः शोभा धवलाम्ना यया, जिता चन्द्र-
प्रारम्भशोभा यया, इत्येवंविधा वा, प्राणेश्वरी च जितचन्द्रा
मुखश्रीर्यस्या एवंविधा, या कीर्तिः दिगन्तगताऽपि सुदूरं
प्राप्तापि स्वमिति शेषः । न मुञ्चति-त्यजति, किंतु स्वप्रेयां-
समनुमोदयत्येवेति भावः । तामेवंविधामपि कीर्तिं भङ्गी
विनश्वरः संगमो यस्याः सा भङ्गिसंगमा एवंभूता कुर-
ङ्गदृक् मृगाक्षी तस्या अर्थे निमित्तम्, अयं च—
कुरिसतो रङ्गो रचना यस्या एवंविधा दृग् यस्याः तत्कृते
कः कदर्थयति पीडयति, अपि तु नित्यां कीर्तिं विहाया-
नित्यां प्रेयसीं कोऽपि न वाञ्छति । तस्मात्कीर्तिरेव
त्वयाप्युपार्जनीयेति भावः । अयं च—कलिप्रभावाद्भ-
ङ्गिसङ्गमत्वं मैत्र्याः सूचितम् । अन्योऽपि दुष्टसपत्न्याः

१ अत्र यमकमनुप्रासश्च । २ अत्रानुप्रासः । प्रतिज्ञातपरि-
पालनस्य पा शरूपेणोक्ते रूपकम् ।

कृते गुणवतीं पत्नीं न पीडयति । स्त्रियः कृते कीर्तिर्नि
त्याज्येत्यर्थः । कुत्सितो दुःखरूपोऽर्थः कदर्थः, कोः
कदादेशे अर्शआद्यचि मनुपि वा तद्वर्ती करोतीति णिचि
'णाविष्टवत्-' इति टिलोपे मतुल्लोपे वा पीडयतीति
तात्पर्यार्थः । एवं कदर्थनात्यर्थतयेत्यादावपि
ज्ञेयम् ॥ १३१ ॥

यान्वरं प्रति परेऽर्थयितार-

स्तेऽपि यं वयमहो स पुनस्त्वम् ।

नैव नः खलु मनोरथमात्रं

शूर पूरय दिशोऽपि यशोभिः ॥ १३२ ॥

यानिति ॥ परे अन्ये पुरुषा यानस्मान्प्रत्युद्दिश्य
वरमभीष्टमर्थयितारो याचनशीलाः, वरमुद्दिश्यात्मानर्थ-
यितार इति वा, तेऽपि वयं यं त्वामर्थयितारः । अहो
आश्चर्यम् । येऽन्यस्मै वरं दातुं समर्थोस्ते वयं तव
याचका जाताः । स एवंभूतत्वं पुनः शूर दानशूर
नल ! खलु निश्चितं नोऽस्माकं मनोरथमात्रं केवलं मनो-
रथं पूरय परिपूर्णं कुर्विति नैव, किं तु इन्द्रादयोऽपि
यस्यार्थिनो जाता इति यशोभिः दिशोऽपि दिगन्तानपि
पूरय । अस्मन्मनोरथपूरणेन तव महती कीर्तिर्भविष्य-
तीति भावः । 'यान्परम्' इति पाठे अन्ये यानस्मा-
न्प्रति परं केवलमर्थयितारो न तु दातार इत्यर्थः । अर्थ-
यितारः, ताच्छील्ये त्वम् ॥ १३२ ॥

अर्थितां त्वयि गतेषु सुरेषु

म्लानदानजनिजोरुयशःश्रीः ।

अद्य पाण्डु गगनं सुरशास्त्री

केवलेन कुसुमेन विधत्ताम् ॥ १३३ ॥

अर्थितामिति ॥ सुरशास्त्री कल्पतरुः सुरेषु त्वयि
विषयेऽर्थितां याचकृतां गतेषु सत्सु म्लाना विनष्टप्राया
दानजा स्त्रीया सहजा वा उर्वी महती यशःश्रीः यस्यैवंभूतः
सन् अद्य केवलेन कीर्तिरहितेन कुसुमेन पुष्पेण कृत्वा
गगनं पाण्डु श्वेतं विधत्तां करोतु । एतावन्तं कालं
कीर्तिपुष्पाभ्यां श्वेतं कृतं, त्वया कीर्तेरपहृतत्वात्केवलेन
पुष्पेणेति भावः ॥ १३३ ॥

१ जितेत्यादौ व्यतिरेकः, प्रेयसीत्यादौ च व्यतिरेकः ।
दिगन्तगमने सङ्गासम्भवात् कृतेप्रेयस्यागत्वस्य सिद्धत्वे-
ऽपि तयोर्किर्विरुद्धेवेति विरोधाभासश्च । २ अत्रानुप्रासः ।
३ अनुप्रासः ।

प्रवसते भरतार्जुनवैन्यव-

त्स्मृतिधृतोऽपि नल त्वमभीष्टदः ।

स्वगमनाफलतां यदि शङ्कसे

तदफलं निखिलं खलु मङ्गलम् ॥ १३४ ॥

‘हास्यैव सुलभा, न तु साध्यम्’ इत्यस्योत्तरमाह—

प्रवसत इति ॥ हे नल ! भरतार्जुनवैन्यवत् भरतः शाकुन्तलेयः, अर्जुनः कार्तवीर्यः, पृथुर्वैन्यः तद्वत्स्मृतिधृतः स्मृतिगोचरः स्मृत इत्यर्थः । एवंभूतोऽपि नलः प्रवसते देशान्तरगामिने पुरुषायाभीष्टं ददातीत्यभीष्टदः स त्वं स्वगमनस्य अफलतां नैष्फल्यं यदि शङ्कसे संभावयसि तत्तर्हि निखिलं समस्तं वैन्यादिस्मरणलक्षणं मङ्गलं शकुनादि च त्वदृष्टान्तेन खलु निश्चितमफलं निष्फलम् । ‘वैन्यं पृथुम्—’ इत्यादीनां स्मरणस्यापि वैयर्थ्यप्रसङ्गात्स्वगमननैष्फल्यं त्वया नाशङ्कनीयम्, अतो गच्छेत्यर्थः । भरतादिवत्त्वयीति वा । भरतादेरभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥ १३४ ॥

इष्टं नः प्रति ते प्रतिश्रुतिरभूचाद्य स्वराह्लादिनी-धर्मार्था सृज तां श्रुतिप्रतिभटीकृत्यान्वितारख्यापदाम् । त्वत्कीर्तिः पुनती पुनस्त्रिभुवनं शुभ्राद्वयोदेशना-द्रव्याणां श्रुतिपीतलोहितहरिन्नामान्वयं लुम्पतु ॥ १३५ ॥

इष्टमिति ॥ हे नल ! नोऽस्माकं इष्टमाकाङ्क्षितं प्रत्युद्दिश्य स्वराह्लादिनी अस्मदाह्लादनात्स्वर्गानन्ददायिनी स्वरेणाङ्गीकारसूचकमधुस्वरेण वाऽऽनन्दिनी तथा-धर्मार्था धर्मप्रयोजनिका या तव प्रतिश्रुतिः ‘जीविता वधि किमप्याधिकं वा’ (५।९७) इत्यादिका प्रतिज्ञा-ऽभूजाता तां प्रतिश्रुतिमद्येदानीं सत्यत्वेन श्रुतिप्रतिभटीकृत्य वेदसदृशीं कृत्वा अन्वितं श्रुतेः प्रतिभटा प्रतिश्रुतिरिति, सार्थकमाख्यापदं संज्ञापदं यस्या एवंभूतां सृज कुर्व । सत्यां कुर्वित्यर्थः । श्रुतिप्रतिभटत्वे हि प्रतिश्रुतिशब्दः सार्थको भवति । सत्यत्वेन स्वीयं वचनं श्रुत्यन्तरं कुर्वित्यर्थः । अङ्गीकृतं परिपालयेति भावः । पुनः प्रतिज्ञासिद्धी सत्यां त्रिभुवनं त्रिलोकीं पुनती पुनाना, अय च उज्ज्वलं कुर्वाणा त्वत्कीर्तिः शुभ्रस्य श्वेतस्य अद्वयमद्वैतं तस्यादेशनात्करणद् द्रव्याणां वस्तुनां श्रुतिपीतलोहितहरितां कृष्णगौररक्तनीलानां वर्णानां

नाम संज्ञा तस्य अन्वयः संवन्धः, तं लुम्पतु विनाशयतु । सर्वस्य त्रिलोकस्य श्वेतीकरणात्कृष्णादिवर्णाभावो भवत्वित्यर्थः । प्रतिज्ञातपरिपालनाह्लोकत्रयेऽपि तवातिनिर्मलं यशः प्रसरिष्यतीति भावः । कर्मप्रतिपादिका श्रुतिरपि इष्टं यागमुद्दिश्य प्रवर्तते । स्वैरुदात्तादिभिः, अः अकार आद्यो येषां ते आद्याः स्वरा अचस्तीर्वा, कर्मफलभूत आद्यः प्रथमभोक्तव्यः स्वः स्वर्गः—तेन वाऽऽनन्ददायिनी। तथा—‘चोदनालक्षणोऽर्थो धर्मः’ इति वाक्यप्रतिपादितस्य धर्मस्य वेदैकगम्यत्वोक्तधर्मोर्थोऽभिधेयं वाक्यार्थो वा यस्याः सा धर्मप्रतिपादिनी। तथा—श्रूयत इति श्रुतिरित्यान्वितमनुगतार्थमाख्यापदं नामपदं यस्या एवंभूता च । अथ च—प्रतिश्रुतिः प्रतिवचनरूपम् ‘अस्तु श्रौपद्’ इत्यादिवाक्यं सापि इष्टं यागं प्रति भवति, स्वैरुदात्तादिभिराह्लादिनी च भवति। अथ च—त्वत्कीर्तिरूपा ब्रह्मप्रतिपादिका श्रुतिः, त्वया कीर्तयमाना सदा पठ्यमाना वा वेदान्तश्रुतिः श्रवणमननादिद्वारा त्रैलोक्यं पवित्रं कुर्वाणा, यद्वा—सत्स्वरजसमो रूपेभ्यस्त्रिम्यो गुणेभ्यो मवतीति त्रिम्यो भूस्त्वत्तिर्यस्येति वा त्रिभु । सृष्ट्याद्यवस्थानयसाहितत्वमिति यावत् । तच्च तद्वनं चातिगहनं संसाराख्यम् । पृथग्वा पदम् । निवृत्तिद्वारा पुनाना शुभ्रस्यातिनिर्मलस्य निर्दोषस्य ब्रह्माद्वैतस्योपदेशाद् द्रव्याणां दृश्यपदार्थानां कृष्णपीतादिनामसंबन्धं लुम्पति । ‘वाचारम्भणं विकारो नामधेयम्’ इति श्रुतेः ‘एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म’ इत्यादिवचनाद्द्वयदेर्मिथ्यात्वसाधनानामादिविकारं निराकरोतीति ध्वनिः । धर्मार्थामिति क्वचित् । इष्टम्, ‘इषु इच्छायाम्’ अस्माद्यजेश्च कर्मणो भावे च क्तः । यजेः सम्प्रसारणं पत्वष्टुत्वे च । इष्टमित्यमरादयः सर्वेऽपि व्याचक्षते ‘इष्टिर्गोच्छयोः’ इत्यादिना, तत्तु शिष्टप्रयोगाज्ज्ञातव्यम् । विशेषस्तु गन्धाविस्तरभयान्न लिख्यते । ‘इष्टम्’ इत्येव पाठः साधोयानित्यलम् ॥ १३५ ॥

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्, अनुप्रासो यमकं च शब्दालङ्कारौ । श्लेषोऽतिशयोक्तिश्चार्थालङ्कारौ । त्रिभुवनपावनक्षमताया गङ्गायामेव सम्भवात् तथा साम्यसंज्ञायाऽपि तत्प्रत्यायनादुपमा प्रत्याख्या, अभेदविवक्षायां तु रूपकमिति वयम् । जीवातुकारास्तु ‘नीलादिवस्तुनां स्वगुणत्यागेन तत्कीर्तिगुणग्रहणात्तद्गुणालङ्कारः । ‘तद्गुणः स्वगुणत्यागादनयोः कृष्टगुणग्रहः ।’ इति लक्षणात् । इति तद्गुणमभ्युपदिशन्ति ।

१ अत्र द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः ।

यं प्रासूत सहस्रपादुदभवत्पादेन खञ्जः कथं
स च्छायातनयः सुतः किल पितुः साह-
श्यमन्विच्छति । एतस्योत्तरमद्य नः सम-
जानि त्वत्तेजसां लङ्घने—साहस्रैरपि पङ्गु-
रङ्घ्रिभिरभिव्यक्तीभवन्भानुमान् ॥ १३६ ॥

यमिति ॥ सहस्रपात्सहस्रचरणः अथ च सहस्रकि-
रणः सूर्यः यं प्रासूत प्रसूतवान् स च्छायानाम्न्याः
सूर्यपत्न्याः तनयः पुत्रः शनैश्चरः पादेन चरणेन पङ्गुः
कथमुदभवजातः । सहस्रचरणस्य युत्रेण सहस्रचरणेन
भवितव्यम्, अस्य तु नैकोऽपीति । किल यस्मात्सुतः
पितुः साहस्यमन्विच्छति । 'कारणगुणा हि कार्यगुणा-
नारमन्ते' इति न्यायात्, तत्तस्माच्छनैश्चरस्यैकोऽपि पादो
नास्तीत्येतस्य नोऽत्मदीयप्रश्रयाद्य भानुमानुत्तरं सम-
जानि जातः । किं कुर्वन्—त्वत्तेजसां लङ्घनेऽतिक्रमण-
विषये साहस्रैः सहस्रसंख्याकैरप्यङ्घ्रिभिश्चरणैः पङ्गुः
पादरहितोऽभिव्यक्तीभवन्प्रकटीभवन् । अतः पितुः
पङ्गुत्वात्पुत्रस्यापि पङ्गुत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । त्वत्तेजः
सूर्यतेजसोऽभ्याधिकम्, तस्मात्स्वयात्मदिष्टं साधनीयमिति
भावः । 'पादा रश्म्याङ्घ्रितुर्याशाः' इत्यमरः । 'सहस्रपात्
'संख्यातुपूर्वस्य ५।४।१४०' इति पादस्यान्तलोपः ।
पादेन । खञ्जः, अङ्घ्रिभिः पङ्गुरिति 'येनाङ्घ्रिकारः
२।३।२०' इति तृतीया । साहस्रैः, 'तदस्य परिमाणम्'
५।१।५७' इत्यर्थे 'शतमानविंशतिकसहस्रवसनादणू
५।१।२७' इत्यण् ॥ १३६ ॥

इत्याकर्ण्य क्षितीशस्त्रिदशपरिपदस्ता गिर-
श्चाटुगर्भा—वैदर्भीकामुकोऽपि प्रसभविनि-
हितं दूत्यभारं वभार । अङ्घ्रिकारं गतेऽस्मिन्न-
मरपरिवृढः सम्भृतानन्दमूचे भूयादन्तार्धि-
सिद्धेरनुविहितमवच्चित्तता यत्र तत्र ॥ १३७ ॥

इत्याकर्ण्येति ॥ क्षितीशो राजा वैदर्भीकामुकोऽपि
भेमीमभिलापुकोऽपि सन् प्रसभविनिहितं बलादारोपितं
दूत्यलक्षणं भारं वभार । किं कृत्वा—इति पूर्वोक्तप्रकारेणो-
पहासत्वापि कारणाच्चाटुगर्भाः प्रिवोक्तियुक्तमध्याः त्रिद-
शपरिपदो देवसमायाः ताः पूर्वोक्ता गिरो वाणीरा-
कर्ण्य । त्रिदशपरिपदः सकाशाद्वा । अन्योऽपि बल-

विहितं भारं दुःखेन वहति । अस्मिन्नलेऽङ्घ्रिकारं गते
प्राप्ते सति करिष्यामीति तेनाभ्युपगते सति अमरपरिवृढो
देवप्रभुरिन्द्रः सम्भृतानन्दं सानन्दं यथा तथा तं नलं
प्रति इत्युचे । इति किम्—अन्तार्धिसिद्धेः यत्र तत्र
सर्वत्र देशे काले अनुविहितमनुसृतं भवच्चित्तं यथा
तस्या भावोऽनुविहितमवच्चित्तता कार्यसिद्धिः भूयात् ।
यत्रादृश्यो भवितुमिच्छसि तत्रान्तार्धिसिद्धिर्भूयात्, यत्र
नेच्छसि तत्र माभूत् । 'यामिकाननुपमृद्य—' (५।१।१०)
इत्यादि परिहृतमनेन ॥ १३७ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी
च यम् । तस्य श्रीविजयप्रशस्तिरच-
नातातस्य नव्ये महाकाव्ये चारुणि नैप-
थीयचरिते सर्गोऽगमत्पञ्चमः ॥ १३८ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धं पूर्ववदेव । श्रीविजयप्रश-
स्तिनाम्नो ग्रन्थस्य रचनया तातस्य जनकस्य । सापि
तेन रचितेत्यर्थः । नव्ये नूतनप्रमेये चारुणि शोभने
पञ्चमः पञ्चानां पूरणः सर्गः समाप्तः । नव्ये स्तुत्यर्हं
इति, नुधातोः 'अर्हे कृत्य—' इति अर्हार्थे यदिति
व्याख्येयम् ॥ १३८ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैपथीयप्रकाशे पञ्चमः सर्गः ॥

षष्ठः सर्गः ।

दूत्याय दैत्यारिपतेः प्रवृत्तो
द्विपां निषेद्धा निषधप्रधानम् ।
स भीमभूमीपतिराजधानीं

लक्ष्मीचकाराय रथस्य तस्य ॥ १ ॥

दूत्यायेति ॥ अथ दूत्याङ्घ्रिकारादनन्तरं दैत्यारयो
देवास्तेषां पतिरिन्द्रस्तस्य दूत्याय दूतकर्मणे प्रवृत्त उद्युक्तः
द्विपां निषेद्धा परंतपः स निषधप्रधानं निषधदेशाना-
मधिपः भीमनामको भूमिपती राजा तस्य राजधानीं
कुण्डिनाख्यां रथस्य स्यदो जवस्तस्य लक्ष्मीचकार ।
तां प्रति यथावित्यर्थः । चतुर्णां दूत्यकरणे प्रवृत्तावपि

१ अत्रानुप्रासः । शनैश्चरस्य पङ्गुत्वहेतोर्नलत्तेजोऽ-
लङ्घयत्वमिति व्येक्षाऽनुप्राणित्वातिशयोक्तिः ।

१ अत्र स्रग्धरा वृत्तम्, अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।

प्राधान्यादिन्द्रोपादानम् । इन्द्राद्युपकारार्थं प्रवृत्तः स्वयं परंतपश्चेत्यनेन भीमस्य भयानकस्यापि राज्ञो नगरं प्रति गमने सामर्थ्यं सूचितम् । प्रधानशब्दः क्लीबे । निषेद्धेति तृच् ॥ १ ॥

भैम्या समं नाजगणद्वियोगं

स दूतधर्मे स्थिरधीरधीशः ।

पयोऽधिपाने मुनिरन्तरायं

दुर्वारमप्यौर्वैमिवौर्वैशेयः ॥ २ ॥

भैम्येति ॥ स्थिरधीरक्षोम्यहृदयो दृढबुद्धिः सोऽधीशो नलः निर्विकारत्वलक्षणे दूतधर्मे विषये दुर्वारमपि दुर्लङ्घ्यमप्यन्तरायं विघ्नभूतं भैम्या समं सार्धं वियोगं नाजगणन्मनसि न धृतवान् । कः कमिव—और्वैशेयो मुनिरगस्त्यः पयोऽधिपाने समुद्रपाने दुर्वारमन्तरायरूपमौर्वैमिव बहवानलमिव । विकारहेतौ सत्यापि गाम्भीर्यात्स्वीयं स्वयंवरनायककत्वम् दूरे त्यक्त्वा निष्कपटेनाशयेन तेषां दूत्यमङ्गीकृतवानिति भावः । दुष्टं वावारि येन दुर्वाः तम्, और्वैविशेषणम् । मित्रावरुणयोर्दाक्षितयोरुर्वशीपुत्रः । उरु बहश्चात्युर्वशी तत्पुत्रस्य बहुभोजित्वमेव युक्तमिति च ज्ञेयम् ॥ २ ॥

नलप्रणालीमिलदम्बुजाक्षी

संवादपीयूषपिपासवस्ते ।

तदध्ववीक्षार्थमिवानिमेपा

देशस्य तस्याभरणीवभूवुः ॥ ३ ॥

नलेति ॥ ते देवा यत्र नलदेवानां संवादोऽभूत्स्य देशस्याभरणीवभूवुः । तत्रैव स्थिता इत्यर्थः । किंभूताः—नलरूपया प्रणाल्या मिलत आगच्छतः अम्बुजाक्ष्या भैम्याः संवादपीयूषस्य रहस्यकथालक्षणस्यामृतस्य पाने साभिलापास्तदाकर्णनैकपराः । तथा—तदध्ववीक्षार्थं नलमार्गावलोकनार्थमिवानिमेपा निमेपरहिताः । देवत्वात्सहजमप्यनिमेपत्वं, नलोऽनेन मार्गेण भैमीकथा-कथनार्थं कदा समागमिष्यतीति नलमार्गप्रतीक्षार्थत्वेनो-द्येक्षितम् । नलप्रतीक्षार्थं तत्रैव तस्थुरित्यर्थः ॥ ३ ॥

तां कुण्डिनारख्यापदमात्रगुप्ता-

मिन्द्रस्य भूमेरमरावतीं सः ।

मनोरथः सिद्धिमिव क्षणेन

रथस्तदीयः पुरमाससाद् ॥ ४ ॥

तामिति ॥ स तदीयो नलसंबन्धी रथो भूमेरिन्द्रस्य भीमस्य कुण्डिनमित्याख्यापदमात्रेण संज्ञापदेनैव गुप्तां गोपिताममरावतीं तां पुरं क्षणेन शीघ्रमाससाद् प्राप । स्वरूपतः साक्षादमरावती परं कुण्डिननामधेयेति विशेषः । कः कामिव—तपःप्रभाववतां मनोरथः सिद्धिमिव मनोरथदृष्टान्तेन रथस्यातिजवनत्वं सूचितम् ॥ ४ ॥

भैमीपदस्पर्शकृतार्थरथ्या

सेयं पुरीत्युत्कालिकाकुलस्ताम् ।

नृपो निपीय क्षणमीक्षणाभ्यां

भृशं निशश्वास सुरैः क्षताशः ॥ ५ ॥

भैमीति ॥ भैमीपदस्पर्शेन कृतार्था रथ्या मार्गो यस्याः, यत्र भैमी विचरति सेयं नगरी इति उक्तकालिका-कुल उल्कण्ठावाहुत्येन विमानः स नृपो नलस्तां नगरी-मीक्षणाभ्यां नेत्राभ्यां क्षणमात्रं निपीय सादरं प्रेक्ष्य भृशं बहु निशश्वास निश्चितवान् । यतो द्यूतादेशनात्सुरैः क्षताशः खाण्डिताशः । भैम्या सार्धमत्राहं विचरामीति मनोरथेन पूर्वमुत्काण्डितोऽभूत् । पदचातूत्यस्मरणाद्दुःखितोऽभूदिति भावः ॥ ५ ॥

स्विद्यत्प्रमोदाश्रुलवेन वामं

रोमाञ्चभृत्पक्ष्मभिरस्य चक्षुः ।

अन्यत्पुनः कम्प्रमपि स्फुरत्त्वा-

त्तस्याः पुरः प्राप नवोपभोगम् ॥ ६ ॥

स्विद्यदिति ॥ भैमीनगरी मया दृष्टेति प्रमोदेन संसगप्रीतिजनितानन्देन जातो योऽश्रुलवो वाष्पलेशस्तेन स्विद्यत्स्वेदयुक्तम् । वाष्प एव स्वेदस्थाने जातो यस्यै-वंभूतम्, पक्ष्माभिर्नेत्रोमभी रोमाञ्चभृद्रोमाञ्चयुक्तम् । तान्येव रोमाञ्चस्थानैःजातानि यस्यैवंभूतम्, अस्य नलस्य वामं सव्यं चक्षुः तस्याः पुरः प्रथमदर्शनलक्षणं नवोप-भोगं नूतनकामकोलं च प्राप । अन्यदक्षिणं चक्षुः पुनः स्फुरतीति स्फुरत् तद्भावेन कम्प्रमपि कम्पनशीलमपि । भैमीप्राप्तिसूचकं स्फुरणं प्राप्येति यावत् । एवंभूतं दक्षिणमपि तस्याः पुरो नवोपभोगं प्राप । चलत्वं नयनस्य यद्यापि स्वभावतो विद्यते तथाऽपि प्रियाप्राप्तिसूचकत्वादि-

१ उपजातिरत्र च्छन्दः एवं पुरस्तादपि । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । २ रधीति यमकम्, और्वैशेय इवेत्युपमा । ३ इवेत्युल्लेखा नलप्रणालीति रूपकम्, अम्बुजाक्षीत्युपमा च ।

१ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । सुरैः क्षताशो निश-श्वासेति परिकरः । अतएव नात्र समासपुनरात्तत्वहेय-त्वम् ।

त्यस्य सार्थम् । अन्यस्यापि कामिनो नवोपभोगे स्वेदादयः
सात्विका भावाः प्रभवन्ति । दक्षिणनयनस्फुरणं भैमीलाभ-
सूचकं शकुनं कथितम् ॥ ६ ॥

रथादसौ सारथिना सनाथा-

द्राजावतीर्याथ पुरं विवेश ।

निर्गत्य विम्बादिव भानवीया-

त्सौधाकरं मण्डलमंशुसंघः ॥ ७ ॥

रथादिति ॥ अयासौ राजा नलः सारथिना सनाथा-
दधिष्ठिताद्रयादवतीर्य पुरं विवेश । कः किमिव—अंशु-
सङ्घः भानवीयात्सूर्यसंबन्धिनो विम्बान्मण्डलान्निर्गत्य
निर्गम्य सौधाकरं चन्द्रसंबन्धि मण्डलमिव । अमावास्या-
यां सूर्यं प्रविष्टश्चन्द्राकिरणसमूहो यथा प्रतिपादि ततो निर्गत्य
चन्द्रं प्रविशति । सूतं रथे संस्थाप्यैकाकी नगरं प्रविष्ट
इत्यर्थः ॥ ७ ॥

चित्रं तदा कुण्डिनवेशिनः सा

नलस्य मूर्तिर्ववृते न (-) दृश्या ।

बभूव तच्चित्रतरं तथाऽपि

विश्वैकदृश्यैव यदस्य मूर्तिः ॥ ८ ॥

चित्रमिति ॥ तदा तस्मिन्समये कुण्डिनवेशिनः
पुरप्रवेशिनो नलस्य सा दृग्गोचरः, अथ चातिसुन्दरी
मूर्तिः कायः दृश्या दृग्गोचरः न ववृते अथ च सुन्दरी
न ववृते नाभूदित्याश्रयम् । एतावन्तं कालं दृग्गोचर-
स्याकस्मादन्तर्हितत्वात्, सुन्दरस्य चेदानीमसुन्दरत्वा-
दाश्रयम् । 'भूयादन्तर्धिसिद्धेः' इति वचनादिच्छा-
वंशादन्तर्हितोऽभूदित्यर्थः । यद्यपि दृश्या नाभूत्तथा-
प्यस्य मूर्तिर्विश्वस्य सर्वस्य लोकस्यैका मुख्याऽसहाया वा
दृश्यैव दृग्गोचर एव बभूवेति यत् तच्चित्रतरमतिशयित-
माश्रयम् । अन्तर्हितस्याप्यनन्तर्हितत्वे विरोधादाश्रयम् ।
अथ च सर्वस्मिञ्जागति एका रमणीयाभूत्तदतिचित्रम् ।
एतादृक्चीन्दर्यस्यान्यत्राभावात् । नदृश्येति नसमासोर्वाऽ

जनैर्विदग्धैर्भवनैश्च मुग्धैः

पदे पदे विस्मयकल्पवल्लीम् ।

तां गाहमानाऽस्य चिरं नलस्य

दृष्टिर्ययौ राजकुलातिथित्वम् ॥ ९ ॥

जनैरिति ॥ तां पुरं गाहमाना विलोकयन्ती अस्य
नलस्य दृष्टिः राजकुलातिथित्वं राजसदनातिथ्यं ययौ राज-
मन्दिरं ददर्शेत्यर्थः । 'गाहमानस्य' इति पाठे राजविशेष-
णम् । राजकुलाभिमुख्यमिति क्वचित् । किंभूताम्—विद-
ग्धैश्चतुरैर्जनैः, मुग्धैः सुन्दरैर्भवनैश्च कृत्वा पदेपदे विस्म-
यस्य कल्पवल्लीं कल्पवलीम् । कल्पवृक्षसंबन्धिनीं
वल्लीमित्यर्थः । अतिशयाश्रयकारिणीम् । 'कुलं जनपदे
गृहे' इति विश्वेः ॥ ९ ॥

हेलां दधौ रक्षिजनेऽस्त्रसज्जे

लीनश्चरामीति हृदा ललजे ।

द्रक्ष्यामि भैमीमिति संतुतोप

दूतं विचिन्त्य स्वमसौ शुशोच ॥ १० ॥

हेलामिति ॥ असी नलोऽस्त्रसज्जे शत्रुसंनदे रक्षि-
जने राजगृहक्षकलोके हृदा हेलामवशां दधौ । एते
मम किमपि कर्तुं न शक्नुवन्तीति । अहं लीनश्चरवद-
दृश्यो राजा सन् चरामीति विचार्य मनसा ललजे ।
तथा—अहमद्य भैमीं द्रक्ष्यामीति हेतोर्हृदा संतुतोप ।
तथा—अनन्तरं स्वमात्मानं दूतं विचिन्त्य हृदा शुशोच
दुःखं कृतवान् । भैमीदर्शनेऽपि मम लोभो नास्तीति ।
हृदेत्यनेनावशादिसूचका करादिचेष्टा न कृतेत्यर्थः ।
प्रथमवृत्तीयचरणाम्नां पुरुषानुरागावुक्ती, द्वितीयचतु-
र्थाम्नां तां प्राशान्तीकृती । दूतस्य मम तस्या अभिला-
पोऽनुचित इत्यात्मानं निनिन्देति वा भावः । हेलाम्
'हेलु अनादरे' इत्यस्मात् 'विन्द्रिदादिभ्योऽङ् ३।३।
१०४' ॥ १० ॥

अथोपकार्याममरेन्द्रकार्या-

त्कक्षासु रक्षाऽधिकृतैरदृष्टः ।

भैमीं दिदृक्षुर्वहु दिक्षु चक्षु-

र्दिशन्नसौ तामविशद्विशङ्कः ॥ ११ ॥

अथेति ॥ अथ असी तामुपकार्यां पृथदृष्टामुपकारिका-
मविशत् । किंभूतः—अमराश्रान्यै त्रयः, इन्द्रश्च तेषां

१ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । चक्षुषोर्नायकव्यवहारप्रतीतेः
समासोक्तिरलङ्कारः । २ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः
विम्बादिवेत्युपमाऽर्थालङ्कारः । ३ न दृश्याऽथापि विश्वै-
कदृश्येति विरोधाभासोऽपेरभावाद् व्यङ्ग्यः ।

१ तस्यां कल्पवल्लीत्वारोपाद्रूपकम् । दृष्टौ देवतात्व-
प्रतीतेः समासोक्तिरपीति अर्थालङ्काराद्वितीयः । अनुप्रासः
पुनः शब्दालङ्कारोऽपि । २ अत्रैकस्मिन् धर्मिणि नले-
ऽनेकेषां धर्मिणां युगपदुक्तेर्दीपकम् ।

प्राधान्यादमरेन्द्रस्य वा कार्याद्वेतोः कार्याद्वरदानाद्वेतोः
कक्षासु गृहप्रकोष्ठेषु स्थितै रक्षाधिकृतै रक्षकैरन्तर्हितत्वा-
ददृष्टः अत एव विशङ्को गतभयः । तथा—बहु चारंवारं
दिक्षु चक्षुर्दिशन्ददानः । यतो भैमी दिदक्षुर्द्रेषुकामः ।
'कक्षा प्रकोष्ठे हर्ष्यादेः' इत्यमरः ॥ ११ ॥

अयं क इत्यन्यनिवारकाणां

गिरा विभुद्गारि विभुज्य कण्ठम् ।

दृशं ददौ विस्मयनिस्तरङ्गं

स लङ्घितायामपि राजसिंहः ॥ १२ ॥

अयमिति ॥ स विभुः प्रशस्तो राजा राजसिंहो नलः
लीङ्घितायामतिक्रान्तायामप्युपकार्याद्वार्यन्तर्हितोऽप्यहमेभि-
दृष्टः किमिति विस्मयेनाश्रयेण निस्तरङ्गां निश्चलां दृशं ददौ
दत्तवान् । किं कृत्वा—कोऽयमित्यन्यनिवारकाणां नलान्य-
निषेधकारिणां रक्षकाणां गिरा कृत्वा मामेव किमेते निषेध-
न्तीति धिया कण्ठं विभुज्य वक्रोक्त्य । सिंह इत्यनेन दृष्टे
'स्यात्मानि निर्भयत्वं सूच्यते।सिंहोऽप्यवज्ञया ग्रीवां वक्रो-
क्त्य गर्वेण दृष्टिं पश्चाद्ददाति । राजसिंहः 'प्रशंसावचनैश्च
२।१।६६' इति, 'उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे
२।१।५६'-इति वा समासः ॥ १२ ॥

अन्तःपुरान्तः स विलोक्य बालां

कांचित्समालब्धुमसंवृतोरुम् ।

निमीलिताक्षः परया भ्रमन्त्या

सङ्घट्टमासाद्य चमच्चकार ॥ १३ ॥

अन्तरिति ॥ स नलः अन्तःपुरस्यान्तमध्ये समाल-
ब्धुमुद्वर्तयितुमसंवृते अनाच्छादिते ऊरु जङ्घे यस्यास्तां
कांचित्त्रियं विलोक्य 'न नद्यां स्त्रियमाक्षेत' इति
स्मृतेः उत्तमपुरुषत्वाच्च निमीलिताक्षः बभूवेति शेषः ।
तथा—यदृच्छया भ्रमन्त्या चलन्त्या परया कयांचित्त्रिया
सह निमीलितनयनत्वादेव सङ्घट्टं सम्पर्कमासाद्य
प्राप्य चमच्चकार । सचकितो बभूवेत्यर्थः 'एकं संधि-
स्ततोऽपरं प्रच्यवते' इति न्यायात् सज्जुगुप्सो जातैः ॥ १३ ॥

१ अत्र कार्येति यमकम्, अन्यत्र वर्णसान्यादनुप्रा-
सश्च शब्दालङ्कारः । २ अत्रोपबन्ना छन्दः । राजा सिंह
इवेति पक्षे सिंहो यथा पुरो गत्वा पुनरुलङ्घितेम्मार्गं
पश्यति 'तथेतिप्रतीतेरुपमा' । ३ समालब्धुमित्यतः
पूर्वं तैलादि कर्मरूपेण प्रयोज्यं, ननु प्रयुक्तम्,
अतो न्यूनपदत्वं दोषः । प्रत्युत काञ्चिदित्यस्य तत्र प्र-
योग इत्यस्थानस्थपदत्वमपि दोषः । परया सङ्घट्टमि-
त्यत्र समासोक्तिरलङ्कारः ।

अनादिसर्गस्रजि वाऽनुभूता

चित्रेषु वा भीमसुता नलेन ।

जातेव यद्वा जितशम्बरस्य

सा शाम्बरीशिल्पमलक्षि दिक्षु ॥ १४ ॥

अनादीति ॥ नलेन सा भैमी दिक्षु प्रतिदिशमलक्षि
दृश्यते स्म । ननु चक्षुषाऽसानिक्रया कथं दृष्टा । न च
शुक्ती रजतमिव तत्रासत्यपि सारोपाद्भासत इति वाच्यम् ।
'अननुभूतपूर्वस्य वस्तुन आरोपासम्भावादित्याशङ्क्य भ्रमा-
न्यथाऽनुपपत्त्या पूर्वानुभवमुत्प्रेक्षते—अनादयो ये सर्गाः
सृष्टयस्तेषां सक् परम्परा तस्यामनुभूता वा । ननु जन्मा-
न्तरेऽपि भैम्याः परिग्रहे तत्स्मरणे वा प्रमाणं नास्तीत्यत
आह—चित्रेष्वालेख्येषु वा अनुभूता । ननु चित्रेष्विवं
निष्क्रियैवानुभूता । यथानुभवं चारोपो भवति । तत्कथ-
मियमालिङ्गीतव, सानुरागमालोकयन्तीव, सप्रणयमनुनय-
न्तीव, सकेलिकोपमाक्षिपन्तीव, दृश्यत इत्यत आह—
यद्वा—जितः शम्बरो येन स जितशम्बरो मदनः तस्य-
या शाम्बरी शम्बरो दैत्यस्तस्येयं शाम्बरी माया तस्या,
शिल्पं निर्माणं जातेव । कामेन शम्बरं जयता तस्य
मायान्यपहृता तथा माययेयं निर्मितेत्यर्थः । यद्वा—
शम्बरारैः संवन्धिमाया निर्माणकौशलं सा जातेव ।
मदनस्यैवेदं शिल्पं तच्च मायामात्रहेतुकं, न तु प्रासिद्ध-
वाह्यकारणरचितमिति । मायानिर्मितं चातिसुन्दरं भवति
कारणगुणानुरोधभावात् । यद्वा—नलेन सा कामस्य
शाम्बरीरूपं शिल्पं कौशलं जातेवालक्षि । शम्बरस्य
जितत्वात्तन्मायेव भैमीरूपाऽपहृतेत्यर्थः । अथवा जाते-
वत्युत्प्रेक्षान्तरम् । प्रागननुभूतापि तदानीं कामस्य शिल्प-
भूता सा जाता उत्पन्नेवालक्षि । यतोऽपरोक्षमनुभूयते, न
च बाध्यते आलिङ्गनालापादिरूपसमर्थप्रवृत्तिजनकत्वादि-
ता भावः । यद्वा—शाम्बरीत्युत्प्रेक्षान्तरमेव व्याख्येयम् ।
विरहवशात्सर्वत्र भैमी दृष्टा सा पूर्वमनुभवतारतम्येन
स्मृता सत्यारोपात्प्रतयिते शुक्ती रजतवत् । यद्वा—पूर्वमनु-
भूतैव स्मरेण प्रतिदिशमपूर्वैवोत्पादिता यथावीद्यकं रजतम् ।
गन्धर्वनगरवन्मायाव श्वादित्यन्तमसत्यैवाननुभूतापि भासत
इति समुदायतात्पर्यम् ॥ १४ ॥

अलीकभैमिसहदर्शनात्र

तस्यान्यकन्याप्सरसो रसाय ।

१ अत्र जातेवत्युत्प्रेक्षा । सा—शिल्पमिति रूपकम् ।

भैमीभ्रमस्यैव ततः प्रसादा-

भैमीभ्रमस्तेन न तास्वलम्भि ॥ १५ ॥

अलीकेति ॥ मोहवशादवलोकिता अलीकभैमी
मिध्याभैमी यया सह तासामपि दर्शनादन्यकन्याप्सरसो
ऽन्तःपुरास्वता अप्सस्तुल्या भैमीव्यतिरिक्ता अवलालस्य
नलस्य रसाय प्रीतये नाभूवन् । सहदर्शनात्तारतम्यज्ञानस्य
सम्भवादलकदृष्टाया अपि भैम्याः सकाशादन्या अति-
हीना इति तास्वनुरक्तो नाभूत् । कित्वलीकदृष्टायामपि
तस्यामेवेत्यर्थः । तास्वैव भैमीबुद्धिः कथं नेत्यत आह—
ततः, पद्यर्थे तदिः । तस्य भैमीभ्रमस्यैव भैमीभ्रान्तरेव
प्रसादात्सामर्थ्यात्तेन नलेन तास्वन्यकन्याप्सरःसु भैमीभ्र-
मो नालम्भि न प्राप्तः । अलीकदृष्टावास्तस्याः सकाशात्ता-
सामतिहीनत्वात्सादृश्यलक्षणभ्रान्तिकारणाभावाद्भैमीभ्रान्-
न्तिर्नोत्पन्नेत्यर्थः ॥ १५ ॥

भैमीनिराशे हृदि मन्मथेन

दत्तस्वहस्ताद्विरहाद्विहस्तः ।

स तामलीकामवलोक्य तत्र

क्षणादपश्यन्व्यपदद्विबुद्धः ॥ १६ ॥

भैमीति ॥ दूत्याङ्गीकारार्द्धभैमिविषये निराशे विवृणो
ऽपि हृदि विद्यमानान्मन्मथेन दत्तः स्वहस्तः स्वहस्तावल-
म्बनं वर्त्म एवंभूताद्विरहाद्वियोगाद्विहस्तो विहलः । हृदि
भैमीनिराशे सतीति वा । हृदि व्याकुले इति वा ।
एवंभूतः स नलः तत्र उपकार्यायामलीकां तामसत्यरुपां
भैमीमवलोक्य क्षणात्तस्मिन्नेव क्षणे विबुद्धो भ्रान्तिरहितः
तामपश्यन्ननवलोकयन्व्यपदद्विपादं प्राप । दूत्याङ्गीकारा-
र्द्धभैम्यां निराशत्वेन शान्तोऽपि विरहः कामेन स्वहस्तं
दत्त्वा पुनरुद्दीपितः । विरहजनितया भ्रान्त्या भैमी तेना-
वलोकिता, भ्रान्त्यपगमे च नावलोकितेत्यनवेक्षणहेतुर्मम
बोधो वृथा जातो यत्प्रसादान्मया भैमी विलोकिता, सा
भ्रान्तिर्गता कष्टं जातमिति दुःखितोऽभूदित्यर्थः । येन
हस्तो दत्तस्तस्य हस्तराहित्यं त्वयुक्तम् । अत्र विपरीतं-
मित्याश्चर्यम् । व्यपदत् लृदित्वादङ् 'प्राक्सितादङ्क्य-
वायेऽपि ८।३।६३' इत्यधिकारे 'सदिरप्रतेः ८।३।६६'
इति पत्वम् । 'विहस्तव्याकुली समी' इत्यमरः ॥ १६ ॥

१ कन्यास्वप्सरस्वारोपणाद्रूपकम्, यस्य प्रसादो लब्धः,
स न लब्ध इति विरुद्धमिहेति भैमीभ्रमस्येत्यादौ विरो-
धाभासो व्यङ्ग्यः । २ मन्मथेन हस्ते दत्तेऽपि विहस्त
इति विरोधाभासो व्यङ्ग्योऽत्र ।

प्रियां विकल्पोपहृतां स याव-

द्विगीशसदेशमजल्पदल्पम् ।

अदृश्यवाग्भीषितभूरिभीरु-

भवो रवस्तावदचेतयत्तम् ॥ १७ ॥

प्रियामिति ॥ स नलः विकल्पेन सद्गत्वेन उप-
हृतानुपनीतां प्रियां भैमीं प्रति द्विगीशानां संदेश-
मल्पमपि यावदजल्पदवोचत्, तावदेव तस्मिन्नेव क्षणेऽ-
दृश्यस्य तस्यैव वाचा भीषिता भयं प्राप्ता भूरयो
बहुवो भीरवो भयशीला या बालास्ताम्यो भय उत्तन्नो
रवः शब्दस्तं नलमचेतयत्तावधानं चकार । भ्रान्ति-
बोधितां भैमीं प्रति इन्द्रादिभिरेवमुक्तामिति यावद्बहुं
प्रारब्धम्, तावदनेनैव शब्देन अदृश्यो भूतादिः कोऽ-
प्यायात इति भीतानां बालानां कलकलेन पुनरभ्रान्तो
भूत्वा तूर्णान् बभूवेति भावः । अल्पं संदेशमिति वा ।
भीषित इति 'भियो हेतुमये पुक् ७ । ३ । २' ।
'चित्ती संज्ञाने' भीवादिकाद्धेतुमणिणाचि अचेतयत् ॥ १७ ॥

पश्यन्स तस्मिन्मरुतापि तन्व्याः

स्तनौ परिस्पृष्टुमिवास्तवस्त्री ।

अक्षान्तपक्षान्तमृगाङ्गमास्यं

दधार तिर्यग्वालितं विलक्षः ॥ १८ ॥

पश्यन्निति ॥ तस्मिन्नन्तःपुरे अचेतनेन मरुता वायु-
नापि, अथ च देदेनापि परिस्पृष्टुमिव मर्दयितुमिव
अस्तवस्त्री क्षितवस्त्री कस्याश्चित्तन्व्याः स्तनी पश्यन्नबुद्धि-
पूर्वकमकत्मादिलोकयन्पस्त्रीकुचदर्शनाद्विलक्षो विचित्तः
सदलो मृगाङ्गत्वादेव न धान्तः सोढः पक्षान्तमृगाङ्गः
पूर्णमाचन्द्रो येन एवंभूतमास्यं वदनं तिर्यग्वालितं तिर-
श्चालितं दधार । पराट्नुलोऽभूदित्यर्थः । नलादन्यः कोऽप्यु-
त्तमः पुरुषो नास्तीति भावः । प्रच्छन्नकामुकसम्भोगो
चन्द्रस्य तिरोधानं युक्तमिति ध्वन्यते ॥ १८ ॥

अन्तःपुरे विस्तृतवागुरोऽपि

वालावलीनां वलितैर्गुणौघैः ।

न कालसारं हरिणं तदक्षि-

द्वयं प्रभुर्वन्हुमभून्मनोभूः ॥ १९ ॥

अन्तारिति ॥ मनोभूः कामः कालः कृष्णः कनी-
निकालक्षणः सारः श्रेष्ठभागो यस्य तत् । तथा—हरिण-

१ अत्रानुप्रासः । २ परिस्पृष्टुमिवेत्युपेक्षा । अक्षान्त-
पक्षान्तेत्यनुप्रासश्च ।

भूत् । यतः—तस्य नलस्य धैर्यपूजां प्रत्युद्दिश्य पर्यवस्य-
न्संजाततात्पर्यः । मुख्यप्रयोजनाभावेऽपि नलसदृशः
कोऽपि धीरो नास्तीति तद्वैर्यपूजायामुपयोगात्पुष्पसाफ-
ल्यम् ॥ २३ ॥

हित्वैव वर्त्मकामिह भ्रमन्त्याः

स्पर्शः स्त्रियाः सुत्यज इत्यवेत्य ।

चतुष्पथस्याभरणं वभूव

लोकावलोकाय सतां स दीपः ॥ २४ ॥

हित्वेति ॥ एकं वर्त्म एकपर्दीं हित्वा त्यक्त्वैव
इहैकपद्यामन्तःपुरे वा भ्रमन्त्या विचरन्त्याः स्त्रियाः
स्पर्शः सुत्यजः सुत्वेन त्यक्तुं शक्यते नान्यथा
इत्यवेत्य विचार्य सतां साधूनां प्रकाशरूपत्वाद्दीप
इव दीपः स नलः लोकानां कर्माभूतानां पुरलोकाना-
मवलोकाय चतुष्पथस्य चतुर्णां पथां चतुर्दिग्भ्यः
समागतानां मार्गाणामेकत्र समाहारः यस्मिन्स्थितेन
लोकेन चतुर्दिग्भ्यः समागतो जनो दृश्यते तस्याभरणं
वभूव । दीपोऽपि लोके लोककर्तृकायावलोकाय
चतुष्पथस्याभरणं भवति । चतुष्पथम्, समाहारे
'पथः संख्याव्ययादेः' इति (वा-)नपुंसकत्वम् ॥ २४ ॥

उद्धर्तयन्त्या हृदये निपत्य

नृपस्य दृष्टिर्न्यवृत्तद्रुतैव ।

वियोगिवैरात्कुचयोर्नखाङ्कै-

रधेन्दुलीलैर्गलहस्तितेव ॥ २५ ॥

उद्धर्तेति ॥ नृपस्य दृष्टिर्द्वर्तयन्त्याः समालम्भनं
कुर्वन्त्याः कस्याश्चिद्दृष्टये उरसि निपत्य द्रुतैव वेगसहि-
तैव न्यवृत्तपरवृत्तां । परस्त्रीकुचदर्शनभियेत्यर्थः ।
उत्प्रेक्षते—कुचयोर्विद्यमानैः अर्धेन्दुलीलैर्धचन्द्राकारैः
नखाङ्कैर्नखक्षतैः वियोगिनो नलस्य वैराद्रलहस्तितेव ।
गले हस्तो गलहस्तः संजातो यस्याः । तारकादित्वादि-
तच् । नखाङ्कदर्शनं चन्द्रदर्शनं च विरहिणोऽसह्यमिति
शत्रुत्वम् । गलहस्तितो हि झटिति परावर्तते । न्यवृत्त-
दिति 'द्युद्धयो लुङि १।३।९१' इति परस्मैपदे
धुतादित्वादङ् ॥ २५ ॥

१ अत्रेन्दवज्रा छन्दः । नलधैर्यं भङ्क्तुं मदननेन प्रयुक्ताः
शरा न परं स्वयं भग्नाः, किंतु तदेव पूजयितुं प्रवृत्ता
भासन्निति विषयः । २ अत्र लोकेति यमकम् । ३ हस्ति-
तेवेत्युत्प्रेक्षा ।

तन्वीमुखं द्रागधिगत्य चन्द्रं

वियोगिनस्तस्य निमीलिताभ्याम् ।

द्वयं द्रढीयः कृतमीक्षणाभ्यां

तदिन्दुता च स्वसरोजता च ॥ २६ ॥

तन्वीति ॥ तन्व्या मुखं चन्द्रमधिगत्य ज्ञात्वा अयं
च वदनलक्षणं चन्द्रं प्राप्य द्राक् झटिति निमीलि-
ताभ्यां संकुचिताभ्यां वियोगिनस्तस्येक्षणाभ्यां नेत्राभ्यां
द्वयं द्रढीयोऽतितरां दृढं कृतं सत्यं कृतम् । द्वयं किम्—
तदिन्दुता तन्मुखचन्द्रत्वम्, स्वस्य सरोजता कमलता
च । चन्द्रप्राप्ती कमलस्यैव संकोचो नत्वन्व्यस्य, चन्द्र-
प्राप्तावेव कमलस्य संकोचो नत्वन्व्यप्राप्तावित्यन्वयव्यतिरे-
काभ्यां तदिन्दुत्वं स्वसरोजत्वं च । तन्वीमुखं चन्द्रवद्रम-
णीयम्, नलनेत्रे च नीलोत्पलवद्रमणीये इत्यर्थः । परस्त्री-
मुखावलोकेनमयुक्तामिति नेत्रसंकोचः कृत इत्युत्तमत्वं
सूचितम् ॥ २६ ॥

चतुष्पथे तं विनिमीलिताक्षं

चतुर्दिगेताः सुखमग्रहीष्यन् ।

संघट्टय तस्मिन्भृशभीनिवृत्ता-

स्ता एव तद्वर्त्म न चेद्दास्यन् ॥ २७ ॥

चतुष्पथ इति ॥ परस्त्रीमुखाद्यवलोकेनभिया निमी-
लिताक्षं नलं चतुर्दिगेताः चतुर्दिग्भ्यःसमागताश्चतस्रःस्त्रियः
चतुष्पथेऽपि तर्हि सुखमनायासमग्रहीष्यन्धर्तुमशक्यन् ।
चेद्यादि तास्मिन्नदृश्ये नले संघट्टय संघट्टे प्राप्य अदृश्यसं-
घट्टादेवः भृशभिया जातमहाभीत्या निवृत्ताः पुनः पुन-
र्विवृत्तास्ता एव पूर्वोक्ताः तद्वर्त्म तस्य निर्गन्तुं मार्गं
नादास्यन्न व्यतरिष्यन् । परावृत्तत्वान्मार्गस्तस्मै दत्तः
ततो धर्तुं नाशक्नुवन्निति क्रियाऽतिर्पत्तिः ॥ २७ ॥

सङ्घट्टयन्त्यास्तरसाऽत्मभूपा-

हीराङ्कुरप्रोतदुकूलहारी ।

दिशा नितम्बं परिधाप्य तन्व्या-

स्तत्पापसंतापमत्पाप भूपः ॥ २८ ॥

सङ्घट्टेति ॥ भूपो नलः तन्व्याः कस्याश्चित्
नितम्बं दिशा करणभूतया परिधाप्य । दिग्मन्त्रं कृत्वे-

१ मुखं चन्द्रमिति रूपकम् । द्रढीय इत्यनुमानम् ।
धर्मद्वयस्यैकत्र समवेतत्वोक्तेर्दीपकम् । २ अत्र सुखम-
ग्रहीष्यन्त्यस्य नचेद्दास्यन्नित्यस्य च हेतुहेतुमन्नावात्
काव्यलिङ्गम् ।

त्यर्थः । तेन परस्त्रीविवसनकरणेन जनितं यत्पापं तेन संतापं परमं दुःखमवाप प्राप । किंभूतायाः—सङ्घट्टयन्त्याः सङ्घट्टं कुर्वन्त्याः । अत एव किंभूतः—परस्त्रीस्पर्शभिया तरसा परस्त्रीसंस्पर्शभिया श्रुतिनिवृत्तत्वादात्मनो भूया अलङ्काराः तेषु हीरकाः, तेषामङ्कुराः कोटयः तत्र प्रोतं स्यूतं दुकूलं हरति एवंशीलः । स्यूतत्वात्स्यत एवागच्छतो दुकूलस्य नेता । अनुद्धिकारित्वेऽप्यतितरां मयैतदनुचितं कृतमिति सन्तापादुत्तमत्वं सूचितम् ॥ २८ ॥

हतः कयाचित्पथि कन्दुकेन

सङ्घट्टय भिन्नः करजैः कयाऽपि ।

कयाचनाक्तः कुचकुङ्कुमेन

सम्भुक्तकल्पः स बभूव ताभिः ॥ २९ ॥

हत इति ॥ स नलः पथि चतुष्पथरूपे कयाचित्सुन्दर्या कन्दुकेन हतः अन्यस्यै प्रहितः कन्दुको मध्येमार्गमदृश्यरूपस्य तस्य देहे लग्नः । कयाचित्तत्रैव सङ्घट्टय बुद्धिपूर्व करजैर्भिन्नोऽङ्कितः । कयाचन तत्रैव सङ्घट्टय बुद्धिपूर्वमालिङ्गनवशात्कुचकुङ्कुमेनाक्तो म्रक्षितः । एवं ताभिरन्तःपुरसुन्दरीभिः सम्भुक्तकल्प ईदूपनः सम्भुक्तो बभूव । ग्राम्यधर्माभावादीषदूनत्वं संभोगस्य । ताभिरिति तृतीयया तासामेव बुद्धिपूर्वकारित्वम्, न तु नलस्येति सूचितम् ॥ २९ ॥

छायामयः प्रैक्षि कयाऽपि हारे

निजे स गच्छन्नथ नैक्ष्यमाणः ।

तच्चिन्तयाऽन्तर्निरचायि चारु

स्वस्यैव तन्व्या हृदयं प्रविष्टः ॥ ३० ॥

छायोति ॥ कौतुकत्वाददृश्यस्यैव मम प्रतिविम्बेन भवितव्यमितच्छावशात्कयापि तन्व्या सुन्दर्या निजे स्वीये हारे छायामयः प्रतिविम्बरूपः स नलः प्रैक्षि पूर्वमवलोकितः । अथानन्तरं गच्छन् ततः स्थानात्स्थानान्तरं गच्छन् अतो हारे न ईक्ष्यमाणः न दृश्यमानः अधुनैव काश्चित् सुन्दरो हारे मया दृष्टः केदानीं गत इति तच्चिन्तया नलचिन्तया कृत्वा स नलः स्वस्यैव हृदयं स्वीयमन्तःकरणं प्रविष्टः इति तन्व्या अन्तर्मनसि चारु सम्यङ् निरचायि निर्धारितः । हृदय

एव हारस्य विद्यमानत्वात्सामीप्यात्तत्रैव प्रविष्ट इति निश्चयः कुत इत्यर्थः । प्रतिविम्बरूपं तमालोक्य विरहपीडिता जातेति भावः ॥ ३० ॥

तच्छायसौन्दर्यनिधीतधैर्याः

प्रत्येकमालिङ्गदमू रतीशः ।

रतिप्रतिद्वन्द्वितमासु नूनं

नामप्यु निर्णीतरतिः कथञ्चित् ॥ ३१ ॥

तदिति ॥ रतीशः कामः हारादौ तच्छायस्य नलप्रातिविम्बस्य सौन्दर्येण निधीतमपहृतं धैर्यं यासां ता अमूः अन्तःपुरसुन्दरीः प्रत्येकं पृथक्पृथगालिङ्गत् । ननु रतीशेन रत्या एवाल्लिङ्गनं युक्तम्, न त्वन्यस्या इत्यत आह—नूनमुत्प्रेक्षते । स कामः रतेः प्रतिद्वन्द्वितमास्वातितरां प्रतिस्पर्धिनीषु रतितुल्यास्वमूषु मध्ये कथञ्चित्केनापि प्रकारेण सौन्दर्यशीलादिना न निर्णीता रतिर्येन एवंभूतो नूनम् । रतेरनिश्चयात्सर्वांसामालिङ्गनेन रतेरप्यालिङ्गनं भविष्यतीति बुद्धेस्त्यर्थः । नलप्रातिविम्बदर्शनमात्रेण सर्वा अपि कामपरवशा जाता इति भावः । तस्य छाया 'विभाषा सेनासुराच्छायाशालानिशानाम् २ । ४ । २५' इति नपुंसकत्वम् । प्रतिद्वन्द्वितमासु 'तसिलादिष्वाकृत्वसुचः ६ । ३ । ३५' इति पुंवत् ॥ ३१ ॥

तस्माददृश्यादपि नातिविभ्यु-

स्तच्छायरूपाहितमोहलोलाः ।

मन्यन्त एवादृतमन्मथाज्ञाः

प्राणानपि स्वान्सुदृशस्तृणानि ॥ ३२ ॥

तस्मादिति ॥ ताः सुदृशः तरुण्यः अदृश्यादपि तस्मान्नातिविभ्युरतिशयं भयं न प्रापुः । यतः—हारादौ तच्छायस्य तत्प्रतिविम्बस्य यद्रूपं सौन्दर्यं तेनाहितो जनितो मोहो मदनविकारविलासः, तेन लोलाश्चञ्चलाः, मदनविकारविलासे आसक्ता वा । तत्प्रतिविम्बदर्शनेन मदनपरवशात्त्वाददृश्यादपि तस्मान्मन्यं न प्राप्तमित्यर्थः । एतदपि कुत इत्यत आह—आदृतमन्मथाज्ञाः संमानितकामाज्ञाः । सुदृशः स्वान्प्राणानपि तृणान्येव तृणतुल्यानेव मन्यन्ते यतः, अतो मदनपरवशात्त्वाद्भयं न प्राप्तमिति युक्तम् । यस्य प्राणवाञ्छापि

१ अत्र तत्पापसंतापेत्यनुप्रासः । २ सम्भुक्तकल्प इत्युपमा ।

१ अत्र तच्चिन्तयान्नर्निरचायि चार्वित्यनुप्रासः । २ नूनमित्युत्प्रेक्षा ।

न विद्यते तस्य भयं दूरापास्तामिति भावः । 'लोलश्र-
लसतृष्णयोः' इत्यमरः ॥ ३२ ॥

जागर्ति तच्छायदृशां पुरा यः
स्पृष्टे च तस्मिन्विससर्प कम्पः ।
द्रुते द्रुतं तत्पदशब्दभीत्या
स्वहस्तितश्चारुदृशां परं सः ॥ ३३ ॥

जागर्तीति ॥ तच्छायदृशां नलप्रतिविम्बावलोकि-
नीनां चारुदृशां सार्विकप्रादुर्भाववशाद्यः कम्पः पुरा
जागर्ति अजागः । प्रतिविम्बदर्शनमात्रेण यः कम्पः
समुदभूत् । तस्मिन्नले स्पृष्टे च साति यः कम्पो विससर्प ।
दर्शनोपेक्षया स्पर्शनस्याधिकसाधिवकजननसामर्थ्याद्दर्श-
नजन्यकम्पोपेक्षया योऽधिको जातः स कम्पः स्पर्श-
नभयात् द्रुतं शीघ्रं द्रुते पलायिते तस्मिन् अदृश्यस्य तस्य
पदशब्दभीत्या चरणशब्दाभियां कर्त्र्यां पूर्वापेक्षया परम्
अतिशयेन स्वहस्तितो दत्तावलम्बनः । वृद्धिं प्रापित
इत्यर्थः । अथ च परं केवलं स्वहस्तं प्रापितो दत्ताव-
लम्बः कृतः । मदीयोऽयं कम्पो न सार्विकमाव-
जनित इत्येवं तथा कथित इत्यर्थः । उभयथा तासां
दर्शनस्पर्शनजन्यः कम्पः शृङ्गारस्यानुभावः पाश्चात्यो
भयानकस्येति परिपाठया प्रवृद्धोऽभूदिति भावार्थः ।
स्वहस्तितः, तारकादिः । जागर्ति 'पुरि लुब् चास्मे
३ । २ । १२२' इति भूते लट् ॥ ३३ ॥

उल्लास्यतां स्पृष्टनलाङ्गमङ्गं
तासां नलच्छायापिवाऽपि दृष्टिः ।
अश्मैव रत्यास्तदर्नाति पत्या
छेदेऽप्यवोधं यदहर्षि रोम ॥ ३४ ॥

उल्लास्यतामिति ॥ रत्याः पत्या कामेन तासाम-
न्तःपुरसुन्दरीणां स्पृष्टं नलाङ्गं येन एवंभूतमङ्गमुल्ला-
स्यतां हर्षवशात्परिपुष्टीक्रियतां नाम । न केवलं तदेव
किंतु नलच्छायापिवा नलप्रतिविम्बापिवा तासां दृष्टिरप्यु-
ल्लास्यतां हर्षवशात् प्रसार्थतां नाम । अत्र विषये चित्रं
न । किं तर्हि—छेदे कर्तने कृतेऽपि साति अवोधमचेतनं
लोम यदहर्षि हर्षं प्रापितं तत् अश्मैव पापाण एवा-
नर्ति नर्तितः । अचेतनस्य लोमो हर्षणं पापाणनर्तन-
तुल्यमित्यर्थः । सत्त्ववशाद्गोमाश्रोऽभूदिति भावः ।

१ प्राणांरुणानीति रूपकम् । २ अत्रोत्तरोत्तरं सार्विक
कभावसम्पत्तिवर्णनम् ।

उल्लास्यतां, कर्मणि लोट् । उपसर्गानुवृत्तेरनावश्यकत्वा-
त्पिबेति 'पाप्राध्माधेट्टदृशः शः ३ । १ । १३७' इत्या-
दिना शः ॥ ३४ ॥

यस्मिन्नलस्पृष्टकमेत्य हृष्टा
भूयोऽपि तं देशमगान्मृगाक्षी ।
निपत्य तत्रास्य धरारजःस्ये
पदे प्रसीदेति शनैरवादीत् ॥ ३५ ॥

यस्मिन्निति ॥ नलसम्मुखमागच्छन्ती मृगाक्षी हरि-
णनेत्रा यस्मिन्देसे अन्यापदेशाद्गच्छतो नलस्य गात्रेण
सह स्वगात्रसङ्घट्टलक्षणं स्पृष्टकाख्यमालिङ्गनमेत्य प्राप्य
हृष्टा । रोमाञ्चादियुक्ता जाता तं देशं भूयोऽपि पुनरप्य-
गाजगाम । तत्र देशे धरारजःस्ये पृथ्वीरजःसु स्थितेऽस्य
नलस्य पादे चरणप्रतिविम्बे निपत्य नमस्कारं कृत्वा प्रसी-
देति, अनुग्रहं मम कुर्वन्ति आकर्णनभीत्या शनैरवादी-
दवोचत् । नितरां नलाधीना जातेति भावः । 'यद्योपितः
सम्मुखमागताया अन्यापदेशाद्गजतो नरस्य । गात्रेण
गात्रं घटते यदेतदालिङ्गनं स्पृष्टकमाहुरार्याः ॥' इति
कामशास्त्रम् ॥ ३५ ॥

भ्रमन्नमुष्यामुपकारिकाया-
मायस्य भैमीविरहात्कशीयान् ।
असौ मुहुः सौधपरम्पराणां
व्यधत् विश्रान्तिमधित्यकासु ॥ ३६ ॥

भ्रमन्निति ॥ असी नलः सौधपरम्पराणां सत-
भूमिकप्रासादपरम्पराणामधित्यकासूर्ध्वभूमिषु मुहुः पुनः
पुनः विश्रान्तिं व्यधत् कृतवान् । किं कृत्वा—भैमी-
विरहात्कशीयाननितरां कृशो यतः, तस्मादमुष्यामुप-
कारिकायां भ्रमन् आयस्य बहुभ्रमं प्राप्य । श्रमापनो-
दार्थं क्षणमात्रं तत्र तत्र स्थित्वा ऊर्ध्वगृहान् विशति
सौत्यर्थः । 'उपत्यकासु' इति पाठः साधीयान् ।
उपत्यकानां विश्रान्तिवोग्यत्वात् । 'उपाधिभ्यां त्यक-
नासन्नारूढयोः ५ । २ । ३९४' इत्युभयत्रापि त्यकन् ॥ ३६ ॥

उल्लिख्य हंसेन दले नलिन्या-
स्तस्मै यथाऽदर्शि तथैव भैमी ।

१ रोमहर्षणा—श्मनर्त्तनरूप-वाक्यार्थयोर्व्यत्तच्छब्दाभ्या-
मवगतस्य सामनाधिकरण्यस्यानुपपत्त्या सादृश्यमाक्षि-
प्यत् इति निदर्शना । २ मगा—मृगा, धरा—रजः, पदे—प्रसी-
देत्यनुप्रासः । ३ अत्र काव्यालिङ्गम् ।

तेनाभिलिख्योपहृतस्वहारा

कस्या न दृष्टाऽजनि विस्मयाय ॥ ३७ ॥

सल्लिख्येति ॥ हंसेन नलिन्या दले पत्रे भैमी-
मुल्लिख्य लिखित्वा तस्मै नलाय यथा—भैम्यदर्शि-
दर्शिता । तथैव तत्र विश्रान्तेन नलेनाप्यभिलिख्य
लिखित्वा उपहृतः कण्ठेऽर्पितः स्वहारः स्वीयमुक्ताहारो
यस्या एवंभूता चित्ररूपा भैमी दृष्टा सती कस्याः
शुद्धान्तसुन्दर्या विस्मयायाश्चर्याय न जाता । तथाभूतां
तां दृष्ट्वा, केनेयमत्रातिसुन्दरी लिखिता कण्ठार्पितहारा
चेति सर्वा अपि विस्मिता जाता इत्यर्थः । विश्रान्त्यर्थं
भैमी लिखित्वा साक्षाद्भैमीप्राप्तिसुख्याऽनन्तरकणीयसंक-
ल्पवशात्तेन मुक्ताहारार्पणा कृतेति भावः ॥ ३७ ॥

कौमारगन्धीनि निवारयन्ती

वृत्तानि रोमावलिरेवत्राचिह्ना ।

साऽऽलिख्य तेनैक्ष्यत यौवनीय-

द्वाःस्थामवस्थां परिचेतुकामा ॥ ३८ ॥

कौमारेति ॥ तेन नलेन सा भैमी आलिख्य
ऐक्ष्यत दृश्यते स्म । किंभूता—कौमारं शैशवं तस्य
गन्धो लेशोऽपि विद्यते येषु तानि वृत्तानि खेलादीनि
निवारयन्ती निषेधयन्ती, यतः रोमावलिरेव वेत्रयाष्टि-
चिह्नं यस्याः सा । तथा—यौवनीयायां यौवनसंब-
न्धिन्यां द्वारि तिष्ठतीति यौवनीयद्वाःस्था तामवस्थामा-
कारविशेषं परिचेतुकामाऽङ्गीकर्तुकामा । वयःसंधिं प्राप्तां
लिखित्वा पश्यति स्मेत्यर्थः । अन्यापि वेत्रधारिणी
कांश्चिन्निषेधति, द्वाःस्था च भवति । गन्धीनीति, 'अल्पा-
ख्यायाम् ५।४।१३६' इति गन्धस्येदादेशैः ॥ ३८ ॥

पश्याः पुरंघ्नीः प्रति सान्द्रचन्द्र-

रजः कृतक्रीडकुमारचक्रे ।

चित्राणि चक्रेऽध्वनि चक्रवर्ति-

चिह्नं तदङ्घ्रिप्रतिमासु चक्रम् ॥ ३९ ॥

पश्या इति ॥ सान्द्रं घनं चन्द्ररजः कर्पूरपरागस्तेन
कृता क्रीडा खेले येनैवंभूतं कुमारचक्रं बालसङ्घो यस्मिन्ने-
वंविधेऽध्वनि मार्गे तदङ्घ्रिप्रतिमासु नलचरणकमलप्रतिवि-
म्बेषु वर्तमानं चक्रवर्तिनः सार्वभौमस्य चिह्नं लक्षणं
रेखारूपं चक्रं ? पश्याः विलोकयन्तीः पुरंघ्नीस्तरुणीः

प्रति लक्षीकृत्य चित्राप्यतितरामाश्चर्याणि चकार । केन
सार्वभौमनात्र विचरितमिति तासामाश्चर्यमभूदित्यर्थः ।
'चान्द्र' इत्यपि पाठः । 'यस्याः' इति पाठे भैम्याः
सम्बन्धिनीः पुरंघ्नीरिति योजना । स्वाम्येन चक्रं
राष्ट्रं वर्तयतीति चक्रवर्ती ॥ ३९ ॥

तारुण्यपुण्यामवलोकयन्त्यो-

रन्योन्यमेणक्षणयोरभिरुखाम् ।

मध्ये सुहूर्तं स बभूव गच्छ-

न्नाकास्मिकाच्छादनविस्मयाय ॥ ४० ॥

तारुण्येति ॥ स नलः तारुण्येन पुण्यां चार्वी-
मन्योन्यं परस्परसंबन्धिनीमभिरुखां शोभामवलोक-
यन्त्योः पश्यन्त्योः कयोश्चिदेणक्षणयोर्मृगीदृशोर्मध्ये सुहूर्तं
क्षणमात्रं गच्छन्सन् आकास्मिकेन निर्हेतुकेन आच्छाद-
नेन तिरोधानेन कृत्वा यो विस्मय आश्चर्यं तस्मै बभूव ।
'भूयादन्तर्धिसिद्धेः—' (५-१३७) इत्यादिवरदाना-
ददृश्यस्य मम स्पर्शेन भवितव्यम्, शरीरेणान्यस्या-
च्छादनं कर्तव्यम्, अदृश्येषु मदीयभूपारत्नेषु प्रति-
विम्बेन भवितव्यमित्यादीच्छावशादाच्छादनात्तयोरो-
श्चर्यं जनयति स्मेति भावः । 'पुण्यं तु चार्वीपि'
इत्यमरः ॥ ४० ॥

पुरःस्थितस्य कचिदस्य भूषा-

रत्नेषु नार्यः प्रतिविम्बितानि ।

व्योमन्यदृश्येषु निजान्यपश्य-

न्विस्मित्य विस्मित्य सहस्रकृत्वः ॥ ४१ ॥

पुर इति ॥ कचिददेशे स्त्रीणां पुरोऽग्रे स्थितस्यास्य
नलस्यादृश्येषु भूषारत्नेषु भूषणरत्नेषु निजानि स्वी-
यानि प्रातिविम्बानि विस्मित्य विस्मित्य पुनःपुनः विस्मयं
प्राप्य नार्यः सहस्रकृत्वः सहस्रवारं व्योमनि गगने
अपश्यन्नवलोकयन्ति स्म । केवले गगने केनापि प्रतिविम्बं
नावलोकयते अस्माभिरवलोकयते । स्वकीयं परकीय-
मपि किमेतदिति सार्थ्यं पुनः पुनः ददृशुरित्यर्थः ।
एतदपि नलस्येच्छावशादेवेति पूर्वमुक्तम् । प्रतिविम्बिता-
नीति भावे कः । रूपाणीति वा सम्बन्धीयम् ॥ ४१ ॥

१ 'सान्द्रचन्द्र'—'चक्रे, चक्र' इत्यनुप्रासः । २ अत्र व्यव-
धानकारणाभावेऽपि व्यवधानरूपकार्योत्पत्तिरिति विभा-
वना । ३ अत्रानुप्रासः ।

तस्मिन्विषयार्थपथात्तपातं

तदङ्गरागच्छुरितं निरीक्ष्य ।

विस्मेरतामापुरविस्मरन्त्यः

क्षिप्तं मिथः कन्दुकमिन्दुमुख्यः ॥ ४२ ॥

तस्मिन्निति ॥ इन्दुमुख्यश्चन्द्रवदनाः कन्दुकं निरीक्ष्य मिथः परस्परं क्षिप्तं तमेवाविस्मरन्त्योऽपि विस्मेरतां साश्चर्यतामापुः । किंभूतं कन्दुकम्—तस्मिन्नल विपज्य संघट्टय यस्यै क्षिप्तः तामप्राप्य अर्धपथेऽर्धमार्गं एव आत्तोऽङ्गीकृतः पातः पतनं येन तम् । तथा—तदङ्गरागेण नलाङ्गरागेण छुरितं भूपितं रूपितं वा । यस्यै क्षिप्तस्तामप्राप्य मध्ये संघट्टयोग्यस्य वस्तुनोऽभावात्, अकस्मात्कथं पतित इति, कस्याङ्गरागोऽस्मिन्लृप्त इति साश्चर्या जाता इति भावः । पथोऽर्धमिति 'अर्धं नपुंसकम् २ । २ । २४' इति समासः, 'ऋक्पूरब्धूःपथामानक्षे ५।४।७४' इति समासान्तः ॥ ४२ ॥

पुंसि स्वभर्तृव्यतिरिक्तरूपभूते

भूत्वाऽप्यनीक्षानियमत्रातिन्यः ।

छायासु रूपं भुवि वीक्ष्य तस्य

फलं दृशोरानशिरै महिष्यः ॥ ४३ ॥

पुंसीति ॥ महिष्यो राजपत्न्यः मणिवद्धायां भुवि तत्प्रतिविम्बेषु केवलायां वा भूमी आतपाभावरूपासु छायासु तस्य नलस्य रूपं स्वरूपं सौन्दर्यं वा वीक्ष्य दृशोर्नेत्रयोः फलं साफल्यमानशिरै प्रापुः । किं कृत्वा—स्वभर्ता भीमः, तस्माद्यतिरिक्तरूपभूते व्यतिरिक्तरूपे पुंसि विषये अनीक्षाऽनवलोकनं तस्यां यो नियमोऽवश्यंभावः तल्लक्षणं यद्गतं तद्विद्यते यासामेवंभूता भूत्वाऽपि सुन्दरवस्त्वलोकनात्तासां नेत्रसाफल्यं जातम् । प्रतिविम्बस्य वाऽऽतपाभावस्य वा पुरुषत्वाभावात्तदवलोकनेऽपि व्रतक्षतिर्नाभूदिति भावः ॥ ४३ ॥

विलोक्य तच्छायमर्तर्किं ताभिः

पतिं प्रति स्वं वसुधा (५) पिधत्ते ।

यथा वयं किं मदनं तथैनं

त्रिनेत्रनेत्रानलकीलनीलम् ॥ ४४ ॥

१ इन्दुमुख्य इत्युपमा । स्पर्शमात्रेणाङ्गरागस्फुरितत्वासम्भावेऽपि तथोक्तेरातिशयोक्तिश्च । २ परादर्शनव्रतं पालयन्त्योऽपि तद्रूपं साक्षात्कृतवत्यः, अर्थात्, साक्षात्कृत्वाऽपि परादर्शनव्रतं न खण्डितवत्य इति विशेषोक्तिः ।

विलोकेति ॥ ताभिर्महिषीभिः भुवि तच्छायं नलस्य छायां विलोक्य इत्यर्तर्किं उत्प्रेक्षितम् । इति किम्—यथा वयं स्वं भीमलक्षणं पतिं प्रत्युद्दिश्य मदनं धारयामः तथा वसुधाऽपि त्रिनेत्रनेत्रानलस्य त्रिलोचनलोचनान्नेः कीलेन ज्वालने नीलं श्यामलभूतमेनं मदनं भीमलक्षणं स्वं पतिं प्रतिधत्ते धारयति किम् । छायायाः श्यामत्वान्त्रिनेत्रेत्यादिं विशेषणं युक्तम् । यथा वयं मीमं प्रति मदनं पिदधमहे लजावशादन्तर्गूढतया धारयामः, तथा स्वं पतिं प्रति वसुधा मदनं पिधत्ते अन्तर्गूढतया धारयति किमिति वा । नलोऽतिसुन्दर इति भावः । 'वहे-द्वयोर्ज्वालकीली' इत्यमरः ॥ ४४ ॥

रूपं प्रतिच्छायिकयोपनीत-

मालोकी ताभिर्भेदि नाम कायम् ।

तथाऽपि नालोकि तदस्य रूपं

हारिद्रभङ्गाय वितीर्णभङ्गम् ॥ ४५ ॥

रूपमिति ॥ ताभिर्महिषीभिः प्रतिच्छायिकया प्रतिविम्बेनोपनीतं रूपं नलस्वरूपं सौन्दर्यं वा यदि यद्यपि काममालोकि दृष्टम्, तथाऽपि तदतिप्रसिद्धं रूपं नालोकि न दृष्टम् । यतः हारिद्रभङ्गाय हरिद्राच्छेदाय सुवर्णच्छेदाय वाऽतिगौरत्वाद्वितीर्णो दत्तो भङ्गः पराजयो येन तत् । छायायां गौरत्वादिवर्णानालोकनादिति भावः । अतिचौन्दर्यं सूचितम् ॥ ४५ ॥

भवन्नदृश्यः प्रतिविम्बदेह-

व्यूहं वितन्वन्मणिकुट्टिमेषु ।

पुरं परस्य प्रविशन्वियोगी

योगीव चित्रं स रराज राजा ॥ ४६ ॥

भवन्निति ॥ वियोगी स राजा नलः योगीव वियोगरहित इव, अथ च मुनिरिव विरराज । एतच्चित्रं विरहिणो विरहित्वाभावादाश्चर्यम् । यतोऽदृश्यो भवन्मणिकुट्टिमेषु मणिवद्भूमिषु प्रतिविम्बदेहव्यूहं प्रतिविम्बरूपकायसमूहं वितन्वन्विस्तारयन् । तथा—परस्य पुरं नगरं गृहोपरिगृहं वा प्रविशन् । मुनिरप्यदृश्यो भवति कायव्यूहं च करोति परस्य जीवान्तरस्य शरीरं च प्रविशति, विषयेभ्यो निवृत्तत्वाद्वियोगी च भवति ।

१ अत्र यथा वयमित्युपमा । त्रिनेत्रनेत्रत्यनुप्रासः, कीलनीलं मदनमित्युपेक्षा । २ आलोकि-नालोकीति विरोधाभासः । भङ्गेत्यनुप्रासश्च ।

‘पुरं पाटलिपुत्रे स्याद्ग्रहोपरिग्रहे पुरम् । पुरं पुरि शरीरे च’ इति विश्वः ॥ ४६ ॥

पुमानिवास्पर्शि मया ब्रजन्त्या
छाया मया पुंस इव व्यलोकि ।

ब्रुवन्निवातर्कि मयाऽपि कश्चि-
दिति स्म स खैणगिरः शृणोति ॥४७॥

पुमानिति ॥ स नल इति खैणगिरः स्त्रीसमूहवाणीः शृणोति स्म । इति किम्—ब्रजन्त्या विचरन्त्या मया पुमानिवास्पर्शि स्पृष्टः, विचरन्त्या मया पुंस इव पुरुषस्येव छाया व्यलोकि दृष्टा, मया कश्चिद्ब्रुवन्निव वदन्निवातर्कि । ससम्भ्रमाभिः सर्वाभिः परस्परं भैमीं प्रत्येव वा एवमुक्तमित्यर्थः । खैणं स्त्रीसमूहः ‘स्त्रीपुंसभ्यां नञ्स्तञ्जौ भवनात् ४।१।२७’ इति नञ्। खैणीः स्त्रीसंबन्धिनीर्गिर इति वा ४७

अम्बां प्रणत्योपनता नताङ्गी
नलेन भैमी पथि योगमाप ।
स भ्रान्तिभैमीषु न तां व्यविक्त
सा तं च नादृश्यतया ददर्श ॥ ४८ ॥

अम्बामिति ॥ नताङ्गी सुन्दराङ्गी सा भैमी अम्बां मातरं प्रणत्य प्रणम्य उपनता आगता सती नलेन सह पथि योगं सम्बन्धमाप । स नलः भ्रान्तिभैमीषु भ्रान्त्या दृष्टासु भैमीषु मध्ये तां सत्यरूपां न व्यविक्त विवेकेन न ज्ञातवान् । सा चादृश्यतया तं न ददर्श । ‘सा तं च नादर्शदृश्यमेव’ इति पाठे नाद्राक्षीदेवेत्यर्थः । अदर्शत्, ‘ऋदृशोऽङ्कि गुणः ७।४।१६’ इति गुणः । प्रणत्य ‘वा त्यपि ६ । ४ । ३८’ इत्यनुनासिकलोपे तुक् ॥ ४८ ॥

प्रसूपसादाधिगता प्रसून-
माला नलस्योद्भ्रमवीक्षितस्य ।
क्षिताऽपि कण्ठाय तयोपकण्ठं
स्थितं तमालम्बत सत्यमेव ॥ ४९ ॥

१ अत्र योगीवित्युपमा ऋष्टा । अदृश्यः—अथच प्रतिविम्बदेहव्यूहं वितन्वन्निति विरोधाभासश्च । २ पुमानिवेत्यादावुपमा । स्वभावोक्तिश्च । ३ अत्र रूपसान्ध्यातिशयेनाभ्रान्तभैम्या भ्रान्तभैमीभिः समम्, एवमभ्रान्तनलस्य भ्रान्तनलैः समं चाभेदमध्यवसाययितुं यथोक्तमिति सामान्यमलङ्कारः ।

प्रस्त्विति ॥ प्रसूपसादाधिगता मातृप्रसादप्राप्ता प्रसूनमाला कुसुममाला उद्भ्रमेण भ्रान्त्या वीक्षितस्यापि नलस्य कण्ठाय तथा भैम्या क्षिता उपकण्ठे समीपे स्थितं सत्यरूपमेव तं नलं तत्कण्ठं चालिङ्गत् ॥ ४९ ॥

स्त्रग्वासनादृष्टजनप्रसादः
सत्येयमित्यद्भुतमाप भूपः ।

क्षितामदृश्यत्वमितां च माला-
मालोक्य तां विस्मयते स्म बाला ५० ॥

स्त्रगिति ॥ भूपो नल इत्यद्भुतमाश्चर्यमाप । इति किम्—वासनादृष्टस्य चिन्तासंतानोपनीतस्य भैमीलक्षणस्य जनस्य प्रसादरूपेयं सक् माला सत्या सत्यरूपेति । अलीकदृष्टेन दत्तस्य कुत्रापि सत्यत्वं न दृष्टम्, अत्र त्वपूर्वं दृष्टम् । सा बाला च अलीकनलकण्ठाय क्षितां तां मालामदृश्यत्वमितां प्राप्तामालोक्य विचार्य विस्मयते स्म साश्चर्या वभूव । अलीकदृष्टनलकण्ठे क्षिता माला भूमौ नास्ति केन नीता किं जातमस्या इत्याश्चर्यम् ॥ ५० ॥

अन्योन्यमन्यत्रवदीक्षमाणौ
परस्परेणाध्युषितेऽपि देशे ।
आलिङ्गितालीकपरस्परान्त-
स्तथ्यं मिथस्तौ परिपस्वजाते ॥ ५१ ॥

अन्योन्यमिति ॥ सत्यरूपेण परस्परेणाध्युषितेऽधिष्ठितेऽपि देशे अन्योन्यं परस्परमन्यत्रवदन्योन्यानध्युषितदेशवद्भ्रान्तिदृष्टमिव ईक्षमाणौ विलोकयन्तौ तौ आलिङ्गितं यदलीकं परस्परं तस्यान्तर्मध्ये तथ्यं सत्यमपि मिथः परस्परं परिपस्वजाते आलिङ्गितुः । अलीकदृष्टस्य परस्परस्य मध्ये सत्यरूपस्याप्यालिङ्गनं जातमिति भावः । आलिङ्गितमलीकं परस्परं येन एवंभूतमन्तः अन्तःकरणं ययोरिति वा । सत्यमप्यलीकबुद्धौवालिङ्गितुरिति भावः । परिपस्वजाते, ‘सदिस्वज्ञोः परस्य लिटि’ इति स्वज्ञेः परस्य षत्वनिर्घेः ॥ ५१ ॥

स्पर्शं तमस्याधिगताऽपि भैमी
मेने पुनर्भ्रान्तिमदर्शनेन ।

१ अत्र ‘प्रसू’ इति यमकम्, मालेत्यादौ चानुप्रासः । २—‘माप भूपः—माला—माला’ इत्यनुप्रासः । ३ अन्यत्रवदिति स्वभावोक्तिः ।

नृपः स पश्यन्नपि तामुदीत-

स्तम्भो न धर्तुं सहसा शशाक ॥५२ ॥

स्पर्शमिति ॥ भैमी सत्यरूपं तम् अत्य स्पर्शमाधि-
गता प्राप्तापि तस्यादर्शनेन पुनर्भ्रान्तिं मेने । सत्यस्य
दर्शनेन भाव्यम्, नच दृश्यते सः तस्मादलीकः स्पर्श
इत्यमन्यत । स नृपः सत्यरूपां तां पश्यन्नपि झटि-
त्युदीतो जातः सात्त्विकविकाररूपः स्तम्भो यस्य एवम्भूतः
सन् तां धर्तुं न शशाकं ॥ ५२ ॥

स्पर्शातिहर्षादृतसत्यमत्या

प्रवृत्त्य मिथ्याप्रतिलब्धवाधौ ।

पुनर्मिथस्तथ्यमापि स्पृशन्तौ

न श्रद्धाते पथि तौ विमुग्धौ ॥ ५३ ॥

स्पर्शेति ॥ सत्यरूपपरस्परस्पर्शजनितेन हर्षेणादृतयाऽ-
ङ्गीकृतया सत्यमत्या सत्यबुद्ध्या पुनरप्यालिङ्गनादी
प्रवृत्त्य पुनरप्यलीकपरस्परस्पर्शाभावान्मिथ्यात्वेन प्रतिल-
ब्धः सत्यमतेर्वाधो याम्यामेवंभूतौ सन्तौ तृतीयस्थाने
पथि मार्गे तथ्यं सत्यरूपं मिथः परस्परं पुनः स्पृशन्-
न्तावपि विमुग्धौ भ्रान्तौ न श्रद्धाते सत्यत्वेन
स्पर्शं न जानीतः स्म । प्रथमस्थले तात्त्विकोप-
लम्भात्, द्वितीयस्थले वाचोपलम्भात्, तद्व्यान्ताव-
ष्टम्भेन तृतीयस्थले किं प्रथमस्थले इव सत्यम्, उत
द्वितीयस्थले इवासत्यमिति निर्णयाभावादानादरसहितौ
जाताविति भावः । पुनरपि तृतीयस्थले सत्यालि-
ङ्गने जातेऽपि विश्वासो नाभूदित्यर्थः ॥ ५३ ॥

सर्वत्र संवाद्यमवाधमानौ

रूपश्रियाऽऽतिथ्यकरं परं तौ ।

न शकतुः केलिरसाद्विरन्तु-

मलीकमालोक्य परस्परं तु ॥ ५४ ॥

सर्वत्रेति ॥ रूपश्रिया परस्परसौन्दर्यशोभया परम्
अतितरां परस्परस्य आतिथ्यकरं सौख्यकरं सर्वत्र
बहुषु स्थलेषु संवाद्यं स्पर्शादिना संवादयोग्यं सत्य-
रूपं परस्परं कर्मभूतमवाधमानौ सत्यत्वेन मन्यमानौ
कचिदलीकं तु असत्यं पुनः, यद्वा तु अप्यर्थ इति
असत्यमापि परस्परमालोक्य तौ भैमीनली केलिरसात्क्री-

१ अत्र विशेषोक्तिः, स्वभावोक्तिश्च । २ अत्र स्तम्भ-
पदार्थस्य विशेषणगत्या धारणाशक्तिहेतुत्वात् पदार्थहेतुकं
कान्यलिङ्गमित्याहुः ।

डाप्रीतेः विरन्तुं विरतिं प्राप्नुं न शकतुः समर्थो नामृतात्म् ।
कचिदलीकत्वेऽपि बहुषु स्थलेषु सत्यत्वादालिङ्गनादि-
क्रीडां चक्रतुरेवेति भावः । 'तथ्यकरम्' इति पाठे
कीदृक्परस्परम्—केवलं तथ्यंकरं सत्यबुद्धिजनक-
मिति वा ॥ ५४ ॥

परस्परस्पर्शरसोर्मिसेका-

तयोः क्षणं चेतसि विप्रलम्भः ।

स्नेहातिदानादिव दीपिकाचिं-

निर्मिष्य किञ्चिद्विगुणं दिदीपे ॥ ५५ ॥

रेति ॥ परस्परस्पर्शरसः अन्योन्यस्पर्शजनितोऽनु-
रागस्तस्य अर्मिरुद्रेकः तज्जनितात्सेकात्सेचनात्तयोश्चे-
तसि विप्रलम्भो वियोगः क्षणमात्रे किञ्चिन्निर्मिष्य
पूर्वापेक्षया द्विगुणं द्वाभ्यां गुणनं यथा तथा दिदीपे
प्रदीप्तः । कस्मात्किमिव—स्नेहातिदानात् तैलस्य
बहुप्रक्षेपादीपिकाचिंरिव दीपशिखेव । सा यथा किञ्चि-
न्मन्दीभूय द्विगुणं प्रकाशते । अप्राप्तौ सत्यां विप्र-
लम्भस्तादृक् दुःसहो न यथा संयोगपूर्वको वियोग-
इति भावः ॥ ५५ ॥

वेश्माप सा धैर्यवियोगयोगा-

द्वोधं च मोहं च मुहुर्दधाना ।

पुनः पुनस्तत्र पुरः स पश्य-

न्वभ्राम तां सुभ्रुवमुद्धमेण ॥ ५६ ॥

वेश्मेति ॥ सा भैमी वेश्म स्वगृहम् । आप । किम्भूता-
धैर्यवियोगयोर्योगात्सम्बन्धात्क्रमेण अत्र नलसम्भावना
कुतस्त्येति बोधं सम्यग्ज्ञानम्, नल एवायमिति मोहं
मिथ्याज्ञानं च मुहुर्दधाना । स नल उद्भ्रमेण भ्रान्ति-
वशेन तां सुभ्रुवं सुन्दरीं पुनः पुनः पुरोऽग्रे पश्यन् तत्रैव
वभ्राम । अलीकतदालिङ्गनादिवाञ्छया तत्रैव विचचारेति
भावः ॥ ५६ ॥

पद्मां नृपः संचरमाण एष

चिरं परिभ्रम्य कथंकथंचित् ।

विदर्भराजप्रभवाभिरामं

प्रासादमभ्रंकषमाससाद ॥ ५७ ॥

१ अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः । स्वभावोक्तिरर्थालङ्कारः ।
२ दानादिवेषुपमा । ३ धैर्यवियोगयोर्योगाद्बोधं मोहं च
मुहुः क्रमेण दधानेति यथासङ्ख्यं, 'यथाङ्गुल्यं क्रमेणैव
क्रमिकाणां समन्वयः ।' इति तल्लक्षणात् ।

पद्भ्यामिति ॥ पद्भ्यां संचरमाणो विचरन् एष नृपः
कथंकथांचिचरणचारित्वेन परिचयाभावादतिमहता क्लेशेन
चिरं परिभ्रम्य परितो भ्रमित्वा अभ्रंकपमत्युच्चत्वाद्गगन-
लग्नशिखरं विदर्भराजप्रभवया भैम्या अभिरामं सुशोभम-
धिष्ठितमित्यर्थः । प्रासादमाससाद प्राप । विप्रलम्भजनि-
तपरिभ्रमणवशादेव प्रासादं प्राप्तवान्, न तु बुद्धिपूर्वक-
मिति भावः । संचरमाणः, 'समस्तृतायिद्युक्तात्' इति
तद् । कथंकथांचित् इति समुदायनिपातोऽतिकृच्छ्रार्थो
द्रष्टव्यः । अभ्रंकपम्, 'सर्वकूलाभ्रकरोपेण कपः ३।२।४२'
इति खर्च ॥ ५७ ॥

सखीशतानां सरसैर्विलासैः

स्मरावरोधभ्रममावहन्तीम् ।

विलोकयामास सभां स भैम्या-

स्तस्य प्रतोलीमणिवेदिकायाम् ॥ ५८ ॥

सखीति॥ स नलः तस्य प्रासादस्य प्रतोल्यां पुरोमार्गे
मणिवेदिकायां मणिवद्धभूमौ भैम्याः सभां विलोकयामास ।
किंभूताम्—सखीशतानां सरसैः सशृङ्गारैः विलासैर्वि-
भ्रमैः स्मरस्यावरोधभ्रममन्तःपुरभ्रान्तिमावहन्तीं कुर्व-
तीम्, सखीनां रतितुल्यत्वात् । प्रतोलीमणिवद्धवेदिको-
परि रचितां सभां ददर्शेत्यर्थः । 'रथ्या प्रतोली विशिषा'
इत्यमरः ॥ ५८ ॥

कण्ठः किमस्याः पिकवेणुवीणा-

स्तिस्रो जिताः सूचयति त्रिरेखः ।

इत्यन्तरस्तूयत यत्र कापि

नलेन वाला कलमालपन्ती ॥ ५९ ॥

कण्ठ इति॥ यत्र सभायां नलेन कलं मधुरास्फुटमाल-
पन्ती रागालापं कुर्वती कापि काचिद्वाला अन्तर्मनसि
इत्यस्तूयत सुता नतु व्यक्तवाचा । इति किम्—अस्याः
सुन्दर्याः त्रिरेखः लक्षणभूतास्तिस्रो रेखा यस्मिन्त कण्ठः
तिस्रोऽपि पिक-वेणु-वीणाः स्वरामृतेन जिताः पराभूताः
सूचयति ज्ञापयति किम् ? मधुरस्वराकर्णनेन रेखात्रयद-
र्शनेन च कोकिला-वेणु-वीणानां त्रयस्य जयसूचनार्थमिदं
रेखात्रयं कण्ठेन धृतम्, नतु लक्षणत्वेनेत्युपमीयत इत्यर्थः ।
'रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्रीवेति कथ्यते' इति सामु-
द्रिकलक्षणोक्तिः ॥ ५९ ॥

एतं नलं तं दमयन्ति पश्य

त्यजार्तिमित्यालिकुलप्रबोधान् ।

श्रुत्वा स नारीकरवार्तिसारी-

सुखात्स्वमाशङ्कत यत्र दृष्टम् ॥ ६० ॥

एतमिति॥ यत्र सभायां स नलः नारी सुन्दरी तत्कर-
वर्तिनी सारी सारिका तस्या मुखादित्येवम् आलिकुलेन
सखीसमूहेन पाठितान्प्रबोधान् सान्त्वनवाक्यानि श्रुत्वा
स्वमात्मानं तामिदृष्टमाशङ्कत । इति किम्—हे भैमि
दमयन्ति ! त्वं तं मनसि स्थितमेतं पुरोवर्तिनमागतं वा
नलं पश्य, आर्तिं तद्वियोगजनितां पीडां त्यजेति । अहमे-
ताभिः प्रायोऽत्र दृष्टः, अन्यथा सारिकाभवेमेताः कुतः पाठ-
यन्तीति ॥ ६० ॥

यत्रैकयाऽलीकनलीकृताली-

कण्ठे मृषाभीमभवीभवन्त्या ।

तद्वक्त्रपथे दौहदिकोपनीता

शालीनमाधायि मधूकमाला ॥ ६१ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां मृषा मिथ्या भीमभवी-
भवन्त्या न भीमभवेत्यसौ न भवन्तीति तथा भैमीवेपं
धारयन्त्येति भावः । एकया अलीकनलीकृतालीकण्ठे
अलीकः मृषामृतः, असौ, अतएव न नल इत्यसौ कृतो
येन असावाल्याः कण्ठस्तत्रेति असत्यनलाकारीकृतसखी-
कण्ठे दौहदिकोपनीता मालाकारेणानीता मधूकमाला
तस्यादृश्यस्य नलस्य दृक्पथे दृग्गोचरे शालीनं सलज-
माधायि निक्षिप्ता । भैमीविनोदार्थं तादृशीमेव क्रीडां
सर्वाः कुर्वन्तीति भावः । दौहदिका धात्री वा । वृक्षा-
दिदोहदे नियुक्तो दौहदिकः 'तत्र नियुक्तः ४।४।६९'
इति ठक् । 'शालीनक्रीपाने अघृष्टाकार्ययोः ५ । २ । २'
इति निपातनाच्छालीनशब्दः साधुः ॥ ६१ ॥

चन्द्राभमाभ्रं तिलकं दधाना

तद्वन्निजास्येन्दुकृतानुविम्बम् ।

सखीमुखे चन्द्रसमे ससर्ज

चन्द्रानवस्थामिव काऽपि यत्र ॥ ६२ ॥

१ अत्र सार्या वाक्यस्य नारीवाक्यायमानतया
नलस्य तथा शङ्कनं भ्रान्तिं सूचयतीति भ्रान्तिमान् ।
२ अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः ।

१ अत्रानुप्रासः । २ स्मरावरोधभ्रमिति- स्मृतिमान्
उपमा वा । ३ किमिद्युत्प्रेक्षा ।

चन्द्रेति॥यत्र सभायां कापि काचित्सुन्दरी चन्द्राणा-
मनवस्याभियत्तानवधारणास्त्रिणयाभावम्, अन्योन्यस्मि-
न्प्रतिविम्बादनवस्थितिं वा ससर्ज इव । किम्भूता—
चन्द्रसमे चन्द्रतुल्ये निजसखीमुखेऽतिस्वच्छत्वाच्चन्द्रामं
चन्द्रतुल्यम्, आभ्रमभ्रमातिस्वच्छद्रव्यधिशेषः तत्संवन्धि
आभ्रं तद्रूपं तिलकं ललाटाभरणं दधाना कुर्वाणा ।
किम्भूतमाभ्रं तिलकं—तद्वच्चन्द्राकाराभ्रतिलकयुक्तं
निजं स्वीयमास्यं तल्लक्षण इन्दुः तेन कृतमनुविम्बं
यत्र । चन्द्राकाराभ्रतिलकयुक्तस्वीयमुखचन्द्रे कृतमनुविम्बं
येनेति वा । यन्मुखे चन्द्राकारे चन्द्राकारोऽभ्रतिलकः
क्रियते, तस्याश्चन्द्राकारोऽभ्रतिलको, मुखं च द्वौ चन्द्रौ
अलंकारकारिण्याश्चन्द्राकारोऽभ्रतिलके प्रतिविम्बितौ ।
यथा चालंकारः क्रियते तस्या मुखं, तत्र विद्यमानोऽभ्र-
तिलकश्च द्वौ चन्द्रौ यस्याः क्रियतेऽलंकारस्तन्मुखेचन्द्राभ्र-
तिलके प्रतिविम्बितौ । एवं प्रतिविम्बितयोरपि पर-
स्परामिमुखमुखचन्द्राभ्रतिलकयोः प्रतिविम्बरूपी पर-
स्परमुखचन्द्राभ्रतिलकौ प्रतिविम्बितौ । एवं प्रति-
विम्बितप्रतिविम्बादावित्येवं चन्द्रानवस्था द्रष्टव्या ।
ताद्विद्यतेऽत्र—तद्वदित्यत्र मतुपो मकारस्य 'शयः८।२।१०'
इति वैः ॥ ६२ ॥

दलोदरे काञ्चनकेतकस्य

क्षणान्मसीभावुकवर्णलेखम् ।

तस्यैव यत्र स्वमनङ्गलेखं

लिलेख भैमी नखलेखिनीभिः ॥६३॥

दलोदर इति ॥ यत्र सभायां तस्यैव काञ्चनके-
तकस्य सुवर्णकेतकीकुसुमस्य दलोदरे पद्मगर्भे क्षणा-
ल्लेखनानन्तरं क्षणमेव मसीभावुका मसीभवन्शीला
वर्णलेखा यस्मिन् तस्यैव नलसंवन्धिनमेव मम नख-
क्षतादिवाञ्छा विद्यत इत्येवमादिरूपं स्वं स्वीयमनङ्ग-
लेखं मदनोपादिष्टं लेखनं भैमी नखलेखिनीभिर्लि-
लेख । विरहिणीभिः स्वीयभावसूचनार्थं प्राणेशाय
पत्रिका प्रेष्यते, मस्या वर्णाश्च लिख्यन्ते । केतकी-
पुष्पेषु नखलेखानां श्यामीभवनं स्वभावः । भावुक-
इति 'लपपतपदस्याभूवृपहनकमगमशृष्य उकञ् ३ ।
२ । १५४' इति शीले उकञ् ॥ ६३ ॥

१ अत्र चन्द्राभ्रमिति चन्द्रसम इति चोपमा, निजा-
स्येन्द्रिति रूपकम्, इवेत्युल्लेखा च । २ अत्रानुप्रासः
शब्दालङ्कारः । नखलेखिनिभिरिति रूपकमर्थालङ्कारः ।

विलेखितुं भीमभुवो लिपीपु

सख्याऽतिविरुयातिभृताऽपि यत्र ।

अशाकि लीलाकमलं न पाणि-

रपारिं कर्णोत्पलमाक्षि नैव ॥ ६४ ॥

विलेखितुमिति ॥ यत्र सभायां लिपीपु चित्रकर्मसु
अतिविरुयातिभृताऽतिकुशलया अपि भैमीसख्या भीम-
भुवो भैम्या लीलाकमलं भित्ती चित्रपटे वा विले-
खितुमशाकि शक्तम् । पाणिः करो नैव लेखितुं
शक्तः । तथा—कर्णोत्पलं कर्णाभरणोभूतं विलेखितु-
मपारि पर्याप्तम् । अक्षि तु लेखितुं नैवापारि ।
लीलाकमलावतंसोत्पलापेक्षया पाणिनयनमतिमुन्दरत्वा-
ल्लेखितुं न शक्तमिति भावः । विलेखितुम्, 'शक-
धृपज्ञानलाघटमभमक्रमसहास्यर्थेषु तुमुन् ३ । ४ ।
८५' इति, 'पर्याप्तवचनेष्वलमर्थेषु ३ । ४ । ६६'
इति वा तुमुन्, लव्पधत्वाद्गुणः । लिपीपु, 'कृदिका-
रादक्त्विः' इति (ग.) लीप्यै ॥ ६४ ॥

भैमीसुपावीणयदेत्य यत्र

कलिप्रियस्य प्रियशिष्यवर्गः ।

गन्धर्ववध्वः स्वरमध्वरीण-

तत्कण्ठनालैकधुरीणवीणः ॥ ६५ ॥

भैमीमिति ॥ यत्र सभायां कलिप्रियस्य नारदस्य
गन्धर्ववधूलक्षणः प्रियः शिष्यवर्गः एत्यागत्य भैमी-
सुपावीणयद्वीणया उपागायत् । किम्भूतः—स्वरमधुना
स्वराभृतेनारीणं पूर्णं तस्या भैम्याः कण्ठनालं तेन
एकधुरां वहति एकधुरीणा तुल्या वीणा यस्य ।
प्रथमं गन्धर्ववध्वः, अनन्तरं नारदेन वीणावादना-
मध्यापिताः, अतिकीशलात्तस्यातिप्रियाः । एवंविधा
अपि वीणावादाने ततोऽप्यधिकं कौशलमभ्यसितुं तत्रा-
गत्य भैमी वीणयोपगायन्ति स्मेति भावः । वीणागन्ध-
र्व्यपेक्षया भैमीकण्ठस्यातिमाधुर्यं सूचितम् । नाल-
पदेन मुखस्य कमलत्वं च । 'स्क (स्य) षं रीणं
स्युतं लुतम्' इत्यमरः । रीणम् 'ओरीङ् क्षरणे' अस्मा-
दोदित्वान्निष्ठानत्वम् । उपावीणयत्, 'सत्यापपाश—
रूपवीणातूलश्लोकसेनालोमत्वचवर्मवर्णचूर्णचुरादिभ्यो
णिच् ३ । १ । २५' इति णिच् । कलिः प्रियो

१ अत्रानुप्रासः ।

यस्येति 'वा प्रियस्य' इति (वा) पूर्वनिपाताभावः ।
एकधुरीणेत्यत्र 'एकधुराल्लुक्च ४ । ४ । ७९' इति
खैः ॥ ६५ ॥

नावा स्मरः किं हरभीतिगुप्ते
पयोधरे खेलति कुम्भ एव ।
इत्यर्धचन्द्राभनखाङ्कचुम्बि-

कुचा सखी यत्र सखीभिरूचे ॥ ६६ ॥

नावेति ॥ यत्र सभायां सखीभिः सखी इतिः पूर्वो-
क्तमूचे । किम्भूता—अर्धचन्द्राभोऽर्धचन्द्राकारो
नखाङ्को नखक्षतं तेन चुम्बिनावान्निष्ठी स्तनौ यस्याः ।
इति किम्—हे सखि, स्मरस्ते तव पयोधरे स्तनलक्षणे
कुम्भ एव, अथ च पयोधरे जलाधारे कुम्भ एव, हराद्
भीतिस्तस्याः सकाशादात्मानं गोपायतीति हरभीतिगुप्
एवम्भूतः सन् नावा नौकया खेलति । किम् वितर्के ।
अर्धचन्द्राकारत्वान्नाखाङ्के नौकात्वं युक्तम् । 'अभिभीतो
हि शैत्यप्रधानं स्थानमाश्रयति' इति त्रिनेत्रानलाद्रीत्या
पलायितो निर्भयं शीतस्तनद्वयलक्षणं स्थानमागत्य सुखेन
जलक्रीडां करोतीत्यर्थः । एवमन्योऽपि वैरिणः सकाशा-
त्पलाय्य निर्भयं स्थानं गत्वा क्रीडति । हरेण पार्वत्याः
सकाशाद्रीतिस्तथा गुप्ते अमर्दिते सौन्दर्यात्त्वत्कुचमर्दन-
वाञ्छायां समुत्पन्नायामप्यर्धाङ्गत्वात्पार्वतीकोपमिया हरे-
णास्पृष्टेत्यर्थे कुचविशेषणं वा । पार्वतीभिया हरागमनसं-
भावनाया अप्यभावाभिर्भयत्वेन स्मरस्य क्रीडा युज्यत
इत्यर्थः । नखाङ्कचुम्बिपीवरत्वत्कुचदर्शनात्सर्वस्यापि
कामोदिको भवतीति भावः । हरेण पार्वतीभोत्या गुप्ते
ऽस्पृष्टे सुन्दरि सखि, सम्बोधनं वा । हरभीलक्षणा इतिः
परचक्रं तस्मादात्मानं गोपायतीति मदनविशेषणं वा ।
हरोऽप्येतद्दर्शनविमोहितो मम वशं गतः शान्तकोपो
भविष्यतीति बुद्ध्या निर्भय इति ॥ ६६ ॥

स्मराशुगीभूय विदर्भसुभ्रू-

वक्षो यदक्षोभि खलु प्रसूनैः ।

स्रजं सृजन्त्या तदशोधि तेपु

यत्रैकया सूचिशिखां निखाय ॥ ६७ ॥

स्मरोति ॥ प्रसूनैः पुष्पैः स्मराशुगीभूय कामवाणी-
भूय विदर्भसुभ्रूवक्षो भैमीवक्षो यदक्षोभि पीडितं तद्

भैमीवक्षःश्लोभलक्षणं वैरं तेषु पुष्पेषु गुणे घटनार्थं
सूचिशिखां सूच्यत्रं निखायारोप्य स्रजं मालां सृजन्त्या
रचयन्त्या एकया अशोधि शोधितं, खलुत्प्रेक्षते । तेषां
शस्त्रप्रहारकरणाद्वैरनिर्यातनं तथा कृतमित्यर्थः । यत्र
काचिन्मालां जगन्थेति भावः । मालाकारिण्याश्च पुष्पेषु
सूचिशिखानिखननं प्रकृतिः ॥ ६७ ॥

यत्रावदत्तामतिभीय भैमी

त्यज त्यजेदं सखि साहसिक्यम् ।

त्वमेव कृत्वा मदनाय दत्से

वाणान्प्रसूनानि गुणेन सज्जान् ॥ ६८ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां भैमी अतिभीय अतितरां
भयं प्राप्य तां मालाकारिणीभित्त्वदत् । इति किम्—
हे सखि, इदं मालाग्रथनलक्षणं साहसिक्यमविचार्य-
कारित्वं त्यज त्यज मुञ्च मुञ्चेति । साहसिकत्वमेवाह—
यतः प्रसूनानि पुष्परूपान्वाणान्गुणेन दोरकेण, अथ
च मौर्व्या, सज्जान् संनद्वान्कृत्वा मदनाय त्वमेव दत्से
ददासि । मां पीडयतः कामस्य मौर्वीसंबद्धवाणदानेन
या त्वं साहायकमाचरसि सा त्वं समीचीना सहचरी
भवसीति सोल्लुण्ठनं तामवददित्यर्थः । मालायां वाण-
संनद्धमौर्वीबुद्ध्या भैम्या भयं जातमिति भावः । त्यज
त्यजेति मयाद्विरक्तिः । सहसा वर्तते साहसिकी
'आजःसहोम्भसा वर्तते ४।४।२७' इति ठक् । तस्याः
भावे 'गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च ५।१।१२'
इत्येन ष्यञ् ॥ ६८ ॥

आलिख्य सख्याः कुचपत्रभङ्गी-

मध्ये सुमध्या मकरिं करेण ।

यत्रालपत्तामिदमालि यानं

मन्ये त्वदेकावलिनाकनद्याः ॥ ६९ ॥

आलिख्येति ॥ यत्र सभायां काचित्सुमध्या सुन्दरी
सख्याः कुचयोः पत्रभङ्गीमध्ये पत्रवल्लीरचनामध्ये
करेण मकरीमालिख्य तां सखीमित्यालपदवदत् । इति
किम्—हे आलि सखि ! त्वदेकावलिस्तव एकयाष्टि-
कमुक्ताहारविशेषः, तल्लक्षणाया नाकनद्याः स्वर्गङ्गायां
इदं मकरीलक्षणं यानं वाहनं मन्ये तर्कयामि । स्वच्छ-

१ अत्र यमकमनुप्रासश्च शब्दालङ्कारौ, कण्ठ-
नालिकधुरीणधीण इत्युपमा । २ किमित्युत्प्रेक्षा, चन्द्राभे-
द्युपमा, पयोधर एव पयोधरः(जलाशयः)इति रूपकं च ।

१ अत्रोपेन्द्रवज्रा छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।
खलित्युत्प्रेक्षाऽर्थालङ्कारः । २ अत्र दत्से (ननु इत्से)
'इत्युत्प्रेक्षा ।

त्वान्मुक्ताहारस्य नाकनदीत्वम्, हारसमीपे मकर्या
विद्यमानत्वात्मकरीवाहनत्वं नाकनद्यामुत्प्रेक्षितम् ।
'एकावल्येकयष्टिका' इत्यमरः । गङ्गा नकरवाहिनीति
प्रसिद्धिः ॥ ६९ ॥

तामेव सा यत्र जगाद भूयः

पयोधियादः कुचकुम्भयोस्ते ।

सेयं स्थिता तावकहृच्छयाङ्-

प्रियाऽस्तु विस्तारयज्ञःप्रशस्तिः ॥७०॥

तामिति ॥ यत्र सा मुग्ध्या तामेव सर्वा भूयः
पुनरपि इति जगाद । इति किम्—ए सखि ! पयोधि-
यादः समुद्रजलजन्तुः तावकत्त्वदीयहृदयस्थिता हृच्छयः
कामस्तस्य अद्भुतं मीनस्तस्य प्रिया प्राणेश्वरी ते
कुचकुम्भयोः स्थिता सती सेयं मकरी अर्थात्कुचयोः
विस्तारस्य पीवरत्वस्य यज्ञःप्रशस्तिर्यज्ञःशासनमग्नौ भव-
त्विति । वा समुद्रे सदा वसति सा तं विद्याय चेतु-
चयोः स्थिता, तर्हि तदपेक्षयाऽनयोत्सुकचयोः पीवरत्वं
दुरवगाहत्वं च स्पष्टतरम्, नान्यत्वेति यज्ञःशासनमग्नौ ।
प्राणेशस्य हृच्छयत्वेन प्रियाया अपि तत्रैव स्थानमुचित-
मिति भावः ॥ ७० ॥

शारीं चरन्तीं सखि मारयता-

मित्यक्षदाये कथिते कयाऽपि ।

यत्र स्वघातभ्रमभीरुशारी-

काकृत्यसाकृतहसः स जज्ञे ॥ ७१ ॥

शारीमिति ॥ चरन्तीं गृहाद् गृहान्तरं गच्छन्तीमय
च भ्रमन्तीमेतां शारीमक्षोपकरणं, शकुनिविशेषं च
हे सखि ! गृहाण मारय जाहि चेति कयापि कयाचि-
त्सखीं प्रति अक्षदाये पाशकदाने कथिते सति यत्र
स नलो द्वितीयार्थप्रतीत्या स्वघातस्य भ्रमो भ्रान्तिस्तेन
भीरुर्मयशीला शारी पक्षिविशेषस्तस्या काकुर्भयवि-
कृतस्वरस्तस्य उत्थ उत्थानं तेन साकृतः साभिप्रायो
हसो हास्यं यस्य एवंविधो जज्ञे जातः । मां मारयिष्य-
तीति भिया सविकृतस्वरमुद्युनां शारीं दृष्ट्वा पद्मोरप्येवं
शानं कथमिति भ्रान्तिवशाच्च साश्चर्यत्वात्सहास्यो जात
इत्यर्थः । 'शारी चाक्षोपकरणे तथा शकुनिकान्ते'

१ मन्य इत्युपेक्षा, स्वदेकावलिनाकनद्या इति
रूपकं चात्रार्थालङ्कारः । २ अत्र पयोधियादः—प्रशस्तिर-
क्षेवाति रूपकम् ।

इति 'दायो दाने यीतकादिषुने' इति च विश्वः । 'हसः
स्वनहसोर्वा ३।३।२२' इत्यपे ॥ ७१ ॥

भैमीसमीपे स निरीक्ष्य यत्र

ताम्बूलजाम्बूनदहंसलक्ष्मीम् ।

कृतप्रियादृत्यमहोपकार-

मरालमोहद्रुदिमानमूहे ॥ ७२ ॥

भैमीति ॥ यत्र स नलो भैमीसमीपे ताम्बूलधार-
णार्थं जाम्बूनदहंसलक्ष्मीं सुवर्णधटितद्वेषुत्तलिकाशोभां
निरीक्ष्य कृतः प्रियादृत्यमहोपकारो येन एवं-
भूतो मरालो हंसस्तस्मिन् मोहो भ्रान्तिस्तस्य द्रुदिमा
दृढत्वमूहे प्रापत्यर्थः । मम दूतो हंस एवायं किमिति
तस्य भ्रमो जात इत्यर्थः । ऊरे, चोरेति 'वचिस्तापि-
यजार्दानां किति ६।१।१५' इति सम्प्रसारणम् ॥ ७२ ॥

तस्मिन्नियं सोति सखीसमाजे

नलस्य सन्देहमथ व्युदस्यन् ।

अपृष्ट एव स्फुटमाचक्षे

स कोऽपि रूपातिशयः स्वयं ताम् ७३

तस्मिन्निति ॥ अथ स प्रसिद्धः कोऽपि लोकोत्तरो
रूपातिशयः सौन्दर्यातिशयोऽपृष्ट एव स्वयन्मात्मैव
तां भैमीं स्फुटं प्रकटमाचक्षे कथयति सा । किं
कुर्वन्—तस्मिन्सखीसमाजे सखीसमूहमध्ये सा प्रसिद्धा
भैमीयं भविष्यतीति प्रतिफलं जातं नन्वस्य संदेहं
व्युदस्यन्निराकुर्वन् सहचर्यपेक्षया सौन्दर्यातिशयदर्शना-
दियं भैमीति नलेन स्वत एव ज्ञातमित्यर्थः । पूर्वेण
संदेहस्वरूपेण नो देयमिति सुदया अपृष्ट एव भविष्य-
संदेहनिराकरणार्थनाचष्ट इति हेतौ ज्ञाता । प्रथमं सखी-
समूहदर्शने जाते आगु मध्ये का भैमीति संदेहे
सत्यनन्तरं भैमीदर्शने जाते रूपातिशयः संदेहं निरा-
कुर्वन्पृष्ट एव भैमीमाचष्टेति वा व्याख्या । 'व्युदस्य'
इति ल्यबन्तो वा पाठः ॥ ७३ ॥

भैमीविनोदाय मुदा सखीभि

स्तदाकृतीनां भुवि कल्पितानाम् ।

१ अत्रेन्द्रवज्रा छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः । २
अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । द्रुदिमानमिति स्मरणसर्था-
लङ्कारः । ३ रूपातिशयस्याख्यातृत्वस्यासम्भवेऽपि लोक-
व्यवहारमादाय वचनं, तेन तस्यास्तत्त्वसर्वपेक्षयाऽ-
तिशयरूपाद्यं व्यज्यत इति व्यतिरेकः ।

नातर्किकं मध्ये स्फुटमप्युदीतं
तस्यानुविम्बं मणिवेदिकायाम् ॥७४॥

भैमोति ॥ सखीभिर्भैम्या विनोदाय मनोरञ्जनाय मुदा हर्षेण मणिवेदिकायां भुवि लेखितानां तदाकृतीनां नलप्रतिस्वरूपाणां मध्ये मणिवेदिकायामुदीतं स्फुटं जातमपि तस्य सत्यस्य नलस्यानुविम्बं प्रतिविम्बं ताभिर्नातर्किकं न लक्षितम् । रचितनलप्रतिच्छन्दमध्ये सत्यमपि प्रतिविम्बं प्रतिच्छन्दमुद्ध्या सत्यत्वेन न ज्ञातमित्यर्थः ७४

हुताशकीनाशजलेशदूती-
निराकरिणोः कृतकाकुयाच्चाः ।

भैम्या वचोभिः स निजां तदाशां
न्यवर्तयद्दूरमपि प्रयाताम् ॥ ७५ ॥

हुताशेति ॥ स नलो भैम्या वचोभिर्दूरमत्यर्थम्, अथ च दूरदेशं प्रयातामपि प्राप्तामपि निजां स्वीयां तदाशां भैमीसंवन्धिनीमाशां न्यवर्तयत् । किंभूताया भैम्याः—हुताशोऽग्निः, कीनाशो यमः, जलेशो वरुणः, तेषां दूतीः, निराकरिणोर्निराकरणशीलायाः । किंभूता दूतीः—कृता काकुयाच्चा दैन्यस्वरयुक्ता याचना याभिस्ताः । वह्नयादित्रयदूतीनिराकरणेन पुनरपि भैमी-प्राप्तावाशासहितो वभूवेत्यर्थः । वह्नयादेरप्रधानत्वाददूतीवचनप्रकारो विस्तरेण नोक्तः । अन्यदपि दूरं प्रयातं वचनैः परावर्त्यते । दूतीः, 'नलोकाव्ययनिष्ठाखलर्थ-वृत्ताम् २।३।६९' इति षष्ठीनिषेधः ॥ ७५ ॥

विज्ञप्तिमन्तःसभयः स भैम्या
मध्येसभं वासवसम्भलीयाम् ।

संभालयामास भृशं कुशाश-
स्तदालिवृन्दैरभिनन्द्यमानाम् ॥ ७६ ॥

विज्ञप्तिमिति ॥ स नलो मध्येसभं सभामध्ये तस्या भैम्यां आलिवृन्दैः सखीवृन्दैरिन्द्रदूती सम्यग्वदतीति अभिनन्द्यमानामभिनन्दितां वासवस्य सम्भली दूती तत्संवन्धिनीं भैम्या विज्ञप्तिं सावधानः संभालयामास समाकर्णयामास । किंभूतः सः— भैमी वासवं प्रायेण वरिष्यतीति अन्तःसभयो मनसि भयसहितः ।

१ अत्र सामान्यमलङ्कारः, 'प्रस्तुतस्य यदन्येन गुणसाम्यविवक्षया । ऐकाल्यं वध्यते योगात्तसामान्य-मिति स्पष्टम् ॥' इति प्रकाशोक्तेः । तेन आन्तिमान् व्यज्यत इति बोध्यम् । २ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः ।

तथा—अस्या वचनं स्वीकरिष्यतीति । तथा स्वसखी-वचनं भैमी करिष्यत्येवेति । बुद्ध्या भैम्यां कुशाशः खण्डिताशः । 'संभली कुट्टनी समे' इत्यमरः । श्रुपेर्णन्ता-शुचि विशापनेति यद्यपि भवित्तव्यं, तथापि 'क्तिन्नावादिभ्यश्च' इति वचनादास्यादयः प्रयोगतोऽनुसर्तव्या इति वचनाज्ज्ञप्तिरित्यत्र क्तिन् । पदमञ्जरीकारोऽप्येवमेव समर्थितवान् । मध्येसभम्, 'पारेमध्ये पृष्ठ्या वा २।१-१८' इत्यव्ययीभावे नपुंसकत्वे ह्रस्वः, एदन्तात्वं निपातनात् ॥ ७६ ॥

लिपिर्न दैवी सुपठा भुवीति
तुभ्यं मयि प्रेरितवाचिकस्य ।
इन्द्रस्य दूत्यां रचय प्रसादं
विज्ञापयन्त्यामवधानदानैः ॥ ७७ ॥

लिपिरिति ॥ हे भैमि, त्वं विशापयन्त्यामिन्द्रस्य दूत्यां मयि अवधानदानैरेकाग्रचित्तत्वेन प्रसादं रचय कुरु । एकाग्रचित्तत्वमेव प्रसादः । किंभूतस्य—इति तुभ्यं त्वदर्थं प्रेरितं वाचिकं संदेशवचनं येन । इति किम्—भुवि विद्यमानेन लोकेन दैवी देवसंवन्धिनी लिपिर्न सुपठा सुखेन पठितुं न शक्येति कृत्वा पात्रिकां न दत्ता । सावधाना सतीन्द्रविज्ञापनामाकर्णयित्यर्थः । वाचिकम्, 'वाचो व्याहृतार्थायाम्' इति स्वार्थे ठक् । 'स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतितवन्ते वा' इति नपुंसकत्वम् । तथा—सेनैव सैन्यम्, मालिव माल्यम् । विशापयन्त्याम् घटादिपाठात् (ठेऽपि) 'मितां ह्रस्वः' इत्यत्र 'वा चित्तविरागे' इत्यतो वेत्यनुवृत्तेर्व्यवस्थितविभाषया 'विज्ञापना भर्तृषु सिद्धिमेति' इत्यादिमहाकवि-प्रयोगदर्शनाच्च ह्रस्वाभावात्साधुत्वं ज्ञेयम् ॥ ७७ ॥

सलीलमालिङ्गनयोपपीड-
मनामयं पृच्छति वासवस्त्वाम् ।

शेषस्त्वदाश्लेषकथापनिद्रै-
स्तद्रोमभिः संदिदिशे भवत्यै ॥ ७८ ॥

सलीलमिति ॥ वासवः सलीलं सविलासमालिङ्गनया आश्लेषेणोपपीडमुपपीड्य गाढमालिङ्ग्य त्वामनामयमारोग्यं पृच्छति—हे भैमि, तव आरोग्यं विद्यते कञ्चिदिति । 'ब्राह्मणं कुशलं पृच्छेत्क्षत्रं पृच्छेदनामयम् । वैश्यं क्षेमं ससागम्य शूद्रमारोग्यमेव च ॥' इति मनु-

वचनात् । तवाश्लेषकयया तवालङ्कनकयावशात् ।
अपनिर्द्विविकसितैस्तस्य इन्द्रस्य रोमभिः कर्तृभिः शेषो-
ऽवशिष्टोऽर्थो भवत्यै तुभ्यं संदिदिशे संदिष्टः । इन्द्र-
स्त्वय्येव सानुरागः, तस्मात्त्वयानुग्रहीतव्य इत्यर्थः ।
सात्विकभावोदयेन गद्गदकण्ठत्वादन्यास्किंचिन्न संदि-
देशेत्यर्थः । 'लिंगि चित्रीकरणे, चुरादिराङ्पूर्वःश्लेषणे'
तसाण्यन्तत्वाद्युच् । उपपीडम्, 'सप्तम्यां चोपपीड-
रुधकर्पः ३।४।४९' इति णमुल्ले ॥ ७८ ॥

यः प्रेर्यमाणोऽपि हृदा मधोन-
स्त्वदर्थनायां हियमापदागः ।
स्वयंवरस्थानजुपस्तमस्य

वधान कण्ठं वरणस्रजांशु ॥ ७९ ॥

यं इति ॥ हे भैमि, त्वयाऽइहमनुग्राह्य इत्यादि
त्वदर्थनायां त्वदीययाच्चार्यां विषये मधोन इन्द्रस्य
मनसा प्रेर्यमाणोऽपि यः कण्ठो हियं लज्जालक्षणमागो-
ऽपराधमापत्प्राप । लज्जया किमप्यन्यन्नोक्तवानित्यर्थः ।
त्वं स्वयंवरस्थानजुपः स्वयंवरस्थानस्थितस्यात्येन्द्रस्य तं
सापराधं कण्ठं वरणस्य स्रजा मालया आशु शीघ्रं
वधान । सापराधो हि प्रभुणा दोरकेण वध्यते ।
त्वमप्यस्य प्रभुतुल्यैः । एवं सानुरागमिन्द्रं वृणी-
ष्वेति भावः ॥ ७७ ॥

नैनं त्यज क्षीरधिमन्थनाद्यै-
रस्थानुजायोद्गमितामरैः श्रीः ।
अस्मै विमथ्येक्षुरसोदमन्यां
श्राम्यन्त नोत्थापयितुं श्रियं ते ॥८०॥

नैनमिति ॥ हे भैमि, त्वमेनं इन्द्रं मा त्यज । यैरमरैः
क्षीरधिमन्थनादस्येन्द्रस्थानुजायोपेन्द्राय श्रीरुद्गमिता निर्ग-
मिता, ते देवा इक्षुरसोदमिक्षुरससमुद्रं विमथ्य मथित्वा
अस्मै इन्द्रार्थमन्यां श्रियमुत्थापयितुं निर्गमयितुं न श्राम्यन्तु
यदैवैः क्षीरसमुद्रं निर्मथ्य लक्ष्मीं निर्गमय्य सा इन्द्रा-
नुजाय दत्ता, ज्येष्ठत्वाच्चस्यापि पूज्यायेन्द्राय तैस्ततोऽप्य-
धिका दातव्या, सा इक्षुरससमुद्रमथनं विना न प्राप्यत इति
तदर्थं तन्मथने तेषां प्रयासः स्यात्, त्वत्प्राप्त्या स

१ अनुप्रास एवात्रापि । रोम्णां संदेशनसाधकत्वो-
क्त्या दूतरूपत्वं व्यज्यते । २ अत्र हियमाग इति रूप-
कम् । आगंस्कृतश्च कण्ठग्रन्थनं युक्तमिति वधानेत्यादि
तादृशं व्यवहारं प्रत्यापयतीति समासोक्तिश्च ।

प्रयासो मा भूत् । त्वं लक्ष्म्याः सकाशादतिसुन्दरी, एनं
वृणीष्वेति भावः । अतिवीन्द्र्येण त्वमेवेशुरससमुद्रसं-
भवा लक्ष्मीरित्यर्थः । इक्षुरस एवोदकं यस्य, 'उदक-
स्योदः संशायाम् ६।३।५७' इति उदभावेः ॥ ८० ॥

लोकत्रजि द्यौर्दिवि चादितेया

अप्यादितेयेषु महान्महेन्द्रः ।

किंकर्तुमर्थी यदि सोऽपि रागा-

ज्जागर्ति कक्षा किमतः पराऽपि ॥ ८१ ॥

लोकेति ॥ हे भैमि, लोकत्रजि चतुर्दशभुवनमा-
लायां द्यौर्महती स्वर्गोऽधिकः । दिवि च आदितेया
युद्धसंमुखरणादिप्राप्तदेवत्वापेक्षया अदित्यपत्यानि ये देवा-
स्ते महान्त, आदितेयेष्वपि महेन्द्रो महान्। सोऽपि एवंविध
इन्द्रोऽपि रागादनुरागात् यदि तव किंकर्तुं किंकरीभवि-
तुमर्थी प्रार्थयत इत्यर्थः । नतु केनापि बलात्कारेण प्रव-
र्तितः। अतःपराऽपि अन्याऽपि कक्षा उत्कर्षः किं जागर्ति ।
नास्त्येवेत्यर्थः । इन्द्रोऽपि तव किंकरीभवितुमिच्छति
अत एव तव तुल्या कापि सौभाग्यवती सुन्दरी च न
विद्यत इति भावः। अदित्या अपत्यानि आदितेयाः 'कृदि-
कारादक्तिनः' इति (वा) ङीपन्तात् 'दित्यदित्यादित्य-
पत्युत्तरपदाण्यः ४।१।१५' इति ष्यं वाधित्वा 'त्रीभ्यो
ढक् १।१।१२०' इति ढक् ॥ ८१ ॥

पदं शतेनाप मखैर्यदिन्द्र-

स्तस्मै स ते याचनचाटुकारः ।

कुरु प्रसादं तदलंकुरुष्व

स्वीकारकृद्भ्रूनटनश्रमेण ॥ ८२ ॥

पदमिति ॥ इन्द्रः शतेन मखैर्यज्ञशतेन यत्पदं प्राप
स इन्द्रस्तस्मै पदाय ते तव याचने प्रार्थनाविषये चादृनि
प्रियवचनानि करोतीति कारः । त्वं प्रसादं कुरु, तथा
तत् ऐन्द्रं पदं स्वीकारकृदङ्गीकारसूचकं भ्रूनटनं भ्रूचालनं
तदेव श्रमस्तेन प्रयासमात्रेणालंकुरुष्व । भ्रूभङ्गेनाङ्गी-
कुरुष्वेत्यर्थः । इन्द्रवरणे स्वर्गाधिपत्यं तवैव भविष्यतीति-

१ क्षीरोदजापेक्षयेक्षुसमुद्रजाया आधिक्यमिति,
अथ च न त्वमेवम्भूतेति साऽपि त्वदुपमानमिति व्यतिरे-
कमादायेयमुक्तिः । एवं च व्यतिरेककृत एवात्र
चमत्कारः । २ अत्रानुप्रासः । उत्तरोत्तरं श्रेष्ठत्वोक्तेरत्र
सा रालङ्कारः । 'उत्तरोत्तरमुत्कर्षो भवेत्सारः परावधिः'
इति हि प्रकाशकाराः ।

भावः । प्रभोर्भूविक्षेप एवाङ्गीकारसूचकः । चाटुकारः
'कृञो हेतुताञ्छीत्यानुलोभ्येपु ३।२।२०' इति प्राप्तस्य
दस्य 'न शब्दश्लोककलहगाथौवरचाटुसूत्रमन्त्रपदेपु ३।
२।२३' इति निषेधादर्ण ॥ ८२ ॥

मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे

देवे धवे देवरि माधवे वा ।

श्रेयः श्रियां यातरि यच्च सरख्यां

तच्चतसा भाविनि भावयस्व ॥ ८३ ॥

मन्दाकिनीति ॥ मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे जल-
क्रीडादी यच्छ्रेयो मङ्गलं भवेत् । तथा—देव इन्द्रे धवे
भर्तारि च यच्छ्रेयः । तथा—माधवे नारायणे देवरि
स्वामिनः कनीयसि भ्रातरि च यच्छ्रेयः । तथा—
यातरि भर्तृभ्रातृजायायां सखीप्रायायां लक्ष्म्यां च यच्छ्रेयः
हे भाविनि, विचारचतुरे भूमि, त्वं तत्सर्वं चेतसा भाव-
यस्व विचारय । इन्द्रवरणे यत्केनापि दुर्लभं तत्सर्वं
त्वया सुलभमितिन्द्रं वृणीष्वेति भावः । देवे माधवे च
अश्यादीनां वरणे मन्दाकिनीविहारमात्रम्, न तु नन्द-
नविहारः । तथा—अश्यादिदेवो वरो, न माधवो
देवरः । तथा—श्रीः संपद्रूपा सखी, न तु लक्ष्मीरूपया-
तृरूपा सखी । इन्द्रवरणे त्वेतद्द्वयप्राप्तिर्भविष्यति तस्मा-
द्विचार्य अश्यादीन्परित्यज्येन्द्रमेव वृणीष्वेति भावः ।
भावाः शृङ्गारादयो वा । 'श्यालाः स्युभ्रातरः
पल्याः स्वामिनो देवदेवरौ,' 'भार्यास्तु भ्रातृवर्गस्य
यातरः स्युः परस्परम्' इत्यमरः । 'दिव ऋन्' इत्यौ-
णादिक ऋन्प्रत्यये देवां तस्मिन्देवरि । 'यतेद्विद्विश्च' इति
याता तस्यां यातरि ॥ ८३ ॥

रज्यस्व राज्ये जगतामितीन्द्रा-

द्याच्चाप्रतिष्ठां लभसे त्वमेव ।

लघुकृतसर्वं बलियाचनेन

तत्प्राप्तये वामनवामनन्ति ॥ ८४ ॥

रज्यस्वेति ॥ त्रयाणामपि जगतां तस्मिन् राज्ये त्वं
रज्यस्व प्रीतिमती भवेति इन्द्रात्सकाशाद्याच्चाप्रतिष्ठां

१ अत्र कुर्विति यमकम् । २ अत्रानुप्रासः । मन्दा-
किनी-नन्दनसम्बन्धिन्यां विहारक्रियायां माधवदेव-
कत्व-श्रीयानुकृत्वरूपयोर्गुणयोर्युगपत्सामस्त्यमिति समु-
च्चयोऽर्थालङ्कारोऽपि 'गुणक्रियायोगपद्यं समुच्चयः ।' इति
प्रकाशोक्तेः ।

याच्चाजन्यं माहात्म्यं त्वमेव लभसे प्राप्तोपि, नान्या । यस्य
त्रैलोक्यराजस्य प्राप्तये बलियाचनेन लघुकृतः स्व आत्मा
येन तं पुरुषं वामनं सर्वं महानुभावा आमनन्ति
भुवन्ति । याचनजन्यलघुत्वादेव तस्य वामनत्वं, न त्यन्यतः
लघुत्वमाश्रित्य वामनेन यद्वाज्यमिन्द्रार्थमर्थितं तद्राज्ये
त्वं रज्यस्वेतीन्द्रेण स्वयं प्रार्थितायास्तव प्रतिष्ठा कथं न
भवति, अपि तु भवत्येव । रज्यस्व 'रज्ज रागे' दिवादिः ।
स्वरित्त्वादात्मनेपदम् ॥ ८४ ॥

यानेव देवान्नमासि त्रिकालं

न तत्कृतग्रीकृतिरौचिती ते ।

प्रसीद तानप्यनृणान्विधातुं

पतिष्यतस्त्वत्पदयोस्त्रिसंध्यम् ॥ ८५ ॥

यानिति ॥ त्वं यानेव देवास्त्रिकालं त्रिसंध्यं नमसि
नमस्करोषि तेषां कृतग्रीकृतिः कृतग्रीकरणं ते तव न
औचिती । तेषामकृतशताकरणं नोचितम् । तर्हि किं कर्त-
व्यमित्यत आह—त्रिसंध्यं तव पादयोः पतिष्यतः तान्दे-
वानप्यनृणानृणरहितान्विधातुं कर्तुं प्रसीद प्रसन्ना भव । इन्द्र-
वरण इन्द्रसेवार्थमागच्छद्विदेवैरिन्द्रं प्रणम्येन्द्रार्णो विहाय
तवापि प्रणतिः करिष्यते । त्वया पूर्वं नमस्कृतास्त्रिकालं
त्वां नमस्यन्ति पुरा तेन तेषामनृणत्वं भविष्यति ।
इन्द्रं वृणीष्वेति भावः । त्रिकालम्, त्रिसंध्यं च पात्रादि-
त्वान्डीवभावः । उभयत्राप्यत्यन्तसंयोगे द्वितीयौ ॥ ८५ ॥

इत्युक्तवत्या निहितादरेण

भैम्या गृहीता मधवत्प्रसादः ।

स्रक्पारिजातस्य ऋते नलाशां

वासैरशेषामपुपूरदाशाम् ॥ ८६ ॥

इतीति ॥ पारिजातस्य पुष्पस्रक् माला नलस्या-
शामृते नलाभिलाषं विना वासैः परिमलैः कृत्वा अशेषा-
माशां सकला अपि दिशोऽपुपूरत्पूर्णां चकार । किंभूता
स्रक्—इति पूर्वोक्तमुक्तवत्या इन्द्रदूत्या निहिता दत्ता ।
तथा—आदरेण भैम्या गृहीता च । तथा—मधवत
इन्द्रस्य प्रसादरूपा । सर्वा अपि दिशः परिमलयहलाः

१ अत्रानुप्रासः, मनेति यमकं च । त्रैलोक्यराज्य-
स्य कृते श्रीपतिरपि यद्वागमनो भूतस्तत्किमिषेति न
सुवचं, किंतु निरूपमामिति अथ तदेव स्वयं प्रत्यर्पयती-
तीदमप्यन्यदहो इति भाग्यसम्पत्तेरतिशयोक्तावुदात्तम् ।
त्वमेवेति व्यतिरेकमादाय तत्प्राप्तये इत्यादिना दृष्टान्तो-
पन्यासाद् दृष्टान्तश्च । २ अत्र तकारानुप्रासः ।

जाता इत्यर्थः । आदरेण मालया गृहीतत्वादिन्द्रे
भैम्यनुरागसंभावनया नलः शिथिलाशो जातः, इन्द्रदूत्या-
दीनामापि तत एवाभिलाषपूर्णं जातमिति भावः । 'न
मां तथा जातमृते तवालि' 'कलति पुरुपाराधनमृते'
इत्यादिप्रयोगदर्शनादृतेयोगे नलाशामिति द्वितीयापि-
भवति । 'गौ चङ्गुपधाया ह्रस्वः' इत्युपधाह्रस्वावि-
धानात् 'पूरी आप्यायने' दैवादिकस्य पूर्यते पूर्यतेर्वा
अपपुरादिति प्राप्ते अपपुरादिति चिन्त्यम् न च 'नाग्लोपि—'
इत्यादिना निषेधप्रसङ्गः । अग्लोपित्वाभावाद्गत्यन्तरं
मृग्यम् । संज्ञापूर्वको विधिरनित्य इत्युपधाह्रस्वत्वाभाव
इति वा । 'पूरी आप्यायने' इत्यस्य पूरणं पूरः । घञ्,
तं करोतीति, 'तत्करोति तदाच्चे' (वा) इति णिचि
अग्लोपित्वे सति 'नाग्लोपिशास्वृदिताम् ७।४।२'
इत्युपधाह्रस्वनिषेधात् अपपुरादिति वा ॥ ८६ ॥

आर्ये विचार्यालमिहेति कापि

योग्यं सखि स्यादिति काचनयायि ।

ओंकार एषोत्तरमस्तु वस्तु

मङ्गल्यमत्रेति च काप्यवोचत् ॥ ८७ ॥

आर्ये इति ॥ हे आर्ये श्रेष्ठे, इह इन्द्रवरणविषये
विचार्यालं विचारो न कर्तव्यः किंतु इन्द्रो वरणीय इति
काप्यवोचत् । काचन अयि सखि भैमि, इदमिन्द्रवरणं
योग्यमुचितं स्यादित्यवोचत् । काऽपि च 'इत्यवोचत् ।
इति किम्—अत्र इन्द्रवरणविषये अङ्गीकारसूचक
ओंकार एव वस्तु तात्त्विकं मङ्गल्यमस्तु भवतु ।
इति सखीनां सम्मतिः, मङ्गल्यामित्यर्हयि यत् ॥ ८७ ॥

अनाश्रवा वः किमहं कदाऽपि

वक्तुं विशेषः परमस्ति शेषः ।

इतीरिते भीमजया न दूती-

मालिङ्गदालीश्च मुदामियत्ता ॥ ८८ ॥

अनेति ॥ भीमजया इति पूर्वोक्तमभिहिते सति
मुदां हर्षाणामियत्ता परिमितता दूतीमालीः सखीश्च
न आलिङ्गत् । अनयास्मद् चनेनेन्द्रवरणमङ्गीकृतमिति
बुद्ध्या ता अपरिमितहर्षा जाता इत्यर्थः । इति किम्—
हे सख्यः, अहं कदाऽपि कदाचिदपि वो युष्मा-
कमनाश्रवा वचनकारिणी न किम्? अपितु सर्वदा
भवद्बचनकारिण्येव भवदुक्तं मया क्रियत एव सर्वदा

परं किंतु वक्तुं शेषः अवशिष्टो विशेषोऽस्ति ।
नालिङ्गत्, अपि त्वाल्लिङ्गदेव । शेषपदश्रवणादल्प
एव संतोषोऽभूदित्यर्थ इति वा । विशेषः शेषोऽस्ति,
किम्? अपितु नास्तीत्युभयत्रापि किमः सम्यन्धा-
द्भ्रान्तिवशादपरिमितहर्षा जाता इति वा । परं
कित्त्वर्थे ॥ ८८ ॥

भैमीं च दूत्यं च न किंचिदाप-

मिति स्वयं भावयतो नलस्य ।

आलोकमात्राद्यदि तन्मुखेन्दो-

रभूत् भिन्नं हृदयारविन्दम् ॥ ८९ ॥

भैमीमिति ॥ अहं भैमीं च दूत्यं च किंचिदपि
द्वयोर्मध्ये किमप्यहं नापं न प्राप्तवानिति स्वयं भाव-
यताश्विन्तयतो नलस्य हृदयारविन्दं यदि यद् भिन्नं
विदीर्णं नाभूत् तत् तन्मुखेन्दोर्भैमीमुखचन्द्रस्य आलो-
कमात्रादर्शनादेव नान्यतो हेतोः । पूर्वोक्तचिन्तावशा-
त्तस्य हृदयस्कोटेन यद्यपि भवितव्यं, तथाऽपि भैमी-
मुखालोकनतत्परंतया तेन न भूतमित्यर्थः । हृदयस्को-
टपर्यन्तं तस्य दुःखं जातमिति भावः । इन्द्रानादर-
सूचकभैमीमुखालोकनान्न स्फुटितमिति भाव इति वा ।
अथ च कमलं चन्द्रप्रकाशाद्भिन्नं विकसितं न भवति
किंतु संकुचत्येवेति युक्तम् । दूत्यप्राप्तीः कीर्तिर्भवति,
दूत्याप्राप्ती कीर्त्यभावाद् दुःखम् ॥ ८९ ॥

ईपत्स्मितक्षालितसूक्तभागा

दृक्संज्ञया वारिततत्तदालिः ।

सजा नमस्कृत्य तथैव शक्रं

तां भीमभूरुत्तयाश्चकार ॥ ९० ॥

ईपदिति ॥ भीमभूः भैमी तथैव सजा शक्रं सह
वा नमस्कृत्य मालामेव महान्प्रसाद इति कृत्वा
तामिन्द्रदूतीमुत्तरयांचकार उत्तरवर्ती चकार ।
इन्द्रवाचिकस्य प्रत्युत्तरं ददावित्यर्थः । ताम्
उत्तरमाचष्टेति वा । किंभूता—इन्द्रस्य दूत्यादीना-
मिन्द्रे स्वीयानुरागप्रतीतिसूचकहर्षप्रदर्शनात् ईपत्स्मितेना-
त्यल्पस्मितेन क्षालितो धीतः सूक्तभाग ओष्ठप्रान्तदेशो
यस्याः वा । तथा—दृक्संज्ञया किंचित्कटाक्षविक्षे-
पलक्षणेन संकेतेन वारिता निषिद्धा 'आर्ये, विचार्या-

लम्' इति ब्रुवत्यस्तास्ता आलयः सख्यो यथा ।
लोकरीत्या नमस्कारोऽनङ्गीकारसूचकः । स्मितशब्देनै-
वेपत्वप्रतीतेरौषत्पदमत्यल्पत्वसूचनार्थम् । 'प्रान्तावोष्ठस्य
सूक्ष्मणी' इत्यमरः । उत्तरवर्ती करोति 'तत्करोति
तदाचष्टे' (वा) इति णिच् मनुब्लोपः । तदाचष्टे इति
वा णिच् ॥ ९० ॥

स्तुतौ मघोनस्त्यज साहसिक्यं

वक्तुं कियत्तं यदि वेद वेदः ।

मृषोत्तरं साक्षिणि हस्तु नृणा-

मज्ञातृविज्ञापि ममापि तस्मिन् ॥ ९१ ॥

स्तुताविति ॥ हे ब्रूति, 'लोकस्त्रिजि द्यौः-' (६ ।

८१) इत्यादि मघोनः स्तुतौ साहसिक्यमविचार्यकारि-
त्वं त्यज मुञ्च । वर्णयितुमशक्यस्य तस्य वर्णनं त्वं
मा कार्षीः । कुतः साहसिकत्वमित्यत आह, तं शक्यं
वक्तुं वर्णयितुं यदि वेद जानाति, तर्हि वेदः
क्रियत्किंचिद्वेद नान्यः । मानुषस्य का कथेत्यर्थः । तस्य
वर्णनं त्वं करोषीति महत्साहसं तवेत्यर्थः । तस्य वर्णनं
न कार्यम् । नृणां हस्तु साक्षिणि मनुष्यहृदय-
विज्ञे तस्मिन्निन्द्रे अज्ञातारमजानानं विज्ञापयति बोध-
यत्येवंशीलं ममाप्युत्तरं प्रतिवचनं मृषा अर्थाद्व्यर्थमेव ।
एवंविधमुत्तरमज्ञातारमेव प्रति सार्थकम्, नतु सकल-
हृदयवेदिनं प्रतीत्यर्थः । त्वत्कृतवर्णनं मृषा, मया
मनासि धृतं नलमिन्द्रोऽपि जानातीति प्रत्युत्तरं व्यर्थम् ।
अथ यदि न जानाति तदा तस्य विज्ञत्वमपि न, एव-
मविज्ञं प्रत्युत्तरदानमपि व्यर्थमिति भावः ॥ ९१ ॥

आज्ञां तदीयामनु कस्य नाम

नकारपारुष्यमपैति जिह्वा ।

प्रह्वा तु तां मूर्ध्नि विधाय मालां

बालापराध्यामि विशेषवाग्भिः ॥ ९२ ॥

आज्ञामिति ॥ कस्य नाम जिह्वा तदीयामिन्द्रीमाज्ञा-
मनु लक्षीकृत्य न करोमीत्येतद्रूपं पारुष्यं काठिन्यमुपैतु
प्राप्तोतु ? अपितु न कस्यापि । सर्वैरपि तदाज्ञा क्रियत
एवेत्यर्थः । तु पुनः प्रह्वा नम्रा सती बालाऽहं तामाज्ञां

१ स्मिते क्षालनसाधनताया वस्तुगत्याऽसभम्भ इति
लक्षणयोज्ज्वलनीकरणं बुध्यते, प्रयोजनं च स्मितस्यातीव
कान्तिशालित्वप्रत्यायनमिति बोध्यम् । २ वेदेति यम-
कम् । विज्ञापि ममापीत्यनुप्रासश्च ।

मालामाज्ञारूपां मालां मूर्ध्नि विधाय शिरसा स्वी-
कृत्य, अथ च नमस्कृत्य, विशेषवाग्भिर्विशेषवचनैर-
पराध्यामि । 'अदेवदेहमिन्द्रं वृणे' (६।९४) इत्यादि-
वचनैः देवदेहं न वृण इति निश्चितत्वादपराध
इत्यर्थः । अशत्वादाज्ञाया अकरणेऽप्यपराधो न मन्त-
व्य इति बालापदेन सूचितम् । भूमीन्द्रवर्णात्कि-
यत्याज्ञाङ्गीकृत्यर्थः । मालापि मूर्ध्नि विधीयते ॥ ९२ ॥

तपःफलत्वेन हरेः कृपेय-

मिमं तपस्येव जनं नियुङ्के ।

भवत्युपायं प्रति हि प्रवृत्ता-

बुपेयमाधुर्यमधैर्यसर्जि ॥ ९३ ॥

। तप इति ॥ इयमीदृशी हरेः कृपा तपःफलत्वेन
महतस्तपसः फलं परिपाकः तत्त्वेन इमं मल्लक्षणं जनं
स्वकारणे तपस्येव नियुङ्क्ते प्रेरयति । येन तपस्येयं
कृपा लब्धा तत्तप एव त्वया कर्तव्यमिति मामाज्ञा-
पयतीत्यर्थः । तपसः फले जाते पुनरपि तपस्येव
किमिति प्रवर्तयतीत्याशङ्क्याह—हि यस्मादुपेयस्य
फलस्य माधुर्यं श्रेष्ठत्वमुपायं स्वसाधनं प्रत्युद्दिश्य
प्रवृत्ती अधैर्यकारि भवति । येनेदं फलं लब्धम्,
तदेव पुनरपि कर्तव्यमिति पुरुषं स्वसाधने लम्पटं
करोति । अत इयं कृपा तपस्येव प्रेरयतीत्यर्थः ।
'स्वादुमिषौ तु मधुरी' इत्यमरः । यथा तपसोपायेना-
त्यन्तदुर्लभापीन्द्रकृपा प्राप्ता, तथैव तपसा नलप्राप्तिर्भ-
विष्यतीति निश्चयात्तपसि मां पुनः प्रवर्तयतीति भावः ।
नियुङ्क्ते, 'स्वराद्यन्तोपसर्गादिति घक्तव्यम् (वा.)' इति
तड् ॥ ९३ ॥

शुश्रूषिताहं तदहं तमेव

पतिं मुदेऽपि व्रतसम्पदेऽपि ।

विशेषलेशोऽयमदेवदेह-

मंशागतं तु क्षितिभृत्तयेह ॥ ९४ ॥

शुश्रूषिताह इति ॥ यस्मादियमैन्द्री कृपा तपस्येव
नियुङ्क्ते, तत्तस्मादहं मुदेऽपि हर्षार्थं व्रतसंपदेऽपि निय-
मसमूहसिद्धयर्थं च तमिन्द्रमेव पतिं प्राणेशं शुश्रूषिताहै
तस्यैव सेवां कर्तुमिच्छामि । तर्हि अस्माकं मनोरथेन

१ अत्राज्ञायाभिमालात्वरोपाद्रूपकम् । २ अत्रानुप्रासः
शब्दालङ्कारः । अर्थान्तरन्यासोऽर्थालङ्कारश्च ।

फलितमित्यत आह—अयं तु अयं पुनः विशेषलेशः स्वल्पो विशेषः इह भुवि क्षितिभूतया राजत्वेनांशेनागतं राज्ञो लोकपालंशत्वस्मरणादेवंविधमदेवदेहं मनुष्यशरीरम् । इन्द्रांशं भूमिन्द्रं नलमेव वृणे, नतु देवदेहमिन्द्रमिति भावः । शुश्रूषिताहे, 'शश्रुस्मृद्शां सनः' १ । ३ । ५७ इति तद् । उत्तमैकवचने टेरेत्वे 'ह' एति १ । ४ । ५२ इति तासेः सत्य हः ॥ ९४ ॥

अश्रौपमिन्द्रादरिणीगिरस्ते
सतीव्रतातिप्रतिलोमतीव्राः ।
स्वं प्रागहं प्रादिपि नामराय
किंनाम तस्मै मनसा नराय ॥ ९५ ॥

अश्रौपमिति ॥ हे दूति, अहं ते तव गिरोऽश्रौपम् । किंभूता गिरः—इन्द्रे आदरोऽस्त्यासां ताः । तथा—सतीव्रतस्य पतिव्रताव्रतस्य अतिप्रतिलोमा अतिप्रतिकूलाः, अत एव तीव्रा दुःसहाः । अनुचितमेतन्मया कृतमिति शेषः । अनूढायाः सतीत्वाभावाद्गतलोपः कुतस्तरामित्यत आह—अहं स्वम् आत्मानं मनसान्तःकरणेन प्राक्पूर्वम् अमराय देवेन्द्राय न प्रादिपि दत्तवती, किं नाम किं तर्हि—नराय मनुष्याय तस्मै इन्द्राय इन्द्रांशत्वाद्भूमिन्द्राय मनसा आत्मानं दत्तवती, अयं च रलयोरभेदात्तस्मै प्रसिद्धाय नलाय । 'मनः पूर्वल्पम्, वागुत्तररूपम्' इति श्रुतेः । कायिकवाचिकयोर्मनःपूर्वकत्वान्मानसत्वेव विवाहस्य मुख्यत्वाद्दन्तःकरणेन पूर्वमेव नलस्य वृत्त्वान्मम सतीत्वम् । सत्या च परपुरुषकयापि नाकर्णनीया, सा च मयाऽऽकर्णितेत्यनुचितं कृतमिति भावः । प्रादिपि, दाञ्जो लुङ्युत्तमपुरुषैकवचने 'स्थाञ्चारिच १ । २ । २७' इतीत्वीकत्वे ॥ ९५ ॥

तस्मिन्विमृश्यैव वृते हृदपा-
मैन्द्री दया मामनुतापिकाऽभूत् ।
निर्वातुकामं भवसम्भवानां
धीरं सुखानामवधीरणेव ॥ ९६ ॥

तस्मिन्निति ॥ तस्मिन्नले विमृश्यैव विचार्यैव हृदा मनसा वृते सति एषा दया मामनुतापिका पश्चात्तापविष्यन्ती मा भूत् । यदि मया नलः पूर्वं न वृत्तः

स्यात् तर्हिदानीमिन्द्रो त्रियेत । पूर्वमविचार्यैवाहं नलं वृत्तवती, अनुचितमेतत्कृतमिति पश्चात्तापो न विद्यत इत्यर्थः । का कमिव—भवे संसारे संभव उत्पात्तिर्येषां सुखानामापातरमणीयानामवधीरणा अवशा निर्वातुकामं सुमुहुं धीरमिव यथा न संतापयति । कस्मिन्सति—कस्मिन्स्तच्छब्दाच्चे ब्रह्मणि हृदा विमृश्यैवाङ्गीकृते सति । विषया मया वृथा त्यक्ता इति यथा धीरो न तप्यते तथाऽहमपि न तप्ये इत्यर्थः । मोक्षमुखत्वस्य संसारमुखत्वस्य च यावदन्तरं तावन्नलेन्द्रयोरिति भावः । मामनुतापिका, भविष्यदेकेन योगे 'अकेनोर्भविष्यदाधमर्णयोः २ । ३ । ७०' इति पद्यीनिषेधाद्धितीयां ॥ ९६ ॥

वर्षेषु यद्भारतमार्यधुर्याः
स्तुवन्ति गार्हस्थ्यमिवाश्रमेषु ।
तत्रास्मि पत्युर्वारिवस्ययेह
शर्मोकिर्मोरितधर्मलिप्सुः ॥ ९७ ॥

'मुदेऽपि व्रतसंपदेऽपि' (६ । ९४) इत्युक्तं विवृणोति—वर्षेष्विति ॥ आर्येषु चाश्रुषु मध्ये धुर्याः श्रेष्ठा मन्वादनः, वर्षेषु श्लाघ्यतादिलखण्डेषु मध्ये यत् जम्बूद्वीपनवमांशं भारतं खण्डम् अतिपुण्यभूमित्वात्स्तुवन्ति । केषु किमिव—आश्रमेषु ब्रह्मचर्यादिषु मध्ये गार्हस्थ्यं गृहस्थाश्रममिव । 'यथाऽरण्यं समाश्रित्य सर्वे जीवन्ति जन्तवः । वर्तन्ते गृहिणस्तद्ब्रह्माश्रित्येतर आश्रमाः ॥' इति । तत्र तस्मिन्नहं भारते खण्डे पत्युः प्राणेशस्य नलस्य वरिवस्यया सेवया अहं शर्मणः सुखस्थोर्मयः परम्परास्ताभिः किर्मोरितो मिश्रितो धर्मः, तं लिप्सुरभिलाषुका अस्मि । नलसेवयोभयमपि भविष्यतीति सं एव वृत्त इति भावः । भरतस्य क्षत्रियस्येदं भारतम् । 'वरिवस्यया तु शुश्रूषा' इत्यमरः ॥ ९७ ॥

स्वर्गे सतां शर्म परं न धर्मा
भवन्ति भूमाविह तच्च ते च ।
शक्या मखेनापि मुदोऽमराणां
कथं विहाय त्रयमेकमीहे ॥ ९८ ॥

१ दयाया अनुतापिकात्वं विरुद्धमिवेति विरोधाभासः, धीरणेत्वेत्युपमा च । २ अत्र अनुप्रासः शब्दालङ्कारः, उपमा चार्थालङ्कारः ।

१ अत्र देवीति यमकम्, अन्यत्रानुप्रासः । २ सर्वीत्यादावनुप्रासः, रायेति यमकं च शब्दालङ्कारः ।

नलवरणेनैव पूर्वोक्तं द्रव्याति—

स्वर्ग इति ॥ स्वर्गे सतां स्थितिमतां जनानां परं केवलं शर्म अस्ति, न धर्माः पुण्यानि, तस्य केवलं भोगभूमित्वात् । इह भारतभूमौ पुनस्तच्च सुखं च ते धर्माश्च सन्ति । कर्मभोगभूमित्वाद्भारतस्थेत्यर्थः । इन्द्रे वृते तत्सुखोत्पादनाद्धर्मोऽपि विद्यत इत्याशङ्क्याह— अमराणां सुदो मखेनापि शक्याः । यज्ञकरणादिन्द्रभी-तिरापि कर्तुं शक्या इति स्वर्गे केवलं सुखम्, अत्र तु सुखम्, धर्मो, देवमुदश्रः इत्येतन्नयं विहाय केवलमेकं सुखं कथंभीहे इच्छामि । तस्मान्नले वृते सुखादित्रयप्राप्तेर्नल-वरणमेव ज्यायः । अन्योऽपि यत्र बहु प्राप्नोति तदेव गृह्णाति । इन्द्रवरणे तस्यैव सुखं, नान्येषाम् । नलवरणे सर्वेषां देवानामित्यभिप्रायेण बहुवचनम् ॥ ९८ ॥

साधोरपि स्वः खलु गामिताऽधो

गमी स तु स्वर्गमित्तः प्रयाणे ।

इत्यायती चिन्तयतो हृदि द्वे

द्वयोरुदकः किमु शर्करे न ॥ ९९ ॥

पूर्वोक्तमेवान्वयव्यतिरेकाभ्यां समर्थयते—

साधोरिति ॥ साधोर्धार्मिकस्यापि स्वः स्वर्गात्सका-शाप्रयाणे खलु निश्चितमधोगामिता अधःपातिता । 'क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोकं विशान्ति' इति भगवद्वचानात् । इतो भारतवर्षान्तु प्रयाणे मरणरूपे सति स साधुः स्वर्गं गमी पुण्यवत्त्वात् । इति द्वयोः स्वर्गमर्त्ययोः द्वे आयती उत्तरकाली हृदि चिन्तयतो विचारयतः पुरु-पस्य द्वयोस्तयोरुदकं उत्तरं फलम् उभे द्विविधे शर्करे न किमु किंतु शर्करे एवेत्यर्थः । परमियान् विशेषः । तत्रैका मृत्प्राया, द्वितीयेक्षुरसप्राया, अतः स्वर्गत्याधोगा-मिहेतुत्वेन मृत्प्रायत्वमादाय शर्करासमत्वम्, भुवः पुन-रुर्ध्वगामिताहेतुत्वेनेक्षुरसप्रायत्वमादाय शर्करासमत्वम्, तथा च स्वर्गो न विकेकिने रोचते, भूः पुना रोचत एवेति कृत्वा ममान् भुव्येव नलपरिचर्यैव ज्यायसीति भावः । 'शर्करा खण्डविकृताशुपलाशर्करांशयोः' इति विश्वः । गमी इति 'भविष्यति गम्यादयः ३।३।१३' इति भविष्यतीनी कृते 'अकेनोर्भविष्यदा-

धमर्णयोः २।३।७०' इति पद्यनिषेधात्स्वर्गमिति द्वितीया ॥ ९९ ॥

प्रक्षीण एवायुषि कर्मकृष्टे

नरान्न तिष्ठत्युपतिष्ठते यः ।

बुभुक्षते नाकमपथ्यकल्पं

धीरस्तमापातसुखोन्मुखं कः ॥ १०० ॥

स्वर्गवाञ्छा सर्वथा न कर्तव्येत्याह—

प्रक्षीण इति ॥ यः स्वर्गः कर्मकृष्टे कर्माजिते आयुषि प्रक्षीण एव नितरां क्षीणे सत्येव नरानुपतिष्ठते तैः संगतो भवति । तिष्ठति आयुषि नोपतिष्ठते प्राप्नोति । न तिष्ठति स्थिरो भवतीति वा । क्षणमात्रं न प्रतीक्षते पुन-रप्यधोगामित्वात् 'क्षीणे पुण्ये—' इति भगवद्वचनात् । 'कर्मकृष्टेः' इति पाठे पुण्यक्षयादित्यर्थः । धीरः क आपातसुखोन्मुखमविचारितरमणीयसुखकारिणम् । प्रथ-मान्तपाठे अविचारितरमणीयसुखोद्युक्तः अपथ्यकल्पमप-थ्यतुल्यं तं नाकं बुभुक्षते भोक्तुमिच्छति, अपितु न कोऽपि । तस्मान्नल एव वरणीयो नत्विन्द्र इति भावः । उपतिष्ठते, 'उपादेवपूजासङ्गतिकरण—' इत्यादिना (वा.) सङ्गतिकरणे तद् । पयोऽनपेतं पथ्यम् 'धर्मपथ्यर्थ—' इत्या-दिना यत् । ततो नञ्समासे ईषदसमाती कल्पः ॥ १०० ॥

इतीन्द्रदूत्याः प्रतिवाचमर्थे

प्रत्युह्य सैषाऽभिदधे वयस्याः ।

किंचिद्विवक्षोलसदोष्ठलक्ष्मी-

जितापनिद्रह्लपङ्कजास्याः ॥ १०१ ॥

इतीति ॥ इन्द्रदूत्या इति एवंप्रकारं प्रतिवाचं प्रत्यु-त्तरं अर्थे मध्य एव प्रत्युह्य समान्य सैषा भैमी वयस्याः सखीरभिदधे उवाच । किंभूताः—किंचिद्विवक्षया इन्द्रवरणानुगुणं किंचिद्रक्तमिच्छया उल्लसन्ती स्फुरन्ती यौ ओष्ठौ तयोर्लक्ष्म्या शोभया जितमपनिद्रह्लं विक-सत्पत्रं पङ्कजं येन एवंविधमास्थं यासां ताः तस्याः प्रत्युत्तरं त्यक्त्वा मध्ये सखीनिषेधार्थं भवददित्यर्थः । औष्ठौ पद्म-दलाधिकौ, सुखं पद्माधिकमित्यर्थः । प्रत्युह्य 'उपसर्गा-

१ स्वर्गो न भूरिवेति व्यतिरेकपर्यवसायितामादाये-न्द्रादपि नलस्यैव श्रेष्ठत्वमिति व्यतिरेकस्यैव पर्यवसानो-त्पादनाद् व्यतिरेकाद् व्यतिरेको ध्वन्यते । द्वावप्युदकौ शर्करे इवेति साम्यं पर्यवसीयत इतीयमपि निदर्शनेत्यपि बोध्यम् । २ अपथ्यकल्पमित्युपमा ।

१ अत्र स्वर्गादपि भूमेरुदकयोर्व्यतिरेकः ।

ह्रस्व ऊहतेः' इति ह्रस्वः । अपगता निद्रा येभ्यस्ता-
न्यपनिद्राणीवाचरन्तीति 'सर्वप्रातिपदिकेभ्यः क्त्वा वा
वक्तव्यः (वा) इति क्त्वा । तदन्ताच्छता ॥ १०१ ॥

अनादिधाविस्वपरम्पराया

हेतुस्त्रजः स्रोतसि वेश्वरे वा ।

आयत्तधीरेप जनस्तदार्याः

किमीदृशः पर्यनुयोगयोग्यः ॥ १०२ ॥

अनादीति ॥ अनादिः आदिरहितं यथा तथा
धाविन्या भ्रमन्त्याः पुनःपुनरावर्तमानायाः स्वस्य
जीवात्मनः परम्परायाः पङ्क्तेर्हेतूनां कारणानामदृष्टल-
क्षणानां शुभाशुभकर्मणां स्रजो मालायाः स्रोतसि प्रवाहे
ईश्वरे वा एष सकलो लोको मल्लक्षणो वा यस्मादायत्ता
प्रवाहाधीना ईश्वराधीना वा बुद्धिर्यस्य एवंभूतोऽस्ति ।
तस्मान्नो आर्या बुद्धिमत्यः सख्यः, ईदृशः पराधीनः
सकलो मल्लक्षणो वा जनः त्वमेवं चिकीर्षसीति पर्यनु-
योग आक्षेपः प्रश्नो वा तद्योग्यः तदर्हः किम्, अपितु
न भवति । अदृष्टमीश्वरो वा यथा यथा प्राणिनं प्रवर्त-
यति तादृशी बुद्धिरुदेति । तथाच त्वमेवं किं चिकी-
र्षीत्याक्षेपं प्रश्नं वा स प्राणी नाहति तस्य स्वातन्त्र्या-
भावात् । ततश्च अदृष्टवशादीश्वरवशाद्वा नलेऽनुरक्ताह-
मापि त्वं नले किमित्यनुरक्ता, इन्द्रे किमिति नेत्युभ-
यथा पर्यनुयोग्या न भवामीति प्रकृते भवतीभिः
किमापि न वक्तव्यमिति भावः । अनादिधाविनां स्वेषा-
मेपामात्मनां नलभैमीलक्षणानां परम्पराया हेतुस्त्रजः ।
प्रतियुगां हि नलभैमीसंबन्धः श्रूयते, न त्विन्द्रभैमी-
संबन्ध इति वा व्याख्या । 'किं करोति नरः प्राज्ञः
प्रेर्यमाणः स्वकर्मभिः' इति, 'किं करोति सुधीरस्मिन्नी-
श्वरान्नावशंवदः' इति च वृद्धवचनम् । प्रवाहपतितं
हि किमापि कर्तुमसमर्थमिति स्रोतःपदेन सूचितम् १०२ ॥

नित्यं नियत्या परवत्यशेषे

कः संविदानोऽप्यनुयोगयोग्यः ।

अचेतना सा च न वाचमहं-

दृक्ता तु वक्रश्रमकर्म भुङ्क्ते ॥ १०३ ॥

पूर्वोक्तमेवाह—

नित्यमिति ॥ अशेषे समस्तं जने नित्यं सर्वदा
नियत्या दैवेन परवाति अदृष्टाधीने सति संविदानोऽपि

शाताऽपि कोऽनुयोगयोग्यः, अपितु न कोऽपि । दैवेन
यथा प्रेर्यते तथैव सर्वोऽपि करोतीत्यर्थः । कुमारग-
वृत्त्युत्पादिका नियतिरेव प्रष्टव्येत्यत आह—सा च
नियतिरापि यतोऽचेतना, अतो वाचं नाहंत् । पूर्वोक्त-
नियोगकारी पुरुषः पुनर्वक्रश्रमहेतुकं कर्म भुङ्क्ते
ऽनुभवति लोकस्य देवाधीनत्वाभियतेश्चाचेतनत्वात्
प्रति वचनस्य धैर्याद्भुक्तुः केवलं कण्टशोषो भवति,
तस्मान्नवतीभिर्मां प्रति किमपि प्रकृते न वक्तव्यमिति
भावः । संविदानः 'विदिप्रच्छिस्वरतीनामुपसङ्ख्यानम्'
(वा०) इति । तर्ह्ये ॥ १०३ ॥

क्रमेलकं निन्दति कोमलेच्छुः

क्रमेलकः कण्टकलम्पटस्तम् ।

प्रीतौ तयोरिष्टभुजोः समायां

मध्यस्थता नैकतरोपहासः ॥ १०४ ॥

क्रमेलकमिति ॥ कोमलेच्छुर्मुदुवत्त्वाभिलाषी पुरुषः
क्रमेलकमुष्टं कठिनवस्तुभक्षत्वादिन्दति । क्रमेलकः
कण्टकलम्पटः कण्टकाशी सन् तं कोमलेच्छुं निन्दति ।
इष्टभुजोः स्वेष्टेन भक्षणशीलयोस्तयोः समायां तुल्यायां-
प्रीतौ न एकतरोपहासः, किंतु मध्यस्थता । यद्यपि
तौ द्वावपि परस्परनिन्दाकारित्वादनुचितकारिणी तथा-
प्युदासीनेन पक्षपातो न कार्यः । तस्मान्मम नले पक्ष-
पातः, दूत्यास्तिवन्द्रे इत्यावयोस्तुल्यायां प्रीतौ सत्यां
भवतीभिर्मोध्यस्थमेव कार्यम्, न त्वेकतरोपहासः
कार्यः । किमपि न कार्यमिति भावः । समायामिति
तुल्यार्थत्वात्सर्वनामत्वाभावात् ॥ १०४ ॥

गुणा हरन्तोऽपि हरेर्नरं मे

न रोचमानं परिहापयन्ति ।

न लोकमालोक्यथापवर्गा-

त्रिवर्गमर्वाश्रममुञ्चमानम् ॥ १०५ ॥

गुणा इति ॥ हरन्तो मनोरमा अपि हरेरिन्द्रस्य
दूत्युक्ता गुणा मे मह्यं रोचमानं मम प्रीतिविषयं नरम्,
अथ च नलं न परिहापयन्ति न त्याजयन्ति । अथ
च रमणीया अन्ये हरेरश्वस्य गुणा रोचमानास्वमावर्त
न परिहापयन्ति । अन्यगुणापेक्षया तस्याधिकगुणत्वादि-

त्यर्थः, ननु हरणशीलत्वेऽपि किमिति तं न त्याजयन्ती-
त्याशङ्क्य दृष्टान्तेन परिहरति—हे सख्यः! धूममपवर्गा-
न्मोक्षार्दावाञ्छं हीनमपि त्रिवर्गं धर्मार्थकामरूपममुञ्चमान-
मत्यजन्तं लोकं नालोकयथ । लोको यथा परमसुख-
रूपं मोक्षं परित्यज्यं त्रिवर्गं सेवते तथेन्द्रं परित्यज्य
नलं सेवे । रुचिरेवात्र प्रमाणमिति भावः । मे, 'सख्य-
र्थांनो प्रीयमाणः १।४।३३' इति चतुर्थी ॥ १०५ ॥

आकीटमाकैटभवैरि तुलयः

स्वाभीष्टलाभात्कृतकृत्यभावः ।

भिन्नस्पृहाणां प्रति चार्थमर्थं

द्विष्टत्वमिष्टत्वमपव्यवस्थम् ॥ १०६ ॥

आकीटमिति ॥ हे सख्यः! आकीटं हीनेषु कृमिम-
भिव्याप्य उत्तमेषु आकैटभवैरि पुरुषोत्तममभिव्याप्य
स्वाभीष्टलाभात्सर्वेषां स्वीयस्वीयेष्वित्तप्राप्तेः कृतकृत्यभावः
कृतकृत्यत्वं तुल्यो विष्णोर्यथा स्वाभीष्टलाभात्कृतकृत्यत्वम्,
तथा कीटस्यापि स्वाभीष्टलाभात्कृतकृत्यत्वम् । अर्थान्तर-
त्यासेनेतदेवाह—च यस्मान्द्विन्नस्पृहाणां स्वीयं स्वीयमी-
ष्वित्तमभिलाषुकाणां सर्वेषामर्थमर्थं प्रति विषयं विषयमु-
द्दिश्य द्विष्टत्वं द्वेषविषयत्वम्, इष्टत्वमिच्छाविषयत्वमपव्य-
वस्थम् अपगता व्यवस्था नियमो यस्य तादृगरिति ।
एकस्य यद्विष्टं तत्सर्वत्यापीति नियमो नास्ति । तस्मा-
द्यद्यस्मै रोचते तत्तस्येष्टम्, यन्न रोचते तत्तस्य द्विष्टमिति।
तस्मात् मम नल एवानुरागाद्भवतीभिः किमपि न वक्त-
व्यमिति भावः । चकारो यस्मादर्थे समुच्चयार्थे वा
द्विष्टत्वम्, इष्टत्वं चेति । आकीटम् आकैटभवै-
रीति च 'आङ् मर्यादाभिविधयोः २।१।१३' इति
समासैः ॥ १०६ ॥

अध्वाग्रजाग्रन्निभृतापदन्धु-

र्वन्धुर्यादि स्यात्प्रतिबन्धुमर्हः ।

जोषं जनः कार्यविदस्तु वस्तु

प्रच्छया निजेच्छा पदवीं मुदस्तु १०७

अध्वेति ॥ हे सख्यः ! बन्धुः सुहृत् अध्वाग्रे पुरो-
मार्गे जाग्रद्वर्तमानो निभृत आच्छादित आपद्रूपोऽन्धुः
कूपो यस्य एवंभूतो यदि स्यात्तर्हि सुहृत्प्रतिबन्धुं निषेद्ध-

१ अत्र लोकेति यमकम्, अन्यत्रानुप्रासश्च । हरन्तोऽ-
पि न परिहापयन्तीति विभावना । २ अत्रानुप्रासो यमकं
च शब्दालङ्कारौ ।

मर्ह उचितः स्यात् । तेन पथा मा गच्छ, यदि गमि-
ष्यसि, तर्ह्यापद्रूपे गम्भीरे कूपे पतिष्यसि इति सुहृदा
सुहृन्निषेद्धमुचितः । प्रकृते तु नैवमित्यर्थः । तस्मात्कार्य-
विद्विपत्कूपामावन् जानानो भवत्पक्ष्णो जनो जोषं तूष्णीं-
मस्तु भवतु । गुणिनो नलस्य वरणे ममानिष्टं किञ्चिदपि
न भविष्यतीति भवतोभिरहं न निषेद्धव्येति मया नलो
विचार्यैव वृतोऽस्ति तस्मात्तूष्णीं स्यातव्यमित्यर्थः । भवती-
भिर्निजेच्छा स्वेच्छैव मुदो हर्षस्य पदवीं वस्तु मार्गं रूपं वस्तु
प्रच्छया प्रष्टव्या भवतीनामपि यस्मिन्पुरुषादौ हर्षः तत्रैव
किमिति हर्ष इत्यनुयोगे भवतीभिरप्यनुराग एव कारणं
वक्तव्यम्, तत्रकृतेऽपि तुल्यमिति भावः । मत्कार्यं
जानानो जनो जोषमस्तु, अजानानस्तु यत्किञ्चिद्दद-
त्त्वित्यर्थः । 'पुंस्येवान्धुः प्रहिः कूपः' इत्यमरः । प्रच्छि-
द्विकर्मा ॥ १०७ ॥

इत्थं प्रतीपोक्तिमतिं सखीनां

विलुप्य पाण्डित्यबलेन बाला ।

अपि श्रुतस्वर्षतिमन्त्रिसूक्तिं

दूतीं वभाषेऽद्भुतलोलमौलिम् ॥ १०८ ॥

इत्थमिति ॥ बाला भैमी सखीनां प्रतीपोक्तौ प्रतिकू-
लवचनविषयिणीं मतिं बुद्धिं पाण्डित्यस्य बलेन साम-
र्थ्येन इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण विलुप्य प्रमाज्यं (इन्द्र)दूतीं
वभाषे । किभूतां दूतीम्—श्रुता स्वर्षतिमन्त्रिणो बृहस्पतेः
सूक्तिः शोभनोक्तिर्यथा एवंभूतामपि । तथा—भैम्युक्तिं
श्रुत्वा जातेनाद्भुतेनाश्रयणे लोलो मौलिर्मस्तको यस्याः ।
अवशिष्टप्रतिवचनार्थं पुनरुवाचेत्यर्थः ॥ १०८ ॥

परेतभर्तुर्मनसेव दूतीं

नभस्वतैवानिलसरख्यभाजः ।

त्रिस्रोतसैवाम्बुपतेस्तदाशु

स्थिरास्थमायातवतीं निरास्थम् १०९ ॥

किमुवाचेत्यत आह—

परेतेति ॥ हे इन्द्रदूत्यः ! यस्मान्मनसा मया नलो
वृतः तत्तस्मात्स्थिरा आस्था वशीकरणशक्तिर्यस्मिन्कर्मणि
अहं भैमी वशीकरिष्यामीति बुद्ध्या आशु शीघ्रमायातव-

१ आपदि कूपत्वारोपाद्रूपकम्, जोषमित्यादौ निजे-
च्छाया एव सर्वत्र प्रवृत्तौ हेतुत्वोक्त्या काव्यलिङ्गम् ।
२ अत्रानुप्रासः ।

सीमायातां परेतभर्तुर्यमस्य दूर्तां मनसैव निरास्यं निराकृ-
तवत्यस्मि । तत्रानभिलापाद्धेतोः । त्रिष्वप्ययमेव हेतुः ।
तथा—अनिलस्य सख्यभाजोऽग्नेः स्थिरास्यं शीघ्रमाया-
तवर्ती दूर्तां नभस्वतेव वायुमेव निरास्यम् । तथा—
स्थिरास्यमाशु आयातवतीमम्बुपतेर्वरुणस्य दूर्तां त्रिलोत-
सैव मन्दाकिन्येव निरास्यम् । यमस्य परेतभर्तृत्वात्प-
रेतप्राणानां तदधीनत्वान्मनसश्च प्राणाधीनत्वान्मनसैव
कृत्वा शीघ्रमायातां यमदूर्ताम्, बह्नेरनिलमित्रत्वाद्-
निलेनेव कृत्वा शीघ्रमायातां बहिदूर्ताम्, वरुणस्य जल-
पतित्वान्मन्दाकिन्येव शीघ्रमायातां वरुणदूर्ताम्, निरा-
स्यमिति वा । तत्त्वादहमेव निराकृतेति दुःखं माका-
र्षीरिति भावः । मनोनभस्वत्रिलोतःशब्दैरुत्साहगमन-
वेगा द्योत्यन्ते । मनश्चादिभिः सहायातवतीमिवेति वा ।
निरास्यम्, 'अस्यतिवक्तित्वातिम्बोऽङ् ३।१।५२'
इत्यङ् 'अस्यतेत्यङ्' ॥ १०९ ॥

भूयोऽर्थमेनं यदि मां त्वमात्य

तदा पदावालभसे मधोनः ।

सतीव्रतैस्तीव्रमिमं तु मन्तु-

मन्तवरे वज्राणि मार्जितास्मि ॥११०॥

भूय इति ॥ हे दूर्ति ! त्वमेनं इन्द्रवरणरूपमर्थं मा
भूयः पुनर्यदि आत्य ब्रवीषि तदा तर्हि मधोनः पदौ
आलभते स्पृशसि । एवं शपथदानात्तवा भूयो न वक्त-
व्यमित्यर्थः । तर्हीन्द्रस्त्वयि कोपं करिष्यतीत्यत आह—
अहं सतीव्रतैः । पतिव्रतानियमैर्वज्राणि इन्द्रे विषयेऽ-
न्तरन्तःकरणे तीव्रं दुःसहमिमं मन्तुमपराधं तु पुनर्वरं
मार्जितास्मि प्रोञ्छितास्मि । वरं मनागिष्टे, वरं सम्यक्
अन्तः हृदयस्थितैः सतीव्रतैरिति वा । अन्तवरे वरस्य
नलस्य अन्तर्मध्ये वज्राणि रात्रौ लोकपालांशत्वेन नले
स्थित इन्द्र इति वा नले तुष्टे इन्द्रोऽपि परितोक्ष्यत्ये-
वेति भावः । 'आगोऽपराधो मन्तुश्च' इत्यमरः ।
मार्जितेति 'मृजेद्वादिः ७।२।११४' इति वृद्धिः । ऊदि-
त्वादिर्दे ॥ ११० ॥

१ यः परेतानांमृतानाम् एवभर्ता स क इव, यश्च
तेजस्वी सन्नपि अनिलसख्यंविना । न जीवतीति सोऽपि
क इव, योऽप्येवमम्बुपतिः स परं जले चकास्तु, स्यले
तस्य कियानधिकार इति भावनयेयं वैरस्योक्तिः ।
२ अत्रानुपासो यमकं च ।

इत्थं पुनर्वागवकाशनाशा-

न्महेन्द्रदूर्त्यामपयातवत्याम् ।

विवेश लोलं हृदयं नलस्य

जीवः पुनः क्षीवमिव प्रबोधः ॥ १११॥

इत्थमिति ॥ इत्थमनेन प्रकारेण पुनर्वागवकाशस्य
वचनावसरस्य नाशान्महेन्द्रदूर्त्यामपयातवत्यां गतायां
सत्यां नलस्य जीवः प्राणः 'भैर्मां च दूर्त्यं च—'
(६।८९) इत्यादिचिन्तावशात् लोलं चञ्चलं हृदयं
पुनः विवेश । कः कमिव—प्रबोधः क्षीयं मत्तमिव ।
तस्यां सत्यां चिन्तावशात्तस्य प्राणा गतप्राया एवाभूवन् ।
गतायां तु स्वस्य भैमीप्रातिनिश्चयेन दूर्त्यप्रातिसंभावनया
वा तस्य प्राणाः पुनरागता इत्यर्थः । मत्तोऽपि नञ्चलो
भवति । 'मत्ते शीणोत्कटक्षीवाः' इत्यमरः । 'अनुप-
सर्गात्कुल्लक्षीवकृशोह्लाषाः ८।२।५५' इति सार्धः ॥ १११ ॥

श्रवणपुटयुगेन स्वेन साधूपनीतं

दिगाधिपकृपयात्तादीदृशः संविधानात् ।

अलभत मधु वाला रागवागुत्यामित्थं

निर्पधजनपदेन्द्रः पातुमानन्दसान्द्रम् ११२

श्रवणेति ॥ निपधजनपदानाम् इन्द्रो नलो वाला भैमी
तस्या रागवागनुरागवचनं तस्या उत्थयुत्पन्नम् इत्थं पूर्वोक्तं
मध्वमृतं पातुं सादरमाकर्णयितुमानन्दसान्द्रं यथा भवति
तथा लब्धवान् । किंभूतं मधु—दिगाधिप इन्द्रः, तस्य
कृपया प्राप्तात् ईदृशो दूत्याङ्गीकारप्राप्तात्संविधानाददृष्टी-
करणलक्षणगुणपादाद्धेतोः स्वेन स्वीयेन श्रवणलक्षणेन पुट-
युगेन पात्रयुगेन साधु सम्यक्प्रकारेण उपनीतमानीतम् ।
स्वयमाकर्णितामित्यर्थः । 'आनन्दसान्द्रः' इति पाठे नल-
विशेषणम् । पूर्वोक्तं भैम्यनुरागवचनमानन्दसहितः साद-
रमाकर्णयामासेत्यर्थः, प्रभुणा केनचित्स्वकीयेन पात्राभ्या-
मानीतं मधु पीयते । इन्द्रादयो मह्यं दूर्त्यं चेन्नादास्यं-
स्तर्हि भैम्यनुरागवचनमहं स्वयं नापात्यम् । अतस्त
त्पसादानमया भैमवचनं स्वयमाकर्णितमित्यानन्दने
सान्द्र इत्यर्थः ॥ ११२ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे-जितेन्द्रियचर्यं मामल्लेदवी-

१ अत्रानुपासः । क्षीवमिवेत्युपमा । २ अत्र मालिनी
छन्दः, तद्वक्षणं चोक्तं प्राक् ।

च यम् । षष्ठः खण्डनखण्डतोऽपि सहजा-
त्क्षोदक्षमे तन्महाकाव्येऽयं व्यगलन्नलस्य
चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ११३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ सहजात्सोदरात्खण्डनलक्षणात्खण्डत
इक्षुविकाराच्छर्कराविशेषादपि क्षोदक्षमे उद्धर्षणसहे परी-
क्षाक्षमे यथा यथा घृष्यते, तथा तथा सरसेत्यर्थः । षष्ठः
पण्णां पूरणः व्यगलत्समाप्त इत्यर्थः । 'स्यात्खण्डः शकले
चेक्षुविकारे मणिदोषयोः' इति विश्वः । षष्ठः पूरणे ङटि
' षट्कतिकतिपयचतुरां युक् ५।२।५१' इति युक् ।
अस्मिन्सर्गे दूतगुणा धर्मशास्त्रद्वारेणोक्ताः ॥ ११३ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजना-
रायणकृते नैपथीयप्रकाशे षष्ठः सर्गः ॥

सप्तमः सर्गः ।

इत्यस्मिन्ब्रह्मदूतीनिराकरणेन भैम्याः स्वस्मिन्ननुरागं दृढं
परीक्ष्य तुष्टो नलो भैमीमेवावर्णयदिति वक्तुं सप्तमं सर्ग-
भारभते—

अथ प्रियासादनशीलनादौ
मनोरथः पल्लवितः पुरा यः ।
विलोकनेनैव स राजपुत्र्याः

पत्या भुवः पूर्णवदभ्यमानि ॥ १ ॥

अधोति ॥ अथेन्द्रदूतीनिराकरणानन्तरं यो मनोरथः
प्रियाया भैम्या आसादने प्रातिविषये शीलनादौ च
तेन तेन विशेषेण रूपादिपरिकल्पने विषये आदिपदे-
नालिङ्गनादिसंभोगविषये पूर्वं पल्लवितः पल्लुवयुक्तो जातः
भैमीं कथं प्राप्नोमि, कथं वा तस्या विशिष्टं भावादिकं
जानामीति चिरमुदितः पूर्वमासीत् । स मनोरथो भुवः
पत्या राज्ञा नलेन राजपुत्र्या विलोकनेनैव पूर्णवत्परि-
पूर्णं इव फलितं इवाभ्यमानि संमानितः । प्राप्तिं विनैव
दर्शनमात्रेण प्राप्त्यादिजन्यमानन्दं प्रापेति भावः । पल्ल-
वितशब्देन मनोरथस्य वृक्षत्वं सूचितम् । अन्योऽप्या-
रोपितं पल्लवितं फलितं च दृष्ट्वात्यन्तं सन्तुष्यति ।

१ अत्र सर्गे प्रायः उपजातिः छन्दः । उपेन्द्रवज्रेन्द्रवज्रे
च पृथगपीति बोध्यम् ।

आसादनं च शीलनादे चैति समासः एकवद्भावः ।
अन्यथा शीलनशब्दस्य पूर्वनिपातापातीत् ॥ १ ॥

प्रतिप्रतीकं प्रथमं प्रियाया-
मथान्तरानन्दसुधासमुद्रे ।

ततः प्रमोदाश्रुपरम्परायां

ममज्जतुस्तस्य दृशौ नृपस्यं ॥ २ ॥

प्रतीति ॥ तस्य नृपस्य दृशौ नेत्रे प्रथमं प्रतिप्रतीकं
प्रत्यवयवं प्रियायां भैम्यां ममज्जतुर्निर्ममे । अथ पश्चा-
दन्तरन्तःकरणे आन्तरो वा यः प्रत्यवयवदर्शनजन्य
आनन्दस्तद्रूपा सुधाऽमृतं तस्य समुद्रे ममज्जतुः । ततः
पश्चात्प्रमोदाश्रुपरम्परायामानन्दजनितवाष्पप्रवाहे ममज्जतुः
अनया शैत्या सर्वेषामप्यवयवानामतिसौन्दर्यं सूचितम् ।
प्रत्यवयवसौन्दर्यदर्शनादानन्दः, तस्माच्चाश्रुपरम्परा जाता,
तया नलनयनाभ्यां किमपि न दृष्टमित्यर्थः समुद्रे जल-
प्रवाहे च निमज्जनमुचितम् ॥ २ ॥

ब्रह्माद्वयस्यान्वभवत्प्रमोदं

रोमाग्र एवाग्रनिरीक्षितेऽस्याः ।

यथौचित्यं तदशेषदृष्टा-

वथ स्मरद्वैतमुदं तथाऽसौ ॥ ३ ॥

नेत्रप्रमोदमुक्त्वा मनःप्रमोदमाह—

ब्रह्मेति ॥ असौ नलोऽस्या भैम्या रोम्णोऽप्यग्र एव
अग्रे प्रथमं निरीक्षिते सति न विद्यते द्वयं यस्य तदद्वयं,
ब्रह्म च तदद्वयं च ब्रह्माद्वयं तस्य । ब्रह्मैक्यस्येत्यर्थः ।
प्रमोदमानन्दम् अन्वभवदनुभवम् । अथानन्तरम् इत्यमनेन
प्रकारेण तस्या भैम्या अशेषा सकला या दृष्टिदर्शने तस्यां
सत्यम् अशेषभैमीदर्शने सति यथा यादृशी औचित्यं
भवति तथा द्वैतं द्वयोर्भावो द्विता द्वितैव द्वैतं तत्र
विद्यते तस्यासावद्वैतः स्मरश्चासावद्वैतश्च स्मरस्य द्वैतरा-
हित्यं वा तस्य मुदं हर्षमन्वभवत् । मदनेक्यजनित-
मानन्दमनुवभूतेत्यर्थः । यस्या निकृष्टस्य रोमाग्रस्यैव
निरीक्षणे ब्रह्माद्वैतानन्दो भवति, तस्या रमणीयसकला-
वयवदर्शने ब्रह्माद्वैतानन्दादधिको मदनद्वैतानन्द एव
भवितुं समुचित इत्यर्थः । । सर्वावयवदर्शने मदनान-

१ पूर्णवदित्युपमा, तथाभूताया दमयन्त्या आसाद-
नरूपस्य कार्यस्य महत्त्वेऽपि विलोकनरूपस्य निमित्त-
स्याल्पत्वेऽपि तथोक्तिरिति हर्षातिशयेन तथाऽवगमे
न काऽप्यनुपपत्तिरिति परिहाराद्विषयः । २ द्रष्टृपस्यै-
कस्याप्येयस्यानेकत्रोपस्थित्युक्तेः पर्यायः ।

न्देऽमज्जदिति भावः । तेषां रोम्णामशेषदृष्टौ सत्यामिति वा । द्वैतम्, प्रज्ञादित्वात्सर्वार्थेऽर्ण ॥ ३ ॥

बेलामतिक्रम्य पृथुं मुखेन्दो-
रालोकपीयूषरसेन तस्याः ।
नलस्य रागाम्बुनिधौ विवृद्धे

तुङ्गौ कुचावाश्रयतः स्म दृष्टी ॥ ४ ॥

बेलामिति ॥ नलस्य दृष्टी दृष्टी तस्या मुखेन्दोः आलोकौ विलोकनं तल्लक्षणेन पीयूषरसेनामृतरसेन विलोकनलक्षणं यदमृतं तस्मिन् वा रसेन तद्विपयिण्या प्रीत्या कृत्वा पृथुं महतीं बेलाम् द्रव्यसमयरूपामतिक्रम्य नलस्य रागाम्बुनिधावनुरागसमुद्रे विवृद्धे वृद्धिं गते सति तुङ्गाबुच्चौ कुचौ आश्रयतः स्म । द्रव्यसमयमविचार्य मुखचन्द्रावलोकनविवृद्धेनानुरागेण तुङ्गौ कुचौ नलोऽवलोकयति स्मेति भावः । चन्द्रस्य प्रकाशलक्षणेनामृतरसेन महतीं मर्यादामतिक्रम्य समुद्रे वृद्धिं गते सत्याङ्गव-
नभयादन्योऽपि तुङ्गं स्थानमाश्रयति । 'दृष्टिः' इति कचित्पाठः ॥ ४ ॥

मग्ना सुधायां किमु तन्मुखेन्दो-
र्लम्बा स्थिता तत्कुचयोः किमन्तः ।
चिरेण तन्मध्यममुञ्चतास्य
दृष्टिः ऋशीयः स्वलनाङ्गिया नु ॥ ५ ॥

मग्नेति ॥ अस्य नलस्य दृष्टिः ऋशीयः अतिशयेन कुशं तस्या भैम्या मध्यं चिरेण चिरकालेन अमुञ्चतात्य-
जत् । मध्यं विलम्बेन तत्याजेत्यर्थः । अत्राप्युल्लेक्षते—
स्वलनात्पतनात् भिया भयेन नु किम् । अतिक्रममेत-
च्छीघ्रं चेत्यश्यामि तर्हि पतिष्यामीति बुद्ध्या किं विल-
म्बेनात्यजत् । किंभूता दृष्टिः—तन्मुखेन्दोः सुधायां
मग्ना किमु मुखेन्दावेव विलम्बिता । तयानन्तरं मृणाल-
सूत्रेणापि दुर्लभावकाशे तत्कुचयोरन्तर्मध्ये लम्बा संवद्धा
सती निर्गन्तुमशक्तत्वात्स्थिता विलम्बिता । पूर्वं यदङ्गं
विलोकितं तदङ्गं सुन्दरत्वात्परित्यक्तुं न शक्ता, किंतु
पुनःपुनस्तदेवावलोकयति स्मेति भावः । ऋशीयसः
सकाशात्स्वलनं ऋशीयः स्वलनमिति वा ॥ ५ ॥

१ यथेत्युपमा । एकस्मिन्नेव प्रेयसि ब्रह्माद्वयस्मराद्वयप्र-
मोदयोः क्रमेण स्थित्युक्तेः पर्यायश्च । २ अत्र दृष्टिविशेष-
सादृश्य इन्द्रद्वये समुद्रबुद्धौ तन्मज्जनभयादुत्सर्धेत्याश्र-
यणावगमात्समासोक्तिः । तथा समुद्रमज्जनभयादि-
वेति व्यज्यत इत्युत्प्रेक्षा गत्या । अत्र व्यातिरेकः उपमा-
ऽपमान इति रूपकम् ।

प्रियाङ्गुपान्था कुचयोर्निवृत्त्य
निवृत्त्य लोला नलदृग्भ्रमन्ती ।
वभौतमां तन्मृगनाभिलेष-
तमःसमासादितदिग्भ्रमेव ॥ ६ ॥

प्रियेति ॥ नलदृक् एवंभूता सती वभौतमामतितरां
शुशुभे । किंभूता— प्रियाया भैम्या अङ्गस्य प्रत्यङ्गं
पान्था नित्यपथिकी । अतएव लोला चञ्चला । अथ
च सस्पृहा सती निवृत्त्य निवृत्त्य व्याबुध्य व्याघुत्य
कुचयोः भ्रमन्ती । उपेक्षते, किंभूतेव—तयोः कुचयो-
र्मृगनाभिलेषः कस्तूरिकालेपस्तल्लक्षणं तमोऽन्धकारस्ते-
न कृत्वा समासादितः प्राप्ते दिग्भ्रमो दिङ्मोहो यथा
एवंभूतेव । अन्योऽपि पान्यस्तमसा प्राप्ता दिङ्मोहो
भ्रमन्निवृत्त्य निवृत्त्य पूर्वमेव स्थानं प्राप्नोति । सर्वावय-
यवावलोकनतत्परापि कुचावेवावलोकयति स्म । कुचौ
त्यक्तुं न शशाकेति भावः । 'लोलश्चलसतृष्णयोः'
इत्यमरः । नित्यं पन्यानं गच्छति पान्यः 'पन्यो ण
नित्यम्' इति णः । ततश्चापु । वभौतमाम्, 'किमेत्ति-
लव्ययघादाम्बद्रव्यप्रकर्षे ५।४।११' इत्यनेनार्थः ॥ ६ ॥

विभ्रम्य तच्चारुनितम्बचक्रे
दूतस्य दृक्तस्य खलु स्वलन्ती ।
स्थिरा चिरादास्त तदूरुग्मभा-
स्तम्भावुपाश्लिष्य करेण गाढम् ॥ ७ ॥

विभ्रम्येति ॥ तस्याश्चारुणि सुन्दरे नितम्बरूपे चक्रे
विभ्रम्य परिभ्रम्य स्वलन्तीव खलु पन्ततीव तस्य दूतस्य
नलस्य दृग्दृष्टिः तदूरुलक्षणौ रम्भास्तम्भी कदलीस्तम्भो
करेण राश्मिना कृत्वा गाढं निविडमुपाश्लिष्याल्लिष्य चिरा-
च्चिर कालं स्थिरा निश्चला आस्त वभूव । अन्यापि चक्रभ्र-
मणं प्राप्य पतन्ती सती हस्तेन स्तम्भं गाढमाल्लिङ्ग्य चिरं
स्थिरा भवति । नितम्बं विलोक्यादरेण तदूरु पश्यति
स्मेति भावः ॥ ७ ॥

वासः परं नेत्रमहं न नेत्रं
किमु त्वमालिङ्ग्य तन्मयाऽपि ।
उरोनितम्बोरु कुरु प्रसाद-
मितीव सा तत्पदयोः पपात ॥ ८ ॥

१ लेपतम इति रूपकम् भ्रममेवेत्युत्प्रेक्षा च ।
२ नितम्बचक्र इति, ऊरुग्मभास्तम्भाविति च रूपकम् ।
खल्वित्युत्प्रेक्षा ।

वास इति ॥ सा नलदृक् इतीव कारणात्तत्पदयो-
भेमीचरणयोः पपात प्रणामं चकार । इति किम्—
हे भेमि, वासो वसनमुत्तमपट्टकुलविशेषः परं केवलं
नेत्रम्, अथ च नेत्रशब्दवाच्यम् । अहं नेत्रं न
किम्, अपितु अहमपि नेत्रं नेत्रशब्दवाच्यं यद्भवामि
तत्तत्मातुभयोरापि नेत्रशब्दवाच्यत्वलक्षणादेतोः हे भीमि !
त्वं नेत्रेण वसनेनेव मयाऽपि प्रयोज्येन उरो वक्षः,
नितम्बो जघनपक्षाद्भागः, ऊरु च एतेषां समाहारः
उरोनितम्बोर आलिङ्ग्य वेष्टय, अथ च दर्शयस्व प्रसादं
च क्रुह, तदालिङ्गनार्थं च ममोपरि प्रसन्ना भव इति ।
अन्योऽपि स्वतमानस्य कस्यचिद्वाजादेः सकाशादुत्त-
मपदप्राप्तिं दृष्ट्वा स्वस्यापि तद्दुभार्यं राक्षशरणयोः
पतति मह्यमप्येतद्देयमिति प्रार्थयते च । उरो नित-
म्बोर विलोक्य तद्यरणावापि विलोकयति स्मेति भावः ।
प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावे नंपुसकत्वं च ॥ ८ ॥

दृशोर्यथाकाममथोपहृत्य

स प्रेयसीमालिकुलं च तस्याः ।

इदं प्रमोदाद्भुतसम्भृतेन

महीमहेन्द्रो मनसा जगाद ॥ ९ ॥

दृशोरिति ॥ अथ स महीमहेन्द्रो भूमीन्द्रो नलः
प्रमोदो भेमीविलोकनेनानन्दः, सौन्दर्यदर्शनाद्भुतमा-
श्चर्यं च ताभ्यां सम्भृतेन पूर्णेन मनसा इदं वक्ष्यमाणं
जगादाचिन्तयत् । मनसैव तामवर्णयदित्यर्थः । किं
कृत्वा—प्रेयसीं भेमीं तस्या आलिकुलं सखीसमूहं
च दृशोर्नयनयोर्वयाकाममभिलाषमनतिक्रम्य नयनाभ्या-
मेव उपहृत्योपायनीकृत्यै ॥ ९ ॥

पदे विधातुर्यदि मन्मथो वा

ममाभिपिच्येत मनोरथो वा ।

तदा घटेतापि न वा तदेत-

त्प्रतिप्रतीकाद्भुतरूपशिल्पम् ॥ १० ॥

तदेवाह—

पद इति ॥ यदि जगन्निर्माणशीलस्य विधातुर्ब्रह्मणः
पदेऽधिकारे मन्मथो वाभिपिच्येत, मम मनोरथो
वाभिपिच्येत, तदापि तद्यपि तदानीर्वचनीयम्, एतद् दृ-
श्यमानं एतस्या वा प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं अतिसुन्द-
रत्वाद्भुतमाश्चर्यकारि रूपं लावण्यं तस्य शिल्पं निर्माणं

१ किम्विद्युत्प्रेक्षा । २ प्रमोदाद्भुताभ्यां सम्भृतत्वोक्तौ
जलरूपत्वं मनसश्च तदाधारत्वेन रूपमिति रूपकं व्यङ्ग्यम् ।

घटेत न वा घटेत । ब्रह्मणाप्येतत्प्रत्यवयवं सौन्दर्यं
कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । ईदृक् सौन्दर्यं कदापि कुत्रापि
न दृष्टमिति भावः ॥ १० ॥

तरङ्गिणी भूमिभृतः प्रभूता

जानामि शृङ्गाररसस्य सेयम् ।

लावण्यपूरोऽजनि यौवनेन ।

यस्यां तथोच्चैःस्तनताघनेन ॥ ११ ॥

तरङ्गिणीति ॥ घनेन निविष्टेन यौवनेन यस्यां
भेमीलक्षणायां तरङ्गिण्यां लावण्यपूरोऽजनि जनितः ।
तथा उच्येः स्तनी यस्यां तस्या भाव उच्चकुचत्वम-
जनि । यद्वा—उच्येः स्तनता—अत्यन्तं गर्जता तेनैवा-
त्यन्तपूर्णतां सूचयता, अतएव घनेन निविष्टेन यौवनेन ।
यद्वा—यौवनेन तदभिधेन घनेन यस्यां लावण्यस्य सौन्दर्य-
विशेषस्य तद्रूपस्य जलस्य, लावण्यमस्मिन्नस्तीति लाव-
ण्योऽर्था इति वा पूरोऽजनि इत्यर्थः, सेयं शृङ्गारलक्ष-
णस्य रसस्य तरङ्ग उद्रेकस्तद्वती, अथ च नदी एवं-
भूता भीमनाशो भूमिभृतो भूपतेः सकाशात्प्रभूता
उत्पन्नेति जानामि । वाक्यार्थः कर्म । प्रथमं सहज-
सौन्दर्याच्छृङ्गाररूपा जाता, अनन्तरं निविडयौवनेन
सौन्दर्याधिक्यजननाहुच्चकुचत्वजननाच्च पूर्वापेक्षया शृङ्गा-
ररसस्याधिक्यात् शृङ्गाररसस्य मूर्तिमतीयं नदीति मन्व
इति भावः । अथच रसस्योदकस्य नदी पर्वतादुत्पद्यते ।
तस्यामुच्चैः स्तनता शब्दायमानेनातितरां गर्जता
घनेन भेघेन पूर्वं जलप्रवाहो जलोद्रेकोऽपि जन्वते ।
तथाऽनिर्वचनीयप्रकारा या उच्येःस्तनता तथा कृत्वा
घनेन निरन्तरेणेत्येकं पदे, यौवनविशेषणं वा । 'पूरो
जलप्रवाहे स्यात्' इति विश्वः । 'मुक्ताफलेषु च्छायाया-
स्तरलत्वमिवान्तरा । प्रतिभाति यदङ्गेषु तद्दृष्टव्यमिति
स्मृतम्' इति लावण्यं कान्तिविशेषः । लवणस्य भावो
लावण्यं, तदस्मिन्नस्तीति लावण्यः—क्षाराम्बुमयः, असी
पूर इति च । अर्शआदित्वाद्च् । भूमिभृतः, 'भुवः
प्रभवः १ । ४ । ३१' इत्यपादानत्वम् । प्रभूता, अक-
र्मकाल्कर्तारि क्तेः ॥ ११ ॥

१ अत्र भीमजारूपशिल्पस्य प्रसिद्धविधातृयोगे-
ऽपि अयोगोक्तेः, स्मराराधयोगेऽपि सम्भावनया स्मरादि-
योगोक्तेश्च रूपकान्तिशयोक्ती । २ तरङ्गिणीत्यादौ रूपकम् ।
शृङ्गाररसस्येत्यादौ रसादिपदेषु श्लेषः । लावण्यस्य
जलत्वेन निरूपणमार्थम् ।

अस्यां वपुर्व्यूहविधानविद्यां
किं द्योतयामास नवां स कामः ।

प्रत्यङ्गसङ्गस्फुटलब्धभूमा

लावण्यसीमा यदिमासुपास्ते ॥ १२ ॥

अस्यामिति ॥ अङ्गमङ्गं प्रति प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं यः स्वस्यैव लावण्यस्य सङ्गः संबन्धस्तेन कृत्वा स्फुटं व्यक्तं लब्धो भूमा प्राचुर्यं यया एवंभूता लावण्यसीमा सौन्दर्यपरमकाष्ठा यद्यस्मादिमां भैमीमुपास्ते सेवते तस्मात्कारणाद्वाल्यापेक्षया नवां नूतनां स कामस्तदैवापूर्वामभ्यस्तां वपुर्व्यूहस्य शरीरसमूहस्य विधानं निर्माणं तस्य विद्यां शास्त्रं कायव्यूहरचनाकौशलम् अस्यां भैम्यामेव किं द्योतयामास प्रकाशयामास । न त्वन्यस्यामित्यर्थात् । किं वितर्के । वाल्यापेक्षया तरुणिमन्यधिकं सौन्दर्यं भवति सकलावयवेषु साकल्येन सौन्दर्यसीमा भैम्यामेव विद्यते, नान्यस्यामिति भावः । प्रत्यङ्गसङ्गमवयवसंसिधम् अवयवसंसिधिं प्रतीति वा । अस्यामित्यनेन भैम्या वैदुष्यं सूच्यते । विद्याप्रकाशनं हि विद्वत्समीपे भवति । स मदनोऽस्यां नवामपूर्वां कायव्यूहनिर्माणविद्यां द्योतयामास किम्, यस्मात्सौन्दर्यस्य परमा काष्ठा स कामः प्रत्यङ्गविद्यमानत्वेन प्राप्ता भूमा वाहुल्यं येनैवंविधः सन्निमां भैमीं सेवते । प्रत्यवयवं साकल्येन मदनस्य विद्यमानत्वान्मदनेन स्वीयं बहुरूपत्वं प्रकटीकृतमित्यर्थः । मुखावलोकनेन यादृशो मदनप्रादुर्भावो भवति तादृश एव नयनावलोकनेनेति तदीयैकैकावयवदर्शनेन सकलस्य साकल्येन मदनप्रादुर्भावो भवतीत्यर्थः । लब्धभूमेत्यादौ पक्षे 'मनः' इति निषेधान्डीवभावंः ॥ १२ ॥

जम्वालजालात्किमकार्षं जम्बू-
नद्या न हारिद्रनिभप्रभेयम् ।

अप्यङ्गयुग्मस्य न सङ्गाचिह्न-

मुन्नीयते दन्तुरता यदत्र ॥ १३ ॥

जम्बालेति ॥ इयं भैमी जम्बूनद्या जम्बूकलरसजात-
नद्या जम्बालजालापङ्कसमूहात्किं नाकर्षिं नाकृष्टा, अपि तु तत एवाकृष्टा। यद्यस्माद् हारिद्रनिभप्रभा हरिद्राक्तवस्त्रतुल्य-
कान्तिः। जम्बूनद्या जम्बालजालं नाम जाम्बूनदं तच्चान्य-

सुवर्णीपेक्षयाऽत्युत्तमम्, तत आकृष्टा तदैव हरिद्रातुल्य-
वर्णत्वं घटते नान्यथेत्यर्थः। हारिद्रं सुवर्णं वा । अपिशब्दो
हेत्वन्तरं विशिनष्टि—यदपि अत्रास्यां भैम्यामङ्गयुग्मस्य
हस्ताद्यवयवयुगलस्य सङ्गाचिह्नं परस्परसंधिलाच्छन्नं दन्तु-
रता लक्षणया विसंस्थुलता निम्नोन्नतता नोन्नीयते न
तर्क्यते । यदि जम्बालजालादाकृष्यते तस्योच्चावचप्रदे-
शेषु पङ्कलग्नत्वादिसंस्थुलता न लक्ष्यते । भैम्यामपि
तथा यतः ततोऽपीयं जाम्बूनदपङ्कादाकृष्टेत्यनुमीयते ।
अवयवसंधिसूचकं कूर्परादि भैम्या न लक्ष्यते, सुवर्ण-
गौरी चैयमिति भावः । कूर्परादेरलक्ष्यत्वेन सामुद्रिकल-
क्षणवत्त्वं सूच्यते । वादित्युभयत्रापि संबध्यते । पूर्वाधं
हारिद्रपदेन योजना, उत्तरार्धे यथास्थितम् । मध्यस्य
स्तनयोश्चाङ्गयुग्मसङ्गाभावो ज्ञातव्यः, नो चेन्मध्यस्य
परमाणुरूपत्वात्स्तनयोश्च उच्चैस्वाजाम्बूनदजम्बालपूर्णात्वे-
नेति मुद्रिताः स्युरित्यादि ज्ञातव्यम् ॥ १३ ॥

सत्येव साम्ये सदृशाद्शेषाद्-
गुणान्तरेणोच्चकूपे यदङ्गैः ।

अस्यास्ततः स्यात्तुलनाऽपि नाम

वस्तु त्वमीपासुपमाऽपमानः ॥ १४ ॥

सत्येवेति ॥ यत् अङ्गैर्भैम्या अङ्गैर्मुखाद्यवयवैरर्थात्
गुणान्तरेण वृत्तत्वादिना गुणेन चन्द्रादिना, समं
साम्ये सत्येव सदृशात्कविसमये मुखादेः सदृशत्वेनोपमा-
नत्वेनाभिमतचन्द्रादेरशेषात्सकलाद्वस्तुनः सकाशाद् गुणा-
न्तरेण केनचिद् गुणान्तरेणात्येन गुणेन कृत्वा यद्यस्माद्
उच्चकूपे उत्कृष्टेर्जातम् । ततस्तस्मादर्यात् अस्या अङ्गैः
कृत्वा सदृशस्य चन्द्रादेर्वस्तुनस्तुलनाऽपिः समीकरणमपि
तैः सह साम्यं वा स्यान्नाम । कविसमये सर्वत्रोपमान-
स्याधिक्यम्, उपमेयस्य च न्यूनत्वं प्रासिद्धम् । तथा
चान्यत्र रमणीयमुखाद्यपेक्षया चन्द्रादेराधिक्यादुपमानत्वम्
मुखादेश्च न्यूनत्वादुपमेयत्वं घटते अस्यास्तु सुलं यद्यपि
वर्तुलत्वेन चन्द्रेण समानं तथाऽपि चन्द्रापेक्षयाधिकामृत-
युक्तत्वेनाधिकगौरत्वेन कलङ्काभावेन च चन्द्रादाधि-
कम् । नेत्रे अप्याकारेण नीलिम्ना च यद्यपि नीलोत्पदलने
समाने तथापि नीलोत्पदलस्य कटाक्षविक्षेपादिराहि-
त्येन स्वस्य तत्साहित्येन नीलोत्पदललापेक्षयाधिके ।
एवमोष्ठादेरपि केनचिद् गुणेन साम्ये सत्येव गुणा-

न्तरेण बन्धकाद्यपेक्षयाधिक्यं द्रष्टव्यम् । तथाच चन्द्राद्यपेक्षयाऽऽधिक्येनैतदीयवदनाद्यज्ञानामुपमानत्वम् । चन्द्रादेश्चैतदीयवदनाद्यपेक्षया न्यूनत्वेनोपमेयत्वमिति चन्द्रो भैमीमुखसदृशो, नीलोत्पलं च भैमीनयनसदृशमिति । एवं सदृशस्य चन्द्रादेश्चैमीवदनादिना समीकरणं साम्यं वा भवेदपि, भैमीवदनादेरुपमानत्वं चन्द्रादेश्चोपमेयत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । अमीपामेतदीयानामज्ञानां तु पुनर्वस्तु चन्द्रादिलक्षणमुपमा उपमानम् अपमानो धिक्कार एव, अर्थादमीपामेव । हीनस्योपमानत्वाभावात्, अधिकस्योपमेयत्वाभावादिति भावः । यत उच्चकृपे ततो हेतोरस्या भैम्यास्तुलनापि स्यान्नाम । साम्यं विनोत्कर्षो न सिध्यतीति साम्यमप्यस्तु नाम, वस्तुतस्तु परमार्थतस्तु अमीपामज्ञानामुपमानं तिरस्कार इति वा । उपमीयतेऽनेनेत्युपमानं वा, 'उपमा' इति करणे भावे वा 'आत्तश्चोपसर्गे ३।१। १३६' इत्यर्द्धे ॥ १४ ॥

पुराकृति स्त्रैणमिमां विधातु-

मभूद्विधातुः खलु हस्तलेखः ।

येयं भवद्भाविपुरंध्रिच्छष्टिः

सास्यै यशस्तज्जयजं प्रदातुम् ॥ १५ ॥

पुरेति ॥ पुरा प्रथमं कृतिर्निर्माणं यस्यैवंभूतं प्रथमनिर्मितं स्त्रैणं रम्मोर्वदयादि इमां भैमीं विधातुं खलु विधातुः खलु निश्चितं हस्तलेखः प्रथमोऽन्यासोऽभूत् । अन्योऽपि शिल्पी प्रथमं हस्तलेखाः कृत्वा पश्चात्सुन्दरं वस्तु निर्माति । उत्तरशिल्पापेक्षया हस्तलेखस्यातिहीनत्वाद्भैमीजन्मनः पूर्वं यः स्त्रीसमूहो हस्तलेखेऽभूत्स भैम्यपेक्षयातिहीनः भैमी चातिमुन्दरमिति भावः । ननु यन्निर्माणार्थमभ्यासः कृतः सा निर्मिता, अग्रिमच्छष्टिः किमिति कृता इत्याशङ्क्याह—या इयं भवन्ती वर्तमाना भाविनी भविष्यन्ती च पुरंध्रिच्छष्टिः स्त्रीनिर्मितिः सा अर्ये भैम्यै तज्जयजं तस्या भवद्भाविपुरंध्रिच्छष्टेः भैमीकर्वृको यो जयस्तस्माज्जातं यशः प्रदातुं, न त्वन्यात्कमपि प्रयोजनमस्ति, तस्या भैम्यपेक्षयातिहीनत्वात्, मयापीदृशी निर्मातुं न शक्यत इति सर्वाञ्ज्ञापयितुं

१ उपमाया अपमानत्वेन रूपणाद्रूपकम् । मुखाद्यङ्गात्मनामुपमेयानामपेक्षया चन्द्रादीनामुपमानानां तुलनाऽपीत्यादिना तिरस्कारनिबन्धनात् प्रतीपम्, 'तस्यैव यदि वा कल्प्या तिरस्कारनिबन्धना ।' इतितल्लक्षणं च ।

ब्रह्मणा भैमीजन्मानन्तरमपि स्त्रीनिर्मितिः कृता । अकरणे तु भैम्यन्तरं चेदन्यां स्त्रियं धाता निरमात्यत, तर्ह्येतदपेक्षयापि सा रमणीयाभविष्यादिति लोकस्य संभावना भवेत् तन्निवारणार्थं ब्रह्मणैवं कृतमित्यर्थः । भूतभविष्यद्वर्तमानेषु भैमीसदृशी कापि नास्तीति भावः । खलु उपेक्षायां वा । पुरंध्रिती 'ड्यापोः संज्ञाछन्दसोर्वहुलम् ६।३।६३' इति बाहुलकाद्भवः । ह्रस्वान्त एव वा । भवद्भावीति प्रागेव स्त्रीत्वविवक्षाया द्रवं कृत्वा पुरंध्रिशब्देन यथाकथंचित्कर्मधारयः । अन्यथा भवन्तीभावीति स्यात् । 'द्रुतमध्यविलम्बितासु वृत्तिषु' इति भाष्यकारप्रयोगस्य सामान्यापेक्षज्ञापकतया वा समर्थनीयम् ॥ १५ ॥

भव्यानि हानीरगुरेतद्भाद्

यथा यथाऽनर्ति तथा तथा तैः ।

अस्याधिकस्योपमयोपमाता

दाता प्रतिष्ठां खलु तेभ्य एव ॥ १६ ॥

भव्यानीति ॥ भव्यानि शोभमानानि चन्द्रादीनि वस्तूनि एतस्या वदनाज्ञात् सकाशात् यथा यथा येन येन प्रकारेण यावद् यावद् हानीरपकर्षान् अगुः प्रापुः । तैश्चन्द्रादिभिस्तथा तथा तावत्तावत् अनर्ति वृत्तम् । अपकर्षप्राप्तावपि कथं नृत्तमत आह—खलु यस्मादधिकस्योत्कृष्टस्य अत्य एतदीयाङ्गस्य उपमया साम्येन उपमाता कविन्यूनैभ्योऽपि तेभ्यश्चन्द्रादिभ्य एव प्रतिष्ठां माहात्म्यं दाता दास्यति । भैमीमुखसदृशश्चन्द्रादिरिति वर्ण्यमानास्तदुपमेयताप्रतिष्ठाप्राप्त्या अधिकानि भैम्यज्ञान्यस्माकमुपमानानि वयं धन्या इति उत्तमोऽस्माकं प्रतियोगीत्यानन्देन नृत्यन्तीति भावः । भैमीमुखं किंवदिति पृष्टे चन्द्रस्य न्यूनत्वेऽन्यन्यस्योपमानस्याभावाच्चन्द्रवदित्येव वक्तव्यं स्यात् । एवं नयनादावपि द्रष्टव्यम् । 'प्लाम्लाज्याहाम्यो निः १।'अगुः' 'इणो गा लुङि २।४।४५' इति गाद्रे 'गातिस्थाद्युपामूभ्यः सिचः परस्मैपदेषु २ । ४ । ७७' इति सिचो लुक् । दाता इति छुटि ॥ १६ ॥

१ विधातुरिति यमकम्, खल्वित्युपेक्षा, स्त्रैणस्य हस्तलेखत्वेन रूपणाद्रूपकम्, रम्माऽऽदेरत्रापि भङ्गयन्तरेण साम्ये तिरस्कारकल्पनमिति प्रतीपं च । २ दाता मातेत्यनुमासः । हानि—गमन—वर्त्तनक्रियाणां विरुद्धानामपि निबन्धनाद्विरोधाभासः, खल्वित्युपेक्षा, अस्याधिकस्येत्युपमेयस्याप्युपमानतासंभावनात् प्रतीपं च ।

नास्पांशि दृष्टाऽपि विमोहिकेयं

दोषैरशेषैः स्वभियेति मन्ये ।

अन्येषु तैराकुलितस्तदस्यां

वसत्यसापत्न्यसुखी गुणौघः ॥ १७ ॥

नेति ॥ दृष्टापीयं भैमी द्रष्टुर्विमोहिका मदनविकार-
कारिणी अथ च मूर्च्छाकारिणीति कृत्वा स्वत्यात्मनो
भिषा अशेषैः सकलैरपि दोषैरियं नास्पंशिनं स्पृष्टेति मन्ये
अहं शङ्के । या दर्शनमात्रेण मूर्च्छां जनयति, दर्शना-
पेक्षयातिनिकटेन स्पर्शेन किं करिष्यतीति भयेन दोषैर्न
स्पृष्टेत्यहं मन्ये इति भावः । अशेषैरिति शब्दादपिशब्दो-
ऽध्याहार्यं योज्यः । अन्यथा क्रियाङ्गिः स्पृष्टा इति
विरुद्धप्रतीतिप्रसङ्गात् । यस्मादियं दोषैर्न स्पृष्टा तत्तस्मा-
दन्येषु भैमीव्यतिरिक्तस्यानेषु तैर्दोषैराकुलितो गुणौघः
शीलर्षीन्द्र्यादिर्न विद्यते सपत्नः शत्रुर्थस्य तस्य भावो-
ऽसापत्न्यं तेन सुखी सन् अस्यां भैम्यां वसति । अन्यत्र
वैरिभिः सह वसती महत्कष्टम्, अस्यां तु तदभावात्सु-
खेन वसतीत्यर्थः । अन्येषु गुणा दोषसंबलिताः सन्ति
अस्यां तु दोषा न सन्त्येवेति गुणानां निःसापत्न्येन
स्थितिः । अन्योऽपि सर्वाथं स्यात् त्वक्त्वा निर्वाधे
स्याने वसति ॥ १७ ॥

औज्झि प्रियाङ्गैर्वृणयैव रूक्षा

नवा (ऽऽ) रिदुर्गास्तु वराटकस्य ।

न कण्टकैरावरणाच्च कान्ति-

धूर्लीभृता काञ्चनकेतकस्य ॥ १८ ॥

औज्झीति ॥ प्रियाङ्गैर्भैम्यवयवैर्वराटकस्य धीजको-
शस्य कान्तिः शोभा घृणयैव जुगुप्सयैव औज्झि अत्याजि ।
यतो रूक्षा लिग्धत्वरहिता । न वारिदुर्गाललदुर्गा-
द्धेतोः । असाध्यं जलदुर्गमाश्रितेति प्रदीतुमशक्येति
बुद्ध्या त्यक्तेति न मन्तव्यम् । किंतु रूक्षत्वात् । अथ-
वा आराणि दलानि सन्त्यस्य तदारि कमलं तल्लक्ष-
णाद्दुर्गात् तन्मध्यवर्तित्वाद्धेतोर्नवा नैव । अथ च न
कण्टकैरिति नञ्मुभयत्र सम्बन्धे नवा प्रत्यग्रा कान्तिरिति
व्याख्येयम् अथ च कृपयैव त्यक्ता । तथा—काञ्चनके-
तकस्यापि सुवर्णकेतकीकुसुमस्यापि कान्तिः प्रियाङ्गैर्वृणयै-

१ दोषैरशेषैरित्यनुप्रासः, स्वभियेति हेतुष्येक्षा,
असापत्न्यसुखीत्युपमानाभावोक्तैर्यतिरेको व्यङ्ग्यश्चेति
बोधयम् ।

वीज्झि । यतो धूर्लीभिभृता पूरिता । चोऽप्यर्थः । कण्टकैः
कृत्वा यदावरणं परिवेष्टनं तस्माद्धेतोर्न । किं तु कृपयैवेति
व्याख्येयम् । वराटकसुवर्णकेतकाम्यामपि सकाशादतिखि-
ग्धगौरवर्णेयमिति भावः ॥ १८ ॥

प्रत्यङ्गमस्यामभिकेन रक्षां

कर्तुं मघोनेव निजास्त्रमस्ति ।

वज्रं च भूपामणिमूर्तिधारि

नियोजितं तद्द्युतिकामुर्कं च ॥ १९ ॥

प्रत्यङ्गमिति ॥ अभिकेन भैम्याः कामुकेन मघो-
नेन्द्रेण प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं दोषादेः सकाशाद्रक्षां कर्तुं
भूपामणिमूर्तिधारि नेपथ्यरत्नवेपधारि निजालं स्वायुधं
वज्रं च तथा तस्य वज्रस्य द्युतिस्तल्लक्षणं कामुर्कं च
अस्यां भैम्यां विषये नियोजितमिव नियुक्तमिवास्ति ।
चा परस्परसमुच्चये । प्रत्यवयवमलंकारेषु हीरकाः सन्ति
तेषां द्युतिश्च सर्वत्र प्रकाशते । तत्र वज्रशब्दच्छेलेन
सहेतुकोप्येक्षा । इन्द्रधनुषश्च वज्रद्युतिरूपत्वं प्रसिद्धम् ।
अन्योऽपि स्वाभीष्टं वस्तु रक्षितुं किमपि निजं नियुङ्क्ते ।
अस्यामभिकेनेति चां ॥ १९ ॥

अधुना मानुषीत्वात्केशानारभ्यापादं वर्णनमारभते-

अस्याः सपक्षैकविधोः कचौघः

स्थाने मुखस्योपरि वासमाप ।

पक्षस्यतावद्बहुचन्द्रकोऽपि

कलापिनां येन जितः कलापः ॥ २० ॥

अस्या इति ॥ सटशत्वात्सपक्षो मित्रं सहायश्च एकः
केवलो विद्युश्चन्द्रो यस्य अस्या मुखस्योपरि शिरसि
कचौघः केशसमूहो वासं वसतिमाप तत् स्थाने युक्तम् ।
कथमित्यत आह—येन कचौघेन पक्षस्याः पक्षेषु स्थिता-
स्तावन्तो बहवश्चन्द्रका यस्थैर्विधेः कलापिनां मयूराणां
कलापः पिच्छमारो जितः पराजितः । उत्तमोऽपि मयू-
रपिच्छमारो येन जितस्तस्यात्युत्तमत्वाच्छिरसि वस-
तियुक्तैवेत्यर्थः ॥ २० ॥

१ औज्झीत्यादेः सम्भाष्यमानत्वाद्भैम्योप्येक्षा, वरा-
टक—केतककान्त्योस्तिरस्करणोक्तः प्रतीपम् । २ अत्र
मघोनेवत्युप्येक्षा, तद्द्युतिकामुर्कं चेति रूपकम्, वज्र-
द्युत्योरेकत्र योगानुत्प्रेययोगिता, वज्रमेव, किंतु भूपा-
मूर्तिधारितीत्यपह्नुतिश्च । ३ स्थाने इत्युप्येक्षा, कलेति
यमकम्, सपक्षैकविधोरित्युपमा च ।

श्लोकद्वयेन केशानेव वर्णयति—

अस्या यदास्येन पुरस्तिरश्च

तिरस्कृतं शीतरुचान्धकारम् ।

स्फुटस्फुरद्भङ्गिकचच्छलेन

तदेव पश्चादिदमस्ति वद्धम् ॥ २१ ॥

अस्या इति ॥ अस्या भैम्या आस्येन वदनलक्षणेन शीतरुचा चन्द्रेण पुरोऽग्रतः तिरस्तिर्यक्च वर्तमानं यदन्धकारं तिरस्कृतमपसारितं पराजितं च तदेवेदं स्फुटं प्रकटं स्फुरन्तो विलसन्तो भङ्गिनो निम्नोन्नताः कचास्तेषां छलेन व्याजेन पश्चान्मुखस्य पश्चाद्भागो वद्धमस्ति । पुरस्तिरश्च यत्तिमिरं स्थितं ततोऽपसारितत्वात्पश्चाद्भागदपसारणे चन्द्रस्यासामर्प्यादागत्य सङ्गीभूय पश्चाद्भागे स्थितिमकरोदित्यर्थः । विलसत्कौटिल्यो निवद्धकेशसमूहोऽयं न भवति, किं तु चन्द्रेण तिरस्कृतत्वाद्विलसत्पराजयाचिह्नं पश्चाद्बद्धमन्धकारमेव । अन्योऽपि जातपराजयो धृतपराजयाचिह्नः पश्चाद्बाहुर्ध्वयत इति अतिनीलोऽतिकुटिलश्च भैमीकचसङ्घ इति भावः । 'अन्धकारोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । 'भङ्ग' इत्यपि पाठः ॥ २१ ॥

अस्याः कचानां शिखिनश्च किन्तु

विधिं कलापौ विमतेरगाताम् ।

तेनायमेभिः किमपूजि पुष्पै-

रभर्त्सि दत्त्वा स किमर्धचन्द्रम् ॥ २२ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः कचानां केशानां शिखिनो मयूरस्य च कलापौ सङ्गपिच्छभारी विमतेरहमुत्कृष्टोऽहमुत्कृष्ट इति विवादाद्वेतोर्मध्यस्थत्वेन विधिं ब्रह्माणमगातां जग्मतुः । किन्तु इति समुदायो वितर्के । तेन ब्रह्मणा अयं पुरो दृश्यमानः केशपाशः पुरो दृश्यमानैरोभिः पुष्पैरपूजि किं, पूजितः किम् । स मयूरकलापश्चार्धचन्द्रं गलहस्तं दत्त्वा अभर्त्सि भर्त्सितः किम् । मध्यस्थेन ब्रह्मणा विवदमानयोस्तयोर्मध्ये केशकलापोऽत्युत्कृष्ट इति शपयितुं तस्य पुष्पपूजा कृता, मयूरकलापस्त्वतितरां हीनोऽतितरामधिकेन केशकलापेन सह स्पर्धमानोऽनुचितकारित्वाद्गलहस्तित इत्यर्थः । अर्धचन्द्राकाराश्चन्द्रका मयूरकलापे विद्यन्ते ततः शब्दच्छलेनेयमुत्प्रेक्षा । अन्योऽप्यधिको मध्यस्थेन पुष्पैः पूज्यते, यश्च हीन उत्तमेन

सह स्पर्धते स भर्त्स्यते गलहस्त्यते चेति । अगाताम्, 'इणो गा छलि २।४।४५' इति गादेशः ॥ २२ ॥

केशान्धकारादथ दृश्यभाल-

स्थलार्धचन्द्रा स्फुटमष्टमीयम् ।

एनां यदासाद्य जगज्जयाय

मनोभुवा सिद्धिरसाधि साधु ॥ २३ ॥

भालं वर्णयति—

केशेति ॥ केशलक्षणदाग्धकारात् अथानन्तरमधोदेशे दृश्यो दर्शनविषयो रमणीयश्च भालस्थललक्षणो ललाटपट्टलक्षणोऽर्धचन्द्रो यस्याः, अथ च भालस्थलेऽर्धचन्द्राकारस्तिलकविशेषो यस्याः सा इयं भैमी स्फुटप्रकटमष्टमी । कृष्णाष्टमीरूपेयमित्यर्थः । कृष्णाष्टम्यपि प्रथमयामद्वयान्धकारानन्तरं दृश्यार्धचन्द्रा भवति । अत एव एनामासाद्य प्राप्य स्वयंवरं जगतो जयाय मनोभुवा कामेन सिद्धिर्जगद्दृशीकरणलक्षणा यदसाधि साधिता तत्साधु युक्तमेव । अतिसुन्दर्या भैम्या कृत्वा मदनेन जगद्दृशीकृतमित्यर्थः । कृष्णाष्टम्यां जगद्दृशीकर्तुं गुटिकादिसिद्धिः साध्यते । अर्धचन्द्राकारभालस्थलेयमित्यर्थः । एतेन ललाटसौन्दर्यं सामुद्रिकलक्षणवत्त्वं च सूचितम् ॥ २३ ॥

श्लोकत्रयेण भ्रुवौ वर्णयति—

पौष्पं धनुः किं मदनस्य दाहे

श्यामीभवत्केसरशेषमासीत् ।

व्यधाद्विधेशस्तदपि क्रुधा किं

भैमीभ्रुवौ येन विधिर्व्यधत् ॥ २४ ॥

पौष्पमिति ॥ मदनस्य दाहसमये पौष्पं पुष्परूपं धनुस्तत्त्वेव चापं श्यामीभवन्तः श्यामायमानाः केसरा एव शेषा यस्वैवंविधं स्वरूपेण दग्धमपि श्यामीभवत्केसरशेषमासीत्किम् । मदनदाहानन्तरम् ईशो महादेवः श्यामीभूतं धनुराकारं तत्केसरमपि क्रुधा

१ किंनिवत्युत्प्रेक्षा, कचेपु पुष्पसद्भावात् पिच्छेप्वर्द्धचन्द्राकृतिसद्भावाच्च पूजनभर्त्सनयोस्त्वत्प्रेक्षाच्च द्वितीयोत्प्रेक्षा च । २ अत्र सिद्धिरित्यादावनुयासः, केशानामन्धकारत्वेन भालस्यार्धचन्द्रत्वेन च रूपणाद् रूपकम् । अष्टमीयं स्फुटमित्युत्प्रेक्षा, पूर्वोत्तरयोरर्थयोर्हेतुहेतुसद्भावाच्च काव्यलिङ्गम् ।

१ अत्र तिर इति यमकम्, कचच्छलेनेत्यपहनुतिः, ननु तदेवेत्युत्प्रेक्षा गम्या च ।

क्रोधेन द्विधा व्यधाद्यकार मध्ये वमञ्ज किम् ।
द्विधाभूतेन येन कृत्वा विधिर्वासा भैमीभ्रुवी व्यधत्त
चकार । अन्यथा तत्सादृश्यं भ्रुवोर्न घटत इत्यर्थः ।
असंलभे धनुराकारे श्यामे च भैमीभ्रुवांविधिं भावः ।
अन्योऽपि वैरिणः^१ हत्वा क्रोधेन तदायुधमपि
भनक्ति ॥ २४ ॥

भ्रूम्यां प्रियाया भवता मनोभू-
चापेन चापे धनसारभावः ।

निजां यदुष्टोपदशामपेक्ष्य

सम्प्रत्यनेनाधिकवीर्यताऽऽर्जि ॥ २५ ॥

भ्रूम्यामिति ॥ प्रियाया भैम्या भ्रूम्यां कृत्वा भवता
उत्पद्यमानेन भ्रूत्वं गच्छता मनोभूचापेन धनो दृढः
सारो मजा यस्य तद्भावोऽतिदृढत्वं च आपे प्रापे ।
यदैव भ्रूत्वं तद्भावोऽदृढत्वमिति चकारार्थः ।
पुष्पत्वदशायां निःसारस्यापि धनुषो भैमीभ्रूवनदशायां
ससारत्वं जातमित्यर्थः । कथं ससारत्वमित्यत आह—
यद्यस्मात् निजां स्वीयामप्लोपदशामदाहावस्यामपेक्ष्य संप्रति
दग्धस्य भैमीभ्रूवनसमये अनेन धनुषा अधिकवीर्यता-
ऽतिशयितपराक्रमत्वम् आर्जि अर्जितम् । अदग्धपुष्परूप-
चापापेक्षया दग्धस्य श्यामीभवत्केसरशेषस्य भैमीभ्रूभव-
तस्तस्यैव चापस्य जगद्दशीकरणेऽधिकसामर्थ्यदर्शनादे-
वमनुमीयत इति भावः । धनत्वं दृढत्वं सारत्वं श्रेष्ठत्वं
च प्रापे इति वा । अथच धनसारभावः कर्पूरत्वं च ।
यतः—कर्पूरोऽपि निजामदाहावस्यामपेक्ष्य दाहावस्याया-
मधिकवीर्यतामतिशयितसौगन्ध्यं शीतलत्वं चार्जयति ।
'अथ कर्पूरमस्त्रियाम् । धनसारः' इत्यमरः ॥ २५ ॥

स्मारं धनुर्यद्विधुनोज्झिताऽस्या

या (५५) स्येन भूतेन च लक्ष्मलेखा ।

एतद्भ्रुवौ जन्म तदाप युग्मं

लीलाचलत्वोचितवालभावम् ॥ २६ ॥

स्मारमिति ॥ यत् स्मारं मदनसम्बन्धि धनुस्तदे-
कम्, अस्या आस्येन भूतेन वदनत्वं गतेन विधुना

चन्द्रेण उज्जिता त्यक्ता वा च लक्ष्मलेखा कलङ्करेखा
भैम्या मुखस्य निष्कलङ्कत्वात्तन्मुखीभवनीचित्याय चन्द्रेण
त्यक्ता वा लक्ष्मलेखेति द्वितीयं त्यक्तम् । तत् मदनचा-
पचन्द्रलक्ष्मलेखालक्षणं युग्मं द्वयं कर्तृ एतद्भ्रुवौ भैमी-
भ्रुवौ भैमीभ्रूरूपं जन्म आप । भैमीभ्रूस्वरूपेण तद्द्वयं
परिणतमित्यर्थः । किंभूतं जन्म—लीलया विलासेन
चञ्चलत्वं यत्र तद्दुचितो वालभावः केशसत्ता यस्मिन् ।
लीलात्वेन विलासत्वेन चपलत्वेन चेटया च उचितस्तदुभ-
ययोग्यो वालभावः केशसत्ता यस्मिञ्जन्मानि तत्तेन युग्मेन
लघ्वमित्यर्थ इति वा । जन्मप्राप्ती क्रीडाचञ्चलत्वोचितो
वालभावः शैशवं भवति । लेखापदं साम्यार्थम् ।
भैमीभ्रुवौ कामचापचन्द्रलक्ष्मलेखाकारे सविलासे काम-
जनिके चेति भावः । 'भावः सत्ताहाभावयोः'
इत्यमरः ॥ २६ ॥

नवभिर्दंशी वर्णयति—

इपुत्रयेणैव जगन्नयस्य

विनिर्जयात्पुष्पमयाशुगेन ।

शेषा द्विवाणी सफलीकृतं

प्रियादृग्भोजपदेऽभिपिच्य ॥ २७ ॥

इतिवृत्ति ॥ पुष्पमयाशुगेन पुष्परूपवाणेन कामेन
कर्त्रा इपुत्रयेणैव पुष्परूपेण वाणत्रयेणैव जगन्नयस्य
विनिर्जयाद्वशीकरणादेर्कैकेन वाणेन एकैकस्य जगतो
जयाद्वेतोर्वाणत्रयस्य सार्थक्यात्संभावितवैयर्थ्यां पञ्चवाण-
त्वाच्छेषावाशिष्टा इयं पुरो दृश्यमाना द्विवाणी प्रियाया
भैम्या दृग्भोजपदे नयनद्वयरूपकमलस्यानेऽभिपिच्य-
रोप्य सफलीकृता सार्थकीकृता । उत्तमस्थानप्रापणेन
तस्याः साफल्यं जातमित्यर्थः । पुष्पमयवाणत्वाद्दृग्-
भोजयोरपि वाणत्वमुचितम् । अयमभिप्रायः—वाण-
त्रयेण जगन्नयजियात्रयाणां साफल्यम्, अवशिष्टं वाणद्वयं
भैमीनेत्राग्भोजयोरभिपिच्य कामेन सार्थकीकृतम् ।
तत्र त्रयेण जगन्नयं पराजितमित्याश्चर्यं न, किं तु वैय-
र्थ्यसंभावनापि । द्वयेन जगन्नयं जितमित्याश्चर्यम्
तस्मादेतद्वाणद्वयमेव सार्थकं यथा, तथा वाणत्रयं

१ केशरशेषमित्यनुप्रासः, किमित्युत्प्रेक्षाद्वयी ।

२ चापेन चापे इति यमकम्, भ्रूम्यां चापमेलेनस्यासम्भ-
वेऽपि सम्भवोक्तेरतिशयोक्तिः । अयापनार्जनयोरतात्त्विक-
वत्तद्विवादेरप्रयोगश्च गम्योत्प्रेक्षा ।

१ आयभूतेन विधुनेति मुखस्य चन्द्रत्वेन रूपणाद्रूप-
कम् । तथा—स्मरधनुर्लक्ष्मलेखयोर्भ्रूयुगत्वेन रूपणाद्रूप-
कम् । एवं रूप्यमाणास्यार्थस्य 'सम्भावितमात्रत्वाद्दु-
त्प्रेक्षाऽपि ।

नेत्यभिप्रायः । विनिर्जयात् विनिर्जयं पर्यालोच्येति
व्यञ्जोपेर्वा ॥ २७ ॥

सेयं मृदुः कौसुमचापयष्टिः

स्मरस्य मुष्टिग्रहणार्हमध्या ।

तनोति नः श्रीमदपाङ्गमुक्तां

मोहाय या दृष्टिशरौघवृष्टिम् ॥ २८ ॥

सेयमिति ॥ मुष्टिग्रहणार्हं मध्ये यस्याः सेयं भैमी
स्मरस्य कौसुमी चापयष्टिर्धनुर्लता । अत एव मृदुः
कोमला । चापयष्टिरपि मध्ये मुष्टिना ध्रियते । सा
का—या भैमी नोऽस्माकं मोहाय मदनजन्यविकाराय
श्रीमता सलक्षमकिंनोर्पाङ्गेन नेत्रप्रान्तेन मुक्तां दृष्टिलक्ष-
णानां नेत्रकमललक्षणानां शराणामोघस्य समूहस्य वृष्टिम्,
ओघेन परम्परया वा वृष्टिं तनोति विस्तारयति । म-
नोऽप्यस्मादृशां मोहाय पूर्वोक्तामेव शरीरवृष्टिं तनोति
तथैयमपि कटाक्षविक्षेपमात्रेण जगन्नयमपि मोहयतीति
भावः । 'ओघपरम्परायां च' इति विश्वैः ॥ २८ ॥

आधूर्णितं पक्षमलमक्षिपद्मं

प्रान्तद्युतिश्चैत्यजितामृतांशु ।

अस्या इवास्याश्चलदिन्द्रनील-

गोलामलश्यामलतारतारम् ॥ २९ ॥

आधूर्णितमिति ॥ अस्या भैम्या अक्षिपद्मं नय-
नकमलम् अस्या भैम्या इव । न त्वन्यनयनाभ्यां
तुल्यमित्यर्थः । किंभूतमक्षिपद्मम्—आधूर्णितं घूर्णा-
यमानं मन्दमुन्मीलदित्यर्थः । अयं च विकसदवस्थम् ।
तथा—पक्षमलं रोमसहितम् । अथ च दलसहितम् ।
तथा—प्रान्तद्युतेरपाङ्गकान्तेः श्वेत्येन श्वेतिस्रा कृत्वा
जितोऽमृतांशुश्चन्द्रो येन । प्रान्तं तस्मादधिकमुज्ज्वलम् ।
चन्द्रः सुधया यथाहादकारी, तथापाङ्गद्युत्या तदप्या-
हादकारीत्यर्थः । कमलमपि प्रकृष्टा या अन्तद्युतिर्वा-
र्भकान्तिस्तस्याः श्वेत्येन जितचन्द्रम् । 'प्रांशुद्युति' इति
पाठे महाकान्ति, श्वेत्येन जितचन्द्रम्, भिन्नं पदम् ।

१ एकैकैकेनेपुणा एकमेकं जगज्जितमिति प्रतीति-
मात्रमते। यथासङ्ख्यं व्यञ्जयते । स्मरस्य पञ्चाशुगत्वेन
प्रसिद्धौ तन्नेत्रपुत्रयस्य विनियोगे चेपुद्गयं कुत्रेति शेषेत्या-
द्युक्तम् । एवं च स्मरस्येपुद्गयमेव तद्दृग्द्वयमिति रूपकं
व्यवसीयते । रूपकत्वेऽपि उपमात्वहानेः प्रतीपं च
तद् व्यङ्ग्यम् । २ सेयं स्मरस्य मुष्टिरिति रूपकम् सिद्धां
च तापहनुत्य मुष्टित्वेन साधनादपहनुतिश्च ।

तथा—चलंश्चञ्चलो य इन्द्रनीलगोलः, तद्दमला तस्य
वाऽमला स्निग्धतरा श्यामलता कृष्णता ताम् आरात्या-
दत्तेऽङ्गीकरोति इति श्यामलतारा एवंविधा तारा कनी-
निका यस्यैवंविधम् । आङ्पूर्वो रातिरादाने वर्तते ।
कमलमपि चलदिन्द्रनीलगोलवदमला या श्यामलता
श्यामत्वं तां रात्यङ्गीकरोति श्यामलतारो भ्रमरस्तेन
तारं तारस्वरयुक्तम् । भ्रमरस्य तारोऽत्युच्चः स्वरो यस्मि-
न्निति वा । पद्मेन साम्ये वक्तव्ये तत्कमलं स्वरूपेणै-
तदेवेति भेदाभावात्कमलेन साम्याभावः । यद्वा कम-
लस्य नेत्रयोश्च यद्यपि साम्यमस्ति, तथापि नेत्रकमलस्य
कमलेन साम्याभावः । कमलनेत्रत्वे सति कमलत्व-
स्याभावादित्यर्थः । अन्यस्या नयनाभ्यां तु साम्यम-
संभावितमेव । तथा च दक्षिणनेत्रपद्मं वामनेत्रपद्मतु-
ल्यम्, वामनयनकमलं दक्षिणनयनकमलतुल्यम्, न
त्वन्यदस्योपमानमस्तीति भावः । अत्र विषये 'राम-
रावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव' इतिवत्तदेवोपमेयमु-
पमानं च संगच्छते । पक्षमलम्, सिध्नादित्वान्मत्वर्थे
लच् ॥ २९ ॥

कर्णोत्पलेनापि सुखं सनाथं

लभेत नेत्रद्युतिनिर्जितेन ।

यद्येतदीयेन ततः कृतार्था

स्वचक्षुषी किं कुरुते कुरङ्गी ॥ ३० ॥

कर्णोत्पलेनेति ॥ कुरङ्गी मृगी भैमीनेत्रकान्त्या
निर्जितेन एतदीयेन भैमीसंवन्धिना कर्णोत्पलेन कर्णा-
वतंसोत्पलेनापि सनाथं युक्तं स्वमुखं यदि लभेत, तत-
स्तर्हि कृतार्था कृतकृत्या सती स्वचक्षुषी किं किमर्थं
कुरुते । अपितु अतिहानत्वाग्निष्ययोजनत्वाच्च नेत्रे त्यजे-
देवेति भावः । भैमीनेत्रशोभाप्राप्ती का कथेत्यपर्यर्थः ।
तन्नेत्रदीप्या जितेनापि कर्णोत्पलेन तन्मुखस्य सनाथत्वं
चेत्स्यात्तर्हि सा स्वनयने त्यजेदेवेत्यर्थः । मृगीनेत्रापे-
क्षया भैमीकर्णोत्पलमधिकम्, ततोऽपि भैमीनेत्रे अधिके
इति भावः । ततः कर्णोत्पलयोगलाभाद्धेतोः कृतार्था
सतीति वा ॥ ३० ॥

१ अक्षिपद्ममिति रूपकम्, अस्या अक्षिपद्ममिवास्या
अक्षिपद्मित्यन्वयः, इन्द्रनीलतारापदार्थयो रूपणा-
द्रूपकं च । २ मृगीनेत्रापेक्षया भैम्याः कर्णोत्पलमुत्कृष्टं
ततोऽपि तस्या एव नेत्रे इत्युत्तरोत्तरमुत्कर्षोक्त्या सारः,
'उत्तरोत्तरमुत्कर्षो भवेत्सार परावधिः' इति प्रकाशोक्तः ।

त्वच समुत्तार्य दलानि रीत्या
मोचात्वचः पञ्चपपाटनायाम् ।
सारैर्गृहीतैर्विधिरुत्पलौघा-

दस्यामभूदीक्षणरूपशिलपी ॥ ३१ ॥

त्वच इति ॥ मोचात्वचः कदलीगर्मत्वचः संवन्धिनीघोहास्तचो बल्कलानि रीत्या प्रकारेण क्रमेण समुत्तार्य पृथक्कृत्य, तथा कमलवृन्दसम्बन्धीनि बाह्यानि दलानि पत्राणि क्रमेण पृथक्कृत्य पञ्चपपाटनायां पञ्च पङ् वा परिमाणं येषां कदलीत्वक्कमलवृन्ददलानां तेषां पाटनायां सत्यां बाह्याः पञ्चपात्वचो बाह्यानि पञ्चपाणि दलानि चोत्पाद्य मोचात्वचः कदलीबल्कलात्, उत्पलौघाच्च गृहीतिः सारः श्रेष्ठभागीः कृत्वा अस्यां भैम्यां विषये विधिर्ब्रह्मा ईक्षणे नेत्रे तयो रूपं रामणीयकं तस्य शिल्पी कारकोऽभूत् कदलीगर्भगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रगतं गौरत्वं निर्मितम् । यद्वा कमलगर्भपत्रगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रसौन्दर्यं निर्मितमित्यर्थः । उत्पलशब्देन नीलोत्पलं वा । तथा च उत्सारेण नेत्रयोर्नीलिमा कृत इत्यर्थः । पञ्चप इति 'सङ्ख्ययाव्ययासन्नादूराधिकसङ्ख्याः सङ्ख्येये २ । २ । २५' इति बहुव्रीहौ, 'बहुव्रीहौ संख्येये ढज-बहुगणात् ५ । ४ । ७३' इति ढञ् ॥ ३१ ॥

चकोरनैत्रैणहृगुत्पलानां

निमेषयन्त्रेण किमेष कृष्टः ।

सारः सुघोद्गारमयः प्रयत्नै-

विधातुमेतन्नयने विधातुः ॥ ३२ ॥

चकोरेति ॥ एतन्नयने भैमीनेत्रे विधातुं निर्मातुं विधातुर्ब्रह्मणः प्रवर्तनः सद्योगीः चकोरनेत्राणामेणदृशां हरिणीनेत्राणाम्, उत्पलानां च संवन्धी सुघोद्गारमयः पीयूषनिर्झररूप एष प्रत्यक्ष (:) दृश्यः सारः श्रेष्ठो मागो निमेषलक्षणेन यन्त्रेण कृष्ट आकृष्टः किमित्यूहः । निमेषः पद्मसंकोचो दलसंकोचश्च । त्रयाणामपि निमेषयन्त्रेण निष्पीड्य गृहीतेन श्रेष्ठभागेनैतन्नेत्रे निर्मिते । सारस्य सुघोद्गाररूपत्वं च पीतचन्द्रचन्द्रिकचकोरनयनवाराकर्षणात्, एणस्य च चन्द्रोत्सङ्गतत्वात्, तद्दृशोरथ्यमृतसंवन्धात्त्वारार्कर्षणात्, उत्पलानां च लोमव-

श्यत्वाद्वाचो चन्द्रामृतसंवन्धात्त्वारार्कर्षणादिति अन्योऽपीक्ष्वादिघारो रसरूपः काष्ठयन्त्रेणाकृष्यते । निमेषरूपं ब्रह्मणा सारग्रहणार्थं यन्त्रमेव निर्मितम् । एणहृगुत्पलयोः पूर्वं द्वन्द्वः । तत्रैणदृशोरुत्पलापेक्षया हृगुपमानेऽन्तरङ्गत्वादभ्यर्हितत्वादेणहृकूपदस्य पूर्वनिपातः, अनाद्यदन्तस्याप्युत्पलशब्दस्य न । एणेति जातिमात्रविचक्षया ॥ ३२ ॥

ऋणीकृता किं हरिणीत्रिरासी-

दस्याः सकाशात्प्रयनद्वयश्रीः ।

भूयोगुणेयं सकला बलाद्यत्

ताभ्योऽनयाऽलभ्यत विभ्यतीभ्यः ३३

ऋणीति ॥ हरिणीभिरस्याः सकाशात्प्रयनद्वयस्य श्रीः शोभा ऋणीकृता वृद्ध्या गृहीता आसीत्किम् । कुतः— यद्यस्मादनया भैम्या विभ्यतीभ्यस्ताभ्यो हरिणीभ्यः सकला सम्पूर्णा कलया विलासेन सहिता वा भूयोगुणा बहुगुणा इयं नयनद्वयश्रीः बलात्कारेणालभ्यत लब्धा । अथ च सकला धनवृद्धिसहिता भूयोगुणा त्रिगुणा चतुर्गुणा वा विभ्यतीभ्यो बलात्कारेण लब्धा । उत्तमर्गेण हि त्रसद्भयोऽधमर्गेभ्यो वृद्धिसहिता त्रिगुणा चतुर्गुणा वा संपत् बलात्कारेण लभ्यते । भूयोगुणत्वं याज्ञवल्क्योक्ते व्यवहाराध्याये द्रष्टव्यम् 'अशीतिभागो वृद्धिः स्यात्' इत्यादिना । अनयाऽपि तादृशी लब्धा तस्मात्पूर्वमृणग्रस्तरूपेण गृहीतेति सत्यम् । त्रयन्तीभ्योऽतएव चञ्चलनयनाभ्योऽपि हरिणीभ्यः सकाशादेतन्नेत्रे अति सुन्दरे, अतिचञ्चले चेति भावः ॥ ३३ ॥

दृशौ किमस्याश्चपलस्वभावे

न दूरमाक्रम्य मियो मिलेताम् ।

न चेत्कृतः स्यादनयोः प्रयाणे

विश्रः श्रवःकूपनिपातभीत्या ॥ ३४ ॥

दृशादिति ॥ चपलस्वभावे अतिचञ्चलस्वभावे अस्या दृशौ दूरमाक्रम्य दूरं गत्वा शिरः परिभ्रम्य मियोऽन्धोन्धं किं न मिलेताम् ? अपि तु मिलिते भवेतामेव । परं चेद्यदि अनयोः प्रयाणे दूरगमने विषये श्रवःकूपयोः कर्णलक्षणकूपयोर्निपातः पतनं

१ एकल्येक्षणस्य निष्पत्तयेऽनेकेषां क्रमेण सारग्रहणो-
र्केर्यासङ्ख्यम् ।

१ किमेष इत्युच्छेदा, विधादिति यमकम् ।
२ किमित्यूच्छेदा । अधमर्णात्तमग्यवहारयोः प्रतीतेः
समासोक्तिश्च ।

तस्मान्नीत्या भयेन विघ्नः कृतो न स्यात् । भयरूपेण प्रतिबन्धकेन न मिलिते । नेत्रे आकर्णपूर्णं चञ्चलत्वे चेति भावः । अन्योऽपि कृपादिपतनभीत्या परावर्तते । क्रियाऽतिपत्तिर्न विवक्षणीया ॥ ३४ ॥

केदारभाजा शिशिरप्रवेशा-
त्पुण्याय मन्ये मृतमुत्पालिन्या ।

जाता यतस्तत्कुसुमेक्षणं
यातश्च तत्कोरकदृक्चकोरः ॥ ३५ ॥

केदरेति ॥ केदारभाजा त्रीहिक्षेत्रभाजा आलवा-
लभाजा वा, अथ च केदाराख्यदेवसेविन्या उत्पलिन्या-
कमलिन्या शिशिरर्तोः प्रवेशादथ च शिशिरे हिमे
प्रवेशाद्धिमचूर्णनाद्वेतोः पुण्याय मृतं पुण्यं प्राप्तं
मृतम् । पुण्यायेति कुसुमे चतुर्थी तन्न्यसुकृतविशेषजन्यो-
त्तमफलप्राप्तय इत्यर्थः । इत्यहं मन्ये जानामि । यतो
यस्मादियं तस्याः कमलिन्याः कुसुमे इव ईक्षणे नेत्रे
यस्या एवैविधा जाता । यतश्च यस्माच्च चकोरस्त-
त्कोरकदृक् तस्या एव कोरकी कलिके दृशी यत्सैवं-
विधो जातः । तस्मादेतदनुमीयते । नाहं सुकृतातिश-
येन विना भैमीनयनत्वं चकोरनयनत्वं च तदुत्पन्न-
कुसुमकोरकान्यां लभ्यते । अन्योऽपि केदारदेवसंनिधी
हिमचूर्णनादुत्तमे वंशे जायते । शिशिरर्तोः प्रवेशे
कमलिनी नश्यति । भैमीनेत्रे च कमलतुल्ये । कलि-
कापेक्षया कुसुमस्याधिक्याच्चकोरनेत्रापेक्षया भैमीनेत्रे
अतिसुन्दरे इति सूचितम् । 'केदारः पर्वते शंभोः
क्षेत्रभेदात्कालवालयोः', 'शिशिरः स्याद्वेतोर्भेदे तुपारे'
इति विश्वः ॥ ३५ ॥

नासाऽदसीया तिलपुष्पतूर्णं
जगन्नयव्यस्तशरत्रयस्य ।

श्वासानिलामोदभरानुमेयां
दधद्विवाणीं कुसुमायुधस्य ॥ ३६ ॥

नासां वर्णयति—

नासेति ॥ अदसीया अमुष्याः सम्बन्धिनी नासा
नासिका जगन्नये विजयाय व्यस्तं क्षिप्तं शरत्रयं येन
तस्य कुसुमायुधस्य शरत्रयस्य क्षितत्वाद्दवाशिष्टां
द्विवाणीं वाणद्वयीं दधत् तिलपुष्परचित्तं तूर्णं भवति ।

१ किमिद्युत्प्रेक्षा, श्रवःकूपेति रूपकम् । २ मन्थ
इत्युत्प्रेक्षा, कुसुमेक्षणेऽयुपमां, कोरकेत्यादौ रूपकं च ।

पुष्पावाणस्येपुधिरपि पुष्पमयो युक्तः । तिलपुष्पं च
तूणीराकारम् । किंभूतां दिव्याणीम्—श्वासानिलस्य निश्वा-
सपवनस्यामोदभरेण परिमलत्राहुत्येनानुमेयामनुमाना-
र्हाम् । वाणत्रयेण जगन्नयं जितम् अवाशिष्टं वाणद्वयं भैमी-
नासालक्षणतिलपुष्पतूणीररन्ध्रद्वये स्थापितमित्यर्थः ॥ ३६ ॥

श्लोकषट्केनाधरोष्ठं वर्णयति—

बन्धूकबन्धूभवदेतदस्या
मुखेन्दुनाऽनेन सहोज्जिहाना ।

रागाश्रिया शैशवयौवनीयां
स्वमाह सन्ध्यामधरोष्ठलेखा ॥ ३७ ॥

बन्धूकेति ॥ अनेन प्रत्यक्षदृश्येन मुखेन्दुना सहैवो-
ज्जिहाना उत्पद्यमाना अस्या अधरोष्ठलेखा लेखाकारोऽध-
रोष्ठ एतत्प्रत्यक्षदृश्यं स्वयमात्मानं शैशवयौवनीयां बाल्य-
तारुण्यसम्बन्धिनीं सन्ध्यां ब्रूते अहमेव सन्ध्वेति ।
बाल्यतारुण्ययोः सन्धी भवनात्सन्ध्यात्वम् । शैशवान्ते
यौवनादौ चाधरोष्ठे भूयात्रक्तिमा भवतीति भावः । कि-
न्मृतं स्वम्—रागाश्रिया लोहितिमशोभया कृत्वा बन्धूकस्य
मध्याह्नविकसितपुष्पस्य बन्धूकत्वसमानं भवत अतिरक्त-
मित्यर्थः । अथ च रात्रिदिनसन्धी सन्ध्या भवति ।
सन्ध्याऽपि चन्द्रेण सहैवोदेति रक्ता च भवति ॥ ३७ ॥

अस्या मुखेन्दावधरः सुधाभू-

विम्बस्य युक्तः प्रतिविम्ब एषः ।

तस्याथवा श्रीर्द्रुमभाजि देशे

सम्भाव्यमानस्य तु विद्रुमे सा ॥ ३८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेन्दौ वदन एव चन्द्रे विद्य-
मान एषोऽधरोष्ठः सुधाभुव्यमृतभूमौ जातस्य विम्बस्य वि-
म्बीफलस्य प्रतिविम्बः सदृशो युक्तः । विम्बीफलस्य भैम्य-
धरसाम्यं नास्त्येव रक्तत्वे सत्यमृतवत्त्वाभावात् । यदि स्या-
त्तर्ह्यमृतभूमाहुत्पन्नस्यैव नान्यस्य । अथ च निर्मलत्वाच्चन्द्रे
प्रतिविम्बोऽन्यस्य युक्त इत्यर्थः । अतएव मुखेन्दौ इति
निर्देशः । अथ च चन्द्रविम्बस्य प्रतिविम्बो भवतीति
युक्तमेवेत्यर्थः । अथवेत्यपरितोषेणैतद्दूषयति—तस्य श्रीः
शोभा द्रुमभाजिदेशे द्रुमसाहिते देशे । अस्य तु एतदधरस्य
सा श्रीविद्रुमे प्रबाले सम्भाव्यमाना सम्भाव्यत इत्यर्थः ।

१ नासातिलपुष्पतूर्णमिति रूपकम् । २ धन्धू इति यम-
कम् । मुखेन्दुनेत्युपमा, अधरोष्ठलेखामपह्नुत्त्य सन्ध्यात्वस्य
तत्र स्थापनादपह्नुतिः, किन्तु व्यङ्ग्येयम् रागोति श्लिष्टम्

सुधाभूतमुत्पन्नस्यापि विम्बफलस्य रसवत्त्वेन साम्यं स्यात् तथापि तस्य वृक्षाश्रयत्वाद्वक्तृशोभाया आतिरुक्षत्वात्, भैम्बधरस्य लिङ्गत्वात् तर्पणरस्येव लिङ्गधरक्तशोभा कुत्रास्तीति विचारे विद्भुमेऽस्ति । रक्तिमन्ना कृत्वा विद्भु- मस्याधरस्य च साम्यं विद्यते यद्यपि तथापि विद्भुमस्य सुधाभूमावनुत्पन्नत्वाद्दधरतुल्यरसत्वाभावाद्द्विद्भुमेण अपि साम्यं न विद्यत इत्यर्थः । विम्बीफलस्यैवंविधरक्तिमाभा- वाद्द्विद्भुमस्यामृतवत्त्वाभावात्, एतदधरस्य चैतद्भुमयुक्त- त्वादेतदधरो न साम्यां तुल्य इति भावः । द्रुमचहिते देशे वर्तमानस्य परस्परविरुद्धत्वात्साम्याभाव इत्यर्थः । अन्यरमणीरदनच्छदस्य विम्बीफलस्य च यद्यपि साम्य- मस्ति, तथाप्येतस्या नास्तीति अस्या इति पदेन सूची- तम् । मुखेन्दाविति सुधासंभवसूचनं भैम्बधरस्यैव । यद्वा—अथवा अन्यत्सादपि हेतोरिति यावत् । तस्य विम्बीफलस्य शोभा वृक्षसहिते देशे बहुवृक्षे वने वर्तते । विम्बीफललताया वृक्षाद्याश्रयत्वात् । अस्य तु पुनः संभाव्यमाना विचार्यमाणा सा विगतवृक्षे नगरे संभा- व्यते । नगर एव भैम्ब्याः सत्त्वात् । द्रुमभाजि साधार- णकन्दकवृक्षसहिते देशेऽरण्ये तस्य श्रीः, अस्य तु विशि- ष्टाद्यादिवृक्षे नगरे सा संभाव्यत इति वा । आरण्यकस्य नागरिकस्य च वर्धन्तरमित्यर्थः । इति विस्तरेणालम् । प्रतिविम्बशब्देऽर्धेर्चादिषु द्रष्टव्यैः ॥ ३८ ॥

जानेऽतिरागादिदमेव विम्बं

विम्बस्य च व्यक्तमितोऽधरत्वम् ।

द्वयोर्विशेषावगमाक्षमाणां

नाम्नि भ्रमोऽभूदनयोर्जनानाम् ॥ ३९ ॥

जान इति ॥ रदनच्छदोपमानत्वेन प्रसिद्धं यद्विम्बं विम्बीफलं तत् इदमेव भैम्ब्योऽलक्षणमेव नान्वादिति जाने। कुतः—आतिरागादितिलीहिल्यादत्यनुरागाच्च । लोकप्र- सिद्धस्य विम्बस्य तादृशीहिल्याभावात्सर्वत्रोपमानस्याधि- क्यथाच्चाधर उपमानमभूत् । यद्विम्बफलं तद्भैमीरदन- च्छदरूपमेव नान्वादित्यर्थः । भैमीरदनच्छदस्योपमानत्वं युक्तमिति भावः । लौकिकस्य विम्बस्य च इतः सत्यरूपाद्भैमीरदनच्छदात्सकाशादधरत्वं हीनत्वं व्यक्तं

१ मुखेन्दावित्युपमा, अधरमपहनृत्य विम्बस्य प्र- तिविम्ब्यमानत्वेन साधनादपहनृत्यतिस्तावदेका । अपरा पुनः, श्रियमपहनृत्य विद्भुमत्वेन साधनात् । उभयत्रो- व्येक्षा प्राणप्रदा ।

सष्टम् । तादृशीहिल्याभावान्न्यूनत्वादुपमेयत्वामित्यर्थः । अथ च इदं पुरो दृश्यमानमेव विम्बमितः पुरो दृश्यमानादत्मादृष्टीहिल्यादेतेर्विम्बस्य च प्रसिद्ध- विम्बीफलस्याधरत्वमोष्ठत्वम् । नन्वेवं सति लोकप्र- सिद्धयपलापप्रसङ्ग इत्यत आह—द्वयोर्विम्बफलाधरयो- र्विशेषावगमे तारतम्यज्ञाने अक्षमाणामसमर्थानां पामरा- णां जनानां द्वयोरनयोर्विम्ब्याधरयोर्नाम्नि भ्रमोऽभूत् । तारतम्यात्स्फुरणात्पामरीर्विम्बत्वेन परीक्षकाभिमतस्याधर- संज्ञा कृता, अधरत्वेन च परीक्षकाभिमतस्य विम्बसंज्ञा कृता । अतः पामरप्रसिद्धयपलापः, न तु परीक्षकप्र- सिद्धयपलाप इत्यर्थः । विम्बापेक्षया भैम्ब्योऽधिक एवेति भावः ॥ ३९ ॥

मध्योपकण्ठावधरोष्ठभागौ

भातः किमप्युद्युसितौ यदस्याः ।

तत्स्वप्नसम्भोगवित्तीर्णदन्त-

दंशेन किं वा न मयाऽपराद्धम् ॥ ४० ॥

मध्योपेति ॥ अस्या भैम्बा अधरोष्ठस्य मध्योपकण्ठी मध्यसमीपवर्तिनी अधरोष्ठभागावधरोष्ठदेशी किमपि किञ्चित् उच्छ्वसिताउच्छ्वसिता यद्यत्स्मात् भातः शोभेते । तत्तप्रादेतोः स्वप्ने यो भैमीसम्भोगस्त- न वित्तीर्णो दन्तो दन्तदंश- दन्तक्षतं येन एवविधेन मया वा मयैव किं नापराद्धम् । किंतु तादृगपराधो मयैव कृतः । वाशब्दः सम्भावनायां वा । स्वप्नसम्भोगे वित्तीर्णेन दन्तक्षतेन कृतेति वा । अधरोष्ठस्य मध्यसमीपवर्तिनीः पार्श्वदेशयोः किञ्चिदुच्छ्वसिता उच्छ्वसिता गुणः, दन्तक्षतेनाप्युच्छ्वसिता भवति । स्वप्ने प्रत्यहं मयैव सम्भु- ज्येते ॥ ४० ॥

विद्या विदभेन्द्रसुताधरोष्ठे

नृत्यन्ति कत्यन्तरभेदभाजः ।

इतीव रेखाभिरपश्रमस्ताः

सङ्ख्यातवान्कौतुकवान्विधाता ॥ ४१ ॥

विद्या इति ॥ अन्तरभेदभाजः अवान्तरभेदसहिताः कति विद्याः कियत्यो विद्या विदभेन्द्रसुताधरोष्ठे नृत्यन्ति स्फुरन्ति जाग्रद्रूपेण वर्तन्ते इतीव इति स्वयमेव

१ जान इति उत्प्रेक्षा, इदमेव विम्बमिति रूपकम्, इदन्त्वमपहनृत्य विम्बत्वेन साधनादपहनृत्यश्च । २ किमित्युत्प्रेक्षा, अधरोष्ठेति उपमा ।

संदिहानः, इवेति लोकसंदेहनिवृत्त्यर्थं वा, कौतुकवान् अपश्रमः श्रमराहितोः विधाता प्रह्ला। अधरोष्ठवर्तिनीमी रेखाभिः कृत्वा इयंत्यो विद्या विद्यन्तः इति ता त्रिधाः संख्यातवान्गणितवान् । रामणीयकहेतुभूता रेखा विद्यागणनार्थत्वेनोत्प्रेक्षिताः । अन्तरे ओष्ठमध्य इति च ॥ ४१ ॥

सम्भुज्यमानाऽद्य मया निशान्ते

स्वप्नेऽनुभूता मधुराधरेयम् ।

असीमलावण्यरदच्छदेत्थं

कथं मयैव प्रतिपद्यते वा ॥ ४२ ॥

संभुज्येति ॥ निशान्ते गृहमर्ष्ये राज्यवसानसमये वा अद्य स्वप्ने मया सम्भुज्यमानां कृतोपभोगा इयं भेमी चुम्बनवशान्मधुराधरा अमृतोष्ठी सुन्दराधरा वाऽनुभूता । इत्थंमनिर्वचनीयप्रकारेण असीमलावण्यो निर्मर्यादसौन्दर्यो रदच्छदोऽधरोष्ठो यस्याः सेयं मयैव कथं वा पतिंपद्यते प्रतीयते । आश्चर्यमेतदित्यर्थः । स्वप्ने यादृशी सुन्दराधरत्वेनानुभूता तादृश्येव जाग्रदवस्थायामपीत्याश्चर्यम् । अत्र हेतुर्निशात्तपदम् गोविसेर्जनवेलायां दृष्ट्वा सद्यःफलं भवेत् इति । अथ च या मया मधुरसंयुक्ताधरानुभूता सा निर्मर्यादो लवणरसभावो यस्यैव विधोऽधरोष्ठो यस्याः सा मयैव कथमनुभूयत इत्याश्चर्यम् । मधुररसलवणरसयोः, परस्परविरोधादित्यर्थः ४२ ॥

यदि प्रसादीकुरुते सुधांशो-

रेषा सहस्रांशमपि स्मितस्य ।

तत्कौमुदीनां कुरुते तमेव

निमिच्छद्य देवः सफलं स जन्म ॥ ४३ ॥

स्मितं वर्णयति—

यदीति ॥ एषा स्मितस्य सहस्रांशं सहस्रपारिपूर्कं लेशमपि सुधांशोर्योदि चेत्प्रसादीकुरुते चन्द्रस्य प्रसन्ना भूत्वा प्रसादत्वेन स्मितलेशत्वमपि ददाति तर्हि स चन्द्रो देवस्तमेव स्मितसहस्रांशमेव निमिच्छद्य अर्थात्कौमुदीभिरेव । पूजयित्वा नीराजनं कृत्वा कौमुदीनां जन्म सफलं कृतकृत्यं कुरुते । अत्युत्तमस्य तस्य नीराजनस्थाने तासां भवनयोग्यत्वात् अन्यदप्युत्तमं वस्तु-

१ इतीवेति हेतूप्रेक्षा । २ मधुराधरेत्यत्र रूपकम्, असीमलावण्यमेव रदच्छदो यस्या व्याख्यानोऽतिशयोक्तिरपि, रूपकं तु स्यादेव ।

त्तमन यन्नादिना नीराज्यते । कौमुद्यस्तस्मितसहस्रांशस्यापि सहस्यो नेति भावः । सहस्रं चासावंशश्चेति व्युत्पत्तिः । सहस्रपूर्णोऽश इति लक्षणया व्याख्येयम् । अन्यथा 'नित्यं शतादि—' इत्यादिना ङटस्तमङागमे सहस्रतम इति स्यात् । निपूर्वो मिच्छतिनीराजनीयः ४३

श्लोकत्रयेण दन्तपङ्क्तिद्वयं वर्णयति—

चन्द्राधिकैतन्मुखचन्द्रिकाणां

दरायतं तत्किरणाद्घनानाम् ।

पुरःसरस्रस्तपृषद्वितीयं

रदावलिद्वन्द्वति विन्दुवृन्दम् ॥ ४४ ॥

चन्द्रेति ॥ तस्य चन्द्रस्य किरणात् । जात्यभिप्रायेणैकवचनम् । किरणेष्व्यः सकाशाद्घनानां मुखचन्द्रस्य चन्द्रादुत्कृष्टत्वाद् घनानामितिनिविडानां चन्द्राधिकं चन्द्रोत्कृष्टम् एतन्मुखं मैसीमुखचन्द्रस्तस्य चन्द्रिकाणां दरायतमीषद्दीर्घम्, अथ च चन्द्राधिकैतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकारूपाणामेव घनानां मेघानां तेभ्यो मेघेभ्यः क्षरणादितोः ईपदायतम् । पुरःसराण्यग्रेसराणि सस्तानि निःसृतानि पृषन्ति विन्दवः, तान्येव द्वितीयाणि यस्य तत् । विन्दुवृन्दम् रदावलिद्वन्द्वति दन्तपङ्क्तिद्वयमिवाचरति । अग्रनिःसृतविन्दूनां सूक्ष्मत्वादधोदन्तत्वम्, पश्चादव्यवधानेन निःसरतां विन्दूनामीपदायतत्वादूर्ध्वदन्तत्वमित्यर्थः । पर्जन्यवशात्पटलान्तात्प्रथममेका विन्दुपङ्क्तिः पतति, तदनु द्वितीया, तथैव संलम्बेपदायता पतति । तद्वादिदं दन्तपङ्क्तिद्वयमिति । दन्तानामीपदायतत्वं घनत्वं सूक्ष्मत्वं सामुद्रिको गुणः । रदावलिद्वन्द्वतीत्यत्र 'सर्वप्रातिपदिकेभ्यः क्तिञ्चारे' इति (वा,) क्तिर् ॥ ४४ ॥

सेयं ममैतद्विरहार्तिमूर्च्छा-

तमीविभातस्य विभाति सन्ध्या ।

१ स्मितस्य सहस्रांशमपित्याद्यसम्भवेऽपि तथोक्त्यर्थार्थातिशयोक्तिः, व्यतिरेकप्रतीपे तु व्यज्येते । २ मुखचन्द्रिकाणां घनानामिति रूपकम्, रदावलिद्वन्द्वतीत्युपमा चन्द्रकिरणापेक्षया मुखचन्द्रिकाणामत्युत्कृष्टत्वं उच्यमाने मुखस्य चन्द्रापेक्षयात्युत्कृष्टत्वं सिद्धमेवेति तादृशत्वासम्भवेऽपि व्यञ्जितमित्यतिशयोक्तिश्च । द्वन्द्वतीत्यादावनुप्रासः शब्दालङ्कारोऽपीत्यन्यत् ।

महेन्द्रकाष्ठागतरागकर्त्री

द्विजैरमीभिः समुपास्यमाना ॥ ४५ ॥

सेयमिति ॥ सेयं भैमी मम एतया सह विरहो वियोगः, तज्जन्या यातिः पीडा तज्जन्या या मूर्च्छा सैव तमी रजनी तस्या विभातस्य प्रातःकालसम-यस्य सम्बन्धिनी सन्ध्या विभाति प्रकाशते । कीदृशी महेन्द्रस्य काष्ठासुत्कर्षं गतः प्राप्तः काष्ठां मर्या-दामागतः प्राप्तो वा रागोऽनुरागस्तस्य कर्त्री जनिका । तथा—अमीभिः प्रत्यक्षदृश्यैर्द्विजैर्दन्तैः समुपास्यमाना सेव्यमाना । विभातस्य सन्धेयमित्यनेन भैमीदर्श-नान्मूर्च्छाऽपगमः सूचितः । प्रातःसंध्याऽपि प्राचीप्रात-लौहित्यजनिका द्विजैर्ब्राह्मणैः सेव्यते । ' रजनी यामिनी तमी' इत्यमरः ॥ ४५ ॥

राजौ द्विजानामिह राजदन्ताः

सम्बिभ्रति श्रोत्रियविभ्रमं यत् ।

उद्वेगरागादिमृजाऽवदाता-

श्रुत्वार एते तदवैमि मुक्ताः ॥ ४६ ॥

राजाविति ॥ इह दृश्यमानायां द्विजानां दन्तानां राजौ पङ्क्तौ एते दृश्यमानाश्रुत्वारो राजदन्ता दन्तश्रेष्ठा यद्यस्मात् श्रोत्रियाणां विभ्रमं विलासमुज्ज्व-लत्वलक्षणं धारयन्ति तत् तस्मात् मुक्ताः । एतात्रा-जदन्तान्मीक्तिकानि अवैमि । किंभूताः—उद्वेगरागः क्रमुकजन्यो लोहितिमा स आदिर्यस्य खादिरादेर्मृ-जया शोधनेन कृत्वा अवदाता उज्ज्वलाः । क्रमु-कत्वचा भस्मीभूतेन वा क्रमुकेण कृतमार्जना दन्ता अत्युज्ज्वला भवन्तीति चतुर्णामेव मार्जनं क्रियते तेषामेव दर्शनविषयत्वात् । ततश्चात्युज्ज्वलत्वान्मुक्ता-साम्यं युज्यते । अथ च राजन् अन्तः स्वरूपं येषां ते राजदन्ताः । एवंभूता ब्राह्मणानां पङ्क्तौ श्रोत्रियविभ्रमं पङ्क्तिपावनत्वं विभ्रति । उद्वेगस्योद्वे-जनस्य चित्तवैकल्यस्य रागस्याभिलाषस्य आदिशब्देन द्वेषादेश्च यन्मार्जनं त्यागः, तेन निष्कल्मषाश्च भवन्ति । 'उत् उत्कृष्टो वेगो येषां रागादीनाम्

इति वा । एवंविधा ब्राह्मणा मुक्ता भवन्तीति युक्तमेवेत्यर्थः । 'वोप्या तु पूगः क्रमुको गुवाकः खपुरोऽस्य तु । फलमुद्वेगम्' इत्यमरः । दन्तानां राजानो राजदन्ताः । राजदन्तादित्वात्परनिपातः ॥ ४६ ॥

श्लोकचतुष्टयेन वार्णां वर्णयति—

शिरीषकोपादपि कोमलाया

वेधा विधायाङ्गमशेषमस्याः ।

प्राप्तप्रकर्षः सुकुमारसर्गे

समापयद्वाचि मृदुत्वमुद्राम् ॥ ४७ ॥

शिरीषेति ॥ वेधाः शिरीषस्य कोशात्सुकुमा-दपि कोमलाया अस्या भैम्या अशेषं सकल्मङ्गं सुकुमारतरं विधाय निर्माय सुकुमारसर्गे मृदुत-रवस्तुसृष्टी प्राप्तप्रकर्षः सन् वाचि अस्या एव वाण्यां मृदुत्वमुद्रां सौकुमार्यमुद्रां समापयत् । ब्रह्मा सुकुमारतराण्येतदङ्गानि कृत्वा सौकुमार्यमर्यादां भैमीवाण्यामेव समाप्तिं नीतवान् । अतिमधुरस्वरे-यमिति भावः । अन्योऽपि कापि शिल्पे स्वोत्कर्षं समाप्तिं नयति ॥ ४७ ॥

प्रसूनवाणाद्वयवादिनी सा

काचिद्विजेनोपनिपत्पिकेन ।

अस्याः किमास्यद्विजराजतो वा

नार्थीयते भैक्षभुजा तरुभ्यः ॥ ४८ ॥

प्रसूनोति ॥ तरुभ्य आम्नादिवृक्षेभ्यो भैक्षभुजा फल-पुष्पादिरूपभिक्षासमूहभोजिना पिकेन कोकिलेन द्विजेन पक्षिणा प्रसूनवाणः कामः, तस्य अद्वैतवादिनी सा भैमीवाण्युपा काचिदपूर्वा उपनिपत् रहस्यग्रन्थः, अस्या भैम्या आस्यद्विजराजतो मुखचन्द्रात् नार्थीयते न पठ्यते किम्, अपि तु पठ्यत एव । कपायरसाम्नादिमङ्गरोमक्षणेन

१ मूर्छायास्तमीत्वेनोक्तेरकं, सेयं सन्ध्येति द्वितीयं च रूपकम् । महेन्द्रेत्यादिकयोर्विशेषणयोस्तत्पदार्थेन सन्ध्यापदार्थेन च सममनुगतत्वे श्लेषः शब्दः, राग-द्विजपदयोः परिवृत्तिसहत्वाभावात् ।

१ अवैमिस्तुश्रेष्ठा, राजदन्ता मुक्ता इति रूपकम्, दन्तानां श्रोत्रियविभ्रमभरणत्वासम्भवेऽपि तयोक्तेरतिशयोक्तिः । राजदन्ता इत्यादौ श्लेषश्च राजौ राजेत्यादावनुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः । समापयदित्यसम्भवेऽपि तयोक्तेरति-शयोक्तिः, ततश्च व्यतिरेको व्यज्यते । वाचां मृदुत्वं किमिवेति प्रश्नासत्त्वेऽपि तादृशेतरत्वाभावं प्रत्याय-यितुं समापयादित्युक्तेः परिसङ्ख्या च । "किञ्चित् पृष्ट-मपृष्टं वा कथितं यत् प्रकल्प्यते । तादृगन्यव्यपोहाय परिसङ्ख्या तु सा मता ॥" इति प्रकाशकारोक्तः ।

पिकस्य मधुरस्वरत्वं सूचितम् । पिकः पञ्चमं स्वरं पठति
स भैमीस्वर एवेदानीमपि तेनाभ्यस्यते परं तु नायाती-
त्यर्थः । कोकिलस्वराधिकभैमीस्वराकर्णनमात्रेण मदना-
द्वैतमेव भवतीति भावः । अन्येनापि भिक्षाभुजा ब्राह्म-
णेनाद्वैतीतपादिका 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इत्यादि-
क्रोपनिषत् ब्राह्मणश्रेष्ठादधीयते । न विद्यते द्वयं यस्य
तदद्वयं प्रसूनवाणलक्षणं यदद्वयमिति समासः ।
द्विजराजतः, 'आस्थातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् । भिक्षाणां
समूहः 'भिक्षादिभ्योऽण्' ॥ ४१२ । ३८ ॥ ४८ ॥

पद्माङ्कसद्भानमवेक्ष्य लक्ष्मी-

भेकस्य विष्णोः श्रयणात्सपत्नीम् ।

आस्येन्दुमस्या भजते जिताब्जं

सरस्वती तद्विजिगीषया किम् ॥ ४९ ॥

पद्येति ॥ सरस्वती अस्या भ्रैम्याः तस्याः
सपत्न्या विजिगीषया जेतुमिच्छया, सपत्नीगृहाद्-
त्तमं गृहं मम कथंकारं स्यादिति मनीषया सौन्दर्येण
जिताब्जं जितपद्ममास्येन्दुं मुखचन्द्रं भजते सेवते ।
किं वितर्कं । किं कृत्वा—एकस्य विष्णोरुभाभ्यां
श्रयणादात्मनः सपत्नीं लक्ष्मीं पद्मस्याङ्कः क्रोडः
स एव सद्म स्थानं यस्यास्तामवेक्ष्य । चन्द्रोदयो
कमलसंक्रोचाच्चन्द्रोऽपि जिताब्जो भवति । यद्वा
जितोऽब्जश्चन्द्रो येन चन्द्रेण कमलं जितं सोऽ-
प्यनेन जित इति तदाश्रयणाल्लक्ष्मीर्वाण्याऽतितरां
जितेत्यर्थः । वक्रोक्त्यादिचातुर्यमस्यामेवास्ति नान्य-
स्यामिति भावः । अन्यापि सपत्नीगृहाद्युत्तमं विलो-
क्येर्ष्या स्वगृहादि तस्मादप्युत्तमं करोति । 'अब्जो
जैवातृकः सोमः' इत्यमरः ॥ ४९ ॥

कण्ठे वसन्ती चतुरा यदस्याः

सरस्वती वादयते विपञ्चीम् ।

तदेव वाग्भूय मुखे मृगाक्ष्याः

श्रोतुः श्रुतौ याति सुधारसत्वम् ॥ ५० ॥

कण्ठे इति ॥ अस्याः कण्ठे वसन्ती वीणावादाने चतुरा
सरस्वती यत् विपञ्चीं वीणां वादयते तदेव वीणावादनमेव

१ अत्र पिकेन द्विजेनेति श्लिष्टं रूपकम्, सोपनिष-
द्वितीतरत्, आस्याद्विजराजोति तृतीयं च । किमिवेत्यु-
ल्लेक्षा, समासोक्तिस्तु न रूपकेण तदुच्छेदात् । २ आस्ये-
न्दुमिति रूपकम्, किमित्युल्लेक्षा ।

मृगाक्ष्या मुखे वाग्भूय वाणीत्वेन परिणम्य श्रोतुः श्रुतौ
कर्णे सुधारसत्वं याति । वीणावन्मधुरस्वरेयमिति भावः ।
वाग्भूयेत्यत्र च्यन्तत्वाद्व्रतिसञ्ज्ञायां समासः ॥ ५० ॥

विलोकिताऽस्या मुखमुन्नमय्य

किं वेधसेयं सुषमासमाप्तौ ।

धृत्युद्भवा यच्चिबुकुके चकास्ति

निम्ने मनागङ्गुलियन्त्रणेव ॥ ५१ ॥

चिबुकं वर्णयति—

विलोकितेति ॥ विधिना इयं भैमी सुषमासमाप्तौ
मुखनिर्माणशोभासमाप्तौ सत्यां मुखमुन्नमय्य कियदूर्ध्वो-
क्त्य विलोकितमास्यं यस्या एवम्भूता किम् । अलंकर-
णसमाप्तौ शृङ्गारकारिणी मुखमुन्नमय्यालंकारशोभां विलो-
कयति, विधिनापि तथैव कृतमिति वितर्कः, अस्या
मुखमुन्नमय्येति वा योजना । कथं ज्ञातमित्यत आह—
यद्यस्मात् मनाक् ईषन्निम्ने गम्भीरे चिबुकुके हन्वग्रसंधौ
धृत्युद्भवाङ्गुलिधारणजन्याङ्गुल्या कृत्वा या यन्त्रणा
नियमना सैव चकास्ति शोभते । अतिमार्दवादङ्गुलि-
धारणादापि हन्वग्रसंधौ निम्नत्वं जातामित्यर्थः, उत्तमस्त्रीणां
स्वभावादेव चिबुकं निम्नं भवतीति ॥ ५१ ॥

पुनरापि श्लोकनवकेन सावयवं मुखं वर्णयति—

प्रियामुखीभूय सुखी सुधांशु-

र्जयत्ययं राहुभयव्ययेन ।

इमां दधाराधरविम्बलीलां

तस्यैव बालं करचक्रवालम् ॥ ५२ ॥

प्रियोति ॥ अयं सुधांशुचन्द्रः प्रियामुखीभूय भैमीमु-
खत्वं प्राप्य मुखाकारेण परिणम्य राहुभयस्य व्यथेनाभा-
वेन सुखी निश्चिन्तः सन् जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते ।
मुखचन्द्रस्य राहुवाधा नास्तीति सुखित्वम् । यतश्चायं
चन्द्र एव, तस्मात्तस्यैव चन्द्रस्य बालं उदयसमयभावि
करचक्रवालं किरणमण्डलम् इमां प्रत्यक्षाधरविम्बलीला-
मधरोष्ठविम्बविलासं दधार । चन्द्रतुल्यं सुखम्, उदित-
मात्ररक्तचन्द्रकिरणतुल्योऽधरोष्ठश्चेति भावः । अन्योऽपि

१ यद्वादयते तदेवेत्यसम्भाव्यपि सम्भावितयोक्त-
मित्यतिशयोक्तिः । वाग्भूयेति वास्तविकभेदापह्नव-
नादपह्नुतिः । मृगाक्ष्या इति लुप्तोपमा । २ उल्लेक्षाऽत्र
तावत्पष्टा । निर्मातृक्रियायाः स्वाभाविकतया वचनात्
स्वभावोक्तिः । सम्भावनाया प्रमितीकरणानुमानम् ।

वैरिणः सकाशाद्भीतस्तदीयः परिजनोऽपि भीतः सन्
तदनवबोधार्थमन्यमाकारं कृत्वा धारयन्सुखी भवति ।
बालश्च लीलां धारयति ॥ ५२ ॥

अस्या मुखस्यास्तु न पूर्णमाऽऽस्यं
पूर्णस्य जित्वा महिमा हिमांशुम् ।
भ्रूलक्ष्म खण्डं दधदर्धमिन्दु-
र्भालस्तृतीयः खलु यस्य भागः ॥ ५३ ॥

अस्या इति ॥ पूर्णस्य सर्वावयवपरिपूर्णस्य, अथ च
वर्तुलस्य अस्या मुखस्य महिमा श्रेष्ठत्वं कीर्तिः, अथ च
चन्द्रापेक्षयाऽधिकपरिमाणत्वं नास्तु अपि त्वास्त्वित्यर्थः ।
किम्भूतस्य-पूर्णमा आस्यं प्रारम्भो यस्य, यदुदये पूर्णि-
माऽस्ति, पूर्णमाया आस्यमिवः वा तथाभूतं हिमांशुं
पूर्णचन्द्रं जित्वा स्थितस्य । कुतोऽधिकत्वमत आह—
खलु यस्मात् यस्य मुखस्य तृतीयो भागोऽंशो भालो
ललाटमर्धखण्डम् इन्दुः समशकलरूपश्चन्द्रः । किम्भूत
इन्दुः—भ्रुवावेव लक्ष्म कलङ्कं दधत् धारयन् । मुखस्य
तृतीयो भागो भालो यस्य चन्द्रार्धम्, एकेनांशेन
मुखम् । भालोऽर्धचन्द्रतुल्यः, तदधोभागः पूर्णचन्द्रतुल्य
इत्यर्थः । चन्द्राधिकमुखी चन्द्रार्धतुल्यभाला चेषामिति
भावः । जित्वेत्यनन्तरं स्थितस्येत्यध्याहार्यम् । अन्यथा
भिन्नकर्तृकत्वाद्नुपपत्तिः 'अथ च पूर्णमासी तु पूर्णिमा।
पूर्णमा पीर्णमासी च' इति केशवः ॥ ५३ ॥

व्यधत्त धाता वदनाव्जमस्याः
सम्राजमभोजकुलेऽखिलेऽपि ।
सरोजरार्जौ सृजतोऽदसीयां
नेत्राभिधेधावत एव सेवाम् ॥ ५४ ॥

व्यधत्तेति ॥ धाता अखिलेऽपि अभोजकुलेऽस्या
मुखपद्मं सम्राजं द्वादशराजमण्डलाधीशं व्यधत्त अकृतः ।
अथ च तदपेक्षया सम्यगतिशयितं राजत इति सम्राजम् ।
अत एव नेत्राभिधेयौ नेत्रसंज्ञकौ सरोजरार्जौ अन्यकम-
लापेक्षया भैमीनयनीभूते कमले श्रेष्ठे तद्रूपौ सरोजरार्जौ
अदसीयाममुष्यैतन्मुखकमलस्य संबन्धिनीं सेवां सृजतः

१ मुखीभूयेति रूपकेण मुखमिव सुधांशुर्नासीदिति
व्यतिरेको व्यज्यते । बाललीलाऽभेदारोपादापि रूपकम् ।
बालमिति यमकं च । २ महिमा हिमांशुं जित्वेत्यति-
शयोक्तिः । इन्दुर्भाल इति रूपकं । खल्वित्युत्प्रेक्षा ।

कुरुतः । अस्य यदि सम्राट्त्वं न स्यात्तर्हि किमिति
नेत्राभिधेयाभ्यां सरोजरार्जाभ्यां सेवा क्रियेत क्रियते
तावत् अतोऽन्यथानुपपत्तिप्रमाणगम्यमस्य सम्राट्त्वामि-
त्यर्थः । भैमीमुखनेत्रं विजिताब्जमिति भावः । अन्यो-
ऽपि सम्राड् राजभिः सेव्यते । येनेष्टं राजसूयेन
मण्डलस्येश्वरश्च यः । शास्ति यश्चाज्ञया राज्ञः स सम्राट्
इत्यमरः ॥ ५४ ॥

दिवारजन्यो रविसोमर्भति
चन्द्राम्बुजे निक्षिपतः स्वलक्ष्मीम् ।
आस्ये यदाऽस्या न तदा तयोः श्री-
रेकश्रियेदं तु कदा न कान्तम् ॥ ५५ ॥

दिवेति ॥ दिवारजन्योः क्रमेण दिनरात्र्यो रवि-
सोमाभ्यां सकाशाद्भीते भयं प्राप्ते चन्द्राम्बुजे स्वलक्ष्मीं
स्वशोभाम् अस्या भैम्या आस्ये मुखे यदा निक्षिपतः
स्यापयतः, तदा तयोश्चन्द्रपद्मयोः श्रीर्न ? सूर्याद्भीतेन
चन्द्रेण दिने चन्द्राद्भीतेन कमलेन रात्रौ यदा स्वस्व-
शोभा भैमीमुखे निक्षिप्ता तदा तद्दृश्यमपि निःशोभं
जातम् । अथ च निक्षिपतो न्याधीकुवतः, तदा चन्द्रा-
म्बुजयोः श्रीः शोभा नास्ति । इदं तु भैमीमुखं पुन-
रेकस्य चन्द्रस्य अम्बुजस्य वा श्रिया शोभया कृत्वा
कदा कस्मिन्त्वमये दिने रात्रौ वा न कान्तम्, अपि
तु दिने रात्रौ च । चन्द्रशोभया कमलशोभया च
सशोभम् । चन्द्रस्य शोभा रात्रावेव, न दिने । कम-
लस्य सा दिन एव, न रात्रौ । भैमीमुखं दिवा रात्रौ
च सशोभमित्यर्थः । भैमीमुखं चन्द्रस्य लक्ष्मीरूपं
निक्षेपं रात्रौ तस्मै प्रयच्छति दिने भीतत्वात्तस्य । एवं
कमलस्य लक्ष्मीरूपं निक्षेपं दिने प्रयच्छति रात्रौ भीत-
त्वात् । धनादिनिक्षेपोऽपि धनिना यदा याच्यते तदैव
दातव्यो भवति न स्थापनीयश्च भवति । यावच्चास्ति
तावत्तेनैव स्वस्यालंकारः क्रियते । दिवा चन्द्रदीप्त्या
रात्रौ कमलदीप्त्या चात्मानमलं करोतीत्यर्थः ॥ ५५ ॥

१ अब्जान्तरस्य साम्यापात्रत्वनिराकरणाद्व्यतिरेकव्य-
क्तिः, नेत्राभिधेयौ सरोजरार्जाविति वदनाव्जमिति च
रूपकम्, अत एवेति काव्यलिङ्गं च । २ मुखस्य चन्द्रा-
म्बुजोभयोपमानापेक्षयाऽतिशयप्रत्यायनाद् व्यतिरेक-
ध्वनिः, रवेश्चन्द्रस्य भीतत्वं, सोमाद्दम्बुजस्य भीतत्वं-
मिति क्रममादायैव दिवारजन्योरित्युक्तम्, ३ अतस्तथो-
क्तौ यथासङ्ख्यम्, भीतान्तरस्य कुत्रचिदुत्कृष्टे स्वल-
क्ष्मीनिक्षेपव्यवहारः, तत्प्रतीतिश्च समासोक्तिः, कदा नेत्यु-
त्प्रेक्षा चेति ।

अस्या मुखश्रीप्रतिविम्बमेव

जलाच्च तातान्मुकुराच्च मित्रात् ।

अभ्यर्थ्य धत्तः खलु पद्मचन्द्रौ

विभूषणं याचितकं कदाचित् ॥५६॥

अस्या इति ॥ खलुत्प्रेक्षते । पद्मचन्द्रश्चोभौ तातात् पितुर्जलान्मित्रान्मुकुरादादशाच्चाभ्यर्थ्य, अर्थात्प्रतिविम्बमेव याचित्वा अस्या भैम्या मुखश्रीप्रतिविम्बमेव सशोभमुखप्रतिविम्बलक्षणमेव याचितकं याञ्जया प्राप्तं विभूषणं कदाचित् दिने रात्रौ च धत्तः धारयतः । जलोत्पन्नत्वात्पद्मस्य पिता जलम् । वृत्तत्वोज्ज्वलत्वादिगुणयुक्तत्वाद्दर्पणस्य चन्द्रसखत्वम् ॥ पितृमित्राभ्यां याचितं हीयते याचितकालंकारः कदाचिद्भियते, न सर्वदा । उदके यदा प्रतिविम्बितं भैमीमुखं तदैव पितरं जलं याचित्वा दिने कमलं शोभते । दर्पणे यदा प्रतिविम्बितं भैमीमुखं तदैव दर्पणं मित्रं याचित्वा रात्रौ चन्द्रः शोभते नान्यथैतयोः शोभेत्यर्थः । भैमीमुखप्रतिविम्बेनापि सदृशी यदि पद्मचन्द्रौ न भवतः, तदा भैमीमुखसदृशी कुतस्तरां भवेताम्, अपि तु न कुतोऽपीति भावः । चौ परस्परसुख्ये । याचितकं याचितेन प्राप्तमित्यर्थे 'अपमित्ययाचित्ताभ्यां ककनौ ४।४।२१' इति कर्त् ॥५६॥

अर्काय पत्ये खलु तिष्ठमाना

भृङ्गैर्मितामक्षिभिरम्बुकैलौ ।

भैमीमुखस्य श्रियमम्बुजिन्यो

याचन्ति विस्तारितपद्महस्ताः ॥ ५७ ॥

अर्कायेति ॥ अर्काय सूर्याय पत्ये प्रियाय तिष्ठमानाः स्वप्रकाशनेन सूर्यस्वीयं भावं शपयितुकामा अम्बुजिन्यः अम्बुकैलौ जलं क्रीडासमये भृङ्गरूपैरक्षिभिर्नेत्रैः कृत्वा मितां ज्ञातां भैम्या एव मुखस्य श्रियं विस्तारिताः पद्मरूपा हस्ता याभिस्ता एवभूताः सत्यो

१ खल्वित्युत्प्रेक्षा, पद्मचन्द्रयोर्जलादेरभ्यर्थनादेर्योगासम्भवेऽपि योगोक्तेरतिशयोक्तिः, प्रतिविम्बमेव विभूषणमिति रूपकम्, कदाचिदिति तथा, तद्धारणयो-र्यत्ताऽपि न शाश्वतीति तदुपमानताया अस्यन्तं तिरस्कृतत्वात् प्रतीपम्, पद्मचन्द्रयोर्जले दर्पणे वा न काऽपि कान्तिः शोभायै, किं तु तन्मुखस्यैवेत्यतिशयो-क्तिर्यद्गत्या, तातादिति मित्रादिति परिकरः, जलात् अस्य मुकुराच्चन्द्रस्य क्रमेण अभ्यर्थनोक्तेर्यथासङ्ख्यम् । मुखं सर्वदा पद्मचन्द्रापेक्षयाऽतिशयितमिति व्यतिरेकश्च ।

भैमी याचन्ते । खलुत्प्रेक्षते । अस्मत्पतिः सूर्योऽधुना समागमिष्यतीति त्वन्मुखशोभयापि रुचिरा भवाम इति भैमीमुखशोभां भैमी याचन्त इत्यर्थः । कमलभैमीमुखयोः सर्वथा साम्यं नास्तीति भावः । अन्योऽपि स्वामिनि हस्तं प्रसार्य द्वक्संज्ञया याचते । अन्याप्यन्यदीयमलंकारं स्वालंकारणार्थं हस्तौ प्रसार्य याचते । क्रीडासमये याचितमवश्यं प्रमुणा दीयते । अर्काय 'रक्षाग्रहूद्-स्थाशपां क्रीप्यमानः १।४।३४' इति सम्प्रदानत्वम् । तिष्ठमानाः 'प्रकाशनस्थेयाख्ययोश्च १।३।३३' इत्यात्मनेपदम् । स्वीयं भावं शपयितुमिति हेतौ वा ज्ञानच् । याचिर्द्विकर्मौ ॥ ५७ ॥

अस्या मुखेनैव विजित्य नित्य-

स्पर्धां मिलत्कुङ्कुमरोषभासा ।

प्रसह्य चन्द्रः खलु नह्यमानः

स्यादेव तिष्ठत्परिवेषपाशः ॥ ५८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेनैव नित्यस्पर्धां सदा स्पर्धमानश्चन्द्रो विजित्य पराभूय खलु निश्चितं प्रसह्य हठात् नह्यमानो बध्यमान एवाधुनापि तिष्ठन् परिवेष एव पाशो बन्धनरज्जुर्यस्वीवाविधः स्याद्भवेत् । नान्यथैतद्वदत इत्यर्थः । किंभूतेन मुखेन-उद्वर्तनार्थं मिलत्संलग्नं कुङ्कुमं तदेव रोषभाः क्रोधलौहित्यं यस्मिन्, मिलन्ती कुङ्कुमरूपा रोषभा यस्मिन्निति वा । भैमीमुखस्पर्धया सापराधश्चन्द्रो मुखेनैव जित्वा परिवेषमिषेण वद्ध इत्यर्थः । चन्द्रोऽपि भैमीमुखसमानो न भवतीति भावः । अन्योऽपि स्पर्धमानं रोषारुणः सन् हठाद्विजित्य निवध्नाति । सोऽपि वद्ध एव तिष्ठतीति । खलुत्प्रेक्षायां वा । नह्यमान इव इति ॥ ५८ ॥

विधोर्विधिर्विम्बशतानि लोपं

लोपं कुहूरात्रिषु मासि मासि ।

अभङ्गुरश्रीकममुं किमस्या

मुखेन्दुमस्थापयदेकशेषम् ॥ ५९ ॥

विधोरिति ॥ विधिः मासि मासि प्रतिमासं कुहूरात्रिषु नष्टेन्दुकलामावास्यारात्रिषु विधोश्चन्द्रस्य विम्बशतानि बहूनि मण्डलानि लोपं लोपं विलुप्य विलुप्य अभङ्गुरश्रीकमविनश्वरशोभमिमं प्रत्यक्षदृश्यमस्या मुखेन्दुं मुख-

१ खल्वित्युत्प्रेक्षा, भृङ्गैरक्षिभिरिति रूपकं चेति सर्वम्, किंत्वम्बुजिनीनां पद्महस्तत्वोक्तिरयुक्तोति हस्तनाला इति सुवचम् ।

चन्द्रम् एकशेषं एकश्चासौ शेषश्च तथाभूतमस्थापयत्स्था-
पितवान् किम् । अमावस्यायां सर्वथा चन्द्रादर्शनादिय-
मुत्प्रेक्षा । क्षयित्वाच्चन्द्रविम्बानां स्थानेऽविनश्वरशोभत्वा-
त्तत्कार्यकारित्वाच्चास्या मुखलक्षणमिन्दुं स्थापितवानि-
त्यर्थः । अथ यित्वादापि चन्द्रो मुखतुल्यो न भवतीति भावः ।
अन्योऽपि कारः स्वयमेवं कृतं वस्तु अनुत्तमं शक्त्वा
विनादय सुन्दरत्वं स्थापयति । अथ च सूत्रेणापि
सरूपाणां मध्ये कानिचित्स्वरूपाणि विलुप्तैकशेषः क्रियते ।
यश्चैकः शिष्यते स तत्कार्यकारी भवति । लोपंलोपम्
'आमीक्ष्ये णमुल्च ३।४।२२' इति णमुल् ॥ ५९ ॥

कपोलपत्रान्मकरात्सकेतु-

भ्रूम्यां जिगीर्षुर्धनुषा जगन्ति ।

इहावलम्ब्यास्ति रतिं मनोभू

रज्यद्वयस्यो मधुनाऽऽधरेण ॥ ६० ॥

कपोलेति ॥ मनोभूः कामो रतिं प्रीतिम्, अथ
च स्वप्रियामवलम्ब्याङ्गीकृत्य तथा सह इह भैमीमुखे-
ऽस्ति । किंभूतः—कपोललिखितात्यत्रावलीरूपान्म-
करात् सकेतुः सचिह्नः । तथा—भ्रूम्यामेव धनुषा
जगन्ति जिगीर्षुः । तथा—अधरेणौष्ठलक्षणेन मधुना
वसन्तेन कृत्वा रज्यन् सानुरागो वयस्यो वसन्तलक्षणं
मित्रं यस्य । आधरेण अधरसंवाधिना मधुना रसेन कृत्वा
रज्यन् शोणो वयस्यो मदनवृद्धिकरत्वादधर एव यस्य
भैमीमुखे सकलकामचिह्नदर्शनादत्र मदनो वसती-
त्यनुमीयत इत्यर्थः । भैमीमुखावलोकेनात्सवलस्य काम-
स्योत्पत्तिर्भवतीति भावः । रज्यदिति 'कुपिरजोः
प्राचां श्यन् परस्मैपदं च १।३।९०' इति
श्यन्परस्मैपदे ॥ ६० ॥

लोकपञ्चकेन कर्णौ वर्णयति—

वियोगवाष्पाश्रितनेत्रपद्म-

च्छद्मार्पितोत्सर्गपयःप्रसूनौ ।

१ अत्रानुप्राप्तो यमकं चेति शब्दलङ्कारद्वयं तावत्स्फुट-
मेव, अथ कमित्युपप्रेक्षा, मुखेन्दुमिति रूपकम् चन्द्रान्त-
रापेक्षयाऽतिशयप्रत्यायनाद् व्यतिरेकध्वनिश्च । स्यूणा-
निखननन्यायप्रतीतेः समासोक्तिः, मुखेन्दोरभंगुर-
श्रीकव्वासम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिश्चार्थालङ्कारः ।
२ अत्र पत्ररूपस्य मकरस्य मकरान्तरस्य चाभेदोक्तेरति-
शयोक्तिः भ्रूम्यां धनुषेति अधरेण मधुनेति च रूपकम्,
असन्देहं निद्रासोक्तौ सकेतुत्वादिसाधकमित्यनुमानम् ।

कर्णौ किमस्या रतितत्पतिभ्यां

निवेद्यपूपौ विधिशिल्पमीदृक् ॥ ६१ ॥

वियोगेति ॥ अस्याः कर्णौ रतिश्च तत्पतिः कामश्च
ताभ्यां निवेद्यस्योपहारस्य सम्बन्धिनौ पूषी मण्डकी ईदृक्
किं विधिशिल्पं ब्रह्मनिर्माणम् इति संभावना । एतदर्थम्
ब्रह्मणा किमेतौ निर्मितादित्यर्थः । किंभूतौ—वियोगज-
निता ये वाष्पा अश्रूणि तैरश्रितस्य पूजितस्य नेत्रपद्मस्य
छद्मना व्याजेनार्पिते वित्तीर्णे उत्सर्गार्थं दानार्थं पयःप्रसूने
जलपुष्पे ययोस्ती। अश्रु दानजलम्, नेत्रे च दानपुष्पे ययोः
समीपे तिष्ठतः । निवेद्यसमीपे जलपुष्पे भवतः । आक-
र्णनेत्रत्वादित्यर्थः । कर्णदर्शनादापि मदनोत्पत्तिरिति
भावः । 'पूपोऽपूपः पिष्टकः स्यात्' इत्यमरः । निवेद्यम्,
अर्हार्थे ष्यत् ॥ ६१ ॥

इहाविशद्येन पथाऽतिवक्रः

शास्त्रौघनिष्यन्दसुधाप्रवाहः ।

सोऽस्याः श्रवःपत्रयुगे प्रणाली-

रेखेव धावत्याभिकर्णकूपम् ॥ ६२ ॥

इहेति ॥ अतिवक्रो वैपम्यादतिकुटिलो व्यङ्ग्यगू-
ढार्थयुक्तो दुर्बोधोऽनुश्रुश्च शास्त्रौघस्य शास्त्रसमूहस्य
निष्यन्दः सारभाग एव सुधाप्रवाहो येन पथा इह
अस्याः कण्ठकूपेऽविशत्स पन्था अस्या भैम्याः श्रवः
पत्रयुगे कर्णात्तादृक्द्वये प्रणालिकाया रेखेवाभिकर्णकूपं
कर्णान्ध्रं लक्षीकृत्य कर्णकूपसंमुखं वा धावति । यादृशी
प्रणालिका तादृश एव प्रवाहो भवति । अत्र च ताद-
ृक्प्रणालिके कुण्डलाकारत्वाद्बन्धे, अतस्तत्र गच्छन्प्रवा-
होऽपि वक्रो युक्तः । यद्वा वक्रगामिनो हि प्रवाहस्य
प्रणालीरूपो मार्गो वक्र एव भवति, कूपं चानुधावति ।
अतो वक्रकर्णरेखारूपया प्रणाल्या कृत्वा वक्रः शास्त्र-
सुधाप्रवाहः कर्णयुगे भैम्यां वा प्रविष्ट इत्यर्थः । वक्रोक्तिः
सुधारूपा भवति, सकलकलाप्रवर्णयामाति भावः ।
निष्यन्दते इति निष्यन्दः । पक्षे पचाद्यच् । 'अनुवि-
पर्यभिनिभ्यः स्यन्दतेः—' इति पत्वम् । अभिकर्णकूप-
मिति 'लक्षणोनाभिप्रती आभिमुख्ये ३।१।१४'
इति समासः ॥ ६२ ॥

१ पद्मच्छत्रेत्यपहनुतिः, किमित्युपप्रेक्षाः निवेद्यपूपौ
कर्णाविति रूपकं च । २ निष्यन्द एव सुधाप्रवाह इति
रूपकमेकं, कर्णकूपमिति द्वितियं रूपकं च, रेखेवत्युपमा च ।

अस्या यदष्टादश संविभज्य
विद्याः श्रुती दध्नुरधर्मधम् ।

कर्णान्तरुत्कीर्णगभीररेखः

किं तस्य सड्ख्यैव नवा नवाङ्कः ॥ ६३ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः श्रुती कर्णौ अष्टादश विद्याः संविभज्य द्विधाकृत्य यदधर्मधं प्रत्येकं धारयामासनु-स्तस्यार्धस्य कर्णान्तः कर्णमध्ये उत्कीर्णा उद्धृता गभीरा निम्ना रेखा यस्य एवंभूतो नवसंख्याघातेकोऽङ्को नवा अपूर्वाश्रयरूपा सड्ख्या किं न, अपि तु भवत्येव । नवसंख्याका विद्या एका श्रुतिधारयति, अपरापि नव-संख्याका इति द्योतनार्थं ब्रह्मणैव कर्णमध्ये रेखारूपोऽ-ष्टादशार्धगणनानुरूपो नवाङ्को निर्मित इत्यर्थः । तस्यै-वार्षसंख्या नवा किं नवाङ्क इत्यर्थं इति वा । नवेति निषेधार्थः । अस्याः कर्णरेखा विवाङ्कतुल्या सलक्षणोति भावः ॥ ६३ ॥

मन्येऽमुना कर्णलतामयेन

पाशद्वयेन च्छिदुरेतरेण ।

एकाकिपाशं वरुणं विजिग्ये-

ऽनङ्गीकृतायासतती रतीशः ॥ ६४ ॥

मन्य इति ॥ रतीशः कामोऽमुना एतदीयेन कर्णलतामयेन छिदुरेतरेण दृढतरेण पाशद्वयेन पाश-रूपपाशद्वयेन कृत्वा एक एव एकाकी पाशो यस्यैवं-विधं वरुणं सुखेन विजिग्ये जितवानितिन्मन्ये । किंभूतः-न अङ्गीकृता आयासततिः श्रमसाहित्यं येन । पाशद्व-येनैकस्य पाशस्य जयः सुकर इत्यायासराहित्यम् । कर्णयुगं दृष्ट्वा वरुणादयः सर्वेऽपि कामपरवशा भवन्तीति भावः । 'पाशो बन्धनशस्त्रयोः' इत्यमरः । विजिग्ये विपराभ्यां जेः १।३।१९ इति तर्ङ् ॥ ६४ ॥

आत्मैव तातस्य चतुर्भुजस्य

जातश्चतुर्दोरुचितः स्मरोऽपि ।

तन्नापयोः कर्णलते भ्रुवोज्ये

वंशत्वगंशौ चिपिटे किमस्याः ॥ ६५ ॥

१ अत्रानुप्रासः, किमित्युत्प्रेक्षा । २ मन्ये इति उत्प्रेक्षा, कर्णौ एव लते इति, मयेन पाशद्वयेनेति च रूपकम् । अनुप्रासः शब्दालङ्कारश्च ।

आत्मेति ॥ स्मरोऽपि तस्माच्चतुर्दोः—चत्वारो दोषो बाहवो यस्य एतादृश उचितो युक्तः । यतः—चतुर्भुजस्य कृष्णस्य तातस्य पितुरात्मैव स्वरूपमेव । 'आत्मा वै पुत्रनामासि' इति श्रुतेः पितुः सदृशः पुत्रो युक्त एव । तस्य चतुर्भुजत्वे अस्या भ्रुवोस्तच्चापयोर्भ्रुूपयोर्द्वयोः स्मरघनुषोः चिपिटे विस्तृते कर्णलते एव वंशत्वगंशौ वेणुत्वगभागी ज्ये किम् । भैम्या भ्रुवी कामधनुषी कर्णौ मौर्व्यौ । द्वयोर्धनुषोर्मौर्वीर्द्वयं युक्तम् । निर्व्या-पारस्य धनुषोऽवतारिता मौर्वी कोणे तिष्ठति कर्णलते अपि भ्रुघनुषोः कोणे वसति इत्यर्थः । 'चिपिटी' इत्यपि पाठः ॥ ६५ ॥

ग्रीवाऽद्भुतैवावदुशोभिताऽपि

प्रसाधिता माणवकेन सेयम् ।

आलिङ्गयतामप्यवलम्बमाना (-)

सुरूपताभागखिलोर्ध्वकाया ॥ ६६ ॥

ग्रीवां वर्णयति—

ग्रीवेति ॥ सेयं ग्रीवा अद्भुतैव आश्चर्यभूतैव । अर्थाङ्गिम्याः । अद्भुतत्वमेव विशेषणैराह—किंभूता—अवद्वा कृकाटिकाग्रीवापुरोभागेनालंकृता । अपिः समु-च्ये । माणवकेनार्धहाराख्येन हारविशेषेण वा प्रसाधि-ताऽलंकृता । तथा—आलिङ्गयतामपि आलिङ्गनयो-ग्यमत्तिसौन्दर्यमवलम्बमाना आश्रयन्ती । अत एव सुरूपतां शोभनरूपत्वं भजत्याश्रयति एवंविधोऽखिल ऊर्ध्वकायः शरीरोर्ध्वदेशो यथा । कण्ठसौन्दर्यात्सकलः शरीरोर्ध्वदेशः शोभते। ईदृशी ग्रीवा नान्यस्या इत्यर्थः। अ-सुरूपताभागतिप्रियत्वात्प्रणुरूपताभागखिलोर्ध्वकाया यथा कृत्वेति वा । याऽवदुशोभिता न सा माणवकेन बालेन प्रसाधितेति विरोधादाश्चर्यम् । अथ च याऽऽलि-ङ्गयतां मर्दलविशेषत्वं तद्रूपत्वमवलम्बते सा सुरूपता-भाजोऽखिला ऊर्ध्वका मृदङ्गविशेषा यस्या यथा वा । 'हरीतक्याकृतिस्त्वङ्गयो यवमध्यस्तयोर्ध्वकः । आलि-ङ्गयश्चैव गोपुच्छाकारः' 'मृदङ्गा मुरजा भेदास्त्व-ङ्ग्यालिङ्गयोर्ध्वकास्त्रयः' इत्यमरः । 'सरूपता' इति

१ अत्र उचित इत्यनुमानम्, किमित्युत्प्रेक्षा, तच्चा-पयोर्भ्रुवोरिति, ज्ये कर्णलते इति च रूपकम् । स्मरस्य तन्मुखे निवास इति तदाश्रयेण च न जिगीपाऽपेक्षेति च व्यज्यते, अत एव धनुर्ज्यायाः कोणस्थतद्योक्तिरनुयु-ज्यत इति वस्तुना वस्तुध्वनिः कविनिबद्धप्रादौकितिसिद्धश्च

पाठो वा । अथिवा कृत्वाऽद्रुशुतेत्येकपदे भैमीविशेष-
णानि । 'अवटुर्घटा कृकाटिका । अर्धहरो माणवकः'
इत्यमरः । 'भवेन्माणवको वाले हारभेदे कुपूरुषे' इत्यज-
(य) पालः ॥ ६६ ॥

कवित्वगानप्रियवादसत्या-

न्यस्या विधाता व्यधिताधिकण्ठम् ।

रेखात्रयन्यासमिपादमीपां

वासाय सौऽयं विवभाज सीमाः॥६७॥

कण्ठं वर्णयति—

कवित्वेति ॥ विधाता अस्या अधिकण्ठं कण्ठे
कवित्वं गानं प्रियवादः प्रियवचनं सत्यं वा एतानि
चत्वारि व्यधित रचितवान् । कुतो ज्ञातमित्यत
आह—सौऽयं विधाता कण्ठे रेखात्रयस्य न्यासस्य
भिपाच्चतुर्णाममीपां कवित्वादीनां पृथग्वासाय स्थित्यर्थ
सीमाश्रतलो विवभाज विभक्तवान् । रेखात्रयेण चत्वारि
स्थानानि भवन्ति । कवित्वादिकलावती कम्बुकण्ठी
चेयमिति भावः । 'रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्री-
वेति कश्चैते' ॥ ६७ ॥

श्लोकद्वयेन वाहू वर्णयति—

वाहू प्रियाया जयतां मृणालं

द्वन्द्वे जयो नाम न विस्मयोऽस्मिन् ।

उच्चैस्तु तच्चित्रममुष्य भग्न-

स्यालोक्यते निर्व्ययनं यदन्तः ॥६८॥

वाहू इति ॥ प्रियाया वाहू मृणालं जयताम् । अनु-
मतमेतत् । यतोऽस्मिन् भुजलक्षणे द्वन्द्वे जयो नाम
यत् स न विस्मयः । अतिगीरवा (त्वा) दत्तिमृदु-
त्वाच्च वाहुभ्यां मृणालं जितम् । क्रिमाश्रयमित्यर्थः ।
अथ च द्वाम्यामेकः सुखेन पराजीयते । अथ च द्वन्द्वे
युद्धे जयो भवत्यत्र नाश्रयम् । एकस्य युद्धे जयो
भवत्येव । तन्तु तत्पुनरुच्चैरतिद्रायितं चित्रमाश्रयम् ।
यत् भग्नस्य जितस्वामुष्यान्तरन्तःकरणं निर्व्ययनं
व्यथारहितमालोक्यते । पराजितस्यान्तःकरणं सव्यर्थं
भवाति, अत्य तु नेत्याश्रयम् । द्विधाकृतमृणालमध्ये
छिद्राणि दृश्यन्ते । भैमीभुजौ मृणालादपि गौरतरी च

कोमलतराविति भावः । 'द्वन्द्वं कलहयुग्मयोः', 'छिद्रं
निर्व्ययनम्' इति चामरः । पक्षे निर्गतं व्ययनात्रिच्यय-
नम्, 'निरादयः क्रान्ताद्यर्थं पञ्चम्या' इति (वा.)
तत्पुरुषः ॥ ६८ ॥

अजीयतावर्तेशुभंयुनाभ्या

दोभ्यां मृणालं किमु कोमलाभ्याम् ।

निःसूत्रमास्ते घनपङ्कमृत्सु

मूर्तासु नाकीर्तिपु तन्निमग्रम् ॥ ६९ ॥

अजीयतेति ॥ आवर्तेन दक्षिणावर्तेन शुभंयुः

शुभावृता रमणीया नाभिर्यस्यास्तया भैम्या कोम-
लाभ्यां दोभ्यां भुजाभ्यां कृत्वा मृणालमजीयत परा-
जितम् । किमु संभावनायाम् । अत एव निःसूत्रं
निर्व्ययस्य स्फूर्तिराहितं निरुपायं सत् । अथ च तन्तु-
रहितं तन्मृणालं घनपङ्कमृत्सु निविष्टकर्ममृत्तिका-
रूपासु मूर्तासु शरीरधारिणीषु अकीर्तिष्वयशःसु
निमग्रं किमु नास्ते, अपि तु ताभ्यां जित-
त्वादेर्वैधेयिधमास्ते । अयशसः श्यामरूपत्वान्मृदूप-
त्वम् । अतिकोमलं मृणालं तन्तुरहितं भवाति ।
अन्योऽपि केनचिजितो निरुपायः सन्नकीर्तिषु निमज्ज्यं
तिष्ठति । कोमलमपि मृणालं भैमीभुजसदृशं नेति भावः ।
'सूत्रं तु सूचनाग्रन्थे सूत्रं तन्तुव्यवस्ययोः' इति विश्वः ।
शुभंयुः, मत्वर्थ 'अहंशुभमोयुंस् ५ । २ । १४०' ॥६९॥
श्लोकत्रयेण पाणि वर्णयति—

रज्यन्नखस्याङ्गुलिपञ्चकस्य

मिपादसौ हैङ्गुलपद्मतूणे ।

हैमैकपुङ्खाऽस्ति विशुद्धपर्वा

प्रियाकरे पञ्चशरी स्मरस्य ॥ ७० ॥

रज्यदिति ॥ अशौ प्रत्यक्षदृश्या स्मरस्य पञ्चशरी
रज्यन्तः स्वयमेव रक्ता भवन्तो नखा यस्य अंगु-
लीनां पञ्चकस्य मिपाद्याजात् प्रियाया भैम्याः करे
अस्ति । किंभूते—रक्तत्वात् हैङ्गुलं हिंगुलेन रक्तं पद्मं
तज्जनिता यस्तूण इषुधित्तद्रूपे । किंभूता पञ्चशरी ।
हैमाः नुवर्णमया एके श्रेष्ठाः पुङ्खा मुखानि यस्याः

१ अत्र मृणालरूपस्योपमानस्य जितत्वोक्तेः प्रतीपम् ।
२ अत्र किंभूत्वत्युत्प्रेक्षा, निःसूत्रमित्यादिना सम्भावित-
स्यैव दृढीकरणादनुमानं च, घनपङ्कादेरकीर्त्यभेदेनोक्ते
रूपकं च ।

१ अत्राद्रुशुतैवेत्युपमाननिराकरणाद् व्यतिरेकः, अपि-
ना द्योत्यो विरोधाभासाश्च । २ अत्रानुप्रासः, मिपादि-
व्यपह्नुतिः ।

सा । तथा—विशुद्धानि ऋजूनि पर्वाणि ग्रन्थयो
यस्याः सा । मदनस्य पुष्पायुधत्वादिपुधिरपि
पुष्पमयः । तच्च पुष्पं साम्याद्रक्तपद्ममेव । इषुधिश्र
हिंगुलेन रज्यते । करस्येषुधित्वं, पञ्चांगुलीनां पञ्चवा-
णीत्वं, रक्तनखानां च सुवर्णपुलकत्वम्, उभयोरपि
विशुद्धपर्ववत्त्वम् । अत्युत्तमं च सुवर्णं रक्तं भवति ।
भैमीकराङ्गुलीदर्शनात्कामप्रादुर्भावो भवतीति प्रतिप्राणि-
वर्णने पञ्चशरत्वम् । हैङ्गुलम् तेन रक्तं रागात् ।
४ । २ । १' इत्यण् । पञ्चशरी समाहारे 'द्विगोः'
४ । १ । २१' इति ङीप् ॥ ७० ॥

अस्याः करस्पर्धनगर्धनार्द्धि-
बालत्वमापत्त्वञ्च पल्लवो यः ।
भूयोऽपि नामाधरसाम्यगर्वं
कुर्वन्कथं वाऽस्तु न स प्रवालः ॥ ७१ ॥

अस्या इति। यः पल्लवोऽस्याः करस्पर्धनस्य पाणिस्प-
र्धाया गर्धनमभिलाषस्तेन ऋद्धिराधिक्यं यस्य, यद्वा स्पर्धने
गर्धनर्द्धिरभिलाषसमृद्धिर्यस्य, भैमीपाणिभ्यां तुल्योऽहमिति
चित्ते धत्ते, एवंविधः सन् बालत्वं नवीनत्वमापत्त्वञ्च ।
यस्मान्निवीनस्यैव तस्यांरक्तत्वात्पाणिसाम्यार्हत्वम् ।
अथ च बालत्वमज्ञत्वं प्रापत् । स्वापेक्षयाऽधिकेन भैमी-
पाणिना सह स्पर्धमानत्वात् । अथ च स्वयं पदो लवः
पल्लवश्चरणावयवः पाणिना सह यदा स्पर्धते तदा स
मूर्ख एव, पाणेरुत्कृष्टत्वात्तस्य चातिनिकृष्टत्वादित्यर्थः ।
स पल्लवो भूयः पुनरप्यधरसाम्यगर्वम् ओष्ठतुल्योऽहमिति
गर्वं कुर्वन् प्रकृष्टो बालोऽतितूतनः कथं वा नास्तु, अपितु
तादृश एव भवतु । अथ च मूर्खः कथं नास्तु । यः पाणिभ्यां
साम्यं न लेभे स पाण्यपेक्षयाऽतिरक्तस्याधरस्य साम्यमि-
च्छन् प्रवालः प्रकृष्टो मूर्खः कथं न, अपितु मूर्खतर इत्यर्थः ।
नाभित्युपहासे । नवपल्लवाद्यप्यतिरक्तौ भैमीकराविति
भावः । अधरवर्णनं प्रासङ्गिकम् । 'मूर्खेऽर्भकेऽपि बालः
स्यात्' इत्यमरः ॥ ७१ ॥

अस्यैव सर्गाय भवत्करस्य

सरोजसृष्टिर्मम हस्तलेखः ।

इत्याह धाता हरिणेषणायां

किं हस्तलेखीकृतया तयाऽस्याम् ॥ ७२ ॥

१ मिपादित्यपहन्तुतिः, तूणे कर इति रूपकम्,
विशुद्धेत्यादौ श्लेषश्च । २ खल्वित्युपेक्षा, पल्लव इति
प्रवाल इति च वचनयो सावर्ण्यामिति श्लेषः ।

अस्यैवेति ॥ धाता अस्यां हरिणेषणायां भैम्यां
हस्ते लेखीकृतया लिखितया अथ च अभ्यस्तया तया
सरोजसृष्टया कृत्वा इत्याह किं पूर्वोक्तं व्रूते किम् ।
इति किम्—हे भैमि, अस्य भवत्करस्य त्वत्पाणेरैव
सर्गाय निर्माणाय सरोजसृष्टिर्मम हस्तलेखोऽस्यासौ
ऽभूदिति । हस्तयोः कमलादप्यतिरमणीयत्वं, लक्षणभू-
तरेखाजन्यकमलवत्त्वं च सूचितम् । अन्योऽपि पूर्व
हस्तलेखां करोति पश्चात्सुन्दरतरं वस्तु निर्माति ॥ ७२ ॥

पङ्क्तिः सालंकारौ कुचौ वर्णयति—

किं नर्मदाया मम सेयमस्या

दृश्याभितो बाहुलतामृणाली ।

कुचौ किमुत्तस्थतुरन्तरीपे

स्मरोष्मशुष्यत्तरवाल्यवारः ॥ ७३ ॥

किमिति ॥ अभितः पार्श्वद्वये दृश्या दर्शनयोग्या
रमणीया मम नर्मदाया दर्शनमात्रेण सुखदाया अस्या
भैम्याः सेयं बाहुल्यतारुणा मृणाली किमिति सम्भावना ।
नर्मदाया नद्यास्तद्वयेऽपि मृणाली दृश्या भवति तथे-
यमपि नर्मदा । ततश्चैतदीयां बाहुल्येनैव मृणालीति
संभाव्यते । अस्याः कुचौ अन्तरीपे द्वीपे किमुत्तस्थतु-
रन्तरीपे । किंभूतायाः—स्मरोष्मणा तारुण्यतेजसा
कृत्वा शुष्यत्तरमतितरां विनश्यदवस्थं बाल्यमेव वार्जळं
यस्याः । बाल्यनाशात्तारुण्येन्द्रमात्रं द्वीपतुल्यावत्युच्ये
कुचावस्या इति भावः । जलशोषान्नर्मदायां द्वीपयो-
रन्मज्जनं युक्तम् । बाहुलता इति पृथग्वा । 'आपः स्त्री
भूभिर्वावारी' इत्यमरः । अन्तरीपे 'द्वन्तरुपसर्गे-
भ्योऽप ईत् ६ । ३ । ९३' ऋक्पूर्वभूः पथामानक्षे ५ ।
४ । ७४' इति समासान्तोऽच् ॥ ७३ ॥

तालं प्रभु स्यादनुकर्तुमेता-

वुस्थानसुस्थौ पतितं न तावत् ।

परं च नाश्रित्य तरुं महान्तं

कुचौ कृशाङ्ग्याः स्वत एव तुङ्गौ ॥ ७४ ॥

तालमिति ॥ तालफलं द्विविधम्, पतितमपतितं
च । तालं कर्तुं एतौ कृशाङ्ग्या भैम्याः कुचौ अनुकर्तुं
प्रभु समर्थं स्यात् । यतः—पतितं भैम्याः कुचावनु-

१ हरिणेषणायामिति उपमा, किमित्युपेक्षा, अस्यैव
सर्गाय सरोजसृष्टिरिति उपमानस्य तुच्छत्वप्रत्यापनात्
प्रतीपं च । २ बाहुल्यतामृणालीतिरूपकम्, किमित्युपे-
क्षा, नर्मदाया इति श्लेषश्च ।

कर्तुं न तावत्प्रमु समर्थम् । यत् उत्थानेन परस्परसं-
श्लेषोद्गमनेन सुखी । निरन्तरत्वेन सुन्दरावित्यर्थः ।
तस्य पतितत्वात्तयोश्चतत्वात्साम्यं न युज्यत इत्यर्थः ।
अन्योऽपि पातित्यदोपयुक्तोऽन्यं मुकृतितं समीकर्तुं न
शक्नोत्येवेत्यर्थः । द्वितीयस्यापतितस्याप्यसाम्यमाह—
परम् अतिशयेन महान्तमुच्चम्, अथ च परमन्यम् उच्चं
तालवृद्धमाश्रित्य तुङ्गमपि कुची समीकर्तुं न समर्थम् ।
यतः कुची स्वत एव परानपेक्षमेव तुङ्गौ उच्चतरी ।
स्वतस्तुङ्गस्य पराश्रयेण तुङ्गस्य च कुतः साम्यम् । ताल-
फलादप्यतिवृत्तावुच्चतरी च भैमीकुचाविति भावः ॥७४॥

एतत्कुचस्पर्धितया घटस्य

ख्यातस्य शास्त्रेषु निदर्शनत्वम् ।

तस्माच्च शिल्पान्मणिकादिकारी

प्रसिद्धनामाऽजनि कुम्भकारः ॥ ७५ ॥

एतादृति ॥ एतस्या भूम्याः कुचस्पार्धितया स्तनस्य-
र्धया ख्यातस्य प्रसिद्धस्य घटस्य न्यायशास्त्रादिषु 'यत्कृतकं
तदनित्यं, यथा घटः' इति, 'यास्त्रित्यं न तदकृतकमपि न,
यथा घटः' इत्यन्वयव्यतिरेकान्यां निदर्शनत्वं दृष्टान्तत्व-
मजनि जातम् । प्रसिद्धस्य हि दृष्टान्तत्वम् अन्योऽप्यप्र-
सिद्धः प्रसिद्धस्पर्धया ख्यातो भवति । मणिकादिकारी
अलिंजरादिकारी च तस्माच्छिल्पात् भैमीकुचस्पर्धिवट-
निर्माणादेव प्रसिद्धं नाम यत्सर्वविधः सन् कुम्भकारोऽ-
जनि जातः । मणिकादिकारित्वात्कुम्भकारस्य कुम्भकार-
त्वप्रसिद्धिर्न, किंतु भैमीकुचस्पर्धया ख्यातस्य कुम्भस्य
निर्माणात्कुम्भकारत्वप्रसिद्धिः । नान्यत्किंचित्कारणम् ।
'वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः' इति भारविचक्षणात् ।
कुम्भपरिमाणावेतत्कुचाविति भावः । 'अलिंजरः स्यान्म-
णिकः' इत्यमरः ॥ ७५ ॥

गुच्छालयस्वच्छतमोदविन्दु-

वृन्दाभमुखताफलफेनिलाङ्गे ।

माणिक्यहारस्य विदर्भसुभू-

पयोधरे रोहति रोहितश्रीः ॥ ७६ ॥

१ अत्र तकरानुप्रासः, न पतितमित्यत्र हेतुस्थान-
सुखत्वं, न महान्तमित्यत्र स्वत एव मुक्ताविति स्वा-
भावकतुङ्गत्वमिति काव्यलिङ्गम्, एवं च तालस्य यत्तु-
ङ्गत्वं तदाश्रयकृतं, न सहजमिति न तत्फलमपि
कुचोपसं भवितुं शक्नोति तदपेक्षयातिशयाद् व्यति-
रेकः । २ अत्रोपसो व्यङ्ग्या, काव्यलिङ्गं च ।

गुच्छेति ॥ माणिक्यमयस्य हारस्य । रोहितश्रीः
लोहिता कान्तिः विदर्भसुभूपयोधरे भैमीकुचे रोहति
प्रादुर्भवति । किंभूते—गुच्छो हारविशेष आलय आश्रयो
येषां तानि स्वच्छतमानि निर्मलतराणि उदयिन्दुवृन्दवज-
लविन्दुसमूहवदाना येषां तानि मुक्ताफलानि तैः फेनिलः
फेनयुक्तो (इव उज्ज्वलतरोऽ-) क्लो मय्यो यस्य । मुक्ता-
हारमाणिक्यहाराभ्यां भैमीकुची शोभेते इति भावः ।
अयं च पयोधरे मेवे रोहितश्रीः ऋजुशक्रधनुःशोभा
प्रादुर्भवतीत्युक्तिः । 'हारभेदा याष्टिभेदाद् गुच्छगुच्छार्ध-
गोस्तनाः' 'इन्द्रायुधं शक्रधनुस्तदेव ऋजु रोहितम्',
रोहितो लोहितो रक्तः' इत्यमरः । फेनिलः, मत्वर्थे 'फेना-
दिल्लघ ५।२।१९९' इतीलच् ॥ ७६ ॥

निःशङ्कसङ्कोचितपङ्कजोऽय-

मस्यामुदीतो मुखमिन्दुविम्बः ।

चित्रं तथाऽपि स्तनकोकयुग्मं

न स्तोकमप्यञ्चति विप्रयोगम् ॥७७॥

निःशङ्केति ॥ यदेतन्मुखम् अस्यां भूम्यामयम् इन्दुविम्ब
एवोदीतः । किंभूतः—निःशङ्कं यथातथा बलात्कारेण
सङ्कोचितानि निमीलितानि, अथ च जितानि कमलानि
येन । इदं मुखं न, किंतु चन्द्रोयमित्यर्थः । चन्द्रेण हि
कमलानि संकोच्यन्ते मुखनैककटावर्त्तचित्ते कमले एवैते,
नतु कुचावित्यर्थः । तथाप्युदितेऽपि चन्द्रे स्तनलक्षणं
कोकयुग्मं चक्रवाकयुग्मं कर्तुं स्तोकमप्यल्पमपिः विप्रयोगं
वियोगं नाञ्चति न प्रप्नोति । मिलितमेव यत्तिष्ठति तच्चि-
त्रमाश्रयम् । चक्रवाकयुग्मं चन्द्रोदये वियोगं प्राप्नोति,
कुचलक्षणं नेत्याश्रयम् । चक्रवाककमलकलिकाकारावति-
संश्लिष्टौ चैतत्कुचाविति भावः ॥ ७७ ॥

आभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः श्री-

रादीयतेऽसावनयोर्न ताभ्याम् ।

भयेन गोपायितमौक्तिकौ तौ

प्रव्यक्तमुक्ताभरणाविमौ यत् ॥ ७८ ॥

१ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । वृन्दाभितिकैलिनाङ्ग-
इति चोपमा । २ अत्रानुप्रासः, मुखमिन्दुविम्ब इति
रूपकम् । वस्तुत इन्दुरेव, नेदं मुखमिति प्रतीतोरपह्नुति-
व्यङ्ग्या अयं स्तनयोः कोकरूपत्वमभिप्रेत्योक्तमित्यादि,
किंतु मुखस्य चन्द्रत्वे तत्सद्भावे कोकयोः किमिवाव-
स्थानमिति विरोधाभास इति चित्रमिति पदेन धोरयते ।

आभ्यामिति ॥ आभ्यां प्रत्यक्षदृश्याभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः श्रीः शोभा, संपन्न वलादादीयते गृह्यते । इभकुम्भश्रियोऽत्र दर्शनादित्यर्थः । ताभ्यामिभकुम्भाभ्याम् अनयोः कुचयोः असीं नादीयते । कुतो ज्ञातमेतदित्यत आह—यद्यस्मात् तौ इभकुम्भौ भयेन अर्थात्स्तनसकाशादेव भीत्या गोपायितमौक्तिकौ, इमौ कुचौ तु प्रव्यक्तमुक्ताभरणौ प्रकटमुक्तालंकरणौ । मुक्ताग्रहणभिधेयभकुम्भाभ्यां स्वमुक्ता गोपिताः । इभकुम्भाभ्यामप्यधिकं भैमीकुचौ रमणीयाविति भावः । अन्योऽपि भीतः स्वरत्नानि गोपायति, निर्भयश्च प्रकटयति ॥ ७८ ॥

कराग्रजाग्रच्छतकोटिरथी

ययोरिमौ तौ तुलयेत्कुचौ चेत् ।

सर्वं तदा श्रीफलमुन्मदिष्णु

जातं वटीमप्यधुना न लब्धुम् ॥ ७९ ॥

करोति ॥ कराग्रे जाग्रद्विद्यमानः शतकोटिर्वज्रो यस्य स इन्द्रः ययोः कुचयोरथी याचकः कुचमर्दनाभिलाषी । उन्मादिष्णुलक्षणया पक्वं सर्वं श्रीफलं विल्वफलं कर्तुं चेद्यदि तौ इमौ कुचौ तुलयेत्समीकुर्यात् साम्याभिलाषि यदि भवेत् तदा तर्हि तद्विल्वफलमधुना वटीमपि लक्षणया स्तनलावण्यलेशमपि लब्धुं न जातं नोत्पन्नम् । रम्भाद्यप्सरसो विहायेन्द्रोऽप्येतयोरभिलाषी ताभ्यामतिमुन्दराभ्यां कुचाभ्यां पक्वमपि विल्वफलं तुल्यं कथं भवेदित्यर्थः । यथोत्तमस्पर्धया नीचस्तेनावज्ञातत्वात्कपर्दकमूल्यमपि न लभेत तथाऽतितुच्छे जातमित्यर्थः । बहुसंख्याकमपि द्वाभ्यां समं नाभूदिति सर्वपदेन सूचितम् । अथ च—कराग्रे जाग्रत्यः शतं कोटयोर्द्रव्यसंख्या यस्य सोऽपि ययोरथी ग्रहणाभिलाषी ताविमौ कुचौ सर्वं लक्ष्मीफलं तुलयेचेत् तदा उन्मादिष्णुत्वाद्दृष्टीं वराटिकामपि लब्धुं न जातम् । न योग्यमित्यर्थः । 'वटः कपर्दे न्यग्रोधे' इति विश्वः । 'स्त्री स्यात्काचिन्मृणाल्यादिविवक्षापचये यदि' इत्यमरसिंहवचनादल्पो वटो वटी । उन्मादिष्णवत्यत्र 'अलंकृन्निराकृन्नप्रजनो-

१ अत्रेभकुम्भाविष कुचौ, न तु कुचाविवेभकुम्भावित्युमानोपमेयभावः दृढं प्रत्याश्यापि भयेनेत्यादिना उपमानस्य तुच्छत्वप्रत्याशनात् प्रतीपम् ।

त्पचोत्पतोन्मदस्यपत्रपवृत्तुवृधुसहचर, इष्णुच् ३ । २ । १३६' इतीष्णुच् ॥ ७९ ॥

स्तनावटे चन्दनपङ्किलेऽस्या

जातस्य यावद्युवमानसानाम् ।

हारावलीरत्नमयूखधारा-

काराः स्फुरन्ति स्वलनस्य रेखाः ८० ॥

स्तनेति ॥ चन्दनेन पङ्किले आर्द्रचन्दनयुक्तेऽस्याः स्तनावटे स्तनावेवावटो गर्तस्तत्र, गम्भीरे स्तनमध्ये जातस्य निष्पन्नस्य यावद्युवमानसानां सर्वतरुणान्तःकरणानां स्वलनस्य पतनस्य हारावल्यां रत्नानि तेषां मयूखधाराः किरणपरम्परा आकारः स्वरूपं व्यासां ता रेखाः स्फुरन्ति प्रतिभासन्ते । किरणपरम्परयं न भवति, किंतु पतनरेखा एवेति । एवंभूतं स्तनमध्ये दृष्ट्वा सर्वेऽपि मुह्यन्तीति, तत्र स्वलनस्योक्तत्वात्तत्रालम्बावकाशा इति भावः । पङ्किले गर्ते लोकस्य पतनं तद्रेखाश्रोतव्यन्ते । 'अवटः स्यात्खिले गर्ते कूपे कुहकजीविनि' इति विश्वः । पङ्किलः पिच्छादिः । यावन्तो युवानस्तावतामिति यावद्युवं साकल्येऽव्ययीभावः ॥ ८० ॥

क्षीणेन मध्येऽपि सतोदरेण

यत्प्राप्यते नाक्रमणं वलिभ्यः ।

सर्वाङ्गशुद्धौ तदनङ्गराज्य-

विजृम्भितं भीमभुवीह चित्रम् ॥ ८१ ॥

वलीसहितमुदरं वर्णयति—

क्षीणेनेति ॥ मध्येऽवलम्बेऽपि सता विद्यमानेन क्षीणेन कृशतरुणोदरेण यत् वलिभ्यास्त्रिवलिभ्यः सकाशादाक्रमणमभिभवो न प्राप्यते तत् सर्वाङ्गशुद्धौ सर्वाङ्गाणां शुद्धिः यस्या एवम्भूतायामिहास्यां भीमभुवि भैम्यां चित्रमाश्रयं रूपं अनङ्गराज्यस्य कामराज्यस्य विजृम्भितं विलसितम् । अद्भुततारुण्यवशात्सूक्ष्माणां वलीनामपतितत्वात्ताभिरतिकृशमुदरं नाक्रान्तमित्यर्थः । अन्येनापि क्षीणेन दुर्बलेनोभयोः सीमायां विद्यमानेनापि

१ सर्वमित्यादि लोकोक्तिमाश्रित्योक्तमिति लोकोक्तिरित्यपि केचित् । 'लोकप्रवादानुकृतिर्लोकोक्तिरिति भण्यते' इति चन्द्रालोके तल्लक्षणमिति बोध्यम् । २ अत्र धाराकारा रेखा इत्यपह्नुतिः, स्तनावटे इति रूपकम्, युवमानसानां नवतडाक-विशेषाविशेषेण रूपेणाभिप्रेतत्वे तु स्तनावटस्य लोकोत्तरत्वमप्युक्तमभवति ।

स्वाम्यमात्यादीनां सप्ताङ्गानां शुद्धौ सत्यामपि बलिष्ठेभ्यो भयानकायां भूमौ पराभवो न प्राप्यते, तत् सप्ताङ्गराहितस्य दुर्बलस्य विलसितमाश्रयंरूपम् । बालिनां सर्वाङ्गशुद्धेर्विद्यमानत्वात्, स्वस्य च सर्वाङ्गराहित्यास्तीमनि धर्तमानत्वादिपराभवकारणे सत्यापि यत्पराभवो न प्राप्तस्तदाश्रयमित्यर्थः । तथा—भीमस्य भुवि राज्येऽनङ्गस्य राज्यं कथम् । अन्यभूमावन्यराज्यभावासंभवात् । अथ च भीमस्य महादेवस्य भुवि कामस्य राज्यमित्यप्याश्रयम् । परैर्यद्दीप्तुमशक्यत्वादतिविपमायां भूमौ पराभवो न प्राप्यते अत्र चित्रम्, अपि तु नेति काकुर्षी ॥ ८१ ॥

मध्यं तनूकृत्य यदीदमीयं

वेधा न दध्यात्कमनीयमंशम् ।

केन स्तनौ सम्प्रति यौवनेऽस्याः

सृष्टेदनन्यप्रतिमाऽङ्गयष्टे ॥ ८२ ॥

मध्यं वर्णयति—

मध्यमिति ॥ वेधा इदमीयमेतदीयं मध्यं तनूकृत्यातिकृशं कृत्वा मध्यसम्बन्धिनं कमनयिमंशं भागं यदि न दध्यात्कापि न स्यापयेत् तर्हि सम्प्रति यौवने अनन्यप्रतिमाऽनन्यतुल्याङ्गयष्टिरङ्गकान्तिर्यस्या एवभूताया अस्याः स्तनी केनांशेन प्रकारेण वा सृजेत् । एतदीयस्यातिसुन्दरस्य मध्यांशस्य सङ्ग्रहं कृत्वा तेनैवांशेन यौवने कुर्ची कृतावित्यर्थः । मध्योऽतिकृशः स्तनीचातिसुन्दराविति भावः ॥ ८२ ॥

१ मध्येऽपीत्याद्युक्तौ विरोधः प्रतीयत इवेति विरोधाभासः तथा भीमस्य भुवि राज्ये अनङ्गस्य राज्यमित्यपरो विरोधाभासः परराज्येऽपि राज्याङ्गानाममात्यादीनां वैमनस्याद्यद्यसद्भावे स्यात् कदाचित्पराधिपत्यं, किं त्वङ्गानां शुद्धत्वे वैमल्ये (सम्पन्नत्वे) कथं नामेति सर्वाङ्गशुद्धाविति तस्यैव पोषकम्, 'स्वाम्यमात्यसुहृत्कौशराष्टदुर्गबलानि च । राज्याङ्गानि प्रकृतयः पौराणां श्रेणयोऽपि च ॥' इत्यमरोक्तान्यङ्गानि । अस्य चार्थस्याप्रकृतत्वात् प्रकृत एवार्थेऽभिधानियमानाच्च व्यङ्ग्यत्वमित्यनयोश्च व्यञ्ज्यमानयोरुपमानोपमेयभावमादायोपमाव्यक्तौ अपि विरोधाभासो व्यङ्ग्यः । २ अनङ्गयष्टेरनन्यप्रतिमत्व एव केनेत्यादिः संशयः सङ्गच्छत इति परिकरः, तथा च तत्रमासम्पत्तेरनुमानं च ।

गौरीव पत्या सुभगा कदाचि-

त्कर्तयमप्यर्धतनूसमस्याम् ।

इतीव मध्ये विदधे विधाता

रोमावलीमिचकसूत्रमस्याः ॥ ८३ ॥

रोमावलीं वर्णयति—

गौरीति ॥ विधाता अस्या मध्ये रोमावलीलक्षणं, मेचकसूत्रं नीलसूत्रम् इतीति विदधे कृतवान्किम् । इति किम्—सुभगा सौभाग्यवतीयमपि पत्या प्रियेण कृत्वा कदाचिदधर्ततनूसमस्यां शरीरार्धपूरणं कर्ता करिष्यति । केच—गौरीव । पार्वती ईश्वरेणार्धतनूसमस्यां यथा कृतवती तथेयमपि । इयं रोमावली न, किंत्वर्धशरीरवदुनार्थं नीलसूत्रं निहितम् । 'कर्ता' इति लुट् ॥ ८३ ॥

रोमावलीरज्जुमुरोजकुम्भी

गम्भीरमासाद्य च नाभिकूपम् ।

मद्दृष्टितृष्णा विरमेद्यदि स्या-

न्नैपां वतैपासिचयेन गुप्तिः ॥ ८४ ॥

पुनरपि सनाभं रोमावलीं वर्णयति—

रोमावलीति ॥ मद्दृष्टितृष्णा मम दर्शनवाञ्छा—रोमावलीलक्षणां रज्जुम्, रोजलक्षणीं कुम्भी, गम्भीरं नाभिलक्षणं कूपं चासाद्य तर्हि विरमेच्छाम्येत, यदि एषां रोमावल्यादीनां सिचयेन वस्त्रेण एषां गुप्तिर्वेष्टनं न स्यात् । वत खेदे 'एवं तु न जातम्' इति खेदः । अवेष्टितानां सुखेन द्रष्टुं शक्यत्वादर्शनवाञ्छा शाम्येत वस्त्रावृतत्वान्तु नेत्यर्थः । अथ च—अनावृतदर्शनाद्विरागः, आवृतदर्शनाच्चनुरागवशात्पुनः पुनर्दिदृक्षैव वर्धत इत्यर्थः । रोमावल्यादेवस्त्रेण गोपनादौचित्यं सूचितम् । अथ च—गोरकं, कुम्भी, गम्भीरं कूपं च प्राप्य तृष्णा, पिपासा तदा शाम्येत । वद्येपामसिचयेन लक्षणया खड्गधारिपुरुषसमूहेन रक्षणं न स्यात् । राजैकभोग्यः कूपः खड्गपाणिमीं रक्षते, अतो जलहरसामग्रीसद्भावेऽपि पिपासा न शाम्यतीति । अतिगभीरः नाभिरियमिति भावः । 'तृष्णे' स्पृहा पिपासे द्वे इत्यमरः । विरमेत् 'व्याङ्परिभ्यो रमः १ । ३ । ८३' इति परस्मैपदम् ॥ ८४ ॥

१ अत्र गौरिवित्युपमा, इतीवित्युल्लेखा, सोमावलीमेचकमिति रूपकं च । २ रोमावलीरज्जुम् इत्यादौ रूपकम्, यदि गुप्तिं स्यात्तदा विरमेदिति सहेतुप्रतीतिदीकरणादनुमानं च ।

उन्मूलितालानविलाभनाभि-
द्विच्छन्नस्वलच्छृखड्ढरोमराजिः ।

मत्तस्य सेयं मदनद्विपस्य

प्रस्वापवप्रोच्चकुचाऽस्तु वास्तु ॥ ८५ ॥

उन्मूलितेति ॥ सेयं भैमी मत्तस्य उद्भटस्य अथ च
गलमदजलस्य, मदनरूपस्य द्विपस्य वास्तु वसतिगृह-
मस्तु । किम्भूता—उन्मूलितमुत्पाटितं यदालानं गज-
वन्धनस्तम्भः तत्स्वम्बन्धि यद्विलं गतस्तदाभा तत्तुल्याऽ-
तिनिम्ना नाभिर्यस्याः सा । तथा—छिन्नं व्रुटितं स्वल-
त्पतितं शृङ्खलं तत्तुल्या रोमराजिर्यस्याः तथा—प्रस्वा-
पाय गजस्य शयनार्थं वप्रवन्निरमितवरण्डवदुच्चकुचा ।
इमामेवावलम्ब्य कामोऽतिमत्तो जात इति भावः ।
रोमावल्याश्छिन्नत्वं वलीमध्यगतत्वात् । मत्तस्य गजस्य
वसतिगृहमप्येतादृशं भवति । 'शृङ्खलं त्रिषु'
इत्यमरः ॥ ८५ ॥

रोमावलिभ्रुकुसुमैः स्वमौर्वी

चापेपुभिर्मध्यललाटमूर्ध्नि ।

व्यस्तैरपि स्थास्तुभिरेतदीयै-

जैत्रः स चित्रं रतिजानिर्वीरः ॥ ८६ ॥

रोमेति ॥ स रतिजानिर्वीरः रतिर्जाया यस्य स
रतिजानिः स्मरः स चासौ वीरः शूरश्च एतदीयैः क्रमेण
रोमावालिश्च भ्रुवौ च कुसुमानि च तद्रूपैः स्वमौर्वीचापे-
पुभिः कृत्वा जैत्रः जेता । लोकत्रयमपि जयतीत्यर्थः ।
एताच्चित्रम् । किम्भूतैः रोमावलिभ्रुकुसुमैः मध्यललाटमूर्ध्नि
व्यस्तैः परस्परसम्बद्धैः किं पुनः समष्ट्यात्मना स्थितैरि-
त्यर्थः । रोमावलीरूपा ज्या मध्ये, भ्रुरूपं चापं
ललाटे, मूर्ध्नि कुसुमरूपा वाणाश्च विद्यन्ते । एवं पृथक्-
स्थितैरपि लोकत्रयजयादाश्चर्यम् । अन्यो हि धानुष्को
मौर्वीधनुर्वाणैः संमिलितैरेव जयति न तु पृथक्स्थितैः,
नैकैकेन, अत्र तु विपरीतदर्शनादाश्चर्यम् । प्रत्येकं भैमी-
रोमावलीभ्रुकुसुमदर्शनात्कामप्रादुर्भावे भवतीति भावः ।
मूर्ध्नीति प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । स्थास्तुभिः 'ग्लजि-
स्थश्च स्तुः ३।२।१३९' रतिजानिः 'जायाया
निर्हं ५।४।१३४' ॥ ८६ ॥

१ मदनद्वयस्येति रूपकम्, विलाभेत्युपमा, शृङ्खलरो-
मेत्युपमांरूपकयोः सन्देहसङ्करः, एवं प्रस्वापेत्यत्रापि
उपमोत्प्रेक्षयोः सन्देहसङ्कर एव । २ कुसुमैः स्वमौर्वीत्यत्र
रूपकम्, विरोधाभासश्च ।

'पुष्पाणि वाणाः कुचमण्डनानि

भ्रुवौ धनुर्भालमलङ्कारिष्णु ।

रोमावली मध्यविभूषणं ज्या

तथापि जेता रतिजानिरैतैः ॥ ८७ ॥

पुष्पेति ॥ रतिजानिः—रतिर्जाया यस्य तादृशो
मदनः, कुचयोर्मण्डनानि—वक्षसि धृतत्वे शोभाऽऽ-
धायकभूतानि यानि पुष्पाणि तान्येव वाणाः—प्रहरणायु-
धानीत्यर्थः, एवं भालं—ललाटम् अलङ्कारिष्णु—तस्याल-
ङ्कारभूते, भ्रुवौ एव धनुः प्रहरणसाधनम्, मध्यस्य—
उदरस्यलस्य विभूषणं, तत्स्वरूपभूता रोमावली एव
ज्या मौर्वी, तथाऽपि एवं प्रहरणसाधनमात्रवैकल्येऽपि
एतैः—एतैरेवेत्यर्थः 'सर्ववाक्यं सावधारणम्भवति'
इति न्यायात् जेता जयति सर्वमपि जगदिति विशेषा-
निर्देशात् । यद्यपि भ्रुवौ धनुरिति न वाच्यं, तथाऽपि
भ्रमराटावलिभूतपुष्पमालाऽभेदमुपजीव्येदमुक्तमित्यवधा-
र्यम् ॥ ८७ ॥

अस्याः खलु ग्रन्थिनिवद्धकेश-

मल्लीकदम्बप्रतिविम्बवेशात् ।

स्मरप्रशस्ती रजताक्षर्यं

पृष्ठस्थलीहाटकपट्टिकायाम् ॥ ८८ ॥

पृष्ठस्थलीं वर्णयति—

अस्या इति ॥ अस्या ग्रन्थ्या निवद्धाः केशाः
केशपाशः, तत्र मल्लीकदम्बानि विकीर्तितमल्लीकदम्ब-
पुष्पसमूहास्तेषां प्रतिविम्बस्य वेपात् व्याजात्पृष्ठस्थलील-
क्षणायां हाटकपट्टिकायां सुवर्णवटितपट्टिकायाम् इयं दृश्य-
माना रजताक्षरा रूपमयाक्षरा स्मरप्रशस्तिः कामयशः-
प्रशस्तिः । उत्तमस्य प्रशस्तिः सुवर्णपट्टिकायां, रज-
ताक्षरैर्लिख्यते । भैमीपृष्ठं सुवर्णपट्टिकारूपम्, तत्र केश-
ग्रन्थिपु निवद्धमल्लीपुष्पाणां प्रतिविम्बितत्वाद्भ्रजताक्षर-
त्वम् । वेणीनिवद्धकेशपुष्पाणां पृष्ठे प्रतिविम्बासंभवाद् ग्र-
न्थिनिवद्ध इत्युक्तम् । सुवर्णपट्टिकातुल्या मदनजनिका
च भैमीपृष्ठस्थलीति भावः । खलु निश्चये ॥ ८८ ॥

१ अत्रापि रूपकं विरोधाभासश्चेत्यलङ्कारद्वयमस्त्येव,
अथ भ्रुवोर्धनुष आरोपार्थं भ्रमरावलिग्यासंपुष्पावलिर्तो
भेदमेकपदमप्युच्यते तथोक्तितरित्यतिशयोक्तिरपीति बो-
ध्यम् । २ अत्र खल्वित्युत्प्रेक्षा, वेशादित्यपह्नुरिति,
स्थलीहारकपट्टिकायामिति रूपकं च ।

श्लोकद्वयेन नितम्बं वर्णयति—

चक्रेण विश्वं युधि मत्स्यकेतुः

पितुर्जितं वीक्ष्य सुदर्शनेन ।

जगज्जिगीपत्यमुना नितम्ब-

मयेन किं दुर्लभदर्शनेन ॥ ८९ ॥

चक्रेणेति ॥ मत्स्यकेतुः कामः पितुः श्रीकृष्णस्य सुदर्शनेन चक्रेण युधि विश्वं जितं वीक्ष्य वस्त्राच्छादितत्वादुर्लभदर्शनेनामुना नितम्बमयेन नितम्बरूपेण चक्रेण कृत्वा जगज्जिगीपति किम् । किमिवायं । गुलभदर्शनेन पितुश्चक्रेण युधि जगजितम् । मया तु दुर्लभदर्शनेन सुदर्शनादधिकेन चक्रेण जेतव्यम् । पुत्रेण पित्रपेक्षयाधिकेन भवितव्यमिति मनीषया कामेन कृतमित्यर्थः । कामजनको भेमीनितम्ब इति भावः । जिगीपति, 'सन् 'लिटोर्जः १।४।९३' इति कृत्वम् ॥ ८९ ॥

रोमावलीदण्डंनितम्बचक्रे

गुणं च लावण्यजलं च वाला ।

तारुण्यमूर्तः कुचकुम्भकर्तु-

विभार्तिं शङ्के सहकारिचक्रम् ॥ ९० ॥

रोमेति ॥ वाला भेमी तारुण्यमूर्तस्तारुण्यस्वरूपस्य कुचकुम्भकर्तुः कुचकुम्भकारस्य एतत् सहकारिचक्रं सहकारिकारणवृन्दं विभार्ति, अहं शङ्के । एतत्किम्— रोमावलेव चक्रभ्रामकं दण्डम्, नितम्बरूपं चक्रम्, गुणं च शीलादिलक्षणमेव गुणं दोरफं च, लावण्यरूपं जलं च । कुम्भकारस्यापि दण्डचक्रजलदोरकलक्षणं सहकारिकारणं भवति । तारुण्ये सत्येतानि प्रादुर्भूतानीति भावः ॥ ९० ॥

अङ्गेन केनापि विजेतुमस्या

गवेण्यते किं चलपत्रपत्रम् ।

न चोद्विशेषादितरच्छदेभ्य-

स्तस्यास्तु कम्पस्तु कुतो भयेन ॥ ९१ ॥

वराङ्गं वर्णयति—

अङ्गेनेति ॥ अस्याः केनाप्यतिचीन्दर्यादनिर्वचनीयेन, अथ च प्राम्यत्वात्प्रकटं वक्तुमयोग्येन अङ्गेनावयवेन

योन्याख्येन चलपत्रत्याश्रयत्य पत्रं विशेषेण जेतुं गवेण्यते किमित्युपेक्षे । कुतो शातमित्यत आह—न चेदेवं तर्हि इतरच्छदेभ्योऽन्यदक्षदलेभ्यः सकाशात् विशेषादाधिक्यात्तस्य चलदलस्य कम्पः कुतः कत्मातु भयेन अस्तु भवतु । अन्यतयदलापेक्षयाऽश्रयदले भूयान्कम्पोदर्यते तदनेन जेतुं गवेण्यते । आकारेणाश्रयदलतुल्यमस्या वराङ्गमित्यर्थः ॥ ९१ ॥

पद्मिभः श्लोकैरू र्णयति—

भूश्चित्रलेखा च तिलोत्तमास्या

नासा च रम्भा च यदूरुच्छृष्टिः ।

दृष्टा ततः पूरयतीयेमेका-

नेकाप्सरःप्रेक्षणकौतुकानि ॥ ९२ ॥

भूरिति ॥ अस्या भैम्याः भूः चित्रा धाध्यंरूपा लेखा विन्यासो यस्याः सा, अथ च चित्रलेखाऽप्सरोविशेषः । तथा—अस्या नासातिलात्तिलपुष्पादप्युत्तमातिरम्या, अथ च नासैव तिलोत्तमाऽप्सरोविशेषः । तथा—अस्या ऊरुच्छृष्टिश्च रम्भा स्वयं कदली, अथ च ऊरुच्छृष्टिः रम्भाप्सरोविशेषः । ययत्वात् । ततः तत्तमादियमेकैव दृष्टा सती अनेकाप्सरसां प्रेक्षणजनितानि कौतुकानि पूरयति जनयति । ताम्योऽन्यस्या अतिचीन्दर्यं द्रष्टुः कौतुहलं जनयतीत्यर्थः । एतदूरु कदलीतुल्यामिति भावः । तिलादुत्तमेति 'पद्मिभो विभक्ते २ । ३ । ४२ ' इत्यतः 'पद्मिभो' इति योगविभागात्समासः ॥ ९२ ॥

रम्भाऽपि किं चिह्नयति प्रकाण्डं

न चात्मनः स्वेन न चैतदूरु ।

स्वस्यैव येनोपरि सा ददाना

पत्राणि जागर्त्यनयोर्भ्रमेण ॥ ९३ ॥

रम्भेति ॥ रम्भाऽपि कदल्यपि आत्मनः प्रकाण्डं स्वस्य स्तम्भं स्वेनात्मना नच नैव चिह्नयति स्वीयत्वेन न जानाति किम् ? एतदूरु च न चिह्नयति एतदीयत्वेन न जानाति किम् । लोको न जानाति, रम्भापि न जानातीत्यपिशब्दार्थः । स्वस्तम्भं भैम्यूरुत्वेन भैम्यूरु च स्वस्तम्भत्वेन नाशासीत् किमित्युपेक्षा । कुतो शातमित्यत आह—येन कारणेन अनयोर्भैम्यूर्वाभ्रमेण

१ मयेन चक्रेणेति रूपकम्, किमित्युपेक्षा चार्थालङ्कारः । दर्शनेनेति यमकं शब्दालङ्कारोऽपीति दिक् । २ रोमावलीत्यादौ रूपकं, शङ्के इत्युपेक्षा च ।

१ अत्र किमित्युपेक्षा, न चेदित्यनुमानं च । २ अत्र चित्रलेखाऽऽदिपदानामनेकार्थत्वाच्छेषः, भूश्चित्रलेखेत्येवं कृत्वा रूपकं च, एकाऽनेकेति चिरोधाभासश्च ।

भैम्यूरु एताविति बुद्ध्या सा रम्भा स्वस्य आत्मन एवोपरि खेनैव पत्राणि पत्रालम्बनानि ददती सती जागर्ति । अन्योऽपि वादी प्रतिवादानि पत्रालम्बनं कुरुते । इयं स्वपरविवेकाभावात्परस्मिन्कर्तव्यमात्मन्येव करोतीत्यर्थः । कदलीस्तम्भोपरि दलानि भवन्ति । कदलीगर्भस्तम्भतुल्यावेतदूरु इति भावः । चिह्नवन्तं करोति, 'तत्करोति तदाचष्टे' इति (वा.) णिचि मतुब्बोपैः ॥ ९३ ॥

विधाय मूर्धानमधश्चरं चे-

न्मुञ्चेत्तपोभिः स्वमसारभावम् ।

जाड्यं च नाञ्चेत्कदली वलीय-

स्तदा यदि स्यादिदमूरुचारुः ॥ ९४ ॥

विधयेति ॥ कदली इदमूरुचारुः अस्या ऊरुव-
चारुः तत्तुल्यकान्तिः तदा स्यात्तदा भवेत्, यदि मूर्धा-
नमधश्चरमधोगतं विधाय कृत्वा तपोभिश्चान्द्रायणादिभिः
कृत्वा स्वं, स्वीयमसारभावं निःसारत्वं चेन्मुञ्चेत्यजेत् ।
तथा—वलीयः सार्वकालिकं जाड्यं शीतलत्वं चेन्नाञ्चे-
त्प्राप्नुयात् । तदेवैतदूरुतुल्या भवेत् । कदली भैम्यूरु-
तुल्यकान्तिर्यदि भवेत्तर्हि तदा भवेत् । एवं यदि कदली
कुर्यात्, तदेदमूरुचारुः स्यान्नान्यथेत्यर्थः । ऊर्वीरुर्ध्वदेशस्य
स्थूलत्वात्, अघोदेशस्य च सूक्ष्मत्वात्ससारत्वाच्च, कदल्या-
ञ्चेत्तद्विपरीतत्वादिदमूरुचारुत्वं न युज्यते । तस्मात्क-
दल्या तपसा इदमूरुचारुत्वं साध्यम् । अनुपमावेतदूरु
इति भावः । अन्योऽपि मूर्धानमधो विधाय तपसा
स्वीयमसारत्वं भूयेष्टं मूर्खत्वं च त्यक्त्वोत्तमेन समानो
भवति । 'सुपीमः शिशिरो जडः' इत्यमरः ॥ ९४ ॥

ऊरुप्रकाण्डद्वितयेन तन्व्याः

करः पराजीयत वारणीयः ।

युक्तं हिया कुण्डलनच्छलेन

गोपायति स्वं सुखपुष्करं सः ॥ ९५ ॥

ऊर्ध्विति ॥ तन्व्या ऊरुप्रकाण्डद्वितयेन ऊरुस्तम्भ-
द्वयेन वारणीयो हस्तिर्संबन्धी करः शुण्डादण्डः पराजी-
यत पराभूतः । अतः स करी कुण्डलनच्छलेन मण्डली-

करणव्याजेन हिया लजया कृत्वा स्वं स्वीयं सुखभूतं
पुष्करं गोपायति न दर्शयति तद्युक्तम् ॥ ९५ ॥

अस्यां मुनीनामपि मोहमूहे

भृगुर्महान्यत्कुचशैलशीली ।

नानारदाह्लादिमुखं श्रितोरु-

व्यासो महाभारतसर्गयोग्यः ॥ ९६ ॥

अस्यामिति ॥ अहं अस्यां व्यासादिमुनीनामपि
किं पुनरन्येषामित्यर्थः, मोहं भ्रान्तिं जहे तर्क्यामि ।
मुनयोऽप्येतामाश्रित्य तिष्ठन्तीति अथ च जितेन्द्रियाणा-
मप्यस्यां विषये मोहं मदनविकारं तर्क्यामि । तेऽप्यनया
मोहिता इत्यर्थः । तस्मात् महानतितापसो भृगुः कुच-
शैलशीली कुचपर्वतसेवी । मुनीनां पर्वताश्रयत्वात्पर्वत-
बुद्ध्या स्तनावाश्रयति । अथ च कामपीडितत्वादत्युच्चा-
वेतत्कुचौ मर्दयितुमिच्छति । अथ च भृगुरतटः पर्वता-
श्रयेण वर्तते । कुचयोः पार्श्वभागोऽतटतुल्य इत्यर्थः ।
शीलमेव शैलं कुचयोः शैलं स्वभावं शीलवत्यभ्यस्यति,
परमद्यापि कुचस्वभावो नायातीत्यर्थः । 'प्रपातस्त्वतटो-
भृगुः' इत्यमरः । मुखं नारदमाह्लादयतीति नारदा-
ह्लादि न नारदाह्लादि अनारदाह्लादि एवंविधं न भवति,
किंतु नारदाह्लादेव । 'नञ्द्रयं सुहृदप्रकृतमर्थमवग-
मयतः इति' तथोक्तिः । गानकलाभ्यासार्थं नारदो मुख-
सेवां करोतीत्यर्थः । मदनपीडितत्वाद्गुणुत्वं चुम्बनाभि-
लापिणं नारदमानन्दयतीत्यर्थः । मुखं नानावि-
धैर्द्वान्निश्चत्संख्याकै रदैर्दन्तैरानन्दयति । अतिसुन्दरामि-
त्यर्थः । महाभारतस्य सर्गे निर्माणे योग्यः समर्थो
व्यासः श्रितौ उरु येनैवंविधः । कदलीस्तम्भच्छाया-
बुद्ध्या एतदूरु आश्रित्य तिष्ठति । अथ च कामपीडि-
तत्वादेतदूरु समालिङ्ग्य वर्तते इत्यर्थः । महती भा-
दीतिर्यस्य । रतं सुरतं तस्य सर्गो निर्माणं
तत्र योग्यः ततः कर्मधारय इति वा । एवंविधो व्यासो
विस्तारः श्रितावूरु येन । अतिविशालावूरु इति भावः ।
'भृगुः शुक्रे प्रपाते च जमदग्नी पिनाकिनि', 'व्यासो
मुनी स्याद्विस्तारे' इति च विश्वः ॥ ९६ ॥

१ छलेनेत्यपह्नुति, युक्तमित्यनुमानम्, उपेक्षा वा ।
२ जह इत्युपेक्षा, भृगवादिपदानामनेकार्थत्वात् श्लेष-
श्रार्थालङ्कारौ, अनुप्रासः परं शब्दालङ्कारः । इदं तु
चिन्त्यं, नलसामयिकवर्णनपरेण सता कविना व्यासस्य
कथमुल्लेख एव कृत इति । अर्थान्तरे तु न क्षतिः ।
अथापि तथा श्लेषभङ्गः ।

१ किमिदमुपेक्षा, भ्रमेणेति च भ्रान्तिमान् । २ यदि
तदाभ्यां तथासम्भवं स्याद्दृष्टं तथा शशशृङ्गोक्ति-
चन्निमध्यांस्वमेवेति निरुपमैवोररिति व्यतिरेकः प्रतीयते ।
यद्वा सम्भाव्योपमेयं स्यादिति । ऊरुचारुरित्यनुप्रासः ।

क्रमोद्धता पीवरताऽधिजङ्घं
वृक्षाधिरूढं विदुषी किमस्याः ।
अपि भ्रमीभङ्गिभिरावृताङ्गं
वासो लतावेष्टितकप्रवीणम् ॥ ९७ ॥

जङ्घे वर्णयति—

क्रमेति ॥ अस्या अधिजङ्घं जङ्घयोः विद्यमाना
क्रमोद्धता पीवरता अवरोहक्रमनिर्मिता पीनता वृक्षस्या-
धिरूढं वृद्धिप्रकारं विदुषी किं जानाति किम् ? किमिति
शङ्कयाम् । उत्प्रेक्षायां वा । वृक्षो यथा मूलभागे
सूक्ष्मः अग्रभागे च स्थूलः तथेयं जङ्घयोः क्रमेणोद्धता
पीनता । ऊर्ध्वभागो वृक्षो यथा भारवान्भवति तथेयं
पीनतापीत्यर्थः । अथ च वृक्षाधिरूढाख्यमालिङ्गनवि-
शेषं जानाति किम् । तथा—भ्रमीभङ्गिभ्रमणाकार-
वेष्टनविच्छित्तिभिः कृत्वा आवृतमङ्गं येन एवंविधमस्या
वासो दुकूलमपि लताया वेष्टितके प्रवीणं कुशलम् ।
यथा लता भ्रमीभङ्गिभिः वृक्षं वेष्टयति तथैव दुकूलम-
प्यङ्गं वेष्टयतीति भावः । 'बाहुभ्यां कण्ठमालिङ्गय
कामिनी कान्त उल्यते । अङ्गमारोहते यस्य वृक्षारूढः
स उच्यते ॥' 'उपविष्टं प्रियं कान्ता सुप्ता वेष्टयते
यदि । तल्लतावेष्टितं श्रेयं कामानुभववेदिभिः ॥'
इति रतिशास्त्रोक्तेः । अधिजङ्घम्, विभक्तयर्थेऽव्ययी-
भावेः ॥ ९७ ॥

अरुन्धतीकामपुरंध्रिलक्ष्मी-
जम्भद्विपद्दारनवाम्बिकानाम् ।
चतुर्दशीयं तदिहोचितैव

गुल्फद्वयाप्ता यददृश्यसिद्धिः ॥ ९८ ॥

गुल्फौ वर्णयति—

अरुन्धतीति ॥ अरुन्धती वसिष्ठपत्नी, कामपुरंध्री
रतिः, लक्ष्मीः, जम्भद्विपद्दारा इन्द्राणी, नवसंख्याका
अम्बिकाश्च ब्राह्म्याद्याः सप्त, गौरी सरस्वती चेति
द्वे, एतासां त्रयोदशानां पूरणी चतुर्दशी इयं यद्यस्मात्
तत्तस्मादिहास्यामदृश्यस्य वस्तुनः सिद्धिरदृश्यता सा
उचितैव युक्तैव गुल्फद्वयेन आप्ता प्राप्ता । पुलोमाख्य-
देत्यस्य पुत्रीन्द्राणीति दैत्यदेवानां द्वैपित्वस्य जन्मसिद्ध-
त्वाज्जम्भद्विपद्दारा इत्युक्तम् । अरुन्धत्यादिवदियमति-
मुन्दरी पतिव्रता च, तस्मादस्यां निमग्नगुल्फत्वं नाम

१ किमित्युपेक्षा ।

सामुद्रिकं लक्षणं युक्तमेवेति भावः । यस्मादस्यामदृष्टसि-
द्धिरुत्था, तस्मादियमरुन्धत्यादीनी चतुर्दशी संयुचि-
तेति वा संवन्धेः । (अर्थे च चतुर्दश्यां तिथावदृश्य-
ताया अदृश्यीकरणविद्यायाः सिद्धिः साधकानां प्राप्ति-
रुचितैव—इति सुखाविबोधः) । आगमे—'चतुर्दश्या-
मदृश्यत्वसिद्धिर्भवति' इत्युक्तमित्यर्थः, चतुर्दशानां पूरणी-
'तस्य पूरणे ङट्' । संख्यादित्वाच्च ङट् । टित्वा-
न्धीम् ॥ ९८ ॥

पद्भिः पादौ वर्णयति—

अस्याः पदौ चारुतया महान्ता-
वपेक्ष्य सौक्ष्म्यालवभावभाजः ।

जाता प्रवालस्य महीरुहाणां
जानीमहे पल्लवशब्दलब्धिः ॥ ९९ ॥

अस्या इति ॥ चारुतयाः सौन्दर्येण कृत्वा
महान्तौ उत्तमौ अस्याः पदावपेक्ष्य यत्सौक्ष्म्यमल्पत्वम्,
एतस्याः सुन्दरपदापेक्षया स्वस्य यदल्पत्वम् । ताह-
स्यौन्दर्याभावादित्यर्थः । तस्मात् लवभावभाजः पदशो-
भालेशरूपत्वं भजतः महीरुहाणां प्रवालस्य ञालकिसल-
यस्य 'पल्लव' इति शब्दस्तस्य लब्धिलभो जात इति
वयं जानीमहे । पदौ लवः भैम्याश्चरणसंवन्धी लवो
लेशो यस्य पदो लवरूपो वायामिति पल्लवशब्दः ।
प्रवालशब्दस्य पल्लवशब्दप्राप्तिरतो जातेत्यर्थः । प्रवाल-
दप्यधिकरमणीयौ चरणविति भावः । लब्धिरिति
'स्त्रियां क्तिन् । ३ । ३ । १४' इति क्तिन् ॥ ९९ ॥

जगद्भ्रूमूर्धसु रूपदर्पा-

द्यदेतयाऽदायि पदारविन्दम् ।

तत्सान्द्रसिन्दूरपरागरागै-
र्द्वयं प्रवालप्रवलारुणं तत् ॥ १०० ॥

जगदिति ॥ एतया रूपदर्पासौन्दर्यगर्वाजगद्भ्रूमूर्-
धसु लोकत्रयसुन्दरीशिरःसु पदारविन्दं यद्यस्माद-
दायि दत्तम् । तत्पदारविन्दं द्वयं तेषु मूर्धसु सान्द्रं
यत्सिन्दूरं तस्य परागस्तेषां रागीलौहित्यैः कृत्वा प्रवा-
लात्पल्लवात्, विद्रुमाद्वा प्रवलमधिकम् अरुणमारक्तं
जातं ध्रुवमुत्प्रेक्षेभैमीचरणावित्यरुणाविति भावः ॥ १०० ॥

१ अत्र चतुर्दशीयमिति रूपकम् । उचितैवेत्यनुमानं
च । २ अत्र जानीमहे इत्युत्प्रेक्षा पदोर्लवाविति पल्लवा-
वित्यर्थस्यापि सम्पत्तेः श्लेषश्च । ३ अत्रानुप्रासः । पदार-
विन्दमदायीत्यसम्भवेऽपि तयोर्केरतिशयोक्तिश्च ।

रुपाऽरुणा सर्वगुणैर्जयन्त्या ।

भैम्याः पदं श्रीः स्म विधेर्वृणीते ।

ध्रुवं स ताम् च्छलयद्यतः सा

भृशारुणैतत्पदभाग्भिवाति ॥ १०१ ॥

रूपेति ॥ श्रीर्लक्ष्मीः शोभा च विधेर्ब्रह्मणः सका-
शाद्भैम्याः पदं स्थानं स्वरूपत्वम् अधिकारं वा वृणीते
स्म । यतः—सर्वैः स्त्रीगुणैः कृत्वा श्रियं जयन्त्याः ।
अत एव किंभूता—रुषा क्रोधेन अरुणा स ब्रह्मा ध्रुवं
निश्चितं तां श्रियमच्छलयत्प्रतारितवान् । यतो यस्मा-
द्भृशाऽरुणाऽतिरक्ता सा श्रीः एतत्पदभाग्भैमीचरणसोविनी
विभाति शोभते । यद्वा—‘भृशारुण’ इति पदविशेषणत्वे-
नैकं पदम् । पदशब्दच्छलेन भैमीचरणं दत्तवान्, न
स्वरूपादि । शत्रुणा जितोऽन्योऽपि देवतां प्रसन्नोऽकृत्य
तत्पदं याचते। भैमीचरणशोभा लोकोत्तरेति भावः १०१ ॥

यानेन तन्व्या जितदन्तिनाथो

पादाब्जराजौ परिशुद्धपाष्णी ।

जाने न शुश्रूषयितुं स्वमिच्छू

नतेन मूर्ध्ना कतरस्य राज्ञः ॥ १०२ ॥

यानेनेति ॥ तन्व्याः पादाब्जराजौ श्रेष्ठकमलतुल्याौ
चरणौ कतरस्य राज्ञः कस्य नृपस्य प्रणयकलहे नमस्का-
रार्थं नतेन नम्रेण मूर्ध्ना प्रयोज्येन स्वमात्मानं शुश्रूष-
यितुमात्मसेवां कारयितुम् इच्छू अभिलाषुकाविति न
जाने । किंभूतौ—यानेन गमनेन कृत्या जितो दन्ति-
नाथो हस्तिश्रेष्ठो यान्याम् । तथा—परिशुद्धो रमणीयः
पार्ष्णिश्रृणपश्चाद्भागो ययोस्ती । एतादृक् महत्तपः केन
राज्ञा कृतमिति न जाने इत्यर्थः । गजगमनेयमिति भावः ।
भैमीचरणावेव राजानौ यानेन विजययात्रया जितः
गजपतिः गौडेश्वरो याम्यां तौ । तथा—परिशुद्धः
पार्ष्णिः पार्ष्णिग्राहो ययोरिवंभूतौ सन्तौ कस्य राज्ञः
भीतत्वान्नमस्कारार्थं नम्रेण शिरसा स्वसेवां कारयितु-
मिच्छू न जाने । अन्योऽप्येवंविधो राजा गूढमन्त्रत्वा-
त्स्वसेवां केन कारयिष्यतीति न ज्ञायते । तेन प्रसिद्धे-
नोर्जितेन मूर्ध्ना न जाने इति न अन्यत्पूर्ववदिति
वौ ॥ १०२ ॥

कर्णाक्षिदन्तच्छदबाहुपाणि-

पादादिनः स्वाखिलतुल्यजेतुः ।

उद्वेगभागद्वयताभिमाना-

दिहैव वेधा व्यधित द्वितीयम् ॥ १०३ ॥

कर्णेति ॥ स्वस्य आत्मनोऽखिलं समग्रं यत्तुल्यं
पाशनीलोत्पलादि तस्य जेतुः जैत्रस्य कर्णादेः कर्णः,
अक्षि नेत्रम्, दन्तच्छद ओष्ठः, बाहुः पाणिः, पादश्रृणः,
एतेषां समाहारः, तत् आदिर्यस्य । आदिशब्दाद-
ङ्गुल्यादेरवयवस्य प्रत्येकमद्वयताभिमानात् मत्सदृशं
सुन्दरमन्यन्नास्तीति अहमेवैकं सुन्दरमित्यद्वैतगर्वाद्द्वेग-
भाक् क्रोधयुक्तः वेधाः इहैवास्यां भैम्यामेव द्वितीयं
द्वयोः पूरणं कर्णादि कृतवान् । हे कर्णादयः ! एवं गर्वं
चेत्कुरुष्व तर्हि भवद्गर्वशान्त्यर्थं भवत्सदृशमन्यमस्यामेव
करिष्यामीति द्वितीयं कर्णादि कृतवानित्यर्थः । अति-
कुद्वो हि तद्दर्पशान्तये तत्रैव प्रतिद्वन्द्विनं रचयति ।
भैमीकर्णो भैमीकर्ण इव, नान्येन तुल्यः । एवं
नेत्रादावपि ज्ञातव्यम् । ‘कर्णाक्षि—’ इत्यादी प्राण्यङ्गत्वादे-
कवद्भावः । ‘स्वाखिल’ इति भाषितपुंस्कर्म् ॥ १०३ ॥

तुषारनिःशेषितमब्जसर्गं

विधातुकामस्य पुनर्विधातुः ।

पञ्चस्विहास्याद्भ्रिकरेष्वभिख्या-

भिक्षाऽधुना माधुकरीसदृक्षा ॥ १०४ ॥

तुषारेति ॥ विधातुः इह एषु पञ्चसु आस्यम्, अङ्घ्री,
करी च एतेषु भैमीवदनचरणद्वन्द्वपाणिद्वन्द्वेषु विषये
अभिख्याभिक्षाशोभायाञ्चा माधुकरीसदृक्षा यतिभिक्षा-
तुल्या । भवतीति शेषः । किंभूतस्य विधातुः—तुषारेण
हिमेन निःशेषितमात्यन्तिकं विनाशितमब्जसर्गं कम-
लसृष्टिमधुना इदानीं पुनः विधातुकामस्य निर्मातुका-
मस्य । भिक्षा हि गृहपञ्चक एव भवति ।
मधुकरो ह्यनेकानि पुष्पाणि मधु याचित्वा
स्वोदरभरणं करोति, तत्संबन्धित्वान्माधुकरी । कमला-
च्येतद्ददनादितुल्यानि नेति भावः । आस्यादीनां
प्राण्यङ्गद्वन्द्वेऽपि पञ्चस्वित्यनेन संख्यापरिगणनात् ‘अधि-
कर्णैतावत्त्वे च’ इत्येकवद्भावभावः ॥ १०४ ॥

१ ध्रुवमित्युत्पक्षा । अरुणपदस्य पदपदस्य च वारद्वयं
प्रयोगात् कथितपदत्वम् । २ पादाब्जराजे इवेति
उपमा, न पादावेवाब्जराजाविति रूपकम्, अन्यथाऽब्ज-
राजपदस्यङ्गीबलिङ्गतयैव प्रयोगार्हत्वापत्तेः ।

१ अत्रानन्वयो व्यङ्ग्यः, कर्णौ कर्णादिवेत्यादिप्रतीतेः ।
२ अत्र विधातुरिति यमकम् अभिख्याभिक्षेति ह्यकम् ।
माधुकरीसदृक्षेत्युपमा च ।

एष्यन्ति यावद्गणनादिगन्ता-
नृपाः स्मरार्ताः शरणे प्रवेष्टुम् ।
इमे पदाब्जे विधिनाऽपि सृष्टा-
स्तावत्य एवाङ्गुलयोऽत्र लेखाः १०५ ॥

अङ्गुलीवर्णयति—

एष्यन्तीति ॥ स्मरार्ता नृपा इमे पदाब्जे भैमी-
चरणकमले कर्मभूते शरणे रक्षके प्रवेष्टुं कामादस्मा-
त्रक्षतं युवामिति वदन्तो यावद्गणनाद्यावत्संख्याका-
दिगन्तात्सकाशादेष्यन्ति समागमिष्यन्ति, विधिनाऽपि
तावत्यः तावत्संख्याका अङ्गुलयोऽङ्गुलिरूपा रेखा
एवात्र चरणद्वन्द्वे सृष्टा निर्मिताः । एता अङ्गुलयो
दश । दिगन्तानामपि दशसंख्यात्वाद्दशदिग्भ्यः कामार्ता
नृपाः समागमिष्यन्तीति सूचनार्थं ब्रह्मणा दश रेखा-
रूपा अङ्गुलय एव निर्मिताः । 'न रेखाः' इति
पाठे अङ्गुलेषु न भवन्ति, किंतु रेखा एवेत्यन्वयः ।
यावद्गणनादित्यव्यधीभावे 'नाव्यधीभावादतोऽम्बपञ्च-
म्याः २।४।८३' इत्यत्र 'अपञ्चम्याः' इति वचनाद-
स्माद्भावार्थः ॥ १०५ ॥

प्रियानखीभूतवतो मुदेदं
व्यधाद्विधिः साधुदशत्वमिन्दोः ।

एतत्पदच्छन्नसरागपन्न-

सौभाग्यभाग्यं कथमन्यथा स्यात् १०६

नखान्वर्णयति—

प्रियेति ॥ विधिः मुदा स्वेच्छया प्रियाया नखी-
भूतवतो नखत्वं प्राप्तवत्, इन्दोः इदं दशत्वं दशसं-
ख्यात्वं साधु उचितं व्यधात्कृतवान् । अथ च साध्वी
शोभना दशावस्था यस्य एवंविधत्वं कृतवान् । कथ-
मित्यत आह—अन्यथा अस्य इन्दोः एतस्याः पदच्छ-
न्ना चरणव्याजेन सरागपन्नसौभाग्यं रक्तोत्पलसौभाग्यं
तस्य भाग्यं लाभः कथं स्यात्—दशसंख्यत्वेन भैमी-
समीचीनावस्थत्वेन च विनैतन्नरणसेवा न लभ्यते ।
अनेन तावत्कृत्वा, तस्मादस्य साधुदशत्वं कृतमिति
ज्ञायत इत्यर्थः । चन्द्रपञ्चयोर्विरोधाच्चन्द्रोदये कमलस्य
संकोचात्समीचीनावस्थत्वेन विना रक्तोत्पलसंबन्धश्च

१ अङ्गुलीनां लेखात्वेन स्थापनादपकमभिव्यज्यते ।

यद्वा—अङ्गुलयो न, किं तु लेखा एवेता इति स्वरू-
पापहृत्तनादपहृत्तुतिः ।

न्द्रस्य न युज्यते, स तु जातः, तस्य च रक्तत्वं लघुम्,
तस्मादेतदनुमीयत इत्यर्थः । अन्योऽपि साधुदशत्वे-
नाप्राप्यमपि प्राप्नोति । दशापि चरणनखाश्चन्द्रतुल्या
इति भावः ॥ १०६ ॥

यशः पदाङ्गुष्ठनखौ मुखं च

विभर्ति पूर्णेन्दुचतुष्टयं या ।

कलाचतुःपष्टिरुपैतु वासं

तस्यां कथं सुभ्रुवि नाम नास्याम् १०७

अङ्गुष्ठनखौ च पुनः पृथक्त्वेन वर्णयति—

यश इति ॥ या भैमी यशः कीर्तिः पदाङ्गुष्ठनखौ
मुखं च एतद्रूपं पूर्णेन्दुचतुष्टयं षोडशकलचन्द्रचतुष्टयं
विभर्ति, तस्याम् अस्यां सुभ्रुवि भैम्यां चतुरधिका षष्टिः
कला कथं नाम वासं नोपैतु, अपि तु प्राप्नोतीति
युक्तमेतत् । षोडशकलचन्द्रचतुष्टयधारणात्षोडशकलाश्चतु-
र्गुणिताश्चतुःपष्टिर्भवन्तीति युक्तमित्यर्थः । गीतवाद्या-
दिकलाप्रवीणेयमित्यर्थः । कलेति जातावेकवचनम् ।
कलानां चतुःपष्टिरिति वा । 'कलाः' इति पाठे कला-
रूपा चतुःपष्टिरिति ॥ १०७ ॥

सृष्टाऽतिविश्वा विधिनैव ताव-

त्तस्यापि नीतोपरि यौवनेन ।

वैदग्ध्यमध्याप्य मनोभुवेयं-

मवापिता वाक्पथपारमेव ॥ १०८ ॥

अथ वर्णयितुमशक्येयमिति निगमयति—

सृष्टेति ॥ विधिनैव इयं तावत् आदी अतिविश्वा
जितत्रैलोक्या सृष्टा । अतिसुन्दरी कृतेत्यर्थः । अनन्तरं
यौवनेन तस्याप्यतिविश्वसर्गस्यापि विधेर्वा उपरि नीता
शैशवसौन्दर्यापेक्षयाधिकं सौन्दर्यं प्रापिता । तारुण्येऽ-
तिसौन्दर्यं भवति । ततोऽप्यनन्तरं मनोभुवा कामेन
वैदग्ध्यं सर्वव्यापारचातुर्यमध्याप्य शिक्षित्वा वाक्प-
थस्य पारं परतीरमवापिता । वर्णयितुमशक्यत्वाद्वाग-
गोचरा इत्यर्थः । अथ च विद्यापारं प्रापितेत्यर्थः ।
मदनवशादतिचतुरेयमित्यर्थः । अन्योऽपि प्राज्ञोऽध्यापितः
सन्वाङ्मयपारं प्राप्नोति ॥ १०८ ॥

१ अत्र नखीभूतवत् इन्दोरिति रूपकम्, पदच्छन्ने-
त्यपहृत्तुतिः कथमन्यथेति चानुमानम् । २ यश आदि-
चतुष्टयमेव पूर्णेन्दुचतुष्टयमिति रूपकं, कथं नाम
नेत्यनुमानं च । ३ अतिविश्वात्वाद्यसम्भवेऽपि तथोक्ते-
रातिशयोक्तिः ।

इति स चिकुरादारभ्यैनां नखावधि वर्णय-
नहरिणरमणीनेत्रां चित्राम्बुधौ तरदन्तरः ।

हृदयभरणोद्वेलानन्दः सखीवृतभीमजा-
नयनविषयीभावे भावं दधार धराधिपः १०९

इतीति ॥ स धराधिपो नलः सखीभिर्वृता भीमजा

तस्या नयनविषयीभावे नयनगोचरत्वे भावमभिलाषं
दधार । इदानीमात्मानं सखीसहितभैम्यै दर्शयिष्या-
मीति तस्य बुद्धिरुत्पन्नैत्यर्थः । प्रकटो जात इति भावः ।
इन्द्रवरदानात्सखीसहितयैव भैम्या द्रष्टव्यो नान्येन
केनचिदित्यभिप्रायः सूचितः । किं कुर्वन्—इति
पूर्वोक्तप्रकारेण चिकुरादारभ्य केशपाशमारभ्य नखावधि
नखपर्यन्तं हरिणरमणीवन्नेत्रे यस्यास्तामेनां भैमी
वर्णयन् । तथा—चित्राम्बुधौ अद्भुतसौन्दर्यदर्श-
नादेवाश्रयसमुद्रे तरल्लवमानमन्तरं मानसं यस्य सः ।
साश्रयः । भैमीदर्शनादेव हृदयस्य भरणेन परिपूरणेन
उद्वेलः वेलां मर्यादां तीरं चातिक्रान्तोऽतिबहल आन-
न्दो यस्य सः । उद्वेलत्वेनानन्दस्य समुद्रत्वं सूचितम् ।
अन्यदप्युदकं गम्भीरं स्थानं परिपूर्णं वह्निर्निर्गच्छति ।
'आरभ्याथयोगेऽपीति केचित्' इति चिकुरादिति
पञ्चमी ॥ १०९ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी
च यम् । गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिभणिति-
भ्रातर्ययं तन्महा-काव्ये चारुणि वैरसेनिच-
रिते सर्गोऽगमत्सप्तमः ॥ ११० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ गौडोर्वीशकुलस्य गौडदेशभूपालवंश-
स्य प्रशस्तिवर्णना तस्या भणिति रचना तस्या
भ्रातरि, एककर्तृकत्वात् । सापि येन रचितेत्यर्थः ।
वैरसेनिचरिते चारुणि महाकाव्येऽयं सप्तमः सर्गः अग-
मत् समाप्तिं प्राप्तः । भ्रातरिति भाषितपुंस्कम् ११० ॥

इति श्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैपथीयप्रकाशे सप्तमः सर्गः ॥

१ अत्र हरिणी छन्दः, 'रसयुगहथैन्सौस्लौ गो हरिणी
तदा' इति तल्लक्षणात् । हरिणरमणीनेत्रामित्युपमा,
अन्तरस्य तरत्वेनानन्दस्योद्वेलत्वेन चोक्तौ प्राणिविशेष-
जलपूरविशेषाभेदः पर्थवसीयत इति रूपकातिशयोक्तिः,
उपमानस्य निगरणादिति बोध्यम् ।

अष्टमः सर्गः ।

इदानीं नलो दिक्पालदूत्यं कृतवानिति वक्तुमष्टमं
सर्गमारभते—

अथाद्भुतेनास्तानिमेपमुद्र-

मुन्निद्रलोमानममुं युवानम् ।

दशा पपुस्ताः सुदृशः समस्ताः

सुता च भीमस्य महीमघोनः ॥१॥

अथेति ॥ अथ भैमीनयनविषयीभावाभिलाषानन्तरं
ताः समस्ताः सुदृशः सख्यो महीमघोनो भीमस्य सुता
भैमी च अमुं युवानं दशा दृष्ट्या पपुः साभिलाषं दृष्टुः ।
कीदृशम्—अद्भुतेन भैमीसौन्दर्यजनितेनाश्रयेण कृत्वा
अस्ता त्यक्ता निमेपमुद्रा नेत्रसंकोचरतिर्थिन । अत एव
सात्विकभाववशाद्बुद्धिद्रलोमानमुद्रं तरोमाश्रम् । दृशेत्ये-
कवचनेन कटाक्षावलोकनं सूचितम् । अचिन्तितसु-
न्दरदर्शनादाश्रयेण अस्तनिमेपमुद्रं यथा तथा पपुरिति
वा । युवपदेन दर्शनयोग्यत्वं सूचितम् । भैमीप्रसुखाः
सर्वा अपि तत्परा जाता इति भावः ॥ १ ॥

कियच्चिरं देवतभाषितानि

निहोतुमेतं प्रभवन्तु नाम ।

पलालजालैः पिहितः स्वयं हि

प्रकाशमासादयतीशुडिम्भः ॥ २ ॥

कियादिति ॥ देवतासम्बन्धीनि देवतानां वा अन्त-
र्धिसिद्धिरूपाणि भाषितानि कियच्चिरं कियन्तं कालम् एतं
नलं निहोतुं गोपायितुं प्रभवन्तु नाम समर्थानि भवन्तु ।
अपि तु क्षणमात्रं गोपायितुं समर्थानि जातानि, न बहु-
कालमित्यर्थः । नामेति शिरश्चाकने । अर्थान्तरत्यास-
माह—हि प्रसिद्धं यस्मात् वा पलालजालैः नीरसतृणस-
मूहैः पिहित इक्षोर्डिम्भोऽङ्कुरः स्वयमात्मनैव प्रकाशं

१ अस्मिन्नपि सर्गे पूर्ववदुपेन्द्रवज्रा, इन्द्रवज्रा,
पुतयोश्च मेलनं यथासम्भवमूह्यम् । २ अत्रास्त-
निमेपमुद्रमुन्निद्रलोमानमिति अन्योऽन्यं भावोदयः
समकालमेव जात इति सूचयति । दृशेत्येकवच-
नेन सर्वांलामभिन्नपानसाधनत्वं प्रत्याश्रयाभिन्नात्म-
त्वमपि प्रत्याश्रयते ।

प्राकटयं दृश्यत्वमासादयति प्राप्नोति। वृन्दारका दैवतानि'
इत्यमरः ॥ २ ॥

अपाङ्गमप्याप दृशोर्न रश्मि-
नलस्य भैमीमभिलष्य यावत् ।
स्मराशुगः सुभ्रुवि तावदस्यां
प्रत्यङ्गमापुङ्खशिवं ममज्ज ॥ ३ ॥

अपाङ्गमिति ॥ नलस्य दृशोर्नेत्रयोः रश्मिर्दांतिः
भैमीमभिलष्य अपाङ्गमप्यातिर्नैकट्यादिविलम्बप्राप्यमपि
नेत्रप्रान्तं यावन्नाप न प्राप तावदादावेव स्मराशुगः सुभ्रुवि
सुन्दर्यामत्यां प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं पुङ्खस्य शिखा अग्रं तत्
वा मयादीहृत्य, अभिव्याप्य ममज्ज । नलकर्तृकसाभिला-
पदर्शनापेक्षमन्त्रेण प्रत्यङ्गं भैमी अतितरां कामाधीना
जातेति भावः । अभिलापं प्रति रश्मेरुपचाराल्कर्तृत्वे
समानकर्तृकत्वात् क्वो ल्यप् । आपुङ्खशिवम्,
'आङ्गमयादाभिविष्योः २।१।१३' इत्यव्ययीभावः ॥ ३ ॥

यदक्रमं विक्रमशक्तिसाम्या-
दुपाचरद् द्वावपि पञ्चबाणः ।
कथं न वैमत्यममुष्य चक्रे
शरैरनर्धार्धविभागभागिभिः ॥ ४ ॥

यदिति ॥ पञ्चबाणः कामो द्वावपि नलभैम्यौ अक्रमं
परिपाटीरहितं युगपादिक्रमरूपायाः शक्तेः सामर्थ्यस्य
वाम्यात् विक्रमो मनउत्साहः शक्तिः शारीरं बलं तयोः
साम्यात्तुल्यत्वाद्वा यद्यत्मादुपाचरदात्मवशीचकार । तत्त-
त्मात्वञ्चबाणत्वेऽप्यमुष्य कामस्य अधेर्नार्धेन अधार्धि-
काम्यां द्वाम्यां द्वाम्यां विभागः तद्भाजो न भवन्ति
तेरनर्धार्धविभागभागिभिः एवंभूतैरपि बाणवैमत्यं वैषम्यं
न कृतम् । पञ्चभिरपि प्रथमं नलस्य व्यथं कृत्वानन्तरं
तार्क्ष्येरेव भैम्या व्यथं चेदकारिष्यत्तर्ह्यमयोस्तुल्योऽनुरागो
ऽवटिष्यत् । तत्तु तेन न कृतम्, तुल्यकालमेवोभयोरनु-
रागदर्शनात्, यद्येकसमयावच्छेदेन व्यथं कुर्यात्तर्हि
बाणानां दृशत्वात्पञ्चत्वं भज्येत । यस्मादर्धार्धिका द्वौ द्वौ
बाणौ केत्सम्भवतस्तर्ह्यप्यनुरागताम्यं संभाव्येतापि । न
त्वेव युज्यते, । भग्नस्य बाणस्य व्यथेऽसामर्थ्यात् ।
द्वाम्यां नलस्य त्रिभिर्भैम्या व्यथे वैपरीत्येन वा, अनुरागे

१ अत्र क्रियाचरितमित्यादिनोद्भावितस्यैवार्थस्य समर्थ-
नाय पलालजालैरित्याद्युक्तमित्यर्थान्तरन्यासः । २ याव-
दिति कार्यकारणयोः पौर्वापर्यनिगणनादातिशयोक्तिः ।

वैषम्येण भवितव्यम् । तच्च यौगपद्ये बाणवैषम्ये च
सत्यपि न जातम् । तत्र पराक्रमशक्तिसाम्यमेव हेतुरि-
त्यर्थः । द्वयोरप्येककालमेव तुल्य एवानुरागो जात इति
भावः । यद्वा वैमत्यं कलहः विषमसंख्यत्वाद्वाणानां
विभागो न घटते । एकस्य द्विधीकरणे तत्सर्वेषामपि
प्राप्नोति, यस्य च प्राप्नोति स एव वैमत्यमाचरतीत्यर्थः ।
बाणानां वैमत्यमिथा त्वविक्रमशक्तिसाम्यादेवोपाचरादिति
वा । यथा राजा त्वसेवकानां वैमत्यमिथाऽन्वप्रकारेण कार्यं
साधयति तथैवेत्यर्थः । तस्मादेव तैर्वैमत्यं न कृतमिति
भावः । अथ च—वेः पक्षिणः क्रम आक्रमणं ग्रहणं
तत्र या शक्तिः सामर्थ्यं तेन साम्यात्तुल्यत्वात् । 'खले क-
पोतन्यायेन' इति यावत् । यथा कपोतः खले पति-
तान्कणान्युगपच्चङ्घवा गृह्णाति तथा पञ्चबाणोऽपि युगपद्
द्वावपि तेन न्यायेन यस्मादुपाचरत्, तस्मादस्य बाण-
रपि विषमसंख्यत्वेऽपि विरुद्धत्वं नाकारे । अथ च
कामेनायं न्यायोऽङ्गीकृतः, अत एव वैमतीरथ मति-
र्यस्य तद्भावो वैमत्यं खले कपोतन्याय एव । स कामबाण-
रपि न कृतः, अपि तु कृत एवेति काका व्याख्येयम् ।
तेरपि पञ्चभिरैकदेव मिलित्वा युगपदेव ती वशीकृतौ
कालस्य सूक्ष्मत्वात् । विक्रमतुल्यो नलः, शक्तिस्तुल्यो
भैमी, ततो विक्रमशक्तिस्तुल्यौ ती सहृदेव त्वबाणैः
कुसुमैरपुञ्जयदित्यर्थ इति वा ॥ ४ ॥

तस्मिन्नलोऽसाविति साऽन्वरज्य-
क्षणं क्षणं केह स इत्युदास्त ।
पुनः स्म तस्यां वलतेऽस्य चित्तं
दूत्पादनेनाथ पुनर्न्यवर्तितं ॥ ५ ॥

अनुरागसाम्यमेवाह—

तस्मिन्नति ॥ सा भैमी तस्मिन्पुरुषे असी नल इति
हेतोः अन्वरज्यदनुरक्षा । अनन्तरं सोऽतिसुन्दरो नलो-
ऽतिसुरक्षिते इहात्मिन्नतःपुरे क कुत इति क्षणक्षणं
प्रतिक्षणं विचार्य उदास्तोदाधीनाऽऽसीत् । क्षणमन्व-
रज्यत् क्षणमुदास्तेति वा । अस्य चित्तमत्यां पुनर्मुहुर्व-
लते स्म चञ्चलमभूत् । अथानन्तरमनेन नलेनास्य चित्तेन

१ अत्रानुप्रासः, नलभैम्योः समकालं लक्ष्यीकरणादृति-
शयोक्तिः, यत् पञ्चबाणोऽक्रमं कृतवान् ततस्तदीयै-
र्बाणैरपि अक्रमः कृतः एवेति स्वामिकिङ्करयोर्व्यवहार-
प्रत्ययात्समासोक्तिः, यत्तत इति वा हेतुहेतुमद्भावमा-
दायोक्तेः काव्यलिङ्गम् ।

वा दूत्याद्धेतोः पुनर्न्यवर्तिः परावृत्तम् । दूत्याङ्गीकारे
भैम्यभिलाषो न युक्त इति परावृत्तमित्यर्थः । उभयो-
रपि भूयाननुरागोऽभूदित्यर्थः । 'पुरः स्म' इति
पाठे प्रथमम् ॥ ५ ॥

कयाचिदालोक्य नलं ललजे

कयाऽपि तद्भासि हृदा ममजे ।

तं काऽपि मेने स्मरमेव कन्या

भेजे मनोभूवशभूयमन्या ॥ ६ ॥

कयेति ॥ कयाचिद्द्वालया नलमालोक्य ललजे अनु-
रागवशात्प्रकटितलज्जानुभावया भूतम् । कयाचित्प्रीढया
तद्भासि नलकान्तौ हृदाऽन्तःकरणेन ममजे निमग्नम् ।
सौन्दर्यदर्शनमात्रेणाश्रयपरया साभिलाषया स्मरपरव-
शया जातम् । कापि कन्या कुमारी तं स्मरमेव मेने ।
अतिसौन्दर्यात्स्मरजनकत्वाच्चेत्यर्थः । अन्या मनोभूव-
शभूय कामवशत्वेमेव भेजेऽशिश्रियत् । अननुभू-
तसंभोगरसापि नले सानुरागा जातेति भावः । 'तं
वीक्ष्य काचित्कुलजा ललजे' इत्यपि पाठः ॥ ६ ॥

कस्त्वं कुतो वेति न जातु शेकु-

स्तं प्रष्टुमप्यप्रतिभाऽतिभारात् ।

उत्तस्थुरभ्युत्थितिवाञ्छयेव

निजासनाच्चैकरसाः कृशाङ्ग्यः ॥ ७ ॥

क इति ॥ कृशाङ्ग्यः अप्रतिभाया अप्रागल्भ्यस्या-
तिभारादतिबाहुल्यद्धेतोः इति तं प्रष्टुमपि जातु कदा-
चित्तत्र कंचित्कालं स्थिता अपि न शेकुः । इति किम्-
कस्त्वं किंसंशकः कुतो वा देशादागत इति । तर्हि किं
चक्रुरत आह—नैकरसा लज्जाभयानुरागादियुक्ताः सत्यः
अभ्युत्थितिवाञ्छयेवाभ्युत्थानकाङ्क्षयेव निजासनात्स्वी-
यस्वीयासनादुत्तस्थुरुत्थिताः । अन्योऽप्यप्रतिभोऽ-
तिभारोऽपिकिमीप वक्तुं न शक्नोति । ईहासद्भावेऽप्यूर्ध्व-
कर्मत्वादुत्तस्थुरित्यत्र तद्दृग्भावाः ॥ ७ ॥

स्वाच्छन्द्यमानन्दपरम्पराणां

भैमी तमालोक्य किमप्यवाप ।

महारयं निर्झरिणीव वारा-

मासाद्य धाराधरकेलिकालम् ॥ ८ ॥

स्वाच्छन्द्यमिति ॥ भैमी तमालोक्य किमप्यनि-
र्वाच्यमानन्दपरम्पराणां स्वाच्छन्द्यमाधिक्यमवाप ।
'छन्दः पद्येऽभिलाषे च' इत्यभिधानात्स्व आत्मीयश्छ-
न्दोऽभिलाषो यस्य सः स्वच्छन्दो निरवग्रहः तस्य
भावः स्वाच्छन्द्यम् । का कमिव—निर्झरिणी नदी
धाराधरो मेघः तस्य केलिकालः क्रीडासमयः तं वर्षा-
समयमासाद्य प्राप्य वारां जलानां महारयं महावेगमा-
धिक्यमिव लभते स्म । दर्शनमात्रेण लोकोत्तरमानन्दं
प्रापेति भावः ॥ ८ ॥

तत्रैव मग्ना यदपश्यदग्रे

नास्या दृगस्याङ्गमयास्यदन्यत् ।

नादास्यदस्यै यदि बुद्धिधारां

विच्छिद्य विच्छिद्य चिरान्निमेपः ॥ ९ ॥

तत्रेति ॥ अस्या दमयन्त्या दृक् यदस्य नलस्याङ्ग-
मग्रे प्रथममपश्यत्, तत्रैव तस्मिन्नेवाङ्गेऽनुरागवशात्त्रि-
मग्ना सती प्रथमदृष्टमङ्गं विहाय अन्यदङ्गं तर्हि नाया-
स्यत्, न प्राप्यत्, यदि चिराच्चिरकालात्संजातो निमेपो
नेत्रसंकोचः विच्छिद्य विच्छिद्य पूर्वदृष्टाङ्गविच्छेदः कृत्वा
कृत्वा अस्यै भैम्यै बुद्धिधारामन्यामन्यां बुद्धिं दर्शनेच्छा-
संतर्ति नादास्यत् । तेन तु बुद्ध्यन्तरं दत्तं, तद्दशादे-
वान्यदङ्गं प्रापदित्यर्थः । अतिसुन्दराङ्गदर्शनस्य निमेपेण
विच्छेदे कृते सत्यनन्तरं तस्यैवाङ्गस्य दर्शनेच्छया पुन-
रप्यङ्गान्तरदर्शनं, न तु प्रथमाङ्गदर्शनविरक्त्येत्यर्थः ।
सर्वेऽप्यवयवा अतिसुन्दरा इति भावः । क्रियाऽतिपत्तौ
लृङ् ॥ ९ ॥

दृशाऽपि सालिङ्गितमङ्गमस्य

जग्राह नाग्रावगताङ्गहर्षैः ।

१ अत्रनिर्झरणीवैत्युपमा निर्झरणीति धाराधरके-
लिकालमिति लिङ्गादिवैशिष्ट्यात् राज्ञा राज्ञश्चानन्दा-
वसरो व्यज्यत इति समासोक्तिः । २ अत्रानुप्रासः,
मग्नेति, विच्छिद्य विच्छिद्य बुद्धिधारां नादास्यदिति
कथमपि मुख्यन्तौ बोधयित्वा कर्त्तव्यान्तरं शिक्षयतो
व्यवहारप्रतीतिः समासोक्तिः, सर्वाप्येव तदीयान्यङ्गान्य-
तिशायितलावगयान्यासन्निति प्रत्याश्रयम् ।

१ केत्यस्य कुत इत्यर्थे प्रयोगादप्रयुक्तत्वं दोषः ।
२ स्वाभाविक्याश्चेत्याया वर्णनात्स्वभावोक्तिः, स्मरमे-
वेति रूपकम् । ३ अत्रानुप्रासः, वाञ्छयेवैत्युत्प्रेक्षा ।
एकासनादित्यनेन तासामभिज्ञासनत्वमुक्तं, तेनैक-
रसत्वमुक्तमित्येकद्वैकात्मनोत्तस्थुरिति अनुरागातिशयो
व्यज्यते, एकरसा इत्यत्र परिकरम् ।

सङ्गान्तरेऽनन्तरमीक्षिते तु
निवृत्य सस्मार न पूर्वदृष्टम् ॥ १० ॥

दृशेति ॥ सा दृशा आलिङ्गितं स्पृष्टमप्यस्य नलस्य प्रथमदृष्ट्यादन्यदङ्गम् अग्रे प्रथमतोऽवगतानि दृष्टान्यङ्गानि तज्जनितैर्हर्षैरानन्दैर्हेतुभिर्न जग्राह । दृष्टमप्यङ्गं हर्षभरात्र ददर्शेत्यर्थः । हर्षानुभवदानन्तरं निमेषादिवशा-दङ्गान्तरे ईक्षिते तु पुनः निवृत्य परावृत्य पूर्वदृष्टं प्रथम-दृष्टमङ्गं न सस्मार । प्रथमदृष्ट्यादनन्तरदृष्टस्याङ्गस्या-तिरमणीयत्वात्, दृश्यमानाच्च प्रथमदृष्ट्यातिरम्यत्वात्, सुखपरवशत्वाद्वाद्युद्य प्रथमदृष्टमङ्गं न स्मृतवती । नालोकतेति भावः । अन्यत्र हि पूर्वदृष्टं स्मर्यते, अत्र तु नेत्याश्चर्यम् । पूर्वोक्त एव भावः ॥ १० ॥

हित्वैकमस्यापघनं विशन्ती
तद्दृष्टिरङ्गान्तरभुक्तिसीमाम् ।

चिरं चकारोभयलाभलोभा-
त्स्वभावलोला गतमागतं च ॥ ११ ॥

हित्वेति ॥ तस्या भैम्या दृष्टिः स्वभावलोला सती उभयोः प्रथमदृष्टान्तरदृष्टयोरङ्गयोर्लाभः तत्र लोभाल्लो-लुपत्वाद्धेतोः चिरं गतं गमनम्, आगतमागमनं च चकार । द्वयोरप्यङ्गयोरतिसौन्दर्याद्गतागताभ्यां विवेकं कर्तुमशक्ता द्वयमपि कर्तुं नाशकदिति भावः । किंभूता दृष्टिः—अस्य एकमपघनं अङ्गं हित्वाङ्गान्तरस्य भुक्ति-रालोकनं तस्याः सीमां मर्यादां विशन्ती अङ्गान्तरमव-लोकयन्ती । स्वभावलोलं च गमनागमने करोति । अन्योऽपि वणिग्देशान्तरस्थं वस्तु ग्रीहीतुं स्वदेशस्थं विक्रेतुं गमनागमने करोति । 'अपघनोऽङ्गम् ३।३।८१' इति निपातः ॥ ११ ॥

निरीक्षितं चाङ्गमवीक्षितं च
दृशा पिवन्ती रभसेन तस्य ।
समानमानन्दमियं दधाना
विवेद भेदं न विदर्भसुभ्रूः ॥ १२ ॥

१ दृशा हस्तादेश्चाङ्गसाधारण्ये दृशाऽऽलिङ्गितत्वेऽङ्गेना-लिङ्गितत्वं सम्पन्नमेव, अथापि तद्भावोक्तीविरोधाभासः, अङ्गालिङ्गनस्य दृगालिङ्गनं हेतुमुक्त्वाऽपि तस्य कार्यस्या-नुक्तत्वाद्दिशेषोक्तिः अङ्गेति कथितपदत्वदुष्टम् । २ अत्रा-नुपासः । द्वयोस्पनायकयोरेकदोषगमे कामिन्या व्यव-हारस्थेव प्रतीतिस्समासोक्तिश्च ।

निरीति ॥ सा विदर्भसुभ्रूः भैमी तस्य नलस्य प्रथमं नितरां सादरमीक्षितमेकमङ्गम् अवीक्षितं विशे-पाकारेणानवलोकितं चान्यदङ्गम्, दृशा रभसेनौत्सुक्येन हर्षेण पिवन्ती सादरं विलोकयन्ती सती किञ्चिद् दृष्टाङ्ग-दर्शनविषयेऽपि सादरं दृष्टाङ्गजनितानन्देन समानं तुल्य-मानन्दं दधाना धारयन्ती किं सर्वं दृष्टम्, किं चेपददृष्टम्-यद्वा—किं सादरदृष्टम् किं च सर्वयैवादृष्टमित्युभयोर्भेदं तारतम्यं न विवेद । तुल्यसौन्दर्यत्वाद्द्वयोरपि दर्शने तुल्यानुरागाभूदिति भावः । लोकस्य दृष्टेऽनादरः, अदृष्टे चोत्साहो भवति, तथाऽत्र तु न, उभयोरपि लोकोत्तरत्वादिति भावः । अन्यापि योगिनीं दृष्टं घटादि, अदृष्टं वागगोचरं श्रुतिगम्यं ब्रह्मस्वरूपं च दृशा ज्ञानेन किं सारं किमसारमिति सादरं विचारयन्ती घटादिनिर-सनेन श्रुत्यादिप्रमाणगम्यमानन्दस्वरूपं ब्रह्मसाक्षात्कारद-शायामङ्गीकरोतीत्युक्तिः ॥ १२ ॥

सूक्ष्मे घने नैषधकेशपाशे
निपत्य निस्पन्दतरीभवद्भ्रूचाम् ।

तस्यानुबन्धं न विमोच्य गन्तु-
मपारि तल्लोचनखञ्जनाभ्याम् ॥ १३ ॥

सूक्ष्म इति ॥ तल्लोचनलक्षणाभ्यां खञ्जनाभ्यां तस्य केशपाशस्य सादरावलोकनलक्षणमनुबन्धं संबन्धम्, अथ च तन्निर्मितं बन्धनं विमोच्य त्यक्त्वा नापारि नाशाकि । किंभूताभ्याम्—सूक्ष्मे घने निविडे च नैषधकेशपाशे सादरावलोकनार्थं निपत्य नितरां पतित्वा सादरावलो-कनादेव निस्पन्दतरीभवद्भ्रूयां नेत्रसंकोचरहिताभ्याम् । खञ्जनोऽपि पाशे पतितो बन्धनं विमोच्य पदमपि चलितुं न शक्नोति । भैमीदृष्टिश्रकरालं केशपाशमेवा-लोकतेति भावः । केशाः सूक्ष्मा घनाश्च । 'सूक्ष्मास्तु पाणिदशनाङ्गुलिपर्वकेशाः' इत्यादि लक्षणम् । 'पाशाः कचान्ते सङ्घर्षः कर्णान्ते शोभनार्थकः । क्षत्राद्यन्ते च निन्दार्थः पाशाः पश्यादिवन्धने ॥' इति विश्वः ॥ १३ ॥

१ निरीक्षितानिरीक्षितस्वरूपे पानापानरूपस्य कार्यं द्वयस्य कारणद्वये सत्यपि एकत्रकार्यात्पक्षावेकतरकार्यानु-स्पत्तौ वैगुण्यं स्थितमेव, अथापि तद्दर्शनद्विशेषोक्तिः, एवं तथाभेदवेदनकारणसत्त्वेऽपि भेदवेदनरूपकार्यानुक्तिरित्यपि विशेषोक्तिः । २ केशपाशे इति लोचनखञ्जनाभ्यामिति च रूपकम् ।

भूलोकभर्तुर्मुखपाणिपाद-
पद्मैः परीरम्भमवाप्य तस्य ।

दमस्वसुदृष्टिसरोजराजि-

श्चिरं न तत्याज सवन्धुबन्धम् ॥ १४ ॥

भूलोकेति ॥ दमस्वसुः भैम्याः दृष्टिसरोजराजिर्ने-
नकमलपङ्कक्तिः तस्य भूलोकभर्तुर्नलस्य मुखपाणिपादल-
क्षणैः पद्मैः परीरम्भं संश्लेषमवाप्य सवन्धुबन्धं सगोत्र-
संबन्धं सजातीयस्नेहं चिरं न तत्याज मुखादीनां कमल-
त्वात्सगोत्रत्वम् । अन्योऽपि चिराद्दन्धुभिरालङ्कनं प्राप्य
झाटिति न मुञ्चति । भैमीदृष्टिर्नलमुखाद्यातिरमणीयत्वा-
श्चिरमालोकतेति भावः । सवन्धुः 'ज्योतिर्जनपदरात्रि-
नामगोत्ररूपस्थानवर्णवयोवचनबन्धुपु ६ । ३ । ८५' इति
सः 'सगन्ध—' इति पाठे 'सगन्धो बन्धुरुच्यते ॥ १४ ॥

तत्कालमानन्दमयीभवन्ती

भवत्तरानिर्वचनीयमोहा ।

सा मुक्तसंसारिदशारसाभ्यां

द्विस्वादमुल्लासमभुङ्क्त मिष्टम् ॥ १५ ॥

तत्कालमिति ॥ सा भैमी पूर्वोक्तक्रमेण मुक्तसंसा-
रणोः ये दशे अवस्थे तयो रसाम्यां प्रीतिभ्यां कृत्वा
ह्री स्वादी रवी यत्र एवंविधं मिष्टमतिस्वादवतिबहुलमु-
ल्लासं हर्षमभुङ्क्तानुभवभूव । क्रममाह—किंभूता । तत्कालं
तस्मिन्नलदर्शनकाले नलोऽयामिति बुद्ध्या आनन्दमयी
आनन्दरूपा भवन्ती । तथा—सुराक्षितेऽन्तःपुरे नलगमनं
किंमिति हेतोः अतिशयेन भवन् भवत्तरोऽतितराम-
निर्वचनीयो लोकोत्तरो मोहो भ्रान्तिर्यस्याः । तद्दर्शनेनै-
वोत्पद्यमानमूर्छा वा । आनन्दरूपत्वं मुक्तदशा । 'आन-
न्दो ब्रह्मणो रूपम्' इति श्रुतेः । अनिर्वचनीयमोह-
वत्त्वं संसारिदशा । तुल्यकालमेव मुक्तसंसारिदशे तथा-
ऽनुभूते इत्याश्रयं च । अमुङ्क्त इति लङ् । 'अमुक्त' इति
पाठे लुङ् ॥ १५ ॥

१ अत्र पद्मैरिति, सरोजेति च रूपकम्, न तूपमा,
सवन्धुबन्धमित्यस्योपमाप्रातिकूल्यात् । दृष्टिसरोजयोद्वे-
यत्वेऽपि राजित्वेन वचनं तद्दृश्यनेकत्वेन तयोरपि अने-
कत्वमित्याभिप्रेत्यैवेति बोध्यम् । २ अत्र मुक्तत्वे संसारि-
धमसिद्धं संसारित्वे च मुक्तत्वमिति कालभेदो वाच्यः,
अथापि तदनुक्तावतिशयोक्तिरिति केचित्, विरोधाभास
इत्येके, तुल्ययोर्भितेति परे ।

दूते नलश्रीभृति भाविभावा
कलङ्किनीयं जनि मेति नूनम् ।

न संव्यधान्नैषधकायमायं

विधिः स्वयं दूतमिमां प्रतीन्द्रम् ॥ १६ ॥

नलत्वनिश्चयं विना तत्रानुरक्ताया भैम्याः पातिव्रत्य-
भङ्गलक्षणामनीचितीमाशङ्क्य कविः परिहरति—

दूत इति ॥ विधिः इमां भैमीं प्रत्युद्दिश्य नैषधस्य
कायो नलदेह एव माया यस्य एवंविधं कपटनल्वेप-
धारिणमिन्द्रमेव स्वयं दूतं न संव्यधानाकरोत् । अपि तु
इति हेतोः सत्यमेव नलं दूतमकरोत्, नूनमुत्प्रेक्षे । इति
किम्—नलश्रीभृति नलकान्तिधारिणि दूते भाविभावा
नलबुद्धैव भविष्यदनुरागेयं भैमी नलव्यतिरिक्तेऽनुरागा-
त्कलङ्किनी पातकिनी, अकीर्तिमती च मां जनि मा
भूत् । कपटनलरूपधारणसामर्थ्यं सत्यपि इन्द्रो नलरूपं
धृत्वा स्वीयदूत्यर्थं न गतवान्, तत्रेदमाकूतम्—ब्रह्मा
भैम्याः पातिव्रत्यभङ्गो मा भूदितन्द्राय बुद्धिं नादत्ते-
त्यर्थः । नलनिश्चयाभावेऽपि सत्य एव नलेऽनुरागान्न
पातिव्रत्यक्षतिरिति भावः । 'जनिता' इति पाठे नूनं
निश्चितं कलङ्किनीं जनितां भविष्यतीति लुटा
व्याख्येयम् ॥ १६ ॥

पुण्ये मनः कस्य मुनेरपि स्या-

त्प्रमाणमास्ते यद्वेषेऽपि धावत् ।

तच्चिन्ति चित्तं परमेश्वरस्तु

भक्तस्य हृष्यत्करुणो रुणद्धि ॥ १७ ॥

नन्वतिसुन्दरस्य नलस्यान्तःपुरे प्रवेशासंभवनिश्रया-
ब्रलसदृशोऽन्यादिमन्मैमीमनोवृत्तेः कथं पातिव्रत्यभङ्गप्रसङ्ग
इत्याशङ्कां परिहरति—

पुण्य इति ॥ आस्तां भैमी, परित्यक्तविषयस्य मुने-
रपि कस्य मनः पुण्ये विषये प्रमाणं निश्चितं स्यात्,
अपि तु न स्यात् । कुतः—यद्यस्मात् अवेऽपि परदार-
गमनादौ पातकेऽपि विषये धावत् शीघ्रं गच्छत् आस्ते ।
मुनेर्भनः पुण्ये एव नियतं प्रवर्तते इति न, किंतु पात-
केऽपि । तत्राप्ययं विशेषः—शीघ्रमविचार्यैव प्रवर्तते ।
एतच्च धावत्पदेन सूचितम् । शीघ्रगतावेव धावादेशवि-
धानात् । अत्र तु नलस्य सत्यत्वाद्भैम्याः पातिव्रत्यरक्ष-
णार्थं ब्रह्मैव कृतवानिति । तर्हि सर्वेऽपि मुनयः पापिनः

१ नूनमित्युत्प्रेक्षा, कायमा पीमति रूपकम् ।

स्युरित्याद्याङ्गां परिहरति—परमेश्वरः तु पुनः हृष्यत्क-
रण उद्यत्कृपः सन् तच्चिन्ति तदर्थं चिन्तयति कर्तुमि-
च्छतीत्येवंशीलं भक्तस्य चित्तं रुणाद्धि पातकात्परावर्त-
यति । येपामुपरि रघुनाथकृपा ते पातके सर्वथैव न प्रव-
र्तन्त इति न सर्वेषां पाताकित्वप्रसङ्ग इति तात्पर्यार्थः ।
अत्र श्रुतिश्च 'स उ एव साधु कर्म कारयति यं यमेभ्यो
लोकैभ्यः उन्निनीपाति' इति तच्चिन्ति परमेश्वरचिन्ति
वा ॥ १७ ॥

साऽलीकदृष्टे मदनोन्मादिष्णु-

यथाऽप शालीनतमा न मौनम् ।

तथैव तथ्येऽपि नले न लेभे

मुग्धेषु कः सत्यमृषाविवेकः ॥ १८ ॥

सेति ॥ स्वभावतः शालीनतमाऽतिसलजापि मदने-
नोन्मादिष्णुरुन्मादवती सती सा भैमी अलीकदृष्टे
मिथ्यादृष्टे नले विषये यथा मौनं नाप यथा पूर्वं
किमप्यवादात् तथैव तथ्ये सत्येऽपि नले मौनं न
लेभे । अलीकबुद्धैव सत्येऽपि नलेऽवोचंदित्यर्थः ।
तत्कथमित्याशङ्क्याह—मुग्धेषु मूढेषु सत्यस्य मृषा
असत्यस्य विवेको विचारः कः ? अपि तु न । अतो न
धृष्टतया वचनं दोषायेति भावः । 'शालीनतया'
इति वा पाठः । अपशालीनतयाऽपगतशालीनतया
यथा मौनं न लेभे तथैव तथ्येऽपीति व्याख्येयम् ॥ १८ ॥

व्यर्थीभवद्भावविधानयत्न

स्वरेण साऽथ श्लथगद्देन ।

सखीचये साध्वसबद्धवाचि

स्वयं तमूचे नमदानेन्दुः ॥ १९ ॥

व्यर्थीभवदिति ॥ अथ सा भैमी स्वयमात्मना
तं नलमूचे । क सति—सखीनां चये समूहे साध्व-
सेनान्तःपुरे परपुरुषप्रवेशाज्जातेन साध्वसेन कृत्वा वद्धा
वाक् येन कृतमौने सति । किंभूता सा—ऋथो
विरलः, गद्गदश्च छिन्नस्तेन स्वरेण शब्देन कृत्वा
व्यर्थीभवन् भावविधानयत्नः सात्त्विकभावगोपनप्रयासो

१ तच्चिन्तीत्यादावर्थान्तरन्यासः । २ अत्रानुप्रासो यमकं
च । मदनोन्मादिष्णुरिति परिकरः यथेति दृष्टान्तः, अपे-
रभावेऽपि शालीनतामा (अपि) मौनं नापति विरो-
धाभासध्वनिः, मौनामौनयोः कारणभेदे सत्यपि एका-
त्मना कार्यत्वोत्पत्त्युक्तविशेषोक्तिः । मुग्धेष्वित्यर्थान्-
न्तरन्यासः ।

यस्याः । तथा—अत-एव नमन्नग्रीभूत आननेन्दुम-
खचन्द्रो यस्याः सा । 'अथ स्वरेणैव विभावयन्ती
भावं निजं सा मृदुगद्देन' इत्यपि पाठः स्वर्थार्थः १९ ॥

नत्वा शिरोरत्नरुचाऽपि पाद्यं

सम्पाद्यमाचाराविदाऽतिथिभ्यः ।

प्रियाक्षरालीरसधारयाऽपि

वैधी विधेया मधुपर्कवृत्तिः ॥ २० ॥

स्वधाष्ट्यं परिहरति—

नत्वेति ॥ त्रिभिर्विशेषकम् । हे पुरुषश्रेष्ठ, आचा-
विदा सदनुष्ठानज्ञेन, धर्मशास्त्रविदा वा पुंसा नत्वा
शिरोरत्नरुचा चूडामणिदीप्त्याऽप्यतिथिभ्यः पाद्यं
पदार्थं वारि सम्पाद्यं देयम् । जलाभावे नत्याऽपि
तावच्चरणक्षालनसम्भावना कर्तव्या । तस्या रत्नरुचो
जलतुल्यत्वादित्यर्थः । आदौ नमस्कारः कर्तव्य
इति भावः । 'आचारविदातिथिभ्यः' इति प्रतिवाक्यं
श्लोकत्रयेऽपि ज्ञेयम् । वैधी विधिसंबन्धिनी नोदनावा-
क्यादागता मधुपर्कजन्या वृत्तिः प्रियाक्षराली प्रियवचनप-
ङ्क्तिस्तस्या रसाधारया माधुर्यधारयापि विधेया कर-
णीया । मधुपर्कसामग्र्यभावे प्रियवचनमपि वक्तव्य-
मित्यर्थः । पाद्यं पूर्ववत् ॥ २० ॥

स्वात्माऽपि शीलेन तृणं विधेयं

देया विहायासनभूर्निजाऽपि ।

आनन्दवाष्पैरपि कल्प्यमम्भः

पृच्छा विधेया मधुभिर्वचोभिः ॥ २१ ॥

स्वात्मेति ॥ आचारविदा शीलेन विनीतत्वादिना
स्वभावेन सदृत्तेन वा कृत्वा स्वात्मापि स्वशरीरमपि
तृणं विधेयम् । तृणं यथा नग्रीक्रियते, तथातिथीना-
मग्रे सेवार्थं स्वात्मापि नग्रीकर्तव्य इत्यर्थः । अथ च
तृणाभावे स्वात्मैव तृणस्थाने विधेय इत्यर्थः । विष्टराद्य-
भावे निजापि स्वोद्याप्यासनलक्षणया भूः स्थानं
सिंहासनादि तदप्यादराज्ज्जटिति त्यक्त्वा विहाय देया-
शूस्थाने आसनमेव कल्प्यमित्यर्थः । चरणक्षालनार्थं
यदि जलं न संभवति तर्हानन्दवाष्पैरपि हर्पाशुभिरं-

१ आननेन्दुरिति उपमा, न तु रूपकम्, अभेदारो-
पस्यानुपयोगात् । २ अत्रानुप्रासः, रसधारोक्तैरानुपु-
ण्णाय प्रियाक्षराल्यास्तत्सन्मृतपात्रविशेषत्वमर्थत उक्त-
म्भवतीति तदंशे रूपकातिशयोक्तिश्च ।

प्यम्भः कल्प्यम् । अतिथिदर्शनमात्रेण हृष्टेन भवित-
व्यमित्यर्थः । अथ च जलस्थाने आनन्दवाष्पा एव
कल्पा इत्यर्थः । मधुभिरतिप्रियैर्वचोभिः पृच्छापि
कुशलप्रश्नोऽपि विधेया । प्रियं वक्तव्यमित्यर्थः । मधु-
पर्कस्थाने मधुरं वचनमेव कर्तव्यमित्यर्थः । आचा-
रवशान्मयापि प्रियवचनादि क्रियत इति भावः ।
'शीलं स्वभावे सद्वृत्ते' इति विश्वः । 'अप्रणोद्योऽतिथिः
सायमपि वाग्भूतृणोदकैः' इति स्मृतेः । पृच्छा पूर्व-
वर्त ॥ २१ ॥

पदोपहारेऽनुपनम्रताऽपि

सम्भाव्यतेऽपां त्वरयाऽपराधः ।

तत्कर्तुमर्हाञ्जलिसञ्जनेन

स्वसंभृतिः प्राञ्जलताऽपि तावत् ॥ २२ ॥

पदेति ॥ पदोपहारे चरणक्षालनविषये त्वरया
झटिति अपामनुपनम्रता जलानामनानयनमपि अपराधः
सम्भाव्यते यतो लोकेनेत्यर्थात् विलम्बादानयनेऽपि
झटित्यनानयनाद्यतोऽपराधः संभाव्यते तत्तस्मादाचार-
विदा अञ्जलिसञ्जनेन करपुटसंयोजनेन कृत्वा स्वस्य
संभृतिरूपा स्वकरणीयातिथ्यसामग्री यावत्सम्पा-
द्यते, तावदञ्जलिसंयोजनेन स्वीया प्राञ्जलता ऋजुता
कर्तुमर्हा । प्रकटीकर्तुमुचितेत्यर्थः । तावतापि पूर्वा-
पराधशान्तिर्भवतीति भावः । यावत्स्वसंभृतिः स्वकर-
णीयातिथ्यसामग्री संपाद्यते तावदञ्जलिसञ्जनेन प्राञ्ज-
लतापि कर्तुमर्हति वान्वयः । यद्वा—अपां त्वरया जला-
नयनार्थं संभ्रमेणानुपनम्रता नमस्काराभावोऽपराधः
संभाव्यते । जलानयनात्पूर्वं कृतेन नमस्कारेण सर्वो-
प्यातिथ्यसंभारः कृतो भवतीत्यर्थः । तथा एतत्सर्वं
कृतमिति तात्पर्यम् । प्राञ्जल इति 'अच् प्रत्यन्वव-'
इत्यत्र अच् इति योगविभागात्पञ्चनाभ इतिवत्समासान्त
इति श्रेयम् ॥ २२ ॥

पुरा परित्यज्य मयाऽत्यसर्जि

स्वमासनं तत्किमिति क्षणं न ।

अनर्हमप्येतदलङ्क्रियेत

प्रयातुमीहा यदि चान्यतोऽपि ॥ २३ ॥

१ अत्रानुप्रासः स्वात्मानुगामित्यादिना अभेदतिरूपणस्य
अपिना निराकृतप्रतिष्ठत्वात् रूपकम् । भैरव्युक्तौ कल्प-
मिति कठोरपदप्रयोगोऽत्यन्तं दुःश्रवत्वप्रस्तम् । २ अनु-
प्रासः । तदिति हेतोरुपन्यासात् काव्यलिङ्गम् ।

पुरेति ॥ अर्धापूर्वोक्ताचारदर्शनादाचाराच्च पुरा
आदावेव मया स्वमासनं परित्यज्य अत्यसर्जि भवते
दीयते स्म तदेतदनर्हमपि योपिदासनत्वाद्वाजानहृत्वा-
दयोग्यमप्यासनं क्षणं क्षणमात्रं किमिति कृतो हेतोः
नालङ्क्रियेत । किंत्वलङ्क्रियतामित्यर्थः । यदि च
यद्यपि अन्यतोऽपि प्रयातुमन्यदेशमपि गन्तुम् ईहा वाञ्छा
विद्यते । तथाप्येतदलङ्क्रियतामित्यर्थः । स्वामैवोद्दिश्या-
गतमिति चेत् । न समैतादृग्भागधेयाभावात् । अन्यत्र
गमनेच्छायामपि क्षणमात्रमलङ्क्रियतामित्यर्थः । क्रियेत,
प्रार्थनायां लिङ् ॥ २३ ॥

निवेद्यतां हन्त समापयन्तौ

शिरीषकोपम्रदिमाऽभिमानम् ।

पादौ कियदूरमिभौ प्रयासे

निधित्सते तुच्छदयं मनस्ते ॥ २४ ॥

निवेद्यतामिति ॥ (हे पुरुषश्रेष्ठ) तुच्छदयं
कृपाशून्यं ते मनः कियदूरं किम्परिमाणं दूरगमनलक्षणे
प्रयासे इमौ पादौ निधित्सते हन्त इत्यनुकम्पया निवे-
द्यतां, मदग्रे कथ्यताम् । किम्भूतौ—शिरीषाणां शिरी-
षपुष्पाणां कोपः समूहस्तस्य म्रदिमि मारदवविषये
योऽभिमानः मत्तोऽधिकं कोमलं वस्तु नास्त्येवेति थो
गर्वस्तद्विषये लोकस्य वा गर्वः तं समापयन्तौ नाश-
यन्तौ । अन्योऽपि निष्कपः पुरुषः सुकुमारं जनं प्रयासे
प्रेरयति । अत्रागमनेनैव श्रान्तोसि, इदानीमितः क्व
गन्ताऽसीति भावः । 'शून्यं तु वशिकं तुच्छरिक्तकै'
इत्यमरः ॥ २४ ॥

अनायि देशः कतमस्त्वयाऽद्य

वसन्तमुक्तस्य दशां वनस्य ।

त्वदाप्तसंकेततया कृताथार्था

श्रव्याऽपि नानेन जनेन संज्ञा ॥ २५ ॥

अनायीति ॥ त्वया अद्य कतमः किंसञ्चको
देशो वसन्तेन मुक्तस्य वनस्य त्यक्तस्य दशामवस्थामनायि
प्रापितः । वसन्तेन विना यथा वनं निःशोभं, तथा
त्वया विना स देशोऽपीत्यर्थः । कस्माद्देशादागतोऽ-

१ न्यस्तेति वाच्यम् । २ अत्र पादयोः शिरीषपुष्पा-
दपि मृदुलत्वस्यासम्भवेऽपि सम्भवोक्तेरिति शयोक्तिः ।
अन्यस्यान्यसाध्यसाधकत्वाभोगोऽपि सादृश्योद्भावनाय
तथानिर्देशाभिदर्शना ।

सीति कथयेति भावः । तथा—अनेन मल्लखणेन जनेन त्वयि आतः विपर्य प्राप्तः सङ्केतः समयः सम्बन्धो यया तस्या भावेन हेतुना कृतार्था चरितार्था सञ्ज्ञापि नामापि न श्रव्या ? अपि तु श्रोतुमर्हा । स्वना-
मापि कथयेत्यर्थः । श्रव्या, आवश्यकामावात् 'अचो यत् ३।१।९७' इति यत् ॥ २५ ॥

तीर्णः किमर्णोनिधिरेव नैष
सुरक्षितेऽभूदिह यत्प्रवेशः ।
फलं किमेतस्य तु साहसस्य

न तावदद्यापि विनिश्चिनोमि ॥ २६ ॥

तीर्ण इति ॥ (हे नरश्रेष्ठ) सुरक्षिते इह अन्तः-
पुरे तव प्रवेशोऽभूदिति यत्, एष अर्णोनिधिः समुद्र
एव किं न तीर्णः ? किं तु बाहुभ्यामर्णवतरणतुल्य इति
एतस्यान्तःपुरप्रवेशरूपस्य साहसस्याविचार्यकारित्वस्य तु
युनः किं फलं प्रयोजनमित्यद्यापीदानीमपि न विनिश्चि-
नोमि । किमर्थमत्रागतमित्यपि कथयेत्यर्थः ॥ २६ ॥

तव प्रवेशे सुकृतानि हेतु-
र्मन्ये मदक्षणोरापि तावदत्र
न लक्षितो रक्षिभटैर्यदाभ्यां
पीतोऽसि तन्वा जितपुष्पधन्वा ॥ २७ ॥

तवेति ॥ तव अत्र प्रवेशे मदक्षणेर्मदीयनेत्रयोः
सुकृतानि पुण्यान्यपि तावदादी हेतुः कारणमित्यहं
मन्ये । । कारणान्तरे सम्भवत्यपि मन्नेत्रपुण्यमा
दिकारणमित्यर्थः । कथमित्यत आह—यद्यस्मात्
रक्षिभटैरतिगुन्दरत्त्वं न लक्षितः । तथा—
तन्वा चपुपा जितः पुष्पधन्वा कामो येन एवंभूतो
यत् आभ्यां नेत्राभ्यां पीतोऽसि स्वेच्छयाऽवलोकितोऽसी-
त्यर्थः । रक्षणार्थमेव नियुक्तः शूरेर्न दृष्टः; आभ्यां
च दृष्टः, तत्र मन्नेत्रपुण्यमेवात्र प्रवेशे हेतुरीति
भावः ॥ २७ ॥

यथा कृतिः काचन ते यथा वां
दौवारिकान्धङ्करणी च शक्तिः ।

१ अत्रानुप्रासः किमित्युद्योक्ष । २ अत्र यत् प्रवेशो
ऽभूत् एष क्लिणवतरणसमापनमिति विरूपोक्तेः सादृश्य-
पर्यवसानपरतया निदर्शना । ३ अत्र जितेति व्यतिरेकः
प्रतीपं च, न लक्षितइति काव्यलिङ्गम् । ४ ' यथा वा '
इत्यत्र 'तथैव' इति पाठान्तरम् ।

रुच्यो रुचीभिर्जितकाञ्चनीभि-
स्तथाऽसि पीयूषमुजां सनाभिः ॥ २८ ॥

यथेति ॥ यथा येन कारणेन ते आकृतिराकारः
काचन लोकोत्तराऽतिरमणीया । यथा वा ते काचन
अपूर्वा शक्तिश्च दौवारिकाणां रक्षकाणामन्वयकरण्यन्धता-
कारिणी । स्वीयगीरत्वेन जिता काञ्चनी हरिद्रा यामि-
स्ताभी रुचीभिः कान्तिभिः कृत्वा रुच्योऽभिलाषयो-
ग्योऽसि । तथा तेन कारणेन पीयूषमुजां देवानां
सनाभिः सगोत्रोऽसि । देवत्वेन विनैतन्न घटतेऽतः
प्रायस्त्वं कश्चन देवोऽसीति मन्ये । चकारो रुच्य इत्य-
नेन योज्यः । रुच्यश्चासि यथा इति संबन्ध इति वा ।
'निशाख्या काञ्चनी पीता हरिद्रा वरवर्णिनी' इत्यमरः
'काञ्चना' इति पाठे सुवर्णम् । दौवारिक इत्यत्र 'द्वारे
नियुक्तः' इत्यर्थे 'तत्र नियुक्तः ४ । ४ । ६९' इति
ठकि 'द्वारादीनां च १ । ३ । ४' इत्येचि, अभूतत-
द्भावे 'आढ्यसुभग ० ३।२।५६' इति ख्युनि खित्वात्पूर्वप-
दस्य मुमि इति 'नञ्स्नयीकक् ख्युंस्तरुणतल्लननाम्' (वा.)
डीप् । रुचिमर्हाति रुच्यः । 'तदर्हाति ५ । १ । ६३'
इति यत् । 'राजसूयसूर्यमृपाद्यरुच्यकुप्यकृष्टपच्या-
व्यव्याः १ । ११ । ४' इति निपातो वा । 'जितका-
ञ्चनीभिः' इति पाठे समासान्ताविधेरनित्यत्वात् 'नद्युतश्च
५ । ४ । १५३' इति न कप् । सनाभिः, 'ज्योतिर्जनपद-
रात्रिः ६ । ३ । ८५ । इति समानस्य सर्भावः ॥ २८ ॥

न मन्मथस्त्वं स हि नास्तिमूर्ति-

नचाश्विनेयः स हि नाद्वितीयः ।

चिद्वैः किमन्धैरथवा तवेयं

श्रीरेव ताभ्यामधिको विशेषः ॥ २९ ॥

नेति ॥ त्वं मन्मथो न । हिं यतः स कामो
नास्तिमूर्तिरशरीरी । त्वम् आश्विनेयोऽश्विनीकुमारश्चनचोऽ-
प्यर्थः । हि यतः सः अद्वितीयो नास्ति, किंतु द्वितीयसहितः
त्वं सशरीर एककश्च । अथवेति पूर्वापरितोषे । अन्यै-
श्चिद्वैः किम् ? आपितु न किमपि । किंतर्हि—ताभ्यां
कामाश्विनेयोभ्यां सकाशादाधिका तव इयं श्रीः शोभैव
विशेषः । तयोरीदृक्शोभाभावादियमेव तदन्यत्वज्ञापि-

१ जितेति प्रतीपं व्यतिरेकश्च, सनाभिरित्युपमा ।

केत्यर्थः । नास्तिमूर्तिः, 'अस्तिक्षीरादयश्च' इतिवद् बहु-
ब्रह्मै पश्चान्नकारेण समासैः ॥ २९ ॥

आलोकतृप्तीकृतलोक ! यस्त्वा-
मसूत पीयूषमयूखमेनम् ।
कः स्पर्धितुं धावति साधु सार्ध-
मुदन्वता नन्वयमन्ववायः ॥ ३० ॥

आलोकेति ॥ हे आलोकेन दर्शनेन तृप्तीकृतः कृतार्थो-
कृतो लोको येन तत्संबोधनम् । यः त्वाम् एवं त्वद्रूपं
पीयूषमयूखं चन्द्रमसूत स कः ! अयमन्ववायो वंश
उदन्वता सार्धं स्पर्धितुं स्पर्धां कर्तुं साधु युक्तं धावति ।
समुद्रसाम्यार्थं ज्ञातिरिति बुद्धयुपासूतो भवतीत्यर्थः । समुद्रो-
ऽप्यालोकेन प्रकाशेन तृप्तीकृतसुवनं सुधाकरं सूते ।
कस्मिन्वंशे समुत्पन्नोऽसीत्यपि कथयेति भावः ।
'आलोकौ दर्शनोदयोतौ', 'लोकस्तु भुवने जने' इत्य-
मरैः ॥ ३० ॥

भूयोऽपि बाला नलसुन्दरं तं
मत्वाऽमरं रक्षिजनाक्षिबन्धात् ।
आतिथ्यचाटून्यपादिश्य तत्स्थां
श्रियं प्रियस्यास्तुत वस्तुतः सा ॥ ३१ ॥

भूयोऽपीति ॥ सा बाला तं नलं रक्षिजनानां दौवारि-
काणामक्षिबन्धान्नेत्रबन्धनात् अट्टीकरणान्नलवत्सुन्दरं
नलसहशममरं देवं मत्वा निश्चिन्त्य आतिथ्यसम्बन्धीनि
चाटूनि प्रियवचनान्यपादिश्य व्याजीकृत्य तद्वाजेन तत्स्थां
तस्मिन्नमरे विद्यमानां प्रियस्य नलस्य श्रियं शोभां
वस्तुतस्तत्त्वतः अस्तुत पुनरपि वर्णयति स्म ।
प्रियवचनव्याजेन तत्त्वतो नलशोभावर्णनतत्परैव बभूवोति
भार्यैः ॥ ३१ ॥

१ अत्र न मन्मथस्त्वमित्यादौ मन्मथत्वेन प्रतीति-
स्तावदित्युक्तमप्युक्तमिव प्रतिभाति, तदपह्नवनादप-
ह्नुतिः, 'स एव युक्तिपूर्वश्चटुच्यते हेत्वपह्नुतिः ।' इति
चन्द्रालोककारोक्तैः । २ अत्र यमकं, लोकेत्यस्य पुनर्न्या-
सात्, वर्णान्तरसाम्यभूयस्त्वेनानुप्रासश्च । पीयूषमयूख-
मिति रूपकम्, उदन्वता स्पर्धितुं वंशस्य धावनायोग्यत्वे-
ऽपि तथोक्तेरुपमाघटकत्वाच्चिदर्शना चार्थालङ्कारः ।
३ अत्र स्तुतेति यमकम्, मत्वेति हेतुत्वैका, तत्स्थामित्य-
नेन तथाऽमरविशेषत्वे सम्भाव्यमानेऽपि नलश्रियो नल
एव सम्भव इति उपमानान्तरनिराकरणे द्योत्यसाने
व्यतिरेकः प्रतीयते ।

वाग्जन्मवैफल्यमसह्यशल्यं
गुणाद्भुते वस्तुनि मौनिता चेत् ।
खलत्वमल्पीयासि जल्पिते तु
तदस्तु बन्दिभ्रमभूमितैव ॥ ३२ ॥

पुनरपि किमित्यस्तुतेत्याशङ्क्य कविराह—

वागिति ॥ गुणैरद्भुते आश्चर्यभूते वस्तुनि मौनिता
मृकीभावश्चेत् गुणाद्भुते वस्तु न वर्णयते चेत्, तर्हि
वाग्जन्मनो वैफल्यमसह्यशल्यमितिदुःखदायि दुःसह्यशल्य-
तुल्यं भवतीत्यर्थः । मूकस्य तस्य च न कोऽपि विशेष
इत्यर्थः । तर्ह्यल्पमेव वक्तव्यमित्यत आह—अल्पीयासि
जल्पिते तु भाषिते तु खलत्वं दुर्जनत्वमायाति लोकस्तं
दुर्जनं इति वदाति । तस्माद्बन्दिनः स्तुतिपाठकस्य यो
भ्रमः स्तुतिपाठकोऽयमिति भ्रान्तिस्तस्या भूमितैव स्थान-
तैवास्तु युक्ता भवतु । गुणाद्भुतं वस्तु बहवै वर्णनीयमिते
कवेरुपदेशवचः । तस्मात्तया युक्ता स्तुतिरारब्धेति भावः ।
तस्मान्मयि स्तुतिपाठकभ्रान्तिर्लोकस्य भवत्विति भैमी-
वचो वेति भार्यैः ॥ ३२ ॥

कन्दर्प एवेदमविन्दत त्वां
पुण्येन मन्ये पुनरन्यजन्म ।
चण्डीशचण्डाक्षिहुताशकुण्डे

जुहाव यन्मन्दिरमिन्द्रियाणाम् ॥ ३३ ॥
कन्दर्प इति ॥ कन्दर्प एव महता पुण्येन
त्वामेवत्वद्रूपमेव इदं दृश्यमानं पुनरप्यन्यजन्माविन्दत लेभ
इत्यहं मन्ये जाने। कुतः—यद्यस्मात्स मदनः चण्डीशः
शिवः, तस्य चण्डे दुःसहमक्षि तृतीयं नेत्रं तल्लक्षणं
यद्गुताशकुण्डं तस्मिन्निन्द्रियाणां मन्दिरं गृहं शरीरं
जुहाव । पूर्वापेक्षयाधिकसौन्दर्यप्राप्त्याशया बुद्धिपूर्व
कामेनाशिकुण्डे स्वशरीरं क्षिप्तं, तेनैव पुण्येन त्वद्रूपं
जन्म प्राप्तम् । अन्येनापि तथैव क्रियते । स एव त्व-
मिति भार्यैः ॥ ३३ ॥

१ वाग्जन्मवैफल्यस्यासह्यशल्यत्वेन रूपणाद्रूपकम्,
एवं चेत्तदिति हेतुहेतुमद्भावोपन्यासात् काव्यलिङ्गम् ।
२ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः, मन्य इत्युत्प्रेक्षा चण्डा-
क्षिहुताशोति रूपकम्, त्वत्पदार्थस्य कन्दर्परूपत्वा-
भावे वास्तविकभेदं ज्ञायमानमप्यपह्नुत्य यथोक्ते-
रपह्नुतिः, पूर्वोक्तस्य समर्थनाय परार्द्धस्य हेतुत्वेन वचनात्
काव्यलिङ्गम् ।

शोभायशोभिर्जितशैवशैलं

करोपि लज्जागुरुमौलिमैलम् ।

दस्त्रौ हठश्रीहरणादुदस्त्रौ

कन्दर्पमप्युज्झितरूपदर्पम् ॥ ३४ ॥

शोभेति ॥ त्वं शोभायशोभिः कान्तिकीर्तिभिः

कृत्वा जितः शैवो हरसम्बन्धी शैलः कैलासो येन एवं-
विधम् ऐलं पुरुरवसं हटेन बलात्कारेण श्रीहरणाच्छोभा-
ग्रहणाल्लज्जया गुरुनम्रो मौलिः शिरो यस्य एवंविधं
करोपि । गुरुर्हि नमतीति गुरुपदमापि नम्रवचनः तथा—
कान्तिकीर्तिभिः जितकैलासी दलावाश्विनोवापि हठश्री-
हरणादुदस्त्रौ गलद्वाष्पी करोपि । तथा—तस्मादेव
हेतोः कन्दर्पमप्युज्झितस्यक्तो रूपदर्पः सौन्दर्यगर्वो येन
एतादृशं करोपि । चतुर्भ्योऽपि त्वमधिकं सुन्दरतर इति
भावः । अन्योऽपि बलाद् गृहीतधनः सलज्जो गलद्वाष्प-
त्यक्तदर्पश्च भवेति ॥ ३४ ॥

अवैमि हंसावल्यो बलक्षा-

स्त्वत्कान्तिकीर्तिंश्चपलाः पुलकाः ।

उड्डीय युक्तं पतिताः स्रवन्ती-

वेशन्तपूरं परितः प्लवन्ते ॥ ३५ ॥

अवैमीति ॥ लक्षा धवला हंसावल्यो हंसपङ्क्तयः

त्वत्कान्तेस्त्वत्सौन्दर्यस्य या कीर्तिर्वेशस्तस्या चपलाश्च-
ञ्चलाः प्रखरणीलाः पुलकास्तुच्छधान्यांशा इत्यहं
जाने । 'बलाकाः' इति पाठे ताश्चेति व्याख्येयम् । पुल-
कत्वं समर्थयते—अत एव ता उड्डीवोत्पत्य स्रवन्तीनां
नदीनां वेशन्तानां पल्लवानां च पूरं प्रवाहं परित उभ-
यतः पतिताः सत्यः युक्तं प्लवन्ते । यत्प्लवन्ते तदुचित-
मित्यर्थः । पुलका अप्यतिलयुत्वादुत्पत्य नद्यादौ पतिताः
सन्तो गौरवाभावात्तरन्ति । तस्माद्दंसादीनां पुलकत्वं घटत
इत्यर्थः । शुभ्रा हंसावल्यो न, किंतु त्वत्कान्तिकीर्तेः
पुलकाः सर्वत्रोड्डीय पतिताः सत्यो नदरित्यसरांसि च
पूरयित्वा प्लवन्ते । ईदृक् सुन्दरतरः कोऽपि न दृष्ट इति
भावः । 'बलक्षो धवलोऽर्जुनः', 'स्यात्पुलाकस्तुच्छ-
धान्ये' 'वेशन्तः पल्लवं चाल्पसरः' इत्यमरः । पूरं परितः
'अभितःपरितः समयानिकयाहाप्रतियोगेऽपि, इति (वा.)
द्वितीया ॥ ३५ ॥

१ अत्रानुप्रासस्तावत् स्फुटः शब्दालङ्कारः, जितेति
प्रतीपम् । २ अवैमीत्युत्प्रेक्षा, हंसावल्यः पुलका इति
रूपकम् ।

भवत्पदाङ्गुष्ठमपि श्रिता श्री-

ध्रुवं न लब्धा कुसुमायुधेन ।

रतीशजेतुः खलु चिह्नमस्मि-

नर्धेन्दुरास्ते नखवेपधारी ॥ ३६ ॥

भवदिति ॥ मकरध्वजेन भवत्पदस्य भवचरणस्या-
प्यवयवभूतोऽङ्गुष्ठः, तमपि श्रिता श्रीः शोभा तस्मात्का-
रणात् ध्रुवं प्रायेण न लब्धा । अन्वावयवशोभाप्राप्तेः का
वार्ता । तस्मात् कुतः—खलु यस्मात् अस्मिन्नङ्गुष्ठे
नखवेपं नखव्याजं धारयतीति नखवेपधारी दधत् अर्धे-
न्दुरर्धचन्द्रलक्षणं रतीशजेतुर्महादेवस्य चिह्नमास्ते विद्यते ।
स्वशशुचिह्नं नखरूपमर्धेन्दुं धिलोक्य तद्वर्ता श्रियं ग्रहीतुं
धिमेतीत्यर्थः । अन्योऽपि स्वशशुचिह्नं दृष्ट्वा तच्छ्रियं
ग्रहीतुं न शक्नोति । कामस्त्वत्पादाङ्गुष्ठनखसदृशोऽपि न
भवतीति भावः । कामजयिनमीशमपि जित्वा तच्चिह्नं
येनापहृतं तस्यादृष्टस्य श्रियं कामः कथं लभेतेति भावः ।
'त्वदङ्गुष्ठः कामस्य जेता, अर्धचन्द्राङ्कितत्वाद्यथा शिवः'
इत्यनुमानमत्र प्रमाणमित्यर्थः । त्वन्नखाश्चन्द्राकारा इति
रतीशजेतुः, शेषपद्यीवमार्षः ॥ ३६ ॥

राजा द्विजानामनुमासभिन्नः

पूर्णां तनूकृत्य तनूं तपोभिः ।

कुहूपु दृश्येतरतां किमेत्य

सायुज्यमाप्नोति भवन्मुखस्य ॥ ३७ ॥

राजेति ॥ अनुमासं प्रतिमासं भिन्नः पुनरुत्पद्यमान-
त्वादस्य एव द्विजानां राजा चन्द्रः पूर्णमायां पूर्णां तनूं
शरीरं चान्द्रायणादितपोभिरिव तनूकृत्य क्षयं नीत्वा
कुहूपु प्रतिमासामावात्यासु दृश्येतरतामदृश्यत्वमेत्य प्राप्य
भवन्मुखस्य सायुज्यमैक्यम् आप्नोति गच्छति किम् । तपः-
सामर्थ्येन त्वन्मुखैक्यगतः किं ? किंतु न गत इत्यर्थः । एव
च तपोभिरपि सायुज्यं प्राप्तुं दुःशकमिति द्योतितम् ।
चन्द्रादप्याधिकं भवन्मुखमिति भावः । अन्योऽपि ब्राह्म-
णश्रेष्ठः पूर्वसंस्कारवशात्तपोभिः शरीरं कुर्याकृत्य ब्रह्मैक्यं
गन्तुमीहते किं तु तत्र तपोभिलभ्यते, किंतु 'ज्ञानादृते न
सुक्तिः' इत्यन्येनैवोपायेनेति सूचितम्भवति । 'दृश्येतरता-
मिषेण' इति कचित्पाठः ॥ ३७ ॥

१ ध्रुवमित्युत्प्रेक्षा, नखवेपधारीत्यपहनुतिश्च २ अत्रानुप्रासः
शब्दानुप्रासः । सायुज्यमाप्नोतीति न तावत्सायुज्यं
लब्धम्, किमित्यनेन लब्धमपि दुःशकमिति तस्योपमा-
नत्वसम्भावनानिराकारणात्प्रतीपं व्यज्यते, सायुज्यला-
भाय तपश्चर्यायां प्रवृत्तस्य ब्राह्मणश्रेष्ठस्य वृत्तप्रतीतिश्च
समासोक्तिः ।

कृत्वा दृशौ ते बहुवर्णचित्रे

किं कृष्णसारस्य तयोर्मृगस्य ।

अदूरजाग्रद्विदरप्रणाली-

रेखामयच्छद्विधिरर्धचन्द्रम् ॥ ३८ ॥

कृत्वेति ॥ विधिः ते दृशौ बहुभिर्वर्णैः कृष्णशुक्ल-
रक्तरूपैश्चित्रे नानावर्णैः, आश्चर्यरूपे च कृत्वा कृष्णवर्ण
एव सारः श्रेष्ठोऽशो विद्यते यस्मिन्नेतादृशस्य मृगस्य
तयोर्दृशोरदूरे निकटे जाग्रती स्फुरन्ती विदररूपा नेत्रा-
धोगर्तरूपा प्रणाली रेखा तामेवार्धचन्द्रमयच्छद्वत्त्वान्
किम् । त्वन्नेत्रसादृश्याभिलाषिण्योर्मृगदृशोरधोवर्तमान-
गर्तमिषेण धिक्कारसूचनार्थं परीक्षको ब्रह्मा गलहस्तं दत्त-
वान् । 'विदरः स्फुटनं भिदा' इत्यमरः ॥ ३८ ॥

मुग्धः स मोहात्सुभगान्न देहा-

ददद्भवद्भूरचनाय चापम् ।

भ्रूभङ्गजेयस्तव यन्मनोभू-

रनेन रूपेण यदातदाभूत् ॥ ३९ ॥

मुग्ध इति ॥ यद्यस्माद् यो मनोभूः कामः भव-
द्भ्रुवो रचनाय निर्माणाय ब्रह्मणे स्वं चापं ददत्प्रयच्छन्
यदातदा-सर्वदा अनेन प्रत्यक्षदृश्येन रूपेण सौन्दर्येण
हेतुना तव भ्रुवोर्भङ्गः कौटिल्यं तन्मात्रेण जेयो जेतुं
योग्यो जेतव्यमात्रकोऽभूत्, तस्मात्कारणात्स कामो मोहा-
दज्ञानमुग्धो मूर्खो, न तु सुभगान्मुन्दराद्देहाद्देतोर्मुग्धः
सुन्दरः । यः स्वीयमायुधं स्ववैरिणे प्रयच्छति स निरा-
युधत्वाद्देल्या वैरिणा जेतुं शक्यते । तस्मात्कामो मुग्धो
मूर्खो, न तु सुन्दरः । उन्मादकत्वात्तदाकारत्वाच्च त्व-
द्भ्रुवो कामचापे इति भावः । यदातदेति समुदा-
यस्य सर्वदैत्ययमेवार्थः । 'मुग्धः सुन्दरमूढयोः' इति
विश्वः ॥ ३९ ॥

मृगस्य नेत्राद्वितयं तवास्ये

विधौ विधुत्वानुमितस्य दृश्यम् ।

तस्यैव चञ्चत्कचापाश्वेपः

पुच्छः स्फुरन्चामरगुच्छ एपः ॥ ४० ॥

मृगस्येति ॥ तवास्ये विधौ मुख्यरूपे चन्द्रे 'विमतो
मृगवान् चन्द्रत्वात्, संमतवत्' इति विधुत्वेन हेतुना-

नुमितस्यानुमानगम्यस्य मृगस्य नेत्राद्वितयं नेत्रद्वयं दृश्यम्।
दृश्यत इत्यर्थः । तस्यैव मृगस्य चञ्चत्कचापाशः
केशपाशः तस्य वेप आकारो व्याजो यस्यैवंविध एप
पुच्छः स्फुरन् चामरगुच्छो यस्य स्फुरन्चामरस्तवकयुक्तो
दृश्यः, न तु केशपाश इत्यर्थः । चन्द्रतुल्यं मुखम्, मृग-
नेत्रतुल्ये नेत्रे, स्फुरन्चामरगुच्छपुच्छसदृशश्च केशपाशः ।
अलंकारार्थं चामरगुच्छः पुच्छे बध्यते । अत्र हरिणावि-
शेषो ज्ञातव्यः ॥ ४० ॥

आस्तामनङ्गीकरणाद्भवेन

दृश्यः स्मरो नेति पुराणवाणी ।

तवैव देहं श्रितया श्रियेति

नवस्तु वस्तु प्रतिभातिवादः ॥ ४१ ॥

आस्तामिति ॥ इति पुराणवाणी पुराणानां पुरातना-
नाम्, पुराणी च जीर्णा वाग् आस्तां तिष्ठतु ।
किम्—स्मरो भवेन शिवेनानङ्गीकरणादशरीरकरणा-
द्धेतोः दृश्यो न नयनगोचरो नेति । तु पुनः तव देहं
श्रितया श्रिया शोभयैव कर्त्या अनङ्गीकरणात्कामस्वा-
श्रयत्वेनास्वीकाराद्धेतोर्न दृश्यः नयनागोचरः । अथ च
तेनैव हेतुना दृश्यो रमणीयो न भूत इति नवो नूतनतो-
ऽपूर्वश्च वादो वचनं वस्तु सत्यभूतः वस्तु तत्त्वं वा प्रति-
भाति स्फुरति । कामस्त्वच्छोभया जितत्वाददृश्यो जातो,
न तु दग्धत्वादिति तत्त्ववादः । कामादापि सुन्दरोऽसीति
भावः । नवः प्रतिभाया अतिवादोऽतिशय इति वा ।
वाणी स्त्री जीर्णा, वादस्तु पुमान्नवश्च, अनयोर्महदन्तर-
मित्यर्थः । त्वेहेहाश्रितया शोभया हेतुना शोभादर्शन-
मात्रेणादृश्यो जात इति वा ॥ ४१ ॥

त्वया जगत्युच्चितकान्तिसारे

यादिन्दुनाऽशीलि शिलोञ्जवृत्तिः ।

आरोपि तन्माणवकोऽपि मौलौ

स यज्वराज्येऽपि महेश्वरेण ॥ ४२ ॥

१ अत्रानुमासः । आस्ये विधाविति रूपकम् । वैप इत्य-
पहनुतिश्च । २ अत्र स्मरस्य शरीरित्वाद्योगेऽपि तयोक्तेर-
तिशयोक्तिरित्येके, स्मरोऽनङ्गत्वेन न दृश्य इति वस्तु-
स्थितिमपहनुत्य श्रिया त्वेहेहमुपाश्रित्य नवो लोकोत्तरसौ-
न्दर्यो जात इति स्थापनादपहनुतिरित्यपरे । तवैवेति
उपमानान्तरव्यञ्जनेऽपि, तेन स्मर इव भवानिति
सम्भावनायास्तावद्दूरमपासनाद् व्यतिरेकस्य प्रतीत्यस्य
वा ध्वनिः, एतयोर्वा सन्देहसङ्गः इति दिक् ।

१ अत्र किमित्युल्लेखा, विदरप्रणालीति, रेखामर्द्ध-
चन्द्रमिति च रूपकम् । २ अत्र मुग्धत्वसमर्थकं यद्दि-
त्यादीति काव्यलिङ्गम् ।

त्वयेति ॥ त्वया उच्चितो गृहीतः कान्तिसारः
शोभाश्रेष्ठभागो यस्य यस्माद्वा एवंविधे जगति भुवने
मध्ये इन्दुना शिलं चोच्छ्रश्च क्षेत्रादिपतितकणादानधान्या-
दानलक्षणौ शिलोच्छ्रौ तावेव वृत्तिर्जीविका यद्यस्माद-
शीलि अभ्यस्ता कृता तत्तस्मात्कारणान्महेश्वरेण माणव-
कोऽपि बालः कलारूपोऽपि स चन्द्रो मौलौ शिरस्यारोपि
धृतः, यज्वनां याजकानां राज्येऽपि चाभिषिक्तः । द्विज-
राजोऽपि तत एव कृत इत्यर्थः । त्वद्गृहीतात्कान्तिसारा-
दवशिष्टं कान्तिभागं कथंचिन्मेलयित्वा चन्द्रेण स्वस्य
सौन्दर्यं यस्मादजितं तस्मात्कलामात्रस्यापि सुन्दरत्वादी-
श्वरेण बालोऽपि शिरसि भूषणत्वेन धृतो यज्वनां मध्ये
श्रेष्ठश्च कृतः, अत्युज्वलत्वाच्छिलोच्छ्रवृत्त्युपादानाच्चे-
त्यर्थः । बालोऽप्यन्यस्तपस्वी महता राज्ञा नमस्क्रियते
द्विजराज्ये स्थाप्यते च । महाघनिकेन माणवको हारवि-
शेषो मौलावारोप्यत इत्याश्रयम् । स तु कण्ठे धार्यते न
तु शिरसि । चन्द्रे त्वच्छोभालेश एव विद्यते, त्वाद्दशः
सुन्दरः कोऽपि नास्तीति भावः । 'जीवेद्वापि शिलो-
च्छ्रेण' इति स्मृत्या शिलोच्छ्रवृत्तिर्जीविनोऽतिप्रश-
स्तत्वोक्तेः ॥ ४२ ॥

आदेहदाहं कुसुमायुधस्य
विधाय सौन्दर्यकथादरिद्रम् ।
त्वदङ्गशिल्पात्पुनरीश्वरेण

चिरेण जाने जगदन्वकम्पि ॥ ४३ ॥

आदेहदाहमिति ॥ कुसुमायुधस्य कामस्य आदेह-
दाहं देहदाहमारभ्य सकलं जगत्सौन्दर्यकथया दरिद्रं
विहीनं विधाय इदानीं त्वदङ्गस्य शिल्पान्निर्माणोद्धेतोः
ईश्वरेण पुनरपि चिरेण चिरकालजगत् अन्वकम्पि कृपया
दृष्टमिति जाने अहमुत्प्रेक्षे । कामादनन्तरमियन्तं कालं
सौन्दर्यवार्ताऽपि नाभूत्, इदानीं तत्स्थाने तवाभिषेकक-
रणादीश्वरेण जगतः कृपा कृतेत्यर्थः । अन्योऽपि राजा
दुःसहदारिद्र्यपीडितानां दयते । मदनदाम्पधिकोऽसीति
भावः ॥ ४३ ॥

मही कृतार्था यदि मानवोऽसि
जितं दिवा यद्यमरेषु कोऽपि ।

१ शीलिशिलेत्यनुप्रासः । चन्द्रमसस्त्वं कान्तिमा
त्रभागोऽसीति वस्तुना तत्स्त्वं साम्प्रतमतीवोत्कृष्ट इति
व्यतिरेको व्यज्यते । २ अत्र जान इत्युप्येक्षा, स्मरान्तरं
तवैव तादृशी सृष्टिरित्युमापर्यवसीयते ।

कुलं त्वयाऽलङ्कृतमौरगं चे-

चाधोऽपि कस्योपरि नागलोकः ॥ ४४ ॥

महीति ॥ त्वं यदि कोऽपि मानवो मनुष्योऽसि,
तर्हि मही कृतार्था कृतकृत्या त्वयाऽलङ्कृतत्वादित्यर्थः ।
अथच कृतः पर्यातोऽर्थोऽभिधेयं यस्याः सा मह्यते पूज्यते
महीयत इति महीव्दार्यः यदि अमरेषु देवेषु मध्ये त्वं
कोऽपि देवस्तर्हि दिवा स्वर्गेण जितं सर्वोत्कृष्टेन जातम्,
पूर्वस्मादेव हेतोः । दीव्यति विजिगीषत इतिः घोरिति पूर्व
दिवो विजयेच्छैवाभूत्, इदानीं तथा जितामित्यर्थः । त्वया
औरगं सर्पसंबन्धि कुलमलङ्कृतं चेत्कश्चन नागस्त्वम्, तर्हि
अधोऽप्यधोदेशस्थितोऽपि त्वयाऽधिष्ठितो नागलोकः
पातालं कस्योपरि न उर्ध्वदेशे न, अपितु सर्वस्यापि । पूर्व
एव हेतुः । न गच्छन्तीत्यगाः न अगा नागास्तेषां
लोकः । इदानीमप्रतिहतप्रसरत्वात्सर्वस्याप्युपरि गन्तुं
योग्य इत्यर्थः । पूर्वोक्तेषु मध्ये कस्त्वमिति कथयेति
भावः । सम्भावनया स्वाभिलषितत्वाच्च प्रथमं मान-
वोक्तिः ॥ ४४ ॥

सेयं न धत्तेऽनुपपत्तिमुच्चै-

मञ्चित्तवृत्तिस्त्वयि चिन्त्यमाने ।

ममौ स भद्रं जुलुके समुद्र-

स्त्वयाऽऽत्तगाम्भीर्यमहत्त्वमुद्रः ॥ ४५ ॥

सेति ॥ अस्त्यप्रसूती समुद्रः कथं ममावृत्ति मह-
तीमनुपपत्तिं पूर्वं या प्राप सेयं मञ्चित्तवृत्तिस्त्वयि चिन्त्य-
माने विचार्यमाणे सति तामतिमहतीमनुपपत्तिमघटमा-
नतामिदानीं न धत्ते न धारयति । कुतः—यतः त्वया
आत्ते गृहीते गाम्भीर्यमहत्त्वे गम्भीरताविशालते एव
मुद्रा चिह्नं यस्य स समुद्रः भद्रं सुखेन अगत्यस्य
जुलुके ममी । गाम्भीर्यस्य महत्त्वस्य च त्वया गृहीत-
त्वान्न काप्यनुपपत्तिः । समुद्रादप्यतिगम्भीरोऽतिमहांश्च
त्वमिति भावः । आत्तेत्याहुर्पूर्वस्य ददातिः 'अच उप-
सर्गात्तेः' १।४।४७ इति तैः ॥ ४५ ॥

१ अत्र 'नाधोऽपि कस्योपरि' इत्यनुक्त्वा 'अधोऽपि
सर्वोपरि' इति अधोऽगतोऽधोपरि इति वा सुवचम् ।
यथोक्तेन वस्तुना व्यतिरेकध्वनिरुभयथाऽपीत्यन्यत् ।
२ नलजन्मतः पश्चादेव यद्यपि समुद्रः पीतः तथाऽपि
तथोक्तिः कवेः तदानीन्तनत्वप्रमादमूला । अत्र समुद्रस्य
नलकर्तृकगाम्भीर्यमहत्त्वादानत्वायोगेऽपि तथोक्तिरतिश-
योक्तिः, सेयमित्यस्य सम्भाष्यमानमात्रत्वाद्बुद्धेश्च ।

संसारसिन्धवानुविम्बमत्र
जागर्ति जाने तव वैरसेनिः ।

विम्बानुविम्बौ हि विहाय धातु

नजातु दृष्टाऽतिसरूपसृष्टिः ॥ ४६ ॥

संसारति ॥ अत्रास्मिन्संसाररूपे जगत्रयरूपे सिन्धौ संसृष्टे वैरसेनिः नलः तव अनुविम्बं प्रतिविम्बं जागर्ति स्फुरतीति जाने । नल एव त्वत्सदृशो नान्य इत्यर्थः । सिन्धुपदं प्रतिविम्बसंभावनार्थम् । हि यस्माद्भ्रातृर्लक्षणेऽतिसरूपयोरतिसमानसौन्दर्ययोर्वस्तुनोः सृष्टि-निर्माणं विम्बानुविम्बौ विम्बप्रतिविम्बौ विहाय त्यक्त्वा जातु कदाचिदापि न दृष्टा । विम्बसदृशं प्रतिविम्बमेव, नान्यदित्यर्थः । अतिसरूपो नलः, तस्यानुविम्बस्त्व-मित्यर्थः । नलसदृशोऽसीति भावैः ॥ ४६ ॥

इयत्कृतं केन महीजगत्या-

महो महीयः सुकृतं जनेन ।

पादौ यमुद्दिश्य तवापि पद्या-

रजःसु पद्मस्रजमारभेते ॥ ४७ ॥

इयादिति ॥ केन जनेन महीजगत्यां भूलोके इयद-निर्वचनीयं महीयोऽतितरां महत्सुकृतं कृतम् । अहो आश्चर्यम् । तवापि सप्त्राजोऽतिसुकुमारस्यापि पादौ चरणौ यमुद्दिश्य पद्यारजःसु मार्गैरजःसु पद्मस्रजं लक्षणभूतकमलमालामारभेते आरचयतः । भूलोके कः पुण्यवनिर्विधो यमुद्दिश्य कार्यार्थं त्वमपि चरणचारी गच्छसि तं क्रययेति भावः । सर्गे सुकृती सम्भाव्यते, भूलोके तु विद्यत इत्याश्चर्यम् । 'महीमहेन्द्र-महः' इति पाठे महीन्द्रवन्नलवन्महस्तेजो यस्येति सम्बुद्धिः । 'सराणिः पद्मतिः पद्या' इत्यमरः । पद्या, पदमस्मिन्द-श्यम् ४।४।८७ इति यत् ॥ ४७ ॥

ब्रवीति ते किं किमियं न जाने

सन्देहदोलामवलम्ब्य संवित् ।

कस्यापि धन्यस्य गृहातिथिस्त्व-

मलीकसम्भावनयाऽथवाऽलम् ॥ ४८ ॥

ब्रवीतीति ॥ इयं मे संवित् चेतना सन्देहलक्षणां दोलामवलम्ब्याधिरुह्य किं किं ब्रवीतीति न जाने । किं नल एव त्वम्, अन्यो वा । मामेवोद्दिश्यागतः, अन्यं वेत्याद्यनेकप्रकारः संशयो भवति सत्यं किमिति न निश्चि-नोमीत्यर्थः । अथवा पूर्वापरितोषे । अलीकसंभावनया मामुद्दिश्यागतोऽसि, नलोऽसीति च भृपासम्भावनया लं सा न कार्या । यतः—त्वम् अन्य एव कस्यापि धन्यस्य लोकोत्तरभागधेयस्य गृहेऽतिथिर्भविष्यसि प्रायेण नतु मम । एतादृशभागधेयाभावादिति भावः । 'कस्यासि' इति पाठे गृहातिथिरसीति वदेत्यर्थः ॥ ४८ ॥

प्राप्तैव तावत्तव रूपसृष्टिं

निपीय दृष्टिर्जनुपः फलं मे ।

अपि श्रुती नामृतमाद्रिधेतां

तयोः प्रसादीकुरूपे गिरं चेत् ॥ ४९ ॥

प्राप्तेति ॥ मे दृष्टिस्तव रूपसृष्टिं रामणीयकातिशयं निपीय सादरं विलोक्य तावत्प्रथमतः जनुपो जन्मतः फलं साफल्यं प्राप्तैव परं श्रुती अपि कर्णावपि अमृतं नाद्रि-धेताम्, अपि तु ते अप्यमृतपानं कुरुताम् चेद्यादि स्वीयां गिरं तयोः श्रुत्योः प्रसादीकुरूपे । प्रसन्नो भूत्वा किमीप वदिष्यासि तर्ह्यमृतपानजन्यं सुखमनयोर्भविष्यतीत्यर्थः । सर्वस्यापि प्रश्रस्योत्तरं प्रयच्छेति भावैः ॥ ४९ ॥

इत्थं मधूर्थं रसमुद्गिरन्ती

तदोष्ठवन्धूकधनुर्विसृष्टा ।

कर्णात्प्रसूनाशुगपञ्चबाणी

वाणीमिषेणास्य मनो विवेश ॥ ५० ॥

इत्थमिति ॥ प्रसूनाशुगः कामः, तस्य पञ्चबाणी वाणीमिषेण कर्णात्कर्णं प्रविश्यास्य नलस्य मनो विवेश । किंभूता—इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेणातिस्वादुस्त्वान्मधूर्थं माक्षिकोद्भवममृतोद्भवं वा रसमुद्गिरन्ती प्रकटयन्ती पुष्परसं च क्षरन्ती । तथा—तस्या ओष्ठलक्षणं वन्धूकं तल्लक्षणं कामधनुस्तेन विसृष्टा युगपन्मुक्तानां कामबा-णानां युगपदन्तःप्रवेशे यथा कामव्यथा भवति, तथा तद्वाणीसमाकर्णनमात्रेण तस्याभूदिति भावः । कर्णात्, त्यब्लोपे पञ्चमी ॥ ५० ॥

१ अत्र संसारस्य सिन्धुत्वेन रूपणाद्रूपकं, न त्विय-मुपमा, अनुविम्बग्रहणौचित्यस्य जल एव सम्भवात् । जान इत्युल्लेखा, विम्बानुविम्बौ हि विहायेत्यर्थान्तर-न्यासश्च । २ महोमहीय इत्यनुप्रासः । पादयोः पद्म-स्रगाभक्तवायोऽपि यथोक्तेरतिशयोक्तिश्च ।

१ जान इत्युल्लेखा । २ जनुपः फलं तावन्न तद्दर्शनं, किंतु तत् इतरदेव, तथाऽपि तथोक्तोक्तिशयोक्तिः । २ अत्रानुप्रासः यमकं च । तदोष्ठ्यादौ रूपकम् । मिषेणेत्यपहृतुतिः ।

अमज्जदाकण्ठमसौ सुधासु

प्रियं प्रियाया वचनं निपीय ।

द्विपन्मुखेऽपि स्वदते स्तुतिर्या

तन्मिष्टता नेष्टमुखे त्वमेया ॥ ५१ ॥

अमज्जदिति ॥ असी नलः प्रियायाः प्रियं मधुरं सानुरागं स्वीयस्तुतिरूपं वचनं निपीय सादरमाकर्ण्य आकण्ठं कण्ठावधि, 'आमज्जम्' इति पाठे मजापर्यन्तं, सुधास्वमृतेष्वमज्जत् । सर्वाङ्गीणानन्दमयोऽभूदित्यर्थः । स्वस्तुतिश्रुत्या कथमानन्दो युक्त इत्यत आह—या स्तुतिः द्विपन्मुखेऽपि विद्यमाना सती स्वदते रोचते तस्याः स्तुतेः मिष्टता मधुरता इष्टमुखे तु पुनरमेया अपरिमिता न भवति, अपि तु भवत्येव । वैरिसमाश्रये-णान्यदरुच्यं भवति, स्तुतिस्तु रुच्येव भवति सा स्वप्रियाश्रया रुच्यतरा कथं न भवतीत्याशयः । आमज्जम् 'अनश्न ५।४।१०८' इति टच् ॥ ५१ ॥

पौरस्त्यशैलं जनतोपनीतां

गृह्णन्थथाहःपतिरर्घ्यपूजाम् ।

तथाऽऽतिथेयीमथ सम्प्रतीच्छन्

प्रियाऽऽर्पितामासनमाससाद ॥ ५२ ॥

पौरस्त्येति ॥ अथ अहःपतिः सूर्यः जनतया जन-समूहेनोपनीतामर्पितामर्घ्यलक्षणां पूजां गृह्णन्नङ्गीकुर्वन् यथा पुरोभवं पौरस्त्यं शैलमुदयाचलमासादयति, तथा प्रियार्पितां भैम्या वितीर्णामातिथेयीमतिथिषु सार्ध्वी पूजां संप्रतीच्छन्स्वीकुर्वन् स नलः अस्या भैम्या (आस-नम् 'अस्या वयत्यासनम्' इति पाठे अस्या भैम्याः) वयत्यासनं सख्यासनमाससाद भेजे । स्वस्य दूतत्वा-द्भैम्यासनं त्यक्त्वा सख्यासनं भेजे इत्यर्थः । पौरस्त्यम्, भवार्यं 'दाक्षिणापश्चात्पुरसस्त्यक् ४।२।९८' इति त्यक् आतिथेयीम्, साध्वर्थं 'पथ्यातिथिवसतिस्वपेतर्दञ् ४।४।१०४' इति ढञि ङीप् ॥ ५२ ॥

अयोधि तद्वैर्यमनोभवाभ्यां

तामेव भैमीमवलम्ब्य भूमिम् ।

आह स्म यत्र स्मरचापमन्त-

श्छिन्नं भ्रुवौ तज्जयभङ्गवार्ताम् ॥ ५३ ॥

१ द्विपन्मुखेऽपीति कैमुत्यन्यायेन स्वादुत्वोत्कर्षप्रत्या-यनादर्थोपत्तिरिति केचित्, 'कैमुरथेनार्थसंमिद्धिःकाव्ये-ऽर्थोपत्तिरिष्यते' इति कुबलयानन्दकाराः । २ अत्रानु-प्रासः, वपमा च ।

अयोधीति ॥ तद्वैर्यमनोभवाभ्यां तस्य नलस्य धैर्य-कामाभ्यां कर्तृभ्यां तां भैमीमेव भूमिं स्थानमवलम्ब्या-श्रित्य भैमीमेव विषयं कृत्वा च परस्परमयोधि युद्धम-कारि । भैमीविषयं धैर्यं कर्तुं भैमीविषयमदनजिगीपया युद्धं चकार, मदनश्च धैर्यजिगीपयेत्यर्थः । यत्र भैमील-क्षणयां युद्धभूमावन्तर्मध्ये छिन्नं भ्रूरूपं कामचापं कर्तुं तयोर्धैर्यकामयोर्थयाक्रमं जयस्य भङ्गस्य पराजयस्य च वार्ता कथामाह स्म ब्रवीति स्म । भैमीरूपायां सङ्ग्रामभूमौ पतितं भैमीभ्रूरूपं कामचापं छिन्नं धैर्यस्य विजयं, कामस्य पराजयं कथयति स्मेति भावः । यस्य धनुर्भङ्गस्तस्य पराजयोऽन्यस्य च जय इति लोकप्रसिद्धिः । भैम्यामुत्पन्नमपि कामं धैर्येण नाजी-गणदिति भावः । 'अथाल्लियी । धनुश्चापी' इत्यमरो-क्त्या ह्लीवलिङ्गोऽपि चापशब्दः भ्रुवोरसंलग्नत्वं सामुद्रि-कोक्तं लक्षणम् ॥ ५३ ॥

अथ स्मराज्ञामवधीर्य धैर्या-

दूचे स तद्भागुपवीणितोऽपि ।

विवेकधाराशतधौतमन्तः

सतां न कामः कलुषीकरोति ॥ ५४ ॥

अथेति ॥ अथ तस्या भैम्या वा गुरुपया वीणया उपवीणितोऽप्युपगीतोऽपि स नलो धैर्यात्स्मराज्ञामव-धीर्यं जचे । वीणयोपगायने हि कामाधीनत्वं युक्तम् । धैर्यात्तत्र जातमित्यर्थः । धैर्याधिक्यात्कामो व्यवहितो नतु सर्वथा शान्त इति शततन्त्रम् । अन्यथा रसभङ्गः स्यात् । अर्थान्तरन्यासमाह—कामो विवेकधारया विचारप्रवाहेण शतवारं धौतमुज्ज्वलीकृतं सतामन्तः मानसं न कलुषीकरोति । तस्मादुचितमेतदित्यर्थः । अवधीर्येति पूर्ववत् ॥ ५४ ॥

१ अत्र भैमी भूमिमिति रूपकम्, वास्तविकयोः प्रतिस्पर्धिनो राज्यार्थं योषण्यवहारस्य प्रतीतिः स-मासोक्तिरित्यपरे, वयं तु तथा साक्षाद्गणनात् समान-सोक्तिरिति द्रूमः । स्मरचापेन जयपराजयौ निर्णयिताविति प्रौढोक्तिरिदं वस्तुना धैर्येण मनोभवः पराजित इति धैर्यात् मनोभवः प्राभवदिति व्यतिरेक इति बोध्यम् । २ अत्रानुप्रासः, वाचोपवीणनं वीणात्वमादायैवेति तान्नि-गारणनादतिशयोक्तिः, उपवीणनरूपस्य कारणस्य सत्त्वेऽ-पि स्मराज्ञापालनरूपस्य कार्यस्यानुत्पत्तेर्विशेषोक्तिः, विवेकेति परिकरः, अर्थान्तरन्यासश्च ।

हरित्पतीनां सदसः प्रतीहि
त्वदीयमेवातिथिमागतं माम् ।
वहन्तमन्तर्गुरुणाऽऽदरेण

प्राणानिव स्वःप्रभुवाचिकानि ॥ ५५ ॥

हरिदिति ॥ हे भैमि ! त्वं मां हरितां दिवां पतयः

तेषां दिक्पालानां सदसः सभात आगतं त्वदीयमेवा-
तिथिं प्रतीहि जानीहि । किम्भूतं माम्—स्वःप्रभवो
दिक्पालास्तेषामिन्द्रादीनां वाचिकानि संदेशवचनानि
गुरुणा आदरेण प्राणानिव अन्तः हृदये वहन्तं धारय-
न्तम् । अहं त्वदर्थं देवैर्दूतः प्रेषित इत्यर्थः । कुत
आगतः, कस्यातिथिरिति प्रश्नस्योत्तरं दत्तम् । गुरुणाऽऽद-
रेणेत्यनेन दूतधर्मो दर्शितः ॥ ५५ ॥

विरम्यतां भूतवती सपर्या

निविश्यतामासनमुज्झितं किम् ।

या दूतता नः फलिना विधेया

सैवातिथेयी पृथुरुद्भवित्री ॥ ५६ ॥

विरम्यतामिति ॥ हे भैमि ! त्वया विरम्यतां त्रिव्या-
पारतया स्थीयताम् । यतः—सपर्या पूजा भूतवती
जाता । निविश्यतामुपविश्यताम् । दूतदर्शनमात्रेणासनं
किमित्युज्झितं त्यक्तम् । अतिथिदर्शने एतत्कर्तव्यमिति
कृतमित्याशङ्क्याह—या नोऽस्माकं दूतता फलिना
फलवती विधेया करणीया सैव पृथुर्महती आतिथेयी
अतिथिपूजा उत उच्चैस्तरां भवित्री भविष्यति । आस-
नादिपरित्यागस्तूपचार-एव । स न कार्यः, किं तु यद-
र्थमागतोऽस्मि तत्सफलयेत्यर्थः । 'फलिता' इत्यपि पाठः ।
फलनेति 'फलवर्हाम्यामिनन्' इति (वा.) अस्त्यर्थे ५६

कल्याणि कल्यानि तवाङ्गकानि

कञ्चित्तमां चित्तमनाविलं ते ।

अलं विलम्बेन गिरं-मदीया-

माकर्णयाकर्णतटायताक्षि ॥ ५७ ॥

कल्याणीति ॥ हे कल्याणि शोभनरूपे ! तव
अङ्गकानि कोमलान्यङ्गानि कल्यानि समर्थानि नीरोगाणि
कञ्चित्तमाम् । अतिशयेन नीरोगाणि किं कथयेत्यर्थः ।
ते चित्तं अनाविलं कालधरहितं कञ्चित्तमां विद्यते ।
विलम्बेनालम् । एतावानेव कुशलप्रश्नोऽस्तु, अन्यत्-

ष्टुमयुक्तम् । प्रकृतकार्यविरोधात् । प्रकृतमेवाह—
हे आकर्णतटायताक्षि आकर्णपूर्णनयने भैमि, त्वं
मदीयां वक्ष्यमाणां गिरमाकर्णय । 'निरामयः कल्प'
इत्यमरः । कञ्चित्तमाम्, 'किमेत्तिङ्बन्धयथादास्य-
द्रव्यप्रकर्षे ५ । ४ । ११' इत्याहुः ॥ ५७ ॥

श्लोकत्रयेण चतुर्णामपि साधारण्येन दूतं करोति—

कौमारमारभ्य गणा गुणानां

हरन्ति ते दिक्षु धृताधिपत्यान् ।

सुराधिराजं सलिलाधिपं च

हुताशनं चार्यमनन्दनं च ॥ ५८ ॥

कौमारमिति ॥ हे भैमि ! कौमारमारभ्य बाल्या-
दारभ्य ते गुणानां गणाः सौन्दर्यशीलत्वादयो दिक्षु
धृतमाधिपत्यं यैस्तान्देवेन्द्रान्हरन्ति । तानेवाह—सुरा-
धिराजमिन्द्रम्, सलिलाधिपं वरुणं च, हुताशनमग्निम्,
अर्यम्णः सूर्यस्य नन्दनं पुत्रं यमं च । त्वद्गुणाकर्ण-
नाच्चत्वारोऽपि त्वय्यनुरक्ता इत्यर्थः ॥ ५८ ॥

चरच्चिरं शैशवयौवनीय-

द्वैराज्यभाजि त्वयि खेदमेति ।

तेषां रुचश्चौरतरेण चित्तं

पञ्चेपुणा लुण्ठितधैर्यवित्तम् ॥ ५९ ॥

चरदिति ॥ शैशवं यौवनं च तत्संबन्धि शैश-
वयौवनीयं द्वैराज्यं भजते तस्यां वयःसंधौ वर्तमा-
नार्यां त्वयि चिरं चरत् तव शैशवमारभ्य चञ्चलस-
मासक्तं सत् तेषां चित्तं खेदं दुःखमेति प्राप्नोति ।
किंभूतं चित्तम्—पञ्चेपुणा कामेन लुण्ठितं धैर्यमेव
चित्तं यस्य । किंभूतेन कामेन—अतिपीडितत्वाद्बुद्धः
शरीरकान्तेः चौरतरेण । विरहातुरस्याङ्गकान्तिर्हीना
भवति । त्वय्यासक्तत्वाद्द्वैराज्यमाप्तत्वाद्दिग्दृष्टीडाया
असह्यत्वम् । अन्योऽपि राज्यद्वयमध्ये समीप्यां चरति,
स धनुर्धरेण केनचिदपहृतघनो दुःखं प्राप्नोति । द्वैराज्य
इति दक्षि भावे ष्यञ् ॥ ५९ ॥

तेषामिदानीं किल केवलं सा

हृदि त्वदाशा विलसत्यजस्रम् ।

आशास्तु नासाद्य तन्नरुदाराः

पूर्वादयः पूर्ववदात्मदाराः ॥ ६० ॥

१ प्राणानिवेत्युपमा, अनुप्रासश्च । २ या दूतता
सैवातिथेयीति रूपकम् ।

१ कल्पेति कर्णेति च यमकम् । २ अत्रानुप्रासः ।
३ अत्र चौर्यतरेण पञ्चेपुणोति धैर्यवित्तमिति रूपकम् ।

तेषामिति ॥ किल निश्चये । इदानीं त्वत्तारुण्य-
दशासमये सा त्वदाशा त्वत्प्राप्तितृष्णा तेषां हृदि
केवलं निश्चितम् अजस्रं सर्वदा विलसति स्फुरति ।
उदारा मंहतीः सुन्दरीश्च तनूः शरीराण्यासाद्य कृत्वा
आत्मदाराः स्वीयाः स्त्रियः पूर्वादय आशा दिशस्तु
पुनः पूर्ववन्नः । स्फुरन्ति । प्राच्यादीनां शरीरमपि
विद्यते । त्वय्येवासक्तत्वात्सुन्दरीरपि दिशो यथा पूर्वं
भुक्तवन्तः, तथेदानीं नेति, एकया त्वदाशया भूयसी-
नामपि आशानां भोक्तृत्वं पारित्यक्तम् इति च भावः ।
अन्योऽपि नवीनायां कस्यांचिदनुरक्तः सन् जीर्णशरीरां
प्रथमां स्वस्त्रियं त्यजति ॥ ६० ॥

अनेन सार्धं तव यौवनेन

कोटिं परामाच्छिदुरोऽध्यरोहत् ।

प्रेमापि तन्वि त्वयि वासवस्य

गुणोऽपि चापे सुमनःशरस्य ॥ ६१ ॥

सामान्यतः सर्वेषां दूर्यं कृत्वेदानीं मुख्यत्वात्पूर्वमिन्द्रं
स्तौति—

अनेनेति ॥ हे मैत्रि, त्वयि विषये अच्छिदुरोऽतिदृढः
अधीमा निर्मर्यादो वासवस्य प्रेमानुरागोऽप्यनेन प्रत्यक्ष-
दृश्येन तव यौवनेन सार्धं सह परां कोटिं परमां काष्ठाभ्य-
रोहत्प्राप । यथा तव यौवनमत्युत्कर्षं प्राप्तं, तथा त्वय्यनुरा-
गोऽपीत्यर्थः । यतः प्रभृति तव यौवनप्राप्तुर्भावस्ततः प्रभृति
त्वयिन्द्रानुराग इत्यर्थः । न केवलमिन्द्रप्रेमैव, किं तु
सुमनःशरस्य कामस्याच्छिदुरो गुणोऽपि मौर्व्यापि चापे
धनुषि परां द्वितीयां कोटिमटनिमारुढा । त्वयौवन-
मारभ्येन्द्रं पराभिवर्तुं कामेन चापे गुणः समारोपीत्यर्थः ।
ततः प्रभृति कामेनेन्द्रः पीड्यत इति भावः ॥ ६१ ॥

प्राचीं प्रयाते विरहादयं ते

तापाच्च रूपाच्च शशाङ्कशङ्की ।

परापराधैर्निदधाति भानौ

रूपाऽरुणं लोचनवृन्दमिन्द्रः ॥ ६२ ॥

प्राचीमिति ॥ अयमिन्द्रः परापराधैश्चन्द्रापराधै-
र्लोचनवृन्दं नेत्रसमूहं रूपा क्रोधेन अरुणं रक्तं प्राचीं
प्रयाते उदितमात्रे भानौ निदधाति निक्षिपति ।

१ आशाविलासे आशाविलासाभावोक्तिर्विद्वेवोति
विरोधाभासः । २ सार्धमिति सहोक्तिः । प्रेमागुणश्च
अध्यरोहदिति तुल्ययोगिता ।

किंभूतः—ते विरहाद्धेतोः तापात्संतापजनकत्वात्,
रूपाच्च रक्तवर्तुलसरूपत्वाच्च हेतोः भानावेव शशाङ्क-
शङ्की कृतचन्द्रशङ्कः सन् । स्वरूपाच्चन्द्रकार्यकारित्वाच्च
ममापकारकश्चन्द्र एवायमिति बुद्ध्या चन्द्रापराधस्मर-
णात्स्वदिशि वर्तमानं सूर्यं क्रोधरक्तैरीक्षणैः पश्यतीत्यर्थः ।
अन्यापराधेनान्यास्मिन्रोष इत्याश्चर्यं च । चन्द्रस्त्व-
द्विरहात्तं पीडयतीति भावः । 'विरहं दधसे' इति च
पाठः । ते विरहं दधदित्तिन्द्रविशेषणम् ॥ ६२ ॥

त्रिनेत्रमात्रेण रूपा कृतं य-

त्तदेव योऽद्यापि न संवृणोति ।

न वेद रुष्टेऽद्य सहस्रनेत्रे

गन्ता स कामः खलु कामवस्याम् ६३

त्रिनेत्रेति ॥ त्रिनेत्र एव त्रिनेत्रमात्रं तेन नेत्रत्रय-
सहितेन हरेणैव रूपा क्रोधेन कृत्वा यत् अशरीरत्वरूपं
दुःखं कृतं, यः कामस्तदेव (अत्यन्तत्वं) दुःख-
मद्यापि एतावदिनपर्यन्तं न संवृणोति निश्चितं निस्त-
रति, स कामोऽद्य ईश्वरादधिके नेत्रसहस्रसहिते सहस्रनेत्रे-
महेन्द्रे रुष्टे क्रुद्धे सति कतमां कामवस्यां दशां गन्ता
गमिष्यतीत्यहं न वेद न जाने । नेत्रत्रयसहितेन हरेण
भस्मसात्कृतः सहस्रनेत्रसहितेनेन्द्रेण कीदृशीमवस्यां
नेष्यत इत्यहं न जाने इत्यर्थः । कामस्तमिततरां पीड-
यतीति भावः । 'मात्रं कार्त्स्न्येऽवधारणे' इत्यमरः ।
वेद, 'विदो लटो वा ३।४।८३' इति णल् ॥ ६३ ॥

पिकस्य वाङ्मात्रकृताद्द्वयलीका-

न्न स प्रभुर्नन्दाति नन्दनेऽपि ।

वालस्य चूडाशशिनोऽपराधा-

न्नाराधनं शीलति शूलिनोऽपि ॥ ६४ ॥

इदानीं विभावानुभावव्यभिचारिभावानाह—

पिकस्येति ॥ स प्रभुः समर्थ इन्द्रः पिकस्य कोकि-
लस्य वागेव वाङ्मात्रं तेन कृताद्रचित्ताद्यलीकादप्रियाद्वा-
श्रूपादप्रियाद्धेतोः नन्दने वनेऽपि न नन्दाति आनन्दं
न प्राप्नोति । नन्दयतीति नन्दनं तस्मिन्वदनन्दनं

१ परापरेति यमकम् । भानोः शशाङ्कत्वेन शङ्कनाद्भा-
न्तिमान्, तापरूपयोररुणताहेतुत्वे भानौ दोषाधानोक्तौ
विषमः । तापदारुणताऽस्तु नाम, किं तु रूपादारुणता
कथं, न चानुरागारुणतयोरैकार्थवाचित्वं, तन्नेयार्थत्वं
दोषः । २ अत्र छेकोक्तिः 'छेकोक्तिर्यदि लोकोक्तिः स्यादर्थान-
न्तरगर्भता ।' इति पूर्वाचार्याक्तैः ।

तदाश्रयमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रमुखाङ्गमात्रकृताद्विप्रिया-
त्रिष्टुरभाषणाद्धेतोर्नन्दने पुत्रेऽपि न नन्दति । तथा
वालस्यैककलस्य चूडाशशिनः शिरश्चन्द्रस्यापराधात्तत्कृ-
तात्पीडनाद्धेतोः शूलिनोऽपि सेवनीयस्य हरस्याप्याराधनं
सेवां न शीलति न करोति । पूर्वं प्रत्यहमीश्वरसेवायै
गच्छति, इदानीं तु त्वद्विरहाच्चन्द्रपीडाभयात्तत्सेवा परि-
त्यक्त्येत्यर्थः । अन्योऽपि तेजस्वी स्ववैरिपुरस्कारिणः शत्रु-
पाणेरपि सेवां न करोति । त्वद्विरहाच्चन्द्रकलाकोकिला-
लापावतितरां तस्यासह्यौ जातावीति भावः । शीलति,
'शील समाधौ' इति भ्वादिः । दुःखदैत्यादयो व्याभिचारि-
भावाः स्वयमूर्धाः ॥ ६४ ॥

तमोमयीकृत्य दिशः परागैः

स्मरेषवः शक्रदृशां दिशन्ति ।

कुहूगिरश्चञ्चुपुटं द्विजस्य

राकारजन्यामपि सत्यवाचम् ॥ ६५ ॥

तम इति ॥ स्मरेषवः पुष्परूपत्वात्परागैः कृत्वा
दिशस्तमोमयीकृत्यान्धकारबहुलाः कृत्वा शक्रस्य दृशां
नेत्राणां कुहूरिति स्वभावत एव गौर्यस्य कुहूगिरो द्विजस्य
कोकिलस्य चञ्चुपुटं राकारजन्यामपि पूर्णिमारात्रावपि
सत्यां वाग्यस्यैतादृशं दिशन्ति कथयन्ति । पूर्णचन्द्रां
पूर्णिमामपि नष्टचन्द्रा कुहूरमावास्थ्येयमिति कथयत्कि-
ञ्चञ्चुपुटमिन्द्रं प्रति सत्यवचनं जातमित्यर्थः । त्वद्विर-
हादिन्द्रो मदनान्धो जात इति भावः । अन्योऽपि
ब्राह्मणः कमप्यन्धं प्रति पूर्णिमाममावास्यां वदति, सोऽपि
मूर्खत्वात्तद्वाचमन्धं प्रति सत्यां कथयति । 'पूर्णे राका
निशाकरे' इत्यमरः । 'कुहूः स्यात्कोकिलालापनष्टेकुल-
योरपि' इति विश्वः । पुटश्चन्द्रः पुंलिङ्गोऽपि । वाचाश-
ब्दष्टावन्तोऽपि वा ॥ ६५ ॥

शरैः प्रमुनैस्तुदतः स्मरस्य

स्मर्तुं स किं नाशनिना करोति ।

अभेद्यमस्याहह वर्म न स्या-

दनङ्गता चेद्विरिशप्रसादः ॥ ६६ ॥

१ अत्र नन्देति यमकम् । वालस्य चूडाशशिनोऽपरा-
धाच्छूलिनोऽप्याराधनत्यागायोगेऽपि तयोक्तेरतिशयोक्तिः ।
२ अत्र राकायां कुहूगिरः सत्यवचनं विरुद्धम्, अथापि
निर्दिष्टमिति विरोधाभासः, ब्राह्मणकोदन्तस्फूर्तः समासो-
क्तिश्च ।

शरैरिति ॥ स इन्द्रः प्रमुनैः पुष्परूपैः शरैस्तुदतः
पीडयतः स्मरस्य स्मर्तुं कामं स्मृतिविषयं कर्तुम् अशनिना
वज्रेण किं न करोति, अपितु मारयेदेव । अहह खेदे ।
यदि अस्य कामस्य गिरिशस्य हरस्य प्रसादोऽनङ्गतारु-
पममेघं वर्म अच्छेद्यं कवचं न स्यात् । हरेणाङ्गतारूपो
निग्रहोऽप्यनुग्रह एव कृतो यतस्तस्माद्द्रुमशक्यत्वाद्बज्रेण
मारयितुं न शक्यत इत्यर्थः । कामस्तथापराध्यति,
यथा मारणाहो भवतीति भावः । स्मरस्य 'अधीगर्थ—
दयेशां कर्मणि । २।३। ५२' इति कर्मणि पैष्टी ॥ ६६ ॥

धृताधृतेस्तस्य भवद्वियोगा-

दन्यान्यशय्यारचनाय लूनैः ।

अप्यन्यदारिद्र्यहराः प्रवालै-

जाता दरिद्रास्तरवोऽमराणाम् ॥ ६७ ॥

धृतेति ॥ अमराणां देवानां तरवो मन्दारादयोऽन्येषां
दारिद्र्यहरा दारिद्र्यनाशका अपि प्रवालैः पल्लवैर्दरिद्रा
जाताः । किंभूतैः प्रवालैः—भवद्वियोगात्त्वद्विरहाद्धेतोः
धृता अधृतिरधैर्यं येन तस्येन्द्रस्यातितप्तस्य अन्यान्याः
प्रतिक्षणं नूतनाः शय्यास्तासां रचनाय निर्माणाय लूनै-
वचितैः । पल्लवरहिता जाता इत्यर्थः । अन्येषां नन्दन-
वृक्षाणां का कथा, येऽकल्पितस्यापि दाने समर्थास्ते
स्वस्वामिनः शय्यार्थं पल्लवदानेऽप्यसमर्था जाता
इत्यर्थः । अन्यदारिद्र्यहरस्यापि दारिद्र्यमाश्रयकारि-
त्यर्थः । त्वद्विरहेणाल्यन्तं पीडयत इति भावः । 'अन्यान्य'
इति वीप्सायां द्वित्रे पूर्वपदस्य न प्रथमैकवचनान्त-
त्वम् ॥ ६७ ॥

रवैर्गुणास्फालभवैः स्मरस्य

स्वर्णायकर्णौ वधिरावभूताम् ।

गुरोः शृणोतु स्मरमोहनिद्रा-

प्रबोधदक्षाणि किमक्षराणि ॥ ६८ ॥

रवैरिति ॥ स्वर्णायकर्णाविन्द्रकर्णौ स्मरस्य गुणास्फा-
लभवैर्गोवींस्फालनसंभूतै रवैर्धनुष्टकारैः कृत्वा वधिरावभू-
ताम् । एवं सति स इन्द्रो गुरोर्वृहस्पतेः स्मरमोहनिद्रा

१ अभेद्यमस्येति काव्यलिङ्गम्, अनङ्गता चेद्विति
ब्रह्मासः 'एकस्य गुणदोषाभ्यामुल्लासोऽन्यस्य तौ यदि ।'
इति प्राचामभिधानात् । २ दारिद्र्यहराणां दारिद्र्यमिति
विरोधाभासः । 'प्रवालानां' तथालूनत्वाद्योगेऽपि 'तयोक्ते-
रतिशयोक्तिश्च ।

कामजन्यमूर्खालक्षणा, अज्ञानलक्षणा वा निद्रा तस्याः सकाशाद्यः प्रबोधो जागरणं तत्र दक्षाणि समर्थानि काम-मोहहराण्यक्षराण्युपदेशवचनानि बधिरत्वात्, मदनपीडितत्वाच्च किं कथं शृणोतु । किम् उपायप्रश्ने, आक्षेपे वा । स्वर्णार्थे इति, 'पूर्वपदात्संज्ञायामंगः ८।४।३' इति णत्वम् ॥ ६८ ॥

अनङ्गतापप्रशमाय तस्य

कदर्थ्यमाना मुहुरामृणालम् ।

मधौ मधौ नाकनदीनलिन्यो ।

वरं वहन्तां शिशिरेऽनुरागम् ॥ ६९ ॥

अनङ्गेति ॥ नाकनदीनलिन्यः स्वर्णदीकमलिन्यः स्वशत्रुभूतेऽपि शिशिरे ऋतावनुरागं प्रीतिं वहन्तां धारयन्ताम् । एतद्वरम्, ननु वसन्ते । किम्भूता नलिन्यः—यतस्त्वैन्द्रस्य अनङ्गतापप्रशमाय कामजनितसंतापशान्त्यर्थं मधौ मधौ वसन्ते वसन्ते पुष्पादाआरभ्येत्यर्थः । विसर्गमिभ्याप्य मुहुर्वारंवारं कदर्थ्यमानाः पीड्यमानाः । शिशिरतौ हिमेन पुष्पमात्रं नश्यति, मूलभूतं मृणालं त्ववशिष्यते । वसन्ते तस्य कामज्वरशान्त्यर्थं मृणालानामप्युन्मूलनात् कालान्तरेऽप्युत्पत्त्यसंभवादात्यन्तिकविनाशप्रसङ्गादिति भावः । वसन्ते कामपीडा भूयसीति भावः । वहन्तां स्वरितेत्वात् ॥ ६९ ॥

दमस्वसः सेयमुपैति तृष्णा

हरेर्जगत्याग्रिमलेख्यलक्ष्मीम् ।

दृशां यद्विद्विस्तव नाम दृष्टि-

त्रिभागलोभार्तिमसौ विभर्ति ॥ ७० ॥

दमस्वसारिति ॥ हे दमस्वसः सेयमतिप्रसिद्धा हरेन्द्रस्य तृष्णा जगति लोकत्रयमध्ये अग्रिमलेख्यस्यादिमगणनीयवस्तुनो लक्ष्मीं शोभासुपैति प्राप्नोति।लोक्रे कस्य तृष्णा महतीति प्रश्ने इन्द्रतृष्णा प्रथमं गणनीयेत्यर्थः । कुतः—यद्यस्मात् दृशामविधनां सहस्रनेत्रत्वान्नयनसमुद्रेऽप्यसाविन्द्रस्तव दृष्टेस्तृतीयो भागस्तस्य लोभोऽभिलापस्तन्व्यामार्तिं पीडां विभर्ति।सहस्रनेत्रोऽप्यन्यदीयनेत्रस्य तृतीयमपि भागं प्राप्तुं चेद्वाञ्छति तर्ह्येतादृशो लोभोर्वा-

नेत्या नास्तीति तस्य तृष्णा प्रथमं गणनीयेत्यर्थः । त्वत्कटाक्षविक्षेपं वाञ्छतीति भावः । नाम अप्यर्थे, अहो इत्यर्थेः वा । अग्रिम इति 'अग्रादिपश्चाद्भिमच्' । त्रिषु भागः 'सप्तमी शीण्डैः २ । ३ । ४०' इत्यतः सप्तमी इति योगविभागात्समासे तृतीयो भाग इत्यर्थो ॥ ७० ॥

अग्न्याहिता नित्यमुपासते यां

देदीप्यमानां तनुमष्टमूर्तेः ।

आशापतिस्ते दमयन्ति ! सोऽपि

स्मरेण दासीभावितुं न्यदेशि ॥ ७१ ॥

अग्नौति ॥ हे दमयन्ति, स्मरेण सोऽप्याशापतिरग्निस्ते दासीभावितुं न्यदेशि त्वं भैम्या दासो भवेत्यादिष्ट आह-स्तः । स कः—अग्न्याहिता दीक्षिता देदीप्यमानां यामष्टमूर्तेरीश्वरस्य तनुं मूर्तिमग्निरूपां नित्यं सर्वदा उपासते सेवन्ते । स्मरहरमूर्तित्वात्स्वयमेव स्मरस्य दग्धत्वाच्च स्मरवैरित्वेऽपि स्मराशाकारित्वमाश्रयैरूपमित्यापिशब्दो द्योतयति । कामो वह्निमपि पिडयतीति भावः । अग्न्याहिताः, 'वाऽऽहिताग्न्यादिषु २।२।३७' इति परनिपातैः ॥ ७१ ॥

त्वद्गोचरस्तं खलु पञ्चवाणः

करोति संताप्य तथा विनतिम् ।

स्वयं यथा स्वादिततप्तभूयः

परं न संतापयिता स भूयः ॥ ७२ ॥

त्वद्गोचर इति ॥ खलु उपेक्षे, निश्चये वा । त्वद्गोचरस्त्वद्विषयः पञ्चवाणस्तं वह्निं संतापयित्तरां तापयित्वा पीडयित्वा तथा विनतिं भयान्चकोपद्रवं करोति । स्वयं स्वेन स्वादिततप्तभूतं तप्तभूयं तप्तभावो येनेवाविधः सन् वह्निः परमन्यं पुनर्यथा न संतापयिता स्वस्य पीडानुभवादद्यप्रभृति मया कस्यापि संतापो न कार्य इति बुद्ध्वा विनीतो जात इत्यर्थः । अन्यदपि लोहादि संताप्य विनीतं क्रियते । अन्वोऽपि साधुः स्वेनानुभूतपीडः परं न पीडयति । मदनस्तमत्तितरां पीडयतीति भावः ॥ ७२ ॥

१ अत्रानुभासः, बधिरत्वायोगेऽपि तथोक्तविरोधाभासः । २ अत्रानुभासो यमकं च । वरमित्यनुज्ञा, 'दोषस्यान्यर्थनानुज्ञा तत्रैव गुणदर्शनात्' इति चन्द्रालोककाराकेः ।

१ आर्चलाभाय तृष्णोति विषमम्, 'विषमं वष्यते यत्र घटनाऽनुपलभ्यते ।' इतितलक्षणात् । २ अत्र स्मरस्य सत्राकत्वं, सत्राजश्च तस्य त्वत्सेनानीत्वं व्यज्यते । ३ खल्वित्युपेक्षा, अत्र राजभट-परपीडकोदन्त स्फुरणात्समासोक्तिश्च ।

अदाहि यस्तेन दशार्धवाणः
पुरा पुरारेनेयनालयेन ।
न निर्दहंस्तं भवदक्षिवासी
न वैरशुद्धेरधुनाऽधमर्णः ॥ ७३ ॥

अदाहीति ॥ पुरारेर्हरस्य नयनमेवालयो यस्य एवं-
भूतेन तेन वह्निना पुरा पूर्वं यो दशार्धवाणः पञ्चवाणोऽ-
दाहि दग्धः स पञ्चवाणः कटाक्षविक्षेपमात्रजन्यत्वा-
द्भवत्या अक्षिवासी नेत्रवासी सन् तं वह्निमधुना इदानीं
निर्दहन्नातितरां पीडयन् वैरशुद्धैर्वैरनिर्यातनस्याधमर्णे
लग्नको न भवति । अन्यनयनालयस्यस्यात्मदाहकस्यान्य-
नयनालयेनैवात्मनैव दाहाद्वैरलक्षणमूर्णं तेनापाकृतमित्यर्थः । पुरुषं श्रितस्य वह्नेः स्वतोऽकिंचित्करत्वम्,
अङ्गनानामपाङ्गेषु कामो वसतीति कृत्वा स्त्रियं श्रितस्य
कायस्य महत्प्रभुत्वं सूचितम् । पूर्वोक्त एव भावः ॥ ७३ ॥

सोमाय कुप्यन्निव विप्रयुक्तः
स सोममाचामाति ह्यमानम् ।
नामापि जागर्ति हि यत्र शत्रो-
स्तेजस्विनस्तं कतमे सहन्ते ॥ ७४ ॥

सोमायेति ॥ विप्रैर्युक्तो वियोगी च स वह्निः
सोमाय चन्द्राय कुप्यन्निव ह्यमानं दीयमानं सोमाख्यं
लताविशेषसमाचामाति पिबति । ननु चन्द्रापराधे सोम-
लतां किमिति भक्षितवानित्याशङ्क्यार्थान्तरन्यासेनापनुदाति
हि यस्माद्यत्र जने शत्रोनामि अपि जागर्ति, कतमे
के तेजस्विनस्तं जनं सहन्ते सोढुं शक्नुवन्ति अपि तु
न केऽपि । स्ववैरिचन्द्रस्य सोमनाम्न्यां लतायां नामसद्भा-
वात्तेजस्विनाऽग्निना सा भक्षितेति युक्तमेव । चन्द्रस्तं
पीडयतीति भावः । सोमाय 'क्रुधद्गृहेष्यांसूयार्थानां यं
प्रति कोपः' इति (वा.) संप्रदानत्वे 'चतुर्थी संप्रदाने
२ । ३ । १२ इति चतुर्थी ॥ ७४ ॥

शरैरजस्रं कुसुमायुधस्य
कदर्थ्यमानस्तरुणि त्वदर्थे ।

१ अत्र नयनालयत्वमासाद्य वह्निना स्मरो मर्दितः
अथ स्मरोऽपि नयनालयत्वमासाद्य वह्निं मर्दयितुं
तथा प्रवृत्त यथा न किमप्यवशिष्येतेति व्याघातद्वयके,
स्वभावोक्तिरित्यपरे । २ कुप्यन्निवोर्ध्वेक्षा, विप्रैर्युक्तो
वियोगी चेति श्लेषः, नामापारित्यर्थान्तरन्यासश्च ।

अभ्यर्चयद्भिर्विनिवेद्यमाना-
दप्येष मन्ये कुसुमाद्भिमेति ॥ ७५ ॥
शरैरिति ॥ तरुणि ! त्वदर्थं त्वत्कृते कुसुमायुधस्य
शरैरजस्रं निरन्तरं कदर्थ्यमानः पीड्यमानः सन् स
एव वह्निर्भ्यर्चयद्भिः पूजकैः पूजार्थमेव विनिवेद्यमा-
नादेकस्मादपि कुसुमाद्भिमेति मदनशरबुद्ध्या त्रस्यती-
त्यहं मन्ये । 'एष देवः' इत्यपि पाठः । मदनेन वह्निः
पीडयत इति भावः ॥ ७५ ॥

स्मरेन्धने वक्षसि तेन दत्ता
संवर्तिका शैवलवल्लिचित्रा ।

राजं चेतोभवपावकस्य
धूमविला कीलपरम्परेव ॥ ७६ ॥

स्मरइति ॥ तेन वह्निना स्मरस्येन्धनभूते मदनानल-
स्य दक्षमानत्वात्काष्ठतुल्ये स्ववक्षसि दत्ता निहिता शैव-
लवल्ल्या कृत्वा चित्रवर्णां आश्चर्यरूपा च संवर्तिका
नवदलं पद्मं चेतोभवः कामस्तल्लक्षणस्य पावकस्याग्नेर्धू-
माविला धूममिश्रिता कीलपरम्परेव ज्वालासमुदाय इव
चकाश्चि शोभते । मदनज्वरशान्त्यर्थं शैवालं नवदलं
कमलं च वक्षसि निक्षिप्तम् । पिङ्गस्य कमलस्य हृदयो-
परि विद्यमानत्वात्कामपावककीलत्वम् । शैवलस्य च
श्यामत्वाद्भ्रमत्वम् । 'संवर्तिका नवदलम्' इत्यमरः ।
'वह्नेर्द्वयोर्ज्वालकीली' इत्यमरवचनात्कीलशब्दः पुच्छिङ्गो
ऽपि ॥ ७६ ॥

पुत्री सुहृद्येन सरोरुहाणां
यत्प्रेयसी चन्दनवासिता दिक् ।

धैर्यं विभुः सोऽपि तवैव हेतोः

स्मरप्रतापज्वलने जुहाव ॥ ७७ ॥

पुत्राति ॥ विकासकारित्वात्सरुरुहाणां सुहृत् सूर्यो
येन कृत्वा पुत्री पुत्रवान्, चन्दनेन वासिता परिमल-
ल्या दिक् दक्षिणा यत्प्रेयसी यस्य प्रियतमा, सोऽपि यम-
लक्षणो विभुस्तवैव हेतोः स्मरप्रतापज्वलने कामजन्य-
संतापरूपेऽनले धैर्यं जुहाव । कामज्वरवशाद्द्वैर्यं त्यक्तवा-
नित्यर्थः । पितृमित्रत्वाच्छीतलानि कमलानि, प्रियाया-

१ मन्य इत्युत्प्रेक्षा, विनिवेद्यमानांद्वापि कुसुमा-
द्भिर्भर्तव्यसम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः । अत्र कुसुमे
शरबुद्धिरिति भ्रान्तिमान्स्तु तथा व्यज्यते । २ अत्र,
स्मरेन्धन इति रूपकम्, चेतोभव पावकस्येति च रूपकम्
कीलपरम्परेवेत्युत्प्रेक्षा च ।

श्रन्दना वशवर्तिनो यद्यपि, तथापि त्वद्विषयं यमस्य
विरहदाहं शमयितुं न शक्नुवन्तीत्याश्चर्यम् । कुलं स्थानं
च कथितम् । यमोऽपि त्वद्वशो जात इत्यर्थः । तवैव
हेतोः, 'पृथी हेतुप्रयोगे । २।३।२६' इति पृथी ॥ ७७ ॥

तं दह्यमानैरपि मन्मथैश्च

हस्तैरुपास्ते मलयः प्रवालैः ।

कृच्छ्रेऽप्यसौ नोज्झति तस्य सेवां

सदा यदाशामवलम्बते यः ॥ ७८ ॥

तमिति ॥ मलयः पर्वतः जाज्वल्यमानत्वान्मदन-
स्य एधमिन्धनं तं यमं कामेन्धनत्वादेवातिशयेन दह्य-
मानैर्जाज्वल्यमानैरपि यदर्थमवचितैः प्रवालैः पल्लवरूपै-
स्तैः कृत्वा उपास्ते सेवते । युक्तमेतत्—यः सदा यदा-
शां यत्सम्बन्धिनां तृष्णामवलम्बते धारयति । यो यद-
धीनजीविक इत्यर्थः । अर्थां स तस्य सेवया स्वस्य
कृच्छ्रे कटे जायमानेऽपि तस्य सेवां नोज्झति न त्यजति ।
'अदः परस्मिन्नत्रापि' इति वचनादसावित्यस्य स इत्यर्थः ।
अयमपि सदा यमादिशामवलम्बते ततो हस्तसंतापे सत्यपि
सेवां चक्रे इत्युच्यते इत्यर्थः । अन्योऽप्यनुजीवी स्वामिनो
दारित्र्येऽपि सेवां करोति । एधच्छन्दोऽकारान्तोऽपि ॥ ७८ ॥

स्मरस्य कीर्त्यैव सितीकृतानि

तद्दोःप्रतापैरिव तापितानि ।

अङ्गानि धत्ते स भवाद्वियोगा-

त्पाण्डूनि चण्डज्वरजर्जराणि ॥ ७९ ॥

स्मरस्येति ॥ स यमो भवत्या वियोगाद्धेतोरङ्गानि
पाण्डूनि चण्डस्तीव्रो ज्वरस्तेन जर्जराणि, विशीर्णानि च
धत्ते । तत्र हेतुल्लेखे यथाक्रमम्—किंभूतान्यङ्गानि—
स्मरस्य कीर्त्या यशसा श्रेतोऽङ्गानि । तथा—तस्य
कामस्य दोःप्रतापैः बाहुस्रग्नेतेजोभिः तापितानीव ।
संतापितं हि जर्जरितं भवति । कामस्तमातितरां पीडय-
तीति भावः ॥ ७९ ॥

१ प्रताप ज्वलन इति रूपकं, धैर्यस्येन्धनत्वं प्रतीयते इति
रूपकातिशयोक्तिश्च । २ अत्र मन्मथैश्च तमिति प्रवालैर्हस्तै
रिति च रूपकम्, कृच्छ्रेऽपीत्यर्थान्तरन्यासाश्च । ३ कीर्त्येति
प्रतापैरिवेति चोपेक्षा, वियोगाच्चण्डज्वरजर्जरत्वायोगेऽपि
त्रयोक्तेरतिशयोक्तिश्च ।

यस्तन्वि भर्ता घुसृणेन सायं

दिशः समालम्भनकौतुकिन्याः ।

तदा स चेतः प्राजिघाय तुभ्यं

यदा गतो नैति निवृत्य पान्यः ॥ ८० ॥

य इति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि ! यः सायं घुसृणेन
कुङ्कुमेन समालम्भनेऽङ्गरागविषये कौतुकिन्याः सायंसं-
ध्यानुरागयुक्ताया दिशः प्रतीच्या भर्ता वरुणः तदा
चित्रान्वयतीपातादौ समये तुभ्यं त्वदर्थं चेतः प्राजिघाय
प्राहिणोत् । यदा समये गतः पान्यो विवृत्य परावृत्य
नैति नागच्छति । यतः प्रभृति तस्य मनस्वयि लभं,
तत प्रभृति व्यावृष्य तं प्रति न गतम् । सोपि त्वद-
धीनो जातोऽस्तीति भावः । प्राजिघाय, हिनोतेर्लिटि 'हेरं-
चडि ७।३।५६' इति कुत्वम् 'चित्रास्वात्वोर्गता मेधा-
श्चित्रास्वात्वोर्गता नराः । आयायुर्देवयोगेन याता एव न
संशयः ॥ इति ज्योतिःशास्त्रम् ॥ ८० ॥

तथा न तापाय पयोनिधीना-

मश्वामुखोत्थः क्षुधितः शिखावान् ।

निजः पतिः सम्प्रति वारिपोऽपि

यथा हृदिस्यः स्मरतापदुःस्थः ॥ ८१ ॥

तथेति ॥ यतः स्मरदाहेन कामज्वरेण दुःस्थः
पीडितः, अतो वारि पाति रक्षतीत्येवंविधोऽपि हृदिस्यः १
स्मरणयोचरः, अथ च मध्ये विद्यमानो निजः स्वीयः
पतिर्वरुणः सम्प्रति त्वद्विषयविरहदशायां यथा येन प्रका-
रेण पयोनिधीनां संतापाय भवति तथा तेन प्रकारेण
क्षुधितो वुमुक्षितो मध्ये विद्यमानः संनिहितो वारि
पिबति वारिपः, एवंभूतोऽपि अश्वामुखोत्थो वडवागु-
खोत्थः शिखावानमिः पयोनिधीनां तापाय नाभूत् ।
वारिपत्वे हृदिस्यत्वे तुल्येऽपि कामदाहदुःस्थत्वाभावा-
त्तथा न तापकारित्वमित्यर्थः । कामज्वरपीडितजल-
प्रविष्टवरुणसंस्पर्शात्पयोनिघयोऽपि संतप्ता वमूचुरित्यतो
हेतोर्वरुणोऽतितरां कामेन पीडित इति भावः । वडवान-
लादपि विरहानलोऽधिक इति भावः । अन्योऽपि
साधुदासः पीडितं स्वामिनं स्मरन्वन्तप्यते । क्षुधितः
'वसन्तिक्षुधोरिट् ७।२।५२' ॥ ८१ ॥

१ अत्र यमेन त्वदन्तिक एव चित्तं प्रहितं, तच्च
यावन्न ते प्रसादस्तावन्न प्रत्यावृत्त्यगामीत्यत्र चित्तस्य
दूतत्वं व्यङ्ग्यम् । २ तथा नेत्यसम्भवोक्तेरतिशयोक्तिः ।

यत्प्रसृत त्वन्मृदुबाहुवह्नी
स्मृतिस्रजं गुम्फति दुर्विनीता ।
ततो विधत्तेऽधिकवेम तापं
तेन श्रिता शैत्यगुणा मृणाली ॥ ८२ ॥

यदिति ॥ शैत्यमेव गुणो यस्याः सा तेन वरुणेन शरीरोपरि श्रिता निक्षिप्ता मृणाली यद्यस्मात्त्वन्मृदुबाहु-
वह्नी तस्याः स्मृतिस्रजं स्मरणपरम्परां गुम्फति करोति सादृश्यात् । ततस्तस्माद्द्विपरीत्येन पूर्वापेक्षयाप्याधिकं तापं विधत्ते करोति । अत एव दुर्विनीता दुष्टा । संतापशान्त्यर्थं श्रितस्य शीतलस्याधिकसंतापकारित्वमेव वैपरीत्यम् । सादृश्यात्त्वद्बाहुवल्लुथाः स्मारकत्वान्मृणाली तम-
तितरां तापयतीति भावः । अन्योऽपि दुर्विनीतो यदर्थ-
माश्रीयते तद्विरुद्धमेव करोति ॥ ८२ ॥

न्यस्तं ततस्तेन मृणालदण्ड-
खण्डं वभासे हृदि तापभाजि ।
तच्चिचमग्रैर्मदनस्य बाणैः
कृतं शतच्छिद्रमिव क्षणेन ॥ ८३ ॥

न्यस्तमिति ॥ सकलमृणाली यतस्तापं करोति ततः सकलमृणालीत्यागानन्तरं तापभाजि हृदि तेन न्यस्तं मृणालदण्डखण्डं तस्य वरुणस्य चित्ते मग्नैर्मदनस्य बाणैः क्षणेन शतच्छिद्रं बहुरन्त्रं कृतमिव वभासे शुशुभे । भग्नं मृणालं स्वत एव शतच्छिद्रं भवति तस्य शतच्छिद्र-
त्वमन्ययोत्प्रेक्षितम् । कामबाणैस्तद्दुःखं जर्जरं कृतामिति भावः ॥ ८३ ॥

इति त्रिलोकीतिलकेषु तेषु
मनोभुवो विक्रमकामचारः ।
अमोघमस्त्रं भवतीमवाप्य
मदान्धताऽनर्गलचापलस्य ॥ ८४ ॥

इतीति ॥ त्रिलोक्यास्तिलकेष्वलंकारभूतेष्विन्द्रादिषु विषये भवतां त्वामेवामोघमस्त्रं सफलमस्त्रमवाप्य मदान्ध-
तया गर्वान्धत्वेन अनर्गलमुच्छृङ्खलं चापलं यस्य, मनोभुवः कामस्य इति पूर्वोक्तप्रकारेण विक्रमः कामचारः स्वेच्छा-
चारः । वर्तत इति शेषः । कामेन त्वन्नमित्तमिन्द्रा-

दयोऽतितरां पीड्यन्ते । मदान्धतेत्यनेन कामस्य द्विर-
दत्वं सूचितम् । अवाप्य स्थितस्येति योजनीयम् ॥ ८४ ॥

सारोत्थधारेव सुधारसस्य
स्वयंवरः श्रो भविता तवेति ।
संतर्पयन्ती हृदयानि तेषां
श्रुतिः श्रुती नाकजुषामयासीत् ॥ ८५ ॥

सारेति ॥ हे दमयन्ति ! तव स्वयंवरः श्रो भाविति दिवसे भवितेति श्रुतिवार्ता तेषां नाकजुषां देवानां श्रुती कर्णावयासीत्प्रापत् । किंभूता—सुधारसस्यामृतरसस्य सारोत्थधारेव श्रेष्ठभागोत्थितप्रवाह इव संतर्पयन्ती तानेव हर्षयन्ती । स्वयंवरं श्रुत्वाऽतीव हृष्टा इति भौवः ॥ ८५ ॥

समं सपत्नीभवदुःखतीक्ष्णैः
स्वदारनासापथिकैर्मरुद्भिः ।
अनङ्गशौर्यैर्नलतापदुःस्थै-
रथ प्रतस्थे हरितां मरुद्भिः ॥ ८६ ॥

सममिति ॥ अथ स्वयंवरवार्ताश्रवणानन्तरं हरितां मरुद्भिः स्वामिभिरिन्द्रादिभिः स्वेषां दाराः स्त्रियस्तेषां नासापथिकैर्नासिकामार्गस्थैर्मरुद्भिः निश्चसितानिलैः समं सह प्रतस्थे प्रस्थितम् । किंभूतैर्नासावायुभिः—सपत्नी-
भवेन सपत्नीहेतुकेन दुःखेन तीक्ष्णैरत्युष्णैः । किंभूतै-
र्देवैः—अनङ्गशौर्यैर्मेवानलोऽग्निस्तज्जनितास्तपस्तेन दुःस्थै-
र्जर्जरभूतैः । त्वद्दरणार्थं प्रस्थितान्स्वपतीन्दृष्ट्वा तत्पत्नी-
भिर्दुःखान्नासावायवो मुक्ता इति भावः । अन्योऽपि पान्यः पान्यैः सह प्रस्थानं करोति । चण्डवायुभिः सार्धमित्यनेनाशकुनं सूचितम् ॥ ८६ ॥

अपास्तपाथेयसुधोपयोगै-
स्त्वच्चुम्बिनैव स्वमनोरथेन ।
शुभं च निर्वापयता तृपं च
स्वादीयसाऽध्वा गमितः सुखं तैः ८७ ॥

अपास्तोति ॥ तैरिन्द्रादिभिस्त्वच्चुम्बिना त्वत्स्व-
न्धिना स्वमनोरथेन भैर्मां प्राप्स्याम इति स्वीयेनाभिला-

१ अत्र बाहुवह्नीति स्मृतिस्रजमिति च रूपकं, वह्न्या मृदुत्वदुर्विनीतत्वोक्तविरोधाभासः, एवं शैत्यगुणा-
यास्तापविधानुत्तरपि विरोधाभासश्च ॥ २ इवेत्युल्लेखः ।

१ भवतीमस्त्रमिति रूपकम् । २ अत्रानुपमासः, धारेवे-
त्युपमा च । ३ अत्र सममिति सहोक्तिः, शौर्यार्नलेति रूपकं च ।

पेणैव कृत्वा अध्वा मार्गः सुखमनायासेन गमितोऽति-
वाहितः । किंभूतेन—स्वादीयसाऽतिस्वादुना । अत
एव—क्षुधं तृपं च निर्वापयता । शमयता । अत एव
अपास्तस्त्यक्तः पाथेयो मार्गशम्भलरूपः सुधोपयोगोऽ-
मृतोपयोगो यैस्तेः । त्वयि निविष्टचित्तत्वात्क्षुधा तृपा च
नाभूत्, अत एव मार्गशम्भलममृतमपि त्यक्तं, ततोऽ-
प्यधिका तव प्राप्त्वाशेत्यर्थः । भुवं प्रत्यागमने मनो-
लक्षणेन रथेन भुवमागताः । 'सुधोपभोगैः' इति पाठे
उपभोगः साफल्यमपास्तं यैः । पाथेयं, साध्वर्थे 'पय्य-
तिथिवसतिस्वपतेर्दञ् । ४ । ४ । १०४ ।'
इति दञ् ॥ ८७ ॥

प्रिया मनोभूशरदावदाहे
देवीस्त्वदर्थेन निमज्जयाद्भिः ।
सुरेषु सारैः क्रियतेऽधुना तैः
पादार्पणानुग्रहभूरियं भूः ॥ ८८ ॥

प्रिया इति ॥ तैः सुरेषु सारैः श्रेष्ठैरिन्द्रादिभिरधुना
इयं भूः भूमिः पादानामर्पणं तदेवानुग्रहः कृपा तस्य भूः
स्थानं क्रियते किंभूतैः—प्रियाः, स्वस्त्रिय इन्द्राणीप्रमुखा
देवीस्त्वदर्थेन त्वत्कारणेन मनोभूशराः कामवाणास्त
एव दावो वनवद्विस्तज्जनितदाहे निमज्जयद्भिः । काम-
पीडिताः कुर्वीद्विरित्यर्थः । इदानीं भूमी वर्तन्त
इत्यर्थः । तेषामन्नागमनाद्देवीनां विरहसंतापैः ॥ ८८ ॥

अलङ्कृतासन्नमहीविभागै-
रयं जनस्तैरभरैर्भवत्याम् ।
अवापितो जङ्गमलेखलक्ष्मीं
निक्षिप्य संदेशमयाक्षराणि ॥ ८९ ॥

अलमिति ॥ तैरभरैः भवत्यां त्वद्विषयेऽयं मल्ल-
क्षणो जनः संदेशमयाक्षराणि निक्षिप्य जङ्गमलेख-
लक्ष्मीं चलत्पत्रिकाशोभामवापितः प्रापितः । यद्वा—
जङ्गमान न तु पापणादिमया ये लेखाः देवास्तेषामिन्द्रा-
दीनां लक्ष्मीः शोभा अथच व्यवस्था तामित्यर्थः ।
किंभूतैः—अलंकृत आसन्नो महीविभागो यैः । समी-

पस्थितैस्तेस्त्वां प्रार्थयितुमहं प्रेषित इत्यर्थः । अवापित
इति कर्त्तरि क्तः 'भवत्यै' इति वा पाठैः ॥ ८९ ॥

एकैकमेते परिरभ्य पीन-
स्तनोपपीडं त्वायि संदिशन्ति ।
त्वं मूर्च्छतां नः स्मरभिल्लश्लयै-
मुदे विशल्यौपधिवह्निरोधि ॥ ९० ॥

एकैकमिति ॥ हे भूमि, एते देवा एकैकं
पृथक्पृथक् पीनस्तनयोरुपपीडय संश्लिष्य तद्यथा
भवाति तथा, त्वत्पीनस्तनाभ्यामात्मानमुपपीडय गाढ-
मालिङ्गय त्वयि इति संदिशन्ति । इति किम्—
हे भूमि, त्वं स्मरभिल्लश्लयैः कामलक्षणपार्थिकनाराचीः
कृत्वा मूर्च्छतां नोऽस्माकं मुदे प्रीतये शल्योद्धरणा-
न्मूर्च्छापहाराय विशल्यनाशी ओषधिवह्निः एधि भव ।
त्वां विनाऽस्माकं काममूर्च्छां न शाम्यतीत्यस्मा-
न्वृणीष्वेति भावः । एकैकम्, वीष्वायां द्विः ।
स्तनोपपीडम्, 'सप्तम्यां चोपपीडरुधकर्मः ३ । ४ । ४९'
इति णमुलि 'तृतीयाप्रभृतीन्यन्तरस्याम् २ । २ । २१'
इति समासः । एधि 'श्वसोरेद्वावभ्यासलोपश्च ६ । ४ । ११९'
इत्येत्यम् ॥ ९० ॥

त्वत्कान्तिमस्माभिरयं पिपास-
न्मनोरथाश्वासनयैकयैव ।

निजः कटाक्षः खलु विप्रलभ्यः ।

क्रियन्ति यावद्गण वासराणि ॥ ९१ ॥

त्वदिति ॥ त्वत्कान्ति त्वत्सीन्दर्यं पिपासन्यातु-
मिच्छन् अयं निजः स्वीयः कटाक्ष एकया मुख्यया
भेमीकान्तिमवश्यं वयं पाययामह इत्येवंरूपया मनोर-
थाश्वासनया मनोराज्यजन्ययाश्वासनयैव सान्त्वनेनैव कृत्वा
क्रियन्ति वासराणि यावत्क्रियद्दिनपर्यन्तं विप्रलभ्यो-
ऽस्माभिः प्रतारणीयः खलु निश्चितं मण कयय ।
पयि गच्छन्वाल्कादिरिदमुदकमिति प्रतारणं सहते,
द्वित्राणि दिनानि । तथा कटाक्षोऽपि । अस्मान् वृणी-

१ अत्र निर्वापयत्वादेः सुम्बित्वं हेतुरिति अनयो-
र्हेतुहेतुमद्भावात् काव्यलिङ्गं, ध्रुवामित्युपेक्षा च । २ दाव-
दाह इत्यादावनुप्रासः, दाहस्य निमज्जनाधारतोक्तेर्ज-
लाशयत्वं न्यस्यते ।

१ कश्चित् कथमपि स्वं परिचाय्यादेयमादत्ते तथैव
सन्देशग्राहणेन स्वं परिचाय्य लक्ष्मीमादत्तेति स्फुरणास-
मासोक्तिः । तथा निक्षिप्यावापित इति परिवृत्तिः,
'पदार्थानां विनिमयो योऽर्थानां स्यात् समासमैः' इति
प्रकाशकारोक्तिः । २ स्मरभिल्लेति त्वं विशल्यौपधिवह्निरीति
च रूपकम् ।

ष्वेति भावः । अवधी यावच्छब्दः । वासराणि, अत्य-
न्तसंयोगे द्वितीया ॥ ९१ ॥

निजे सृजास्मासु भुजे भजन्त्या-
वादित्यवर्गे परिवेषवेपम् ।

प्रसीद निर्वापय तापमङ्गै-

रनङ्गलीलालहरीतुपरैः ॥ ९२ ॥

निज इति ॥ हे भैमि ! त्वं निजे स्त्रीये भुजे आदि-
त्यवर्गे अदित्यपत्यसमूहेऽस्मासु परिवेषस्य वेष्टनस्य
वेपमाकारं भजन्त्यां सृज कुरु । अङ्गपालीं देहीति भावः ।
आदित्ये च परिवेषः परिधिर्युक्तः । तथा—अनङ्गली-
ला एव लहर्यस्ताभिस्तुपरैः शीतलैरङ्गैः कृत्वाऽस्माकं तापं
कामज्वरं निर्वापय शमय । प्रसीद प्रसन्ना भव ।
सकामं त्वदङ्गसंपर्कादस्माकं कामज्वरः शान्तिं प्रयास्य-
तीति भावः । शीतलेन तापशान्तिर्युक्ता । 'चार्वङ्गि
निर्वापय' इति वा पाठः । 'अनुग्रहोऽस्मासु यदि
त्वदीयस्तदेहि देहि हुतमङ्गपालीम्' इति पूर्वार्ध-
पाठः कश्चित् । स स्पष्टार्थः । भुजाशब्द आवन्तोऽपि ।
'परिवेषो रवेः पार्श्वमण्डले वेष्टने तथा' इत्यजय-
पालः ॥ ९२ ॥

दयस्व किं घातयसि त्वमस्मा-

ननङ्गचण्डालशरैरदृश्यैः ।

भिन्ना वरं तीक्ष्णकटाक्षवाणैः

प्रेमस्तव प्रेमरसात्पवित्रैः ॥ ९३ ॥

दयस्वेति ॥ हे भैमि ! दयस्व त्वं दयां कुरु । अदृ-
श्यैराकस्मिकलज्जैः अनङ्ग एव चण्डलस्तस्य शरैः प्रयोज्यैः
प्रयोजिका त्वम् अस्मान्किं किमिति घातयसि, अपित्वेवं
त्वया न कार्यम् । अन्योऽपि स्ववैरिणं चण्डालेनादृश्यै-
र्वाणिर्मारयति । तर्हि किं कार्यमित्यत आह—अयं
प्रेमरसात्प्रीतिरूपाद्रसात्पवित्रैः पूर्णैः पूतैश्च तव तीक्ष्णकटा-
क्षलक्षणैर्वाणैर्भिन्ना विन्दीर्णाः सन्तो यत् प्रेमः म्रियामहे
प्राणांस्त्यक्ष्यामः तत्त्वरं मनागिष्टम् । चण्डालवाण-
प्रयोज्यकर्तृकमरणापेक्षया तव पवित्रकटाक्षलक्षणे-
र्वाणिर्मरणं श्रेष्ठमित्यर्थः । कटाक्षैरस्मानाश्वासय ।

१ सुधयाऽभेदमध्यवसाय्य त्वत्कान्तिमित्युक्तमिति
रूपकम्, आसनयेति रूपकातिशयोक्तिः, तस्य पात्रविशेषा-
ध्यवसानमूलत्वात् । २ सुपारैरिति परिकरः । वेपेति
तु यमकं शब्दालङ्कारः ।

वृणीष्वेति भावः । रसादुदकात्पावित्रत्वं युक्तम् । प्रेमः
प्रपूर्वादिणो मरणवाचिनो लडुत्तमवहुर्वचनम् ॥ ९३ ॥

त्वदर्थिनः सन्तु परस्सहस्राः

प्राणास्तु नस्त्वच्चरणप्रसादः ।

विशङ्कसे कैतवनार्तितं चे-

दन्तश्चरः पञ्चशरः प्रमाणम् ॥ ९४ ॥

त्वदर्थिन इति ॥ परस्सहस्रा बहवस्त्वदर्थिनस्त्व-
दभिलाषुकाः सन्तु, नोऽस्माकं प्राणास्तु पुनस्त्वच्चरणयोः
प्रसादः त्वच्चरणौ चेत्यसन्नौ भवतस्तर्हेव नः प्राणानं,
नान्यथेत्यर्थः । इदं कैतवनार्तितमलीकभाषितमिति चेत्
विशङ्कसे मन्यसे तर्ह्यन्तश्चरोऽन्तर्वर्ती पञ्चशरः कामः
प्रमाणमत्र साक्षी । त्वन्निमित्तमस्माकं कियती पीडा
भवतीति काम एव त्वया पृच्छयताम् । वयं चेन्मिथ्या-
भाषिण इत्यर्थः । कामोऽन्तर्वर्तित्वात्सर्व वेत्ति ।
कूटसाक्ष्यं करोतीत्यर्थः । अतो वयमेवानुग्राह्यां नान्यं इति
भावः । परस्सहस्राः परश्रुता इतिवत् ॥ ९४ ॥

अस्माकमस्मान्मदनापमृत्यो-

स्त्राणाय पीयूषरसायनानि ।

सुधारसादप्यधिकं प्रयच्छ

प्रसीद वैदर्भि निजाधरं च ॥ ९५ ॥

अस्माकमिति ॥ हे वैदर्भि ! 'समग्रगुणा वैदर्भी' इति
रीतिविशेषसदृशत्वेन विदर्भैराजात्मजात्वेन च तथोक्ते ।
अस्मात्—पीडकत्वेनापह्नयमानस्वरूपात् मदनरूपा-
दपमृत्योः तस्य सकाशात् अस्माकं त्वदेकशरणानां
देवानां त्राणाय रक्षाकृते । पीयूषरसायनभूतानि
सन्देशाक्षराणाति शेषः, यद्वा—पीयूषरसस्यायनानि
धारा इत्यर्थः । च तथा । इदं समुच्चयार्थम् । सुधारसा-
दपि अधिकं पेयं निजाधरं प्रयच्छ एवं प्रसीद
चेत्यर्थः ॥ ९५ ॥

अस्माकमध्यासितमेतदन्त-

स्तावद्भवत्या हृदयं चिराय ।

१ अनङ्गचण्डालेत्यादौ रूपकं परिकरश्च; प्रेम इति
यमकम्, चेत्यन्यत् । २ अत्र प्रसादः प्राणा इति रूपकं,
विशङ्कसे इति समासोक्तिः यथा नृपतिसंश्लिषौ स्वस-
त्यत्वं साधयितुं साक्षिणमुपस्थापयति तथोदन्तावगतेः ।
३ मदनापमृत्योरिति मदनस्य चाण्डालत्वं, तद्द्वाराऽऽपा-
दितस्य च मृत्योर्जघन्यत्वमवगत्येदमुक्तम्, अत्र चाण्डा-
लपदार्थनिगरणाद्भूषकातिशयोक्तिः ।

वाहिस्त्वयाऽलंक्रियतामिदानी-

मुरो मुरं विद्विपतः श्रियेव ॥ ९६ ॥

अस्माकमिति ॥ हे मीमि, भवत्या अस्माकमेतद्बृ-
यमन्तः आन्तरदेशे तावत् पुनः चिरायाध्यासितमधि-
ष्ठितम् । चिरकालं चित्तमध्ये घृतासीत्यर्थः । परमिदानीं
तत् उरः त्वया बहिर्देशेऽप्यलंक्रियताम् आलिङ्गयता-
मित्यर्थः । कया कस्येव—श्रिया मुरं विद्विपतो विष्णो-
रिव । 'द्विपः शतुर्वा' इति(वा.)मुरमिति द्वितीया ॥ ९६ ॥

दयोदयश्चेतासि चेतवाभू-

दलंकुरु यां विफलो विलम्बः ।

भुवः स्वरादेशमयाचरामो

भूमौ धृतिं यासि यदि स्वभूमौ ॥ ९७ ॥

दयोदय इति ॥ तव चेतसि अस्माकमुपरि दयाया
उदयश्चेदभूदुदभूत् तर्हि त्वं यां स्वर्गमलंकुरु । विलम्बो
विफलः । न कर्तव्य इत्यर्थः । अयं यदि त्वस्य भूमा-
नुत्पात्तित्वानि भूमौ भूलोके धृतिं प्रीतिं वासि प्राप्नोषि
तर्हि वयं भुवो भूलोकस्य स्वरादेशं स्वर्गसंज्ञामाचरामः
कुर्मः । यत्र वयं स एव स्वर्गः । सर्वेऽप्यागत्य स्वर्ग-
भोगानत्रैव कुर्म इति भावः । 'क्षमामेव देवालयतां
नयामो भूमौ रतिश्चेत्तव जन्मभूमौ' इति च पाठः ॥ ९७ ॥

धिनोति नास्माञ्जलजेन पूजा

त्वयाऽन्वहं तन्वि वितन्यमाना ।

तव प्रसादोपनते तु मौलौ

पूजाऽस्तु नस्त्वत्पदपङ्कजाभ्याम् ॥ ९८ ॥

धिनोतीति ॥ हे तन्वि, त्वया अन्वहं प्रत्यहं जलजेन
वितन्यमाना क्रियमाणा पूजा अस्मान्न धिनोति
न प्रीणयति । किंतु तव प्रसादाय प्रीतिकलहे प्रसन्न-
त्वाय नमस्कारकरणवशादुपनते नम्रे नोऽस्माकं मौलौ
शिरसि त्वत्पदपङ्कजाभ्यां चरणाघातवशात्त्वचरणकमला-
भ्यां तु पूजास्तु । कमलपूजापेक्षया त्वचरणकमलयोस्तद्वृ-
ष्टत्वात्साऽस्माकं मुखायालं, न कमलपूजा । त्वचरणा-
घातेन वयं वया मुलिनो भवामः तथा कुर्विति
भावः ॥ ९८ ॥

स्वर्णवितीर्णः करवाम वाम-

नेत्रे भवत्या किमुपासनासु ।

१ श्रियेवेत्युपमा । २ दयोदय इत्यादावनुप्रासः,
काव्यलिङ्गं च । ३ अत्रानुप्रासः, ।

अङ्ग त्वदङ्गानि निपीतपीत-

दर्पाणि पाणिः खलुः याचते नः ॥ ९९ ॥

स्वर्णेरिति ॥ हे वामनेत्रे, मुन्दरनेत्रे, भवत्या
त्वया उपासनानु पूजानु वित्तीर्णरिपितैः स्वर्णपुण्यैः
किं करवाम । तानि बहून्यस्माकं विद्यन्ते तैः किमपि
प्रयोजनं नास्ति । तर्हि किम्—हे अङ्ग प्रिये, खलु
यस्मात् नः अस्माकं पाणिः निपीतः पीतानां मुवर्णा-
दीनां पदार्थानां दर्पो गर्वो र्येस्तानि त्वदङ्गानि
याचते । यैः मुवर्णादि जितं तदाभिलाषिणः पुरुषस्य
मुवर्णेन प्रीतिः कथं त्यादित्यर्थः ॥ ९९ ॥

वयं कलादा इव दुर्विदग्धं

त्वद्गौरिमस्पर्धि देहम हेम ।

प्रमूननाराचशरासनेन

सहैकवंशप्रभवभु वभु ॥ १०० ॥

वयमिति ॥ हे प्रमूननाराचः कामस्तस्य शरासनेन
घनुषा सह एकस्मिन् वंशे वेणी कुले च प्रभवो ययोः
इदंशे भुवी यस्याः तत्संबुद्धिः । प्रायेणैकवंशोत्पन्नसुख्यो
भवति । वयं कलादा इव स्वर्णकारा इव तव गौरिम्या
सह स्वर्धिं त्वद्गौरित्वसाम्याभिलाषि अत एव उत्तम-
स्वर्घया दुर्विदग्धं दुर्विनीतं वभु विद्वलं हेम मुवर्णं
देहममी प्रक्षिपामः । वभ्रुत्वादन्वयवर्णत्वं मुवर्णस्य
सूचितम् । वयं त्वदीयात्त्वदपराधकारिणः मुवर्णस्य
वाह्यप्रक्षेपत्वं दण्डं कुर्म इत्यर्थः । अस्माकं मुवर्णेन
प्रयोजनं नास्तीत्यभिप्रायः । 'कलादो रकमकारके'
'वभ्रु स्यात्पिद्वले त्रिपु' इति चामरः । 'नेयदुवद्वस्त्राना-
वली १ । ४ । ४' इति नदी संज्ञानिषेधात् । 'अम्यार्ध-
नयो ह्रस्वः १ । ३ । १०१' इति ह्रस्वामावात् 'प्रम-
वभ्रु' इत्यत्र उभ्युद्विद्वत्स्यो 'विमानना सुभ्रु कुतः'
इत्यादिमहाकविप्रयोगदर्शनाज्ज्ञातव्यः । समाधानान्तरं
च ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यम् ॥ १०० ॥

सुधासरः सुत्वदनङ्गतापः

शान्तौ न नः किं पुनरप्सरःसु ।

निर्वाति तु त्वन्ममताऽक्षरेण

सूनाशुगे पोर्मधुसीकरेण ॥ १०१ ॥

१ अत्रानुप्रासो यमकं चादर्पपानासम्भवेऽपि दर्पपानो-
क्तेरतिशयोक्तिः । २ हेमेति वाञ्छिवति च यमकम्, अनु-
प्रासश्च, कलादा इवेति गौरिमस्पर्धांति चोपमा ।

सुधेति ॥ नोऽस्माकं त्वन्निमित्तोऽनङ्गतापः काम-
ज्वरः सुधासरःस्वमृतरसीष्वपि निमज्जेन न शान्तः ।
किं पुनः अपां सरःसूदकसरसीषु, अथ च रम्भादिदेवाङ्ग-
नासु न शान्तः । तदपेक्षया त्वमधिकेति भावः । तर्हि
कथं शान्त्यतियाशङ्क्याह—सूनाशुगः प्रसूनाशुगः सूनाऽऽ-
शुगेषु यस्येति तथाभूतो वेति कामस्तस्य इषुः पुष्पं तस्य
मधुसीकररूपेण तव ममतारूपेणाक्षरेण इन्द्रादयो मदीया
इति स्वस्य स्वामित्वम्, इन्द्रादीनां च स्वीयत्वं
सूचयता तु पुनर्निर्वाति । अमृतरसस्यापेक्षया ममताक्षर-
रूपस्य मधुसीकरस्याधिक्यादित्यर्थः । यो बहुभिर्न
शान्तः, स एकेन शान्त इति चित्रम् । अस्मान्दृणीष्वेति
भावैः ॥ १०१ ॥

खण्डः किमु त्वद्विर एव खण्डः

किं शर्करा तत्पथशर्करैव ।

कृशाङ्गि तद्भङ्गिरसोत्थकच्छ-

तृणं न दिक्षु प्रथितं तदिक्षुः ॥१०२॥

खण्ड इति ॥ हे कृशाङ्गि, त्वद्विरस्त्वद्वाण्याः खण्ड
एव लेश एव खण्डः शर्करारसविशेषः किमु । त्वद्वा-
ण्यीशकलवाच्यत्वादेव तस्य खण्डत्वं नाम माधुर्यं च ।
जातमित्युल्लेखा । तस्या वाण्याः पन्था गमनमार्गः
तस्मिन्न शर्करा कर्परांशुरूपैव शर्कराख्य इक्षुविकारः
किम् । कर्परांशुनामसाम्याच्छर्करेति नाम जातं माधुर्यं
च । पथि शर्करा भवन्ति । तस्या वाण्या भङ्गिर्व-
क्रोक्त्यादिरचना तज्जनितः शृङ्गारादिरसस्तस्मात्, अथ
च तल्लक्षणमुदकात् उत्थमुत्थितं यत्कच्छतृणं जल-
प्रायप्रदेशतृणं तदेव दिक्षु इक्ष्विति प्रथितं नु । कच्छ-
तृणस्य च इक्षुरिति संज्ञा । तद्रससंबन्धान्माधुर्यं जातं
किमित्यर्थः । खण्डादिभ्योऽप्यधिकं त्वद्वाणी मधुरतरेति
भावः । 'शर्करा खण्डविकृताउपलकपर्परांशयोः' इति
विश्वैः ॥ १०२ ॥

ददाम किं ते सुधयाऽधरेण

त्वदास्य एव स्वयमास्यते हि ।

चन्द्रं विजित्य स्वयमेव भावि

त्वदानं तन्मखभागभोजि ॥ १०३ ॥

१ अनङ्गत्वे तापाभावस्तथाऽपि अनङ्गस्य ताप इति
विरुद्धमिवेति विरोधाभासः । अप्सरस्त्विति श्लेषः,
मधुसीकरेणाक्षरेणेति रूपकं च । २ अत्र यमकमनुप्रासश्च
शब्दालङ्कारा किमित्युल्लेखाऽलङ्कारः ।

ददामेति ॥ हे भैमि, वयं ते तुभ्यं किं ददाम ।
अपितु त्वदानयोग्यं वस्तु किमपि न विद्यत इत्यर्थः ।
अमृतामरत्वयज्ञभागेषु मध्ये एकं देयमित्याशङ्क्याह—
अधरेण सुधया ओष्ठलक्षणेनामृतेन त्वदास्य एव स्वयं
हि यस्मादास्यते स्थीयते । ओष्ठेन त्वन्मुखे सुधीभूयैव
स्थीयते यत इति वा । यतश्च त्वदानं चन्द्रं विधुं
विजित्य स्वयमेव तस्य चन्द्रस्य मखभागभोजि यज्ञ-
भागग्राहि भावि भविष्यति । तत्तदपि न देयमित्यर्थः ।
अमृतयज्ञभागदानद्वारोपकर्तुं न शक्नुम इत्यर्थः । सुधा-
चन्द्राभ्यां सकाशात्त्वदोष्ठमुखमधिकमिति भावैः ॥ १०३ ॥

प्रिये वृणीष्वामरभावमस्म—

दिति त्रपाकृद्भचनं न किं नः ।

त्वत्पादपद्मे शरणं प्रविश्य

स्वयं वयं येन जिजीविषामः ॥ १०४ ॥

अमरत्वमपि दातुमशक्यमित्याह—

प्रिय इति ॥ नोऽस्माकं वचनमस्माकमेव त्रपा-
कृद्भजावर्दं किं न, अपितु लजावहमेव । इति किम्—
हे प्रिये, त्वमस्मत्सकाशादमरभावमविनाशत्वं वृणीष्वेति ।
येन करणेन वयं त्वत्पादपद्मे शरणं प्रविश्य तल्लक्षणमेवं
रक्षितारं प्राप्य स्वयम् आत्मनैव जिजीविषामः जीवितुमि-
च्छामः । स्वयं तीर्णो हि परांस्तारयति न त्वतीर्णः ।
त्वच्चरणसेवया जीवतामस्माकं तुभ्यममरत्वं दातुं का
शक्तिः । अत एव पूर्वोक्तं वचनं लजावहमेवेत्यर्थः । अत
एव तवोपकर्तुमसमर्थानस्मान् दयां विधाय वृणीष्वेति
भावैः ॥ १०४ ॥

नास्माकमस्मान्मदनापमृत्यो-

स्त्राणाय पीयूषरसायनानि ।

प्रसीद तस्मादधिकं निजं तु

प्रयच्छ पातुं रदनच्छदं नः ॥ १०५ ॥

नेति ॥ यस्मात्पीयूषरूपाणि रसायनानि अस्मान्मद-
नलक्षणात्, तज्जनिताद्वा अपमृत्योः सकाशादस्माकं
त्राणाय न भवन्ति, तस्मात्प्रसीद अस्माकमुपरि प्रसन्ना
भव । त्वमधिकममृतरसायनेभ्योऽप्यतितरां स्वादुम्,
अधिकसामर्थ्यं वा निजं स्वौर्यं रदनच्छदमोष्ठं तु पुनः

१ अत्र सुधाया अधरत्वेनोक्तौ व्यतिरेकोऽर्थालङ्कारः
अनुप्रासः शब्दालङ्कारश्च । २ पादपद्मे इत्युपमा, अनुप्रा-
सस्तु स्फुट एव ।

पातुं नोऽत्मभ्यं प्रयच्छ देहि । अनेन मदनापमृत्युः
शान्तिं प्राप्स्यतीति भावः । सामान्यमौपद्यं यत्रापमृत्यु-
शान्त्यर्थं न प्रभवति तत्र तदपेक्षयाऽधिककर्मापद्यं दीयते
तेनापमृत्युः ग्राम्यति तद्वदत्माकम् । ‘-रखोऽपि नासी’
इति पाठे तत्समाद्रष्टादित्यर्थः । अर्थाच्च यत्तदी । अप-
मृत्योः, ‘भीत्राऽर्यानां भयहेतुः १।३।२५’ इत्यपादान-
त्वम् ॥ १०५ ॥

प्लुष्टः स्वैश्चापरोपैः सह स हि मकरेणात्मभूः
केतुनाऽभू-च्छत्तां नस्त्वत्प्रसादादय मनसिज-
तां मानसो नन्दनः सन् । भ्रूम्यां ते तन्वि
धन्वी भवतु तव सितैर्जैत्रभट्टः स्मितैः स्ता-
दस्तु त्वेन्नत्रचञ्चत्तरशफरयुगाधीनमीनध्व-
जाङ्कः ॥ १०६ ॥

प्लुष्ट इति ॥ य आत्मभूः कामः स्वैश्चापरोपैर्धनुषां-
पैर्मकरेण मीनरूपेण केतुना ध्वजेनापि सह प्लुष्टो
दग्धोऽभूत् च कामः, अथानन्तरम् । इदानीमिति
यावत् । त्वत्प्रसादात् नोऽत्माकं मानसो मनःसंबन्धी
नन्दनो हर्षकः, अथ च मानसः पुत्रः सन् मनसि
जायतेऽर्थां मनसिजस्तद्भावं यत्तां धारयतु । तव संगम-
वशादानन्दकः कामोऽस्मन्मनसि पुनरुत्पद्यताम् । अत
एव मनसिजत्वमपि धारयत्वित्यर्थः । हे तन्वि, स
कामस्ते भ्रूम्यां धन्वी भवतु । भ्रूम्यामिति द्विवचनेन
पूर्वापेक्षया चापद्वयं सूचितम् । तव सितैः श्वेतैस्तीक्ष्णैश्च
स्मितैः कृत्वा जेतार एव जैत्रा एवंभूता भट्टा वाणश-
ल्यानि यस्य एवंविधः स्ताद्भवतु । अत्रापि पूर्वापेक्ष-
याऽधिकं तीक्ष्णत्वं जेतृत्वम् अनियतसंख्यत्वं च सूचितम् ।
तव नेत्रे एव चञ्चत्तरम् अतिशयेन शोभमानं चपलतरं वा
यच्छफरयुगं तस्य अधीनो मीनध्वजलक्षणोऽङ्कः चिह्नं
यस्य एवंभूतोऽस्तु । पूर्वमेक एव ध्वजोऽभूत्, इदानीं
तु द्वौ मीनध्वजाविति शफरयुगपदेन सूचितम् । त्वयाऽ-
त्मद्वारेण कृते सति पूर्वापेक्षयाऽधिकसामर्थ्यः साङ्को
मदनः पुनरुत्पद्यते तस्मादस्मान्वृणीष्वेति भावः ।
अन्योऽपि विनष्टो देवताप्रसादात्पुनरुत्पद्यतेऽधिकशक्तिश्च

१ प्रीयूरसायनानामपमृत्युवारकत्वाभावेऽपि अधर-
स्यापमृत्युवारकत्वाकावतिदायोक्तिः ।

भवति । ‘नन्दनो हर्षके सुते’ इति विश्वः । धन्वी
त्रीलौदिः ॥ १०६ ॥

स्वप्नेन प्रापितायाः प्रतिरजनि तव श्रीपु
मग्नः कटाक्षः-श्रोत्रे गीतामृताव्यौ त्वगपि
ननु तनूमञ्जरीसौकुमार्ये । नासा श्वासाधि-
वासेऽधरमधुनि रसज्ञा चरित्रेषु चित्तं-तत्र-
स्तन्वङ्गि कैश्चिन्न करणहरिणैर्वागुरा लङ्घि-
तासि ॥ १०७ ॥

स्वप्नेनेति ॥ ननु यस्मात्संबुद्धी वा नः अत्माकं
कटाक्षः प्रतिरजनि रजन्त्यां रजन्त्यां स्वप्नेन प्रापिताया
विषयीकृतावास्तव श्रीपु शोभासु यस्मान्मग्नः । तथा
यस्मात् नः श्रोत्रं कर्णां गीतामृताव्यौ गानरूपमुघासमुद्रे
मग्नः । यस्माच्च नस्त्वगपि सुकुमारत्वात् तनूमञ्जरी शरी-
ररूपा मञ्जरी तस्याः सौकुमार्ये मग्नाः यस्माच्च नः
नासा तव श्वासाधिवसि निःश्वासरूपे गन्धमात्यादिपरि-
मले मग्ना । यस्माच्च नः रसज्ञा जिह्वा अधररूपेऽधरसं-
बन्धिनि वाऽमृते निमग्ना । तस्माच्च नः चित्तं तव चरि-
त्रेषु विद्यासादिसर्वव्यापारेषु मग्नम् । तत्तस्मात् हे तन्वी
कृशाङ्गि, नोऽत्माकं कैश्चिदपि करणहरिणैरिन्द्रियरूपैर्भृ-
र्वागुरा मृगयन्धनरूपा न लङ्घितासि नातिक्रान्तासि ।
वागुरातुल्यया त्वया वद्वानि चक्षुरादीनि पटिन्द्रियाणि
त्वद्रूपं स्वं स्वं विषयं प्राप्य त्वामतीत्य गन्तुं न शक्नुवन्ती-
त्यर्थः । स्वप्नेऽप्यस्माभिरन्या न स्पृष्टेत्वेवमनुरागिणोऽस्मा-
द्वाटिति वृणीष्वेति भावः । देवानामस्त्रत्वेऽपि त्वातु-
मवसिदत्वेनैव दूतेनैवमुक्तम् । प्रतिरजनि स्वप्नेन प्रापि-
ताया इत्यनौचित्यं नाशङ्कनीया । यद्वा विरहवशात्प्रति-
कूला रजनी रात्रिर्यस्यास्तादृशी भेमी त्वमत्र इव
त्वमो विपर्ययज्ञानम् । उन्मादावस्येति यावत् तथा
प्रापितायाः सर्वत्र दृश्यमानावास्तवेति व्याख्येयम् ।
रजन्त्या हरिद्रायाः प्रतिकूला । यद्वा-प्रतिकूला रजनी
यस्याः गौरत्वातिशयेन जितहरिद्रे भेमीति वा । वागु-
रापि मृगैर्लङ्घ्यन्तुं न शक्यते । प्रतिरजनि वीष्वायाम-
व्यथीभावः । पक्षे समासान्तविधेरनित्यत्वात्कत्रभावः ।
कैश्चिच्छब्दादपि शब्दो द्रष्टव्यः । तन्वङ्गी ‘जङ्गाश्रो-
कण्ठेभ्यो वक्तव्यम्’ इति वा लीपुं ॥ १०७ ॥

१ अत्र स्रग्धरा छन्दः, ‘अञ्जैर्यानां त्रयेण त्रिसुनिय-
तियुता स्रग्धरा फीर्तितेयम्’ इति तलक्षणम् अत्रानु-
प्रासः शब्दालङ्कारः, सहेति सहोक्तिश्च । २ अत्रापि
स्रग्धरा छन्दः । करणहरिणैरिति रूपकम् । सुयंपादार्थ-
स्य वा वक्यान्तरार्थहेतुभूतत्वात् काव्यलिङ्गम् ।

इति धृतसुरसार्थावाचिकस-

ङ्निजरसनातलपत्रहारकस्य ।

सफलय मम दूततां वृणीष्व

स्वयमवधार्य दिगीशमेकमेपु ॥१०८॥

इतीति ॥ हे भैमि ! त्वं मम दूततां सफलयः कृता-
र्थिकुरु । एषु इन्द्रादिपु मध्ये एकं दिगीशं स्वयमवधार्य
विचार्य न तु सखीभिः सार्थमित्यर्थः । यस्मिन्ननुरा-
गस्तं वृणीष्व । कस्यचिदेकस्य वरणान्मम दूत्यसाफल्यं
कुर्वित्यर्थः । किम्भूतस्य मम—इति पूर्वोक्तप्रकारेण
धृता सुरसार्थानामिन्द्रादिदेवसङ्घानां वाचिकसूक्तं संदे-
शवचनपरम्परा येनैवंविधं निजं स्वीये रसनातलं जिह्वा-
स्वरूपं तद्रूपं यत् पत्रं तस्य हारक आनायकस्तस्य ।
अन्योऽपि लेखपत्रानायकस्य दूतस्य दूत्यं सफल्येति १०८

आनन्दयेन्द्रमथ मन्मथमग्नमग्नि

केलीभिरुद्धर तनूदरि नूतनाभिः ।

आसाद्योदितदयं शमने मनो वा

नो वा यदीत्यमथ तद्गुरुणं वृणीथाः १०९

आनन्दयेति ॥ हे तनूदरि भैमि, त्वं वरणेन्द्र-
मानन्दय । अथवा नूतनाभिर्नवनवाभिः केलीभिः
सुरतक्रीडाभिः मन्मथमग्नं मदनज्ञानितपीडामग्नमग्निं
कामपीडायाः सकाशादुद्धर पृथक्कुरु । प्रवाहादिमग्न-
मन्यदपि नूतनकलश्यादिभिर्निद्रयते । वा अथवा शमने
यमे मन उदितं दयं यस्यैवंविधं सकृपमासादय कुरु ।
वा अथवा यदि इत्यम् एवं नो इन्द्रादिवरणं न क्रियते
अथ तर्हि वरुणं वृणीथाः वृणीष्व । चतुर्णां मध्ये यस्य
कस्यापि वरणान्मम दूत्यं सफल्येति भावः ॥ १०९ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचर्यं मामल्लदेवी

च यम् तस्यागाद्यमष्टमः कविकुलादृष्टा-

ध्वपान्थे महा-काव्ये चारुणिनैषधीयचरिते

सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ११० ॥

१ अत्र पुष्पिताया छन्दः, 'अयुजि नयुगरेफतो यकारो
युजि च नजौ जरगाश्च पुष्पितायाः' इति तल्लक्षणम् ।
वाचिकस्य गित्यादौ रूपकम् । २ अत्र वसन्ततिलका
वृत्तम् । विकल्पालङ्कारः ।

श्रीहर्षमिति ॥ किम्भूते महाकाव्ये—कविकुलेन
कालिदासादिमहाकविसमूहेन अदृष्टोऽध्वा प्रमेयमार्गस्तस्य
पान्थे नित्यं पथिके । अपूर्वप्रमेयपरिपुष्टे काव्येऽयमष्टमः
सर्गः अगात्समाप्तिं प्रातः ॥ ११० ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशेऽष्टमः सर्गः ॥

नवमः सर्गः ।

दूतवचनश्रवणानन्तरं किमभूदिति वर्णयितुं नवमं
सर्गमारभते—

इतीयमक्षिभ्रुवदिभ्रमेङ्गित-

स्फुटामनिच्छां विवरीतुमुत्सुका ।

तदुक्तिमात्रश्रवणेच्छयाऽशृणो-

दिगीशसंदेशगिरं न गौरवात् ॥ १ ॥

इतीति ॥ इयं भैमी इति पूर्वोक्ताम् दिगी-
शसंदेशगिरं दिक्पालानां वाचिकं तस्य नलतुल्यदूत-
स्योक्तिमात्रस्य केवलोक्तस्य श्रवणेच्छयाकर्णनेच्छया-
शृणोत्, न गौरवात् । इन्द्रादीनामाज्ञा श्रोतव्येत्याद-
रात्र श्रुतवती । किम्भूता—अक्षिभ्रुवस्य विभ्रमः परि-
स्पन्दविलासः, तल्लक्षणेनेङ्गितेन स्वाभिप्रायसूचकचेष्टि-
तेन स्फुटामनिच्छां दिक्पालानामनादरं विवरीतुं
विशेषेण प्रकटीकर्तुमुत्सुकोत्कण्ठिता । अक्षिणी च
श्रुवी च 'अचतुर-५ । ४ । ७७' इति सार्धैः ॥ १ ॥

तदपितामश्रुतवद्विधाय तां

दिगीशसंदेशमयीं सरस्वतीम् ।

इदं तमुर्वीतलशीतलद्युतिं

जगाद वैदर्भनरेन्द्रनन्दिनी ॥ २ ॥

तदिति ॥ वैदर्भनरेन्द्रनन्दिनी भैमी उर्वीतले भूतले
आह्लादकत्वाच्छीतलद्युतिं चन्द्रं तं नलम् इदं वक्ष्यमाणं
जगाद । किं कृत्वा—तेन दूतेनार्पितासुक्तां तां दिगी-
शसंदेशमयीं दिक्पालवाचिकबहुलां सरस्वतीं वाणीमना-

१ अत्र सर्गे प्रायः समाप्तिं यावत् वंशस्थं वृत्तम्,
'जतौ तु वंशस्थसुदीरितं जरौ ।' इति तल्लक्षणात् ।
२ अत्रानुमासः ।

दराद्युत्तराभावात् अश्रुतवदश्रुतेन तुल्यं वर्तते
अनाकर्णितामिव विधाय । प्रत्युत्तरमदत्त्वा त्वमनीपित-
मुक्तवतीत्यर्थः ॥ २ ॥

मयाऽङ्ग पृष्टः कुलनामनी भवा-

नसू विमुच्यैव किमन्यदुक्तवान् ।

न मह्यमत्रोत्तरधारयस्य किं

हियेऽपि सेयं भवतोऽधमर्णता ॥ ३ ॥

मयेति ॥ अङ्ग दूत, मया भवान् कुलनामनी पृष्टः
सन् अमू कुलनामनी विमुच्यान्यदेव दिगीशसंदेशाद्य-
प्रत्युत्तमेव किमुक्तवान् । अयुक्तमेतादित्यर्थः । अत्र
कुलनामप्रश्नविषये मह्यमुत्तरधारयस्य प्रत्युत्तरलग्नकस्य
भवतोऽपि सेयं प्रत्युत्ताधमर्णता हिये न किम् । प्रश्नो-
त्तरमददतः परमन्यस्यापि हीर्मवाति उत्तमस्य तव
कथं नेति । तस्मात्कुलनामनी कथयेति भावः । ऋणा-
पाकरणे समर्थोऽन्योऽपि तदनपाकरणाद्दृजापदं भवति ।
निषेधमात्रवाचिनो नकारस्य प्रथमान्तत्वमेव च युक्तमिति
'सपूर्वायाः प्रथमाया विभाषा ८ । १ । २६' इति वृ-
त्तिकत्वान्मयादेशाभावः । धारयतीति धारयः 'अनु-
पसर्गाह्लिम्पविन्द—३ । १ । १३८ ।' इति शः । उत्त-
रस्य धारय इति समासः ॥ ३ ॥

अदृश्यमाना क्वचिदीक्षिता क्वचि-

न्ममानुयोगे भवतः सरस्वती ।

क्वचित्प्रकाशां क्वचिदस्फुटार्णसं

सरस्वतीं जेतुमनाः सरस्वतीम् ॥ ४ ॥

अदृश्येति ॥ भवतः सरस्वती वाणी सरस्वतीं नाम्ना
सरस्वतीं नदीं जेतुमनाः । तत्तुल्या भवतीत्यर्थः ।
किंमूलां सरस्वतीम्—क्वचिदेशविशेषे प्रकाशां प्रकट-
जलाम्, क्वचिच्चास्फुटमप्रकटम अर्णं उदकं यस्यास्ताम् ।
किंमूला तव सरस्वती—क्वचित्कुलनामविषये ममानुयोगे
प्रश्ने उत्तरादानाददृश्यमाना गुप्ता, क्वचित् कुत आगतो-
ऽसीति मम प्रश्ने ईक्षिता उत्तरदानात्प्रकटा । कुलनाम-

१ अत्रोर्वात्तलशीतलद्युतिं तमिति रूपकम् । अत्रानु-
प्रासश्च । २ सेयमधमर्णतेति रूपकम्, न मह्यमिति
कान्यह्लिङ्गं च ।

प्रश्नस्याप्युत्तरं प्रयच्छेति भावः । 'सरस्वती नदीभेदे
गोवाग्देवतयोरपि' इति विश्वः ॥ ४ ॥

गिरः श्रुता एव तव श्रवःसुधाः

श्रुत्याऽभवन्नाम्नि तु न श्रुतिस्पृहा ।

पिपासुता शान्तिमुपैति वारिजा

न जातु दुग्धान्मधुनोऽधिकादपि ॥ ५ ॥

गिर इति ॥ अतिमधुरत्वात् श्रवणोः कर्णयोः सुधा
अमृतरूपास्तव गिरः श्रुता एव यद्यपि श्रुतास्तथापि तु
पुनर्नाम्नि भवन्नामविषये श्रुतिस्पृहा श्रवणेच्छा न श्रुत्या
शान्ता नामवत् नाभूत् । अतस्तदपि कथयेति भावः ।
अतिमधुरवाणीसमाकर्णने कथं न शान्तेत्याद्याद्यां हेतु-
माह—वारिजा उदकसंयन्धिनी पिपासुता पानेच्छ्रुता
अधिकादुदकापेक्षयाऽतिमधुराद् दुग्धान्मधुनोऽपि जातु
कदाचिदपि शान्तिं नोपैतीत्याभाषकः । तस्माद्युक्तमेत-
दित्यर्थः । अधिकादपि जलापेक्षया बहुपीतादपि दुग्धा-
न्मधुनो वेति वा । दुग्धापेक्षयाऽधिकान्मधुनोऽपीति वा ।
दुग्धात्र शान्त्यति, नापि मधुनः, अधिकादप्यमृतादपि
न शान्त्यतीति वा । दुग्धमधुन्यामाधिकादमृतादपि न
शान्त्यति । अतिबहु किं वक्तव्यम् ॥ ५ ॥

विभर्तिं वंशः कतमस्तमोऽपहं

भवाद्दशं नायकरत्नमीदृशम् ।

तमन्यसामान्यधियाऽवमानितं

त्वया महान्तं बहु मन्तुमुत्सहे ॥ ६ ॥

विभर्तीति ॥ सूर्यादिवंशमध्ये कतमो वंशः भवाद्द-
शमीदृशं हस्ताद्यभिनयनमात्रेण वर्णयितुं शक्यं न त्ववय-

१ अत्र यमकम्, नलवाचः सरिद्विशेषस्य च सर-
स्वतीवाच्यत्वसाधारणयोद्भावेने श्लेषः, इमं चोपजीव्य
सरस्वत्योः स्वस्य प्राधान्यप्रकटनावश्यकतयाऽन्यो-
ऽन्यस्याजिगीषाया उद्येक्षणादुद्येक्षा, किं त्वसा-
विवादेः स्वद्योतकस्य साहाय्यानवलम्बितत्वाद्
व्यङ्ग्या, तथा च श्लेषोद्भावेन साहस्यमादायोपमा
प्रत्याघ्यत इत्युपमाऽपि व्यङ्ग्येति कविनियदप्रोढो
किसिद्धाऽलङ्कारान्तरतोऽलङ्कारध्वनिश्च । २ गिर
पृथ सुधा इति रूपकं, तथा च श्रुता इति पीता इत्य-
र्थपरं, तेन सुधापानेऽपि स्पृहायास्त्पणायास्तत्राव इति
विरोधाभासध्वनिः, अपेरप्रयागात्, पिपासुतेत्यादौ
अर्थान्तरन्यासश्च ।

ववत्, तम ईश्वरगुणस्तदपहन्ति तिरस्करोति क्रोधराहितमज्ञानविनाशिनं, शोकापनुदं वा, नायकरत्नं विभर्ति । यस्मिंस्त्वस्तुत्यन्नः स कतमो वंश इति प्रश्नः । अन्यसामान्यधियाऽन्यवंशतुल्यत्वबुद्ध्याऽवमानितं तिरस्कृतमेवगुणविशिष्टेन त्वया कृत्वा महान्तमत्युत्तमं तं वंशं बहु आतितरां मन्तुं संमानयितुमुत्सहे उत्साहवत्यरिम । अनन्यतुल्यत्वेन पूजयितुमिच्छामि । वंशं कथयेति भावः । अथ च—स्वतेजसा तमःस्तोमनिराकरणसमर्थं लोकोत्तरं हारमध्ययोग्यं रत्नं यो वंशो धारयति तं वंशमन्यतुल्यत्वबुद्ध्या प्रथमं तिरस्करोति, पश्चात्तद्वत्नं दृष्ट्वा तस्य वेणोर्भूयान्मानः क्रियते तद्वत् । वेणोरपि रत्नोत्पत्तिवृद्धेरुक्ता । यद्वा—भवाद्दशं भवन्तमिव सम्भाव्यं नायकरत्नं प्रकाशकत्वादिनाऽन्यापेक्षया रत्नमिव ज्वलन्तं तमोऽपहं सूर्यमित्यर्थः । ' तमोऽन्धकारे स्वर्मानौ तमः शोके गुणान्तरे, ' नायको नेतरि श्रेष्ठे हारमध्यमणावपि ' इति विश्वः । ' रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि ' इत्यमरः । तमोऽपहम्, 'अपे क्लेशसमसोः ३।२।१५०' इति डेः ॥ ६ ॥

इतीरयित्वा विरतां स तां पुन-

गिराऽनुजग्राहतरां नराधिपः ।

विरुत्य विश्रान्तवतीं तपात्यये

घनाघनश्चातकमण्डलीमिव ॥ ७ ॥

इतीति ॥ स नराधिपो नल इति पूर्वोक्तमीरयित्वोक्त्वा विरतां विश्रान्तां तां भैमीं गिरा वाचा पुनरनुजग्राहतरामतितरामनुग्रहीतवान् । उवाचेत्यर्थः । तां प्रति तस्य वंशकथनवचनमेवानुग्रहः । कः कामिव—तपात्यये ग्रीष्मान्ते प्रावृषि घनाघनो वर्षुको मेघः चातकमण्डलीमिव । किं कृत्वा—पिपासावशाद्विरुत्य शद्वित्वा विश्रान्तवतीं विश्रान्ताम् । ' शक्रघातुकमत्तेभवर्षुकाब्दा घनाघनाः ' इत्यमरः । ' चारिचालि पतिवदीनां वा द्वित्वमच्याक्चाभ्यासस्येति वक्तव्यम् ' इत्यादितो द्वित्वे आगागमे च अनुवर्तमाने ' हन्तेर्धत्वं च ' इति (वा०) साधुः ॥ ७ ॥

१ भवाद्दशं तमोऽपहमिति सूर्यादपि आधिक्यप्रत्यायनाद् व्यतिरेको व्युत्पद्यते, तमोऽपहं भवाद्दशं नायकरत्नमिति पक्षे तु तमोऽपहेन भवत्पदार्थस्याभेदोक्ते रूपकं, रत्नाद् व्यतिरेकश्च, अनुप्रासोऽपि शब्दालङ्कारोऽन्ते इत्यन्यत् । २ अत्रानुप्रासः मण्डलीमिवेत्युपमा ।

अये ममोदासितमेव जिह्वया
द्वयेऽपि तस्मिन्ननतिप्रयोजने ।

गरौ गिरः पल्लवनाथलाघवे

मितं च सारं च वचो हि वाग्मिता ॥ ८ ॥

अये इति ॥ अये भैमि, मम जिह्वया तस्मिन्कुलनामलक्षणे द्वयेऽपि उदासितमेवोदासीनतयैव जातम् । यतः—अनतिप्रयोजनेऽतिशयितप्रयोजनशून्ये । निरर्थकत्वान्मया द्वयं न कथितमिति भावः । निष्प्रयोजनेऽपि पृष्टे प्रत्युत्तरं दातव्यमित्याशङ्क्याह—पल्लवमन् अत्यल्पेऽपि प्रमेये बहुशब्दरचनम् । अर्थलाघवमर्थसंकोचश्च द्वे अपि गिरौ वाण्या गारौ विषतुल्यौ दोषौ । अविचार्यापि विषं यथा त्यज्यते तथैते अपि त्याज्ये इत्यर्थः । तस्मान्निरर्थकं न प्रष्टव्यं, पृष्टमापि प्रत्युत्तरार्हं न भवतीति मजिह्वयोदासितामिति भावः । दोषत्वमेव समर्थयते—हि यस्मात् मितं च शब्दतः सारं चार्थतः, यद्दचः सैव वाग्मिता पण्डितता । तद्विपरीतस्य दोषवत्त्वं स्फुटमेवेत्यर्थः । ची सामस्यं सूचयतः । उदासितम्, भावे कः । पल्लवशब्दो लक्षणया विस्तारवाची तस्मात् ' तत्करोति तदाचष्टे । ' इति ष्यन्ताल्ल्युट् । ' ष्यास्रन्थो युच् ३।३।१०७ ' इति युच् वा ॥ ८ ॥

वृथा कथेयं मायि वर्णपद्धतिः

क्याऽऽनुपूर्व्या समकेति केति च ।

क्षमे समक्षव्यवहारमावयोः

पदे विधातुं खलु युष्मदस्मदी ॥ ९ ॥

नाम्नोऽतिप्रयोजनत्वाभावं समर्थयते—

वृथेति ॥ हे भैमि, मायि का वर्णपद्धतिः वर्णपद्धतिः समकेति संकेतिता । कथा च आनुपूर्व्या परिपाठ्या संकेतिता । चकारः प्रश्नसमुच्चयार्थः । नकाराकारलकाराकारविसर्जनीयात्मिका संज्ञा संकेतिता । किं तत्रापि तद्विपरीता लकारादिरूपा वा इयं कथा गोष्ठी निष्प्रयोजना । नामसंज्ञानभिधाने व्यवहारसिद्धिः कथमित्यत आह—खलु यस्मात् आवयोस्तव मम च समक्षं प्रत्यक्षं व्यवहारं विधातुं कर्तुं साधयितुं युष्मदस्मदी पदे सुवन्ते क्षमे समर्थे । परोक्षव्यवहार एव हि संज्ञा सप्रयोजना, प्रत्यक्षव्यवहारे च त्वमेवं कुरु, अहमेवं करिव्यामीति युष्मदस्मद्भ्यामेव

१ गरत्वारोपाद्रूपकम्, मितमित्यादिना पूर्वत्र हेतुमद्भावमुत्पाद्य हेतुतास्थापनात् काव्यलिङ्गं च ।

कार्यासिद्धेः पूर्वोक्ता कथा निष्पद्योजनैव यद्वा—चकारात्कुलप्रश्नोऽपि वृथैवेत्यर्थः । यथा नामप्रश्नः । उत्तरश्लोकेन कुलस्य दत्तोत्तरत्वात् । व्याख्यानान्तरं तथा ज्यायो नेत्युपेक्ष्यम् । समकतीति ' कित्ति निवासे रोगापनयने च ' इत्यस्य लुङि रूपम् । आवयोरिति परत्वादस्मदं: शेषः । युष्मदस्मदी शब्दपरत्वादादे-शाभार्वः ॥ ९ ॥

यदि स्वभावान्मम नोज्ज्वलं कुलं

ततस्तदुद्भावनमौचित्यं कुतः ।

अथावदातं तदहो विडम्बना

तथा कथा प्रेष्यतयोपसेदुपः ॥ १० ॥

नामाकथने हेतुमुक्त्वा कुलाकथने हेतुमाह—

यदीति ॥ मम कुलं स्वभावाद्यादि उज्ज्वलं निर्मलं न ततस्तर्हि सदोपस्य तस्य कुलस्योद्भावनं कथनं मम कुतः कथमौचित्यं, अपितु तादृशस्य कथनमयुक्तमित्यर्थः । अथ अवदातं तत्कुलं तर्चाहं प्रेष्यतया परदूतत्वेनोपसेदुप आगतस्य मम तथा तादृशी कथा तादृक्प्रसिद्धनिर्दोष-वंशकथा सा विडम्बना, अहो आश्चर्यम् । महानुपहास इत्यर्थः । उपहासमिमांसा तत्कथनं प्रेष्यस्य ममानुचितमित्यर्थः । अवदातम् 'द्विषु शोधने' । उपसेदुपः, 'भा-पायां सदवचश्रुवः ३ । २ । १०८ ॥ इति कैटुः ॥ १० ॥

इति प्रतीत्यैव मयाऽवधीरिते

तवापि निर्वन्धरसो न शोभते ।

हरिस्त्वतीनां प्रतिवाचिकं प्रति

श्रमो गिरां ते घटते हि संप्रति ॥ ११ ॥

उपसंहरति—

इतीति ॥ पूर्वोक्तप्रकारेण वैयर्थ्येनानीचित्येन च हेतुना प्रतीत्यैव विचार्यैव मयावधीरिते कुलनामप्रश्न-रूपेऽर्थे तवापि निर्वन्ध आग्रहे रसः प्रीतिः न शोभते । न युक्तैत्यर्थः तर्हि किम्—हि यस्मात्संप्रति इदानीं हरि-त्पतीनामिन्द्रादीनां प्रतिवाचिकं प्रत्युत्तरं प्रत्युद्दिश्य ते तव गिरां श्रमः प्रयासो घटते । युक्तं इत्यर्थः । निरर्थक-कुलनामप्रश्ने आग्रहं त्यक्त्वा शीघ्रं दिक्पालानां प्रत्यु-त्तरं देहीति भावः ॥ ११ ॥

१ अत्रानुप्रासो यमकं च क्षम इति काव्यलिङ्गं च ।

२ अत्रानुप्रासः । उभयथा कुलनाम्नोविषये प्रश्नोत्तरयोर्व्य-वस्थापनात् काव्यलिङ्गम् । ३ अत्रानुप्रासो यमकं च । श्रम इति काव्यलिङ्गम् ।

तथाऽपि निर्वन्धति तंऽथवा स्पृहा

मिहानुरुन्धे मितया न किं गिरा ।

हिमांशुवंशस्य करीरमेव मां

निशम्य किं नासि फलेग्रहिग्रहा ॥ १२ ॥

तथेति ॥ अथवा ते तथाऽपि कुलनामाकथनकारणे कथितेऽपि एतत्कथनविषये निर्वन्धति आग्रहशाले भूमि, अहम् इह कुलनामप्रश्ने तव स्पृहामिच्छां मितया गिरा स्वल्पेन वचनेन किं नानुरुन्धे नावृणोमि, अपि तु पूरयामि । द्वयोर्मध्य एकेनाग्रहः परित्याज्यः, त्वया तु न परित्यज्यते, ततो मयैव त्यज्यते इति । अथवेत्यनेन सूचितम् । मितमाह—त्वं—हिमांशुवंशस्य चन्द्रवंशस्य करीरं बालमेव मां निशम्याकर्ण्य फलं गृह्णा-तीति फलेग्रहिः फलितः ग्रहो निर्वन्धो यस्याः सा एवभूता किं नासि न भवसि, अपि तु फलितनिर्वन्धा भव ! निशम्यैवेति वा योजना । चन्द्रवंशे बहवो विख्या-तास्तन्मध्येऽहं प्रसिद्धो न मवामीति करीरपदेन स्वं गोपायति । करीरपदं हि अङ्कुरवाचकं सत् तस्मिन् वंशे मामप्युत्पन्नं विद्वीत्युत्तरम् । वंशपरस्य कुलवेणुवाचकतया वंशवद्वंश इत्यभेदाध्यवसायेन प्रयोगस्तदा वंशसदृशस्य वंशस्याङ्कुरभूतं नलमेव मां विद्वीति प्रकारान्तरेण नाम्नोऽपि प्रकाशनम् । अथ यदि वंशपदं कुलवाचकमेवाभिप्रेयते, तदाऽपि तस्य करीरं—तदभिधेयं वृक्षं, तथाभूतमेव मां विद्वीत्युत्तरम्—यथा करीरो न फलेभ्यः स्पृहणी-यस्तथा तादृशो निर्मलं कुले सम्भूयाप्यहमेवम्भूतः सम्भूतोऽस्मीत्यात्मावज्ञानिवेदनम् । एवं च नलस्य वाग्मिन्ताऽऽदि द्योतते 'फलेग्रहिरात्मभरिश्च' ३ । २ । २६ इति साधुः । 'स्यादवन्ध्यः फलेग्रहिः' इत्यमरः ॥ १२ ॥

महाजनाचारपरम्परेदृशी

स्वनाम नामाददते न साधवः ।

अतोऽभिधातुं न तदुत्सहे पुन-

र्जनः किलाचारमुचं विगायति ॥ १३ ॥

नामस्त्वत्यन्तमकथनीयत्वमाह—

महेति ॥ नाम प्रसिद्धी । यत् साधवः स्वनाम - न आददते न कथयन्ति ईदृशी महाजनानामाचारपरम्परा

१ अत्र वंशपदं करीरपदं च श्लिष्टे, व्याजोक्तिः, व्याजो-क्तिश्छान्ना वचः' इति तल्लक्षणात् । करीरमेवेति रूपकम्, वंशपदस्य श्लिष्टवाङ्मोकारे रूपकातिशयोक्तिश्च ।

यतः, अतः कारणात्स्वनामाभिधातुं वक्तुं नोत्सहे
नेच्छामि । कुलं कथितं, नाम न कथनीयमित्यर्थः ।
अत्र हेतुः—किल यस्मात् जन आचारमुचं पुरुषं पुनः
विगायति निन्दाति । अतो न कथ्यत इत्यर्थः । 'आत्म-
नाम गुरोर्नाम नामातिक्रमणस्य च । आयुष्कामो न
श्लीयाज्येष्ठापत्यकलत्रयोः ॥' इति सदाचारो मूलम् ।
आददते 'आङो दोऽनास्यविहरणे १ । ३ । २०' इति
तर्ह ॥ १३ ॥

अदोऽयमालप्य शिखीव शारदो
बभूव तूष्णीमाहितापकारकः ।

अथास्यरागस्य दधा पदे पदे

वचांसि हंसीव विदर्भजाऽऽददे ॥ १४ ॥

अद इति ॥ अयं नलः अदः पूर्वोक्तं वचनमाल-
प्योक्त्वा तूष्णीं बभूव । किंभूतः—शारदो निपुणो
हिंसाप्रदो वा । अत एव—अहिताः शत्रवस्तेषाम-
पकारकः । क इव—शारदः शरत्संबन्धी शिखीव मयूर
इव, यथा—अहीनां सर्पाणां तापं करोति एवभूतो
मयूरः प्रावृषि रतं कृत्वा शरदि मूक्रीभवति । अथा-
नन्तरं च आस्यरागस्य मुखलौहित्यस्य पदे पदे प्रति-
चरणं दधा धारवित्री हंसीव विदर्भजा वचांस्याददे
उवाचेत्यर्थः । किंभूता इयम्—अस्य नलस्य पदे
पदे सुप्तिङन्तरूपे रागस्य मधुरत्वादनुरागस्य दधा
धारवित्री । आस्यस्येव रागः, तस्य दधा वा हंसी ।
प्रावृषि मयूरो मधुरस्वरः, शरदि हंसी मधुरस्वरा ।
आस्ये चञ्चोश्चरणयोश्च लोहिता भवति । दधेति
'ददातिदधात्योर्विभाषा ३ । १ । १३९' इति शः ।
रागस्य कर्मणि पैष्टी ॥ १४ ॥

सुधांशुवंशाभरणं भवानिति

श्रुतेऽपि नापैति विशेषसंशयः ।

कियत्सु मौनं वितता कियत्सु वा-

ग्महृत्यहो वञ्चनचातुरी तव ॥ १५ ॥

सुधेपि ॥ भवान् हिमांशुवंशस्याभरणामिति श्रुतेऽपि
नलो वान्यो वा कश्चेनेति विशेषविषयः संशयो नापैति ।

१ अत्र 'न तदुत्सहे' इत्यन्तं हेतुहेतुमद्भावमादायै-
कवाक्यतासम्पत्तेः काव्यलिङ्गम्, जन इत्यर्थान्तरन्यासश्च ।
२ अत्र शारद इति श्लेषः, शिखीवेति हंसीवेति चोपमा
पूर्णा च । अनुप्रासोऽपीत्यन्यत्

न गच्छति । तस्मान्नामापि वदेत्यर्थः । कियत्सु द्वित्रेषु
नामादिप्रश्नेषु मौनं प्रत्युत्तरादानं, कियत्सु किमर्थमाग-
तोऽसीत्यादिषु प्रश्नेषु वाक् वितता अप्रसुतत्रहुदेवसंदेश-
कथनरूपा अहो आश्चर्यकारिणी महती तव वञ्चनचातुरी ।
ईदृशः प्रतारको न दृष्टं चर इति भावः । वंशे च मुक्ता-
रूपमाभरणं भवति ॥ १५ ॥

मयाऽपि देयं प्रतिवाचिकं न ते

स्वनाम मत्कर्णसुधामकुर्वते ।

परेण पुंसा हि ममापि संकथा

कुलाबलाचारसहासनासहा ॥ १६ ॥

त्वया नाम्न्यकथिते सति मयापि प्रत्युत्तरं न दात-
व्यमित्याह—

मयेति ॥ स्वनाम मम कर्णयोः सुधारूपमकुर्वते
स्वनाम न कथयते ते तुभ्यं मयाऽपि प्रतिवाचिकं
प्रत्युत्तरं न देयं दातुमनुचितम् । तत्र हेतुमाह—हि
यस्मात् परेण पुंसा परपुरुषेण सह ममापि संकथा
सम्यग्गोष्ठी कुलाबला कुलस्त्री तस्या आचारेण सहासन-
मेकस्मिन्नासन उपवेशनं तस्यासहा । पतिव्रताचारपरपुरुष-
कथयोः सहानवस्थानलक्षणो विरोध इत्यर्थः । यथा
त्वया सदाचारभङ्गभीत्या नाम न कथ्यते, तथा मयापि
स्त्रीकुलाचारभङ्गभीत्या स्वाभिप्रायो न कथ्यत इति
प्रतिबन्दीत्यर्थः ॥ १६ ॥

हृदाभिनन्द्य प्रतिबन्धनुत्तरः

प्रियागिरः सस्मितमाहं सं स्म ताम् ।

वदामि वामाक्षि परेषु मा क्षिप

स्वमीदृशं माक्षिकमाक्षिपद्भ्रुः ॥ १७ ॥

हृदेति ॥ स नलः सस्मितं यथा तथा तां भैमीमाह
स्मावोचत् । किं कृत्वा—प्रियागिरः भैमीवचांसि प्रिया
मनोज्ञा वा गिरः साधूकमिति हृदा मनसाभिनन्द्य स्तुत्वा ।
किंभूतः—कुलस्त्रीणामाचारानुचितं परपुरुषसंवादमहमपि
न करोमीति प्रतिबन्दी तथा तस्याः सकाशाद्वा अनुत्तर
उत्तरहीनः । ईदृग्वक्तोक्तिप्रतिबन्धादिचातुर्यं कस्या अपि

१ अत्र हेतुरलङ्कारः, 'हेतौहेतुमता सार्धं वर्णनं
हेतुरुच्यते ।' इति कुषलयानन्दकारोक्तेः । आभरणं
भवानिति रूपकम् । २ स्वनाम मत्कर्णसुधामिति रूपकम् ।
परेणेति काव्यलिङ्गं चार्थालङ्कारः । अनुप्रासश्चतुर्थपदे
शब्दालङ्कारः ।

नांस्तीत्याश्रयवशास्तिमतपूर्वाभिभाषित्वम् । तदेवाह—
हे वामाक्षि सुनेत्रे, कटाक्षविक्षेपाद्ब्रह्मनेत्रे वा अहं
वदाम्युपदिशामि—त्वं माक्षिकं मधु आक्षिपत्तिरस्कुर्वत्
अतिमधुरमीदृशं प्रतिवन्द्यादिरूपं वचनं परेष्विन्द्रादि-
व्यतिरिक्तेषु मादृशेषु मा क्षिप । तानेव प्रत्येवं वदितुं
युक्तम्, न तु मां प्रतीतिं प्रतिवन्द्यां मुक्त्वा ऋजुमार्गेणैव
प्रत्युत्तरं देहीति भावः । सस्मितं यथा तथा माक्षि-
कमाक्षिपत् वचनमाह स्मेत्यन्वयः । ईदृशं स्वम् इन्द्रादि-
दूतत्वेनात्मभिर्गुरुपं परपुरुषेषु मध्ये मा क्षिप । येन
सह संकथया पातित्रत्यभङ्गप्रसङ्गस्तादृशोऽहं न भवामि।
किं त्विन्द्रादिदूतत्वात्त्वदीय एवेति मह्यमुत्तरे दत्तेऽपि न
पातित्रत्यक्षतिरिति भाव इति वा । माक्षिकमाक्षिपद्वचः
परेषु मा क्षिप । किं तु मधि क्षिपेति वा । मधि
परवृद्धिं मा कुर्विति नल एवाहर्मेति अर्थान्नाम कथि-
तमिति वा । वदामि नाम कथयामि परेष्वन्येषु अयं
नलादन्य इति मा क्षिपेति वा । सर्वथाऽहं नल एवे-
त्यर्थः । व्याख्यानान्तरं क्लिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । वामाक्षि,
बहुधीही पञ्च पितृवन्दीपि नदीत्वाद्भवः । मा क्षिप
पूर्ववर्ह्योद् ॥ १७ ॥

करोषि नेमं फलिनं मम श्रमं

दिशोऽनुगृह्णासि न कंचन प्रभुम् ।

त्वमित्यमर्हासि सुरानुपासितुं

रसामृतस्नानपवित्रया गिरा ॥ १८ ॥

करोषीति ॥ त्वम् इमं मम श्रमं फलिनं सफलं न
करोषि प्रश्नकाकुः । अपितु कुर्विति । तथा—दिशः
कचन प्रभुं नानुगृह्णासि, अपि तु स्वयं वरेणानुगृह्णाण ।
चतुर्षु मध्येऽन्यतमस्यापि वरणेन मम श्रमं सफलयेत्यर्थः ।
इत्थं प्रतिवन्द्यरूपेण प्रकारेण रसो माधुर्यं तल्लक्षणममृतं
तेन यत्स्नानं तेन पवित्रया गिरा सुरान् त्वमुपासितु-
मर्हा योग्यासि । एवंविधां वाणीं तान् प्रति संदेशयेति
भावः । यथा गिरा मां संतोषयासि तथा देवानपि
संतोषयेत्यर्थः ॥ १८ ॥

सुरेषु संदेशयसीदृशीं बहुं

रसस्त्रवेण स्तिमितां न भारतीम् ।

१ अत्रानुप्रासः । माक्षिकं वच इति रूपकम् ।
२ अत्रानुप्रासः । रसामृतेति रूपकम्, तद्द्वारा स्नानोक्तौ
रसामृतस्य नदविशेषाद्यभेदः प्रतीयत इति तत्रांशे रूप-
कातिशयोक्तिः, स्नानेन पवित्रोक्तिर्गिरि नायिकात्वमारोप्य-
माणं प्रतीयते ।

मदीपिता दर्पकतापितेषु या

प्रयाति दावार्दितदाववृष्टिताम् ॥ १९ ॥

सुरेष्विति । हे भौमि, त्वं बहुं विपुलार्था रसस्त्रवेण
माधुर्यभ्रवेण स्तिमितामाद्राम् अतिरसामनुरागवाहुल्येन
चार्द्रां वक्रोक्तिप्रतिवन्द्यादिरूपां भारतीं वाणीं सुरेषु देवेषु
न संदेशयसि, अपि तु तान्प्रत्येतं संदेशं कुरु । या
वाणी मध्यर्पिता संदेशरूपेण, मया चार्पिता कथिता
सती दर्पकतापितेषु कामपीडितेषु सुरेषु दावेन वनव-
ह्निनादितो दावो वनं तस्य वृष्टितां प्रयाति । दह्यमा-
नस्य वनस्य बह्वी वृष्टिर्यथा सुखाय भवति, तथा
कामपीडितानां तेषां तव वाणी सुखाय भविष्यति ।
तस्मादेवं कुर्विति भावः । प्रयाति, वर्त्तमानसमीप्ये
वर्त्तमानवद्वा ३।३।१३१'इति वर्त्तमानसामीप्ये लैट् १९ ॥

यथायथेह त्वदुपेक्ष्यानया

निमेषमप्येष जनो विलम्बते ।

रुपा शरव्यीकरणे दिवौकसां

तथातथाद्य त्वरते रतेः पतिः ॥ २० ॥

तेषां कामपीडां स्वनिन्दां चाह—

यथेति ॥ एष मह्लक्षणो जनोऽनया प्रत्युत्तरादान-
रूपया त्वदुपेक्षया त्वत्कृतयाऽवज्ञया निमेषपरिमितं
कालमपि यथायथा यावद्यावत् इह तव संनिधौ विलम्बते
कालक्षेपं करोति तथातथा तावत्तावत् रतेः पतिः रुपा
दिवौकसां शरव्यीकरणे लक्ष्यीकरणे अद्यास्मिन्समये
त्वरते सत्वरो भवति तस्मात्सत्वरं प्रत्युत्तरं देहीति भावः ।
इहोत्तरविषये त्वदुपेक्षयोति वा ॥ २० ॥

इयच्चिरस्यावदधान्ति मत्पथे

किमिन्द्रनेत्राण्यशनिर्न निर्ममौ ।

धिगस्तु मां सत्वरकार्यमन्थरं

स्थितः परप्रेष्यगुणोऽपि यत्र न ॥ २१ ॥

१ अत्र द्वावेत्यनुप्रासः, या वृष्टितामिति रूपकं,
न तूपमा । २ अत्रानुप्रासः । विलम्बते त्वरते इति
क्रिययोर्हेतुहेतुमद्भावात्मना प्रयोगात् काव्यलिङ्गम्, त्वर-
णरूपस्य कार्यस्य विलम्बनरूपस्य हेतोश्च भिन्नानिष्ठत्वेना-
सङ्गतिः । 'विरुद्धं भिन्नदेशत्वं कार्यहेतोरसङ्गतिः ।' इति
तल्लक्षणात् । त्वरत इति मन्य इत्युत्प्रेक्षा व्यङ्ग्या, तद-
प्रयोगात् ।

इयदिति ॥ अशनिर्ब्रज इयच्चिरस्य एतावद्दु
कालं मत्पथेऽवदधन्ति निर्निमेपं सावधानानि एवंभू-
तानीन्द्रनेत्राणि किं न निर्ममौ, अपि तु तेनैव निर्मि
तानि । अन्यथा तेषां विलम्बसहनदार्यं कथम् ।
तस्माद्ब्रजनिर्मितानीति सत्यम् । सत्त्वे त्वरया कर्तु-
मर्हे कार्ये मन्थरं मन्दं मां धिगस्तु । अहमपि निन्द्य
इति यावत् । यतः—यत्र मयि परस्य प्रेष्यो दूतः
तस्य गुणो दूतत्वलक्षणः सोऽपि न स्थितः न विद्यते ।
पर उत्कृष्टो यो दूतगुण इति वा । सत्त्वरकार्यकारित्वं
दासधर्मः । प्रेषितेन दासेन शीघ्रं कार्यं संपाद्यागन्त-
व्यम्, कार्याभावेऽपि शीघ्रमागत्य कार्यं न भवतीति
झटिति निवेदनीयम् । ते यस्मान्मां प्रतीक्षन्ते, तस्माज्
झटिति प्रत्युत्तरं दत्त्वा मां प्रेषयेति भावः । अवदधन्ति
वा नमुंसकस्य ३ । १ । १८' इति उर्म ॥ २१ ॥

इदं निगद्य क्षितिभर्तारि स्थिते

तयाऽभ्यधायि स्वगतं विदग्धया ।

अधिस्त्रि तं दूतयतां भुवः स्मरं

मनो दधत्या नयनैपुणव्यये ॥ २२ ॥

इदमिति ॥ क्षितिभर्तारि नले इदं पूर्वोक्तं निग-
द्योक्त्वा स्थिते तूष्णींभावं प्राप्ते सति तया भैम्या
स्वगतमप्रकाशमभ्यधायि अवादि । किंभूतया—भुवो
भूलोकस्य स्मरं कामरूपमसिमुन्दरं तम् अधिस्त्रि स्त्रीवि-
षये दूतयतां दूतं कुर्वतामिन्द्रादीनां नये नैपुणं कौशलं
तस्य व्यये अभावे स्वमनो दधत्या धारयन्त्या स्त्रीध्व-
भव्यः सामान्यो दूतः प्रेषणीय इति नीतिः । अयं
चात्सिमुन्दरः प्रेषित इति तेष्वनभिज्ञता । सर्वथा नीति-
शास्त्रं न जानन्तीति मनसि निश्चितवत्या । अतो—
विदग्धया नीतिशास्त्रादीं चतुरया । यद्वा—तेषां मनो
नयकौशलाभावे दधत्या । तेषां मनसि नयकौशलं
नास्तीति निश्चितवत्येति योज्यम् । 'नोज्ज्वलं रूप-
वन्तं च नार्थवन्तं न चातुरम् । दूतं वापि हि दूर्तां
वा नेरः कुर्यात्कदाचन ॥' इति नीतिः । अधिस्त्रि,
इति सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः । नैपुणम्, भावे युवादि-
त्वाद्गण ॥ २२ ॥

१ अत्र सत्त्वर-मन्थरमित्यनुप्रासः । किमित्युत्प्रेक्षा ।
मन्थरमिति परिकरश्च, मन्थरत्वेन हेतुना प्रेष्य-
गुणत्वाभावरूपस्य कार्यस्य वर्णनात् कान्यलिङ्गं च ।
२ भुवः स्मरं तमिति रूपकम् ।

जलाधिपस्त्वामदिशन्मायि ध्रुवं
परेतराजः प्रजिघाय स स्फुटम् ।

मरुत्वतैव प्रहितोऽसि निश्चितं

नियोजितश्चोर्ध्वमुखेन तेजसा ॥ २३ ॥

स्वगतं तं प्रति किमाहेत्याह—

जलेति ॥ जलाधिपो वरुणो मयि विष्ये त्वां ध्रुवं
निश्चितमादिशदादिष्टवान् । जडाधिप इति श्लेषः । परेतराजः
स यमः स्फुटं निश्चितं प्रजिघाय प्रेषितवान् । मृतत्वे
ऽसन्देहभूमिरिति श्लेषः । मरुत्वता इन्द्रेणैव निश्चितं
प्रहितोऽसि । वायुसम्भृतेनेति श्लेषः । ऊर्ध्वमुखेन तेजसा
वह्निना नियोजितश्च । दृष्टेनेति श्लेषः । चतुर्ध्वप्य-
न्वयेष्वपाततः काकुवत्कथयेत्यस्य योजना । अथ
चात्सिमुन्दर्यां मयि अतिसुन्दरं त्वां यः समादिष्टवान्
स पूर्वोक्तनीतिलङ्घनान्निश्चितं जडानां स्वामी । अति-
मूर्ख इत्यर्थः । यश्च तादृश्यां मयि तादृशमेव त्वां
प्रेषितवान् स परेतानां मृतानां राजैव । न चेतन
इत्यर्थः । येन तादृश्यां मयि तादृशस्त्वं प्रेषितः स मरु-
त्वान्वातूलो भवति । येन तादृश्यां मयि तादृशस्त्वं
नियोजितः स ऊर्ध्वमुखः पिशाचः प्रतिभारहितश्च ।
पिशाचश्चोर्ध्वमुखो भवति अप्रतिभश्च भवति । ऊर्ध्व-
मुखत्वेन त्वन्मुखसौन्दर्यं तेन न दृष्टमित्यपि सूचितम् ।
अवशारूपत्वान्मनसैव नलं संबोध्ययमुक्तिः ॥ २३ ॥

अथ प्रकाशं निभृतस्मिता सतीः

सतीकुलस्याभरणं किमप्यसौ ।

पुनस्तदाभाषणविभ्रमोन्मुखं

मुखं विदर्भाधिपसम्भवा दधौ ॥ २४ ॥

अथेति ॥ अथ असौ सती निभृतस्मिता गुप्तस्मि-
तेपस्मिता सतीकुलस्य पतिव्रतासमूहस्य किमपि लोको-
त्तरमाभरणं एवंभूता विदर्भाधिपसंभवा भैमी स्वमुखं
पुनस्तेन सह यत् आभाषणं तत्र यो विभ्रमो विला-
सस्तल्लक्षणे वा तत्रोन्मुखं संमुखमेवंभूतं दधौ प्रकाशं
स्फुटम् । सखीभिरपि यथाऽऽकर्ष्यते तथावददित्यर्थः ।
प्रकाशमत्युज्ज्वलं प्रसन्नं चेति मुखविशेषणं वा ।
अयोग्या अपीन्द्रादयो मां वाञ्छन्तीति गूढस्मिता ।
सतीपदेन यो मनसा पूर्वं वृतः स एव पतिरिति
सूचितम् । 'तदाभाषण-' इत्यादिना तेन सह नल-

१ अत्र श्लेषः परिकरश्च ।

बुद्ध्या आभाषणं मुख्यं, उत्तरदानं प्रासङ्गिकमिति सूचितम् ॥ २४ ॥

वृथा परीहास इति प्रगल्भता
न नेति च त्वाद्दृशि वाग्विगर्हणा ।
भवत्यवज्ञा च भवत्यनुत्तरा-
दतः प्रदिस्तुः प्रतिवाचमस्मि ते ॥ २५ ॥

वृथेति ॥ हे देवदूत, इति इयं प्रगल्भता धृष्टत्वम् । इति किम्—वृथा निष्प्रयोजनः परीहास उपहासः । इयम् अपरिचितेन सहोपहासं करोति । अत्यन्तं धृष्ट्यमिति सखीजनो वदिष्यति । त्वाद्दृशि प्रतिबन्धादिरूपः क्रीडावाद इति कारणाद्वृथा । इति किम्—प्रगल्भतेति वा । तथा—यत्त्वयोपदिश्यते तन्मया न क्रियत इति न नेति त्वाद्दृशि निषेधवाक् त्वत्सदृशस्य विगर्हणा विशेषेण निन्दैव भवति । भयं प्रति सोपपत्तिकमेव वक्तव्यम्, निरुपपत्तिकं तु विगर्हणा । तर्हि तूष्णीं स्यातव्यमिति चेदत आह—भवति त्वयि अनुत्तरादुत्तरादानात् तव देवानां चावज्ञा भवति । अतः अहं प्रतिवाचं तुभ्यं प्रदिस्तुः प्रदातुमिच्छुरस्मि । न नेति देवानां पृथङ्निषेधसूचनार्थम् । ताद्दृशि—भवतीति पदाभ्यां तत्रैव माहात्म्यादुत्तरं दीयते, न त्विन्द्रादिमाहात्म्यादिति सूचितम् । अन्यस्मिन्दूते नेत्यर्थः । परीहासः, 'उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुत्वम् १।३।१२२' इति दीर्घः ॥ २५ ॥

कथंनु तेषां कृपयाऽपि वागसा-
वसावि मानुष्यकलाञ्छने जने ।
स्वभावभक्तिप्रवर्णं प्रतीश्वराः
कथा न वाचा मुदमुद्गिरन्ति वा ॥ २६ ॥

कथमिति ॥ मानुष्यकमेव लाञ्छनं यस्य एवंविधे मल्लक्षणे जने कृपयाऽपि हेतुना असी अस्मान्मृणीष्वेति देवानां वाक् कथंनु केन वा प्रकारेणासावि प्रसूता । मानव्या देवताऽनर्हत्वात्तेषां तां प्रत्येवं कृपया वक्तुमनुचितम् । कथंन्विति निपातसमुदायः । पृथग्वा नुः

१ सर्वाति मुखमिति च यमकम्, आभरणमसाविति रूपकम् । २ इति प्रगल्भतेत्यादि कृत्वा काव्यलिङ्गम्, प्रगल्भताऽऽदीनामनेकधर्माणामेकत्र निवेशात्तुल्ययोगिता च ।

शिरश्चालने प्रश्ने वा । तेषां कृपया कर्त्या वाक् कथमसाविति वा । मानुष्यकलाञ्छन इति स्वनिन्दया देववरणनिषेधे तात्पर्यम् । वाशब्दः पूर्वोक्तानीचितीपरीहासार्थः । अथवेति वा ईश्वराः प्रभवः स्वभावेन भक्त्या प्रवर्णं नम्रं जनमुद्दिश्य कथा वाचा मुदं हर्षं नोद्गिरन्ति प्रकटयन्ति । अपितु यथा कथापि । भक्त्या भौ प्रति स्वहर्षप्रकटने तेषां तात्पर्यम्, न तु मद्वरण इति सोल्लुण्ठं वचनमिति भावः । ते केवलं नमस्कारार्हाः, न तु वरणाहा इत्यपि सूचितम् । प्रथमपक्षेऽसावीति कर्मकर्तारि 'अचः कर्मकर्तारि ३ । १ । ६२' इति चिण् । पक्षे 'भावकर्मणोः १ । ३ । १३' इति चिण् । मानुष्यक इति 'योपधाद् गुरूपोत्तमाद् बुञ् ५ । १ । १३२' इति बुञ् ॥ २६ ॥

अहो महेन्द्रस्य कथं मयौचिती

सुराङ्गनासङ्गमशोभिताभृतः ।

हृदस्य हंसावलिमांसलश्रियो

बलाकयेव प्रवला विडम्बना ॥ २७ ॥

अहो इति ॥ सुराङ्गनानामुर्वशीप्रभृतीनां संगमेन शोभिताभृतः शोभाशीलत्वं विभ्रानस्य महेन्द्रस्य मानुष्या मया कृत्वा विडम्बना कथंमौचिती ? अपितु न कथंचित् । अहो आश्चर्यं, संबोधने वा । अत्यन्तमनौचित्यार्थः । उचितैवौचिती । कथा कस्येव—बलाकया कृत्वा हंसावल्या मांसला वहला श्रीः शोभा यस्य हृदस्येव । प्रवला विडम्बना जुगुप्सितकारता । हंसापेक्षया यथा बलाका हीना, तथा रम्भाद्यपेक्षयाऽहमितान्द्रवरणनिषेधे तात्पर्यम् ॥ २७ ॥

पुरः सुरीणां भण केव मानवी

न यत्र तास्तत्र तु शोभिकाऽपि सा ।

अकाञ्चनेऽकिञ्चननायिकाङ्गके

किमारकूटाभरणेन न श्रियः ॥ २८ ॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयाति—

पुर इति ॥ सुरीणां देवाङ्गनानां पुरोऽग्रे मानवी

केव किरूपेव तुच्छत्वातिशयेन निर्देष्टुमनुचितत्वे किमा निर्देश्येवोति भावः । भण कथय, अपितु न काऽपि, अति-

१ अत्रानुप्रासः । मानुष्यकलाञ्छन इति परिकरः । कथं न्वित्युत्प्रेक्षा । २ अत्र बलाकयेवैत्युपमा ।

तुच्छेत्यर्थः । इवशब्दो वा वाक्यालंकारे । 'केन' इति पाठे मानवी सुरीणां पुरः केनः गुणेन शोभिका शोभते इति भणनं केनापीति भावः । एतादृशः कोऽपि गुणो मानुष्यां न विद्यत इत्यर्थः । तर्हि कुत्र शोभत इत्यत आह— यत्र ता देव्यो न विद्यन्ते तत्र तु पुनः पृथिव्यां सा अपि मानव्यपि शोभिका शोभते । मानुष्यापेक्षयाऽहं सुन्दरी न तु देव्यपेक्षया । तत्र दृष्टान्तः—यथा अकाञ्चने सुवर्णालङ्काररहितेऽकिञ्चनस्य दरिद्रस्य भायिका स्त्री तस्या अङ्गकेऽल्पेऽवयवे एकस्मिन्नप्यवयवे आरकूटस्य कृतेनालंकारेण श्रियः शोभाः किं न भवन्ति । अपि तु भवन्त्येव । तथा देवीरहितायां सुवि अन्यरमण्यपेक्षया ममापि शोभा युक्तैवेत्यर्थः । पूर्वोक्तमेव तात्पर्यम् । रीतिः स्त्रियामारकूटम्' इत्यमरः । लोके पित्तलमिति वदन्ति । सुरीणाम्, पुंयोगे डीप् । मानवी, अणन्तत्वात् । शोभिका, कर्तारि शुभेर्णुल् । किञ्चन किमपि धनादि यस्य नास्ति सोऽकिञ्चनः, मयूरव्यंसकादिस्वात्समासः । अङ्गक इत्यल्पत्वे कन् । अल्पत्वं संख्याकृतम् । यद्वा स्वार्थिकः कन् ॥ २८ ॥

यथा तथा नाम गिरः किरन्तुं ते
श्रुती पुनर्मे वधिरे तदक्षरे ।
पृषत्किशोरी कुरुतामसङ्गतां
कथं मनोवृत्तिमपि द्विपाधिपे ॥ २९ ॥

यथेति ॥ ते देवा यथा तथा येन तेन प्रकारेणाभिलाषेण कृपया वा वरणविषये गिरो वाणीः किरन्तु विक्षिपन्तु नाम, सुखेन व्रुवन्तु इति भावः । तथाऽपि मे श्रुती कर्णो पुनस्तासां गिरामक्षरे एकस्मिन्नपि वर्णे विषये वधिरे । एकमप्यक्षरं नाकर्णयतः किं पुनर्वह्नि । श्रुतमप्यननुष्ठेयत्वादश्रुतमेवेत्यर्थः । दृष्टान्तेन हेतुमाह— पृषतो हरिणस्य किशोरी हरिणी द्विपाधिपे ऐरावते हस्तिश्रेष्ठे वा विषये असंगतामयोग्यां मनोवृत्तिमपीच्छं मात्रमपि कथं कुरुताम् । इच्छामपि न धारयति, नानुतिष्ठतीति किं वाच्यमित्यर्थः । पशुरपि बालाऽपि सती या मृगी योग्यायोग्यविभागं जानाति, ततोऽप्यज्ञा किमहम् । तान्न वृणे इति भावः ॥ २९ ॥

१ अत्र काञ्चन इति दृष्टान्तः, 'चेद्दिम्बप्रतीविम्बत्वं दृष्टान्तस्तदलङ्कृतिः । इति चन्द्रालोककारोक्तः । २ अत्रानुप्रासः । पृषत्किशोरीति दृष्टान्तः ।

अदो निगद्यैव नतास्यया तथा
श्रुतौ लगित्वाऽभिहितालिरालपत् ।

प्रविश्य यन्मे हृदयं द्वियाऽऽह त-
द्विनिर्दाकर्णय मन्मुखाध्वना ॥ ३० ॥

अद इति ॥ आलिः काचित्स्वली आलपदवोचत् । किम्भूता अदो निगद्यैव एवमुक्त्वैव नतास्यया लज्जावशात्-
न्नम्रमुख्या तथा भैम्या श्रुतौ लगित्वाऽभिहिता एवं वद इति उक्ता । हे दूत, इयं द्विया मे हृदयं प्रविश्य यदाह ब्रवीति, तत् त्वं मन्मुखाध्वना विनियद्विनिर्गच्छद् आकर्णय । इयं लज्जया किमपि स्वयं वक्तुं न शक्नोति, मन्मनासि रहस्यं निवेद्य यदाह, तन्मयानुद्यते, न तु स्वस्फूर्त्या किमप्युच्यते तदाकर्णयेत्यर्थः ॥ ३० ॥

विभेमि चिन्तामपिकर्तुमीदृशीं
चिराय चिच्चापितनैपधेश्वरा ।

मृणालतन्तुच्छिदुरा सतीस्थिति-
र्लवादपि नृद्यति चापलात्कि ॥ ३१ ॥

विभेमीति ॥ यतोऽहं चिराय बहुकालं चित्तेऽर्पितो धृतो नैपधेश्वरो यथा अत एव ईदृशाम् इन्द्रादीन्वृणे न वृणे इति चिन्तामपि विचारमपि कर्तुं विभेमि, भयं प्राप्नोमि, निश्चयं कर्तुं किमुत । मनोव्यापारेऽपि भयम्, किं पुनः कायव्यापारे इत्यपिशब्दार्थः, विचारो हि मानसो व्यापारः । मनसश्च नलेनाधिष्ठितत्वादत्यविषयविचारस्यावकाशोऽपि नास्ति । ईदृशे विचारे क्रियमाणे तत्स्यो नलः समाकर्णयेत् । स चेश्वरः प्रभुः । तस्मादेवं विचारयितुमपि विभेमीत्यर्थः । मनसा नलस्य वृत्तत्वान्मान्यवरणकथामपि कर्तुं शक्नोमीति भावः । मनसैव वृत्तो न तु साक्षात् । तस्मादन्यवरणविषयविचारे क्रियमाणे किमिति भयमित्याशङ्क्याह—किल यस्मात् मृणालतन्तुच्छिदुरा स्वयमेव भिदुरा सतीस्थितिः प्रतिव्रतामर्थादा लवादप्यत्पादपि चापलान्नुद्यतीति विसतन्तुर्थया हस्तस्पर्शमात्राच्छिद्यते तथा । साक्षाद्दरणादपि मनसा यद्वरणं तत्स्यैव ज्यायस्त्वादत्यविषयकथयापि सतीस्थितिर्भज्यते । तस्माद्द्वयं युक्तमेवेति भावः ॥ ३१ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासस्तावत् शब्दालङ्कारः । मृणालतन्तुच्छिदुरेत्युपमा, सतीस्थितिस्तुद्यतीति निर्देशे सत्या नवलतास्यं व्यज्यते, तेन तद भेदाद्रूपका-
तिशयोक्तिः ।

ममाशयः स्वप्नदशाऽऽज्ञयाऽपि वा
नलं विलङ्घयेतरमस्पृशद्यादि ।

कुतः पुनस्तत्र समस्तसाक्षिणी

निजैव बुद्धिविबुधैर्न पृच्छयते ॥ ३२ ॥

ममेति ॥ वाशब्दो यदीत्यस्यानन्तरं सम्भावनाऽर्थो
द्रष्टव्यः । ममाशयोऽभिप्रायः स्वप्नदशायाः स्वप्नप्रवस्थाया
आज्ञयाऽपि वशेनेत्यर्थः । अज्ञा इव अज्ञा, तच्छ्रुतो मोह-
स्तयाऽपीति वा नलं विलङ्घयेतरं यदि वाऽस्पृशत्,
तर्हि विबुधैरिन्द्रादिभिः पण्डितैश्च तत्र तस्मिन्विषये
समस्तसाक्षिणी समस्तलोकवृत्तसाक्षात्कारिणी निजैव
बुद्धिः कुतः पुनः न पृच्छयते । स्वप्नदशायामपि
नलादन्यं न चिन्तयामीति सर्वज्ञत्वाद्देवा अपि जान-
न्तीति भावः ॥ ३२ ॥

अपि स्वप्नस्वप्नमसूपुपन्नमी

परस्य दाराननवेतुमेव माम् ।

स्वयं दुरध्वार्णवनाविकाः कथं

स्पृशन्तु विज्ञाय हृदाऽपि तादृशीम् ३३

निजैव बुद्धिः पृच्छयतामिति पूर्वमुक्तम्, इदानीं
स्वयमेवाह—

अपीति ॥ अमी देवा मां परस्य दारान्निख्यं
अनवेतुमनवज्ञातुमेव अस्वप्नमपि निद्रारहितमपि स्वप्ना-
त्मानमसूपुपन्नमिन्द्रापयन्ति स्म । देवास्त्वस्वप्नाः, अपिः
सम्भावनायाम् । एतदर्थमेवास्वप्नं स्वप्नसूपुपन्नित्वहं
सम्भावयामीत्यर्थः । अस्मिन्नर्थे गूढोपहासमन्यथाऽ-
नुपपत्तिं प्रमाणयति—स्वयमात्मनैव दुष्टोऽध्वा दुरध्वः
परदारवाञ्छयाऽवद्यमार्गः स एवार्णवस्तस्य नाविकाः कर्ण-
धाराः, स्वयं—स्वात्मना, दुरध्वार्णवसम्बन्धित्वेन भावि-
निमज्जनाः सन्त इति भावः । कथं तादृशी पारेदुर-
ध्वार्णवं स्थितात्वेन दुष्पापामिव सतीत्वमाश्रित्य स्थितां
विज्ञाय सुन्दरीत्वेनानुमीयापि हृदाऽपि कथं स्पृशन्तु
न कथमपीत्यर्थः । अपीति उभयत्र योज्यम् । यद्वा,
यथा नाविका भूत्वाऽपि तरणीयदोपात्पतनाभिमुखा
न परं पारसुत्तारयितुं क्षमन्ते, तथा ते तथा दुर-
भिप्रायाः स्वतस्तादृशेभ्यो विरक्तां मादृशीं कथं
स्प्रष्टुमलं स्युरिति भावः । 'स्वप्नवशादेवाहं तैर्म-

नस्यबुद्धिपूर्वं धृतेति तेषां न दोषः । अन्यथा ये-
ऽन्यानुपदिशन्ति ते स्वयं कथं परदारान्वाञ्छन्तीति
भावः । एवंविधा अपि परदारानभिलष्यन्तीत्युपहासः ।
समुद्रकर्णधारत्वेन ते स्पर्शानयोग्या अपि न भवन्तीति
सूचितम् । असूपुपन्, प्यन्तास्त्वपेश्चङि 'स्वापेश्चङि
६।१।१८' इति सम्प्रसारणम् । दुरध्वः, 'उपसर्गाद्-
ध्वनः ५।४।८५' इत्यच् । 'व्यध्वो दुरध्वो विपथः'
इत्यमरः । नाविकाः 'तरति' इत्यर्थे 'नीड्यचष्ट
४।४।७' इति ठर्त् ॥ ३३ ॥

अनुग्रहः केवलमेव मादृशे

मनुष्यजन्मन्यपि यन्मनो जने ।

स चेद्विधेयस्तदमी तमेव मे

प्रसद्य भिक्षां वितरीतुमीशताम् ॥ ३४ ॥

अनुग्रह इति ॥ मादृशे मनुष्यजन्मन्यापि मादृशे
मल्लक्षणे जने यत् तेषां मनः अनुरक्तमित्यर्थात् । एष
केवलं तेषामनुग्रहः कृपा, न तु तत्त्वतोऽनुरक्ताः ।
ममायोग्यत्वात् । सोऽनुग्रहः चेत् यदि विधेयः कर्तव्यः,
तत्तर्हि अभी देवाः प्रसद्य प्रसन्नोभूय मे मह्यं तमेव नल-
मेव भिक्षां वितरीतुमीशतां समर्था भवन्तु । अहं तानेव
नलं याचे, तैः प्रसन्नोभूय नल एव दातव्यो, न
त्वन्योऽभिलापः । मनुष्याजन्म यत्येति बहुव्रीहिः ।
अन्वादेशत्वाच्चतुर्थ्या मयादेशः वितरीतुम्, 'वृत्तो वा
७।२।३८' इतीदो दीर्घः ॥ ३४ ॥

अपि द्रढीयः शृणु मत्प्रतिश्रुतं

स पीडयेत्पाणिमिमं न चेन्नृपः ।

हुताशनोद्धन्धनवारिकारितां

निजायुपस्तत्करवै स्ववैरिताम् ॥ ३५ ॥

नलावरणे स्वप्रतिशामाह—

अपीति ॥ अपिः अन्यच्चेत्यर्थे । त्वं द्रढीयः दृढतरं
केनाप्यनिराकार्यं मम प्रतिश्रुतं प्रतिशतमपि शृणु ।
तदेवाह—स नलः नृपः इमं पाणिं चेत् न पीडयेन्म-
दीयपाणिग्रहणं न कुर्यात्, तत्तर्हि हुताशनेनोद्धन्धनेन
शाखादौ रज्ज्वा कण्ठोर्ध्वबन्धनेन वारिणा च प्रयोज्येन
कारितां विधापितां निजायुषः स्वजीवितस्य स्वनेवात्मनैव

१ बुद्धिर्न कुतो नु पृच्छत इत्यत्र, ततस्तेषां नाममात्रेण
विबुधत्वं, वस्तुतस्तु बुधविपरीतत्वमेवेति व्यङ्ग्यम् ।
समस्तेति परिकरश्च ।

१ अस्वप्नसूपुपन्निति विरोधाभासः, दुरध्वार्णवेति
रूपकम्, कथं पृशन्त्विति । काव्यलिङ्गं च । २ अत्र तका-
रानुप्रासः, यन्मनः स एवानुग्रह इति रूपकम् ।

वैरितां शत्रुतां करवै । ममाहृष्टवशाद्देवानुरोधाद्वा,
चेन्मां नलो नाङ्गीकुर्यात्तर्हि वह्न्यादिष्वन्त्यतमेनोपायेन
स्वजीविते त्यक्ष्यामि, अन्त्यं कंचन न वृणे इति । पूर्व-
निपातानित्यत्वं पूर्वोक्तं ज्ञातव्यम् । 'वारिताम्' इति पाठे
निषिद्धाम् । अन्यादिभिर्मरणं निषिद्धम् ॥ ३५ ॥

निषिद्धमप्याचरणीयमापादि

क्रिया सती नावति यत्र सर्वथा ।

घनाम्बुना राजपथे हि पिच्छले

क्वचिद् बुधैरप्यपथेन गम्यते ॥ ३६ ॥

आत्मघातोऽनुचित इत्यत आह—

निषिद्धमिति ॥ यत्र यस्यामापादि सती श्रुत्याद्याविरो-
धिनी क्रिया सर्वथा केनापि प्रकारेणात्मानं नावति न
रक्षति, तस्यामापादि सत्यां निषिद्धमपि कर्माचरणीयम् ।
अचिकित्स्यव्याध्यादी भृगुपतनादिभिर्मरणमापदर्मानिरू-
पणप्रस्तावेऽभिहितम् । नलं विना कामज्वरपीडायामापादि
निषिद्धमप्याचरणीयमेवेति भावः । तदेवार्थान्तरन्यासेना-
ह—हि यस्मात् घनाम्बुना सान्द्रजलेन मेघजलेन वा
राजपथे राजमार्गे पिच्छले पाङ्गले सति बुधैरपि पण्डितै-
रपि क्वचित् किञ्चिदुद्दिश्य अपथेन कापथेन गम्यते ।
राजमार्गस्य पाङ्गिलत्वाद्गत्यन्तराभावादमार्गगमित्वेऽपि न
दोष इत्यर्थः । पिच्छले, पिच्छादित्वादिलक्ष् । अपथेन,
'पथो विभाषा ५।४।७२' इति समासान्तैः ॥ ३६ ॥

स्त्रिया मया वाग्मिषु तेषु शक्यते

न जातु सम्यग्वितरीतुमुत्तरम् ।

तदत्र मद्भाषितसूत्रपद्धतौ

प्रबद्धतास्तु प्रतिबद्धता न ते ३७ ॥

स्वोक्तं निगमयन्ती दूतं प्रार्थयते—

स्त्रियेति ॥ स्त्रिया मया वाग्मिषु पण्डितेषु तेषु
देवेषु सम्यक् संतोषकारि उत्तरं जातु कदाचिदपि वित-
रीतुं न शक्यते यस्मात् तत्तस्मात् अत्रास्यां मम भाषित-
मेव सूत्रं तस्य पद्धती रचना तस्यां विषये ते तव प्रब-
द्धता प्रबन्धकारित्वं भाष्यकारित्वं वार्तिककारित्वं वास्तु ।
प्रतिबद्धता तु दूषकत्वं नास्तु । सूत्रप्रायं मद्बचनं स्वक-

ल्पितैर्विवरणपदैः सोपस्कारं कृत्वा देवास्त्वया बोधनीयाः
न तु मद्बचने दूषणं कर्तव्यम् । यथा भाष्यकर्त्रा सूत्रं सम-
र्थ्यते नतु दूष्यते । उभयत्रापि तृजन्ताद्बन्धेस्तल् । उपसर्ग-
वशादर्थभेदः ॥ ३७ ॥

निरस्य दूतः स्म तथा विसर्जितः

प्रियोक्तिरप्याह कदुष्णमक्षरम् ।

कुतूहलेनेव सुहुः कुहूरवं

विडम्ब्य डिम्भेन पिकः प्रकोपितः ३८ ॥

निरस्येति ॥ तथा पूर्वोक्तेन प्रकारेण निरस्य निरा-
कृत्य प्रियोक्तिरपि मधुरवचनोऽपि विसर्जितः प्रेषितः दूतः
कदुष्णं संतापकरमक्षरं वक्ष्यमाणप्रकारेणाह स्म वदति
स्म । क इव—डिम्भेन बालकेन सुहुः पुनः पुनः कुतू-
हलेन कौतुकेन कुहुरितिरवं शब्दं विडम्ब्यानुकृत्य प्रक-
र्षेण कोपितो मधुरवचनोऽपि पिक इव । तथा तेन प्रकारेण
प्रस्थापितो, यथा प्रियवचनोऽपि परुषवचनं ब्रूते स्म ।
अवश्या प्रस्थापित इत्यर्थे इति वा योजना । 'तया' इति
वा पाठः । बालेन विडम्बितः पिकः कुपितः सन् परुषं रट-
तीति जातिः । 'सर्ज अर्जने' इत्यतः क्तः । स चोपसर्गव-
शात्प्रेषणार्थः ॥ ३८ ॥

अहो मनस्त्वामनु तेऽपि तन्वते

त्वमप्यमीभ्यो विमुखीति कौतुकम् ।

क्व वा निधिर्निधनमोति किञ्च तं

स वाक्कावटं घटयन्निरस्यति ॥ ३९ ॥

अहो इति ॥ हे भौमे, अत्युत्तमाः तेऽपि देवा अपि
त्वामनु मनः तन्वते । मानुषीं त्वामभिलष्यन्ति । अहो
आश्चर्यम् । मानुष्यतिहीना त्वमपि उत्तमेभ्योऽप्यमीभ्यो
देवेभ्यो विमुखी पराङ्मुखीति चाश्चर्यम् । अहो कौतुकम्,
महदाश्चर्यमिति चोभयत्र योजनयिम् । उत्तमो हीनां
नाभिलष्यतीति हीना तत्र नानुरज्यत इति युक्तम् ।
'उत्तमे कामयमानेऽपि हीना तं न कामयते' इति
कुत्रचिन्न दृष्टचरमिति महदाश्चर्यम् । उत्तमाय हि सर्वो-
ऽपि स्पृहयतीति भावः । एतदेव परुषं वचनम् । दृष्टा-
न्तमाह—निधिः महापद्मादिः निधनं दरिद्रं क्व वा
कुतोऽपि देवादायाति । किञ्च अन्यच्च स दरिद्रः प्रतिषेध-
कत्वाद्वागुपं कवाटं घटयन् मत्समीपे त्वया नागन्तव्य-

१ बद्धतेति यमकम् । भाषितसूत्रेति रूपकम् । २ पिक
इवेत्युपमा च ।

१ अत्रानुप्रासः, रितामिति यमकम्, । २ अस्य
प्रागुक्तस्यैव समर्थनपरवाक्यत्वाद्धान्तरन्यासोऽत्रार्था-
लङ्कारः । पूर्वोद्धृत्य सामान्यस्य पुनरुत्तराद्धेन समर्थ-
नादपरः स एव ।

मिति विशेषवचनम् नृवन् तं निधिं निराकरोति । ताद-
गेतदित्यर्थः । निधिनिर्धनमेति स च वाक्कवाटं घटयंस्तं
निरस्यतीति क वा कुत्र वा । दृष्टमित्यर्थात् । अपितु
कुत्रचित्रोति वा । ' स वा कवाटम् ' इति वा पाठः ।
निर्धनस्य निधिनिराकरणं यथाऽनुचितम् , तथा दिगी-
शानां त्वय्यनुराग एवानुचितः, कृतेऽय्यनुरागे त्वं
तत्र नानुरज्यस इति महदनुचितमिति भाव इति
वा ॥ ३९ ॥

सहाखिलस्त्रीषु वहेऽवहेलया

महेन्द्ररागाद्गुरुमादरं त्वयि ।

त्वमीदृशि श्रेयासि सम्मुखेऽपि तं

पराङ्मुखी चन्द्रमुखि न्यवीवृतः ४० ॥

सहेति ॥ हे चन्द्रमुखि, महेन्द्रस्य त्वय्यनुरागाद्धेतोः

अखिलस्त्रीष्विन्द्राणीप्रभृतिषु अवहेलयाऽवगत्या सह त्वयि
यं गुरुमादरं संमानं वहे धारये । इन्द्रस्य त्वय्यनुरागात्,
त्वदन्यासु चाननुरागात्त्वदन्या कापि धन्या नास्तीति
त्वामेव बहुं मन्ये इति भावः । ईदृशि इन्द्रस्वाराज्यप्रा-
प्तिलक्षणे सम्मुखे त्वामनु स्वयमागच्छत्यपि श्रेयासि कल्याणे
विषये पराङ्मुखी तदनङ्गीकुर्वाणा त्वं तं ममादरं न्यवी-
वृतः व्यनाशय इत्यर्थः । त्वत्पदशी कापि दुर्मतिर्नास्ती-
त्यर्थः । न्यवीवृतः, ष्यन्ताल्लुङि च ई ॥ ४० ॥

दिवौकसं कामयते न मानवी

नवीनमश्रावि तवाननादिदम् ।

कथं न वा दुर्ग्रहदोष एष ते

हितेन सम्यग्गुरुणाऽपि श्म्यते ॥४१॥

दिवौकसमिति ॥ मानवी दिवौकसं न कामयते

इतीदं नवीनमपूर्वं तवाननादश्रावि श्रुतम् । उत्तमस्य
वस्तुनोऽनभिलाषाच्चित्रमित्यर्थः । एष ते दुर्ग्रहदोषः
दुष्टग्रहलक्षणो दोषः सम्यगतितरां हितेनाप्तन गुरुणा पि-
त्राऽपि कथं वा न श्म्यते नापनीयते । अपि त्वपनेतुमर्हः
अपत्यहितमभिलष्यता पित्रा स्वपत्यदुष्टग्रहः केनाप्युपा-
येन निराक्रियते । तव तु नेत्यपि वित्रमित्यर्थः । अथ

१ अत्रानुप्रासः । अहो मन इत्यादी विषमं, वाक्-
कवाटमिति रूपकं, क रोति दृष्टान्तश्च । २ अत्र वहे इति-
मुखीति च यमकं, गुरुमित्यादावनुप्रासश्च । चन्द्रमुखी-
त्युपमा, त्वमीदृशीति व्याजनिन्दा, 'निन्दाया निन्दया
व्याकिर्न्याजनिन्देति गीयते ।' इति तल्लक्षणात् । किं
त्वसौ न्यङ्गयेति बोध्यम् ।

च—दुष्टग्रहाः शनेश्वरादयः तज्जितो दोषः पीडा
सम्यक् हितेन केन्द्रस्थानरित्यतत्वादनुकूलतरेण गुरुणा
बृहस्पतिनाऽपनीयते, नापनीयते चेच्चित्रम् । 'किं कुर्वन्ति
ग्रहाः सर्वे यदि केन्द्रे बृहस्पतिः' इतिज्योतिर्विदः ।
सर्वथा आग्रहं परित्यज्येन्द्रादिष्वन्यतमं वृणीष्येति भावः ।
अथ च त्वद्वरणसंबन्धी देवानामाग्रहो मन्त्रिणा बृह-
स्पतिना कथं न श्म्यते इति चित्रम् । दिवौकसमिति
पृषोदरादिः । आङ्ग्रहश्लेषे बृद्धिर्वा । नवीनम् 'नवस्य न
त्नत्नपत्नाश्च' इति (वा) लो नूरादेशः ॥ ४१ ॥

अनुग्रहादेव दिवौकसां नरो

निरस्य मानुष्यकमेति दिव्यताम् ।

अयोविकारे स्वरितत्वमिष्यते

कुतोऽयसां सिद्धरसस्पृशामपि ॥ ४२ ॥

अन्विति ॥ नरः दिवौकसामनुग्रहादेव अनुग्रहमा-
त्रेण मानुष्यकं मनुष्यत्वं निरस्य परित्यज्य दिव्यतां देव-
त्वमेति प्राप्नोति । तत्र दृष्टान्तः—सिद्धरसस्पृशामपि
औषधसाधितपारदस्पृशां सुवर्णभूतानामप्ययसां लोहानां
मयोविकारे लोहविकारभूते पदार्थे, मध्ये स्वरितत्वमाक्षिप्तं
कुतो हेतोरिष्यते, अपि तु न कुतोऽपि । सिद्धरसस्पृ-
शानि सुवर्णभूतानि लोहानि अयोविकृतेषु मध्ये के-
क्षिप्यन्ते एतानि लोहजन्यानीति लोह (जन्य) पाती-
केन क्रियन्ते । किंतु सुवर्णमध्य एवेत्यर्थः । 'अयोऽधि-
कारे स्वरितत्वम्' इति पाठे अधिकारे प्रस्तावे । 'स्वरि-
तेनाधिकारः' इति पाणिनिवचनात्स्वरितत्वाभावे कुत
स्त्योऽधिकार इत्यर्थः । यथा सिद्धरसस्पृष्टं लोहं सुवर्णत्वे-
वर्ण्यते, न तु लोहत्वेन । तथा देवानुग्रहात्त्वमपि देव्ये-
न तु मानुषीति देवान्मृणीष्येति भावः । स्वरित इति
'स्वर आक्षेपे' इति चोरादिकाददन्ताशिघ्रा । रसशब्दं
विश्वप्रकाशे पारदवाच्युक्तः । स्पृशाम् 'स्पृशानुदके । किं
३।२।५८' इति किन् । अनेन 'मानुष्यकलाञ्छने जने
इत्यादेरुत्तरं दत्तम् ॥ ४२ ॥

१ अत्रानुप्रासः । दुर्ग्रहदोष इति रूपकम्, गुरुणां
दुर्ग्रहेति च श्लिष्टम् । जीवानुकारास्तु 'अत्राभिधाय
प्रकृतार्थनियन्त्रणादप्रकृतार्थप्रतीतिरिति ध्वनिरेव,
तु श्लेषः ।' इत्याहुः । २ अत्र नरो निरस्येत्यादावनुप्रासः
पूर्वोत्तरवाक्ययोर्विषयप्रतिविम्बत्वकल्पनायां दृष्टान्तः
अनुग्रहादेवेत्यस्य सिद्धरसस्पृशामिति सिद्धरसस्पृशं
दित्यस्य च साधर्म्यमित्येतयोश्च समर्थ्य—समर्थकत्व
भ्यामर्थान्तरन्यास इति केचिद् ।

हरिं परित्यज्य नलाभिलाषुका
न लज्जसे वा विदुषिन्नुवा कथम् ।
उपेक्षितेक्षोः करभाच्छमीरता-
दुरं वदे त्वां करभोरु भोरिति ॥४३॥

हरिमिति ॥ हे भैमि, त्वं हरिमिन्द्रं परित्यज्य नल-
नामकं राजानं नलाख्यतृणविशेषं च अभिलाषुकाऽभिला-
षिणी तथा विदुषिन्नुवा आत्मानं विदुषीं पण्डितां नुवाणा
सती कथं वा न लज्जसे ? अपि तु त्वया लज्जितव्यम् । महेन्द्रं
त्यक्त्वा तृणतुल्यं नरं म्रियं वाञ्छसि अहं ज्ञात्रीति च
श्रूये एतन्महच्चित्रम् । त्वादृशी दुर्बुद्धिर्निलजा च कापि
नास्तीत्यर्थः । भोः करभोरु करस्य कनिष्ठामाणिवन्धम-
ध्यदेशवदनुवृत्तौ कोमलौ उरु यस्या एवंविधे भैमि,
इति पूर्वार्थोक्ताकारणात् अहं त्वां उपेक्षितेक्षोस्त्यक्तस्वा-
दुरसेक्षोः शमीरतात्कदुरसशमीकण्टकलम्पटात् करभा-
दुष्टादपि उरुमुक्त्यां वदे ज्ञानपूर्वं कथयामि । उष्ट्रस्यापि
कदाचित्कारतम्यज्ञानं भविष्यतीत्यापि संभाव्यतेऽपि तव
तु न कदाचित् । तस्मादपि त्वं मूर्खतरेत्यर्थः । इक्षुश-
म्योर्थावदन्तरं, तावदिन्द्रनलयोरिति जानीहीति भावः ।
अयमेवात्राभिप्रायो ज्ञातव्यः । न तु करमादुरुः—कर-
भोरिति । अस्मिन्नर्थे 'ह्रस्वस्य गुणः ७।३।१०८'
इति गुणप्राप्तेः करभोरो इति स्यात् । इतिशब्दस्यानन्व-
यापत्तेश्च । तस्मात्पूर्वार्थपरामर्शो इतिशब्दो हेत्वर्थो
ज्ञातव्यः । 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इति परिभाषया
ह्रस्वगुणरूपां संज्ञामाश्रित्य पाक्षिकगुणाभावसमाधानं
कृत्वा करभोरु इति संवृद्ध्या ज्ञानपूर्वं कथयामीति वा ।
'मनुष्यजातेर्विवक्षाविवक्षे' इति वामनाचार्यवचनात्
करमादुरुः करभोरुरिति मनुष्यजातिविवक्षया 'ऊङुतः
४।१।६६' इत्युङ् । तस्य नदीत्वात्, 'अम्बार्थ' इति
ह्रस्वे ह्रस्वविधिसाश्रय्याद्गुणाभावे च साधुकृतस्य करभो-
रुपदस्य पूर्वव्याख्याने योजना कार्येति वा । कं सुखं राति
ददातीति करा । करा भा ययोस्ती करभौ दर्शनमात्रेण
यूने मंदनाद्वैतानन्दोदधौ निमज्जयन्ती उरु यस्या इति
व्युत्पत्त्या त्वय्येतावन्तं कालं करभोरु इति प्रातिपदिकम्,
त्वाम् इदानीं करमादुष्टादुरुं वदे इति वा । नलाभिला-
षुका 'लषपतपदस्थाभूवृपहनकमगमशृम्य उकञ्
३।२।१५४' इत्युकाजि 'गम्यादीनामुपसंख्यानम्' इति
(वा) समासः विदुषी इति ङीपः पचायजन्ते नुव-
शब्दे परे 'घरूपकल्पचेळडुवृगोत्रमतहतेषु ङ्योऽने-

काचो ह्रस्वः ६।३।४३' इति ह्रस्वः । पन्नादिषु नुव इति
पाठसाध्यादेव च वचिगुणौ न भवतः । करमादुरुः
इति योगविभागात्समासः । वदे 'भासनोपसम्भाषा-
ज्ञानयत्नविमत्सुपमन्त्रणेषु वदः १।३।४७' इति ज्ञाने
तई ॥ ४३ ॥

विहाय हा सर्वसुपूर्वनायकं
त्वया धृत्तः किं(-)नरसाधिमभ्रमः ।
मुखं विमुच्य श्वसितस्य धारया
वृथैव नासापयधावनश्रमः ॥ ४४ ॥

विहायेति ॥ हे भैमि त्वया सर्वे सुपूर्वाणो देवाः
तेषां नायकं स्वामिनमिन्द्रं विहाय नरे मनुष्ये साधिम-
भ्रमः साधुत्वविषयः साधुत्वलक्षणो वा भ्रमः । अथ
च नले साधिमभ्रमः किं धृतः हा कष्टम् । अनुचितमे-
तत् । उक्तमर्थं लोकोक्त्याऽऽह—श्वसितस्य श्वासानिलस्य
धारया परम्परया मुखं विमुच्य मुखमार्गं विहाय
सुखरूपानायासगमनोपायभूर्तं मुखं पिधाय नासापथेन
नासिकामार्गेण यद् धावनं शीघ्रं गमनं तज्जनितः श्रमः
क्लेशो वृथैव यथा धृतः तथा त्वयेत्यर्थः । अथ च
इन्द्रं विहाय तदपेक्षया हीनस्य किंनरस्य देवयोनि-
विशेषस्य इन्द्रापेक्षया साधिमभ्रमो वृथा । अथ च
रलयोरभेदात् कुत्सितो नरो मनुष्यो नलश्च तस्मिन्
इति । 'वृथा धृतः' इत्यपि पाठः । तस्मादेनं भ्रमं
परित्यज्य महेन्द्रो वरणीय इति भावः । साधुः
पृथ्वादिः(?) ॥ ४४ ॥

तपोऽनले जुह्वति सूरयस्तनू-
दिंवे फलायान्यजनुर्भविषण्वे ।
करे पुनः कर्षति सैव विह्वला
बलादिव त्वां बलसे न बालिशे ॥ ४५ ॥

१ अत्रानुप्रासः । विदुषिन्नुवेति परिकरः । उपेक्षितेक्षो-
रितिकरभोरुस्त्वस्य यथाऽर्थसञ्ज्ञत्वाविष्करणत्वात् करमाद-
पेक्षयापि अतिशयोक्तिरिति । व्यतिरेकेइति केचित्, व्याज-
निन्देति परे । 'निन्द्याया निन्द्या व्यक्तिव्याजनिन्देति
गम्यते' इति तल्लक्षणात् । २ अत्रानुप्रासः, पूर्वोत्तरार्थयोर्विवा-
नुविम्बत्वाद् दृष्टान्तः । श्रम इव तादृशस्य भ्रमस्य वृथा-
त्वेन निर्देश एव वाक्यपर्यवसानाच्च निदर्शना । 'निद-
शना । अभवन् घन्तुसम्बन्ध उपमापरिकल्पकः ।'
इति तल्लक्षणं च ।

तप इति ॥ सूरयो बुधाः अन्यत् यजनुः जन्म
तत्र भविष्यवे भाविने दिवे स्वर्गलक्षणाय फलाय
तपोऽनले चान्द्रायणादितपोरूपेऽग्नौ तनुः शरीराणि
जुह्वति प्रक्षिपन्ति यदर्थं शरीरपीडामपि कृत्वा तपो-
ऽर्जयन्ति सैव इन्द्रादिस्वरूपा धीरेव पुनस्त्वदगुरा-
गवशाद्ब्रह्मला सती अस्मिन्नेव जन्मनि त्वां वलादिव
बलात्कारेण करे धृत्वा आकर्षति । हे वालिशेऽज्ञे !
त्वं पुनः न बलसे नाभिमुखीभवसि । चित्रमित्यर्थः ।
कर्षतीवेति वा । जन्मान्तरभाविफलार्थं बुधाः शरीरमपि
त्यजन्ति, तच्च फलं प्रत्युत त्वत्प्राप्त्यर्थं स्वयमेव साभि-
लापं सददिमन्नेव जन्मनि एतच्छरीरसहितामेव त्वां
स्वसमीपं नेतुमिच्छति, त्वं तु तत्सम्मुखी न भव-
सीति मूर्खतरा वालिशेत्यनेन सूचितम् । आग्रहं त्यक्त्वा
इन्द्रादिष्वन्यतमं वृणीष्वेति भावः । 'अज्ञे च वालिशः'
इत्यमरः । जुह्वति 'अदभ्यस्तात् ७ । ३ । ७४' इति
झेरत् 'हृन्नुवोः सार्वधातुके ६ । ४ । ८७' इति यणा-
देशः । 'भुवश्च ३ । २ । १३८' इतीप्पुचः छन्द-
स्येव विधानमिति वृत्तिकारादिवचनाद्भाषायां 'भवि-
ष्यवे' इति चिन्त्यम् । यद्वा 'भूष्णुर्मविष्णुर्मविता,'
'जगत्प्रभोरप्रमविष्णु वैष्णवम्' इत्यादिप्रामाणिकप्रयोग-
दर्शनाच्च 'भुवश्च ३ । २ । १३७' इति चकारं 'भुव-
श्छन्दसि च' इति संवध्य चकारात् 'भाषायामपि
क्वचिद्भवति' इति व्याख्यानात्समर्थनीयम् । गत्यन्तरं
वा गवेषणीयम् ॥ ४५ ॥

यादि स्वमुद्गन्धुमना विना नलं

भवेर्भवंतीं हरिरन्तरिक्षगाम् ।

दिविस्थितानां प्रथितः पतिस्ततो

हरिष्यति न्याय्यमुपेक्षते हि कः ॥ ४६ ॥

'हुताशनोद्गन्धन—' इत्यादि यदुक्तं, तच्छ्लोकत्र-
वेणं दूषयति—

यदीति ॥ त्वं नलं विना यदि स्वम् आत्मानं
उद्गन्धुमना भवेः तर्हि अन्तरिक्षगामन्तरालस्यां त्वां ततो-
ऽन्तरिक्षात् हरिरिन्द्रो हरिष्यति नेष्यति । यस्माद्दि-
विस्थितानामन्तरिक्षस्थानां पतिः स्वामी प्रथितः ख्यातः।

युक्तेमेतत्—कः न्याय्यं न्यायादनपेतं स्वीयं माग-
मुपेक्षते नाङ्गीकरोति । अपितु सर्वोऽप्यङ्गीकरोति ।
तत इति तर्ह्यर्थे वा । न्याय्यं, 'धर्मपत्यर्थम्—'
इति यत् ॥ ४६ ॥

निवेक्ष्यसे यद्यनले नलोऽज्ञिता

सुरे तदस्मिन्महती दया कृता ।

चिरादनेनार्थनयाऽपि दुर्लभं

स्वयं त्वयैवाङ्ग यदङ्गमर्ष्यते ॥ ४७ ॥

निवेक्ष्यसे इति ॥ नलेनोऽज्ञिताऽविरणीता त्वं यदि
अनलेऽग्नौ निवेक्ष्यसे आत्मानं क्षेप्यसि । तत्तर्हि
अस्मिन्सुरे वह्नी त्वया महती दया कृता । यद्यस्मात्
अङ्ग भूमि, अनेनाग्निना चिराद्बहुकालमर्थनया प्रार्थ-
नयापि कृत्वा दुर्लभमङ्गं त्वयैव स्वयमर्ष्यते दीयते ।
यच्चिरकालं याचितमपि दुष्प्रापं, तद्वात्रा स्वयमेव
यदि दीयते तत्र दथैव निमित्तमिति ज्ञायते । स्वयमेव
स्वाङ्गदानात्त्वया गुर्वी दया कृता । तथा च वह्निप्रवे-
शोऽपि त्वया कर्तुं न शक्यत इति भावः । कस्मि-
न्कृते किं भविष्यतीति न जानासीत्युपहासः अङ्गेति
संयुक्त्या सूचितः ॥ ४७ ॥

जितं जितं तत्खलु पाशपाणिना

विना(ऽ)नलं वारि यदि प्रवेक्ष्यसि ।

तदा त्वदाख्यान्वहिरप्यसूनसौ

पयःपतिर्वक्षसि वक्ष्यतेतराम् ॥ ४८ ॥

जितमिति ॥ हे भूमि, यदि त्वं नलं विना पूर्वो-
दोपादनलमपि विना वारि प्रवेक्ष्यसि वारिप्रवेशलक्षण-
मन्यं मरणोपायं चेत्कारिष्यसि, तत्तर्हि खलु निश्चितं
पाशपाणिना वरुणेन जितं जितम् । अतितरां जितमि-
त्यर्थः । संप्रभे द्विरुक्तिः । अतिदुर्लभस्य चिरेष्वितस्य
स्वत एवागमनात्सर्वोत्कर्षेण वृत्तमित्यर्थः । यतः—
असी पयःपतिः तदा त्वयि प्रविष्टायां सत्यां त्वदा-
ख्यात्स्वन्नामकान्स्वीद्यानसूत्रप्राणान् वहिरपि वक्षसि ।
हृदयोपर्यपीत्यर्थः । वक्ष्यतेतरां धारयिष्यतितराम् । इदा-
नीमन्तःकरणे तावच्चिरकालं वहत्येव, तदानीमालिङ्ग-
नवशाद्ब्रह्मरपि वक्ष्यतेतराम् । अतस्तेन जितमित्यर्थः ।

१ अत्रानुप्रासः । तपोऽनल इति रूपकम्, बलादिवे-
त्युल्लेखः । कर इत्यादौ सल्योर्व्यवहारः प्रतीयत इति
समासोक्तिश्च ।

१ अत्रानुप्रासः । न्याय्यमुपेक्षते हि क इत्यर्था-
न्तरन्यासः । २ अत्रानुप्रासः । नलालाभे जीवितानि-
हासायामनलावलम्बनरूपानर्थोक्तिर्विषमः ।

अत्र पयःपतित्वमेव हेतुः । अयमप्युपायः कर्तुं न शक्य इत्यर्थः । वक्षसि वक्ष्यतेतरामित्यन्वयः । ततो वहिर्योगाभावान्न पञ्चमी । अर्थाच्च वक्षोपेक्षमेव वहि-
ष्टम् । वक्ष्यते, वहेः स्वरितेत्वात्किं स्ये 'हो ङः ८ । २ । ३१' इति ह्रस्व ङत्वे 'पढोः कः सि ८ । २ । ५१' इति कत्वे 'आदिशप्रत्यययोः ५ । ३ । ५८' इति पत्वम् ॥ ४८ ॥

करिष्यसे यद्यत् एव दूषणा-

दुपायमन्यं विदुषी स्वमृत्यवे ।

प्रियातिथिः स्वेन गृहागता कथं

न धर्मराजं चरितार्थयिष्यसि ॥ ४९ ॥

मरणोपायान्तरं च दूषयति—

करिष्यस इति ॥ हे भैमि, त्वम्, अत एव दूषणात् उद्बन्धनादिमरणे इन्द्राद्यधीना भविष्यामीत्यस्माद्दूषणाद्विदुषी अन्योपायस्फुरणे प्रतिभावती सती स्वमृत्यवे अन्यमुपायं कर्तुं भक्षणोदिलक्षणं यदि चेत्करिष्यसे तर्हि स्वेन स्वयमेव गृहान्प्रत्यागता प्रिया प्राणेश्वरी अतिथिरूपा त्वं धर्मराजं यमं कथं न चरितार्थयिष्यसि । कृतार्थं करिष्यसीत्यर्थः । यमगृहे सर्वेणापि गन्तव्यमेव । स्वयं गृहागतायाश्च वरणे न दोषः । तस्मान्मरणे उपायान्तरमपि कर्तुं न शक्यत इति भावः । विदुषः पूर्वोक्तपक्षदूषणे उपायान्तरं स्फुरति । 'गृहाः पुंसि च भूमेव' इत्यमरः ॥ ४९ ॥

निषेधवेपो विधिरप तेऽथवा

तवैव युक्ता खलु वाचि वक्रता ।

विजृम्भितं यस्य किल ध्वनेरिदं

विदग्धनारीवदनं तदाकरः ॥ ५० ॥

तवाभिप्रायमजानानेनैव मया 'इन्द्रादीन्वृणीष्व' इत्युक्तम्, त्वया तु 'न इति वचनमङ्गयोक्तम् । इदानीं तवाभिप्रायो ज्ञात इत्याह—

निषेधेति ॥ अथवा इन्द्रादीन्न वृणे इति एष ते तव निषेधो वेपो रूपं यस्यैतादृशो विधिरव । न वृणे इति यथाश्रुतार्थग्राहिणा मया पूर्वं न ज्ञातः, इदानीं वृणे इति विधिरव ज्ञातः । लौकिकवचनरीतिरप्येवम् ।

१ अत्रानुप्रासः । खल्वित्युत्प्रेक्षा । २ अत्र प्रार्थनातोयं न गृह्णासि तं पुनः स्वयं ग्रहीष्यसीति 'विपादनम्, 'इष्यमाणविरुद्धार्थसम्प्राप्तिस्तु विपादनम् ।' इति तल्लक्षणात्, विपमं वा, अनुरूप कार्यापेक्ष्यानांकेः ।

निषेधे विधिप्रतीतिः कथमित्यत आह । खलु यस्मात् तवैव वाचि वक्रता युक्ता । वक्रोक्तिस्त्वद्वचनविपर्ययैव युक्तैत्यर्थः । एतदापि कुत इत्याशङ्क्याह—खलु यस्मात् यस्य ध्वनेः ध्वनिसंज्ञकस्योत्तमकाव्यस्य इदं निषेधविधिरूपं किल प्रसिद्धं विजृम्भितं विलसितम्, तस्य आकरः खनिः उत्पत्तिस्थानं विदग्धनारीवदनं चतुरवनितामुखम् । वक्रोक्त्यादिविधिविलसितं वक्तुं विदग्धानार्यैव जानाति, न त्वन्या । स्वाहशी वक्रोक्त्यादि वक्तुं चतुरा ना (अ) स्तीत्यर्थः । 'इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याद्भवनिर्बुधैः कथितः' इति काव्यप्रकाशः । 'विस्पष्टं क्रियमाणादक्लिष्टा स्वरविशेषतो भवति । अर्थान्तरप्रतीतिर्यत्रासौ काकुवक्रोक्तिः ॥' इति 'वापीं स्नातुमितो गतासि न पुनस्तस्याधमस्यान्तिकम्' इत्यत्र स्नाननिषेधे स्नानविधिः, प्रियोपसरणविधौ तन्निषेध इति । तथा—'प्राणेश ! विश्वमिरीयं मदीया तत्रैव नेया दिवसाः कियन्तः । संप्रत्ययोग्यस्थितिरेप देशः कला यदिन्दोरपि तापयन्ति ॥' इति । तत्रैव दिवसा नेयाः नात्रागन्तव्यमिति निषेधो व्यज्यते । स निषेधोऽपि भङ्ग्या आगमविधिरव । यतस्तया आत्मनो भर्तृविरहासहत्वं भङ्ग्या सूचितमिति निषेधवेपो विधिज्ञातव्यः । अन्यदापि ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यं सुधियां ॥ ५० ॥

भ्रमामि ते भैमि सरस्वतीरस-

प्रवाहचक्रेषु निपत्य कत्यदः ।

त्रपामपाकृत्य मनावकुरु स्फुटं

कृतार्थनीयः कतमः सुरोत्तमः ॥ ५१ ॥

भ्रमामीति ॥ हे भैमि, अहं ते तव सरस्वत्या रसो माधुर्यं तत्संबन्धिषु वक्रोक्त्यादिरूपप्रवाहचक्रेषु समूहेषु । आवर्तेष्वित्यर्थः । निपत्य कति कियन्तं कालं कति वारान् वा भ्रमामि भ्रान्तो भवामि । निषेधरूपेणोच्यते विधिरूपेण वेति निश्चयाभावात्कियत्कालं मया भ्रमितं व्यमित्यर्थः । अन्योऽपि नदीजलप्रवाहावर्तेषु बहुवारं बहुकालं वा भ्राम्यति । कुलालचक्रनिपतितो घटादिर्वा । त्रपां लज्जां मनाक् ईपदपाकृत्य इन्द्रादिषु मध्ये कतमः सुरोत्तमः स्वयं वरेण त्वया कृतार्थनीयः । इन्द्रः, अग्निः, यमः, वरुणो वेति अद एतत्स्फुटं कुरु । नामग्राहमेकं

१ अत्रानुप्रासः । निषेधवेप इत्यपह्नुतिः, खल्विति चोत्प्रेक्षा, अथवेत्याक्षेपः, वदनं तदाकर इति रूपकं च ।

वृण इति कथयेत्यर्थः । मनाक् प्रकटं कुर्विति वा । कति, 'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे २।३।५' इति काल-वाचित्वेऽत्यन्तसंयोगे द्वितीयावहुवचनान्तम् । सुरोत्तमः पुरोत्तमवत् । दिक्पतित्वाच्चतुर्णामपि सुरोत्तमत्वम् । भैमीवरणाभिप्रायं वा ॥ ५१ ॥

मतः किमैरावतकुम्भकैतव-

प्रगल्भपीनस्तनदिग्धवस्तव ।

सहस्रनेत्राच्च पृथग्मते मम

त्वदङ्गलक्ष्मीमवगाहितुं क्षमः ॥ ५२ ॥

कतम इत्युक्तं तदेवोपन्यस्यति—

मत इति ॥ ऐरावतकुम्भस्थलस्य कैतवेन व्याजेन तत्कुम्भावेव प्रगल्भी कठिनी पीनी मांसली स्तनी यस्या दिशः प्राच्या धवः पतिः इन्द्रः तव मत ईप्सितः किम् । प्रायेणैवमेव त्वया विचारितं त्यादित्यर्थः । युक्तं चैतत्—त्वदङ्गलक्ष्मीं त्वच्छरीरशोभामवगाहितुं सामस्त्येनेक्षितुं सहस्रनेत्रादिन्द्रात्पृथक् अन्यो द्विनेत्रः मम मते क्षमो न । नेत्रद्वयेन तव सौन्दर्यं द्रष्टुं न शक्यते इति सहस्रनेत्रत्वादिन्द्र एव तव सौन्दर्यदर्शनयोग्य इति ममाप्ययमेवाशय इति भावः । तव मतो, मम मत इति 'कस्य च वर्तमाने २।३।६७' इति कर्तारि पृष्ठी । सहस्रनेत्रात्, 'पृथग्विनानाना-भिस्तृतीयाऽन्यतरस्याम् २।३।३२' इति पञ्चमौ ॥ ५२ ॥

प्रसीद तस्मै दमयन्ति ! सन्ततं

त्वदङ्गसङ्गप्रभवैर्जगत्प्रभुः ।

पुलौमजालोचनतीक्ष्णकण्टकै-

स्तनुं घनामातनुतां स कण्टकैः ॥५३॥

प्रसीदेति ॥ हे दमयन्ति, तस्मै इन्द्राय प्रसीद त्वं प्रसन्ना भव । तं वृण्वित्यर्थः । अनन्तरं स जगत्प्रभु-रिन्द्रः त्वदङ्गसङ्गात्प्रभवो येषां तैः कण्टकै रोमाञ्चैः कृत्वा तनुं शरीरं संततं सर्वदा घनां निविडं परि

१ अत्र सरस्वतीत्यत्र सरस्वत्यां सरस्वत्या रसे रस-स्य चाभेदमध्यवसाय्योक्ते रूपकान्तिशयोक्तिः । न चात्रापि 'विद्वन्मानसहंस' इत्यादिद्विपरम्परितरूपकमे-वेति, तत्र हंसत्वस्याश्लिष्टत्वेनारोपहेतोरनपहनत्वात्, अत्र तथाऽभावाच्च । श्लेषशोभयथाऽपीत्यन्यत् त्रपामपेत्यादाव-नुप्रासः शब्दालङ्कारः । २ कैतवेत्यपह्नुतिः । अनुप्रास-श्चात्र ।

पूर्णांमातनुताम् । किम्भूतः—पुलोमजाया इन्द्राण्या लोचनघोरतितरां सोढुमशक्यत्वात् तीक्ष्णकण्टकैरस-ह्यकण्टकरूपैः सूच्यग्रतुल्यैः क्षुद्रशत्रुरूपैर्वा । त्वया वृते सतीन्द्राणीपरित्यागेन त्ययेवानुरक्तो भविष्यतीति भावः । सपत्नीसुतान्भर्तुरङ्कगतान्कीडतो दृष्ट्वाऽन्यस्या नेत्रयोः कण्टकविद्वेदना भवतीत्युक्तिः । 'सूच्यग्रै-क्षुद्रशत्रौ च रोमहर्षे च कण्टकः' इत्यमरः । तस्मै 'क्रियया यमभिप्रीति स सम्प्रदानम्' इति सम्प्रदानम् ५३ ॥

अवोधि तत्त्वं दहनेऽनुरज्यसे

स्वयं खलु क्षत्रियगोत्रजन्मनः ।

विना तमोजस्विनमन्यतः कथं

मनोरथस्ते वलते विलासिनि ॥ ५४ ॥

वह्निवरणे कारणमाह—

अवोधीति ॥ त्वं स्वयमप्रवर्तितैव दहनेऽर्था अनुर-ज्यसेऽनुरक्तासीति मया तत्त्वं परमार्थोऽवोधि अशायि । हे विलासिनि, खलु यस्मात्क्षत्रियाणां गोत्रे वंशे जन्म यस्यास्तस्याः ते तव मनोरथः तम् ओजस्विनं तेजस्विनं वह्निं विना परिहृत्य अन्यतोऽन्यस्मिन्पुरुषे कथं वलते । अपित्वयोग्यत्वान्न यात्येव । तेजो हि तेजस्येवानुरज्य-ते । त्वं तेजस्विनी, वह्निरपि तेजस्वीति बह्नावनुरक्ताधीति युक्तमिति मया ज्ञातमिति भावः । अन्यस्यापि क्षत्रिय-कुलोत्पन्नस्य मन इव क्षीन्नगामी रथः तेजस्विनमन्यं क्षत्रियं विहाय ब्राह्मणादिपु न वलते । अनुरज्यसे, श्यनो ङित्वात् 'अनिदितां हल उपधायाः कृडिति ६ । ४। २३ ।' इति नलोपः । अन्यतः, सप्तम्यर्थे तैः ॥५४॥

त्वयैकसत्या तनुतापशङ्कया

ततो निवर्त्य न मनः कथंचन ।

हिमोपमा तस्य परीक्षणक्षणे

सतीपु वृत्तिः शतशो निरूपिता ॥५५॥

त्वयेति ॥ त्वाद्गन्पतिप्रताभावात् एका चासी सती च तथा मुख्यपतिप्रतया त्वया तनोः शरीरस्य तापाद्वाहात् देहदाहमयं करिष्यतीति शङ्कया भिया संता-पभिया च तस्माद्ग्रेः सकाशात् कथंचन केनापि प्रकारेण मनो न निवर्त्य परावर्तनीयम् । यस्मात् परी-

१ अत्रानुप्राससो यमकं च । कण्टकेपु कण्टक-त्कारापाद्पकम् । २ अत्रानुप्रासः, अवोधीत्यत्र स्वयमि-त्यादेर्हेतुत्वात् काव्यलिङ्गम् ।

क्षणक्षणे साधुत्वासाधुत्वपरीक्षार्थं दिव्यसमये, स्त्रीणां सहगमनादिसमये, सीतादिपतिव्रतापरीक्षासमये, तस्य अग्नेः वृत्तिः स्थितिः शतशः रामायणादौ हिमोपमा तुषारसदृशी निरूपिता दृष्टा च । त्वं चापि सती । शतशः सतीष्विति वा ॥ ५५ ॥

स धर्मराजः खलु धर्मशीलया
त्वयाऽस्ति चित्तातिथिताप्रवापितः ।
ममापि साधुः प्रतिभात्ययं क्रम-
श्चकास्ति योग्येन हि योग्यसंगमः ५६ ॥

यमवरणे कारणमाह—

स धर्मेति ॥ खलु निश्चये संभावनायां वा । स प्रसिद्धो धर्मराजो यमः त्वया चित्तस्यातिथितां गोचर-
त्वमवापितः प्रापितोऽस्ति । यतः—धर्मप्रधानं शीलं यस्याः,
धर्मं शीलवत्यभ्यस्यति वा एवमूतया । धर्मशीला हि धर्म-
शील एवानुरज्यत इति । अयं क्रम इयं परिपाटी
ममापि साधुः समीचीना प्रतिभाति । एतन्ममापि संम-
तम् । हि यस्मात् कुलशीलादिभिर्योग्येन उत्तमेन
सह योग्यस्यैव संगमश्चकास्ति, न त्वयोग्येन योग्य-
स्य । तस्माद् धर्मराजेन धर्मशीलायाः सम्बन्धो युक्त इति
भावः ॥ ५६ ॥

अजातविच्छेदलवैः स्मरोद्भवै-
रगस्त्यभासा दिशि निर्मलत्विधि ।
धृतावधिं कालममृत्युशङ्किता
निमेषवत्तेन नयस्व केलिभिः ॥ ५७ ॥

अजातेति ॥ हे भैमि, त्वम् अगस्त्यभासाऽगस्त्य-
नक्षत्रदीप्या निर्मलत्विधि उज्ज्वलकान्ती सम्भोगयो-
ग्यायां दक्षिणस्यां दिशि तेन यमेन सह न जातो
विच्छेदलवो येषु तैः स्मरोद्भवैः केलिभिः कृत्वा यम-
स्यैव पतित्वात् अमृत्युशङ्किता मृत्युभयराहिता सती
निमेषवत् धृतावधिं निर्मयादम् आचन्द्रार्क कालं नय-
स्वातिवाहय । अन्यवरणे विच्छेदः सम्भाव्यते, एत-
द्वरणे तु मरणाभावादाचन्द्रार्कं कामसुखमनुभवेति

१ अत्रानुप्रासः । 'पूर्ववाक्यस्यैकपत्नीपदार्थहेतुकत्वात्
पदार्थहेतुकं, तस्याप्युत्तरवाक्यार्थहेतुकत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं
च काव्यलिङ्गमिति स्पष्टं जीवातौ । २ अत्रानुप्रासो
यमकं च । योग्येन हीति सामान्येन प्रागुक्तस्य विशे-
षस्य समर्थनादर्थान्तरन्यासश्च ।

भावः । 'स्मरोत्सवैः' इति पाठे स्मरस्य उत्सवरूपैः
कामसंबन्धिभिरुत्सवैश्चुम्बनादिभिः कृत्वा अजातविच्छे-
दलवैश्चुम्बनादिभिर्निरन्तरैरित्यर्थः । नयस्वेति अित्वा-
त्कर्त्रभिप्राये क्रियाफले तद् । 'नय' इति वां ॥ ५७ ॥

शिरीषमृद्धी वरुणं किमीहसे
पयःप्रकृत्या मृदुवर्गवासवम् ।
विहाय सर्वान्वृणुते स्म किं न सा
निशाऽपि शीतांशुमनेन हेतुना ॥ ५८ ॥

वरुणवरणे कारणमाह—

शिरीषेति ॥ शिरीषमृद्धी शिरीषपुष्पवत्कामलाङ्गी
त्वं वरुणमीहसे इच्छसि किम् । प्रायेणैवं संभावयामि ।
यतः—किंभूतम्—पयःप्रकृत्या उदकस्वभावेन, पयो-
लक्षणया प्रकृत्या उपादानकारणेन वा मृदुवर्गस्य मृदु
वस्तुसङ्घस्य वासवम् । किञ्चित्पार्थिवावशवसहितस्याप्यश-
रीरस्य वरुणलोके विद्यमानत्वान्मृदुतममित्यर्थः । त्व-
मपि मृद्धी, सोऽपि मृदुरिति उभयोर्योग्यत्वम् । दृष्टान्ते-
नैतदेवोपपादयति—सा अतिशीतातिमृद्धी निशाऽप्यनेन
मृदुतरत्वेनैव हेतुना सर्वान्देवान् विहाय शीतांशुं चन्द्रं
किं न वृणुते स्म अपितु वने । योग्यत्वादित्यर्थः ।
हेतुना 'सर्वान्मृतृतीया च २ । ३ । २७' इति
वृतीया ॥ ५८ ॥

असेवि यस्त्यक्तदिवा दिवानिशं
श्रियः प्रियेणानुरामणीयकः ।
सहासुना तत्र पयःपयोनिधौ
कृशोदरि क्रीडि यथामनोरथम् ॥ ५९ ॥

असेवीति ॥ त्यक्ता घौः स्वर्गो येन श्रियः प्रियेण
नारायणेन अनणु महद् रामणीयकं यस्यैवंभूतो यः
क्षीरोदो दिवानिशं रात्रिदिवमसेवि । हे कृशोदरि, त्वं
पयसो दुग्धस्य पयोनिधौ तत्पतित्वात्सुना सह सार्धं
यथामनोरथं स्वेच्छया क्रीडि । श्रीसहितो विष्णुर्यथा तत्र
क्रीडति तथा त्वमप्यनेन सहेत्यर्थः । दिवानिशम्,
'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे २ । ३ । ५' इति द्वितीया ।

१ निमेषवदित्युपमा । शिरीषमृद्धी । विहायेत्यादिना
प्रागुक्तस्य बिम्बप्रतिबिम्बभावात्मना वचनाद् दृष्टान्तः । तेन
निशाशीतांशुमिव त्वं वरुणं वृणुष्वेत्यत्र तात्पर्यं वाक्या-
र्थस्य परिणमनादुपमा व्यङ्ग्या चेति प्रकृतेऽलङ्कार-
गालङ्कारध्वनिः ।

यथामनोरथम्, 'यथाऽसादृश्ये २ । १ । ७' इति समासैः ॥ ५९ ॥

इति स्फुटं तद्वचसस्तथाऽऽदरा-
त्सुरस्पृहारोपविडम्बनादपि ।

कराङ्कसुप्तैककपोलकर्णया

श्रुतं च तद्भाषितमश्रुतं च तत् ॥६०॥

इतीति ॥ कराङ्के हस्तक्रोडे सुप्तं स्थितमेकं कपोल-
कर्णं यस्या एवविधया तथा तत्तस्य दूतस्य इति पूर्वोक्तं भाषितं श्रुतं चाश्रुतं च । इन्द्रियपाटवाच्छ्रुतम्,
अनङ्गीकारान्न श्रुतमिति भावः । स्फुटमुपेक्षायाम् ।
श्रवणे हेतुः—तस्य नलाकारस्य दूतस्य आदराद्दु-
तम् । अश्रवणे हेतुः—सुरेषु इन्द्रादिषु स्पृहारोपोऽ-
भिलाषारोपः, तद्रूपाद्विडम्बनादुपनादश्रुतम् । पतिव्र-
ताया मम अन्याभिलाषारोपवचनं दुष्टमिति नाकर्णि-
तमित्यर्थः ॥ ६० ॥

चिरादनध्यायमवाङ्मुखी सुरे

ततः स्म सा वासयते दमस्वसा ।

कृतायतश्वासविमोक्षणाऽयं तं

क्षणाद्भ्रापे(ऽ)करुणं विचक्षणा ॥६१॥

चिरादिति ॥ ततोऽनन्तरं सचिन्तित्वादवाङ्मुखी
विचक्षणा चतुरा सा दमस्वसा भैमी मुखे चिरकाल-
मनध्यायं वचनाभावं वासयते स्म । मुहूर्तं तूर्णानि बभू-
वेत्यर्थः । अथ पश्चात्कृतमायतं दीर्घं श्वासविमोक्षणं
यथा एवंभूता सती क्षणान्मुहूर्तादनन्तरं करुणं करु-
णरसप्रधानं वचनं, करुणं यथा तथा वा वभाषे ।
अकरुणमिति वा । निष्ठुरमुवाचेत्यर्थः । अन्तकदूत-
तोचितम् इत्यादेर्वक्ष्यमाणत्वात् । अनादरसूचकमी-
नावाङ्मुखत्वदीर्घनिश्वासरणत्वात् विचक्षणेति साभिप्रा-
यम् । प्रचण्डवायी वाति सति तात्कालिकोऽनध्यायः
क्रियते, क्षणानन्तरं पुनः पठ्यते तद्वदुवाचेत्यर्थः ।

१ अत्र दिवोति यमकम् प्रियेणेत्यादौ णकारानुप्रासः,
अणनुरामणीयक इत्यादाँचा ॥ २ अत्र श्रुतं चाश्रुतं चेति विरो-
धाभासः समुच्चयश्च । 'वहूनां युगपद्भावभार्जां गुम्फः
समुच्चयः । इति तल्लक्षणात् । स्फुटमित्युपेक्षा, आदर-
विडम्बनयोः श्रवणाश्रवणाभ्यां सह हेतुहेतुमद्भावेन क्रमा-
नुगततात्सम्बन्धाद् यथासङ्ख्यं च । 'यथासङ्ख्यं क्रमेणैव
क्रमिकाणां सम्बन्धः ।' इति तल्लक्षणात् ।

सचिन्तितस्य जातिः स्वभावो वा । 'अध्यायन्यायोच्चा-
वसंहाराश्च ३ । ३ । १२२' इत्यनेन अध्यायशब्दः
साधुः । वासयते 'णिचश्च १ । ३ । ७४' इति तद् ।
'अणावकर्मकाच्चित्तवत्कर्तृकात् १ । ३ । ८८' इति न
परस्मैपदम्, अर्णो चित्तवत्कर्तृकत्वाभावात् । अनध्या-
यस्याकर्तृत्वात् । विचक्षणा 'अनुदात्तेतश्च हलादेः
३ । २ । १४९' इति युच् ॥ ६१ ॥

विभिन्दता दुष्कृतिर्नी मम श्रुतिं
दिग्निन्द्रदुर्वाचिकसूचिसञ्चयैः ।

प्रयातज्जीवामिव मां प्रति स्फुटं

कृतं त्वयाऽप्यन्तकदूततोचितम् ॥६२॥

विभिन्दतेति ॥ त्वयाऽपि अतिसुन्दरेण नलतुल्या-
कारेणापि सता मां स्फुटमन्तकदूततोचितं यमदूतत्वो-
चितं कर्म कृतम् । किंभूतेन—आरोपितदिकपालाभि-
लाषवाणीसमाकर्णनादुष्कृतिर्नी दुष्कर्मकारिणीं मम श्रुतिं
दिग्निन्द्रा इन्द्रादिदिकपालास्तेषां दुर्वाचिकानि दुष्टसंदे-
शवचनानि तद्रूपैः सूचिसञ्चयैः सूचिसङ्घैः कृत्वा विभि-
न्दता पीडयता । अत एव—प्रयातज्जीवामिव गत-
प्राणामिव मृतं पापिनं कर्णे सर्वत्र चाङ्गे सूचिसङ्घैर्म-
दूतो यथा निष्ठुरं पीडयति । चतुर्णामपि दूतत्वाद्यमदू-
त्वोचितमेव त्वया कृतमित्यर्थः । अतिसुन्दरस्य विशेषतो
नलतुल्याकारस्य सौम्याकारस्य मां प्रत्यतिपीडाकारित्व-
मयुक्तामिति त्वयाऽपीत्यपिना सूचितम् । अन्योऽपि
वौद्वादिरदुष्कृतिर्नी दोषलेशराहितं श्रेयोरूपां श्रुतिं वेदं
दुष्टवचनैर्दूषयति । सञ्चयैरित्यत्र 'प्रकृत्यादिभ्य उपस-
ङ्ख्यानम्' इति वार्तिकेनाभेदे तृतीया, धान्येन सधन
इत्यादिवत् प्रयातो यातुमारब्धः, प्रशब्द आदिकर्मणि
तत्रैव निर्णयः ॥ ६२ ॥

त्वदास्यनिर्यन्मदलीकदुर्दृशो-

मपीमयं सल्लिपिरूपभागिव ।

श्रुतिं ममाविश्य भवद्दुरक्षरं

सृजत्यदः कीटवदुत्कटा रुजः ॥ ६३॥

उक्तमेवार्थं सोपस्करमाह—

त्वदास्येति ॥ अदः भवद्दुरक्षरं त्वयोक्तं दुष्टमक्षरं
मम श्रुतिमाविश्य कीटवदुत्कटा दुःसहा रुजः पीडाः

१ अत्रानुप्रासः स्वभावोक्तिश्च । २ जीवामिवेत्युपमा,
वौद्वादिव्यवहारस्फूर्तं समासोक्तिश्च ।

सृजति । किंभूतम्—तव आस्यान्निर्गन्निर्गच्छत् इन्द्राद्यनु-
रागरूपं मदलीकदुर्यशोरूपं मदीयमिध्यापयशोरूपं मधी-
मयं मधीप्रचुरं सत् भवत् । अत एव लिपिरूपभागिव
लेखनस्वरूपं भजदिव । सती चासौ लिपिश्च तद्रूपभाग
वा । कीटो यथा कर्णं प्राविश्य दुःसहां पीडां करोति ।
अन्यदप्यक्षरं मधीभाजननिर्यन्मधीलिखितं लिपिरूपं
भवति ॥ ६३ ॥

तमालिरूचेऽथ विदर्भजेरिता
प्रगाढमौनव्रतयैकया सखी ।
त्रपां समाराधयतीयमन्यया
भवन्तमाह स्वरसज्ञया मया ॥ ६४ ॥

तमिति ॥ अथ विदर्भजेरिता भैमीप्रेरिता आलिः
सखी तम् ऊचे । हे दूत, इयं सखी भैमी प्रगाढमौनव्र-
तया दृढतरमौनलक्षणव्रतया एकया स्वस्य रसज्ञया
जिह्वया त्रपां समाराधयति भजते, अन्यया मया मद्रूपया
स्वस्य रसज्ञया जिह्वया, अथ च स्वरसं भैम्याभिलाष-
विषयं जानत्या मया, कृत्वा भवन्तमाह । इयं लजाव-
शात्त्वाभिप्रायं त्वां साक्षान्न बोधयति तस्मादेतप्रेरिता
अहमेतदभिप्रायमेव ब्रवीमि तमाकर्णयेति भावः ।
मया लक्ष्म्या सह वर्तमानः तत्संबुद्धिः सम । आवन्तं
भैमीविशेषणं वा । अन्योऽपि मौनी कांचिद्देवतामाराध-
यति ॥ ६४ ॥

तमर्चितुं मद्दरणस्तजा नृपं
स्वयंवरः सम्भविता परेद्यवि ।
ममासुभिर्गन्तुमनाः पुरःसरै-
स्तदन्तरायः पुनरेष वासरः ॥ ६५ ॥

तदद्य विश्रम्य दयालुरेधि मे
दिनं निनीषामि भवद्विलोकिनी ।
नखैः किलाख्यायि विलिख्य पाक्षिणा
तवैव रूपेण समः स मात्प्रियः ॥ ६६ ॥

किमाहेत्याह—

तमिति । तदद्येति ॥ मद्दरणस्तजा मदीयवरणमधू-
कमालया कृत्वा तं नलनामानं नृपमर्चितुं परेद्यवि श्वः

१ दुर्यशोमपीति लिपिभागेति च रूपकम्, भागि-
वेति कीटवदिति चोपमा । २ अत्रानुप्रासः, स्वरसं-
ब्धयेति श्लेषः, मौनी यथा कामपि देवतामाराधयति
तथाविधव्यवहारस्फुरणात्समासोक्तिः ।

स्वयंवरः सम्यग्भविता । एष वासरः पुनः तस्य स्वयं-
वरस्यान्तरायो विघ्नरूपः । एतावानेव विलम्बोऽस्ति ।
किंभूतः—पुरःसरैः एतद्विचारापूर्वमेव गन्तुकामैः मम
असुभिः प्राणैः सह गन्तुमना जिगमिपुः । तस्मान्मया
इन्द्रादयो न वरीतव्या इति भावः । अयं दिवसः कथं
निर्विघ्नो यास्यतीति चिन्तया मम प्राणा अतिव्याकुलाः ।
यस्मात् तत्तस्मादद्य विश्रम्य मे मम त्वं दयालुरेधि
भव । त्वय्यत्र स्थिते सति मम प्राणा अपि स्थास्य-
न्तीत्यर्थः । नो चेन्न । तदेवाह—भवद्विलोकिनी भव-
न्तमवलोकयन्ती सती वर्तमानं दिनं निनीषाम्यतिवाहयि-
तुमिच्छामि । त्वदवलोकनवशात्प्राणधारणात्त्वया मम कृपा
कृता भविष्यतीति भावः । परपुरुषविलोकेनेन कथं
पातिव्रत्यं तवेत्यत आह । किल यस्मात्पत्त्रिणा राज-
हंसेन नलिनीदले नखैर्विलिख्य स मम प्रियो नलस्तवैव
रूपेण समंतुल्यः तादृशः सुन्दर आख्यायि कथितः ।
तस्मात्तव नलाकारत्वान्नलबुद्ध्यैव त्वदवलोकनान्मम
प्राणधारणं त्वद्दर्शनेन पातिव्रत्यक्षातिर्मम नास्तीत्यर्थः ।
श्लोकद्वयमेकान्वयम् । अर्चितुम्, भौवादिकस्यार्चिते
रूपम् । 'सद्यःपरुत्परार्येषमःपरेद्यव्यद्यपूर्वेद्युरन्येद्युरन्य-
तरेद्युरितरेद्युरधरेद्युरभयेद्युरुत्तरेद्युः ५ । ३ । २२' इति
परेद्यवीति साधुःपुरःसरैःपुरोग्रतोऽप्रेषु सर्तैः ३ । २ । १८'
इति टैः ॥ ६५ ॥ ६६ ॥

दृशोर्द्वयी ते विधिनास्ति वाञ्छिता
मुखस्य लक्ष्मीं तव यन्न वीक्षते ।
असावपि श्वस्तदिमां नलानने
विलोक्य साफल्यमुपैतु जन्मनः ॥ ६७ ॥

१ वरणस्तजेतिरूपकं, असुभिरित्यत्र वृद्धो यूना तल्लक्षण-
श्वेदेवविशेषः १ । २ । ६५' इति यूनेति निर्देशात्सहार्थं वृत्ती-
येति सहोक्तिः अन्तराय इति रूपकम्, वासरो गन्तुमना
इति जिगमिपूणां व्यवहारो व्यज्यत इति समासोक्तिः,
वासरस्य गन्तुमनस्कत्वासम्भवेऽपि तथोक्तिरित्यतिशयो-
क्तिश्च । दिनं निनीषामीत्यनुप्रासः, तवैवेत्यनन्वयध्वनिः,
एवमत्यद्दवाव्यसम्बन्धिनोर्वास्तविकभिन्नत्वाभावाच्चोपमा
यद्वा—एतेन त्वं स इव, स त्वमिवेत्युपमेयोपमा ध्वन्यत
इति, भवद्विलोकिनीत्यत्र नखैरित्याद्युक्तं हेतुरिति काव्य-
लिङ्गम्, 'यं यं भावं स्मरन्वाऽपि त्यजत्यन्ते कलेवरम् । तं
तमवैति' इत्युक्तया नलप्रतिमाध्यानं परस्मिन्नन्मनि तत्स-
ङ्गप्राप्तिं प्रति हेतुरिति यथैवभूतोऽन्योऽपि तथेति व्यव-
हारस्फूर्तः समासोक्तिश्च ।

अथ स्थितौ तवापि कार्यं स्यादित्याह—
दृशोरिति ॥ विधिना ब्रह्मणा दैवेन वा तव दृशोः
दृशी नेत्रद्वयी वञ्चिताऽस्ति । कथम्—यद्यस्मात् त्वै-
वातिसुन्दरस्य मुखस्य लक्ष्मीं शोभां न वीक्षते आत्मना
साक्षादित्यर्थः । आदर्शादी तु प्रतिविम्बस्वैव दर्शनात् ।
तत्तस्मादसावपि नेत्रद्वयी श्वो नलानने इमां त्वन्मुख-
शोभां विलोक्य जन्मनः साफल्यं कृतार्थत्वमुपेतु ।
सुन्दरवस्तुदर्शनेन नेत्रयोः साफल्यं भवति तस्माद्यात्र
स्थित्वा श्वो नलमुखलक्ष्मीविलोकनात्रेवसाफल्यं भविष्यति ।
त्वन्मुखं नलमुखसदृशमिति भावः । अथ च अह-
मेव इमां नलानने दृष्ट्वा जन्मसाफल्यं लप्स्ये इति न,
किं त्वसावापि लप्स्यते इत्यपिशब्दार्थः ॥ ६७ ॥

ममैव पाणौकरणेऽग्निसाक्षिकं
प्रसङ्गसम्पादितमङ्ग सङ्गतम् ।
न हा सहाधीतिधृतः स्पृहा कथं
तवार्यपुत्रीयमजर्ज्यमर्जितुम् ॥ ६८ ॥

कारणान्तरमप्याह—

ममेति ॥ अङ्ग दूत, मम पाणौकरण एव विवाहस-
मय एव अग्निः साक्षी यस्मिन्नग्निसाक्षिकमाग्निमक्षं
सङ्गतं मैत्रम् अर्यान्नलेन सह त्वया प्रसङ्गसम्पा-
दितमनायासमर्जितं स्यादिति शेषः । अन्यार्थमागतेनापि
त्वयाऽद्यात्र स्थितेन प्रासङ्गिकी अग्निसाक्षिकत्वादृढा
नलेन सह मैत्र्यापि सम्पादिता स्यात् । तदर्थमप्यत्र
स्थातव्यमित्यर्थः । तदीयमैत्र्या मम किं प्रयोजनमित्यत
आह—हा खेदे । सहाधीतिधृतो लक्षणया कुलशील-
त्वादिनां सदृशस्य तव आर्यपुत्रीयं विशिष्टकुलोत्पन्नवीर-
सेनसुतसम्बन्धि अजर्ज्यं मैत्रमर्जितुं सम्पादयितुं स्पृहाऽभि-
लापः कथं न ? अभिलापः किं न कर्तुं युक्तः ? किंतु
युक्त एवेति भावः । सदृशयोर्मैत्री भवति, श्रेष्ठेन सह
मैत्री प्रयत्नपूर्वकं सम्पादनीया, इयं त्वनायासेन लब्धा
परित्यक्तुं न युक्तेति भावः । इति भिन्नवाक्यतयाऽन्वयः ।
एकवाक्यत्वे तु संगतं मैत्रम् । अजर्ज्यमविनश्वरमिति

१ परस्मिन् परधर्मासम्भवात् सत्वाश्च, 'प्रमाणमन्तः-
करणप्रवृत्तयः' इत्याद्युक्त्या तस्य नलभिन्नत्वे एवं
विधानुरागासम्भवेऽपि तथाऽनुरागोर्केनल एव त्वं,
किंतु छद्मना परमन्यमात्मानं रूपं इति छद्मनः परेद्यु-
र्निवृत्तौ त्वमेव सत्यं नलोऽवस्थास्यस इति स्वभावोदर्थं
प्रति हेतुः सूचितः ।

अजर्ज्यं विशेषणं संगतश्चन्द्रस्येति वा । व्याख्यानान्तरं
दुर्बोजत्वादुपेक्ष्यम् । पाणौकरण इति 'नित्यं हस्तेपाणा-
बुपयमने' इति पाणावित्येवरूपस्य निपातस्य गतिसंज्ञत्वा-
त्समासः । आर्यपुत्रीयम्, 'बृहत्संज्ञः ६।२।१४४' ।
अजर्ज्यम्, नःपूर्वस्य जीर्यतेः सङ्गते कर्तारि 'अजर्ज्यं
संगतम् ३।१।१०५' इति निपातनात्साधुत्वम् ॥ ६८ ॥

दिगीश्वरार्थं न कथंचन त्वया
कदर्थनीयास्मि कृतोऽयमञ्जलिः ।
प्रसद्यतां नाद्य निगाद्यमीदृशं
दृशौ दधे वाप्परयास्पदे भृशम् ॥ ६९ ॥

पुनर्वाग्वनवसरायाह—

दिगिति ॥ त्वया अस्मीत्यहं दिगीश्वरार्थं कथंचन
केनापि प्रकारेण तद्वर्णनादिना तेषु मदनुरागा-
ध्यारोपणादिना च न कदर्थनीया न पीडनीया । अय-
मञ्जलिः कृतः प्रसद्यतां ममोपरि त्वया प्रसन्नेन भूयताम्
अद्य ईदृशं दिक्पालविषयं किंचित् न निगाद्यं न वाच्यम् ।
इदमेव तव प्रसन्नत्वम् पूर्वोक्तेनैव वाक्येन अहं दृशौ भृशं
वाप्परयस्याश्रुवेगस्यास्पदे आधारभूते । अश्रुवेगपारिपूर्णं
इत्यर्थः । दधे धारयामि । विवाहोत्सवे विशेषतोऽमङ्ग-
लस्याश्रुपातस्य निषिद्धत्वान्मया चाधःपतनभीत्या नेत्र-
योरेव स्तम्भितत्वात् । अतः परमपि त्वया किमपि न
वक्तव्यमित्यर्थः । निगाद्यम् सोपसर्गत्वात् 'गदमदं
चरथमश्चानुपसर्गं ५।१।१००' इति यदभावोपण्यत् ॥ ६९ ॥

वृणे दिगीशानिति का कथा तथा
त्वयीति नेक्षे नलभामपीह या ।
सतीव्रतेऽग्रौ तृणयामि जीवितं
स्मरस्तु किं वस्तु तदस्तु भस्म यः ॥ ७० ॥

पातित्रयप्रीडिप्रकाशनेन दूत्यानपसरं व्यनाक्ति—

वृण इति ॥ अहं दिगीशान्वृणे इति का कथा
वार्ता । त्वया प्रवर्तिता स्वतः प्रवृत्ता वा दिगीशान्
वृणे इति मनस्यापि न धार्यमित्यर्थः । याऽहं नलमां नल-
कान्तिमपि इहास्मिन्पुरोवर्तिनि त्वयि परपुरुषे वर्तमाना-
मिति कारणात् तथा नले इव न ईक्षे न पदयामि ।
यद्वा—त्वयि परपुरुषे नलकान्तिमपि तथा नल
इव ईहया कटाक्षविक्षेपादिचेष्टया नेक्षे । तथा अनि-

१ अत्रानुमासः । सहाधीतित्युपमा लक्ष्या । २ अत्रा-
नुमासः,

वीच्ययेहया महताऽनुरागेण तथा तांश्रीं हंसलिखितदृष्ट्यां
नलभामपि नावलोक्ये इति वा । सा दिगीशान्वृणे
इति का कथा । एवंविधायाः मम पुरस्तात्तलसदृश-
स्यान्यस्य पुरुषस्य कथा कर्तुमयुक्ता, किं पुनर्न-
लासदृशस्य । देवविषयं किमपि त्वया न वाच्यमि-
त्यर्थः । कुमारिकया कामिन्या त्वया नलप्राप्त्यभावेऽन्योपि
वरणीय इत्यत आह—सतीव्रते पतिव्रतावतरूपेऽमौ, अथ च
तीव्रतया सह वर्तमाने दारुणे वह्नौ जीवितम् प्राणानि-
त्यर्थः । तृणयामि तृणवत्करोमि । नलप्राप्त्यभावेऽपि
पातिव्रत्याद्यावदायुष्यं जीवितं नेष्यामि, न त्वन्यं वृणे
इति दिगीशान्वृणे इति का वार्ता । वह्नौ पातितं तृणं
क्षणदेव नश्यति यथा, तथा नललाभे पातिव्रत्यवशा-
त्जीवितमपीति तृणपदेन सूचितम् । मदनप्राप्त्यात्कथमन्यं
न वरिष्यतीत्याशङ्क्याह—स स्मरः तु पुनः किं नु वस्तु
अस्तु कीदृग्वस्तु भवतु । किमिति—यः कामो हरनेत्रा-
ग्निजानितं तत्रसिद्धं भस्म । अभावरूपः पदार्थः
किमपि कर्तुं न शक्नोति । कामस्त्वभावरूपत्वादन्य-
स्यापि किमपि कर्तुं न शक्नोति किं पुनः पतिव्रताया म-
मेति भावः । यः पुनः स्मरोभस्म, तर्किं वस्त्वस्तु इति
वान्वयैः ॥ ७० ॥

न्यवेशि रत्नत्रितये जिनेन यः

स धर्मचिन्तामणिरुज्झितो यया ।

कपालिकोपानलभस्मनः कृते

तदेव भस्म स्वकुले स्तृतं तथा ॥ ७१ ॥

मदनाधीनत्वे दोषमाह—

न्यवेशीति ॥ जिनेन बुद्धेन यो धर्मचिन्तामणिः

धर्मरूपश्चिन्तामणिः सम्यग्दर्शन—सम्यग्ज्ञान—सम्य-
क्चारित्रलक्षणे रत्नत्रितये न्यवेशि चारित्रशब्दवाच्यो यः
प्रक्षिप्तः स सकलाभिलाषपूरकत्वात्पातिव्रत्यलक्षणधर्म-
रूपश्चिन्तामणिः यया स्त्रिया कपाली हरस्तस्य कोपलक्ष-
णोऽनलोऽग्निः तस्य भस्मनः कामस्य कृते कामनिमित्तम्
उज्झितः परित्यक्तः, तथा स्वकुले तद्भस्म एव स्तृतं वि-
स्तारितम् । धर्मत्यागो नाम स्वकुले भस्मप्रक्षेपतुल्य
इत्यर्थः । धर्मद्रोहिणा बाह्येनापि यो धर्मोऽङ्गीकृतः स
मदनपीडितत्वेन यया परित्यज्यते, तथा स्वकुलं सकल-

१ अत्रानुप्रासः, नलभामपीहयेति श्लेषः । व्रतेऽग्राविति
रूपकम् तृणयामि जीवितमित्युपमा, भस्म य इत्यपि
रूपकम् ।

ङ्गमेव क्रियत इति मदनभीत्या पातिव्रत्यं परित्यक्ष्यामीति
दुराशां मा कृथा इति भावः । उन्मत्तेनापि भस्मार्थं
चिन्तामणिर्न त्यज्यते, स यथा त्यक्तः तथा स्ववंशे भस्मैव
क्षिप्तमिति युक्तम् । 'सद्दृष्टिश्चानवृत्तानि धर्मं धर्मेश्वरा
जगुः' इति बौद्धसिद्धान्ते रत्नत्रयमुक्तम् ॥ ७१ ॥

निपीय पीयूपरसौरसीरसौ

गिरः स्वकन्दर्पहुताशनाहुतीः ।

कृतान्तदूतं न तथा यथोदितं

कृतान्तमेव स्वममन्यतादयम् ॥ ७२ ॥

निपीयेति ॥ असी नलः पीयूषरससौरस्यः पुच्योऽ-
मृतसोत्पन्नाः तद्ददतिमधुराः, अत एव स्वस्य नलस्य
कन्दर्प एव हुताशनोऽग्निस्यस्व आहुतीरह्वीपिका गिरो
निपीय सादरमाकर्ष्य स्वमात्मानं तथा भैम्या यथा येन
प्रकारेणोदितमुक्तम् कृतान्तदूतं यमदूतं नामन्यत
किंतु अदयं निष्कृपं स्वं कृतान्तं यममेवामन्यत ।
अनयोक्तं यमदूतत्वं त्वया प्रकटीकृतमिति,
तत्स्वल्पमुक्तम् । किंतु निर्दयत्वाद्यम एवाहमित्यमन्यत ।
मादृशः कोऽपि निर्दयो नास्तीति स्वात्मानं निन्दित-
वानित्यर्थः । निर्दयं दूत्ये कृतेऽपि इन्द्रादिष्वननुरा-
गात्स्वस्मिंश्च तत्स्वत्त्वामोहोपनत्वं युक्तम् । औरसीः
उरसा निर्मिता इत्यर्थे 'उरसोऽण् च ४।४।९४' इत्य-
णन्तान्डीर्षं ॥ ७२ ॥

स भिन्नमर्माऽपि तदार्तिकाकुभिः

स्वदूतधर्मान्न विरन्तुमैहत ।

शनैरंशसन्निभृतं विनिःश्वस-

न्विचित्रवाक्चित्रशिखाण्डिनन्दनः ७३ ॥

स इति ॥ तदार्तिः तस्या व्यथा तथा व्यथया काकु-
भिर्दीनवाक्यैः भिन्नमर्माऽप्युत्पन्नकामोऽपि स नलः
स्वदूतधर्मान्न विरन्तुमैहत ऐच्छत् । धीरोदात्तत्वात्स्वय-
मेव वरीतुं नैच्छदित्यर्थः । किं तर्हि चकारेत्याह—

१ अत्रानुप्रासः, कोपानलेत्यादौ रूपकं, प्रागुक्तमेवार्थं
सम्भावयितुमिदं वाक्यमिति दृष्टान्तः, अग्रस्तुतप्रशंसा
वा, 'अग्रस्तुतप्रशंसा स्यात् सा यत्र प्रस्तुताश्रया ।'
इति तल्लक्षणात् । २ अत्रानुप्रासो यमकं च शब्दालङ्कारौ ।
औरसीर्गिरः इति स्वकन्दर्पेत्यादौ च रूपकम्, अदयमिति
परिकरः, कृतान्तत्वाभावेऽपि कृतान्तमेवेति वचनाद-
तिशयोक्तिश्च ।

निभृतं तथा न ज्ञातव्यमिति गुप्तं यथा तथा कामपी-
दितत्त्वाद्दिनिःश्वसन् शनैः पीडितत्वादेव मन्दमशंसद-
वोचत् । यतः—विचित्रवाचि नानाविधस्फूर्तियुक्तवा-
ग्विषये चित्रशिखण्डिनन्दनो बृहस्पतिः बृहत्पातिरिव ।
'वाचस्पतिश्चित्रशिखण्डिजः' इत्यमरः ॥ ७३ ॥

दिवो धवस्त्वां यादे कल्पशाखिनं
कदाऽपि याचेत निजाङ्गणालयम् ।

कथं भवेरस्य न जीवितेश्वरा

न मोघयाच्च्यः स हि भीरु भूरुहः ॥७४॥

पूर्वसर्गे भैभ्यां देवानुरागप्रतिपादनेन सामोक्त्वा
अस्मिन्सर्गे—'अहो मनस्त्वाम्—' (९।३९) इत्या-
दिभिः सप्तभिः श्लोकैर्देवानुग्रहज्ञापनेन दानमुक्त्वा,
'यदि स्वमुद्ग्रधुम्' (९।४६) इत्यादिश्लोकचतुष्केण
भेदं प्रदर्श्य भेददण्डौ प्रतिपादादविपुरुपायचतुष्टयज्ञो
नल आह—

दिव इत्यादि ॥ श्लोकचतुष्टयेन भेदः प्रतिपाद्यते,
हे भैमि, दिवो धव इन्द्रः निजाङ्गणमेव आलयः स्थानं
यस्य एवंभूतं कल्पशाखिनं यदि चेत्कदापि त्वां भैमी
मह्यं दातव्येति याचेत तदा हे भीरु भयशीले । अस्ते-
न्द्रस्य जीवितेश्वरा प्राणेश्वरा कथं न भवेः । अमी-
ष्टदः स्वामिना च याचितः सदा संनिहितः सोऽस्मी
त्वां दात्व्येवेति भावः । हि यस्मात् स भूरुहः कल्प-
बृहः मोघा निष्फला याच्या यस्य एवंभूतो न भवति
याचितमवश्यं ददात्येव । 'निजाजिरालयम्' इति वा
पाठः । जीवितेश्वरेति समासो दिनेश्वरवच्चेयः ।
भीरु 'भियः कृत्लुकनौ ३।२।१३४' 'जहुतः ४।४
६६' इत्यूर्ह ॥ ७४ ॥

शिखी विधाय त्वदवाप्तिकामनां

स्वयंहुतस्वांशहविः स्वमूर्तिपु ।

ऋतुं विधत्ते यदि सार्वकामिकं

कथं स मिथ्याऽस्तु विधस्तु वैदिकः ७५

शिखीति ॥ शिखी वह्निः त्वदवाप्तिकामनां त्वत्प्रा-
प्त्यभिलाषं विधाय स्वमूर्तिपु स्वावयवेष्याहवनीयादिपु स्वय-

१ अत्रानुप्रासः, नन्दन इति रूपकम्, शनैः शंसनं प्रति
निभृतविनिःश्व्रासस्य हेतुत्वात् पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम् ।
२ अत्रानुप्रासः, कथं न भवेरित्यस्य न मोघेत्यस्य च
हेतुहेतुमन्नात्वात् काव्यलिङ्गम् ।

मात्मनैव हुतम् 'अग्नये स्वाहा' इत्यादिमन्त्रेणान्वैर्यज-
मानैर्देतं स्वस्यांशभूतं हविरेण एवंविधः सन् सार्वका-
मिकं सर्वकामप्रयोजनकम् । सर्वकामदातारमित्यर्थः ।
ऋतुं यदि विधत्ते स वैदिको विधिः तु पुनः मिथ्या
असत्यः कथमस्तु । अन्येनानुष्ठितो यज्ञस्तस्मै सर्वान्का-
मानन्ददाति, किं पुनर्वाहिनानुष्ठितः । तेन बह्वेत्स्वत्प्राप्ति-
र्भविष्यतीति भावः । सार्वकामिकम्, 'प्रयोजनम् ५।१
।१०९' इति उर्ह ॥ ७५ ॥

सदा तदाशामधितिष्ठतः करं

वरं प्रदातुं चलिताद्बलादपि ।

मुनेरगस्त्याद्गुणुते स धर्मरा-

व्यदि त्वदाप्तिं भण तत्र का गतिः ७६

सदेति ॥ स धर्मराट् यमः अगस्त्यान्मुनेः सकाशा-
द्भैमी मह्यं देहीति त्वदाप्तिं यदि वृणुते तदा का गतिः
कः प्रकार इति भण वद। अपितु न कोऽपि किंभूतात्—
सदा तदाशां यमदिशमधितिष्ठतः । तथा अत एव—
वरमभीलक्षणं श्रेष्ठं करं राजग्राहभागं यमाय प्रदातुं
बलादपि स्वयमेव चलितात्प्रवृत्तात् । यमदिशि वस-
ताऽस्मै राजभागोऽवश्यं देय इति स्वयमेव विनार्यं
स्वयमेव दातुमागतेन त्वां याचमानाय यमाय मुनित्वा-
द्यत्किंचिद्दातुं समर्थेनागस्त्येन त्वमवश्यं दातव्या ।
अगस्त्यानिवारकः कोऽपि नास्तीत्यर्थः । त्वदाप्तिमपि
बलाद्यदि वृणुते इति वा बलादपि वृणुते इति वा ।
तदाशाम्, 'अधिवाहिस्यासां कर्म १।४।४६'
इति कर्मत्वम् ॥ ७६ ॥

ऋतोः कृते जाग्रति वेत्ति कः कतिं

प्रभोरपां वेश्मनि कामधेनवः ।

त्वदर्थमेकामपि याचते स चे-

त्प्रचेतसः पाणिगतैव वर्तसे ॥ ७७ ॥

ऋतेरिति ॥ हे भैमि ! अपां प्रमोवर्षणस्य वेश्मनि
ऋतोः कृते यागहविरर्थं कति कतिसङ्ख्याकाः कामधे-
नवो जाग्रति सन्तीति को वेत्ति । अपि त्वियत्तया ताः
कोऽपि न जानातीत्यर्थः । ततः किमत आह—स

१ हुतहविरित्यादावनुप्रासः, वाच्यस्यास्य प्रकृतार्थं
प्रति हेतुत्वात् कव्यलिङ्गम् । २ सदेत्यादावनुप्रासः,
अधितिष्ठत्वं मुनेर्ज्ञेयिनि प्रसादनापादने हेतुरिति तथोक्तेः
साभिप्रायत्वात् परिकरः पूर्ववत्, काव्यलिङ्गं चापि ।

वरुणः भैमी मह्यं दातव्येति त्वदर्थं तालु मध्ये एका-
मपि चेद्याचते तर्हि प्रचेतसो वरुणस्य पाणिगतैव हस्त-
प्राप्तैव वर्तसे । सर्वथा चतुर्षु मध्ये एको वरणीयः, नान्यः
प्रकारोऽस्तीति भावः ॥ ७७ ॥

स सन्निधात्री यदि विघ्नसिद्धये
पतिव्रता पत्युरनिच्छया शची ।
स एव राजव्रजवैशसात्कुतः
परस्परस्पर्धिंवरः स्वयंवरः ॥ ७८ ॥

दण्डमाह—

नेति ॥ शची इन्द्राणी भर्तुरन्यासक्तत्वेऽपि पतिव्रता
पत्युरनिच्छया त्वत्कृतेन्द्रानादरेण । इन्द्राशाव्यतिरेकेणे-
त्यर्थः । विघ्नसिद्धये यदि न सन्निधात्री सन्निहिता न
भवेत् । भैमीस्वयंवरे ममानागमाद्दिघ्नो भवत्विति ।
तर्हि स तव स्वयंवर एव राजव्रजस्य त्वदर्थमन्योऽन्यस्पर्-
धायुक्तस्य राजसमूहस्य वैशसात्कलहान्मरणाद्धेतोः कुतः
क्व ? यतः—परस्परमन्योन्यं स्पर्धिनः वरा वरयितारो
राजानो यत्र । स्वयंवर एव न भविष्यति, नलप्राप्तिस्तु
दूरतो निरस्तेत्यर्थः । विवाहे गौर्याः सान्निध्यम्, स्वयंवरे
शच्या इतीतिहासैः ॥ ७८ ॥

निजस्य वृत्तान्तमजानतां मिथो
मुखस्य रोषात्परुषाणि जल्पतः ।
मृधं किमच्छत्रकदण्डताण्डवं
भुजाभुजि क्षोणिभुजां दिदृक्षसे ॥७९॥
तमेवार्थं सप्रपञ्चमाह—

निजस्येति ॥ त्वं क्षोणिभुजां राज्ञां भुजाभ्यां भुजाभ्यां
प्रहृष्येदं युद्धं प्रवृत्तं भुजाभुजि भग्नानां छत्राणामच्छत्रका
ये दण्डास्तेषां ताण्डवं यस्यां क्रियायां यथा तथा युद्धं
किं दिदृक्षसे द्रष्टुमिच्छसि । किंभूतानां राज्ञाम्—रोषात्
मिथोऽन्योन्यं परुषाणि जल्पत आक्रोशं कुर्वतो निजस्य
स्वीयस्य मुखस्य वृत्तान्तं व्यापारमजानतां कं प्रति किमहं
ब्रवीमीत्याविदुषाम् । प्रायेण राजयुद्धदर्शनार्थिन्येव त्वं, न
तु स्वयंवरार्थिनीत्यर्थः । शचीसन्निधानाभावाच्छत्रमङ्गाच्च
राजव्रजवैशसमेव भवेत्, नतु स्वयंवर इत्यर्थः । भुजा-
भुजि, 'तत्र तेनेदमिति सरूपे २।२।२७' इति समासे

'इच्च कर्मव्यतिहारे ५।४।१२७' इतीचि. 'अन्येषामपि
दृश्यते ६।३।१३७' इति दीर्घः । इच्चश्च तिष्ठद्गवादिषु
पाठादव्ययत्वम् । दिदृक्षसे, 'शाश्वस्मृदृशां सनः १।३।५७'
इति तद्धं ॥ ७९ ॥

अपार्थयन्याजकफूत्कृतिश्रमं
ज्वलेद्रुषा चेद्गुषाऽपि नानलः ।

अलं नलः कर्तुमनग्निसाक्षिकं

विधिं विवाहे तव सारसाक्षि कम् ॥८०॥

अपेति ॥ अनलोऽग्निः याजकानां पुरोधसां वह्नि-
सन्धुक्षणार्थं फूत्कृतिश्रममपार्थयन्व्यर्थी कुर्वन्सन् रुषा क्रोधे-
नैव चेज्ज्वलेत्, न तु वपुषा ज्वालारूपेण दीप्तो भवेत् ।
फूत्कृतेऽपि त्वयाऽनादृतत्वात्क्रोधवशात्सधूम एव भवेत्
न तु ज्वालादीप्तः । तर्हि हे सारसाक्षि कमलनयने! तत्र
विवाहे नलः अनग्निसाक्षिकं वह्निलक्षणसाक्षिरहितं कं
विधिं लाजहोमादिकं कर्तुम् अलं समर्थो भवेत् । एवंसति कं
वरिष्यसीति भावः । वैवाहिको विधिरग्निसाक्षिकः, न
तु धूमसाक्षिक इत्यर्थः । 'सारसाक्षि किम्' इति पाठे
विधिं कर्तुं किमलम् ? अपि तु नेत्यर्थः । अपरिवर्थाः ८०

पतिवरायाः कुलजं वरस्य वा

यमः कमप्याचरिताऽतिथिं यदि ।

कथं न गन्ता विफलीभविष्णुतां

स्वयंवरः साध्वि समृद्धिमानपि ॥८१॥

पतिमिति ॥ यमः पतिवरायाः तव कमपि कुलजं
वंशजं वन्दुं, वरस्य नलस्य वा कुलजं यदि चेदतिथि-
माचरिता कर्ता । मारयेदित्यर्थः । हे साध्वि पतिव्रते,
तर्हि समृद्धिमानपि स्वयंवरः विफलीभविष्णुतां निष्फ-
लीभवनशीलत्वं कथं न गन्ता कथं न प्राप्स्यति ? अपि
तु प्राप्स्यत्येव । मृतकाशीचनिमित्तात्प्रतिकूलत्वाच्च न
भवेदेव । ततः कं वरिष्यसीति भावः । पतिं वृणीति
पतिवरा 'सञ्ज्ञायां भृतृवृजिधारिसहितपिदमः ३।२४६'
इति खचि 'अर्हद्विषदजन्तस्य मुमु ६।३।६७' इति
मुमु । भविष्णु, पूर्ववत् ॥ ८१ ॥

१ अत्रानुप्रासः, अजानत्त्वमेव तादृशताण्डवं प्रति हे-
तुरिति काव्यलिङ्गं, युद्धस्य ताण्डवत्वेन निरूपणाद्रूपका-
तिशयोक्तिश्च । २ 'रुषा पुषा' इत्यादावनुप्रासः, सारसा-
क्षीत्युपमा । ३ अत्रानुप्रासः, कथमपि सुमनसोऽसौ
वृणुयादिति विभीषिकया साधनम्भवा तथोक्तः पर्या-
योक्तिः 'पर्यायोक्तिस्तदप्याहुयं दुव्याजेनेष्टसाधनम् ।' इति
पूर्वाचार्योक्तः । नव्यास्तु वैविधस्थले वस्तुध्वानिमिवोमनान्ति

१ अत्राप्यनुप्रासः, पूर्ववदेव परिकरः काव्यलिङ्गं च ।
२ अनुप्रासः ।

अपः प्रति स्वामितयाऽपरः सुरः
स ता निपेधेद्यदि नैपथकुधा ।
नलाय लोभात्ततपाणयेऽपि ते
पिता कथं त्वां वद सम्प्रदास्यते ॥८२॥

अप इति ॥ सः अपरोऽन्यः सुरो वरुणः अपः प्रति लक्ष्मीकृत्य स्वामितया प्रभुत्वेन जलपतित्वेन त्वया स्वत्वानादृतत्वात्, नलस्य चादृतत्वात्, त्वन्नमित्ते-
नैव नलरोपेण कृत्वा नलस्य त्वया न भवितव्यमिति बुद्ध्या भवतीभिस्तत्र न गन्तव्यमिति ता अपः यदि निपेधेत् निवारयेत्, तर्हि ते पिता भीमः त्वदभिला-
पेण त्वद्यत्तिग्रहाय लोभात् ततपाणये प्रसारितहस्ताय नलाय त्वां केन प्रकारेण संप्रदास्यते वद कथय । नलसु लोभेन जलं विनापि प्रतिग्रहीष्यति, स कथं दास्यतीत्यपिशब्दार्थः । केनापि प्रकारेण तव निस्तारो नेति भावः । 'अपां पतिः' इत्यपि पाठः । गान्धर्वा-
दिविवाहेषु कन्यादाने जलपूर्वत्वे स्मृत्या निपिद्धे सत्यपि भीमप्रतारणार्थमेवमुक्तमिति ज्ञेयम् ॥ ८२ ॥

इदं महत्तेऽभिहितं हितं मया
विहाय मोहं दमयन्ति चिन्तय ।
सुरेषु विघ्नैकपरेषु को नरः

करस्यमप्यर्थमवाप्तुमीश्वरः ॥ ८३ ॥

इदमिति ॥ हे दमयन्ति ! मया इदं ते तव महत् हितमभिहितमुक्तम् । त्वं मोहं विहाय चिन्तय अनेन हितमुक्तमहितं वेत्यादि विचारय । प्रतीकाराभावं विवृणोति—कः नरः सुरेषु विघ्नैकपरेषु सत्सु करस्वं हस्तस्वितमप्यर्थं वस्तु अवाप्तुम् ईश्वरः समर्थो भवेत् । मनुष्येऽपि विघ्नपरेऽन्येन प्रतिकर्तुं न शक्यते, किं पुन-
र्देवेष्विति त्वं विचारयेत्युत्तरार्थेन वा योजना । एकशब्दः केवलपर्यायः ॥ ८३ ॥

इमा गिरस्तस्य विचिन्त्य चेतसा
तथेति सम्प्रत्ययमाससाद् सा ।
निवारितावग्रहनीरनिर्झरे
नभोनभस्यत्वमलम्भयदृदृशौ ॥ ८४ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र हितमिति यमकं, विहा-
येत्यादावनुप्रासः, सुरेष्वित्यर्थान्तरन्यासो विशेषेण सामा-
न्यसमर्थनात्मा ।

इमा इति ॥ सा भीमी तस्य नलस्य इमाः पूर्वोक्ता गिरः चेतसा विचिन्त्य तथेति 'सुरेषु विघ्नैकपरेषु' इत्यादि सत्यमेव इति सम्प्रत्ययं विश्वासमाससाद् प्राप । पश्चात् दृशौ नेत्रे नभोनभस्यत्वं बहुलजलत्वाच्छ्रावण-
भाद्रपदत्वमलम्भयत्प्रापयामास । किंभूते—निवारितो निपिद्धोऽवग्रहो वर्षप्रतिबन्धो यस्त्वंविधोऽप्रतिहतप्रसरो-
नीरनिर्झरो जलप्रवाहो ययोः । बहु रुरोदित्यर्थः । श्राव-
णभाद्रपदयोर्वर्षप्रतिबन्धे जलवृष्टिर्न भवति, तदभावे भव-
तीत्यनेन बहुरोदनं सूचितम् ॥ ८४ ॥

स्फुटोत्पलाभ्यामलिदम्पतीव त-
द्विलोचनाभ्यां कुचकुडमलाशया ।

निपत्य विन्दु हृदि कज्जलाविलौ
मणीव नीलौ तरलौ विरेजतुः ॥ ८५ ॥

स्फुटेति ॥ कज्जलाविलौ कज्जलकण्डपितावश्रुविन्दु कुचकुडमलाशया कुचरूपकलिकाभिलाषेणालिदम्पती इव भ्रमरलीपुलाविव स्फुटोत्पलाभ्यां विकसितकमलरूपाभ्यां तस्या भूम्या विलोचनाभ्यां सकाशाद्दृदि निपत्य तरलौ स्फुरन्तौ हारमध्यवर्तित्वयोग्यौ नीलौ मणी इव विरेजतु । कज्जलकण्डपितत्वाद्वर्तुलत्वात् स्फुटोत्पलनेत्रनिर्गमनात्कुच-
कोरकौ प्रत्यागमनाच्च पूर्वं विन्दोरल्लिखीपुंसतुल्यत्वम्, हृदित्वात्तच्च हारसानिध्यालक्ष्मीलीलमणितुल्यत्वं युक्तम् । नेत्रयोर्विकसितोत्पलतुल्यत्वं, कुचयोश्च कुडमलतुल्यत्वं स्वभावसिद्धम् । अल्लिखीपुंसौ विलसितं कमलमुप-
भुज्य विकसिष्यत्कलिकाभिलाषिणी भवतः । अलितुल्या-
विन्दुनीलतुल्यौ चाश्रुविन्दु हृदि निपतित्वाविति भावः । 'ईदृदेद्विवचनं प्रगृह्यम् १ । १ । ११' इति प्रगृह्यत्वस्य 'मणीवादेन' इति निषेधात्संश्लिः ॥ ८५ ॥

१ अन्यधर्मादातृत्वस्यासम्भवेऽपि दृशोर्नभोनभस्य-
त्वादानोक्तेरतिशयोक्तिः । २ अत्र दम्पती वेति, मणी वेति चोपमा । यत्तु व्याख्यात्रा 'मणीवादेन' इति निषे-
धात् सन्धिरित्युक्तं, तत्तु पाणिन्यागमविरुद्धम् । 'मणी-
वादेन' इति हि न सूत्रं, न वा वार्तिकं, न वा महाभा-
ष्यवचनम् । किं तु सारस्वते वार्तिकरूपेणोपलभ्यते ।
तथा च 'ईदृदेद्विवचनं प्रगृह्यम् १ । १ । ११' इति प्रगृ-
ह्यत्वस्येति, वचनमुपन्यस्य 'तथावचनमनुचितमेव ।'
अत्र इवादेरिव वशब्दस्याप्युपमाद्योक्तत्वेनैव समाधा-
नमुचितम् । 'व वा यथा तथैवैवं साम्भे' इत्यमरः । कुच-
कुडमलेति रूपकम्, कुडमलाशयोति भ्रान्तिमात्रम् ।

धुतापतत्पुष्पाशिलीसुखाशुगैः

शुचेस्तदासीत्सरसी रसस्य सा ।

रयाय वद्धादरयाऽश्रुधारया

सनालनीलोत्पललोलोचना ॥ ८६ ॥

धुतेति ॥ सा भैमी आपतन्तः आगच्छन्तः पुष्पाशिलीसुखस्य कामस्याशुगा वाणास्तेर्धुता कम्पिता पीडितेति यावत् । एवम्भूता सती तदा शुचेः रसस्य विप्रलम्भशृङ्गाररसस्य सरसी आसीत् । किंभूता—रयाय निरन्तरप्रवृत्तये वद्धादरया कृताभिनिवेशयाऽश्रुधारया कृत्वा सनालं यत् नीलोत्पलं तद्वत् लीला यथोरेवंभूते लोचने यस्याः सा । अथ च शुचेः ग्रीष्मसंबन्धिनी रसस्योदकस्य सरसी जाता । शुचेर्निर्मलस्य रसस्य जलस्य सरसी जातेति वा । यद्वा—पतद्भिः पक्षिभिः इंसादिभिः पुष्पसम्बन्धिभिः पुष्पेषु स्थितैर्वा शिलीमुखैर्भ्रमरैराशुगेन वायुना च धुता । तथा ग्रीष्मर्ताशुदकस्याल्पत्वाद्दृश्यमाननालनीलोत्पला भवति । अथ च शुचेर्निर्मलस्य रसस्य जलस्य ग्रीष्मकालिकी सरसी बभूव । अथ च कामवाणपीडितत्वाच्छुचेः शोकस्य रसस्य नदी बभूव । बहु ईत्सेदेति भावः । नेत्रयोः स्वभावेन च नीलोत्पलतुल्यत्वम् । अच्छिन्नाश्रुधाराया नालद्वयतुल्यत्वम् । ग्रीष्मर्तावल्पजलत्वाद्वायुवशाच्चोद्दण्डनीलोत्पला सरसी भवति । 'शुचिः शुद्धेऽनुग्रहते शृङ्गारापाढयोः स्मृतः । ग्रीष्मे हुतवहे वापि' इति विश्वः । (शुचेः शोकस्य इति पक्षे इक् धातुनिर्देशे) रयाय रयेण निर्गन्तुम् 'तुमर्थ्याच्च भाववचनात् २।३।१५' इति चतुर्थी । रयेण आयो निर्गमनं, तत्र वद्धादरयेति वा ॥ ८६ ॥

अथोद्भ्रमन्ती रुदती गतक्षमा

ससम्भ्रमा लुत्तरतिः स्वलन्मतिः ।

व्यधात्प्रियप्राप्तिविधातनिश्चया-

मृदूनि दूना परिदेवितानि सा ॥ ८७ ॥

अथेति ॥ सा भैमी मृदूनि श्रोतुः करुणोत्पादकानि परिदेवितानि विलापवचनानि व्यधात् । किंभूता—प्रियस्य नलस्य प्राप्तेः विधातस्य मम नलप्राप्तिः सर्वथा न भवित्रीति निश्चयात् दूना दुःखिता । तथा—उद्भ्र-

मन्ती उन्मादवती । तथा—रुदती । तथा—गता क्षमा सहनशक्तिर्यस्याः सा । किमपि सोढुमसमर्था क्षणमपि जीवितुमसहा । तथा—ससम्भ्रमा अधुना मम जीवनं न स्यात्, दुःखरूपं वा भवेदिति भयसहिता । तथा—लुत्तरतिः गतसुखा । तथा—स्वलन्ती किंकर्तव्यतामूढा मतिर्वृद्धिर्यस्याः सा । विप्रलम्भाख्यशृङ्गाररसस्य पोषकं वचनमुवाचेत्यर्थः ॥ ८७ ॥

त्वरस्व पञ्चेपुहुताशनात्मन-

स्तनुष्व मद्भ्रस्ममयं यशश्चयम् ।

विधे परेहाफलभक्षणव्रती

पताद्य तृप्यन्नसुभिर्ममाफलैः ॥ ८८ ॥

त्वरस्वेति ॥ हे अतिसंतापकत्वात्पञ्चेपुहुताशनं कामामे, त्वं त्वरस्व सर्वगो भव । मां दग्ध्वा मद्भ्रस्ममयम् आत्मनो यशश्चयं क्रीतिसमूहं तनुष्व विस्तारय शीघ्रं मारय । मा स्म पिपीड इति भावः । स्त्रीवधेन तव महद्यशो भविष्यतीति सोपहासम्, हे विधे धातः ! परस्य ईहा इच्छा तद्विषये यत् फलमभीष्टं तस्य भक्षणम् अन्तरायकरणादनिष्पादनं तदेव व्रतमस्यास्तीति पराभिलापहनने प्रयत्नशीलत्वम् अद्य नलप्राप्तेरभावादफलैर्व्यर्थैः ममासुभिः तृप्यन्स्व पत अधो गच्छ नरकं याहीत्यर्थः । तव परफलभक्षणव्रतं न तु प्राणभक्षणव्रतम् एतद्गतलोपेन पतितो भव । स्त्रीवधजनिततात्पातकाल्स्वर्गात्पतितो भवेत्याक्रोशः । एतच्चानर्थकत्वात्प्रलापरूपम् ॥ ८८ ॥

भृशं वियोगानलतप्यमानं किं

विलीयसे न त्वमयोमयं यादि ।

स्मरेपुभिर्भेद्य न वज्रमप्यसि

ब्रवीषि न स्वान्त कथं न दीर्यसे ॥ ८९ ॥

भृशमिति ॥ हे भृशं सुतरां वियोगानलतप्यमानं स्वान्त हृदय, त्वं यदि अयोमयं लोहरूपं, तर्हि किं न विलीयसे ब्रवीषसि । बहिना भृशं तप्यमानं लोहं विलीयते त्वं चेत्तत् तर्हि किमिति न विलीयसे, न च विलीयसे, तस्माल्लोहादपि त्वमतिकठिनमित्यर्थः । हे स्मरेपुभिर्भेद्य, त्वं वज्रमपि नासि । त्वं तु पुष्पवाणिर्भेद्यत्वात्कथं न दीर्यसे न ब्रवीषि अपितु कथयेत्यर्थः । त्वं

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । सा सरसीति रूपकम् । सनालेत्युपमा ।

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र पञ्चेपुहुताशनेत्यादौ रूपकम् ।

यदि वज्रमपि नासि तदा त्वं कथं न स्फुटसि तस्माद्-
ज्रमेव त्वमिति वा । दीर्यसे कर्मकर्तारि तद् ॥ ८९ ॥

विलम्बसे जीवित किं द्रव द्रुतं
ज्वलत्यदस्ते हृदयं निकेतनम् ।
जहासि नाद्यापि मृषा सुखासिका-
मपूर्वमालस्यमिदं तवेदृशम् ॥ ९० ॥

विलम्बस इति ॥ हे जीवित जीव, किं विलम्बसे
कालक्षेपं करोषि ? अपि तु मा कार्षीः । द्रुतं शीघ्रं द्रव
गच्छ । अदः ते तव निकेतनं निवासस्थानं हृदयं
ज्वलति मदनाग्निना दहते । अद्यापि गृहे दह्यमानेऽपि
मृषा सुखासिकां सुवासनं निश्चिन्तत्वेनावस्थानं न
जहासि न त्यजसि । अपितु गृहज्वलनेऽपि सुवासनरूपम-
पूर्वं लोकोत्तरं तव इदमालस्यम् । अत्यलसोऽप्यन्यो गृहे
दह्यमाने सुवासनं हित्वा पलाय्य गच्छति त्वं तु ज्वल-
त्यपि गृहे बहिर्न निर्गच्छसि, अन्तरेव तिष्ठसि, एतत्तव
लोकोत्तरमाश्चर्यकार्यालस्यमित्यर्थः । त्वयि निर्गते मम
पीडा न भवेत्, तस्माच्छीघ्रं निर्गच्छेति भावः । आसि-
काम्, 'घात्वर्थनिर्देशे ण्वुल् वक्तव्यः' इति
(वा.) ण्वुल् ॥ ९० ॥

दृशौ मृषा पातकिनो मनोरथाः
कथं पृथू वामपि विप्रलेभिरे ।
प्रियश्रियः प्रेक्षणघाति पातकं
स्वमश्रुभिः क्षालयतं शतं समाः ॥ ९१ ॥

दृशाविति ॥ हे दृशौ, पातकिनो लोकानां सर्वदा
प्रतारकत्वात्पातकयुक्ताः मनोरथाः पृथू अपि वां मृषाऽ-
लीकेन कथं विप्रलेभिरे वञ्चितवन्तः । युवयोर्नलोऽ-
स्माभिः प्रदर्श्यत इत्यसत्यरूपपातकोपेता वामपीति वा ।
मृषा व्यर्था वां मनोरथा वा । अपि विद्यालयोरपि युव-
योस्तैः प्रतारणा कृतेत्यनुचितं कृतमित्यर्थः । विप्रलम्भ-
कारणादपि तेषां पातकित्वम् । पातकी अवश्यं परं
प्रतारयति । अस्योऽपि प्रतारयितुमर्हः किंपुनर्महानिति,

१ अयोमयमिति रूपकम्, भेदनकारणसत्त्वेऽपि भेदना-
भावाद्दिशेयोक्तिः । 'भेद्य न वज्रमपि' इतिनिश्चयगर्भः
ससन्देहश्च । २ अपूर्वमिति उपमानासम्भवद्योतना-
द्वयतिरेकः, हृदयं निकेतनमिति रूपकं, हृदयरूपनिकेत-
नस्य ज्वलनत्रास्तविकत्वासम्भवेऽपि ज्वलतीत्यतिशयो-
क्तिश्च ।

नलदर्शनयोग्यत्वं च पृथू इत्यनेन सूचितम् । अणुत्वा-
न्मनसो मनोरथैः प्रतारणा युक्ता, युवां तु पृथू, अतः
प्रतारणाऽनुचितोति वा । इदानीं युवां प्रियश्रियः नलशो-
भायाः प्रेक्षणघात्यवलोकनविघ्नकारि स्वं स्वीयं सहजं
पातकं मनोरथसंसर्गजनितं च शतं समाः । यावज्जीव-
मित्यर्थः । अश्रुभिः क्षालयतम् । यावत्पातकं तावन्नल-
दर्शनं नेति पातकं सर्वथा निराकुरुतमित्यर्थः । अन्यदपि
मलिनमुदकेन धाल्यते, नलदर्शनं विना यावज्जीवं रोद-
नमेव युवयोः प्राप्तामिति भावः । मृषा निष्कारणं
क्रीडादिना विना कथं विप्रलेभिरे क्रीडायां विप्रलम्भो
युक्त इति वा योजनीयम् । शतं समाः । अत्यन्तसंयोगे
द्वितीयां ॥ ९१ ॥

प्रियं न मृत्युं न लभे त्वदीप्सितं
तदेव न स्यान्मम यत्त्वामिच्छसि ।
वियोगमेवेच्छ मनः प्रियेण मे
तव प्रसादान्न भवत्वसौ मम ॥ ९२ ॥

प्रियमिति ॥ हे मनः ! अहं त्वदीप्सितं प्रियं नल-
न लभे, तदभावे त्वदीप्सितं मृत्युं च न लभे ।
किमिति त्वं यन्ममेप्सितमिच्छसि तदेवेप्सितं मम न
स्यात् । नैव भवेदिति वा । तस्मात् त्वं प्रियेण नलेन
सह मे वियोगमेव इच्छ । एवं सति तव प्रसादान्ममासौ
वियोगो न भवतु । त्वं ममाभिलषितं यद्यद्वाञ्छसि
तत्तन्न भवति । एवं सति वियोगमेवेच्छ यथा स न
भवेदिति त्वां प्रार्थये । असौ मम 'सपूर्वायाः प्रथमाया
विभाषा ८।१।२६ तति विकल्पान्मयादेशो नै ॥ ९२ ॥

न काकुवाक्यैरातिवाममङ्गलं
द्विपत्सु याचे पवनं तु दक्षिणम् ।
दिशाऽपि मद्भस्म किरत्वयं तथा
प्रियो यया वैरविधिर्वधावाधिः ॥ ९३ ॥

नेति ॥ द्विपत्सु विरहिवैरिषु चन्द्रादिषु मध्ये
काकुवाक्यैः दीनवचनैः कृत्वा अङ्गलं कामं न याचे-
नार्थये । यतोऽतिवाममतिसुन्दरम्, अतिवक्रं च,

१ अत्रानुप्रासः । यथा वक्षे पङ्कादिदोषेण मालिन्ये
संश्लिष्टे क्षालनं तथाविधव्यवहारस्य प्रकृते स्फुरणा-
त्समासोक्तिः । २ अत्र काव्यलिङ्गम् । संयोगाय
वियोगाभ्यर्थनाद्विचित्रं च 'विचित्रं तत्प्रयत्नश्चैद्विपरीतफ-
लेहया ।' इति चन्द्रालोकोक्तः ।

अतिक्रान्ता वामाः स्त्रियो येन—स्त्रीवचनाकारिणं च।
वैरिणामनेकत्वेऽप्यतिप्रगल्भत्वाद्भवेती याचनयोग्यत्वेन
सम्भावितौ कामो दक्षिणवायुश्च तत्र याचने दक्षिण-
त्वमेवोपयोगि, न तु सौन्दर्यं, न च प्रतिकूलत्वम्, न
च स्त्रीकृतवाच्यायां स्त्रीवचनाकारित्वमिति वैयर्थ्याभिया
कामो याचितुमयोग्यः । अथ च रतिवामा स्त्री
यस्य अथ च रती प्रीती वामं वक्रं विरहितात्प्री-
तिविरोधिनमित्यर्थः । तस्मात्कामं नार्थये । तु पुनः
किंतु दक्षिणं पवनं याचे । यतः—परच्छन्दानुवर्ति-
नमुदारं च सरलमृगुगामिनं च मलयानिलं दीनवच-
नैर्नाचे । दानशीलोत्पन्नत्वात्परवचनकारित्वात्स्वयंदावृ-
त्त्वाद्दुर्गुगामित्वात्पवित्रत्वाच्च मलयानिल एव याचितुं
योग्य इत्यर्थः । अथ च अङ्गजः पुत्रोऽपि अतिवक्रो न
याचितुमर्हः । द्विपन्नप्येतैर्गुणैर्दक्षिणो याचितुमर्हः ।
दक्षिणहस्तस्य दानार्हत्वाद्याचनयोग्यत्वम् वामहस्तस्य
दानानर्हत्वाच्च याचनयोग्यत्वं यथा, तथा प्रकृतेऽपि ।
याच्यामाह—अयं मलयानिलो यया दिशा प्रियो नलो
लक्षितः यस्यां दिशि वर्तते, तथा दिशा उपलक्षितं
तस्यां दिशि मद्भस्मापि किरतु क्षिपतु । दक्षिणा-
मिलः कुण्डिनपुरादुत्तरस्यां वर्तमानां नलराजधानीं प्रति
मद्भस्म नयत्वित्यर्थः । मरणानन्तरं मद्भस्मनो नलसंबन्धं
कुर्वीति मलयानिलं प्रार्थय इत्यर्थः । एतच्च कामेन कर्तु-
मशक्यम् । वैरी त्वद्वचनं कथं स करिष्यतीत्याशङ्क्याह—
यतो वैरविधिवैरकरणं वधावाधिमरणावधिः । वैरं मरणप-
र्यवसायि एतच्च कारणं सर्वत्र साधारणं दक्षिणत्वं त्व-
साधारणमिति ज्ञेयम् । मद्भस्मनो नलदिकसंबन्धे
सति मम धन्यत्वं स्यादिति भावः । दिशापीति यथा-
स्थितैव वा योजना । 'अङ्गजं रुधिरैऽनङ्गकेशपुत्रमदे-
ऽङ्गजः' इति विश्वैः ॥ ९३ ॥

अमूनि गच्छन्ति युगानि न क्षणः

क्रियत्सहिष्ये न हि मृत्युरस्ति मे ।

न मां तु कान्तः स्फुटमन्तरुज्झिता

न तं मनस्तच्च न कायवायवः ॥ ९४ ॥

- अमूनीति ॥ अमूनि क्षणरूपाणि युगानि गच्छन्ति,
न त्वयं क्षणलक्षणः कालः । अमूनि युगानि दुःखरूपाणि
गच्छन्ति, न क्षण उत्सवरूपाणि गच्छन्तीति वा । ए

एव क्षणो बहुयुगरूपतया गच्छतीत्यर्थः । सोऽपि न
गतो, वर्तत एवेति लटा सूचितम् । कथं युगरूपत्व-
मित्याशङ्क्याह—क्रियत् किंपरिमाणं दुःखमहं सहिष्ये ।
अपितु तस्यावधिर्नास्तीत्यर्थः । जीवितावधि भविष्यती-
त्यत आह—हि यस्मान्मे मृत्युर्नास्ति । ततश्च दुःखा-
वधेरभावात्क्षणस्यापि युगरूपत्वं युक्तम् । मरणाभावः
कथमित्यत आह—स्फुटं यस्मान्निश्चितं वा कान्तो नलः तु
पुनरन्तः स्थूलशरीरमध्ये अहंशब्दान्यं मां नोज्झिता
न त्यजति । मनः तं नलं न त्यजति प्राणाख्याः काय-
वायवः तच्च मनो न त्यजन्ति । एतावत्याः परम्पराया
अविच्छेदे कथं मरणं स्यादित्यर्थः । उज्झिता उज्झिष्य-
तीति वा 'बुद्धीन्द्रियाणि खलु पञ्च तथाऽपराणि कर्मे-
न्द्रियाणि मनआदिचतुष्टयं च । प्राणादिपञ्चकमयो
वियदादिकं च कामश्च कर्म च तमः पुनर-
धमी पूः ॥' इति वचनाल्लिङ्गशरीरस्योपलक्षकं मनः
तद्यावल्लिङ्गशरीरम्, तावत्स्थूलशरीरं न त्यजति । जीवे
ह्युक्तामतीन्द्रियाण्युक्तामन्ति, लिङ्गे चोक्तामिति स्थूल-
शरीरं पाट्कौशिकं विच्छिद्यते । तथा च श्रुतिः—'तमु-
क्तामन्तं प्राणोऽनूक्तामिति प्राणमुक्तामन्तं सर्वे प्राणा
उक्तामन्ति' इति । ततश्च क्षेत्रज्ञस्योक्तमणाभावे सर्वे-
पामनूक्तमणाभावान्मरणाभाव इत्यर्थः । अन्तरन्तः-
करणे विद्यमानः कान्तो मां न त्यजति, अन्तःकरणं च
तं त्यजतीति वा । यावज्जीवं नलेच्छानपगमान्नलप्राप्त्य-
भावाच्च क्षणोऽपि मया दुरतिक्रम इति भावः । उज्झिता,
वृत् लुड्वा ॥ ९४ ॥

मदुग्रतापव्ययशक्तशीकरः

सुराः स वः केन पपे कृपार्णवः ।

उदेति कोटिर्न मुदे मदुत्तमा

किमाशु सङ्कल्पकणश्रमेण वः ॥ ९५ ॥

मदिति ॥ हे सुराः ! स प्रसिद्धो वो युष्माकं कृपार्णवः
केन पपे पीतः । किभूतः—मम उग्रतापः नलविरह-
जन्यः तस्य व्यये नाशे शक्तः शीकरो बिन्दुमात्रं यस्य
सः । एकोऽर्णवोऽगस्त्येन पीतः, अयं केन पीतः, एता-
वन्निष्कृपत्वं किमिति कुरुथेति कथयतेति भावः । वो
युष्माकं संकल्पकणश्रमेणैच्छालेशरूपेण आशु मदुत्तमा
सत्सकाशाद्रूपादिमिहत्तमा सुन्दरी अर्थात्स्त्रीणां कोटियुदे

१ अत्रानुप्रासः । वामादेरनेकार्थकत्वाच्छ्लेषः, प्रियस्य
वैरविधे एवं विरुद्धमिधेति विरोधाभासः ।

१ अत्रानुप्रासः । एकस्य क्षणस्य युगानेकत्वे आन्तिः,
रूपकं च हेतूपन्यासेन वचनात् काव्यालिङ्गम् ।

युष्माकं प्रीतये किं नोदेति जायते । उदेप्यतीत्यर्थः । भवतः संकल्पमात्रेण मत्सदृशयो महदुत्तमाश्च परशशाताः स्त्रियः सुलभा इति कारणान्मदभिलाषनिर्वन्धो न कार्यो भवद्भिः । इयमेव च महती कृपा । स्त्रीलोभान्मां किं संतापयथेत्यर्थः ॥ ९५ ॥

ममैव वाऽहर्दिनमश्रुदुर्दिनैः

प्रसह्य वर्षासु ऋतौ प्रसञ्जिते ।

कथं नु शृण्वन्तु सुपुष्य देवता

भवत्वरण्येरुदितं न मे गिरः ॥९६॥

ममेति ॥ वा अथवा अहर्दिनं प्रत्यहं ममैवाश्रुदुर्दिनैः (वा) अविच्छिन्नाश्रुधारारूपमेघच्छन्नैर्दिनैः प्रसह्य बलाद्वर्षासु ऋतौ वर्षर्तौ प्रसञ्जिते प्रवर्तिते साति देवता इन्द्रादयो देवाः स्वानिद्राकालत्वात् सुपुष्य सुप्त्वा मे गिरः कथं नु शृण्वन्तु । अत एव—अरण्येरुदितं न भवतु मद्वाक्यमिति श्लेषः । अपि तु भवत्विति काकुः । तेषां निद्रितत्वान्मच्छोकादिवाक्यमरण्यरुदित-तुल्यत्वाद्यर्थमेवेत्यर्थः । वर्षर्तुर्देवरजनीति ज्योतिःशालम् । तस्यां च निद्रा युक्ता । यदि मया रोदनं न कृतं स्यात्तर्हि दुर्दिनत्वाभावाद्द्वर्षर्तुर्न स्यात् । तस्मान्ममैवा-पराध इत्येवकारेण सूचितम् । वर्षासु ऋतौ 'ऋत्यकः' इति प्रकृतिभावः । सुपुष्य, 'सुविनिर्दुर्म्यः' इति पत्वम् । अरण्येरुदितमिव, 'क्षिपे' इति समासः । 'तत्पुरुषे कृति बहुलम्' इत्यल्लुक् ॥ ९६ ॥

श्लोकचतुष्टयेन नलं प्रति प्रलपति—

इयं न ते नैषध दृक्पथातिथि-

स्त्वदेकतानस्य जनस्य यातना ।

हृदे हृदे हा न कियद्भवेषितः

स वेधसाऽगोपि खगोऽपि वक्ति यः९७॥

इयामिति ॥ हे नैषध नल ! त्वदेकनिष्ठस्य । त्वदेक-जीवनोपायस्येत्यर्थः । मल्लक्षणस्य जनस्य इयं यातना तीव्रवेदना ते दृक्पथातिथिर्न हगोचरो न इति प्रश्नकाकुः । हा कष्टं य इमां मदीयां वेदनां त्वां प्रति वक्ति स खगो-ऽपि हंसोऽपि वेधसा ब्रह्मणाऽगोपि आच्छादितः । गोपने हेतुमाह—यतः हृदे हृदे कियत्कतिवारं न गवे-

१ अत्र किमिच्छुधेक्षं । २ अत्रानुप्रासः । अश्रुदुर्दिनद्वारत्वेन वर्षर्तौसम्भवेऽपि तथेक्तिरतिशयोक्तिः । भवत्वरण्य इति निदर्शना, अरण्ये रुदितवद्भैकल्यद्योतन उपमा परिसूक्तं ।

पितम् अपि तु बहुवारमन्विद्योऽपि न दृश्यते । कुत्र-चित्त्वया न गन्तव्यमिति ब्रह्मणा निषिद्धः । कदाचिन्म-दीयामवस्थां तुभ्यं चेत्कथयेत्, तदा तव दयोदयो भवेत् स मास्त्विति वेधसो वेधर्म्यमिति भावः । 'एक-तानोऽनन्यवृत्तिः' इत्यमरः ॥ ९७ ॥

ममापि किं नो दयसे दयाघन

त्वदङ्घ्रिमग्रं यादि वेत्थ मे मनः

निमज्जयन्संतमसे पराशयं

विधिस्तु वाच्यः क तवागसः कथा९८॥

ममेति ॥ हे दयाघन नल ! त्वं मम मनो यदि त्वद-ङ्घ्रिमग्रं त्वच्चरणशरणं वेत्थ जानासि तर्हि ममापि किं नो दयसे ममाप्युपरि कृपां किं न करोषि । दया-घनत्वात्कुर्वित्यर्थः । कृपाऽकरणे तवापराधो नास्ती-त्याह—तु पुनः परस्याशयमन्तःकरणं संतमसेऽज्ञाने निमज्जयन्नुडयन् विधिः देवं वाच्य उपालब्धव्यः । तव आगसोऽपराधस्य कथा क्व । तवापराधो नास्ति ममैवा-दृष्टं तथाविधमित्यर्थः । तवान्तःकरणं हंसनिपेधद्वारा मम दुःखबोधनमकुर्वन्ब्रह्मैवोपालब्धव्यो, न तु त्वमित्यर्थ इति वा । मम 'अधीगर्थदयेशां कर्मणि २।३।५' इति पठ्ठी कर्मणि । संतमसम्, 'अवसमन्धेभ्यस्तमसः ५।४।७९' इत्यच् ॥ ९८ ॥

कथावशेषं तव सा कृते गते-

त्युपैष्याति श्रोत्रपथं कथं न ते ।

दयाणुना मां समनुग्रहीष्यसे

तदाऽपि तावद्यदि नाथ नाधुना ॥९९॥

कथेति ॥ सा भैमी तव कृते कथाऽवशेषं गता त्वय्यनुरक्ता सती त्वत्प्राप्यभावाज्जन्मान्तरेऽपि त्वत्प्राप्यर्थं मृतेति ते श्रोत्रपथं कथं नोपैष्याति जनसुखात्त्वमपि श्रोत्र-स्येव । तदा श्रुतेऽपि किमित्यत आह—हे नाथ प्राणेश ! यद्यप्यधुना मां नानुग्रहासि तथाऽपि तदाऽपि तस्मिन्नापि समये तावत् दयाणुना कृपालेशेन मां समनुग्रहीष्यसे । तावच्छब्दः सम्भावनायाम् । सा मदर्थं मृतेति यद्ब्रुविष्यसि तेनैव कृपालेशेनाहं धन्या भविष्यामीति

१ अत्रानुप्रासः काव्यलिङ्गं च । २ अत्र विधिस्तु वाच्य इति व्याजनिन्दा, "विधिरेव विशेषगर्हणीयः करट त्वं रट कस्तवापराधः । सहकारवतौ चकार यस्ते सहवासः सरलेन कोकिलेन" इत्यादिवत् "निन्दाया निन्दया व्यक्तियाजनिन्देति गीयते" इति-तल्लक्षणात् ।

भावः । अन्योऽपि स्वामी स्वीयं पूर्वमननुग्रहत्रापि तदर्थं कथां दशां प्राप्तमनुग्रह्णाति । अनुग्रहीष्यसे, स्वरितेत्वात्, 'ग्रहोऽलिति दीर्घः ७।२।३७' इति दीर्घः ९९ ॥

ममादरीदं विदरीतुमान्तरं

तदर्थकल्पद्रुम किञ्चिदर्थये ।

भिदां हृदि द्वारमवाप्य मा स मे

हतासुभिः प्राणसमः समं गमः ॥ १०० ॥

ममेति ॥ मम इदमान्तरं हृदयं विदरीतुं स्फुटितुं यस्मादादरि सादरम्, तत्तस्मात् हे अर्थिनां कल्पद्रुम ! अहं किञ्चिदर्थये याचे । कल्पवृक्षत्वात्त्वया तद्वातव्यामित्यर्थः । किं तदित्याह—हृदि भिदां विदारणलक्षणं द्वारं मार्गमवाप्य मे हतैः विनष्टैः अथ च निष्फलैरसुभिः प्राणैः समं सार्धं प्राणसमः प्राणाप्रियः स त्वं मा गमः । प्राणा मद्द्रव्याद्रच्छन्तु, त्वं मा गमः । जन्मान्तरेऽपि मम त्वय्येवासक्त्या भवितव्यमिति त्वां प्रार्थय इति भावः विदरीतुम् 'वृत्तो वा ७।२।६८' इति दीर्घः ॥ १०० ॥

इति प्रियाकाकुभिरुन्मिषन्मृशं-

दिगीशदूत्येन हृदि स्थिरीकृतः ।

नृपं स योगेऽपि वियोगमन्मथ

क्षणं तमुद्भ्रान्तमजीजनत्पुनः ॥ १०१ ॥

इतीति ॥ दिगीशानां दूत्येन हृदि अस्थिरोऽप्येतावत्कालपर्यन्तं स्थिरीकृतः स दर्शनलक्षणे योगे सत्यपि भैमीविषयो नलस्य वियोगमन्मथः इति पूर्वोक्तिः प्रियायाः काकुभिर्दिनवचनैः कृत्वा भृशमुन्मिषन्नातितरामुदुब्धः सन् क्षणं तं नृपं पुनरुद्भ्रान्तमतिशयेन भ्रान्तमजीजनच्चकार । पूर्वमनेकवारं भ्रान्तः कृत एवेति पुनःशब्दार्थः । उन्मादवशात्सोऽपि प्रलपति स्मेति भावः । संनिहितामपि भैमीं नाजानादित्यैपि ॥ १०१ ॥

महेन्द्रदूत्यादि समस्तमात्मन-

स्ततः स विस्मृत्य मनोरथस्थितैः ।

क्रियाः प्रियाया ललितैः करम्बितां

वितर्कयन्नित्यमलीकमालपत् ॥ १०२ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासो यमकं च । कल्पद्रुमेति भिदां द्वारमिति च रूपकम् । ३ योगेऽपि वियोगेति विरोधाभासः ।

पूर्वमेवार्थं सोपस्कारमाह—

महेन्द्रेति ॥ स नलः ततोऽनन्तरम् आत्मनः समस्तं महेन्द्रदूत्यादि स्वकर्तृकमिन्द्रदूत्यम् आदिशब्दाद्द्वयादिदूत्यं विस्मृत्य पूर्वं विप्रलम्भावस्थायां मनोरथस्थितैर्मनोरथकल्पितैः ललितैर्विलासैः करम्बिता मिश्रिताः प्रियाया भैम्याः क्रिया विलापचेष्टा वितर्कयन्नानाप्रकारेण तर्कयन्संभावयन् इत्थं वक्ष्यमाणप्रकारेणालीकमबुद्धिपूर्वं आलपदवोचत् । उन्मादवशात्प्रणयकलहादि संभावयन्भैमीं प्रति प्रलपति स्मेति भावः ॥ १०२ ॥

अयि प्रिये कस्य कृते विलप्यते

विलिप्यते हा मुखमश्रुविन्दुभिः ।

पुरस्त्वयाऽऽलोकि नमन्नयं न किं

तिरश्चल्लोचनलीलया नलः ॥ १०३ ॥

अयीति ॥ अयि ! प्रिये कस्य कृते किमर्थं त्वया विलप्यते । अश्रुविन्दुभिः कर्तृभिः करणैर्वा मुखं विलिप्यते व्याप्यते । हा कष्टम् । अमङ्गलमेतन्मा कार्पीरित्यर्थः । तिरश्चलन्ती सदा कटाक्षावलोकनाभ्यासेन वक्रगामिनी लोचनलीला यस्या एवंभूतया त्वया पुरोऽप्रे नमस्त्वच्चरणशरणीभवन् अयं नलो नालोकि किमिति प्रश्नः । लोचनयोर्लीलया विलासेन कटाक्षेणेति वा । रोदनवशात्प्रायेण त्वयाहं न ज्ञातः किमित्यर्थः । प्रणयकलहं परित्यज्य चरणपतितं मामवलोकनेनानुग्रहाण । रोदनं मा कार्पीरिति भावः । अत्र कुपितत्वादेव रोदनं नेत्रयोर्वक्रगामित्वं च ॥ १०३ ॥

चकास्ति विन्दुच्युतकातिचातुरी

घनास्रुविन्दुस्रुतिकैतवात्तव ।

मसारताराक्षि ससारमात्मना

तनोपि संसारमसंशयं यतः ॥ १०४ ॥

चकास्तीति ॥ घना येऽस्रुविन्दवः तेषां स्रुतिश्च्यवनं तस्य कैतवाद्याजात्तव विन्दुच्युतकाख्यस्य शब्दालंकारविशेषस्य विषयातिचातुरी महती चातुरी चकास्ति । विन्दुच्युतकाख्यमलंकारं सम्यग्जानासि । अथ च

१ अत्रानुप्रासः । मनोरथस्थितकर्तृकविस्मरणकार्यस्य विरुद्धत्वप्रत्यायकत्वाद्विरोधाभासः । २ अत्रानुप्रासः । कविना विलापं पुरस्कृत्य साक्षात्स्वरूपाविष्करणद्विवृतोक्तिभेदः, 'विवृतोक्तिः श्लिष्टपुंसं कविज्ञाऽऽविष्कृतं यदि ।' इति पूर्वोचार्योक्तिः ।

विन्दूनां च्युतमेव च्युतकम्, तद्विपयातिचातुरी घनासु-
विन्दुलुतिकैतवाच्छोभते । त्वाटशी कापि सम्यगलीकं
रोदितुं न जानातीत्यर्थः । तदेवाह—हे मसारवदिन्द्रनी-
लवद्रीले स्निग्धे तारे कनीनिके ययोरेवंभूते अधिणी नेत्रे
यस्यास्तत्संयुक्तिः, यतः कारणात्त्वम् असंशयं मिश्रितं
संसारं सकलं जगदात्मना संसारं तनोपि । विन्दोरनुस्वा-
रस्य च्यवनचातुर्यादिना सानुस्वारस्य संसारस्य संसा-
रत्वमनुस्वारराहित्यं कथं कर्तुं शक्यमित्यर्थः । अथ
च—आत्मना संसारं श्रेष्ठवस्तुवहितं करोपि । आसि-
न्संसारे त्वाटशी कापि कुशला नास्तीत्यलीकरोदनं
कर्तुं त्वमेव जानासि नान्येत्यर्थः । अलीकरोदनेप्यतितरां
शोभस इत्यर्थः । अनुस्वारच्यवनाद्यनागान्तरप्रतीतिः त-
द्विन्दुच्युतकम् । 'कान्तो नयनानन्दी बाले दुःखेन भवति
तदा' इति तदुदाहरणम् । च्युतम्, 'नपुंसके भावे क्तः'
त्वार्थे कर्त्तृ ॥ १०४ ॥

अपास्तपाथोरुहि शायितं करे

करोपि लीलाकमलं किमाननम् ।

तनोपि हारं कियदच्छुणः स्रवै-

रदोपनिर्वासितभूपणे हृदि ॥ १०५ ॥

अपास्तेति ॥ अपास्तं विरहवशात्त्वक्तं पाथोरुट्
लीलाकमलं येन एवविधे करे शायितं चिन्तावशात्स्था-
पितमाननं लीलाकमलं किमिति करोपि । मुखमेव
लीलाकमलस्थाने जातमित्यर्थः । तन्मा कुरु, लीलाकमलं
गृहाण, चिन्तां मा कार्पीरिति भावः । तथा—अदोपाणि
त्रासादिदोषरहितानि, अथ च अपराधेन विभवे विरहव-
शाद्विर्वासितानि भूपणानि मुक्ताहारदीपानि येन तादृशे
हृदि अश्रुणः स्रवैरश्रुविन्दुभिः कियत्किपरिमाणं कियन्तं
कालं च हारं मुक्ताहारं तनोपि । अपि नु मा स्म
तानीः । अश्रुविन्दवो हारस्थाने भवन्तीत्यर्थः । तन्मा
कुरु, भूपणान्यङ्गीकुरु । रोदनं माकार्पीरिति भावः ।
अन्यत्र सापराधो निर्वास्यत इति दृष्टम् । कियत्, क्रिया-
विशेषणम् ॥ १०५ ॥

१ अत्रानुप्रासः । अत्राहुर्जीवातुकाराः,—अत्र कैतवदा-
व्देनाश्रुविन्दुच्युतेस्ताद्रूप्यापह्नवनेन वर्णात्मकविन्दुच्युत-
कत्वारोपादपह्नवभेदः, तदुपजीवनेन संसारमिति
छिद्यपदोपासप्रयोगात्कार्थद्वयाभेदाध्यवसायेन विन्दुच्युत-
काल्यकार्यकारणोत्प्रेक्षणाच्छ्लेषमूला सापह्नवोत्प्रेक्षा, सा
च 'असंशयम्' इति व्यञ्जकपदप्रयोगाद्वाच्यम् । इति । २
अत्र लीलाकमलमाननमिति रूपकगर्भोत्प्रेक्षा । एवं स्रवै-
र्हृदिमित्यत्रमपि ।

दृशोरमङ्गल्यमिदं मिलज्जलं

करेण तावत्परिमार्जयामि ते ।

अथापराधं भवदङ्गत्रिपङ्कज-

दृशोरजोभिः सममात्ममौलिना ॥ १०६ ॥

दृशोरिति ॥ हे भूमि, अहं तावत्प्रथमतः करेण
कृत्वा ते तव दृशोर्नेत्रयोः मिलित्मन्दं निरन्तरं गलत्
इदममङ्गल्यमनुभूतं जलं वार्धं परिमार्जयामि । प्रो-
च्छामीत्यर्थः । अथ पश्चाद् भवत्या अधिप्रपङ्कजद्वयाः रजो-
भिः समं सह आत्ममौलिना स्वमस्तकेन स्त्रीवमपराध-
मपि प्रोच्छामि । मत्कृतादपराधाद्यदि रोदिति, तर्हि-
मङ्गल्यं रोदनमादावपनेष्यामि पक्षान्मस्तके तव चरण-
रजो वावल्लुपति तावत्तव चरणी शरणं प्रथित्वापराध-
मपनेष्यामि । प्रसन्ना भवोति भावः । मङ्गल्यम्, अर्हार्थं
यत् । परिमार्जयामि, वर्तमानवामोष्ये लृट् ॥ १०६ ॥

मम त्वदच्छाङ्घ्रिनस्वामृतच्युतेः

किरीटमाणिक्यमयूखमञ्जरी ।

उपासनामस्य करोतु रोहिणी

त्यज त्यजाकारणरोपणे रूपम् ॥ १०७ ॥

ममेति ॥ हे भूमि, मम रोहिणी रक्तवर्णा किरीटमा-
णिक्यमयूखानां मञ्जरीतुल्या दीर्घाकारा दीप्तिरस्य पुरो-
वर्तिनः तवाङ्गिनसलक्षणस्यामृतच्युतेऽन्धन्त्रस्तोपासनां सेवां
करोतु । हे निष्कारणं रूपशील्यकारणरोपणे भूमि,
रोपं त्यज त्यज । तदाहं त्वचरणसेवकोऽस्मि । कोपं
मुञ्च मुञ्चेति भावः । सम्यस्य सेवा कर्तुं शक्या, न
तु रोपणस्य । चन्द्रप्रिया रोहिणी तारका चन्द्रं सेवते,
समीपवर्तिनी च भवतीत्युचितमेव । रोहिणी, 'वर्णा-
दनुदात्तात्—' इति लीनकारा । त्यज त्यजेति संभ्रमे,
'नित्यवी प्ययोः' इति द्विवक्तिः रोपणे 'क्रुधमण्डार्थेभ्यश्च'
इति युच् ॥ १०७ ॥

तनोपि मानं मयि चेन्मनागपि

त्वयि श्रये तद्वहुमानमानतः ।

विनम्य वक्त्रं यादि वर्तसे किय-

त्रनामि ते चाण्ड तदा पदावधि ॥ १०८ ॥

१ अत्रानुप्रासः । रजोभिः सममिति सहोक्तिः ।
जलापराधयोः प्रकृतयोस्तुल्यकालं मार्जनात्तुल्ययोगिता
च । २ अत्रानुप्रासो, यमकं च । नस्वामृतच्युतेरिति
रूपकम् ।

तनोपीति ॥ त्वं मयि मनापि अल्पमपि मानं
चेत्तनोपि तर्हि आनतो नम्रः सन् अहं त्वयि बहुमानं
महतीं-पूजां मानापनयनार्थं श्रये कुर्वे । 'स्त्रीणामीर्ष्या-
कृतः कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये' इति । हे चण्डि-
क्रोपने, रोपवशाद्दक्रं कियत्स्वल्पमेव विनम्य नम्रीकृत्य
यदि चेद्वर्तसे, तदा तर्हि ते तव पदावधि चरणपर्यन्तं
नमामि दण्डवन्नमस्कारेण रोपशेषमपनेष्यामि । बहुना
मानेनाल्पमानं, बहुना नमनेन चाल्पं नमनमपनेष्या-
मीति भावः । विनम्य विनमयेत्यन्तर्भावितण्यर्थे
द्रष्टव्यम् ॥ १०८ ॥

प्रभुत्वभूम्नाऽनुगृहाण वा न वा
प्रणममात्राधिगमेऽपि कः श्रमः ।
क्व याचतां कल्पलताऽसि मां प्रति
क्व दृष्टिदाने तव बद्धमुष्टिता ॥ १०९ ॥

प्रभुत्वेति ॥ मञ्जीवितस्य त्वदधीनत्वान्मां प्रति तव
प्रभुत्वसद्भावत्प्रभुत्वस्य प्रभुत्वशक्तेः भूम्ना बहुत्वेनानुगृ-
हाण ममानुग्रहं कुरु, अथवा नानुगृहाण । परं प्रणा-
ममात्राधिगमेऽपि मदीयकेवलप्रणामाङ्गीकारेऽपि तव कः
श्रमः प्रयासः । प्रभुः स्वेच्छया सेवकं कदाचिदनुगृ-
ह्णाति, कदाचिन्नेति यद्यप्यस्ति तथाऽपि प्रणाममङ्गीक-
रोति, त्वं तु नेति मया किमपराद्धमिति कथयेति
भावः । त्वं याचतां भिक्षुकणागामभिलाषपूरणसमर्थत्वा-
त्कल्पलतासीति क्व, मां प्रति दृष्टिदानेऽप्यवलोकनमा-
त्रेऽपि तव बद्धमुष्टिता कृपणत्वमिति क्व, अपितुभ-
यमेतन्मिथो विरुद्धम् । कटाक्षवलोकनमात्रेण मामनु-
गृहाणेति भावः ॥ १०९ ॥

स्मरेषुमायं सहसे मृदुः कथं
हृदि द्रवीयः कुचसंवृते तव ।
निपत्य वैसारिणकेतनस्य वा
व्रजन्ति बाणा विमुखोत्पतिष्णुताम् ११०
स्मरोष्विति ॥ हे भैमि, मृदुरतिमृद्वी त्वं स्मरेषु-
मायं कामवाणव्ययां कथं सहसे । कामपीडा सहेत्य-
तिमानं लज्जेति भावः । वा पूर्वपक्षापरितोषे । अथवा
वैसारिणकेतनस्य मकरध्वजस्य कामस्य बाणास्तव द्रवी-

१ यदि मानं करोपि तदेत्यादेर्विरोधप्रत्यायकत्वा-
द्विरोधाभासः । २ कल्पलताऽसीति रूपकम् । क्व
याचतामिति विपमश्च ।

यांसौ कुचौ ताभ्यां संवृते हृदि निपत्य लगित्वा तत्रा-
निमज्ज्यैव विमुखाश्च ते उत्पतिष्णवश्च तेषां भावस्तत्ता-
तां पराङ्मुखोत्पतनशीलत्वं व्रजन्ति । पाषाणादौ बाणो
निपत्य तत्रानिमज्ज्यैव पराङ्मुखस्तस्मादुत्चलति, तद्व-
त्तव कामवाणपीडा न भवतीति युक्तमिति भावः ।
कृतसंनाहस्य बाणपीडा न भवति 'भीनो वैसारिणोऽ-
ण्डजः' इत्यमरः । 'विसारिणो मत्स्ये' इत्यण् ॥ ११० ॥

स्मितस्य सम्भावय सृक्कणा कणा-

न्विधेहि लीलाचलमञ्चलं भ्रुवः ।

अपाङ्गरथ्यापथिकीं च हेलया

प्रसद्य सन्धेहि दृशं ममोपरि ॥ १११ ॥

स्मितस्येति ॥ हे भैमि, त्वं सृक्कणा ओष्ठप्रान्तेन
स्मितस्येपदासस्य कणान्देशान्सम्भावय धन्यान्कुरु ।
तथा—भ्रुवोऽञ्चलं प्रान्तं लीलया विलासेन चलं विधेहि ।
तथा—अपाङ्गरथ्याया नेत्रप्रान्तमार्गस्य पथिकीं नित्य-
चारिणीं दृशं च प्रसद्य प्रसन्नीभूय हेलया विलासेन
ममोपरि सन्धेहि स्मितभ्रूचलनरूपैः प्रसद्य मां सविकारं
कृपाकटाक्षैर्विलोकयेति भावः । प्रसद्येतिपाठान्तरे तु वला-
त्कृत्येत्यर्थः । पथिकीम्, 'पथः षक्त्' षित्त्वान्डीष् ।
'उपर्युपरिग्रात्' इत्यतसर्थत्वादुपरियोगे 'षष्ठ्यतसर्थ' इति
ममेति वैष्टी ॥ १११ ॥

समापय प्रावृषमश्रुविप्रुषां

स्मितेन विश्राणय कौमुदीमुदः ।

दृशावितः खेलतु खञ्जनद्वयी

विकासि पङ्केरुहमस्तु ते मुखम् ॥ ११२ ॥

समापयेति ॥ त्वम् अविच्छिन्नसावित्वादश्रुविप्रुषा-
मश्रुविन्दूनां प्रावृषं समापय । तथा अत्युज्ज्वलत्वाद-
त्याहादकत्वाच्च स्मितेन कौमुदीमुदः चन्द्रिकासंविन्धिना
हर्षान्विश्राणय मह्यं वितर । तथा—अतिचञ्चलत्वात्ख-
ञ्जनाकारत्वाच्च दृशावेव खञ्जनद्वयी इतो महदुक्षणोऽस्मि-
ञ्जने खेलतु ममोपरि क्रीडतु । तथा—लक्ष्मीस्थानत्वा-
द्द्रवुलत्वाच्च ते मुखं विकासि विकस्वरं पङ्केरुहं कमल-

१ अत्र मृदुत्वेऽपि स्मरेषुमायसहस्रोक्तेःविरोधाभासः ।
कथमित्याद्युक्तस्य हृदीत्यादिनाऽऽक्षेपणादाक्षेपश्च । २ अत्र
अनुप्रासो यमकं च । कणानां स्मितसम्बन्धित्वसम्भाव-
नाय स्मिते जलाशयत्वारोपी व्यङ्ग्यः । अपाङ्गरथ्येति
रूपकं च ।

मस्तु भवतु । रोदनं त्यक्त्वा प्रसन्ना भूत्वा स्मितपूर्व-
कटाक्षविलोकनपूर्वं किञ्चिद् ब्रूहीति भावः । प्रावृषि
गतायां शरदि कौमुदीमुदः खञ्जनक्रीडा कमलविका-
सश्च भवति ॥ ११२ ॥

सुधारसोद्वेलनकोलिमक्षर-

स्रजा सृजान्तर्मम कर्णकूपयोः ।

दृशौ मदीये मदिराक्षि कारय

स्मितश्रिया पायसपारणाविधिम् ॥ ११३ ॥

सुधेति ॥ हे भैमि, मम कर्णकूपयोरन्तर्मध्येऽस्त्रस्र-
जा वर्णमालया वाक्परचनया कृत्वा सुधारसस्यामृतरस-
स्योद्वेलना निर्मर्यादा या केलिः क्रीडा तां स्रज रचय
अतिमधुरवागमृतपूर्णो मम कर्णो विधेहि । किमपि ब्रूही-
ति भावः । कूपशब्दोऽत्र जलाशयाभिप्रायः । ततश्च
वाप्यादौ स्वादूदकेन यथा तीरमतिक्रम्यते तथा क्रीडा
क्रियत इति चोक्तिः । मदयत इति मदिरे उन्मादजन-
के आक्षिणी यस्यास्तत्संबुद्धिर्हे मदिराक्षि, मदीये दृशौ
स्वीयया स्मितश्रिया कृत्वा पायसेन दुग्धसंस्कृतपायसेन
कृत्वा या पारणा उपवासानन्तरभोजनं तस्य विधिं
कारय । स्मितस्य शुभ्रत्वात्पायसत्वम् । उपोषितस्य पाय-
सपारणया यथा तृप्तिः, तथा त्वदीयस्मितशोभावलोक-
नेन मन्त्रेणयोरिति स्मितपूर्वं किमपि ब्रूहि । मामनुग्रहा-
णेति भावः । उद्रतो वेलामुद्वेलः, 'अत्यादयः क्रान्ताद्यर्थे
द्वितीयया—'इति समासः । तस्य करणमुद्वेलनम् । मदिर
इत्यत्र 'इपिमदि—' इत्यादिनीणादिकः किरन्प्रत्ययः ।
रामायणे—'नार्यो मदिरलोचनाः' इति । दृशौ, 'दृक्रो-
रन्वतरस्याम् १ । ४ । ५३' इत्यणौ कर्तुणो कर्मत्वम् ।
'परमात्रं तु पायसम्' इत्यमरः । संस्कृतार्थेऽर्णु ॥ ११३ ॥

ममासनार्थं भव मण्डनं न न

प्रिये मदुत्सङ्गविभूषणं भव ।

अहं भ्रमादालपमङ्ग मृष्यतां

विना ममोरः कतमत्तवासनम् ॥ ११४ ॥

१ अनुप्रासः । अश्रुविमुपां प्रावृष्टासम्भवेऽपि तथो-
क्तेरतिशयोक्तिः । एवं स्मितनेत्यादावप्यतिशयोक्तिः ।
समापयेत्यादीनां क्रियाणां सम्भोगरूपैककार्यपरत्वेन
समुच्चयमेदः । २ अत्राक्षरस्रजोति रूपकम्, अक्षरस्रकर्त्तृक-
त्वेन सुधारसोद्वेलनकेलेरसम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः ।
एवं स्मितेत्यादावप्येवैव ।

ममेति ॥ हे प्रिये, मम आसनार्थं विहासनार्थं मण्ड-
नमलंकरणं भव । आसनस्येत्ययात् । एवं न न । अवि-
चार्यं मयैतदुक्तम् । किंतु त्वं मदुत्सङ्गविभूषणं भव ।
ममाङ्गं मण्डयेत्यर्थः । अङ्गापेक्षयाधासनस्य निकृष्टत्वात्,
तव चातिप्रियत्वान्ममाङ्ग एवोपवेशनयोग्य इति भावः ।
अङ्गं मो ! अहम् इत्येतद् भ्रमादुन्मादवशादालपम् । त्वया
मृष्यतां क्षम्यताम् । यतः मम उरो विना कतमत् अङ्गं
तव आसनं भवितुं योग्यम्, अपि तु न किमपि । अङ्गा-
पेक्षयापि वक्षस उल्लङ्घत्वात्त्रैवोपविश्यतामिति भावः ।
भ्रमात्कृतोऽपराधः क्षन्तुमर्हः । अङ्गेति कोमलामन्वणे ।
'भ्रमाद् भ्रमात्' इति च पाठः । न न, भ्रमाद् भ्रमाद्,
इति च संभ्रमे द्विरुक्तिः ॥ ११४ ॥

अधीतपञ्चाशुगञ्जाणवञ्चने

स्थिता मदन्तर्वाहिरोपि चेदुरः ।

स्मराशुगेभ्यो हृदयं विभेतु न

प्रविश्य तत्त्वन्मयसम्पुटे मम ॥ ११५ ॥

अधीतेति ॥ हे कामपीडया अदर्शनादधीताभ्यस्ता
पञ्चाशुगस्य कामस्य वाणवञ्चना यया तत्संम्युद्धिः, मद-
न्तः मन्मनसि स्थिता त्वं वहिर्देशेऽपि उरश्चेदपि प्राप्नो-
पि तत् तर्हि कृतमदनवाणवञ्चनायास्तवोभयत्र वर्तमान-
त्वात्त्वन्मयसंपुटे त्वद्रूपे संपुटे मम हृदयं प्रविश्य स्मरा-
शुगेभ्यो न विभेतु । चिरकालं मनसि स्थितापि हृदयं
वहिर्देशेदालिङ्गसि तर्हि त्वदालिङ्गनवशान्मम कामज्वरोऽपि
शान्तिमुपैष्यतीति भावः ॥ ११५ ॥

परिष्वजस्वानवकाशवाणता

स्मरस्य लग्ने हृदयद्वयेऽस्तु नौ ।

दृढा मम त्वत्कुचयोः कठोरयो-

रुरस्तटीयं परिचारिकोचिता ॥ ११६ ॥

परीति ॥ हे भैमि ! त्वं मां परिष्वजस्वाल्लिङ्ग ।
किमिति—नौ आवयोः गाढालिङ्गनवशान्निरन्तरं मिथो
लग्ने मिलिते हृदयद्वये वेध्ये स्मरस्य अनवकाशवाणता
निरवकाशवाणत्वमस्तु । निविडसंलग्ने वस्तुद्वये ह्यवका-
शलेशोऽपि न लभ्यत इत्यर्थः । मम दृढातिकठोरा

१ अत्र विभूषणं भवेति रूपकम् । विनेति विनो-
क्तिश्च । २ अन्तःस्थितायां वहिःस्थितत्वं विरुद्धमेव, अथापि
तथोक्तेर्विरोधाभासः । चेत्तदेत्यादिना हेतुहेतुमद्भावात्
काव्यलिङ्गम् ।

विशाला चैयमुरस्तटी कठोरयोस्त्वल्कुचयोः परिचारिका
सेवाकर्त्री समुचिता । तुल्ययोरेव सेव्यसेवकभावो घटत
इत्यर्थः । आलिङ्गनयोग्यत्वमेव सूचितम् । द्वयोरपि
यथा कामपीडा न भवति तथा विधेयम् । गाढालिङ्गनं
देहीति भावः । परिष्वजस्वेति 'परिनिविभ्यः सेवसित-
ज्यसिषुसहसुट्स्तुस्वञ्जाम् ८। ३७०।' इति षत्वम् ॥ ११६ ॥

तवाधराय स्पृहयामि यन्मधु-

स्रवैः श्रवःसाक्षिकमाक्षिका गिरः ।

अधित्यकासु स्तनयोस्तनोतु ते

ममेन्दुलेखाभ्युदयाद्भुतं नखः ॥ ११७ ॥

तवेति ॥ हे भैमि ! अहं तव तस्मै अधराय
स्पृहयामि त्वदीयमधरमभिलषामि । तव गिरः यन्म-
धुस्रवैर्यस्याधरस्य मधुनिर्झरैः कृत्वा श्रवसी कर्णौ
साक्षिणी यस्य तत् श्रवःसाक्षिकं तादृशं माक्षिकं मधु
यासु एवंभूताः सन्ति ओष्ठस्यामृतरूपत्वात्तदुत्पन्ना वाण्यः
कर्णयोरमृतरूपा भवन्तीत्यर्थः । तथा—मम नखः ते
स्तनयोरधित्यकासूर्ध्वदेशेषु इन्दुलेखाया अभ्युदय उद-
यस्तेन यदद्भुतमाश्चर्यं तत् तनोतु करोतु । नखक्षतस्या-
र्धत्वाच्चन्द्रकलाकारत्वाच्च इयमत्र चन्द्रकलोदितेति सख्या-
देर्वृद्धिर्भवत्वित्यर्थः । ओष्ठपाननखक्षतेच्छुरस्मीति भावः ।
अधित्यकेति स्तनयोरुदयशैलत्वाच्चन्द्रकलायास्तजोदया-
त्कलोदयसमये रक्ता भवति अधराय, 'स्पृहेरीषितः
१ । ४ । ३६' इति सम्प्रदानत्वम् ॥ ११७ ॥

न वर्तसे मन्मथनाटिका कथं

प्रकाशरोमावलिमूत्रधारिणी ।

तवाङ्ग(-)हारे रुचिमेति नायकः

शिखामणिश्च द्विजराड्ढिदूषकः ॥ ११८ ॥

नेति ॥ हे भैमि ! प्रकर्षेण काक्षते शोभते प्रकाशा
शोभमाना रोमावलिरेव सूत्रं धारयत्येवंशीला त्वं मन्मथ-
नाटिका कामस्योन्मादायित्री कथं न वर्तसे । अपि तु
कामं सहर्षं करोषि । अङ्ग संयोधने, तव हारे
मुक्ताहारे नायको मध्यमणिः रुचिमेति देदीप्यते । च
परम् उज्ज्वलतरत्वाद्दुर्लभतरत्वादाहादकतरत्वाच्च द्विज-

१ अत्रापि काव्यलिङ्गम् । २ अत्र गिरो माक्षिकेति
रूपकम् । इन्दुलेखाऽभ्युदयस्य नरकर्तृकत्वायोगेऽपि
तयोक्तेरतिशयोक्तिः ।

राड्ढिदूषकः चन्द्रतिरस्करणशीलः शिखामणिर्मुकुटमणिः
शिखायां निवद्धो वा मणिरपि रुचिमेति । द्विजराड्ढिदू-
षकत्वमुभयोरपि वा । तव विलोकनान्मदीयः कामः
सहर्षो भवति । वर्धतेतरामिति भावः । नाटिकापक्षे—
प्रकाशरोमावलिरेव सूत्रधारो नान्दीश्लोकानन्तरसंचारी
कथाप्रस्तावकः पात्रविशेषः सोऽस्या अस्तीति । तथा—
तवाङ्गहारेऽङ्गविक्षेपे नृत्ये नायकः सभापती रुचिं प्रीति-
मेति । तथा—द्विजराट् ब्राह्मण एव विदूषकश्च परिहा-
सकं मित्रं रुचिमेति । शिखायां मणिरस्य विदूषकस्य
नायकस्य वा सः । 'अङ्गहारोऽङ्गविक्षेपः' इत्यमरः ।
'पीठमर्दो विटश्चैव विदूषक इति त्रिधा' । 'हासकश्च
विदूषकः' इत्यालंकारिकाः ॥ ११८ ॥

शुभाष्टवर्गस्त्वदनङ्गजन्मन-

स्तवाधरेऽलिख्यत यत्र लेखया ।

मदीयदन्तक्षतराजिरक्षनैः

स भूर्जतामर्जतु विम्बपाटलः ॥ ११९ ॥

शुभेति ॥ हे भैमि ! तव अनङ्गस्य कामस्य जन्मन
उत्पत्तेः शुभसूचकोऽष्टवर्गः ज्योतिःशास्त्रप्रसिद्धः स लेख-
या यत्र तवाधरेऽलिख्यत । ज्योतिर्विदा ब्रह्मणैवेत्यर्थः ।
विम्बफलवत्पाटलवर्णः सोऽधरः मदीया दन्तक्षतराजिः
तया कृत्वा रञ्जनानि, तैः कृत्वा भूर्जतामर्जतु । न अङ्ग-
जन्माऽनङ्गजन्मा मानसः पुत्रः । तस्योत्तमत्वात्तजन्मप-
त्रिका ज्योतिर्विदा भूर्जपत्र एव लिख्यते । पुत्रे जाते
ज्योतिर्विदा तस्य जन्मकालिकः शुभाष्टकवर्गो लिख्यते ।
त्वदोष्ठोऽधरेखावान् दन्तक्षतसुन्दरो भूर्जपत्रेणोपमीयते ।
अष्टकवर्गस्तु ज्योतिःशास्त्रोक्तो ज्ञातव्यः । लेखया । लेखा-
भिरित्यर्थः ॥ ११९ ॥

गिराऽनुकम्पस्व दयस्व चुम्बनैः

प्रसीद शुश्रूषयितुं मया कुचौ ।

निशेव चान्द्रस्य करोत्करस्य य-

न्मम त्वमेकाऽसि नलस्य जीवितम् १२०

गिरेति ॥ त्वं गिरानुकम्पस्वानुग्रहाण । चुम्बनैर्दय-
स्वानुकम्पस्व । मया प्रयोज्येन कुचौ शुश्रूषयितुं प्रसीद ।

१ अत्र रोमावलिमुत्रेत्यादौ रूपकम्, कथमित्युत्प्रेक्षा ।
द्विजराट् विदूषक इति व्यतिरेक इति केचित्, उपमे-
त्यपरे । नायकशिखामणयो रुचिरूपैककार्यानुगुण्यसम्मा-
वनात्समुच्चयः । २ अत्रानुप्रासः । विम्बपाटल इत्युपमा ।

यद्यस्मात्त्वम् एका केवला नलस्य मम जीवितमसि । कस्य केव—चान्द्रस्य करोत्करस्य किरणसमूहस्य निशेव राधिरिव । तस्य जीवनं नान्या तथेति पूर्ववत् । त्वदधीनजीवित एवाहम्, चुम्बनादिना मामनुग्रहाण, अन्यथा जीवनमेव न भविष्यतीति भावेः ॥ १२० ॥

मुनिर्यथाऽऽत्मानमय प्रबोधवान्

प्रकाशयन्तं स्वमसावबुध्यत ।

अपि प्रपन्नां प्रकृतिं विलोक्य ता-

मवाप्तसंस्कारतयाऽऽज्जिह्वरः ॥ १२१ ॥

मुनिरिति ॥ अयं प्रबोधवान् गतभ्रान्तिरसी नल इति 'नलोऽहं' नलत्वेन प्रकाशयन्तं कथयन्तं स्वमात्मानमबुध्यत जानाति स्म । आत्मानं कथयता मया दूतधर्मपरित्यक्तः अनुचितं कृतमित्यजानादित्यर्थः । नलत्वकथनमात्रेण तां च भैर्मां प्रकृतिं रोदनात्पूर्वादिस्थां प्रपन्नां प्राप्तां विलोक्य जातबोधत्वाद्भूतोऽहमित्यवाप्तसंस्कारतया प्राप्तबुद्धितया वक्ष्यमाणा गिरोऽपि अरुजत् । नलत्वनिश्चयेन त्यक्त्वा रोदनां तां दृष्ट्वा स्वात्मानमेवोद्दिश्य दूतधर्मोचितमाह स्मेल्यर्थः । नलत्वनिश्चयेन गतभ्रोहत्वम्, तेन प्राप्तबोधतया प्रकृतिं प्रपन्नामिति वान्वयः । उद्बुद्धदूत्यसंस्कारत्वेन प्रपन्नां प्राप्तामागततां तां दूतधर्मयुक्तां स्वाभेव प्रकृतिं विलोक्य दूतधर्मोचितमेवावोचदिति वा । मुनिर्यथा यतिरिव । वेदान्ताभ्यासेन शमदमादिद्वारा प्रबोधवान्संसारविनाशसमर्थप्रकृतज्ञानयुक्तो यतिः स्वप्रकाशं सच्चिदानन्दं करसमात्मानम् 'अहं ब्रह्मास्मि' इति बुध्यते बुद्ध्या च उद्बुद्धजन्मान्तरीयसंस्कारतया प्राप्तब्रह्मज्ञानतया वा तां प्रसिद्धां संसारजनिकां सत्त्वरजस्तमःसाम्यावस्थारूपं प्रकृतिमनादिमविद्यां प्रकर्षेण पन्नां प्रयम्भूतां ज्ञात्वा 'अहं मनुरभवत् सूर्यश्चाहं कर्त्वीवानृपिरस्मि विप्रः । अहं कुत्समार्जुनेयं न्यूञ्जेऽहं कविरुदना पदवतामा ' इत्यादि वामदेवकृत्पिषदित्यर्थः । मुनिरप्यात्मानं प्रकृतिं च विवेकेन ज्ञात्वा मुक्तः सन् वागादिव्यवहारान्त्सृजति मुञ्चतीति केचित् ॥ १२१ ॥

अये यथाऽऽत्मा किमनिहनुतीकृतः

किमत्र मन्ता स तु मां शतक्रतुः ।

पुरः स्वभक्त्याऽथ नमन्तियाऽऽविलो

विलोकिताहे न तदिङ्गितान्यापि १२२ ॥

अये इति ॥ मया नलोऽहमित आत्मा किमित्यनिहनुतीकृतः प्रकटीकृतः । अये खेदे । महदनुचितं कृतमित्यर्थः । अत्रात्मप्रकटनविषये च शतक्रतुस्तु पुनर्मां किं किंप्रकारं मन्ता ज्ञास्यति । गामसाधुमेव व्यादित्यर्थः, शापादानसामर्थ्यं शोतनाय नतक्रतुरिति पदम् । पुरः पूर्वं स्वभक्त्या नमन्तु अयं पश्चात् द्विया अकृतकार्यत्वाद्दृष्ट्या आविलः कष्टपितः सन् । सुतरां नमदित्यर्थः । तदिङ्गितान्यापि कोपाविष्टत्वेन्द्रस्य भ्रूमन्नादीन्वपि न विलोकिताहे विलोकयिष्यामि । प्रयादलामस्तु दूरतः । अन्योऽप्यपराधी स्वाभिनः कोपचिह्नं भुङ्कुटनादि न विलोकयति ॥ १२२ ॥

स्वनाम यत्राम मुधाऽभ्यधामहो

महेन्द्रकार्यं महदेतदुज्जितम् ।

हनूमदार्यशसा मया पुन-

द्विपां हसैर्दूत्यपयः सितीकृतः ॥ १२३ ॥

स्वनामेति ॥ नाम प्राकाशे खेदे वा । अहं यत् स्वनाम मुधा व्यर्थमेवान्मधाम् एतत् महत् महेन्द्रकार्यमुचितं त्यक्तम् । विनाशितमित्यर्थः । अहो महदनुचितमेतत् । अनुचितत्वमेवाह—हनूमदार्यः श्रीरामादिदूत्यकारिभिर्दूत्यपयो यजन्मा कीर्त्या सितीकृतः । कार्यस्य साधितत्वात् । मया पुनः द्विपां हसैर्हसैः सितीकृतः । तन्तु यशो लब्धम् । मया इन्द्रदूत्यार्थं गतो नलः स्वीयमेव दूत्यं कृतवानित्यादि वैरिहात्यरूपमयशो लब्धम् । 'सितीकृतः' इति पाठे श्वेतीकृतः, स्वामीकृतश्चेति व्याख्येयम् ॥ १२३ ॥

धियाऽऽत्मनस्तावदचारु नाचरं

परस्तु तद्दे स यद्ददिष्यति ।

जनावनायोद्यामिनं जनार्दनं

क्षये जगज्जीवपिवं शिवं वदन् ॥ १२४ ॥

धियेति ॥ अहमात्मनो धिया बुद्ध्या तावदचारु इन्द्रादिप्रातिकूलं नाचरं न कृतवान् । किंतु उन्मादादेव

१ अत्र निशचैत्युपमा, जीवितमसीति रूपकम्, करात्करसम्बन्धित्वं निशाया असम्भवीति तयोक्तेरतिशयोक्तिः । २ अत्र यथैत्युपमा ।

१ अत्रानुभासः । २ अत्रानुभासः । हनूमदार्यैरिति कविना नलसामयिकत्वं विस्मृत्यैवोक्तमिति बोध्यम् । दूत्यगतन्यूनताया आनुगुण्येनोपमेयाधिक्यत्वाद् व्यतिरेक इति प्रकाशकारानुमन्तारः ।

स्वनाम कथितमित्यर्थः । स प्रसिद्धः परोऽन्यो दुर्जना
वा तु पुनः यद्वदिष्यति तदहं वेद । दुर्जना हि यथा-
वृत्तं न वदति किंतु विपरीतमेव वदति, इति
जाने इत्यर्थः । तदेव विशेषेणनाह—किंभूतः परः—
जनानामेवनाय पालनाद्योद्यमिनं कृतोद्यमं जनानर्दयति
प्रीडयतीत्येवंशीलं वदन् । तथा—क्षये प्रलये जगज्जीव-
पिवं जगत्प्राणहरं महादेवं शिवं मङ्गलं वदन् । अनर्गलो
लोक इत्यर्थः । लोकोक्तेर्निवारणे कश्चन प्रतीकारो
नास्तीति भावः । नन्द्यादित्वाजनानर्दनः । जीवपिवम्,
'प्राधाः ७।३।७८' इत्यादिनां शः ॥ १२४ ॥

स्फुटयदः किं हृदयं त्रपाभरा-
द्यदस्य शुद्धिविबुधैर्विबुध्यते ।
विदन्तु ते तत्त्वमिदं तु दन्तुरं
जनानने कः करमर्पयिष्यति ॥ १२५ ॥

स्फुटतीति ॥ आत्मप्रकाशनादकृतकार्यत्वाच्च यत्न-
पाभरो लजावाहुल्यं तस्मात् अदो हृदयं किमर्थं स्फुटति।
यद्यस्मात् विबुधैर्देवैरस्य हृदयस्य शुद्धिः विबुध्यतां ज्ञाय-
ताम् । तु पुनस्ते विबुधा इदं दन्तुरं विषमं तत्त्वं मया
बुद्धिपूर्वकं कृतम्, अद्युद्धिपूर्वकं वेति विदन्तु जानन्तु ।
लोका जानन्तु वा मा जानन्तु । अत्र लौकिकमाभाणक-
माह—जनानने कः करं हस्तमर्पयिष्यति त्वयैवं न
वक्तव्यमिति मुखहस्तदानेन लोकं प्रतिपेक्षुं कः शक्नोति।
अपितु न कोऽपि । लोको यत्किञ्चिद्वदतु नामेति भावः ।
हृदयस्फोटनाभावेऽपि तं देवास्तत्त्वं यथार्थं जानन्तु ।
अन्यदापि संदिग्धं प्रमेयं पण्डितैः परीक्ष्य तत्त्वतो निर्णी-
यते, न तु सामान्यलोकैः ॥ १२५ ॥

मम श्रमश्चेतनयाऽनया फली
बलीयसाऽलोपि च सैव वेधसा ।

न वस्तु देवस्वरसादिनश्वरं
सुरेश्वरोऽपि प्रतिकर्तुमीश्वरः ॥ १२६ ॥

ममेति॥अनया दूतोऽहमिति चेतनया प्रतिपत्त्या कृत्वा
मम श्रम इत्थलक्षणः फली सफलो जातः स्यात् । बलीयसा
वेधसा च देवेन सैव चेतना अलोपि नाशिता । देव-
वशाद्भ्रान्त्यात्मककथनाच्छ्रमो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः ।

१ अत्रानुप्रासः । हेतुहेतुमद्भावासादाय वदन् पर
इत्युक्तेः काव्यलिङ्गम् । २ अत्रानुप्रासो रूपकं च ।

चेतनारक्षणे त्वया यत्नः किमिति न कृत इत्यत् आह—
स्वश्चासी रसश्च स्वरसः स्वेच्छा देवस्य स्वरसात्स्वेच्छया
विनश्वरं विनाशितं वस्तु प्रतिकर्तुं चिकित्सितुं सुरेश्वरो-
ऽपि शक्नोऽपि ईश्वरो न किं पुनरन्यः । मयाऽद्युद्धिपूर्वमे-
वात्मप्रकाशनं कृतमिति भावः । तस्मान्ममापराधो
नास्तीत्यर्थः ॥ १२६ ॥

इति स्वयं मोहमहोर्मिनिर्मितं
प्रकाशनं शोचति नैपथे निजम् ।

तथाव्यथामग्नतदुद्धिर्धीर्षया
दयालुरागालुषु हेमहंसराट् ॥ १२७ ॥

इतीति ॥ नैपथे नले स्वयमात्मनैव मोहमहोर्मिनि-
र्मितं भ्रान्तिबाहुल्यवशात्कृतं निजं स्वयं प्रकाशनं प्रक-
टमिति पूर्वोक्तप्रकारेण शोचति निन्दति सति तद्विषयं
पश्चात्तापं कुर्वति सति दयालुः हेमहंसानां राट् राजा
तथाऽनिर्वचनीया व्यथा पीडा तस्यां मग्नश्चासी स च
तस्योद्धिर्धीर्षयोद्धरणेच्छया लघु शीघ्रमागार्त् ॥ १२७ ॥

नलं स तत्पक्षरवोर्ध्ववीक्षिणं

स एष पक्षीति भणन्तमभ्यधात् ।

नयादयैनामति मा निराशता-

मसून्विहातेयमतः परं परम् ॥ १२८ ॥

नलमिति ॥ स हंसः तस्य हंसस्य पक्षरवः पक्षवा-
तभवः शब्दस्तेन किमेतदायातीति बुद्ध्या ऊर्ध्ववीक्षि-
णमुपरिविलोकितम्, अनन्तरं च इति भणन्तं तं नलम-
भ्यधादवदत् । इति किम्—कृतमहोपकारः स एवैष
पक्षी हंस इति । हे अदय निष्कृप नल ! एनां भैमीं
निराशतामाशारहितताम् अति अतितरां मा नय मा स्म
नैषीः । स्वप्रकाशनकृतस्वनिन्दया मय्यस्यानुरागो न
विद्यत इति प्रतीत्या एषा निराशा भविष्यति, तथा मा
कार्षीरिति भावः । अस्या निराशत्वे जाते मम किमनि-
ष्टमित्याशङ्क्याह, या त्वया निन्दा कृता सा कृतैव,
अतः परं चेत्करिष्यसि तर्हीयं भैमी परं निश्चितमसून्वा-
णान्विहाता त्यक्ष्यति तेन स्त्रीवधजन्यं पातकं तव
कृत्वेत्यर्थः । सुरेषु देवविषये अनुचितमेतन्मया कृतं

१ पूर्वार्द्धस्य परार्द्धेन समर्थनादर्धान्तरन्यासः ।
अनुप्रासो यमकं च । २ अत्र महोर्मियोग्यतासम्पत्त्ये
मोहस्य समुद्रत्वं व्यज्यते, एवं व्यथायां मग्नत्वसम्पत्त्येऽपि
समुद्रत्वमवसीयेत ।

भविष्यति, तस्मादेवं मा कार्षीरिति भावः । अतेरुपसर्ग-
त्वात् 'ते प्राग्धातोः' इति नियमात्पूर्वमेव प्रयोगस्वी-
चित्त्येऽपि महाकविप्रयोगाद्यवहितानामपि प्रयोगः साधुः ।
अत एव, 'आविश्रुधुपोऽभवदसाविच रागः' 'विलो-
लजिहायुगलीढोभयस्रक्कभागमाविः' इत्यादयोऽपि प्रयोगा
उपयुज्यन्ते । अतिशयिता मा शोभा राजलक्ष्मीर्वा
यस्याः सा अतिमा इयमित्यस्य विशेषणम् । एनामनि-
राशतां नयेत्यन्वयः । हे अतिम अतिशयितां मा शोभा
राज्यलक्ष्मीर्वा यत्येति । 'अतिसुन्दरत्वाद्बहुधनत्वाच्च
त्वमेवास्या योग्यो नान्यः' इति सूचितम्, इति वा ।
अतिक्रान्ता माम् अतिसुन्दरी केवलमतः परं प्राणांस्त्य-
क्ष्यति त्वद्दिना एवाविधं सुन्दरं वस्तु वृथैव यात्यतीति
सूचितमिति वा । वस्तुतस्तु अतीति क्रियाविशेषणम्,
'अतिशब्दः प्रशंसायां प्रकर्षे लङ्घनेऽपि च इति विश्वो-
क्तेरतेः प्रातिपदिकत्वाद्भक्तेः विहाता, लृट् ॥ १२८ ॥

सुरेषु पश्यन्नजसापराधता-

मियत्प्रयस्यापि तदर्थसिद्धये ।

न कूटसाक्षीभवनोचितो भवा-

न्सतां हि चेतःशुचितात्मसाक्षिका १२९

सुरेष्विति ॥ हे नल ! भवान् तेषां देवानामर्थसि-
द्धये प्रयोजनसिद्धये इयदेतावत्प्रयस्यापि बहुतरं प्रयासं
कृत्वैत्यर्थः । सुरेषु देवविषये अनुचितमेतन्मया कृत-
मिति निजसापराधतां स्वैयमनुचितकारित्वं पश्यजान-
न् कूटसाक्षीभवनोचितो न भवति कूटोऽसत्यश्चासी-
साक्षीव सत्येऽपि परकीयेऽर्थेऽलीकं भाषते स कूटसाक्षी
अकूटसाक्षिणः कूटसाक्षिणो यद्भवन् तत्कूटसाक्षीभवनम् ।
तद्वुचितो न भवतीत्यर्थः । हि यस्मात् सतां चेतःशु-
चिता आत्मैव साक्षी यस्यामेवविधा, न तु परसाक्षिका
मया निष्कपटं दूत्यं कृतमिति त्वं तावजानासि, सन्तश्चा-
लीकं भाषितुमपि स्वचेतस एव लज्जन्ते। तव च सत्यत्वं
लोकत्रयप्रसिद्धम् । देवा अपि सर्वसाक्षित्वात्स्वयमेव
त्वदीयं शुद्धत्वं ज्ञास्यन्ति, किमनेन लोकेनोति भावः ।
आत्मसाक्षिका, 'शेषाद्विभाषा ५ । ४ । १५४' इति
कर्षे ॥ १२९ ॥

इतीरिणाऽऽपृच्छ्य नलं विदर्भजा-

मपि प्रयातेन स्वगेन सान्त्वितः ।

१ अत्रानुप्रासः । २ सतां हीत्यादिनोक्तायसमर्थ-
नादर्थान्तरन्यासः ।

मृदुवभाषे भारिनीं दमस्य स

प्रणम्य चित्तेन हरित्पतीन्नुपः ॥ १३० ॥

इतीति ॥ स नृपः चित्तेन हरित्पतीन्प्रणम्य अतः
परं मम करणीयमपि नावशिष्टम्, क्षम्यतामिति मन-
सैव देवानमस्कृत्य मृदुः सद्यः सन् दमस्य भगिनीं
वभाषे । किम्भूतः—इति पूर्वोक्तस्यैरिणा व्रुवाणेन नलं
विदर्भजामपि आपृच्छ्य प्रयातेन यातुमारुच्येन स्वगेन
हंसेन सान्त्वितः कृतसन्तोषः । प्रयातेन 'आदिकर्माण
कः कर्तारि च ३ । ४ । ७१' इति क्तः ॥ १३० ॥

ददेऽपि तुभ्यं कियतीः कदर्थनाः

सुरेषु रागप्रसवावकेशिनीः ।

अदम्भदूत्येन भजन्तु वा दयां

दिशन्तु वा दण्डममी ममागसा १३१ ॥

ददेऽपीति ॥ हे भूमि ! अहं तुभ्यमपि अतिनि-
र्दयदूत्यकरणजनिताः कियतीः कतिसङ्ख्याकाः कद-
र्थनाः पीडा अहं ददे ददामि, अतः परं तद्विषयं
किमपि न वदिष्यामीत्यर्थः । यतः—सुरेषु रागोऽनु-
रागः, तदृक्षणः, तस्य वा प्रसवोऽङ्कुर उत्पत्तिर्वा तस्या-
वकेशिनीर्निष्फलाः अनुरागानुत्पादिका इत्यर्थः ।
उद्यमः कार्यजनकश्चेद्भवति तर्हि दुःखमपि दातुमु-
चितम् । प्रकृते तावति दूत्ये कृतेऽपि तव तेष्वनुरा-
गाङ्कुरोऽपि नोत्पन्नः तस्मात्तव पीडाकरमतः परं
किमपि न वदिष्यामीति भावः । यत्राङ्कुरोत्पत्तिरपि
नोदेति तत्र फलाद्या कुतस्त्या । तव पीडादाने ममापि
पीडा भवतीत्यपिशब्दार्थः । गर्हायां वाऽपिः अनुचित-
मेतादित्यर्थः । एवं सति अभी देवा अदम्भदूत्येन निष्कपट-
दूत्येन कृत्वा दयां मम कृपां वा भजन्तु कुर्वन्तु । फार्या-
साधनरूपेणागसा अस्मदीयं कार्यं विनाश्य स्वीयं
कृतमित्यपराधेन दण्डं शासनं वा दिशन्तु कुर्वन्तु ।
तत्कृतं दण्डमपि सहिष्ये, परं तुभ्यं दुःखं दातुं नोत्सहे
इति भावः ॥ १३१ ॥

अयोगजामन्वभवं न वेदनां

हिताय मेऽभूदियमुन्मदिष्णुता ।

१ वभाषे भगिनीमित्यनुप्रासः । २ अत्र विकल्पा-
लङ्कारः । 'विरोधे तुल्यबलयोऽर्विकल्पालङ्कृतिर्मता ।'
इति तल्लक्षणम् ।

उदेति दोषादपि दोषलाघवं

कृशत्वमज्ञानवशादिवैनसः ॥ १३२ ॥

अयोगजामिति ॥ इयम् उन्मदिष्णुता मे मह्यं
हितायाभूत् । यतः—अहम् अयोगजां विरहजां वेदनां
नान्वभवम् किंतु परमानन्दमन्वभवम् । उन्मादेन
सुखवशान्मया विरहपीडा विस्मृता तस्मादियमुन्मा-
दिता मम गुणार्थैव जातेति भावः । अथ च न योगः
अयोगः, तज्जं संसारसम्बन्धिनीं पीडां नान्वभवम् ।
किंतु परमानन्दमन्वभवमित्यर्थः । तत्रार्थान्तरन्यासं
सोपमानमाह—दोषादपि दोषभूतादपि एकस्माद्धेतोः
दोषभूतस्याप्यन्यस्य लाघवम् अल्पत्वलक्षणो गुण उदेति ।
कस्मात् कस्य किमिव—अज्ञानवशादज्ञानलक्षणदो-
षवशाद्दोषभूतस्याप्येनसः पातकस्य कृशत्वमल्पत्व-
मिव । अल्पत्वलक्षणो गुणो भवति । ज्ञानपूर्वं
ब्रह्महत्यादौ 'कामात्तद्विगुणं भवेत्, इति बहुप्रायश्चित्ता-
न्मानात्पातकगौरवमवगम्यते, अज्ञानकृते लघुप्रायश्चि-
त्तान्मानात्पातकलाघवमिति । अज्ञानलक्षणाद्दोषाद्दोषभूतस्य
पातकस्य लाघवलक्षणो गुणो यथा लभ्यते, तथोन्मा-
दलक्षणाद्दोषाद्द्विरहवेदनादोषस्य लाघवलक्षणो गुणो
मयाऽपि लब्ध इति भावः । उन्मादितायां कियतोऽपि
दुःखस्य शेषत्वसूचनार्थं वेदनापदम् । मे इति हित-
योगे चतुर्थी । भावप्रत्ययान्तस्य गुणवाचिनः शब्दस्य
'पूरणगुणसुहिताथसदव्ययतन्वयसमानाधिकरणेन २ ।
२।११' इति समासनिषेधाद्दोषलाघवमित्यत्र समासाप्राप्तेः
'तदशिष्यं संज्ञाप्रमाणत्वात् १ । २ । ५३' इति ज्ञाप-
काद् बुद्धिमन्थं, करणपाठवमित्यादिमहाकविप्रयोगदर्श-
नाच्च निषेधस्थानित्यत्वात्समासो द्रष्टव्यः । एवमेव-
मादिषु प्रयोगेषु ज्ञातव्यम् ॥ १३२ ॥

तवेत्ययोगस्मरपावकोऽपि मे

कदर्थनाऽत्यर्थतयाऽगमह्याम् ।

प्रकाशमुन्माद्य यदद्य कारय-

न्मयात्मनस्त्वामनुकम्पते स्म सः १३३

तवेति ॥ तव त्वत्सम्बन्धी त्वद्विषयो मन्निष्ठः स
प्रसिद्धः पूर्वं कृतपीडः अयोगो वियोगस्तज्जितः
स्मरपावको ममैव कदर्थनात्यर्थतया पीडावाहुत्येना-
प्यतिपीडाकारित्वेनापि इति पूर्वोक्तप्रकारेण मे मम दया-

मगमत् । चकारेत्यर्थः । इति किम्—यद्यस्माद् अद्य
त्वद्विलापसमये मामुन्माद्योन्मादं प्रापय्य मया प्रयो-
ज्येनात्मनो ममैव नलोऽहमिति प्रकाशं प्राकट्यं कार-
यन् त्वामनुकम्पते स्म त्वयि विषये दयते स्म तेन
ममैवोपरि कृपा कृतेत्यर्थः । त्वद्विषयो वियोगाग्नि-
र्यादि ममातिपीडां नाकारिष्यत, तदेन्मादाभावात्समा-
त्संप्रकाशनमपि नाकारिष्यत, ततश्च मद्यातिविधातनिश्च-
यात्स्मरणमेव स्यात्, त्वद्वियोगान्मममपि मरणं स्यात् ।
तस्मात्पीडयोन्मादाधिक्यान्मयाऽऽत्मनः प्राकट्ये कृते
मद्यातिनिश्चयात्त्वया प्राणा रक्षिताः, तस्माच्च मत्प्राणा
अपि तेन रक्षिता इति स स्मरान्निर्मम दयामेव चका-
रेति भावः । कामाग्निः कदर्थनाऽत्यर्थतयाऽपि मे दयां
चकार । कुतः तवेति, त्वदीयोऽहमिति त्वां पीडयत्येव,
त्वत्सम्बन्धान्मममपि पीडयति । इयं तस्य कृपैव ममैव
मामेव वरिष्याति, नान्यमिति निश्चयात् । योजनान्तर-
मुपेक्षणियम् ॥ १३३ ॥

अमी समीहैकपरास्तवामराः

स्वाकिकरं मामपि कर्तुमीशिषे ।

विचार्य कार्यं सृज मा विधांन्मुधा

कृतानुतापस्त्वयि पार्णिणविग्रहम् १३४ ॥

अमी इति ॥ अमी अमरास्तव समीहैकपरास्त्वद-
भिलापकेवलनिष्ठाः त्वामेवाभिलष्यन्तीत्यर्थः । तव तेष्व-
नुरागो न । त्वं मामपि स्वाकिकरं कर्तुम् ईशिषे, मां स्वयं
दासं कर्तुं त्वमेवेच्छसीत्यर्थः । ममानुरागोऽप्रयोजकः
किंतु तव मय्यनुरागः प्रयोजक इति भावः । एवं सति त्वं
कार्यं करणीयं विचार्य सृज । विचारे कारणमाह—कृतो
यः पश्चात्तापः स त्वयि पार्णैः पाश्चात्यस्य वैरिणो विग्रहं
तद्वत्कलहम् दुःखमिति यावत् । मुवा वृथा मा
विधान्मा कार्षीत् । अविचार्य देवे वृते नलमहं किमिति
नावरिपम्, मयि वा वृते कश्चन देवं किमिति नाव-
रिपमिति पश्चात्तापस्तव भविष्यति तस्माद्विचार्यैव विधेयं
कुर्विति भावः । संधिमकृत्वा बहिर्निर्गते विजिगीषी
पार्णिग्राहो वैरायते । ईशिषे, 'ईशः से ७ । २ । ७७'
इतीट् । मा विधात्, भविष्यति 'माहि लुङ्' ३।३।
१७५' 'न माङ्योगे ६।४।७४' इत्यडभावेः ॥ १३४ ॥

१ अत्र कदर्थनया दयाकारित्वसम्भावनाके. संपत्तये
प्रकाशमित्याद्युक्तेः काव्यलिङ्गम् । २ अत्र परामरा इति
रेफानुप्रासः ।

१ अत्र वशादिषेत्युपमा ।

उदासितेनैव मयेदमुद्यसे

भिया न तेभ्यः स्मरतानवात्र वा ।

हितं यदि स्यान्मदमुव्येनं ते

तदा तव प्रेमणि शुद्धिलब्धये ॥१३५॥

उदासितेनेति ॥ हे भूमि ! उदासितेनेवोदासीनेनैव मया 'अमी समीहिकपराः—' (१।१३४) इत्यादिना विचार्य सज इत्येवमिदं मतमुद्यसे, तेभ्यो देवेभ्यो भिया देवान्गृणांष्वेति नोद्यसे । तथा—स्मरेण कृतं स्वस्य तानवं काश्यं, तत्सादा 'स्वकिंकरम्' (१।१३४) इत्यादिना मां गृणांष्वेति न नोद्यसे । भियेत्युभयत्र वा योज्यम् । त्वद्विदितार्थमेव विचार्य कुर्विति मयोक्तम् । नत्वन्येनाशयेनेति भावः । मया देवे वृते सति मद्रियोगात्स्वन्मृतिरेव स्यादित्याशङ्क्यामाह—मदमुव्येन मदीयप्राणनाशेन ते बुभ्यं यदि हितं स्यात्, तर्हि मध्येतावन्तं कालं यस्तव प्रेमाऽनुरागः तस्मिन्विषये एतदेव प्राणत्यजनमेव तव हितमेव वा शुद्धिलब्धय आनृष्यप्राप्तये स्यात् । ममेत्यर्थात्—तव हिताय प्राणानपि त्यजामीत्यर्थः । मद्रागव्ययेन तव हिते जातेऽनृष्यत्वेन ममैव हितमित्यर्थः । उद्यसे वदेर्यकिं यजादित्वात्सं प्रसारणम् । 'उच्यते' इति च पाठः ॥ १३५ ॥

इतीरितैर्नैपथसूनुतामृतै-

विदर्मजन्मा भृशमुल्लास सा ।

ऋतुराधिश्रीः शिशिरानुजन्मनः

पिकस्वरैर्दूरविकस्वरैर्यथा ॥ १३६ ॥

इतीति ॥ सा विदर्मजन्मा 'ददेऽपि तुभ्यम्—' (१।१३१) इति ईरितैः पूर्वोक्तैर्नैपथस्य सूनुतामृतैः सत्यवचनामृतैः कृत्वा भृशमुल्लास हर्षं प्राप । नलत्वनिश्चयात्, तेनात्मन्यनुरागस्य प्रकाशितत्वात्, तेभ्यो न विमेमीत्युक्तत्वाच्च । 'ईदृशैः' इति पाठे पूर्वोक्तैः इति वक्ष्यमाणप्रकारेणोल्लासेति योज्यम् । शिशिरम् ऋतुमनुलक्षिकृत्य जन्म यस्य ऋतोर्वसन्तस्याधिका श्रीः दूरविकस्वरैरतिविकासिभिः पिकस्वरैः कोकिलालापैः कृत्वा यथा इवार्थः । उल्लसति । पिकस्वरसाम्येन नलवचसां मदनोद्दीपकत्वं सूचितम् । अन्यदापि पीयूषैर्जलैर्वा लोह्लासं भवति ॥ १३६ ॥

१ अत्र भवेति यमकम् यदीति यद्यतिशयोक्तिः ।
२ अत्रानुप्रासः, यथेत्युपमा ।

नलं तदाऽवेत्य तमाशये निजे

घृणां विगानं च मुमोच भीमजा ।

जुगुप्समाना हि मनो धृतं तदा

सतीधिया देवतदूतधावि सा ॥१३७॥

तमेवोल्लासमाह—

नलमिति ॥ सा भीमजा तदा तं दूतं निजे आशये मनासि नलं नलनामकं राजानमवेत्य निश्चित्य घृणां जुगुप्सां विगानं निन्दां च मुमोच अर्थान्मनसं एव । निजाशये विषये घृणां विगानं च मुमोचेति वा योज्यम् । एतन्मनः स्वभावतोऽप्रशस्तमिति जुगुप्सा, अनुचितकारि चैतदिति निन्दा, यद्वा—नलप्राप्यनाशया शरीरे घृणा, परपुरुषसंवादाशङ्कया निन्दा । कीदृशी—तदा नलज्ञानावसरे सतीधिया पातिव्रत्यबुद्ध्या धृतं नियमितं बलात्कारेण तस्मात्परावर्तितमित्यर्थः । देवतदूतं प्रति धावि मनो हि निश्चयेन जुगुप्समाना निन्दन्ती । पतिव्रतया नियन्त्रितं मनो दूते धावतीति जुगुप्समाना निन्दन्तीत्यर्थः । यद्वा—हि यस्मात् सा तदा सतीधिया धृतं मनो देवतदूतधावि जुगुप्समानाऽभूदिति योजना । नलान्यदेवदूतगामित्वात्प्रशस्तमेतन्मदीयमन्तःकरणमनुचितकारि चेति पूर्वं यतो जुगुप्सितवती निन्दितवती च, नलनिश्चयानन्तरमत्रानुरक्तं यन्मदीयं मनस्तत्त्वाप्येव जातमिति जहर्षेति भावः ॥ १३७ ॥

मनोभुवस्ते भविनां मनः पिता

निमज्जयन्नेनसि तन्न लज्जसे ।

अमुद्रि सत्पुत्रकथा त्वयेति सा

स्थिता सती मन्मथनिन्दिनी धिया १३८

मनोभुव इति ॥ भविनां प्राणिनां मनः मनोभुवः ते तव पिता । यतः—त्वं मन एव भूः उत्पत्तिस्थानं यस्य, तस्मान्मनस्तव पिता । हे काम ! त्वं स्वपितृभूत तत् मनः एनासि परपुरुषाभिलाषजनिते पातके निमज्जयन् न लज्जसे । कांकुः । त्वया सत्पुत्रकथा सद्भिः पुत्रैः पितरः पुण्याल्लोकान्यान्तीति कथा अमुद्रि समापिता । नलत्वनिश्चयात्पूर्वं धिया मनसा इति पूर्वोक्तप्रकारेण मन्मथनिन्दिनी सती पतिव्रता वा सा भूमि स्थिता नलत्वनिश्चयानन्तरं कामनिन्दनादुपरतेत्यर्थः ॥ १३८ ॥

१ अत्रानुप्रासः, घृणां च विगानं चेति तुल्ययोगिता, जुगुप्समाना हि इति कान्यलिङ्गम् । २ अत्रानुप्रासः ।

प्रसूनमित्येव तदङ्गवर्णना

न सा विशेषाक्ततमत्तदित्यभूत् ।

तदा कदम्बं तदवर्णि लोमभि-

र्मुदस्त्रुणा प्रावृषि हर्षमागतैः ॥ १३९ ॥

प्रसूनमिति ॥ पूर्वं सौकुमार्यान्द्रैमीशरीरं पुष्पमिति तदङ्गवर्णना सामान्याकारेणाभूत्, परं तु तत्पुष्पं कत-
भूत्, किंजातीयमिति सा वर्णना विशेषात् विशेषाका-
रेण भैमीशरीरमेतजातीयमिति नाभूत् । तदा तदी-
यनलत्वनिश्चयसमये मुदस्त्रुणा प्रावृषि हर्षास्त्रुजनितवर्षा-
काले हर्षमुन्निरुत्त्वमागतैः प्राप्तैः लोमभिः भैमीरोमभिः
कर्तृभिः तत् भैमीशरीरं पुष्पं वा कदम्बपुष्पमवर्णि कथि-
तम् । कदम्बानि हि प्रावृट्काले विकसन्ति । भैम्यङ्गमुन्निरै
रोमभिः कदम्बतुल्यमभूदित्यर्थः । हर्षवशादस्त्रुरोमाञ्चादि
तस्यां जातमिति भावः ॥ १३९ ॥

मयैव सम्बोध्य नलं व्यलापि य-

त्स्वमाह मद्वुद्धमिदं विमृश्य तत् ।

असाविति भ्रान्तिमसाहमस्वसुः

स्वभाषितस्वोद्भ्रमविभ्रमक्रमः ॥ १४० ॥

मयेति ॥ स्वेन आत्मना भाषितः स्वोद्भ्रमस्य
स्वभ्रान्तेः विभ्रमाणां विलासानां क्रमो येन, स्वोद्भ्र-
मविभ्रमयोः क्रमः 'अये मयाऽऽत्मा किमनिहनुती-
कृतः—' (९।१२२) इत्यादिश्लोकपञ्चकोक्तो येन
वा सोऽसौ नलः दमस्वसुः इति एतादृशीं भ्रान्तिमसा-
त्त्वण्डितवान् इति किम्—मयैव नलं सम्बोध्य 'इयं न
ते—' (९।९७) इत्यादि श्लोकचतुष्टयेन नलसम्बो-
धनान्युक्त्वा यद्व्यलापि विलपितम् । असौ नलः तदिदं
विलपितं विमृश्य विचार्य मद्वुद्धं मया ज्ञातं स्वमात्मान-
नम् 'अयि प्रिये कस्य कृते विलप्यते—' (९।१०३)
इत्यादिसप्तदशभिः श्लोकैराह अहमनया ज्ञातः तत्कि-
मित्यहं न कथयामीत्यात्मानं कथितवान्, न तु स्वार-
स्येनेति । भ्रान्तेन मया स्वनाम कथितं, न तु त्वया
ज्ञातमिति स्वभ्रान्तिवर्णनव्याजेन ज्ञापयति स्मेत्यर्थः ।
मदभिलाषजनितवेगभरभ्रान्तेनानेन स्वनामोक्तमिति
ज्ञात्वा सा भैमी तुतोषेति भावः । असादिति 'पोऽन्त-
कर्मणि' विभाषा प्राधेदशाच्छासः २।४।७८

१ अत्र मुदस्त्रुणा धारासम्पाताभेदप्रतीतिरतिशयोक्तिः,
भैमीशरीरस्य कदम्बत्वेन स्थापनाद्वपुहनुतिश्च ।

इति सिचो लुक् । अज्ञादिति पाठे—तन्तूचकारेत्यर्थः ।
'शो तनूकरणे' तेनैव सिचो लुक् ॥ १४० ॥

विदर्भराजप्रभवा ततः परं

त्रपासखी वक्तुमलं न सा नलम् ।

पुरस्तमूचेऽभिमुखं यदत्रपा

ममज्ज तेनैव महाहृदे हियः ॥ १४१ ॥

विदर्भेति ॥ ततः परं नलनिश्चयानन्तरं सा विदर्-
भराजप्रभवा भैमी त्रपासखी लज्जावती सती नलं वक्तु-
मलं समर्था नाभूत् । लज्जानुभाववशात्तूष्णीं बभूवेत्यर्थः ।
यतः—पुरः आदौ नलत्वनिश्चयात्पूर्वम् अत्रपा निर्लज्जा
सती अभिमुखं समक्षं यत् तमूचे, तेनैव समक्षवचनेन
हेतुना नलत्वनिश्चयानन्तरं हियो महाहृदे समुद्रे ममज्ज
निमग्ना । लज्जाऽल्पत्वे किञ्चिद्वक्तुं शक्यते, इयं तु लज्जा-
समुद्रे मग्नेति वक्तुं समर्था नाभूदिति युक्तमेवेति भावः ।
सखीपदेन लज्जां क्षणमपि न त्यजतीति सूचितम् १४१

यदाऽपवार्यापि न दातुमुत्तरं

शशाक सख्याः श्रवसि प्रियस्य सा ।

विहस्य सख्येव तमब्रवीत्तदा

हियाऽधुना मौनधना भवत्प्रिया ॥ १४२ ॥

यदेति ॥ सा भैमी यदा अपवार्यापि जवनिका-
दिना व्यवधायपि रहस्यपि तिर्यग्बलितं कृत्वा सख्याः
श्रवसि कर्णे प्रियस्य नलस्योत्तरं दातुं न शशाक ।
समक्षं वक्तुमशक्तैव परं व्यवधायपि एनं प्रत्येवं वदेति
सखीकर्णेऽपि लगित्वा यस्मिन्काले वक्तुमशक्ताभूत् ।
तदा तस्मिन्काले सख्येव विहस्य इति तं नलमब्रवीत् ।
इति किम्—भवत्प्रिया अधुना हिया मौनमेव धनं
यस्याः सा मौनिनी वर्तते । चित्रलिखितं पुरःस्थितं
च प्रति पूर्वं वहूक्तत्वादितानां मौनं व्यर्थमिति अधुने-
त्यनेन परिहासः सूचितः । हास्यमप्यत एव कृतम् ।
अपवार्यापि सखीद्वारेणैव व्यवधायपि परम्परयापीत्यर्थ
इति वा । 'त्रिपताककरेणान्यात्रपवार्यान्तरा कथाम् ।
अन्योऽन्यामन्वणं यत्स्यात्तज्जनान्ते जनान्तिकम् ॥' इति
साहित्यदर्पणकारोक्त्या त्वपवार्याक्तिर्नाम जनान्तिक-
मुद्वुध्यते ॥ १४२ ॥

१ अत्रानुप्रासः । त्रपासखीति रूपकम्, त्रपाया अमूर्त्त-
त्वेन सखीत्वेन रूपणादातिशयोक्तिरपि । इ अत्र "धुना
धना" इत्यनुप्रासः, मौनस्य धनत्वेन रूपणाद्वपुहनुतिः ।

पदातिथेयाँल्लिखितस्य ते स्वयं
वितन्वती लोचननिर्झरानियम् ।

जगाद यां सैव मुखान्मम त्वया
प्रसूनवाणोपनिपन्निशम्यताम् ॥ १४३ ॥

पदेति ॥ हे नल ! इयं भैमी लोचननिर्झरानधुप्रवा-
हान् स्वयं स्वहस्तेन चित्रभिन्नी पटे वा लिखितस्य ते
तव पदातिथेयान् चरणप्राशुणिकान्वितन्वती कुर्वती
चरणपतनादिना वियोगजवाष्पनिर्झरेण क्षालनं कुर्वती
सती यां प्रसूनवाणस्य कामस्योपनिपदं कामाद्वैतप्रका-
शिकां जगाद लिखित्वा प्रत्युवाच सैव प्रसूनवाणो-
पनिपत् मम मुखान्त्वया निशम्यताम् । अनया काम-
पीडावशात्पूर्वमुक्तं मयोच्यते, न तु स्वस्फूर्त्या । सत्यं
मत्वा समाकर्णयेत्यर्थः । रहस्यप्रतिपादको ग्रन्थविशेष
उपनिपत् । निर्झरपदेनाशुवाहुल्यं सूचितम् ॥ १४३ ॥

असंशयं स त्वयि हंस एव मां
शशंस न त्वद्विरहात्संशयाम् ।

क्व चन्द्रवंशस्य वतंस मद्भवा-
नृशंसता सम्भविनी भवादृशे ॥ १४४ ॥

असंशयमिति ॥ स हंस एव मां त्वद्विरहेणात्स-
प्राप्तः संशयो जीवसंदेहो यया एवंभूतां त्वयि त्वद्विषये
तवाग्रेऽसंशयं निश्चितं न शशंस प्रायशो न कथितवान् ।
यतः—हे चन्द्रवंशस्य वतंसालंकार नल ! भवादृशे
सौन्दर्यादिगुणयुक्तेऽतिशूरे महाकुलीने च मद्ब्रधानृशं-
सता निर्दयता घातुकता क्व कुतः संभविनी युक्ता ।
पूर्वोक्तगुणयुक्तो हि निर्दोषं पुरुषमपि न हन्ति, किं
पुनः स्त्रियमित्यर्थः । तस्मात् स एव प्राणपर्यवसायिनीं
त्वद्विरहजन्यां मदीयामवस्थां तव पुरस्ताद् न कथितवा-
नित्येव निश्चयः, अन्यथा त्वं मामन्वग्रहीष्ठा एव, तव
न कोऽप्यपराध इति भावः । असंशयम्, अर्थाभावेऽ-
व्ययीभावः । वतंस इति, 'वष्टि भागुरिरह्लोप' इत्य-
ह्लोपः । भवादृशे 'त्यदादिपु दृशोऽनालोचने कश्च
३।२।६' इति कञि 'आ सर्वनाम्नः ६ । ३ । ९१'
इत्यात्वम् ॥ १४४ ॥

१ अत्र लोचनयोर्निर्झरत्वासम्भवेऽपि अश्रुपु निर्झरत्वं
लक्ष्यं, तत्राश्रुणो निर्झरत्वेनैवोक्तेरतिशयोक्तिः । २ एवं
प्रसूनवाणस्वापनिपत्त्वसिद्धये प्रसूनवाणस्य परब्र-
ह्मत्वमध्यवसायितमित्यतिशयोक्तिः, प्रत्यनीकं च, 'प्रत्य-
नीकं ब्रह्मचतः शत्रोः पक्षे पराक्रमः' इति तल्लक्षणात् ।

जितस्तवास्येन विधुः स्मरः श्रिया
कृतप्रतिज्ञौ मम तौ वधे कुतः ।

तवेति कृत्वा यदि तज्जितं मया
न मोघसङ्कल्पधराः किलामराः १४५

जित इति ॥ हे नल । त्वया आस्येन विधुर्जितः
श्रियाङ्गकान्त्या स्मरो जितः । तौ चन्द्रस्मरो मम वधे
कुतो हेतोः कृतप्रतिज्ञौ वदेत्यर्थः । त्वदीयमुखकान्ति-
भ्यामेव त्वयैव वा तयोरपराद्धम् । तौ त्वां त्यक्त्वा
निरपराधां मां किमेति पीडयतः, इति कथयेति भावः ।
स्वयमेव हेतुमाशङ्क्य वदति—तयोस्तव वा किमपि
कर्तुमसमर्थौ अहं तव प्रियेति कृत्वा बुद्ध्या यदि चेन्मां
पीडयतः, तर्हि मया जितम् । शकुनग्रन्थिरेव निबद्ध
इति भावः । किल यस्मात् अमरा मोघसंकल्पधरा
निष्फलमानसकर्मधारिणो न भवन्ति । यन्मनसि धार-
यन्ति तत्सत्यमेव भवति । तवाहमिति ताभ्यां यत्संक-
ल्पितं तत्सफलं भविष्यति इति मया जितामित्यर्थः ।
अतिस्मरातिचन्द्रमुखत्वद्विहारचन्द्रकामी मां पीडयत
इति भावः । अन्योऽपि साक्षाद्विरिणोऽपकर्तुमशक्तस्तत्स-
म्बन्धिनमन्यमपकरोति । यौ त्वदवयवान्यां जितौ त्वद-
धाङ्गभूतया मया जितावेत्यर्थ इति वा ॥ १४५ ॥

निजांशुनिर्दग्धमदङ्गभस्मभि-

र्मुधा विधुर्वाञ्छति लाञ्छनोन्मृजाम् ।

त्वदास्यता यास्यति तावतापि किं

वधूवधेनैव पुनः कलङ्कितः ॥ १४६ ॥

निजांशुनिर्दग्धेति ॥ विधुश्चन्द्रो निजांशुभिः स्वकि-
रणैः निर्दग्धं मसाङ्गं तस्य भस्मभिः कृत्वा लाञ्छनो-
न्मृजां स्वीयकलङ्कप्रोञ्चनं मुधा वृथा वाञ्छति । विय-
र्थमेवाह—तावतापि मदङ्गभस्मभिर्लाञ्छनप्रोञ्चने कृते-
ऽपि त्वदास्यतां त्वन्मुखत्वं यास्यति किम् ? अपि तु
न । किंतु गतेऽपि लाञ्छने वधूवधेन स्त्रीवधजनितपात-
केन पुनः कलङ्कित एव । त्वन्मुखसादृश्यं कलङ्कित्वात्र
प्राप्तोत्येवेत्यर्थः । चन्द्रोऽतितमां मां पीडयतीति भावः ।
अन्यस्याप्यादर्शदीर्गलिनस्य भस्मना लाञ्छनप्रोञ्चनं
क्रियते । कलङ्कवान्कृतः । 'तत्करोति तदाचष्टे' इति

१ जित इत्यादावतिशयोक्तिः न मोघेति काव्यलिङ्गं च ।

णिचि मनुब्लोपे निष्ठा । वधूवधेन कर्तारि तृतीया, करणे
वु तारकौदिः ॥ १४६ ॥

प्रसीद् यच्छ स्वशरामन्मनोभुवे
स हन्तु मां तैर्धृतकौसुमाशुगः ।

त्वदेकचित्ताहमसून्विमुञ्चती
त्वमेव भूत्वा तृणधज्यामि तम् ॥ १४७ ॥

प्रसीदेति ॥ हे नल ! त्वं ममोपरि प्रसीद् स्वशरा-
न्मनोभुवे यच्छ देहि । स कामो घृतास्त्यक्ताः कौसुमा
आशुगा वाणा येनैवभूतः सन् तैर्भवदीयैः शरैः मां
हन्तु । कामवाणाः पीडयन्ति, नतु झटिति प्राणवियोगं
कुर्वन्ति त्वदीया वाणा लीहत्वादतितीक्ष्णत्वाच्च झटिति
प्राणवियोगं कुर्वन्ति, नतु पीडाम्, तस्मात्तान्मदनाय
देहि एतावदेव तव प्रसन्नत्वम् तैर्वाणैर्मा मारयिष्यति ।
मरणे को लाभ इत्याशङ्क्याह—त्वदेकचित्ता असून्वि-
मुञ्चती अहं त्वमेव त्वद्रूपैव भूत्वा तं कामं तृणवत् तृण-
मिवाप्रयासेन जयामि । त्वया सौन्दर्येण कामस्य जित-
त्वात्त्वद्रूपलाभात्स मया जेतुं शक्यत इत्यर्थः । 'मरणे
यादृशी जन्तोर्भावना यस्य जायते । तादृशं लभते
जन्म स भूयो हि स्वकर्मभिः ॥' इति वचनात्, 'यं
यं वाऽपि स्मरन्भावं त्यजत्यन्ते कलेवरम् ।' इत्यादिभग-
वद्वचनप्रामाण्याच्च मम त्वद्रूपप्राप्तिरित्यर्थः । मुञ्चती, मुचे-
स्तीदादिकृत्वात् 'आच्छीनद्योर्तुम् ७ । १ । ८०' इति
तुभिवकल्पान्तुमभावैः ॥ १४७ ॥

श्रुतिः सुराणां गुणगायनी यदि
त्वदङ्घ्रिमग्रस्य जनस्य किं ततः ।

स्तवे रवेरप्सु कृताप्लवैः कृते
न मुद्रती जातु भवेत्कुमुद्रती ॥ १४८ ॥

श्रुतिरिति ॥ श्रुतिर्वेदो यदि सुराणां देवानां गुण-
गायनी गुणवर्णनपरा, ततः तर्हि त्वदङ्घ्रिमग्रस्य त्वच्चर-
णानुरागिणो महद्वक्षणस्य जनस्य ततो वेदकृताद्देवगुण-
वर्णनादपि किम् । अन्यत्रानुरक्तस्योत्तमेनान्यवर्णने कृते-
ऽपि तत्रानुरागो नोत्पद्यत इत्यर्थः । यतः—अप्सु कृता-
प्लवैः कृतस्नानैः पुरुषै रवेः सूर्यस्य स्तवे कृतेऽपि
कुमुद्रती कुमुदिनी जातु कदाचिदपि मुद्रती सूर्यविषये

१ अत्रानुप्रासः, विधोर्नलमुखसादृश्याय भैम्यङ्गभस्मभि-
र्निजलान्छनमार्जनान्द्रवधलाञ्छनप्राप्तिवचनादनर्थोत्पत्ति-
रूपो विपमालङ्कारः । २ तृणवदित्युपमा ।

हर्षवत्यनुरागिणी न भवेत् । तस्याश्चन्द्र एवानुरागात्,
तद्वन्ममेत्यर्थः ॥ १४८ ॥

कथासु शिष्यै वरमद्य न ध्रिये
ममावगन्तासि न भावमन्यथा ।

त्वदर्थमुक्तासुतया सुनाथ मां
प्रतीहि जीवाभ्यधिकं त्वदेकिकाम् १४९

कथास्विति ॥ हे नल ! अद्य एतावत्यामपि पीडायां
सत्यां कथासु शिष्यै गोष्टीशेषीभवानि म्रिये । वरमेतन्म-
नागिष्टम् । न ध्रिये न तिष्ठामि । न जीवाभीत्यर्थः ।
अन्यथा मरणेन विना त्वं मम भावमनुरागं नावग-
न्तासि नावगमिष्यासि । अत एव सुनाथ सुस्वामिन्, अत
एव जीवाभ्यधिकं प्राणेभ्योऽप्यतिप्रिय ! त्वदर्थमुक्तासुतया
त्वदर्थं त्यक्तप्राणतया कृत्वा मां त्वदेकिकां त्वम् एकः
केवलो यस्या एवंविधां त्वदेकशरणां प्रतीहि जानीहि ।
यत्प्राणेभ्योऽधिकं तदर्थमेव प्राणास्त्यज्यन्ते । त्वं च मम
प्राणाधिकः शोभनस्वामी च । शोभनश्च स्वामी सेवकं
स्वार्थं त्यक्तप्राणं ज्ञात्वाऽनुकम्पत इत्यर्थः । त्वदर्थं भैम्या
प्राणास्त्यक्ता इति लोकमुखादाकर्ष्य स्वस्मिन्ममानुरागं
ज्ञास्यति नान्यथेति मरणमेव युक्तमिति भावः । असूनां
नाथ, अत एव जीवाभ्यधिक, इति वा न सुनाथोऽसु-
नाथः । सुनाथः केनचिद्वापारेण सेवकं स्वानुरागिणं
जानाति । त्वं तु असुनाथत्वात्प्राणव्ययेन विना न जाना-
सीत्युपालम्भोऽपि सूचितः । आशु नाथ इति क्वचित् ।
शिष्यै, देवादिकस्य शिषेर्लोडुत्तमैकवचनम् । ध्रिये,
लडुत्तमैकवचनम् । त्वदेकिकाम्, 'शेषाद्विभाषा
५।४।१५४' इति कर्षू ॥ १४९ ॥

महेन्द्रहेतेरपि रक्षणं भया-
द्यदर्थसाधारणमस्त्रभृद्भूतम् ।

प्रसूनवाणादपि मामरक्षतः
क्षतं तदुच्चैरवकीर्णिनस्तव ॥ १५० ॥

महेन्द्रेति ॥ महेन्द्रहेतेरिन्द्रायुधादपि यद्भयं तस्मा-
द्यद्रक्षणम्, यद्वा—भयहेतोर्वज्राद्रक्षणम्, तत् अस्त्रभृतां
शूराणां व्रतम् अर्थेषु शरणागतेषु साधारणम् । पुरुषो
रक्षणीयो, न तु स्त्रीति, स्त्री रक्षणीया, न तु पुमानिति
पक्षपातरहितं क्षत्रियाणां व्रतं नियमः । तत् अवकीर्णिनो

१ अत्र स्तव इत्यादावनुप्रासः न मुद्रतीति दृष्टान्तः ।
२ जीवतोऽभ्यधिकत्वोक्तिरित्यति श्लाघोक्तिः ।

भग्नप्रतस्य तव व्रतमुच्चैरतितरां क्षतं विनष्टम् । यतः—
प्रसूनवाणात्कामात्, प्रसूनरूपाद्वाणाद्वा मामरक्षतो रक्षण-
मकुर्वाणस्य । यः पुष्पादपि रक्षितुं न शक्नोति, स
वज्रात्कथं रक्षितुं शक्यतीति सम्भावनापि कुतस्त्येत्यपि-
शब्दार्थः ॥ १५० ॥

तवास्मि मां घातुकमप्युपेक्षसे

मृषाऽमरं हाऽमरगौरवात्स्मरम् ।

अवेहि चण्डालमनङ्गमङ्ग तं

स्वकाण्डकारस्य मधोः सखा हि सः १५१

तवेति ॥ अहं तवास्मि त्वं तु मां घातुकं हन्तारं
मृषाऽमरं मिथ्यादेवं स्मरममरगौरवात् देवत्वबुद्ध्या उपे-
क्षसे । हा कष्टम् । अनुचितमेतत् । देवत्वबुद्धिं त्यक्त्वा
एनं मारयेति भावः । अन्योऽपि स्वीयं मारयन्तं नोपे-
क्षते, किं तु तं हन्ति एव । कामस्य मृषाऽमरत्वमाह—
अङ्ग प्रियतम ! तम् अनङ्गं चण्डालमेवावेहि जानीहि ।
चण्डाले दया नोचिता, हि यस्मात् स कामः स्वकाण्ड-
कारस्य स्वस्य काण्डाः पुष्पलक्षणा वाणास्तेषां निष्पाद-
कस्य मधोर्वसन्तस्य सखा । वसन्ते पुष्पवाहुल्यात्स एव
कामकाण्डकारः।चण्डाल एव काण्डकारो भवति।'तत्सं-
सर्गी च पञ्चमः' इति वचनात्कामस्यापि चण्डालत्वम्,
तस्मान्मृषाऽमरत्वं कामस्य । अङ्गुल्याद्यङ्गकर्तनाच्चण्डा-
लोऽप्यनङ्गो भवति । तस्मान्मारयैनमिति भावः। चण्डा-
लोऽपि मारणार्थं विश्वासजनकं वेषं गृह्णाति । मां ' न
लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृन्नाम् २ । ३ । ६९' इति पङ्क्ति-
निषेधः । काण्डकारः, 'कर्मण्यण् ३।२।१' ॥ १५१ ॥

लघौ लघावेवं पुरः परे बुधै-

विधेयमुत्तेजनमात्मतेजसः ।

तृणे तृणेदि ज्वलनः खलु ज्वल-

न्क्रमात्करीषद्रुमकाण्डमण्डलम् १५२॥

लघाविति ॥ बुधैः पण्डितैः लघौ लघौ अल्पतरे परे
शत्रौ पुरः प्रथममात्मतेजसः उत्तेजनं सन्धुक्षणं विधेयं
करणीयम् । अल्पवैरिजयाभ्यासेन महान्वैरी जेतव्यः ।
अल्पतरः शत्रुः सर्वथा नोपेक्षणीय इत्यर्थः । खलु यस्मा-

१ अत्र त्वया सर्वथा रक्षणं विधेयमित्युक्तस्यार्थस्य-
समर्थनायैव परार्थोक्तिरिति काव्यलिङ्गम् । २ अत्रा-
नुप्रासः, चण्डालं तमिति रूपकम्, तस्य च समर्थनाय
स्वेत्याद्युक्तेः काव्यलिङ्गं च ।

ज्वलनोऽग्निः तृणे निःसारेऽधिकरणे ज्वलन् क्रमात्परि-
पाटया करीषं शुष्कगोमयचूर्णं द्रुमकाण्डमण्डलं वृक्षस्क-
न्धसमूहं च तृणेदि हिनस्ति ज्वलयति । यथा तेजस्विना-
मवधिरग्निरप्यादावल्पं शत्रुं नाशयति, पश्चान्महान्तमिति
तथा त्वयापि कर्तव्यम् । मदनो नोपेक्षणीय इति भावः।
तृणेदि, 'तृणह इम् ७ । ३ । ९२' इत्यादि ।
हिनतयाऽपि कामस्यावगणना न कर्तव्येत्यर्थः ॥ १५२ ॥

सुरापराधस्तव वा कियानयं

स्वयंवरायामनुकम्प्रता मयि ।

गिराऽपि वक्ष्यन्ति मखेपु तर्पणा-

दिदं न देवा मुखलज्जयेव ते ॥ १५३ ॥

सुरेति ॥ वा सम्भावनायाम् । स्वयं स्वानुरागेणै-
वा वृणुते, न तु केनचिद्विरेता तादृश्यां स्वयंवरायां मयि
मदङ्गीकारलक्षणा याऽनुकम्प्रता दयालुत्वम् अयं तव
सुरेषु विषयेऽपराधः कियान्वा । अपि त्वल्पतरः । मयि
धर्मपत्न्यां मखेपु त्वत्कृतार्तर्पणात्तृतेतोः मुखलज्जयेव
मुखदाक्षिण्येनेव ते देवा इदं त्वया दूत्येऽस्माकमपराद-
भितोदं गिराऽपि न वक्ष्यन्ति । अन्तःकरणे न धारयिष्य-
न्तीति किं वाच्यम् । मयैव स्वेच्छावराणात्त्वल्पोऽपि
तवापराधो नास्तीत्यर्थः।सर्वथा त्वयाऽहमनुग्राह्येति भावः।
ते तव मुखलज्जयेति वा । अन्योऽपि चहूपकारिणाऽल्पतर-
ऽपराधे कृतेऽपि तन्मुखदाक्षिण्यात्किमपि न वक्ति।स्वयंवरा,
पचाद्यच्च ॥ १५३ ॥

व्रजन्तु ते तेऽपि वरं स्वयंवरं

प्रसाद्य तानेव मया वरिष्यसे ।

न सर्वथा तानपि न स्पृशेद्देवा

न तेऽपि तावन्मदनस्त्वमेव वा ॥ १५४ ॥

व्रजन्तिवति ॥ ते देवा अपि त्वत्सम्बन्धिनं वरं श्रेष्ठं
स्वयंवरदेशं वरं कामं वा व्रजन्तु । तानेवेन्द्रादीन्प्रसाद्य
प्रसन्नान्कृत्वा मया त्वं वरिष्यसे । त्वद्वरणार्थमागतास्त्वया
प्रत्युक्ताः कथं प्रसन्नाः स्युरित्यत आह—नेति । दया
ताभिन्द्रादीनापि सर्वथा लेशतोऽपि न स्पृशेदिति न, अपि-
तु स्पृशेद्देव । ते मय्यल्पां दयां करिष्यन्त्येवेत्यर्थः ।
यतः—तेऽपि देवाः तावत् मदनो न भवन्ति, त्वमेव वा

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । ज्वलनः खलित्युत्प्रेक्षेति
केचित्, अर्थान्तरन्यास इत्यपरे । २ अत्र इदं नेत्यादौ
काव्यलिङ्गम् ।

भवन्ति । जगति द्वावेव युवां निष्कुरी युवां विना सकलं जगत् । सदयमेव । ते सकृपाः स्वयंवरं कौतुकावलोकनार्थं सुखेनागच्छन्त्विति भावः । त्वं वा नैवेति वाच्यव्ययः ॥ १५४ ॥

इतीयमालेरुद्यगतेऽपि वीक्षिते

त्वयि स्मरव्रीडसमस्ययाऽनया ।

पदे पदे मौनमयान्तरीपिणी

प्रवर्तिता सारघसारसारणी ॥ १५५ ॥

इतीति ॥ हे नल ! (इति सखीवचनम्) अनया भैम्या इयम् पूर्वोक्तप्रकरणे मयोदिता सरघाभिर्मेधुमक्षिकाभिः कृतस्य मधुनः सारस्य श्रेष्ठविभागभूतस्यातिमधुरस्य सारणी नदी प्रवर्तिता । किंभूता—पदे पदे वचने वचनेऽन्तरायकीरित्वान्मौनमयान्तरीपिणी मौनरूपद्वीपवती । किंभूतयाऽनया—आलेख्यगते पटादिलिखितचित्रप्राप्ते चित्ररूपेऽचेतनेऽपि वीक्षिते त्वयि विषये स्मरवीडयोः कामलजयोः समस्या सङ्क्षेपो मिश्रीभावो प्रत्या सा तथा । कामलजावत्येवेत्यर्थः । कामवशाद्वक्ति, ज्ञावशाच्च तूष्णीमास्त इति भावः । नद्यपि स्थाने स्थानेऽन्तरीपिणी भवति अनयाऽपि विषमया समस्यया पदे पदे मौनं भवति । चित्ररूपेऽचेतनेऽपि त्वयि दृष्टेऽनुरागेणोन्मादवशाद्यथैवमुक्तं, तस्याः सचेतनस्य तव साक्षात्कारे जाते सत्यन्यवरणे शङ्कापि कथंकारं कर्तुमर्हा । अपि तु न कथंचित् । तस्मादिन्द्रादिवरणाविषयमतः परं त्वयाऽपि किमापि न वाच्यमिति भावः । 'सरघा मधुमक्षिका' इत्यमरः । सरघाभिः कृतमित्यर्थे 'मक्षिकादिभ्योऽण्' इति प्रकृते 'तद्विशेषेभ्यश्च' इति वार्तिकाद्योगविभागाद्वाऽण् । सारयति पातयति वीरमिति सारणी । बहुलवचनार्त्कारि ह्युट् ॥ १५५ ॥

चण्डालस्ते विषमविशिखः स्पृश्यते दृश्यते न-ख्यातोऽनङ्गस्त्वयि जयति यः किंनु कृत्ताङ्गुलीकः । कृत्वा मित्रं मधुमधिवनस्थानमन्तश्चरित्वा—सख्याः प्राणान्हरति हरितस्त्वद्यशस्तज्जुपन्ताम् ॥ १५६ ॥

चण्डाल इति ॥ विषमविशिखः कामः ते तव त्वत्सम्बन्धी चण्डालः किंनु चण्डान्कूरान् शरान् आ समन्ताल्लुति आदत्ते । चाण्डालोऽपि विषमविशिखो भवति क्रूरवाणः । अथ च विषेण नीयन्ते इति विषमा विशिखा यस्य । विषलितवाण इत्यर्थः । न स्पृश्यते न दृश्यते । यतः—त्वयि जयति सर्वोत्कर्षेण विद्यमाने । अथ च सन्दिश्येण परामभितरि । सोऽनङ्ग इति ख्यातः । चण्डालत्वादनङ्गत्वाच्च न स्पृश्यते न दृश्यते । अनङ्गत्वमाह—यतः—कृत्वा छिन्ना कनिष्ठाङ्गुली यस्यः छिन्नाङ्गुलीकः । चण्डालो हि च्छिन्नाङ्गुलीको भवतीति चण्डालजातिः । तस्य चण्डालकर्ममाह—अधिवनस्थानं वनस्थानमध्ये मधुं वसन्तं मित्रं कृत्वा वसन्तेनोद्दीपितः अन्तः हृदयं चरित्वा प्रविश्य, अथ च वनेषु मधुप्रधानं मद्यं मित्रं कृत्वा स्वयं पीत्वा गृहमध्ये प्रविश्य, सख्या भैम्याः प्राणान्हरति । सख्या अन्तश्चरित्वेति वा । प्राणगमनपर्यवसायिनीं पीडां करोति, अथ च प्राणानेवं मुष्णाति । तत्तस्माद् हरितो दिशः त्वद्यशो जुपन्तां सेवन्ताम् । त्वद्वासेन तेनैवं कृते सर्वदिग्भ्यापिनी तव कीर्तिर्भवत्विति सोल्लुण्ठनं वचनम् । त्वय्यनुरागवाहुल्यात्त्वत्प्राप्त्यभावात्त्वद्विषयो मदनः सखीं पीडयति तिराम् । ततश्च तवाकीर्तिर्भवति, तस्माद्यथाऽस्याः पीडा शाम्याति, तव चाकीर्तिर्न भवति तथैव त्वया विधेयम्, न त्वन्यथेति भावः । 'जगति' इति पाठे 'जगति अनङ्गः ख्यातः । तु पुनः अथ नल, इति पदम् ॥ १५६ ॥

अथ भीमभुवैव रहोऽभिहितां

नतमौलिरपत्रपया स निजाम् ।

अमरैः सह राजसमाजगतिं

जगतीपतिरभ्युपगत्य ययौ ॥ १५७ ॥

अथेति ॥ अथ स जगतीपतिर्ययौ जगाम । किं कृत्वा—देवैः सह त्वया आगन्तव्यमिति भीमभुवैव भैम्यैवाभिहितां रह एकान्ते उक्तां निजां स्वीयाममरैः सह राजसमाजं स्वयंवरदेशं प्रति गतिमभ्युपगत्याङ्गीकृत्य । किंभूतः—अपत्रपया इन्द्रादिकार्याकरणाद्भुज्या नतमौलिरधोमुखैः ॥ १५७ ॥

१ अत्र मन्दाक्रान्ता छन्दः, 'मन्दाक्रान्ता जलधिपङ्कगैर्भ्रौ नतौ ताद्गुरु चैत् ।' इति तल्लक्षणात् । अनुमांसः शब्दालङ्कारः, विषमविशिखस्य चण्डालत्वरूपणान्नूपकम् । निन्दाया निन्दयोर्केच्यर्जाजनिन्दा च । २ अत्र तोटकं छन्दः, 'यदि तोटकमभ्युधिसैः प्रधितम्' इति तल्लक्षणात् । राजसमाजेत्यादावनुमांसः, अमरैः सहेति सहोक्तिश्च ।

१ अत्र यमकमनुप्रासश्च । अत्र विनोक्तिध्वन्यते । २ अत्रानुप्रासो, 'यमकं च शब्दालङ्कारौ' । समस्यया प्रवर्तित्यसम्भवेऽपि तथोक्तेश्चोक्तेश्चोक्तिः ॥

श्वस्तस्याः प्रियमामुमुद्गुरधियो धाराः
सृजन्त्या रया-न्नम्रोन्नम्रकपोलपालिपुलकैर्वे-
तस्वतीरश्रुणः । चत्वारः प्रहराः स्मरार्ति-
भिरभूत्सापि क्षपा दुःक्षया-तत्तस्याः कृप-
याऽखिलैव विधिना रात्रिस्त्रियामा कृता १५८

श्व इति ॥ तस्या भैम्याश्चत्वारः प्रहराः सापि
एकापि क्षपा चतुःप्रहररूपा रात्रिः वियोगस्य दुःसह-
त्वात्स्मरार्तिभिः कामपीडाभिः कृत्वा यस्मात् दुःक्षयाऽ-
तिवाहितमशक्याभूत्, तत्तस्माद्धेतोः विधिना ब्रह्मणा
तस्यां भैम्यां कृपयेवाखिला चतुःप्रहराऽपि रात्रिः, अथ
च प्रतिदिनभाविनी सर्वापि रात्रिः, त्रियामा त्रिप्रहरा
कृता । रात्रेरकः प्रहरो हृत इत्यर्थः । आद्यन्तयोश्चतस्र्यु
घटीषु दिनव्यवहारारात्रियामेति क्षीरस्वामी । सा सा
रात्रिस्तया महता कष्टेनातिक्रान्तेति भावः । किम्भूता-
यास्तस्याः—श्वः परेद्यवि प्रियं नलमाप्तुं प्राप्सुमुद्गुरोत्क-
ण्ठिता धीर्यस्या उत्सुकायाः । तथा—अश्रुणो धाराः
सृजन्त्याः, वियोगवशाद्वाष्पधाराप्रवाहान् रयाद्वेगेन
सृजन्त्याः विस्तारयन्त्याः । किम्भूता धाराः—नम्रोन्न-
म्रैरुन्नतानतैः कपोलपाल्याः पुलकैः रोमाञ्चैः कृत्वा वेत-
स्वतर्विह्वेतस्युक्ताः । रयाद्वा नम्रोन्नप्रत्वम् । नदीप्वपि
नम्रोन्नम्रा वेतसा भवन्ति । वेतस्वतीः 'कुमुदनड्वेत-
सेभ्यो द्यतुषु ४।३।१९' इति द्यतुर्षु ॥ १५८ ॥

तदखिलमिह भूतं भूतगत्या जगत्याः

पतिरभिलपति स्म स्वात्मदूतत्वतत्त्वम् ।

त्रिभुवनजनयावद्वृत्तवृत्तान्तसाक्षा-

त्कृतिकृतिषु निरस्तानन्दमिन्द्रादिपुद्राक् ॥

तदखिलमिति ॥ जगत्याः पतिर्नल इह भैमीविषये
भूतं जातमाखिलं तत्स्यात्मदूतत्वतत्त्वं स्वीयं दूत्यं
तस्य तत्त्वं याथार्थ्यं भूतस्य परमार्थस्वरूपभूतस्य वृत्तस्य
गत्या प्रकारेण प्रथमं मया निष्कपटं दूत्यं कृतम्, अन-
न्तरमुन्मदिष्णुना मयात्मप्रकाशनं कृतमित्यादिस्वरूपेण भू-
तस्य सत्यस्य प्रकारेण वा इन्द्रादिषु द्राक् शीघ्रं निरस्तानन्द-
मकृतकार्यत्वात्लज्जावशाच्च त्यक्तेर्हर्षं यथा तथाभिलपति स्म
कथयति स्म । यथावृत्तमेवाकथयदित्यर्थः, किंभूतेष्विन्द्रा-
दिषु—त्रिभुवने जनानां यावान्वृत्तो निष्पन्नो वृत्तान्तः

समाचारस्तस्य साक्षात्कृती प्रत्यक्षीकरणे कृतिषु कुश-
लेषु । त्रिभुवन—इत्यादिना निष्कपटं दूत्यं कृत-
मित्यादोवैव तैर्जातमिति सूचितम् ॥ १५९ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितोन्द्रियचयं मामहृदेवी
च यम् । संदवधार्णववर्णनस्य नवमस्तस्य
व्यरंसीन्महा-काव्ये चारुणि नैपथीयचरिते
सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १६० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ अर्धं पूर्ववत् । संदवधो गुम्फितः
अर्णववर्णनाख्यो ग्रन्थो येन । अर्णववर्णनाख्योऽपि ग्रन्थ-
स्तेन कृत इत्यर्थः । व्यरंसीत्, 'व्याङ्परिभ्यो रमः १।
३ । ८३ (पा०)' इति परस्मैपदम् । 'यमरमनमातां
सक् च' इतीट्सगागमौ ॥ १६० ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैपथीयप्रकाशे नवमः सर्गः ॥

दशमः सर्गः ।

इदानीं स्वयंवरस्य पूर्ववद्वर्णनार्थं दशमं सर्गमा-
रभन्ते—

रथैरथायुः कुलजाः कुमाराः

शस्त्रेषु शास्त्रेषु च दृष्टपाराः ।

स्वयंवरं शंवरवैरिकाय-

व्यूहश्रियः श्रीजितयक्षराजाः ॥ १ ॥

रथैरिति ॥ अथ कुमाराः प्रादुर्भूततरुणिमानो राजानो
रथैः कृत्वा प्रारब्धवरं स्वयंवरमायुराजगमुः । किम्भूताः
पूर्वमाकारिताः कुलजाः कुलीनाः शस्त्रेषु धनुरादिषु,
शास्त्रेषु वेदादिशास्त्रेषु च दृष्टपाराः प्राप्तपर्यन्ताः
समन्वकशस्त्रप्रयोगोपसंहारविदो वेदादिशास्त्राविदश्च तथा
शम्बरवैरी कामस्तस्य कायव्यूहः शम्बरजयार्थं माययो
गृहीतो यः शरीरसङ्घः तद्वच्छ्रीः शोभा येषाम् । काम-
शरीरसङ्घा एव ते युवान इत्यर्थः । तथा—श्रिया

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अनुप्रासः
शब्दालङ्कारः, रात्रेस्त्रियामात्वोपेक्षणादुपेक्षा, कृपयेवे-
त्युपेक्षायाः प्रतीतेरुपेक्षाध्वनिः ।

१ अत्र मालिनी छन्दः, अनुप्रासो यमकं च शब्दालङ्कारौ
२ अस्मिन् सर्गे प्राय उपेन्द्रेवप्रेन्द्रवप्रेन्द्रयोर्लक्षणमेलनादुप-
जातिः, कचिच्चयोर्भेन्नतयाऽपि सम्भवः ।

लक्ष्म्या कृत्वा जितो यक्षराट् कुबेरो वैस्ते । कुबेरा-
दप्याधिकसम्पद इति यावत् स्वयंवरस्थानं कुण्डिनं
प्राप्ता इत्यर्थः । अन्यवाहनादिसद्भावेऽपि संपदाधि-
क्यसूचनार्थं महारथत्वादिप्रशंसासूचनार्थं च रूपदम् ।
एतैर्विशेषणैर्वैरोचिता गुणाः कथिताः । यदुक्तम्—
'कन्या वरयते रूपं माता वित्तं पिता श्रुतम् । वान्धवाः
कुलमिच्छन्ति मिष्टान्नमितरे जनाः ॥' प्रथमतः शल-
ग्रहणं क्षत्रियाणां शास्त्रापेक्षयाऽभ्यर्हिततरत्वसूचनार्थम् ।
आयुः, आङ्पूर्वस्य यातेर्लङि ॥ १ ॥

नाभूद्भूमिः स्मरसायकानां

नासीदगन्ता कुलजः कुमारः ।

नास्थादपन्था धरणेः कणोऽपि

ब्रजेपु राज्ञां युगपद्भजत्सु ॥ २ ॥

नाभूदिति ॥ कुलजः कुलीनः कोऽपि कुमारः
स्मरसायकानामभूभिरगोचरो नाभूत् । किंतु स्वयंवर-
श्रवणेन कामवाणपीडित एवाभूत् । तथा—अगन्ता
नासीत् । सर्वेऽपि स्वयंवरे गता एवेत्यर्थः । राज्ञां
ब्रजेपु युगपद्भजत्सु सत्सु धरणेः पृथिव्याः कणोऽप्यणुरु-
पोऽपि देशः अपन्था नास्थान्न स्थितः किंतु बहुमार्गो
ऽभूदित्यर्थः । अस्थादिति 'गातिस्थाद्युपाभूम्यः—२। ४ ।'
इति तिचो लुक् ॥ २ ॥

योग्यैर्ब्रजङ्गिर्नृपजां वरीतुं

वीरैरनर्हैः प्रसभेन हर्तुम् ।

द्रष्टुं परैस्तान्परिकर्तुमन्यैः

स्वमात्रशेषाः ककुभो बभूवुः ॥ ३ ॥

योग्यैरिति ॥ कुलादिना योग्यैर्नृपजां भैर्मां वरीतुं
ब्रजङ्गिर्नृपैः, तथा—अनर्हैः कुलादिना अयोग्यैः प्रस-
भेन हठेन हर्तुं ब्रजङ्गिः वीरैः शूरैः, तथा—स्वयं-
वरकौतुकं द्रष्टुं ब्रजङ्गिः परैरुदासीनैः, तथा—तान्सर्वा-
नपि परिकर्तुं सेवितुं ब्रजङ्गिरन्यैः वेत्तनग्राहिभिः
दासीभूतैर्जनैः कृत्वा तैर्निर्गमितैः ककुभो दिशः
स्वमात्रशेषाः स्वमात्रावशिष्टाः बभूवुः । सर्वेऽपि जनाः

स्वयंवरे गाता इति भावः । 'अनुरोद्धुम्' इति पाठे
स एवार्थः ॥ ३ ॥

लोकैरशेषैरवनिश्रियं ता-

मुदिश्य दिश्यैर्विहिते प्रयाणे ।

स्ववर्तिततज्जनयन्त्रणार्ति-

विश्रान्तिमायुः ककुभां विभागाः ॥ ४ ॥

पूर्वोक्तमेवार्थमाह—

लोकैरिति ॥ अशेषैः सकलैः दिश्यैर्दिग्भैर्वर्लोकैरवनेः
पृथिव्याः श्रियं लक्ष्मीं तां भैभामुदिश्य प्रयाणे विहिते
सति ककुभां दिशां विभागाः स्वस्मिन्वर्तिनो वर्तमानाः
ते ते जना अनेकजातीया बहुसंख्याका ये जनस्तेः
कृत्वा या यन्त्राणां संकटजा तथा अर्तिः पीडा ततो
विश्रान्तिं सुखावस्थानमायुः । भारराहित्यात्सोच्छ्वासा
जाता इत्यर्थः । दिश्यैः दिगादित्वाद्यत् ॥ ४ ॥

तलं यथेयुर्न तिला विकीर्णाः

सैन्यैस्तथा राजपथा बभूवुः ।

भैर्मां स लब्धामिव तत्र मेने

यः प्राप भूभृद्भवितुं पुरस्तात् ॥ ५ ॥

तलमिति ॥ ऊर्ध्वं विकीर्णा अतिसूक्ष्मास्तिला अपि
यथा तलं भूतलं न ईयुरधो न पेतुः, तथा सैन्यैः कृत्वा
राजपथा राजमार्गा बभूवुः । सैन्यबाहुल्यादतिसंकीर्णा
जाता इति भावः । तत्रातिसंकटेषु राजपथेषु यो भूभृत्
राजा पुरस्तादग्रे भवितुं गन्तुं प्राप शशाक स भैर्मां
लब्धामिव लब्धप्रायाम् मेने । एते यावदागच्छन्ति
तावत्पुरोगतं मामेव भैमी वरीष्यत इति मेने इत्यर्थः ।
सर्वोऽप्यहमहमिकयाऽग्रे गन्तुमैच्छदिति भावः । 'तथा
पथाऽभावि महामहेन्द्रैः' इति पाठे राजभिः पथा मार्गेण
तथा जातमिति व्याख्येयम् ॥ ५ ॥

नृपः पुरस्यैः प्रतिवद्धवर्त्मा

पश्चात्तनैः कश्चन नुद्यमानः ।

यन्त्रस्थासिद्धार्थपदाभिषेकं

लब्ध्वाप्यसिद्धार्थमन्यत स्वम् ॥ ६ ॥

१ अत्रानुप्रासो यमकं च शब्दालङ्कारौ । व्यूहश्रिय
इत्यादाद्युपमाऽतिशयोक्तिश्च सङ्करात्मनाऽवस्थितावर्था-
लङ्कारौ । २ अत्रानुप्रासः, कणोऽप्यपन्था नाभूदि-
त्यसम्भवेऽपि सम्भवोक्तैरतिशयोक्तिः ।

१ ककुभां स्वमात्रशेषत्वायोगेऽपि तथोक्तैरतिशयोक्तिः ।
२ अत्रानुप्रासः, अवनिश्रीत्वेन रूपणाद्रूपकम् । ३ यथे-
त्युपमा, लब्धामिवेत्युत्प्रेक्षा ।

नृप इति ॥ पुरःक्षेत्रे स्थितैः मनुष्यादिभिः प्रति-
वद्धवर्त्मा तथा पश्चात्तनैः पश्चात्स्थितैः नुद्यमानः पुरः
प्रेर्यमाणः कश्चन नृपः यन्त्रस्थाः तैलकर्षणयन्त्रस्थाः
सिद्धार्थाः सर्पपास्तेपां पदे स्थानेऽभिषेकं लब्ध्वाऽपि स्वमा-
त्मानमसिद्धार्थमकृतकार्यमन्यत सर्पपदाभिषिक्तोऽपि
सर्पपो न भवतीति विरोधद्योतकोऽपिशब्दः । कथञ्चि-
दपि पुरो गन्तुमशक्तत्वाद्भिर्भीप्राप्तिर्मम न भविष्यतीति
मृतप्रायत्वाच्चातिदुःखितोऽभूदिति भावः । 'दक्षिणाप-
श्चात्पुरसस्त्यक् ४ । २ । ९८' इति विशेषविहितेन
त्यका द्युटयुलोर्वाधस्य युक्तत्वात्पश्चात्पर्यैरिति भाव्यम् ।
पश्चात्तनैरिति शिष्टप्रयोगदर्शानामहाविभाषानुवृत्तेर्वा
समर्थनीयम् ॥ ६ ॥

राज्ञां पथि स्त्यानतयाऽऽनुपूर्व्या
विलङ्घनाशक्तिविलम्बभाजाम् ।
आह्वानसञ्ज्ञानमिवाग्रकम्पै-
र्ददुर्विदभेन्द्रपुरीपताकाः ॥ ७ ॥

राज्ञामिति ॥ विदभेन्द्रपुरीपताका अग्रकर्म्मैः कृत्वा
राज्ञामाह्वानसंज्ञानमाह्वानसंकेतं दुन्दुरिव । शटित्वायात,
विलम्बं मा कार्हेत्यादिष्टवत्य इवेत्यर्थः । किंभूतानां
राज्ञाम्—पथि स्त्यानतयाऽतिसंकटतया निमित्तभूतया
कृत्वा आनुपूर्व्या कृत्वा या विलङ्घना गतिः, तत्राश-
क्त्याऽसामर्थ्येन विलम्बभाजाम् । अन्योऽपि विलम्बेन
पश्चादायान्तं हस्तादिनाऽऽह्वयति । दूरात्कुण्डिननगरी-
पताकास्तैर्दृष्टा इति भावः । स्त्यानम्, 'स्यै शब्दस-
ङ्घातयोः' इत्यस्य 'संयोगादेरातो धातोर्यणवतः ८ । २ ।
४३' इति निष्ठानत्वम् । पूर्वं पूर्वमनुगतोऽनुपूर्वः तस्य
भाव आनुपूर्वी औचित्यवत् ॥ ७ ॥

प्राग्भूय कर्कोटक आचकर्ष
सकम्बलं नागवलं यदुच्चैः ।
भुवस्तले कुण्डिनगामि राज्ञां
तद्वासुकेश्वाश्वतरोऽन्वगच्छत् ॥ ८ ॥

प्रागिति ॥ कर्कः श्वेतोऽश्वः, अटतीत्यटकः ह्यगतिः
सन्प्राग्भूय पुरो भूत्वा उच्चैरतिशयेन भुवस्तले भूष्टे कु-
ण्डिनगामि सकम्बलं नानावर्णकुशसहितं सप्रावरणं च यद्
राज्ञां नागवलं हस्तिसैन्यमाचकर्ष । तत्रागवलमश्वतरो वे-

सरोऽन्वगच्छत् । करिसैन्यस्य पुरस्तात्पश्चात्पश्चात् गच्छ-
न्तीति सेनारीतिः । अथ च—कर्कोटकः सर्पविशेषः
प्राग्भूय पुरस्तात् भूत्वा उच्चैः सकम्बलं कम्बलाख्येन
सर्पेण सहितं भुवः तले पातालं स्थितं कुण्डिनगामि
वासुकेश्वाश्वतरोऽन्वगच्छत् । अश्वतरनामा सर्पः तत्रागवलमन्वग-
च्छत् । सर्वं सर्पवलं वृद्धानुक्रमेण कुण्डिनमावातम् ।
सर्वेऽपि राजानो वासुकेश्वाश्वतरोऽन्वगच्छत् । सर्पाश्च स्वयंवरार्थं
ससैन्याः कुण्डिनमागता इति भावः । 'कम्बलो नाग-
भेदे स्यात्कुप्यप्रावारयोरपि' इति विश्वः । प्राग्भूय,
च्यन्त (गति) समासत्वाद्गुण्यम् । अश्वतरः, पक्षे
'वत्सोक्षाश्वपेभ्यश्च तनुत्वे' इति तरप् । 'अधःस्वरूप-
योरस्त्री तलं स्यात् ।' इत्यमरः ॥ ८ ॥

आगच्छदुर्वीन्द्रचमूसमुत्थै-
भूरैणुभिः पाण्डुरिता मुखश्रीः ।
विस्पष्टमाचष्ट हरिद्वधूनां

रूपं पतित्यागदशाऽनुरूपम् ॥ ९ ॥

आगच्छदिति ॥ हरिद्वधूनां दिग्धूनां मुखश्रीः
प्राग्भूयोऽपि मुखश्रीः च पतिभिः कृतस्त्यागस्तेन या
दशा तस्या अनुरूपं योग्यं रूपं विस्पष्टमाचष्ट ।
किम्भूता—आगच्छन्तुर्वीन्द्रचमूस्यतया समुत्थैर्भूरैणुभिः
पाण्डुरिता । स्वप्रियत्यागेनैतादृश्यवस्था स्त्रीणां भव-
तीति । दिग्धूनामिन्द्रादयो राजानश्च पतयः । सर्वा
अपि दिशो राजशून्याः सैन्यबाहुल्याद्रजोधूसराश्च जाता
इति भावः ॥ ९ ॥

आखण्डलो दण्डधरः कृशानुः
पाशीति नाथैः ककुभां चतुर्भिः ।
भैम्येव बद्ध्वा स्वगुणेन कृष्टैः
स्वयंवरे तत्र गतं न शेषैः ॥ १० ॥

पतित्यागमेव विवृणोति—

आखण्डल इति ॥ ककुभां चतुर्भिरिति एतत्स-
ञ्चकैः नाथैः तत्र स्वयंवरे गतम्, शेषैरन्यैर्देवैः न ।
इति किम्—आखण्डल इन्द्रः, दण्डधरः यमः, कृशानुः
अग्निः, पाशी वरुण इति । किम्भूतैरिन्द्रादिभिः—
भैम्या सौन्दर्यादिना स्वगुणेन बद्ध्वा कृष्टैरिव । 'यथे
तदुद्वाहरसात्र शेषैः' इति कवित्तम् ॥ १० ॥

१ लब्ध्वाऽपीति विरोधाभासः । २ संज्ञानामिवेत्युत्प्रेक्षा ।

१ अत्र श्लेषः । २ विस्पष्टमित्युत्प्रेक्षा, हरिद्वधूना-
मिति रूपकम् । ३ भैम्येवैत्युत्प्रेक्षा ।

मन्त्रैः पुरं भीमपुरोहितस्य

तद्बद्धरक्षं विशति क रक्षः ।

तत्रोद्यमं दिक्पतिराततान

यातुं ततो जातु न यातुधानः ॥ ११ ॥

शेषानागमने हेतुमाह—

मन्त्रैरिति ॥ रक्षो राक्षसो भीमपुरोहितस्य मन्त्रैः
वेदीकैः बद्धरक्षं कृतरक्षणं तत्पुरं कुण्डिनं क कथं
विशति । अपितु कथंचिदपि न । ततः तस्माद्यातुधानो
नैर्ऋतो दिक्पतिः जातु कदाचिक्थंचिदपि तत्र यातुमु-
द्यमं नाततान् ॥ ११ ॥

कर्तुं शशाकाभिमुखं न भैम्या

मृगं दृगम्भोरुहताजितं यत् ।

अस्या विवाहाय ययौ विदर्भा-

स्तद्वाहनस्तेन न गन्धवाहः ॥ १२ ॥

कर्तुमिति ॥ गन्धवाहो वायुस्तेन कारणेनास्या
भैम्या विवाहाय परिणेतुं विदर्भान्न ययौ । यतः—स
मृगो वाहनं यस्य । यत् यतः कारणात् मृगं भैम्या
अभिमुखं कर्तुं न शशाक । यतः—किम्भूतं मृगम् ।
भैम्या दृगम्भोरुहाभ्यां नेत्रकमलाभ्यां तर्जितं भर्त्सितम् ।
दृगम्भोरुहताजितत्वाद्गीतस्य मृगस्य गन्तुमसामर्थ्याद-
न्यस्य वाहनस्याभावात्तेन तत्र न गतमिति भावः ।
अन्योऽपि तर्जितस्तर्जकसंमुखं गन्तुं न शक्नोति ॥ १२ ॥

जातौ न वित्ते न गुणे न कामः

सौन्दर्य एव प्रवणः स वामः ।

स्वच्छस्वशैलेक्षितकुत्सवेर-

स्तां प्रत्यगात्र स्त्रितमां कुवेरः ॥ १३ ॥

जाताविति ॥ कामो मदनो जाती प्रवणो न
आसक्तो न । तथा—वित्ते द्रव्ये प्रवणो न । तथा—गुणे
प्रवणो न, किंतु स कामः सौन्दर्य एव प्रवणः । यतो
वामो वक्रगतिर्मनोहरश्चेति विचार्य स्वच्छे निर्मले स्वशैले
कैलासे ईक्षितं कुत्से कुत्सितं वेरं वपुः नेत्रं वा येन एवं-
भूतः कुवेरः तां स्त्रितमां नारीश्रेष्ठां प्रत्युद्दिश्य नागात् ।

१ अत्रानुप्रासः, बद्धरक्षमिति तत इति च काव्य-
लिङ्गम् । २ यदित्सुत्प्रेक्षा, दृगम्भोरुहकर्तृकर्तजितत्वा-
सम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः, तेनेति काव्यलिङ्गम् ।

‘कन्या वरयते रूपम्’ इति कन्याया रूप एव तात्प-
र्यात्, स्वस्य रूपाभावात्, कामप्राधान्यात् कन्याया
जात्यादावतात्पर्यात्कुवेरः स्वयंवरे नागत इति
भावः ॥ १३ ॥

भैमीविवाहं सहते स्म कस्मा-

दर्धं तनुर्या गिरिजाऽऽत्मभर्तुः ।

तेनाव्रजन्त्या विदधे विदर्भा-

नीशानयानाय तयाऽन्तरायः ॥ १४ ॥

भैमीति ॥ या गिरिजा पार्वती आत्मभर्तुर्हरस्यार्धं
ततः सती सा हरकर्तृकं भैमीविवाहं कस्मात्सहते स्म ।
अपि तु न सहते स्म । विदर्भान् अत्रजन्त्या तया
पार्वत्या ईशानयानाय हरगमनाय तेन कारणेनान्तरायो
विभो विदधे कृतः । शरीरार्धत्वात्पार्वत्याः, कथं स
गच्छतु । ‘पुंस्यर्धोऽर्धं समेऽशके’ इत्यमरः ॥ १४ ॥

स्वयंवरं भीमनरेन्द्रजाया

दिशः पतिर्न प्रविवेश शेषः ।

प्रयातु भारं स निवेश्य कस्मि-

न्नहिर्महीगौरवसासहिर्यः ॥ १५ ॥

स्वयंवरमिति ॥ अधरदिशः पतिः शेषः भीमन-
रेन्द्रजायाः स्वयंवरं न प्रविवेश । कुतः—स शेषः
कस्मिन्स्वसदृशे पृथ्वीभारं निवेश्य प्रयातु । योऽहिः
सर्पो महीगौरवं भृशं सहतं इति महीगौरवसासहिः ।
सासहिवावदिचाचलिपापतिप्रभृतय इकारान्ता निपा-
तितौः ॥ १५ ॥

ययौ विमृश्योर्ध्वदिशः पतिर्न

स्वयंवरं वीक्षितधर्मशास्त्रः ।

व्ययोकिक लोके श्रुतिषु स्मृतौ वा

समं विवाहः क्व पितामहेन ॥ १६ ॥

ययाविति ॥ वीक्षितं पर्यालोचितं धर्मशास्त्रं येनै-
वाविध ऊर्ध्वदिशः पतिर्ब्रह्मा विमृश्य धर्मतत्त्वं विचार्य
स्वयंवरं न ययौ । विचारमेवाह—पितामहेन, अय च

१ न प्रत्यगादिति वचनस्य समर्थनाय तथोक्तेः
काव्यलिङ्गम्, न जातावित्यादौ दीपकं च । २ अत्रानु-
प्रासः, तेनेति हेतोस्त्प्रेक्षणाद्देत्प्रेक्षा । ३ अत्र वेश शेष
इत्यादावनुप्रासः, कस्मिन्नित्यनेन प्रयाणाभावे हेतूपन्या-
सात् काव्यलिङ्गम् ।

पितृपित्रा समं विवाहः क लोके श्रुतिपु स्मृती वा
व्यलोकि । लोकश्रुतिस्मृतिविरुद्ध इत्यर्थः । 'असमा-
नार्पणोत्रजाम्' इति स्मृतिनिषेधात्पितृपित्रा सह विवा-
हस्याननुशातत्वात्प्रितामहेन तत्र न गतमिति भावः ।
मन्वादिद्वारा स्वयमेव धर्मशास्त्रं प्रणीय कथमेवं कुर्या-
दिति भावः ॥ १६ ॥

भैमीनिरस्तं स्वमवेत्य दूती-

मुखात्किलेन्द्रप्रमुखा दिगीशाः ।

स्यदे मुखेन्दौ च वितत्य मान्द्यं

चित्तस्य ते राजसमाजमीयुः ॥ १७ ॥

भैमीति ॥ ते इन्द्रप्रमुखा दिगीशा इन्द्रादयो
दिक्पालाः दूतीमुखात्स्वमात्मानं भैम्या निरस्तं निराकृतं
किल निश्चयेनावेत्य ज्ञात्वा स्यदे गमने किमर्थमस्माभि-
स्तव गन्तव्यमित्युत्साहमङ्गान्मुखेन्दौ च चित्तस्य
मान्द्यमालस्यं वितत्य विस्तीर्य राजसमाजमीयुर्जग्मुः ।
'चिरस्य' इति पाठे शनैः शनैः । स्यदे मान्द्यं शनै-
त्त्वम्, मुखेन्दौ मान्द्यं मलिनता । एतन्मान्द्यद्वयेन
चित्तस्यापि मान्द्यं प्रकाशितमिति भावः । 'स्यदो जवे
६।४।२८' इति वायुः ॥ १७ ॥

नलभ्रमेणापि भजेत भैमी

कदाचिदस्मानिति शेषिताशा ।

अभ्रमहेन्द्रादिचतुष्टयी सा

चतुर्नली काचिदलीकरूपा ॥ १८ ॥

नलेति ॥ सा महेन्द्रादिचतुष्टयी काचिदनिर्वचनी-
यालीकरूपा मिथ्यास्वरूपा चतुर्नल्यभृत् । किंभूता—
दूतीमुखात्स्वस्मिन् भैमीविरागमाकर्ण्यापि इति शेषिता-
शावशिष्टाशा । इति किम्—भैमी नलभ्रमेणाप्यस्मा-
न्कदाचिद्भजेतेति संभावनयेत्यर्थः । नलानुरक्ता भैमी
नलभ्रान्त्याऽस्मानपि वृणुयादिति मिथ्याचतुर्नलीरूपा
भूत्वा चत्वारोऽपीन्द्रादयस्तत्रागता इति भावः ॥ १८ ॥

प्रयस्यतां तद्भवितुं सुराणां

दृष्टेन पृष्टेन परस्परेण ।

१ व्यलोकि लोकैरित्यादावनुप्रासः, काप्यलिङ्गं च, पिता-
महेनेति श्लेषः, न ययावित्यर्थस्य समर्थनाय परादौकि
रित्यर्थान्तरन्यासश्च । २ स्यदे मुखेन्दौ चेति दीपकम्,
मुखेन्द्रादिति रूपकम्, राजसमाजेत्यनुप्रासोऽपि ।
३ अत्रानुप्रासः ।

नैवानुमेने नलसाम्यसिद्धिः

स्वाभाविकात्कृत्रिममन्यदेव ॥ १९ ॥

प्रयस्यतामिति ॥ न सः असः स भवितुं तद्भवितुं
नलीभवितुं प्रयस्यतां प्रयत्नं कुर्वतां सुराणां मध्ये अयं
नलतुल्यो जातो न वा इति दृष्टेनावलोकितेन । तथा
अहं नलतुल्यो जातो न वा, इति कथय इति पृष्टेन
परस्परेणान्योन्येन नलसाम्यसिद्धिः परस्परनलतुल्यत्व-
सिद्धिः नैवानुमेने नानुमता । त्वं नलसदृशो नाभूः,
त्वमपि नलसदृशो नाभूरिति परस्परमूर्तुरित्यर्थः ।
यतः—स्वाभाविकात्सहजात् कृत्रिममन्यदेव । सहजस्य
कृत्रिमस्य च महदन्तरं यस्मात्, ते नलसदृशान् न जातौ
इति भावः । सुराणां नलसाम्यसिद्धिरिति वाऽन्वयः ।
'तद्वैतसिद्धिर्न वतानुमेने' इति पाठे—द्वितैव द्वैतम्,
प्रशादित्वात्स्वार्थेऽण् । तस्य नलस्य द्वैतं तद्वैतं तस्य
सिद्धिर्लाभो नानुमेने । घतं खेदे ॥ १९ ॥

पूर्णेन्दुमास्यं विदधुः पुनस्ते

पुनर्मुखीचक्रुरनिद्रमवजम् ।

स्ववक्रमादर्शतलेऽथ दर्शं

दर्शं वभञ्जुर्न तथाऽतिमञ्जु ॥ २० ॥

पूर्णेन्दुमिति ॥ ते देवाः पूर्णेन्दुं पूर्णिमाचन्द्रं पुनः
पुनः आस्यं मुखं विदधुः चक्रुः । तथा—अनिद्रं
विकसितमवजं पुनःपुनः मुखीचक्रुः पूर्वं पूर्णम् चन्द्रं
मुखीचक्रुः । तमयोग्यमिति ज्ञात्वा पश्चाद्विकसितं कम-
लम्, तदप्ययोग्यं ज्ञात्वा पुनरपि चन्द्रम्, तदनन्तरं
पुनरपि कमलं मुखीचक्रुरिति पुनःशब्दयोरर्थः । अथ
एवं कृतेऽपि आदर्शतले दर्पणमण्डले स्ववक्रं दर्शं दर्श-
मादरात्परीक्षकदृष्ट्या दृष्ट्वा वभञ्जुः मञ्जीचक्रुः । यतः
तथा नलमुखवदतिमञ्जु अतिसुन्दरं नाभूत् । पूर्ण-
चन्द्रविकसितकमलान्यामपि नलमुखमतिसुन्दरमिति भा-
वः । दर्शं दर्शम्, 'आभीक्ष्ये णमुत्च ३।४।२२'
इति णमुल्, 'निल्यवीष्वयोः ८।१।४ इति द्वित्वं
च ॥ २० ॥

तेषां तदा लब्धुमनीश्वराणां

श्रियं निजास्येन नलाननस्य ।

नालं तरीतुं पुनरुक्तिदोषं

वर्हिर्मुखानामनलाननत्वम् ॥ २१ ॥

१ अत्र स्वाभावादित्यर्थान्तरन्यासः । २ अत्रा-
तिशयोक्त्यनुप्राणितं रूपकं, ध्यतिरेकश्च ।

तेपामिति ॥ तदा नलरूपनिर्माणावसरे निजास्येन नलाननस्य श्रियं नलाननशोभां लब्धमनीश्वराणामस-
मर्थानां तेषां बर्हिर्मुखानां देवानामनलाननत्वमग्निमुखत्वं
कर्तुम् अथ च नलाननतुल्याननत्वरहित्यं पुनरुक्तिलक्षणं
दोषं तरीतुं परिहर्तुम् अलं समर्थं नाभूत् । 'अग्निमुखा वै
देवाः' इति पूर्वं श्रुतिसिद्धम् । एवमेपां बर्हिर्मुखत्वे
पुनर्बर्हिर्मुखत्वं पुनरुक्तम्, अथ च पूर्वमपि नलाननतु-
ल्याननत्वरहित्ये सिद्धे ऽलीकनलीभवनानन्तरं पुनरापि
नलाननत्वरहित्यात्पुनरुक्तमेव जातम् । शब्दच्छलात्पीनरु-
क्त्यमित्यर्थः । त्वन्मुखं नलमुखसदृशं कथंचिदापि नाभूदि-
ति भावः । अन्यस्याप्यसमर्थस्याप्रातिभस्याननं पुनरुक्तिदोषं
परिहर्तुं न शक्नोतीत्युक्तिः । 'बर्हिः कुशहुताशयोः' इति
विश्वः ॥ २१ ॥

प्रियावियोगकथितादिवैला-

चन्द्राच्च राहुग्रहपीडितात्ते ।

ध्माताद्भवेन स्मरतोऽपि सारैः

स्वं कल्पयन्ति स्म नलानुकल्पम् २२ ॥

प्रियेति ॥ ते देवा प्रियावियोगेनोर्वशीविरहेण कथि-
तादिव ऐलात्पुरुरवसः, तथा—राहुग्रहपीडितादिव
चन्द्राच्च, तथा—ध्मातादिव ईश्वरेणेत्यर्थात् दग्धादिव
स्मरतोऽपि गृहीतैः सारैः श्रेष्ठभागेः कृत्वा स्वमात्मानं
नलानुकल्पं नलस्य प्रतिनिधिं कल्पयन्ति स्म । प्रिया-
वियोगादयः साराकर्षणोपायत्वेनोपेक्षिताः । अन्यस्यापि
सारः कथनपीडितामिदाहादिभिः समाकृष्यते । प्रिया-
वियोगकथनरहितैः—ग्रहपीडनरहितचन्द्र—ईश्वरकृत-
दाहरहितकामतुल्यस्य नलस्य त्रिभ्योऽप्यधिकत्वादिति
भावः । 'मुख्यः स्यात्प्रथमः कल्पोऽनुकल्पस्तु ततोऽधमः'
इत्यमरः । 'किलैलात्' इति पाठे किल उल्लेक्षा-
याम् ॥ २२ ॥

नलस्य पश्यत्वियदन्तरं तैर्भै-
मीति भूपान्विधिराहतास्यै ।

१ अत्र श्लेषः, देवानां बर्हिर्मुखत्वसूचनाय तयोक्ते-
मुद्रा, 'सूच्यार्थसूचनं मुद्रा प्रकृतार्थपरैः पदैः ।'
इति चन्द्रालोकोक्तेः, तथा यतनेऽपि नलाननत्वमप्राप्या-
नलाननत्वप्राप्तेरेवोक्तत्वाद्दिपादनम्, इष्यमाणविरुद्धार्थ-
सम्प्राप्तिस्तु विपादनम् इति चन्द्रालोकोक्तेः । २ कथिता-
दिवेत्युत्प्रेक्षा, अनेकेषां प्रस्तुताप्रस्तुतानां हेतूनां कल्पक-
त्वरूपैकधर्मसम्बन्धोक्तिर्दीपकम् ।

स्पर्धां दिगीशानपि कारयित्वा

तस्यैव तेभ्यः प्रतिमानमाख्यत् ॥ २३ ॥

ननु भैम्या नले निरातिशयमनुरागं ज्ञात्वा श्रुत्वा
चेन्द्रादयो राजानश्च कथं तत्रागता इत्यत आह—

नलस्येति ॥ विधिः ब्रह्मा अस्यै भूपान् इति मनसि
धृत्वा आहृत आनीतवान् । इति किम्—भैमी तैः
भूपैः सह नलस्य इयत् अन्तरं हस्ताद्यभिनयमात्रेणा-
निर्वचनार्थं विशेषतः पश्यतु । तथा—दिगीशानपि
नलरूपधारणद्वारा नलस्य स्पर्धां कारयित्वा तस्यैव
नलस्यैव प्रथिमानं तेभ्यो दिगीशेभ्य आख्यत् । भैमी
प्रतीत्यर्थात् । साक्षाद्दर्शनात्तारतम्यं ज्ञायते, ननु परोक्ष-
मिति कारणद्राजानः समाहृताः । अधिकेन सह स्पर्धा
भवति । यतो दिगीशैर्नलत्वेन विना भैमीप्राप्त्यभावा-
त्तत्प्राप्त्यर्थं नलरूपधारणात्त्रलाधिक्यमेव ब्रह्मणोक्तमित्यर्थः ।
उभयेभ्योऽपि नल एवाधिक इति भावः । नलरूपे धृते-
ऽपि तत्तुल्या न जाताः । 'इदमन्तरम्' इत्यापि पाठः ।
दिगीशान्, 'हृकोरन्यतरस्याम् १ । ४ । ५३' इति
कर्मत्वम् ॥ २३ ॥

सभा नलश्रीयमकैर्यमाद्यै-

नलं विनाभूद्वृतादिव्यरत्नैः ।

भामाङ्गणप्राघुणिके चतुर्भि-

दैवद्रुमैर्द्यौरिव पारिजाते ॥ २४ ॥

सभेति ॥ सा स्वयंवरसभा नलश्रियो यमकैः प्रति-
निधिभिः यमाद्यैश्चतुर्भिः नलं विना द्यौरिव अभूत् ।
किंभूता द्यौः—पारिजाते भामायाः सत्यभामाया अङ्ग-
णस्य प्राघुणिकेऽतिथौ सति चतुर्भिर्मन्दार—संतान—
कल्पवृक्ष—हरिचन्दन—संज्ञकैर्दैवद्रुमैरुपलक्षिता । किं-
भूतैरुभयैः—धृतादिव्यरत्नैर्धृतदिव्यरत्नाभरणैः मूलादार-
भ्याग्रपर्यन्तं धृतमुक्तादिदिव्यरत्नैश्च । पारिजातं विना
मन्दारादिषु सत्स्वपि यथा द्यौर्न शोभते, तथा नलरूप-
धारिधिन्द्रादिषु सत्स्वपि मुख्यं नलं विना सभा न
शुशुभे । इन्द्रादयः सभायामागताः, नलो नागत इति
भावः ॥ २४ ॥

तत्रागमद्वासुकिरीशभवा-

भस्मोपदेहस्फुटगौरिदेहः ।

१ अत्राल्यादिवेत्युत्प्रेक्षा व्यङ्ग्या । २ अत्रानुप्रासः,
द्यौरिवेत्युपमा ।

फणीन्द्रवृन्दप्रणिगद्यमान-

प्रसीदजीवाद्यनुजीविवादः ॥ २५ ॥

तत्रेति ॥ वासुकिस्तत्र स्वयंवरसभायामगमत् । किं-
भूतः—ईशस्य भूपार्थं भस्मैव उपदेहोऽङ्गरागः, तेन
स्फुटं प्रकटं गौर उज्ज्वलो देहो यस्य । तथा—फणी-
न्द्रवृन्दैः कर्कोटकादिसर्पश्रेष्ठसमूहैः प्रणिगद्यमान उच्य-
मानः प्रसीद, जीव इत्यादिशब्दो यत्र ईदृशोऽनुजीविनां
सेवकानां वादः कोलाहलो यस्य । ' प्राग्भूय '—
इत्यनेन वासुकेः पातालाच्चलनमात्रमेवोक्तं, इदानीं तु
सभागमनमिति न पौनरुक्त्यम् । ' ईशवासात् ' इति
पाठे ईश्वरशरीरे योगपट्टादिभवनानिमित्तवचनेहेतोः २५ ॥

द्वीपान्तरेभ्यः पुटभेदनं तत्

क्षणादवापे सुरभूमिभूपैः ।

तत्कालमालम्बि न केन यूना

स्मरेपुपक्षानिलतूललीला ॥ २६ ॥

द्वीपेति ॥ सुरभूमिपु देवभूमिपु द्वीपान्तरलक्षणासु ये
भूपा राजानस्तैर्द्वीपान्तरेभ्यः प्रक्षादिभ्यः सकाशात्तत्
पुटभेदनं नगरं कुण्डिनाख्यं क्षणाज्जायति अवापे प्राप्तम् ।
क्षणमात्रागमने हेतुमाह—केन यूना तत्कालं तस्मिन्
भैमीस्वयंवरसमये स्मरेपुपक्षानिलतूललीला कामवाणपक्ष-
वातसंयन्धात्कार्पासविलासो नालम्बि नाङ्गीकृतः ? अपितु
सर्वेणापि तूललीलाङ्गीकृता । वातेरितस्तूले यथा दूराज्ज-
टित्यायाति तथा तेऽपि कामपीडिताः सन्तः सर्वेऽपि
झटित्यनायासेनायाता इति भावः ॥ २६ ॥

रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन

सपर्यया कुण्डिननाकनाथः ।

प्रियोक्तिदानादरनम्रताद्यै-

रुपाचरच्चारु स राजचक्रम् ॥ २७ ॥

रम्येष्विति ॥ स कुण्डिनमेव नाकस्तस्य नाथो
भीमो रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन स्थापनेन, तथा—सपर्य-
यातिष्येन, तथा—प्रियोक्त्या प्रियवचनेन, दानिनोपस्का-
रादिदानेन, आदरेण, नम्रतया च, आदरकृतया नम्रतया

१ अत्रानुप्रासः, देहस्फुटेति अपह्नुतिः । २ क्षणादवाप
इत्यत्र हेतूपन्यासात् काव्यालिङ्गम्, तूललीलाऽऽलम्ब-
नरूपस्यार्थस्य वर्जनकर्तृकत्वेनासम्भवेऽपि उपमाघटनाय
तथोक्तत्वाग्निदर्शना । अतिशयोक्तिः पुनः स्फुटैव ।

वा एतदाद्यैः कृत्वा चारु सम्यग्यथा तथा राजचक्रमुपा-
चरदतूतुपतै ॥ २७ ॥

चतुःसमुद्रीपरिखे नृपाणा-

मन्तःपुरे वासितकीर्तिदारै ।

दानं दया सूनृतमातिथेयी

चतुष्टयी रक्षणसौविदल्ला ॥ २८ ॥

सार्वभौमेन तेन ते कथं पूजिता इत्याद्यद्वाह—

चतुरिति ॥ चतुर्णां समुद्राणां समाहारश्चतुःसमुद्री
सा परिखा यस्य एवंविधे वासिता वसति कारिताः
कीर्तय एव दारा यत्र एवंभूते नृपाणामन्तःपुरे भूलक्षणे
विषये दानं, दया, सूनृतं प्रियसत्यवचनम्, आतिथेयी
अर्घादिपूजा, एवंरूपा चतुष्टयी रक्षणार्थं सौविदल्लाः कञ्चु-
किनः । दानादिचतुष्टयेन राज्ञां कीर्तिः परिपाल्यते,
नान्यथेति हेतोः प्रभुणापि तेन कीर्तिरक्षणाय सपर्यादिभिः
परितोपिता इति भावः । ' औदार्यदाक्षिण्यदयादमा-
नाम् ' इति च पाठः । अन्यत्राप्यन्तःपुरे परिखा भवति,
दाराश्च तिष्ठन्ति, रक्षकाश्च भवन्ति ॥ २८ ॥

अभ्यागतैः कुण्डिनवासवस्य

परोक्षवृत्तेष्वपि तेषु तेषु ।

जिज्ञासितस्वेप्सितलाभलिङ्गं

स्वल्पोऽपि नावापि नृपैर्विशेषः ॥ २९ ॥

अभ्यागतैरिति ॥ अभ्यागतैः समागतैरितिभूतैर्वा
नृपैः कुण्डिनवासवस्य भीमस्य तेषु तेषु परोक्षेष्व-
प्रत्यक्षेष्वनिर्वचनीयेषु परस्परेणाज्ञतेषु वृत्तेषु प्रियोक्त्या-
द्याचरणेष्वपि विषये, परोक्षं वृत्तेषु निष्पन्नेषु प्रियोक्त्या-
दिषु वा स्वल्पोऽपि विशेषः प्रियोक्त्यादी तारतम्यं नाल-
म्बि न प्राप्तः । किम्भूतः—जिज्ञासितस्य ज्ञातुमिष्टस्य
स्वेप्सितस्य भैमीलक्षणस्य लाभः प्राप्तिः, तस्य चिह्नम् ।
अनेनैतस्य मदपेक्षया प्रियोक्त्यादि सादरं कृतं तर्हि
भैमीसितसै दास्यतीति विशेषतः कस्यानेन महानादरः
क्रियत इति जिज्ञासायां विशेषस्तैर्न बुद्ध इत्यर्थः ।
प्रत्यक्षं यस्य प्रियोक्त्यादि कृतं तत्र विशेषो न प्राप्तः,
किं पुनः परोक्षवृत्तो घ्वित्यपिशब्दार्थः । सर्वेषामपि पूजादि
सममेव कृतमिति भैमी ममैव भविष्यतीति सर्वे-
ऽप्यमंसतेति भावः । ' जिज्ञासितः ' इति सविसर्गोऽपि
पाठः क्वाचित् ॥ २९ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ कीर्तिदार इति रूपकम् । ३
अत्रानुप्रासः ।

अङ्गे विदभेन्द्रपुरस्य शङ्के
न सम्ममौ नैष तथा समाजः ।

यथा पयोराशिरगस्त्यहस्ते
यथा जगद्वा जठरे मुरारेः ॥ ३० ॥

अङ्ग इति। पयोराशिरगस्त्यहस्ते यथा ममौ, यथा वा मुरारेजठरे जगत्त्रैलोक्यं, तथा विदभेन्द्रपुरस्याङ्गे मध्ये एष समाजो राजसङ्घो न संममाविति न किंतु तथैव संममावित्यहं शङ्के मन्ये । एतेन नगरस्यातीविस्तृतत्वमुक्तम् ॥ ३० ॥

पुरे पथि द्वारगृहाणि तत्र
चित्रीकृतान्युत्सववाञ्छयेव ।
नभोऽपि किमीरमकारि तेषां

महीभुजामाभरणप्रभाभिः ॥ ३१ ॥

पुर इति ॥ तत्र पुरे पथि राजमार्गसमीपे द्वारगृहाणि मुख्यपुरोभागे रचितानि द्वाराणि राजमार्गमुभयतो गृहाणि, यद्वा-पन्थानो राजमार्गो द्वाराणि गृहाणि च । यद्वा-पथिषु द्वाराणि येषां तानि गृहाण्युत्सववाञ्छया विवाहोत्सवाभिलाषेण लेख्यादिना कृत्वा लोकेन चित्रीकृतान्येवाश्रयरूपाणि कृतान्येव । तत्राश्रयं न, किंतु तेषां महीभृतामाभरणप्रभाभिस्तत्त्वं नभोऽप्याकाशमपि किमीरं नानावर्णमकारि कृतम् । गृहादीनि चित्रीकृतानीति किं वाच्यमित्यर्थः ॥ ३१ ॥

विलासवैदग्ध्यविभूषणश्री-
स्तेषां यथाऽऽसीत्परिचारकेऽपि ।

अज्ञासिषुः स्त्रीशिशुवालिशास्तं
यथाऽऽगतं नायकमेव काञ्चित् ॥ ३२ ॥

विलासेति ॥ विलासः कटाक्षविक्षेपादिशृङ्गारचेष्टा, तथा—वैदग्ध्यं वक्रोक्त्यादिभाषणे चातुर्यम्, विभूषणं सुवर्णाद्यङ्ककारः, एतज्जनिता श्रीः शोभा तेषां राज्ञां परिचारके सेवकेऽपि तस्याऽऽसीत् यथा येन प्रकारेण स्त्रीशिशुवालिशास्तं परिचारकमपि कंचिदागतं नायकमेव मुख्यं राजानमेवाज्ञासिषुर्वृध्यन्ते स्म । सेवकस्य विलासादिशोभां दृष्ट्वा अयं राजविशेष एवेति सेवके स्यादीनां भ्रान्तिरभूदिति भावः । 'शिशावज्ञे च वालिशः' इत्यमरः ॥ ३२ ॥

१ अत्रोपमा । २ वाञ्छयेवल्युत्प्रेक्षां, अनुप्रासश्च ।
३ परिचारके तथा विलासेत्याद्युक्ताथताऽसम्भवेऽपि तयो-
क्तेरतिशयोक्तिः ।

न स्वेदिनश्चामरमारुतैर्न
निमेषनेत्राः प्रतिवस्तुचित्रैः ।

म्लानस्रजो नातपवारणेन
देवा नृदेवा विभिदुर्न तत्र ॥ ३३ ॥

नेति ॥ तत्र राजसमाजे देवा नृदेवा राजानो न विभिदुः भेदं न प्रापुः। कथम्—स्वभावत एव न स्वेदिनश्चलच्चामरमारुतरूपलक्षिताः।—तथा स्वभावतो न निमेषनेत्राः निर्निमेषा इत्यर्थः। प्रतिवस्तुचित्रैः वस्तुनि वस्तुन्याश्रयैरूपलक्षिताः । तथा—न म्लानस्रजः, आतपवारणेन छत्रेण उपलक्षिता एवंभूता इन्द्रादयः । राजानश्च चलच्चामरीषैः कृत्वा अस्वेदगात्राः प्रतिवस्तुचित्रैरनिमीलनेत्राः, विधृतातपत्रैरम्लानमालाः । सर्वथा राजानो देवतुल्या वभूवुरिति भावः । 'अस्वेदगात्राश्चलच्चामरीषैः अभीलनेत्राः प्रतिवस्तुचित्रैः' 'अम्लानमाला विधृतातपत्रैः' इत्यपि पाठः । 'भिदां न भेजुः' इति च पाठः ॥ ३३ ॥

अन्योन्यभाषाऽनवबोधभृतिः

संस्कृत्रिमाभिव्यवहारवत्सु ।

दिग्भ्यः समेतेषु नृपेषु तेषु

सौवर्गवर्गो न जनैरचिह्नि ॥ ३४ ॥

अन्योन्येति ॥ जनैः कुण्डिनस्यैलोकैः दिग्भ्यः समेतेषु समागतेषु नरेषु राजसु मध्ये सौवर्गवर्गः देवसमूहो नाचिह्नि नातर्कि । देवत्वेन न ज्ञात इत्यर्थः । किंभूतेषु नरेषु—अन्योन्यभाषाऽनवबोधात्परस्परभाषाबोधाभावात् या भीतिस्तस्या हेतोः संस्कृत्रिमाभिः प्रकृतिप्रत्ययनिर्वचनरूपेण संस्कारेण निर्वृत्ताभिः सर्वसाधारणीभिर्वाग्भिः कृत्वा व्यवहारवत्सु परस्परं व्यवहारं कुर्वत्सु । परस्परं देशभाषाऽनवबोधभयात्संस्कृतमेव वदन्ति । संस्कृतस्य देवमनुष्यसाधारणत्वात् एते देवाः, एते मनुष्या इति तत्रत्यैर्न ज्ञाता इति भावः । संस्कृत्रिमाभिः, 'सम्पद्युपेभ्यः' इति सुट् । गुणाधानस्य भूषणशब्दार्थत्वमत्र । स्वर्गो भवाः सौवर्गाः, भवार्थे 'तत्र भवः' इत्यण् । 'द्वारादीनां च' इत्यौजागमो वृद्धिनिपेधश्च । 'स्वर्गाय--' इति पाठे भवार्थे 'वा नामधेयस्य वृद्धसंज्ञा' इति वृद्धसंज्ञत्वात् 'वृद्वाञ्छेः' ॥ ३४ ॥

१ अत्र समम् । 'समं स्याद्गणं यत्र द्वयोरप्यनुरूपयोः' इति प्राचीनालङ्कारिकोक्तः। अस्वेदगात्रादिपदार्थानां विशेषणसामर्थ्यादेवाभेदप्रतीतिः पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम् ।
२ अत्रानुप्रासः, न जनैरचिह्नीति सहेतुकामिति हेतुः ।

ते तत्र भैम्याश्चरितानि चित्रे
चित्राणि पौरैः पुरि लेखितानि ।

निरीक्ष्य निन्द्युर्दिवसं निशां च
तत्स्वप्नसम्भोगकलाविलासैः ॥ ३५ ॥

त इति ॥ ते देवा राजानश्च तत्र पुरि तस्यां पुर्यां
पौरैर्लोकैर्लिपिकरैः कृत्वा चित्रे लेखितानि चित्राणि नाना-
विधान्याश्चर्यरूपाणि वा भैम्याश्चरितानि निरीक्ष्य दिवसं
निन्द्युः । तस्या भैम्याः स्वप्ने यः संभोगो रतं तत्सं-
वन्धिभिः । कलाविलासैश्चुम्बनादिकलाकौशलैश्च निशां
निन्द्युरतिवाह्यांयभूयुः । स तैरहोरात्रः कथंचिदतिक्रान्त
इति भावः । अल्पप्नानामपि देवानां कामभ्रान्तिरेव
स्वप्नस्थाने द्रष्टव्या ॥ ३५ ॥

सा विभ्रमं स्वप्नगताऽपि तस्यां
निशि स्वलाभस्य ददे यदेभ्यः ।

तदर्थिनां भूमिभुजां वदान्या
सती सती पूर्यति स्म कामम् ॥ ३६ ॥

सेति ॥ तस्यां निशि स्वयंवरत्पूर्वादिनरात्री स्वप्नगता
स्वप्नदृष्टा सा सती साध्वी भैमी एभ्यो देवेभ्यो राजम्यश्च
स्वलाभस्य स्वप्नातेर्विभ्रमं विलासम् । अथ च विशिष्टं भ्रमं
भ्रान्तिम् । यत् ददे दत्तवती । तत् स्वयमेवार्थिना-
मर्थयमानानां भूमिभुजां देवानां राज्ञां च वदान्या
दानशूरा सती कामं मदनमभिलाषं च पूर्यति स्म ।
स्वलाभाविभ्रमदानमेव कामपूरणमित्यर्थः । 'यत्
यस्मात्, तत् तस्मात्' इति केचित् । पतिव्रतायाः
सर्वकामपूरकत्वं विरुद्धम् । भ्रान्तिदृष्टाया अलीकत्वा-
त्सर्वकामपूरेणऽपि दोषाभावात्पौरहारैः ॥ ३६ ॥

वैदर्भदूतानुनयोपहूतैः
शृङ्गारभङ्गीरनुभावयद्भिः ।

स्वयंवरस्थानजनाश्रयस्तै-
दिने परत्रालमकारि वीरैः ॥ ३७ ॥

वैदर्भेति ॥ तैर्वीरैः शूरैः राजपुत्रैः परत्र परस्मि-
न्दिने स्वयंवरस्य स्थानं देशस्तस्य जनाश्रयो मण्डपः
अलमकारि अलंकृतः । सर्वेऽपि वीरास्तत्रागता इति
भावः । किंमूर्तिः—वैदर्भस्य भीमस्य दूतैः कर्तृभिर-
चुनयेन विनयेन कृत्वोपहूतैराकारितैः तथा—शृङ्गा-

रमङ्गीः शृङ्गारप्रकारिविशेषाननुभावयद्भिः प्रकाशयद्भिः ।
'भङ्गीपद्भुनुभावयद्भिः' इति पाठे शृङ्गारविच्छित्तिपु
निपुणैरित्यर्थः । 'अनुभावः प्रभावे स्यान्निश्चये भाव-
सूचने' इति विश्वः । 'मण्डपोऽञ्जी जनाश्रयः'
इत्यमरैः ॥ ३७ ॥

भूपामिरुच्चैरापि संस्कृते यं
वीक्ष्याकृत प्राकृतद्युद्धिमेव ।

प्रसूनवाणे विद्युधाधिनाथ-
स्तेनाथ साऽशोभि सभा नलेन ॥ ३८ ॥

भूपामिरिति ॥ अथ तेन नलेन सा सभाऽशोभि ।
स कः—विद्युधाधिनाथ इन्द्रो यं नलं वीक्ष्य भूपामिरलं-
कारैः उच्चैरतितरां संस्कृतेऽपि मण्डितेऽपि प्रसूनवाणे
कामे विषये प्राकृतद्युद्धिमेव नीचद्युद्धिमेवाकृत उच्चैः प्राकृ-
तद्युद्धिमिति वा । सालंकृतो मदनोऽप्येतत्सदृशो नास्ति,
किमन्य इति । नलोऽपि तत्रागत इति भावः । पण्डितोऽपि
संस्कृते प्राकृतद्युद्धिमकृतेति विरोधाभासः । 'प्राकृतश्च
पृथग्जनः' इत्यमरैः ॥ ३८ ॥

धृताङ्गरागे कलितद्युशोभां
तस्मिन्सभां चुम्बति राजचन्द्रे ।
गता वताक्ष्णोर्विषयं विहाय

क्व क्षत्रनक्षत्रकुलस्य कान्तिः ॥ ३९ ॥

धृतेति ॥ धृताङ्गरागे कुडकुमचन्दनकृताङ्गानुलेपने
तस्मिन् राजचन्द्रे नले कलिता हृता द्युशोभा स्वर्ग-
शोभा यथा एवंविधां समां चुम्बति प्राप्ते सति वज्रा-
प्येव नक्षत्राणि तेषां कुलस्य समूहस्य कान्तिः अक्षो-
र्विषयं गोचरं विलङ्घ्य क्व कुच गता । यत खेदे ।
तत्र ज्ञायत इत्यर्थः । न क्षत्राणीति नद्यच्छेदने समासः ।
क्षत्राणि नक्षत्राणि च । ये क्षत्रियाः, ये च नक्षत्रियाः
क्षत्रियव्यतिरिक्ताश्च तेषां कुलमिति वा । उदयसमये
आरक्तवर्णे चन्द्रे समीपस्थानि नक्षत्राणि यथा निःश्री-
काणि भवन्ति, तथा नलसमीपे तेऽपीत्यर्थः । अति-
सुन्दरं नलं दृष्ट्वा भैमी एनमेव वरिष्यतीति निश्चित्य
सर्वेऽपि निःश्रीका जाता इति भावः । कलिता व्याप्ता
धैर्याया एवंविधा शोभा रत्नादिदीप्तिर्यस्या इति वा ३९ ॥

द्राग्दृष्टयः क्षोणिभुजामसुध्मि-
न्नाश्वर्यपर्युत्सुकिता निपेतुः ।

१ अनुभासः, दिवसं निशां च निन्द्युरिति तुल्ययोगिता ॥
२ अत्रानुभासः, सतीसतीति यमकं, रूपकं च ।

१ अनुभासोऽत्र । २ अत्राप्यनुभासः, ३ अत्रानुभासः,
राजचन्द्र इत्युपमा ।

अनन्तरं दन्तुरितभ्रुवांतु

नितान्तमीर्ष्याकलुषा दृगन्ताः ॥४०॥

द्रागिति॥ अतिसुन्दरत्वादाश्रयेण पर्युत्सुकिता उत्क-
ण्ठिताः क्षोणिभुजां राशं दृष्टयः अमुष्मिन्नले द्राग्श-
यिति निपेतुः । प्रथमं दर्शनमात्रेणोत्कण्ठिताः सत्यः
तस्मिन्नेव लयाः स्थिता इत्यर्थः । अनन्तरं तु क्रोधव-
शाद्दन्तुरितभ्रुवां कुटिलभ्रुवां तेषां दृगन्ता नेत्रप्रान्ता
नितान्तमीर्ष्या कलुषाः कपायिता निपेतुः । अति-
सौन्दर्यादीर्ष्याराहित्येन प्रथमं तं दृष्ट्वानन्तरं भैम्य-
स्मान्विहायेन वरीष्यतीतीर्ष्याया तं ददृशुरिति भावः ।
क्रुद्धो हि पूर्णया दृशा न पश्यति । अथवा—अनन्तरं
राजभिरवलोकिते सति दन्तुरितभ्रुवां नारीणामहमहमि-
कया परस्परैर्ष्यावशात्कलुषाः कटाक्षा निपेतुः ।
सर्वाभिः स्त्रीभिरप्यनुरागवशात्कटाक्षैर्दृष्ट इति भावः ।
'प्राग्दृष्टयः' इत्यपि पाठः ॥ ४० ॥

सुधांशुरेव प्रथमो भुवीति

स्मरो द्वितीयः किमसावितीमम् ।

दस्रस्तृतीयोऽयमिति क्षितीशाः

स्तुतिच्छलान्मत्सरिणो निनिन्दुः ॥४१॥

सुधांशुरिति ॥ प्रश्नार्थस्य काकर्ण्यस्य किमः प्रत्येकं
संबन्धः । भुवि एष प्रथमो नूतनोऽवतीर्णः द्वितीयः
सुधांशुः किमिति, तथा—भुवि असी द्वितीयः स्मरः
किमिति, तथा—भुवि अयम् तृतीयो दस्रो
नासत्यः किमिति, स्तुतिच्छलान्मत्सरिण ईर्ष्यास-
हिताः क्षितीशाः राजानः (केचन) स्तुतिव्याजात्
इमं नलं निनिन्दुः । किमः प्रश्नार्थत्वाच्चुष्टुरित्यर्थः ।
अपरे मत्सरित्वात्किमः काकर्ण्यत्वादायं सुधांशुः किम् ।
अपितु न भवतीति निनिन्दुः । एवं सर्वत्र एकेन भुव्ययं
द्वितीयश्चन्द्र इति स्तुती कृतायामपरेणैर्ष्यावशाद्भुवि
द्वितीयचन्द्रस्यासंभवात्प्रायं चन्द्र इति प्रतिषेधतो निन्द्यते
स्मेति भावः । 'मत्सरोऽन्यशुभद्वेषे' इत्यमरः । प्रशपक्षे
किं निनिन्दुरिति वा योजनौ ॥ ४१ ॥

(आद्यं विधोर्जन्म स एष भूमौ

द्वैतं युवाऽसौ रतिवल्लभस्य ।

नासत्ययोर्धूर्तितृतीयताऽय-

मिति स्तुतस्तैः कृतमत्सरैः सः ॥४१॥

आद्यं विधोरिति ॥ द्वयोर्भावो द्विता, द्वितैव
द्वैतम् । अयं श्लोको गतार्थत्वात्पुनरुक्तः ॥ ४१ ॥)

मायानलोदाहरणान्मिथस्तै-

रुचे समाः सन्त्यमुना कियन्तः ।

आत्मापकर्षं सति मत्सराणां

द्विपः परस्पर्धनया समाधिः ॥ ४२ ॥

मायेति ॥ तं नलमसहमानैस्तै राजभिर्मिथः परस्पर-
मित्युचे । इति किम्—मायानलोदाहरणादिन्द्राद्यलीक-
नलदृष्टान्तेनामुना नलेन समास्तुल्याः कियन्तो बहवः
सन्ति । एतेन तुल्या अन्येऽपि बहवोऽत्र विद्यन्ते,
एतमेव पुनः पुनः किमिति वर्णयथेति । अन्येषां
तत्तुल्यत्वे स्वयुत्कर्षः कथमित्याशङ्क्यामाह—मत्सरा-
णामीर्ष्यावतां द्विपः सकाशादात्मापकर्षं सति आत्मनो
न्यूनत्वे सति शत्रोः परेण कृता या स्पर्धना तुल्यता
तथा समाधिः समाधानं परिहारो भवति । मत्सरिणा-
मात्मापकर्षमविचार्य शत्रोः परेण तुल्यत्वप्रतिपादना-
त्स्वीयापकर्षपरिहारो भवति । अतिसुन्दरतया तस्यैव
भैमीप्राप्तिसंभावनया सर्वेऽपि तं न सहन्ते स्मेति
भावः । 'परस्पर्धितया' इति पाठे परः स्पर्धी यस्य
तस्य भावस्ततोति व्यख्येयम् । 'इहेदृशाः सन्ति कतीति
दुष्टैर्दृष्टान्तितालीकनलावली तैः' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः ।
मत्सरशब्दोऽर्शआदिर्द्रष्टव्यः । स्पर्धनं स्पर्धेति घञन्तात्
'तत्करोति—' इति ष्यन्तास्त्रियां भावे युच् ॥ ४२ ॥

गुणेन केनापि जनेऽनवद्ये

दोषान्तरोक्तिः खलु तत्खलत्वम् ।

रूपेण तत्संसददूषितस्य

सुरैर्नरत्वं यददूषि तस्य ॥ ४३ ॥

गुणेनेति ॥ रूपेण सौन्दर्येण कृत्वा तस्यां संसदि
तया संसदा सभया वा अदूषितस्यानिन्दितस्यातिसुन्द-
रस्य तस्य नलस्य सुरैः सुन्दरोऽपि मनुष्योऽयं ननु देव
इति नरत्वं यददूषि निन्दितम् तत् खलत्वं खलु ।
तत्तैर्दोर्जन्यमेव कृतमित्यर्थः । खलत्वस्वरूपमेवाह—के-

१ पर्युत्सुकत्वकलुषत्वयोर्विरुद्धयोर्धर्मयोरेकान्त्रयित्वो-
क्तेरननुरूपत्वात् विषमम् । २ उत्प्रेक्षाऽतिशयोक्तिरपहनु-
तिश्रात्रम् ।

१ अत्राप्यतिशयोक्तिः । २ आत्मापकर्षं सतीत्यस्य
प्रागुक्तस्य समर्थनाय त्रचनादर्थान्तरन्यासः ।

नापि लोकोत्तरेण गुणेन सौन्दर्यसुशीलत्वादिना कृत्वा
अनवद्ये पूज्ये पुंसि दोषान्तरत्वोक्तिः दोषान्तरारोप-
णम् । यद्वा-सुरैस्तत्सददूषितस्य तस्य नरत्वं रलयोर-
भेदात् नलस्य रूपेण स्वरूपेण नलत्वमदूषि तत्खल-
त्वम् । तेषां देवानां दीर्जन्यं खल्विति योजना । तत्ख-
लत्वमेकं पदम् । अतिसुन्दरं तं दृष्ट्वा देवा अपि
चेर्ष्यां जाता इति भावः ॥ ४३ ॥

नलानसत्यानवदत्स सत्यः

कृतोपवेशान्सविधे सुवेषान् ।

नोभाविताभूः किमु दर्पकश्च

भवन्ति नासत्ययुतौ भवन्तः ॥ ४४ ॥

नलानिति ॥ स सत्योः नलः सविधे समीपे कृतोपवे-
शान्कृतस्थितान्दुवेषाञ्छोभनाकारान् असत्यान्नलानिन्द्रा-
दीनित्यवदत् । इति किम्—भवन्तश्चत्वार एते न भ-
वन्ति किमु । एते के—इलाभूः पुरुरवाः, दर्पकः
कामश्च उभौ किमु । किभूताभूभौ—नासत्ययुतौ आशिव-
नेयसहितौ । पुरुरवाः कामः अश्विनीकुमारौ च यूयमिति
नलप्रश्नाः । यथा नलं दृष्ट्वाऽन्येषां विस्मयस्तथा नलस्या-
पि मिथ्यानलदर्शनेन विस्मयो जात इत्यर्थः ॥ ४४ ॥

अमी तमीदृग्जगुरत्र मध्ये

कस्यापि नोत्पत्तिरभूदिलायाम् ।

अदर्पकाः स्मः सविधे स्थितास्ते

नासत्यतां नात्र विभर्ति कश्चित् ॥ ४५ ॥

अमी इति ॥ अमी मिथ्यानलस्तं सत्यं नलमीदृगे-
तादृशं जगुः—आहुः स्म वदन्ति स्म । यद्यस्मादत्रा-
स्मात्तु मध्ये इलायां पृथिव्याम् । अथ च—इलायां पु-
रुरवसो मातरि कस्याप्युत्पत्तिर्नाभूत् । तथा—ते तव
सविधे समीपे स्थिता वयमदर्पकाः दर्पकात्कामात् अन्ये ।
अथ च—अतिरमणीयत्वकान्तिदर्शनादृषोर्गर्वस्तद्र-
हितास्तिष्ठामः । तथा—अत्रास्मात्तु मध्ये कश्चित् नास-
त्यतामिश्रिनेयत्वम् । अथ च सत्यत्वम् । न विभर्ति ।
अथवा—अस्मात्तु कश्चित् ना नरः सत्यतां न विभर्ति ।

१ भगवानुप्रासः, दोषान्तरोक्तिः खलु खलत्वमिति
रूपकम्, यददूषीत्यस्य प्रागुक्तस्य चार्थस्य हेतुहेतुमद्भावात्
काव्यलिङ्गम् । २ अत्र नलीकृतात्मनोऽपि देवाः
पुरुरवादेवदेव प्रतीता आसन्निति नलस्य ततोऽप्यति-
शयसिद्धत्वाद् व्यतिरेको व्यज्यते ।

वयं त्वद्रूपधारणादसत्या एवेति छलेन पूर्वोक्तं नलप्रश्न-
मुत्तरयन्ति स्मेत्यर्थः । नात्र पुरुरवाः, कामः दक्षी
वाऽमासु सन्तीति । नासत्य इति 'नभ्राण्-' इत्यादिना
प्रकृत्या ॥ ४५ ॥

तेभ्यः परान्नः परिकल्पयस्व

श्रिया विदूरीकृतकामदेवान् ।

अस्मिन्समाजे बहुषु भ्रमन्ती

भैमी किलास्मासु घटिष्यतेऽसौ ॥ ४६ ॥

तर्हि के यूयमित्याशङ्क्याह—

तेभ्य इति ॥ त्वं श्रिया शोभया विदूरीकृतो जितः
कामदेवो वैस्ताम्रोऽस्मान्परिकल्पयस्व जानीहि । स्वशो-
भया वा । अत्रागमने कारणमाहुः—अस्मिन्समाजे
बहुषु राजसु विषये भ्रमन्ती असौ भैमी किल संभाव-
नायाम् अस्मात्तु घटिष्यते संयोगं यास्यति । अथच—
सदृशेषु पञ्चसु भ्रमन्ती मुह्यन्ती । भैमी अस्मात्तु मध्ये
कस्मिंश्चिद्घटिष्यते संयोगं यास्यतीति दुराशयाऽस्माभिरा-
गतमिति भावः । किल हेतौ वा ॥ ४६ ॥

असाम यन्नाम तवेह रूपं

स्वेनाधिगत्य श्रितमुग्धभावाः ।

तन्नो धिगाशापतिताचरेन्द्र

धिक्चेदमस्मद्विबुधत्वमस्तु ॥ ४७ ॥

असामेति ॥ नामेति सम्भावनायाम् । हे नरेन्द्र, सा-
क्षात्स्वेन आत्मनैव तव रूपं सौन्दर्यमधिगत्य ज्ञात्वा दृष्ट्वा वा
भैमी प्राप्तिदुराशावशाच्छ्रितमुग्धभावा अङ्गीकृतमौख्याः
सन्तो यद्यस्मादिह सभायामसाम तिष्ठाम । अथ च
स्वेनात्मशरीरेण कृत्वा तव रूपं स्वरूपमधिगत्य प्राप्य
त्वदाकारं स्वशरीरं धृत्वा श्रितमुग्धभावा अङ्गीकृत-
सौन्दर्यास्त्वदाकारधारणादेव श्रितसौन्दर्याः सन्तो यस्माद-
साम तिष्ठामहै । तत्तस्मात् आशया भैमीप्राप्तिदुराशया
आपतितान्नः अस्मान्विष् । निन्द्या वयमित्यर्थः ।
अथवा—अस्माकमाशापतितां दिक्पतित्वं धिक् निन्द्यम् ।
अस्माकमाशामात्रेण पतितां भैमीपतित्वं धिगिति वा ।
तथा—अस्मद्विबुधत्वमस्माकं पण्डितत्वं धिक् । अथ
च—देवत्वं धिगस्तु । अथ च स्वे आत्मनि स्वीयरूपे
पूर्वं तव रूपं नाधिगत्य न प्राप्य किमिदानीं कर्तव्य-

१ नलोक्तस्यैव वाक्यस्यान्यथाकृतवाक्येऽप्युक्तिः ।

२ विदूरीकृतेति व्यतिरेकः ।

मिति प्राप्तमौख्या भ्रान्तचित्ताः सन्तो मत्सरेण इह स्वयंवरे नल एवैको चरणयोग्य इति प्रसिद्धं तव नाम संज्ञां ख्यातिं वा वयमसाम नाशितवन्तः । स्वरूपधारणाच्चतुर्णामस्माकमपि नलत्वादित्यर्थः । तस्माच्चलभ्रान्त्याप्यस्मान्चिरिष्यतीत्याशया आपतितानागतानस्मान्निषक । अस्माकं ज्ञातृत्वं देवत्वं वा धिगस्तु । अनिश्चितव्यापारकरणादित्यर्थः । अथ च स्वानां ज्ञातीनां मध्ये इनः श्रेष्ठः । यद्वा—धनानां स्वामिन्नेन्द्र असाम, 'अस गतिदीप्त्यादानेषु' 'अस् भुवि' इत्यस्य लोहृत्तमवहुवचनम् । पक्षे 'पोऽन्तकर्मणि' डैडि ॥ ४७ ॥

सा वागवाज्ञायितमां नलेन
तेषामनाशङ्कितवाक्छलेन ।

स्त्रीरत्नलाभोचितयत्नमग्र-

मेनं हि न स्म प्रतिभाति किञ्चित् ४८

सेति ॥ अनाशङ्कितमनुसंहितं देवानां वाक्छले येन तेन नलेन सा पूर्वोक्ता तेषां देवानां वाक् अवाज्ञायितमामतिशयेनावगणिता । कथं नाज्ञायीत्यत आह—स्त्रीरत्नं भैमी तस्या लाभ उचितो यत्न उपायस्तत्र मग्नं तत्परमेनं नलं प्रति लक्ष्मीकृत्य हि यस्मान्न किञ्चित्प्रतिभाति स्म स्फुरति स्म । भैमीप्राप्त्युपायपरत्वात्तैः कथितमपि देवत्वं न ज्ञातमिति भावैः ॥ ४८ ॥

यः स्पर्धया येन निजप्रतिष्ठां

लिप्सुः स एवाह तदुन्नतत्वम् ।

कः स्पर्धितुः स्वाभिहितस्वहानेः

स्थानेऽवहेलां बहुलां न कुर्यात् ॥४९॥

देववाक्यावज्ञायां हेत्यन्तरमाह—

य इति ॥ यः पुरुषो येन पुरुषेण सह स्पर्धया निजप्रतिष्ठां स्वस्य गौरवं लिप्सुः प्राप्नुमिच्छुः, स एव पुरुषः तस्योन्नतत्वं स्वस्मादाधिक्यं यस्मादाह ब्रूते तस्मात्स्वेनात्मनाभिहिता उक्ता स्वस्य हानिन्यूनता येनैवंविधस्य स्पर्धितुः स्थाने विषये बहुलामवहेलामवज्ञां को न कुर्यात् । अपितु सर्वेऽपि कुर्वन्त्येव । योऽन्यस्पर्धया स्वस्य प्रतिष्ठां लिप्सति स स्वस्य न्यूनतां तस्य चाधिकतां स्वयमेव वदति । अतोऽधिकेन हीनस्थावज्ञां कर्तुं युक्तेवेत्यर्थः । प्रकृते भैम्यर्थं नलरूपं दधद्भिर्देवै-

नैलस्यैवाधिकता स्वस्य च न्यूनतोक्तैव । तस्मात्तेन नलेन तेषामवज्ञा युक्तेव कृतेति भावः । स्थानेऽव्ययत्वादुचितमित्यर्थं इति वा । अवहेला इति क्षीरस्वामी । प्रतिष्ठाभिति 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्थात्नाम् २।३।६९' इति षष्ठीनिषेधैः ॥ ४९ ॥

गीर्देवतागीतयशःप्रशस्तिः

श्रिया तडित्वल्ललिताभिनेता ।

मुदा तदाऽवैक्षत केशवस्तं

स्वयं वराडम्बरमम्बरस्थः ॥ ५० ॥

गीरिति ॥ केशवस्तदा समये तं स्वयं वरस्याडम्बरं संभ्रमं मुदा हर्षेणवैक्षत । किंभूतः—गीर्देवतया सरस्वत्या गीता कीर्तिता यशःप्रशस्तिर्यशोगौरवं यस्य । तथा—श्रिया लक्ष्म्या देहशोभया च कृत्वा तडित्वतो विद्युत्सहितसजलमेघस्य ललितं विलासस्तस्याभिनेताभिनयकारी । तादृशमेघतुल्य इत्यर्थः । तथा—अम्बरस्थो व्योमस्थः । स्वयं वरदर्शनार्थं विष्णुरपि तत्रागत इति भावैः ॥ ५० ॥

अष्टौ तदाष्टासु हरित्सु दृष्टीः

सदो दिदृक्षुर्निदिदेश देवः ।

लैङ्गीमदृष्ट्वाऽपि शिरःश्रियं यो

दृष्टौ मृषावादितकेतकीकः ॥ ५१ ॥

अष्टाविति ॥ सदः स्वयं वरसमां दिदृक्षुर्द्रष्टुमिच्छुः देवो ब्रह्मा तदाष्टासु हरित्सु दिक्षु अष्टौ दृष्टीर्नेत्राणि निदिदेशादिष्टवान् । किंभूतः—लैङ्गीं शिवसम्बन्धिनीं शिरःश्रियं मस्तकशोभामदृष्ट्वा अविलोक्यापि दृष्टौ लिङ्गशिरोदर्शनविषये मृषावादितावृत्तभाषणं कारिता केतकी येन । लिङ्गरूपस्य शिवस्य पादौ शिरश्चावलोकनार्थमहमधिकोऽहमीधक इति विवदमानो विष्णुब्रह्माणो पातालं सत्यलोकं च गतौ । विष्णुः पाताले गत्वा शिवचरणीं नापश्यत् । ब्रह्माऽपि शिरो नापश्यत् । अनन्तरं विष्णुना चरणीं नाद्राक्षमिति सत्यमुक्तम् । ब्रह्मणा तु शिरो दृष्टमित्यलीकमुक्तम् । तत्र साक्षित्वेन शिवशिरःस्याहमानीतेति कूटसाक्षिणी केतकी कृतेति पौराणिकी कथा ॥ ५१ ॥

१ अत्रार्थान्तरन्यासः । २ अत्रानुप्रासः । ३ अत्रानुप्रासः ।

१ अत्र काव्यलिङ्गम् । २ अत्रापि काव्यलिङ्गम् ।

एकेन पर्यक्षिपदात्मनाद्रिं

चक्षुर्पुरारेरभवत्परेण ।

तैर्द्वादशात्मा दशभिस्तु शेषै-

दिशो दशालोकत लोकपूर्णाः ॥५२ ॥

एकेनेति ॥ द्वादश आत्मानो देहा यस्य द्वादशदेहः

सूर्य एकेनात्मना वपुषाद्रिं मेरुं पर्यक्षिपत्प्रदाक्षिणीचकार ।
परेणात्मना देहेन मुरारेश्चक्षुर्दाक्षिणनेत्रमभवत् । शेषैस्तु
दशभिर्देहैः कृत्वा लोकैः पूर्णा दशापि दिश आलोकत ।
'विधातृमित्रार्थमणो वरुणेन्द्रभगांशवः । पूषा विवस्वा-
न्यर्जन्यस्त्वष्टा विष्णुर्दिनेश्वराः ॥' इति ॥ ५२ ॥

प्रदाक्षिणं देवतहर्म्यमद्रिं

सदैव कुर्वन्नपि शर्वरीशः ।

द्रष्टा महेन्द्रानुजष्टिमूर्त्या

न प्राप तद्दर्शनाविघ्नतापम् ॥ ५३ ॥

प्रदाक्षिणमिति ॥ सदैव देवतानां हर्म्यं वसतिं स्थानम्
आद्रिं मेरुं प्रदाक्षिणं कुर्वन्नपि शर्वरीशश्चन्द्रो महेन्द्रानु-
जस्य मुरारेर्दष्टिमूर्त्या वामनयनरूपेण द्रष्टा सन् तस्य
स्वयंवरस्य दर्शने यो विघ्नस्तेन तापं दुःखं न
प्राप ॥ ५३ ॥

आलोकमाना वरलोकलक्ष्मीं

तात्कालिकीमप्सरसो रसोत्काः ।

जनाम्बुधौ यत्र निजाननानि

वितेनुरम्भोरुहकाननानि ॥ ५४ ॥

आलोकेति ॥ रसोत्का दर्शनरसोत्कण्ठितास्तात्कालि-
किका स्वयंवरसमयजातां वरलोकलक्ष्मीं राजसङ्घशो-
भामालोकमाना विलोकयन्त्योऽप्सरसस्तत्र जनाम्बुधौ
निजाननान्यम्भोरुहकाननानि कमलवनानि चक्रुः ।
अप्सरसोऽपि तं समाजं सादरं पश्यन्ति स्मेति भावः ।
जलाशयेऽपि कमलानि भवन्ति ॥ ५४ ॥

न यक्षलक्षैः किमलक्षि नो वा

सिद्धैः किमध्यासि समाप्तशोभा ।

सा किंनरैः किं न रसादसेवि

नादांशि हर्षेण महर्षिभिर्वा ॥ ५५ ॥

१ अत्र यथासङ्ख्यम् । २ अत्र न प्रापेत्यस्य
द्रष्टेत्यनेन हेतुहेतुमद्भावात् काव्यलिङ्गम् । ३ अत्र यम-
कम् । लक्ष्मीत्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

नेति ॥ आप्तशोभातिसुन्दरा सा सभा यक्षलक्षैः
रसात् प्रीत्या किं न अलक्षि दृष्टा । तथा—सिद्धिर्वा
रसात्किं नोऽध्यासि । तथा—किंनरै रसात् न असेवि ।
तथा—महर्षिभिर्वा हर्षेण न अदांशि । रसादिति सिद्धे
हर्षेणेति पदमनुप्रासार्यम् ॥ ५५ ॥

वाल्मीकिरश्लाघत तामनेक-

शाखत्रयीभूरुहराजिभाजा ।

क्लेशं विना कण्ठपथेन यस्य

दैवी दिवः प्राग्भुवमागमद्वाक् ॥ ५६ ॥

वाल्मीकिरिति ॥ स वाल्मीकिऋषिस्तां सभामश्ला-
घत अस्तीत् । स कः—दैवी वाक् पद्यमयी यस्य
वाल्मीकेः कण्ठपथेन क्लेशं विना दिवः सकाशात् प्राक्
'मानिपाद-' इत्यादिरूपेण भुवमागमदागता । प्रथमं
भूमी यः संस्कृतप्रवर्तकः । किंभूतेन कण्ठपथेन—
अनेकाः शाखा आश्वलायनादयो यस्याः सा वेदत्रयी
तल्लक्षणा भूरुहास्तेषां राजिः पल्लविकास्तां भजते एवंभू-
तेन । सशाखवेदत्रयीपाठकेनेत्यर्थः । अन्येनापि बहुस्क-
न्धवृक्षयुक्तेन मार्गेण दूरदेशादप्यनायासेन गम्यते ॥ ५६ ॥

प्राशंसि संसद्गुरुणाऽपि चार्वा

चार्वाकतासर्वविदूपकेण ।

आस्थानपट्टं रसनां यदीयां

जानामि वाचामधिदेवतायाः ॥ ५७ ॥

प्राशंसति ॥ चार्वा सुन्दरा संसत् सभा गुरुणा
बृहस्पतिनाऽपि प्राशंसि । किंभूतेन—चार्वाकतया नास्ति-
कतया सर्वस्य वेदादेर्विदूपकेण खण्डकेन । अहं यदीयां
रसनां जिह्वां वाचामधिदेवतायाः सरस्वत्या आस्थानपट्टं
सिंहासनं जानामि मन्त्रे तस्य जिह्वाग्रे सरस्वती जागर्ति ।
नास्तिप्रतरणार्थं बृहस्पतिना चार्वाकशालं प्रणीय वेदादि
दूषितम् ॥ ५७ ॥

नाकेऽपि दीव्यत्तमदिव्यवाचि

वचःस्रगाचार्यकवित्कविर्यः ।

दैतेयनीतेः पथि सार्थवाहः

काव्यः स काव्येन सभामभाणीत् ५८ ॥

१ अत्रानुप्रासो विकल्पश्च । २ वाल्मीक्यपेक्षया नलस्य
प्राग्भवत्वादिदं वचनं समयभेदविस्मृतिमूलकम् । ३ अत्र
रूपकं श्लेषश्च । ४ अत्रानुप्रासः, जानामीत्युत्प्रेक्षा ।

नाकेऽपीति ॥ स काव्यः शुक्रः दोषराहितप्रबन्धरूपेण काव्येन कृत्वा तां सभामभाणीदवर्णयत् । स कः—यः कविः प्रबन्धकर्ता, दिव्यत्तमा अतिविराजमाना दिव्या संस्कृतवाग्यस्मिन्नेवंभूतेऽपि नाके स्वर्गे वचःस्तजि वचनमालानुष्फने विषये आचार्यकं संस्कृतवचनचातुर्योपदेशः तं वेत्तीति तद्विद्वत् । तथा—दैतेयनीतेः दैत्यनीतिशास्त्रस्य पथि मार्गे सार्थवाहः मार्गप्रदर्शकः । दैत्यनीतिशास्त्रप्रवर्तकः । सुरासुरमध्ये श्रेष्ठतम इत्यर्थः । आचार्यकम्, योपधाद्भुज् । दैतेय इति 'कृदिकारादाक्तिनः' इति (वा.) ङीप्त्वात् 'स्त्रीभ्यो ङक्' ४ । १ । १२० ' समर्थनार्थः ॥ ५८ ॥

अमेलयद्भीमनृपः परं न
नाकर्षतेतान्दमनस्वसैव ।

इदं विधाताऽपि विचिन्त्य यूनः
स्वशिल्पसर्वस्वमदर्शयन्नः ॥ ५९ ॥

तदेव सभावर्णकं काव्यमाह—

अमेलयदिति ॥ भीमनृपः परं केवलमेतान्दुपान्मैमीस्वयंवरार्थं नामेलयत् । तथा—दमनस्वसैव एतान्केवलं स्वगुणशीलादिना नाकर्षत् । किंतु विधातापि इदं स्वयंवरप्रस्तावादि कं विचिन्त्य स्वशिल्पसर्वस्वं स्वीयनिर्माणकौशलसारभूतानेतान् यूनस्तरुणानेकत्र स्थाने पुञ्जीकृत्य नोऽस्माकमदर्शयत् ॥ ५९ ॥

एकाकिभावेन पुरा पुरारि-
र्यः पञ्चतां पञ्चशरं निनाय ।

तद्भीसिमाधानममुष्य काय-
निकायलीलाः किममी युवानः ॥ ६० ॥

एक्रेति ॥ यः पुरारिः हरः पुरा पूर्वमेकाकिभावेनासहायत्वेन पञ्चशरं कामं पञ्चतां निनाय मारयामास । अमुष्य कामस्य कायनिकायलीलाः शरीरसमूहकान्तयः अमी युवानस्तरुणाः तस्माद्धरात् भियोभयस्य समाधानं प्रतीकारः । किं वितर्कं । असहाय-

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र विधातृकर्तृकत्वेन मेलनमपहनृत्य तथोक्तेरपहनृत्येके विधात्रैव यद्यपि विधीयते, किं त्विदं मेलनं भैमीकृतमेवेति तादृशप्रमापह्नवपूर्वं सत्यार्थस्थापनादपहनृत्येतिरत्यपरे, विधातुस्तथा सम्मेलने विचिन्तनासम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिश्च ।

त्वात्पूर्वं कामस्य हराद्भयमभूत् । इदानीमेतद्रूपेण बहुत्वाद्भयं गतम् । सर्वेऽप्येते कामरूपा इति भावः ॥ ६० ॥

पूर्णन्दुविम्बाननुमासभिन्ना-
नस्थापयत्कापि निधाय वेधाः ।

तैरेव शिल्पी निरमादमीषां
मुखानि लावण्यमयानि मन्ये ॥ ६१ ॥

पूर्णेति ॥ विधिर्ब्रह्मा अनुमासभिन्नान्प्रतिमासं भिन्नान् पूर्णेन्दुविम्बान्पूर्णचन्द्रविम्बान्कापि कुञ्चिदप्रदेशे निधाय तिरोहितीकृत्यास्थापयत् । तैरेव पूर्णेचन्द्रविम्बैः कृत्वा अमीषां लावण्यमयानि मुखानि स शिल्पी ब्रह्मा निरमाभिर्ममे इत्यहं मन्ये । चन्द्रतुल्यान्येतेषां वदनानीति भावः । अन्योऽपि शिल्पी सुन्दरवस्तुनिर्माणार्थमपूर्वं वस्तु कुञ्चिदगुप्तं स्थापयति ॥ ६१ ॥

मुधाऽर्पितं मूर्धसु रत्नमेभि-
र्यन्नाम तानि स्वयमेत एव ।

स्वतःप्रकाशे परमात्मबोधे
बोधान्तरं न स्फुरणार्थमर्थम् ॥ ६२ ॥

मुधेति ॥ एभिर्नृपैः मूर्धसु रत्ने हीरकादि मुधा वृथा अर्पितं स्थापितम् । यद्यस्मात् एते एव स्वयं तानि रत्नानि नाम प्रसिद्धानि । रत्नानां शिरसि रत्नार्पणं वृथैवेत्यर्थः । अर्थान्तरन्यासमाह—स्वतःप्रकाशे स्वप्रकाशे परमात्मबोधे परमात्मज्ञाने सति स्फुरणार्थं तज्ज्ञानार्थं बोधान्तरं न अर्थं न याचनीयम् । स्वप्रकाशत्वात्तस्येत्यर्थः । परमात्मज्ञाने जाते ज्ञानान्तरं यथा वृथा तथा रत्नानामुपरि रत्नान्तरारोपणमित्यर्थः । अतिसुन्दरा एत इति भावः परमात्मबोधस्य स्वतःप्रकाशत्वं वेदान्तेभ्योऽवसेयम् ॥ ६२ ॥

प्रवेक्ष्यतः सुन्दरवृन्दमुच्चै-
रिदं मुदा चेदितरेतरं तत् ।

न शक्यतो लक्षयितुं विमिश्रं
दस्त्रौ सहस्रैरपि वत्सराणाम् ॥ ६३ ॥

प्रवेक्ष्यत इति ॥ दस्त्रौ अश्विनीकुमारौ मुदा उच्चैर्दत्कृष्टं सहस्रमित्यर्थः । एवंभूतमिदं सुन्दरवृन्दं चेत्प्र-

१ पुरेति, पञ्चेति, च कायेति च यमकम्, उत्प्रेक्षा च । २ मन्य इत्युत्प्रेक्षा । ३ अत्रानुप्रासः । स्वत इत्यादिना प्रागुक्तार्थसमर्थनादर्थान्तरन्यासः । मुधाऽर्पितत्वस्य लक्ष्युक्तिकं समर्थनात् काव्यालिङ्गम् ।

वेक्ष्यतः प्रविष्टौ भविष्यतः तत्तर्हि अनेन राजवृन्देन विशेषेण मिश्रं मिश्रितामितरेतरमन्योन्वं वस्तराणां सङ्क्षेपरि लक्षयितुं चिह्नितुं न शक्यतः समर्थो न भविष्यतः । अयं मे भ्रातेति परस्परं ज्ञातुमसमर्थो भविष्यतः । सर्वेषां दक्षतुल्यत्वादिति भावः ॥ ६३ ॥

स्थितैरियद्भिर्द्युवभिर्विदग्धै-

र्दग्धेऽपि कामे जगतः क्षतिः का ।

एकाम्बुविन्दुव्ययमम्बुराशेः

पूर्णस्य कः शंसति शोपदोपम् ॥ ६४ ॥

स्थितैरिति ॥ विदग्धैश्चतुरेदारहितैर्वा श्योश्चैर्व-
हुसंख्याकैः स्थितैः विद्यमानैरेतैर्युग्मिस्तत्तुः हेतुभिः हरेण एकस्मिन्कामे दग्धेऽपि जगतः का क्षतिः का हानिः । कामसदृशानामेतेषां बहूनां स्थितत्वात् । एतदेवार्थान्तरन्यासेन समर्थयते—कः पूर्णस्याम्बुराशेरेवाम्बुविन्दुव्ययं शोपरूपं दोषं शंसति वदति । अपितु एकस्मिञ्जलकणे व्यथिते समुद्रः शुष्को जात इति न कोऽपि वदतीत्यर्थः ॥ ६४ ॥

इति स्तुवन्हुंकृतिवर्गणाभि-

गन्धर्ववर्गेण स गायतैव ।

ओंकारभूम्ना पठतैव वेदान्

महर्षिवृन्देन तथाऽन्वमानि ॥ ६५ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण स्तुवन् स शुक्रः गायतैव गानं कुर्वतैव गन्धर्वाणां वर्गेण समूहेन हुंङ्कृतिवर्गणाभिर्हुंकारसमूहैः कृत्वा अन्वमान्यनुमतः । तथा—वेदान्पठता महर्षिवृन्देन ओंकारस्य भूसा बाहुल्येनान्वमानि अनुमतः । गन्धर्ववर्गेण महर्षिवर्गेण चोभाभ्यामनुमतः समीचीनं वदतीति । वर्गणा राशीकरणम् ॥ ६५ ॥

न्यवीविशत्तानय राजसिंहान्

सिंहासनौघेषु विदर्भराजः ।

शृङ्गेयु यत्र त्रिदशैरिवैभि-

रशोभि कार्तस्वरभूधरस्य ॥ ६६ ॥

न्यवीविशदिति ॥ अयं विदर्भराजः तान् राजसिंहान् सिंहासनौघेषु न्यवीविशन्निवेशयामास । यत्र सिंहा-

१ अत्र सौन्दर्यातिशयं धोतयितुं परार्द्धवचनामित्यातिशयोक्तिः । २ अत्रानुप्रासः, अतिशयोक्तिः, अर्थान्तरन्यासालङ्कारः । ३ अत्र द्वीपकमर्वालङ्कारः, अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।

सनेपूपविष्टैरेभी राजसिंहैः कार्तस्वरभूधरस्य स्वर्णाचलस्य भेरोः शृङ्गेपूपविष्टैस्त्रिदशैर्वैरिवाशोभि अदीपि । अत्युच्चत्वं हेममयत्वं सिंहासनानां, देवतुल्यत्वं च तेषां सूचितम् ॥ ६६ ॥

विचिन्त्य नानाभुवनागतांस्ता-

नमर्त्यसंकीर्त्यचरित्रगोत्रान् ।

कथ्याः कथंकारममी सुताया-

मिति व्यपादि क्षितिपेन तेन ॥ ६७ ॥

विचिन्त्येति ॥ तेन क्षितिपेन भीमेन शति पूर्वोक्तेन प्रकारेण व्यपादि विपण्णम् । किं कृत्वा—नानाभुवनेभ्यः स्वर्गमर्त्यपातालेभ्य आगतान् अमर्त्यैर्देवैः संकीर्त्यानि वर्णनीयानि चरित्रगोत्राणि शीलकृतानि येषां तान् विचिन्त्य विचार्य । शति किम्—अमी पूर्वोक्ता राजसिंहाः सुतायां विपये कथंकारं केन प्रकारेण कथ्याः वर्णयितुं शक्या इति । एतेषां कुलशीलादि भूमि कथं शास्यतीत्यर्थः ॥ ६७ ॥

श्रद्धालुसंकल्पितकल्पनायां

कल्पद्रुमस्थाय रथाङ्गपाणेः ।

तदाकुलोऽसौ कुलदैवतस्य

स्मृतिं ततान क्षणमेकतानः ॥ ६८ ॥

श्रद्धेति ॥ अयं तदा तस्मिन्समये आकुलः सचिन्तोऽसौ भीमः कुलदैवतस्य स्वीयवंशपरम्परापूज्यस्य रथाङ्गपाणेः श्रीविष्णोः स्मृतिं क्षणं मुहूर्तमात्रम् एकतानोऽनन्यवृत्तिः सन् ततान । किंभूतस्य विष्णोः—श्रद्धालोर्मत्तस्य संकल्पितं वस्तु तस्य कल्पनायां सिद्धौ कल्पद्रुमस्य सकलाभिलाषप्रकृतकुलदैवतस्मरणं विनाऽन्यः को वाऽभिलाषपूर्णं करोतीति विष्णुं सस्मारेत्यर्थः । 'एकतानोऽनन्यवृत्तिः' इत्यमरः ॥ ६८ ॥

तच्चिन्तनानन्तरमेव देवः

सरस्वतीं सस्मितमाह स स्म ।

स्वयंवरे राजकगोत्रवृत्त-

वक्त्रीमिह त्वां करवाणि वाणि ॥ ६९ ॥

तदिति ॥ स देवो विष्णुः तेन भीमेन कृतस्य स्वचिन्तनस्यानन्तरमेव सस्मितं सरस्वतीमिति प्राह स्म उवाच । इति किम्—हे वाणि सरस्वति, अहं त्वामिह

१ अत्रानुप्रासः, उपमा च । २ अत्र हेतुमान्, अत्रानुप्रासश्च । ३ अत्रानुप्रास उपमा च ।

स्वयंवरे राजकं राजवृन्दं तस्य गोत्रवृत्तवर्णां कुलनाम-
शीलादिवर्णयित्रीं करवाणि । राजवर्णनार्थं त्वया गन्तव्य-
मिति मम मनीषितम् । राजकम्, 'गोत्रचरणाद्बुधु ४।३।
१२६' इति बुद्धे ॥ ६९ ॥

कुलं च शीलं च बलं च यूनां
जानासि नानाभुवनागतानाम् ।

एषामतस्त्वं भव वावदूका

मूकायितुं कः समयस्तवायम् ॥ ७० ॥

कुलमिति ॥ हे सरस्वति, त्वं नानाभुवनेभ्य आग-
तांनामेषां यूनां कुलं च शीलं च बलं च यतो जानासि
अतस्त्वमेव तेषां वावदूका आतितरां वर्णनशीला भव ।
मूकायितुमयं कः समयोऽधरः । अपितु न कोऽपि ।
एषां कुलादि वर्णयेत्यर्थः । चाः परस्परसमुच्चयार्थाः ।
वदेर्यङ्गुगन्तादूकः । कुर्वादिगणे वातदूकशब्दस्य पाठो
दृश्यत इति वदेर्यङ्गन्तत्वे रूके वावदूक इति । 'वदेश्च'
इति वार्तिकेन रूक इति तु न, तस्यैवादर्शनात् 'वावदूक-
स्तु वक्तरि' इति क्षीरस्वामी ॥ ७० ॥

जगन्नयीपण्डितमाण्डितैषा

सभा न भूता च न भाविनी च ।

राज्ञां गुणज्ञापनकैतवेन

संख्यावतः श्रावय वाङ्मुखानि ॥ ७१ ॥

जगदिति ॥ हे सरस्वति, यस्मात्जगन्नयीसंवाग्धिभिः पण्डि-
तैर्मण्डिता एषा सभा पूर्वं न च भूता, पश्चात् न च भाविनी
जनिष्यते । तस्माद्ग्राज्ञां गुणानां ज्ञापनं यो धनं तस्य कैत-
वेन व्याजेन संख्यावतः पण्डितान्वाङ्मुखानि उपन्या-
साञ्छ्रावय । 'उपन्यासस्तु वाङ्मुखम्' इत्यमरः ।
'संख्यावान्पण्डितः कविः' इति च । शब्दकर्मत्वात्सं-
ख्यावत इति कर्मत्वम् ॥ ७१ ॥

इतीरिता तच्चरणात्परागं

गीर्वाणचूडामणिमृष्टशेषम् ।

तस्य प्रसादेन सहाज्ञयाऽसा-

वादाय मूध्नाऽऽदरिणी वभार ॥ ७२ ॥

१ अत्र यमकं शब्दालङ्कारः । उपमाऽर्थालङ्कारः ।
२ अत्र अनुप्रासः । कुलादीनामनेकेपामेकत्र कर्म-
त्वेनानुगतत्वे ज्ञेयत्वेनैकधर्मत्वमिति तुल्ययोगिता ।
जानासीति हेतुं निर्दिश्य पराद्धोक्तैः समर्थनात् काव्य-
लिङ्गम् । ३ कैतवेनेत्यपह्नुविः ।

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण विष्णुना ईरितोक्ता
असी सरस्वती गीर्वाणानां देवानां चूडामणयो मुकुट-
रत्नानि तैर्मृष्टः प्रोञ्चितश्चासौ शेषोऽवशिष्टश्च तम्,
तच्चरणाद्विष्णुचरणत्परागं रेणुं तस्य विष्णोराज्ञारूपेण
प्रसादेन सह मूध्ना आदाय आदारिण्यादरयुक्ता सती
वभार । नमस्कारपूर्वं महान्प्रसाद इत्याज्ञामङ्गीचका-
रेति भावः । परागपदेन रूढया चरणस्य पद्मत्वं
सूचितम् ॥ ७२ ॥

मध्येसभं साऽवततार वाला

गन्धर्वविद्याधरकण्ठनाला ।

त्रयीमयीभूतवलीविभङ्गा

साहित्यनिर्वर्तितदृक्तरङ्गा ॥ ७३ ॥

मध्येसभमिति ॥ सा सरस्वती वाला सती मध्ये-
सभं सभामध्ये अवततार । वालस्त्रीरूपं धृत्वा तत्राग-
तेत्यर्थः । किंभूता—गन्धर्वविद्याया गीतविद्याया धरः
कण्ठनालो यस्याः सा । गानप्रवीणकण्ठनालेत्यर्थः ।
तथा—त्रयीमयीभूतवलीविभङ्गा ऋक्सामयजुर्लपत्रिसं-
ख्यामयत्रयीमयः अत्रयीमयः त्रयीमयीभूतो वली-
विभङ्गो वलीरचना यस्याः । तथा—साहित्येन
महाकाव्यनाटकचम्पूप्रभृतीनां शुक्लनीलरक्तवर्णसाहित्येन
मेलनेन वा निर्वर्तिता निर्मिता अतिसलक्षणा दृक्तरङ्गाः
कटाक्षविक्षेपा यस्याः सा । कण्ठस्य नालत्वेन मुखस्य
पद्मत्वं व्यङ्ग्यम् । गन्धर्वाश्च विद्याधराश्च तद्रूपं कण्ठनालं
यस्या इति वा ॥ ७३ ॥

आसीदथर्वा त्रिवलित्रिवेदी-

मूलाद्विनिर्गत्य वितायमाना ।

नानाभिचारोचितमेचकश्रीः

श्रुतिर्यदीयोदररोमरेखा ॥ ७४ ॥

वेदादिविद्यामयं सरस्वतीस्वरूपं वर्णयति—

आसीदिति ॥ अथर्वा श्रुतिः यदीया सरस्वती-
सम्बन्धिनी उदररोमरेखा उदररोमावली आसीत् ।
किंभूता—तिस्रणं वलीनां समाहारत्रिवलि । त्रिवलि-
रूपा या त्रिवेदी तल्लक्षणान्मूलाद्विनिर्गत्य ब्रह्मणा विनि-
र्गम्य वितायमाना विस्तार्यमाना । तथा—नानाऽ-
भिचारैः अनेकमारणोच्चाटनाभिचारैः कृत्वा उचिता

१ अत्रानुप्रासः, सहोक्तिः । २ अत्रानुप्रासः, कण्ठना-
लेत्युपमा । वलीविभङ्गानां त्रयीमयत्वेन स्थापनादपह्नु-
तिः, साहित्येति श्लेषः ।

पापवाहुल्यात् योग्या मेचका श्रीः शोभा यस्याः सा ।
अय च—अनाभिचारोचितमेचकश्रीर्न भवति किं
तु नाभिसंचरणोचितमेचकश्रीः । अथवर्णः इयामत्वं
पुराणप्रसिद्धम्, अभिचारकर्तृकत्वं च । विनि
गंत्येत्यत्रान्तर्मावितण्यर्थो ज्ञेयः । वितायमाना, 'तनो-
तेर्यकि' इत्यात्वम् ॥ ७४ ॥

शिक्षैव साक्षाच्चरितं यदीयं

कल्पश्रियाकल्पविधिर्यदीयः

यस्याः समस्तार्थनिरुक्तिरूपै-

निरुक्तिविद्या खलु पर्यणंसीत् ॥ ७५ ॥

शिक्षेति ॥ यदीयं चरितमाचरणं वर्णानां स्थानो-
च्चारणबोधकं नारदादिप्रणीतं शिक्षैव पर्यणंसीत्यरिणतम् ।
यदीयं चरितम् इत्यर्थः । अय शिक्षैव । साक्षाल्लो-
कस्य हितोपदेश एवेत्यर्थः । कल्प इतिकर्तव्यताबोधको
ग्रन्थस्तस्य श्रिया कृत्वा यदीय आकल्पविधिरलंकार-
विधिः पर्यणंसीत्यरिणतः । यदीयान्यलंकरणानि कल्पेनैव
रचितानीत्यर्थः । तथा—यस्याः समस्तार्थानां सकलाभिधे-
यानां निरुक्तिरूपैः निर्वचनस्वरूपैः कृत्वा वेदश्रोत्र-
स्यानीया निरुक्तिविद्या पर्यणंसीत्यरिणता । खलु निश्च-
यार्थः सर्वत्र योजनीयः ॥ ७५ ॥

जात्या च वृत्तेन च भिद्यमानं

छन्दो भुजद्वन्द्वमभूद्यदीयम् ।

श्लोकार्धविश्रान्तिमयीभविष्णु-

पर्वद्वयीसन्धिसुचिह्नमध्यम् ॥ ७६ ॥

जात्येति ॥ जात्या मात्रावृत्तेन वृत्तेन वर्णवृत्तेन च
भिद्यमानं द्विधाभूतं वेदचरणस्थानीयं छन्दः यदीयं
भुजद्वन्द्वमभूत् । किंभूतं छन्दः—श्लोकार्धे विश्रान्तिः
अवसानं तद्रूपो भविष्णुः श्लोकार्धविश्रान्तिमयीभविष्णुः
पर्वद्वयीसन्धिः पूर्वोत्तरपर्वद्वयसन्धिः स एव सुचिह्नं मध्ये
यस्य । यस्या भुजपर्वद्वयीसन्धिरेखाद्वयं श्लोकार्धयोर्वि-
च्छेदेद्योतकेन रेखाद्वयेनैव रचितमित्यर्थः ॥ ७६ ॥

असंशयं सा गुणदीर्घभाव-

कृतां दधाना वितार्ति यदीया ।

१ अथवर्णसिखलित्वेन रूपणाद्रूपकम् । २ शिक्षाऽऽदेः
साक्षात्त्वामावेऽपि साक्षात्त्वेनोच्चेरतिशयोक्तिः । ३ पूर्व-
वदत्राप्यतिशयोक्तिः ।

विधायिका शब्दपरम्पराणां

किं वारऽचि व्याकरणेन काञ्ची ॥ ७७ ॥

असंशयमिति ॥ किंच अन्यच्च सातिप्रसिद्धा
यदीया काञ्ची मेखलाऽसंशयं निश्चितं वेदमुखभूतेन
व्याकरणेनारचि रचिता । किंभूता—गुणस्य पट्सूत्रस्य
दीर्घभावेन दैर्घ्येण कृतां वितार्ति विस्तारं दधाना ।
तथा—शिक्षितरूपाणां शब्दपरम्पराणां विधायिका व्याक-
रणमपि—गुणाश्च दीर्घाश्च भावाश्च कृतश्च एतेषां वित-
तिं दधानम् । भावा भावप्रत्ययाः, कृतः कृतसंज्ञकाः प्रत्य-
याश्च । तथा शब्दानां रामकृष्णादीनां भवत्यादिशब्द-
परम्पराणां च विधायकं साधकम् । अर्थवशाद्विभक्ति
वचनविपरिणामः ॥ ७७ ॥

स्थितैव कण्ठे परिणम्य हार-

लता बभूवोदिततारवृत्ता ।

ज्योतिर्मयी यद्भजनाय विद्या

मध्येऽङ्गमङ्गेन भृता विशङ्के ॥ ७८ ॥

स्थितेति ॥ ज्योतिर्मयी ज्योतीरूपा ग्रहनक्षत्रादि-
चारसहिता विद्या यद्भजनाय यस्या देव्याः सेवनाय
कण्ठे स्थितैव परिणम्य रूपान्तरं प्राप्य हारलता बभूवे-
त्यहं विशङ्के । किंभूता—उदितमुक्तं तारं तारासंवन्धि
वृत्तं शुभाशुभफलकयनरूपं यस्याम् । तथा—मध्येऽङ्गम-
ङ्गानां शिक्षादीनां मध्येऽङ्गेन गणनया भृता भृता ।
पङ्कमध्ये गणितेत्यर्थः । हारलतापि—उदितः प्रका-
शीभूतः तारो मध्यमणिर्यस्यां मुक्ताशुद्धिर्वा यस्यां सा
एवंभृता चासी वृत्ता च । वृत्तलमौक्तिकेत्यर्थः । तथा—
मध्येऽङ्गं शरीरमध्ये अङ्गेन क्रोडेन वक्षसा भृता धृता ।
तारणामिदं तारमित्यत्र 'तस्येदम् ४ । ३ । १२०'
इत्यनेन सम्बन्धेऽण् । यद्वा द्वाविंशो सर्गे तारशब्दस्यापि
लक्षत्रवाचित्वमुक्तम् । उदितं तारणां वृत्तं यस्यां, यया
वौ ॥ ७८ ॥

अवैमि वादिप्रतिवादिगाह-

स्वपक्षरागेण विराजमाने ।

ते पूर्वपक्षोत्तरपक्षशास्त्रे

रदच्छदौ भूतवती यदीयौ ॥ ७९ ॥

१ किमित्युल्लेखा । २ विद्मद् इत्युल्लेखा ।

अवैमीति ॥ यदीयी रदच्छदावोष्ठी ते उभे प्रसिद्धे
पूर्वपक्षोत्तरपक्षशाले भूतवती इत्यहमवैमि । किंभूते—वादि-
प्रतिवादिनोर्गीढो दृढः स्वपक्षरागः स्वस्वसिद्धान्तानुराग-
स्तेन विराजमाने । अधरावपि—वदत इति वादिनौ ।
प्रतिवदत इति प्रतिवादिनी उक्तिप्रत्युक्तिचतुरौ ॥ ७९ ॥

ब्रह्मार्थकर्मार्थकवेदभेदा-

द्विधा विधाय स्थितयात्मदेहम् ।

चक्रे पराच्छादनचारु यस्या

मीमांसया मांसलमूरुयुग्मम् ॥ ८० ॥

ब्रह्मेति ॥ ब्रह्मैवार्थः, कर्मैवार्थः प्रतिपाद्यं प्रयोजनं
ययोर्वेदयोस्तयोर्भेदाद्वैविध्याद्ब्रह्मकण्डकर्मकण्डसंज्ञकवेद-
विभागाद्वेतोरात्मदेहं द्विधा विधाय निर्माय स्थितया
मीमांसया यस्या देव्या ऊरुयुग्मं चक्रे कृतम् । किंभू-
तमात्मदेहम्—परेषां वैशेषिकवैद्यादीनामाच्छादनेन
निराकरणेन चारु, तत्र वा चतुरम् । तथा—मांसलं
विचारपरिपुष्टम् । अथ च उत्तमवस्त्रेण रमणीयं, परिपुष्टं
च । उत्तरमीमांसया पूर्वमीमांसया चौरुयुग्मं रचित-
मित्यर्थः ॥ ८० ॥

उद्देशपर्वण्यपि लक्षणेऽपि

द्विधोदितैः षोडशभिः पदार्थैः ।

आन्वीक्षिकीं यद्दशनद्विमालीं

तां मुक्तिकामाकलितां प्रतीमः ॥ ८१ ॥

उद्देशेति ॥ वयं यस्या दशनद्विमालीं दन्तपङ्क्तिद्वयीं
तां प्रसिद्धामान्वीक्षिकीं तर्कविद्यां प्रतीमो जानीमहे ।
अनु पुनःपुनरीक्षणं प्रयोजनमस्याः सा आन्वीक्षिकी ।
कीदृशीम्—नामतः कथनमुद्देशः, तस्य पर्वण्यवसरेऽपि,
समानासमानजातीयव्यवच्छेदो लक्षणं तस्मिन्नपि, द्विधा
उद्देशतया लक्षणतया चोदितैर्निर्दिष्टैः षोडशभिः पदार्थैः
प्रमाणादिभिर्निर्ग्रहस्थानान्तैरपलक्षिताम् । तथा मुक्ति-
कामैः 'एतेषां तत्त्वज्ञानान्निश्रेयसाधिगमः' इत्युक्तत्वा-
न्मुमुक्षुभिराकलितामभ्यस्ताम् । दन्तपङ्क्तिद्वयी च पर्व-
ण्युदितोत्तेजिता भवति । तथा—लक्षणेऽपि सामुद्रिकशाले-
ऽप्युदितोक्ता । द्विधोदितत्वेन द्वात्रिंशत्संख्याका भवति ।
दशनद्विमालीमाकलितां गुप्ततां मुक्तिकां प्रतीमः मौक्तिका-

न्वेव जानीम इति वा । द्विरुक्तषोडशपदार्थैर्यस्या द्वात्रिंश-
दन्ता रचिता इति भावः । द्विमालीमिति टाषन्तस्त्रीत्वे
'द्विगोः ४।१।२१॥' इति ङीप् ॥ ८१ ॥

तर्का रदा यद्ददनस्य तर्क्या

वादेऽस्य शक्तिः क्व तथाऽन्यथा तैः ।

पत्रं क्व दातुं गुणशालिपूगं

क्व वादतः खण्डयितुं प्रभुत्वम् ॥ ८२ ॥

तर्का इति ॥ 'यद्ययं निर्वाहिः स्यात्तर्हि निर्धूमोऽपि
स्यात्' इत्यादयस्तर्का यद्ददनस्य रदा दन्तास्तर्क्या
ऊह्याः । तैर्दन्तैः अन्यथा विना चेत्तर्का दन्ता नाभवि-
ष्यंस्तर्हि अस्य मुखस्य वादे कथाविशेषे, अथ च भाषणे ।
तथा शक्तिः क्व ? दन्तैर्विना वादः कर्तुं न शक्यते ।
तस्मात्तर्का एव रदास्तर्क्याः । 'कथमन्यथा' इति
पाठो वा । अथ च वा च दश्च वादम् 'सर्वो
द्वन्द्व—' इत्येकवद्भावः वाकारदकारयोरुच्चारणे
विषये दन्तैर्विना शक्तिः कथं स्यात् ? वाकारस्य
दन्त्यौष्ठयत्वात्, दकारस्य दन्त्यत्वादित्यर्थः । अन्यच्च—
वादतो वादिनिमित्ताप्रतिवादिने पत्रं प्रतिपत्रं दातुं तस्यो-
परि पत्रालम्बनं कर्तुं प्रतिवादिनः प्रतिपत्रं दातुं
खण्डयितुम् । अथ च—अदतो भक्षयतोऽस्य
कट्टरसत्त्वादिगुणशालि पत्रं नागवह्नीदलं खण्डयितुं तै-
र्विना क्व शक्तिः प्रभुत्वं सामर्थ्यम् ? अपि तु न । तर्क-
बलेन विना पत्रादिखण्डनं कर्तुंमशक्यमित्यर्थः । गुणैः
कषायादिभिः शालते इति ईदृशं पूगं खण्डयितुं वा. क
शक्तिः । नहि दन्तहीनेन पर्णानि पूगानि च भक्षयितुं
शक्यन्ते । अथ च वादतो वादेन गुणशालिनां विदुषां
पूगं वृन्दं खण्डयितुं क्व सामर्थ्यम् । 'पदादयः पृथक्
शब्दाः' इति मतेन न विद्यन्ते दतो दन्ता यस्य दन्त-
रहितस्य । नञा बहुव्रीहिणा द्वितीयपक्षे व्याख्येयम् ।
दन्तानां कर्कशत्वात्कर्कशैस्तर्कैर्निर्माणस्य युक्तत्वम् । 'पूगः
क्रमुकवृन्दयोः' इत्यमरैः ॥ ८२ ॥

सपल्लवं व्यासपराशराभ्यां

प्रणीतभावादुभयीभविष्यु ।

तन्मत्स्यपद्माद्युपलक्ष्यमाणं

यत्पाणियुग्मं ववृते पुराणम् ॥ ८३ ॥

१ अत्र वादीति यमकम्, अवैमीत्युल्लेखा । २ अत्राशु-
प्रासः ।

सपल्लवमिति ॥ पुराणं तत्प्रासिद्धं यस्याः पाणियुग्मं
वृत्ते जातम् । किंभूतम्—सपल्लवं कथाख्याविकादियुक्तम् ।
अथ च सशृङ्गारम् । अलक्तकरामतुल्यामित्यर्थः । किस-
लयसदृशं वा । तथा—व्यासपराशराम्यां मुनिभ्यां प्रणी-
तभावात्रिमितत्वाद्भुवयीमविष्णु पुराणोपपुराणतां प्राप्तं
मत्स्यकूर्मपद्मवाराहादिपदैरुपलक्ष्यमाणं निर्दिश्यमानम् ।
अथ च खेत्वारूपमत्स्यपद्मचक्रादिसामुद्रिकलक्षणैर्लक्ष्यमा-
णम् । पुराणमेव करयुगाकारेण परिणतमित्यर्थः । तत्पु-
राणमिति वा । सपल्लवमिति पदे सादृश्येऽव्ययी-
भावेः ॥ ८३ ॥

आकल्पविच्छेदविवर्जितो यः

स धर्मशास्त्रव्रज एव यस्याः ।

पश्यामि मूर्धा श्रुतिमूलशाली

कण्ठस्थितः कस्य मुदे न वृत्तः ॥ ८४ ॥

आकल्पेति ॥ य आकल्पं विच्छेदविवर्जितः प्रलय-
पर्यन्तमुच्छेदरहितः । अथ च आकल्पोऽलंकारः तत्स-
हितः सर्वदा शालंकारः स धर्मशास्त्रस्य व्रजः समूह एव
यस्याः सरस्वत्या मूर्धा कस्य मुदे प्रीत्यै न वृत्तः ।
अथ च—वृत्तो वर्तुलः कस्य मुदे न । अपि तु सर्वेत्वापि
मुदे स्यादेवेत्यहं पश्यामि जाने । किंभूतः—श्रुतिः
वेद एव मूलं तेन शालते । अथ च—धृत्योः कर्णयो-
मूले शोभते एवंशीलः । श्रुतिः शब्दः तस्य ग्रहणे मूलं
कारणं कर्णौ ताभ्यां शालत इति वा । तथा—कण्ठस्थोपरि
स्थितः । अथ च—कण्ठे पाठतो न्यस्तः । धर्मशास्त्रमेव
यदीयमूर्धाकारेण परिणतमिति भावैः ॥ ८४ ॥

भ्रुवौ दलाभ्यां प्रणवस्य यस्या-

स्ताद्विन्दुना भालतमालपत्रम् ।

तदर्धचन्द्रेण विधिर्विपञ्ची-

निकाणनाकोणधनुः प्राणिन्ये ॥ ८५ ॥

भ्रुवाविति ॥ विधिः प्रणवस्योकारस्य दलाभ्यां
खण्डाभ्यां यस्या भ्रुवौ प्राणिन्ये निर्ममे । तद्विन्दुना प्रण-
वानुस्वारेणः भालतमालपत्रं ललाटतिलकम् । तदर्ध-
चन्द्रेण यस्या विपञ्ची वीणा तस्या निकाणनायै वादनार्थं
कोणधनुः कोणसंज्ञकं धनुः प्राणिन्ये । 'तमालपत्रति-
लकचित्रकाणि विशेषकम्' इत्यमरः । अत्र नागरालिप्या

ओंकारो ज्ञातव्यः । 'कोणो वीणादिवादनम्' इति ।
कोणशब्देनैव गतार्थत्वात्पूर्वपदं प्रसंगार्थत्वात्प्रपुनरुक्तम् ।
पूर्वपदेनैव गतार्थत्वात्कोणपदं धनुःप्रसंगार्थम् ॥ ८५ ॥

द्विकुण्डली वृत्तसमाप्तिरिप्या

करागुडली काञ्चनलेखनीनाम् ।

कैश्यं मपीणां स्मितभा कठिन्याः

काये यदीये निरमायि सारैः ॥ ८६ ॥

द्विकुण्डलीति ॥ विधिना यदीये काये वृत्ता वर्तुला
या समाप्तिशापिका लिपिर्विसर्गलिपिः मातृकाग्रन्थस्य
समाप्तिरिपिर्वा तस्याः सारैः श्रेष्ठभागीः कृत्वा द्विकुण्डली
निरमायि निर्मिता । तथा—काञ्चनलेखनीनां सुवे-
र्णमयलेखनीनां सारैः करागुडली निर्मिता । मपीणां
सारैः केशानां समूहः कैश्यं निर्मितम् । तथा—
कठिन्याः खटिकायाः सारैः स्मितभा भा शोभा
निर्मिता । सर्वेषां तत्तदाकारत्वात्तदीयेरेव सारैर्निर्मि-
तानीत्यर्थः । करागुडलीति जातायेकवचनम् । यदु-
क्तम्—'शृङ्गवद्वालवत्सस्य शालिकाकुचयुग्मवत् । नेत्र-
वलकृष्णसर्पस्य स विसर्ग इति स्मृतः' इति । 'खटि-
कायां तु कठिनी' इति विश्वः । 'कैश्यम् समूहार्थं 'केशा-
भ्याम्' यच्छावन्वतरस्याम्' इति यज्ञे ॥ ८६ ॥

या सोमसिद्धान्तमयाननेव

शून्यात्मतावादमयोदरेव ।

विज्ञानसामस्त्यमयान्तरेव

साकारतासिद्धिमयाखिलेव ॥ ८७ ॥

वेति ॥ या सरस्वती सोमसिद्धान्तः कापालिकद-
र्शनं तन्मयं तद्रूपम् । अथ च चन्द्रस्य याथार्थ्यं
पूर्वपदभूतस्य पूर्णिमाजातस्य वा चन्द्रस्य सिद्धान्तरूपं
द्रूपकरूपमाननं यस्या एवंभूतेव । तथा—शून्यात्मता-
वादी माध्यमिकदर्शनं तन्मयं तद्रूपमुदरं यस्याः सेव ।
आत्मानो न सन्तीति शून्यात्मतावादी यौद्धिसिद्धान्तः ।
तथा—विज्ञानस्य विशिष्टज्ञानस्य सामस्त्यं संपूर्णत्वम्
तन्मयं तदप्रचुरमान्तरं चित्तं यस्या एवंभूतेव । तथा—
साकारविज्ञानवादी सौत्रान्तिकः, विज्ञानस्य साका-
रतासिद्धिस्तद्दर्शनम् । अथ च—सौन्दर्यलाभप्रचुरम् ।

१ मत्स्यादिपदानामनेकार्थकत्वेन श्लेषः, अन्वयेन
रूपान्द्रूपकम् । २ पश्यामीत्युपेक्षा ।

१ प्रणवदलादिना श्रुवाद्यभेदांके रूपकम्, अनुप्रासो
ऽपि शृङ्गदालङ्कारः । २ निरमायीवेति प्रतीतिरव्येक्षा
व्यज्यते ।

अखिलं समस्तं रूपं यस्या एवभूतेव । सोमसिद्धान्ता-
दिदर्शनैर्यदीया सुखादयोऽवयवा निर्मिताः । चन्द्रानना,
अतिक्रशोदरी, सर्वविज्ञानमयी, अतिसुन्दरी चेति भावः ।
इवशब्द उल्लेखायाम्, वाक्यालंकारे वा । एवंभूता
मध्येसभमवततारेत्यादि कुलकम् । शून्यात्मतेत्यादी
'नासिकोदर' इति वैकल्पिकत्वात् न हीर्षु ॥ ८७ ॥

भीमस्तयाऽगद्यत मोदितुं ते

वेला किलेयं तदलं विपद्य ।

मया निगाद्यं जगतीपतीनां

गोत्रं चरित्रं च विचित्रमेपाम् ॥ ८८ ॥

भीम इति ॥ तथा देव्या भीम इत्यगद्यत उक्तः ।
इति किम् । इयं वेलाऽयं समयस्ते मोदितुं हर्षं प्राप्तुमु-
चितः । किल यस्मात् । तत्तस्माद् विद्यप विषादं कृत्वाऽलं
दुःखं न कार्यम् । मया एषां जगतीपतीनां राज्ञां
विचित्रं गोत्रं चरित्रं च निगाद्यं गदितुमर्हम् । मोदि-
तुम्, 'कालसमयवेलासु तुमुन् ३।३।१६७'
इति तुमुन् । अलं विपद्य 'अलखल्वोः प्रतिषेधयोः
'आचां क्त्वा ३।४।१८' इति क्त्वा । ततः क्त्वो
ल्यप् ॥ ८८ ॥

अविन्दतासौ मकरन्दलीलां

मन्दाकिनी यच्चरणारविन्दे ।

अत्रावतीर्णा गुणवर्णनाय

राज्ञां तदाज्ञावशगाऽस्मि काऽपि ॥ ८९ ॥

अविन्दतेति ॥ अथौ मन्दाकिनी यस्य श्रीविष्णोः

चरणारविन्दे मकरन्दलीलां पुष्परसशोभामविन्दत प्राप ।
कमले हि मकरन्दो युक्तः । तस्य श्रीविष्णोराज्ञावशगा
निदेशकारिणी कापि राज्ञां गुणवर्णनायात्र स्वयंवरेऽव-
तीर्णा । तेन प्रेषिता तदाज्ञया च मम सामर्थ्यमपि
युक्तमित्यर्थः । कापीत्यनेन मदाधिकास्तनिदेशकारिण्यो
बह्व्यः सन्तीति, स्वनाम्नोऽकथनीयत्वं च सूचितम् ।
'विन्दत्यसव्ये' इति पाठे-असव्ये दाक्षिणपादे विन्दति
लभते ॥ ८९ ॥

तत्कालवेद्यैः शकुनस्वराद्यै-

राप्तामवाप्तां नृपतिः प्रतीत्य ।

१ इवेत्युल्लेखा । २ अत्रानुप्रासः । ३ अत्रानुप्रासः,
चरणारविन्दे इति रूपकम्, एवममन्दाकिन्या मकरन्दली-
लाविन्दनोक्तेरैक्यारोपार्थत्वाद्निदर्शना ।

तां लोकपालैकधुरीण एष

तस्यै सपर्यामुचितां दिदेश ॥ ९० ॥

तत्कालेति ॥ लोकपालानामेकधुरं वहतीति लोक-
पालतुल्य एष भीमनृपतिस्तस्यै देव्यै उचितां योग्यां
सपर्यामिर्घादिपूजां दिदेशाकृत । किं कृत्वा-तत्कालवेद्यैः
तदागमज्ञैः शकुनस्वराद्यैः काकस्वरादिशकुननासि-
कास्वरदाक्षिणचक्षुःस्पन्दाद्यैः कृत्वा तां देवीमात्मान-
भीष्टाम् अवाप्तां प्राप्तां प्रतीत्य ज्ञात्वा । एकधुरीणः 'एक-
धुराल्लुक् च ४।४।७९' इति खः । आत्तागम-
नसमये भुजस्पन्दादयो भवन्ति ॥ ९० ॥

दिगन्तरेभ्यः पृथिवीपतीना-

माकर्षकौतूहलसिद्धविद्याम् ।

ततः क्षितीशः स निजां तनूजां

मध्येमहाराजकमाञ्जुहाव ॥ ९१ ॥

दिगिति ॥ ततो देवीसपर्याऽनन्तरं स क्षितीशो
भीमो निजां स्वीयां तनूजां भैमीं मध्येमहाराजकं
राजसमूहमध्ये आञ्जुहावाकारयति स्म । किंभूतां तनू-
जाम्-दिगन्तरेभ्यो दिक्प्रान्तेभ्यः सकाशात्पृथिवीपती-
नामाकर्ष आकर्षणं तद्विषयं यत्कौतूहलं तस्य सिद्धविद्यां
जपादिपुरश्चरणेनात्मवशीकृतमन्त्ररूपां स्वसौन्दर्येण सर्वा-
कर्षणकारिणीम् । राजन्-शब्दाद्भुजि 'महच्च तद्राजकं च'
इति कर्मधारय एव । 'पारे मध्ये पठ्या वा २।१।१८'
इति मध्ये इत्यादि साधु । आञ्जुहाव 'अभ्यस्तस्य
च ६।१।३३' इति सम्प्रसारणम् ॥ ९१ ॥

दासीषु नासीरचरीषु जातं

स्फीतं क्रमेणालिषु वीक्षितासु ।

स्वाङ्गेषु रूपोत्थमथाद्भुताब्धि-

मुद्गेलयन्तीमवलोककानाम् ॥ ९२ ॥

इतःपरं षोडशभिः पद्यैः (कुलकेन) दमयन्तीं
वर्णयति—

दासीष्विति ॥ नासीरचरीष्वग्रेसरीषु दासीषु चेटीषु
विषये जातं पूर्वं समुत्पन्नम्, क्रमेणानन्तरं वीक्षितास्वा-
लीषु सखीषु विषये स्फीतमभिवृद्धिं गतम्, अथ पश्चा-

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्राप्यनुप्रासः । भैम्या आकर्षे-
त्याद्भुक्तत्वासम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः ।

त्वाङ्गेषु भैम्यवयवेषु विषये रूपोत्थं सौन्दर्यादुत्थितं च-
लितुमारब्धम् अवलोककानां प्रेक्षकाणामद्भुताब्धिमुद्वे-
यन्तीमतिक्रान्तमर्यादं कुर्वतीम् । दास्यादिक्रमेण सुन्दर-
सुन्दरतर-सुन्दरतमत्वदर्शनेन राजानोऽतिशयार्था जाता
इति भावः । 'भैमी पपावपाङ्गैरथ राजराजिः' (१०।
१०७) इतः षोडशोऽन्वयः ॥ ९२ ॥

स्निग्धत्वमायाजललेपलोप-

सयत्नरत्नान्शुमृजान्शुकाभाम् ।

नेपथ्यहीरद्युतिवारिवर्ति-

स्वच्छायसच्छायानिजालिजालाम् ९३ ॥

स्निग्धेति ॥ किंभूताम्—स्निग्धत्वं तैलाम्यक्ताभा-
सत्वम्, मायाजलं कृत्रिमोदकम्, लेपः अघोमागी वर्णो-
त्कर्षकारी द्रव्यान्तरसंयोगः, एतेषां त्रयाणां दोषाणां
लोपे अभावे सयत्नानि कृतप्रयत्नानि । अपनीतदोषाणी-
त्यर्थः । तेषां रत्नानामंशुमृजा किरणशुद्धिः सेवान्शुकाभा
वत्त्वदीप्तिर्यस्यास्ताम् । स्निग्धत्वाय नैर्मल्याय मायाजल-
स्य कृत्रिमोदकस्य लेपः प्रक्षेपस्तस्य लोपेनापाकरणेन
सयत्नानां कृतगुणाधानानां निर्मलानां नैर्मल्यार्थं पाणि-
पादसंशकमायाजलप्रक्षेपेण विनैव निर्मलानामिति
यावत् । एवंभूतानां रत्नानामंशवः तद्वन्मृजा शुद्धिर्यस्या
एवं विधा रत्नकिरणशुद्धियुक्ता या अंशुकामा वत्त्वदीप्ति-
र्यस्याः । एवंविधेनांशुकैनामिति, एवंविधां वा ।
तथा—नेपथ्येष्वलंकारेषु हीराः पट्कोणमणयस्तेषां
शुक्तिरेव वारि तत्र वर्तते इति वर्ति स्वच्छायं भैम्या एव
प्रतिविम्बं तस्य सच्छायं समानच्छायं सदृशं तत्तुल्यं
निजं स्वीयमालिजालं सखीवृन्दं यस्यास्ताम् । प्रतिवि-
म्बतुल्यत्वाङ्गैर्म्यपेक्षया हीनाः, अन्यापेक्षया चाधिकाः
सख्यो यस्या एवंभूतामित्यर्थः । स्वच्छायं, 'विमापा
सेनासुराच्छायाशालनिज्ञानाम् २। ४। २५ ' इति
नपुंसकत्वम् । व्याख्यानान्तरं कष्टकल्पनया अन्य-
गौरवभिया चोपेक्ष्यर्षे ॥ ९३ ॥

विलेपनामोदमुदागतेन

तत्कर्णपूरोत्पलसर्पिणा च ।

१ अत्रानुप्रासः शब्दालङ्कारः । रूपोत्थत्वा-
सम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः । एकस्मिंश्चाद्भुताब्धौ
वह्नुनां जातत्वादीनां क्रमेण वृत्तोकैः पर्यायः ।
२ अत्रानुप्रासो यमकं च । द्युतेर्वारित्वेन रूपणाद्रूपकम्,
तथोक्तेः श्वकवलमुपेक्ष्यमाणत्वेनोपेक्षा, स्वच्छायसच्छायै-
त्यादिविशेषणावगत्याऽऽलीनामपि तत्सारूप्यं व्यज्यते ।

रतीशदूतेन मधुव्रतेन

कर्णे रहः किञ्चिदिवोच्यमानाम् ॥ ९४ ॥

विलेपनेति ॥ विलेपनस्य सकर्पूरचन्दनाद्यङ्गरा-
गत्यामोदेन परिमलेन या सुत् हर्षस्तेन हेतुना आग-
तेन । तथा—तस्या भैम्याः कर्णपूरोत्पले सर्पति एवं-
शीलेन समीपगतेन च । तथा—रतीशदूतेन कामसंदे-
शहारेण मधुव्रतेन भ्रमरेण रह एकान्ते नल एव रम-
णीयो वरणीयश्चेति कर्णे किञ्चिदुच्यमानामिव । अन्योऽ-
पि दूतो रहसि कर्णे कैययति ॥ ९४ ॥

विरोधिवर्णाभरणाश्मभासां

मल्लजिकौतूहलमीक्षमाणाम् ।

स्मरस्वचापभ्रमचालिते नु

भुवौ विलासाद्बलिते वहन्तीम् ॥ ९५ ॥

विरोधीति ॥ विरोधिनांऽन्योन्यविरुद्धाः शुभ्रकृष्ण-
नीलादयो वर्णा येषामाभरणाश्मनामलंकाररत्नानां या
भासो दीप्तयस्तासां मल्लजिकौतूहलं महद्युद्धकौतुक-
मीक्षमाणाम् । परस्परोपमर्दं कुर्वती रत्नदीप्तिः विलो-
कयन्तीमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रभुर्महद्युद्धकौतुकमीक्षते ।
तथा—विलासात्कटाक्षविक्षेपवशाद्बलिते वक्रिते भुवौ
वहन्तीं धारयन्तीम् । किंभूते भुवौ—स्मरेण साहय्या-
त्स्वचापभ्रमाच्चालिते नु विर्तेक ॥ ९५ ॥

सामोदपुष्पाशुगवासिताङ्गी

किशोरशाखाऽग्रश्यालिमालाम् ।

वसन्तलक्ष्मीमिव राजभिस्तैः

कल्पद्रुमैरप्यभिलष्यमाणाम् ॥ ९६ ॥

सामोदेति ॥ तथा—अतिसुन्दरतल्लामेन सामोदः
सहर्षः पुष्पाशुगः कामस्तेन वासितमधिष्ठितमङ्गं यस्या-
स्ताम् । अथ च—सामोदानि सुगन्धीनि पुष्पाणि,
आशुगो मलयानिलस्तैर्वासिताङ्गी सुरभीकृतस्वरूपाम् ।
तथा—किशोरणि सूक्ष्माणि शाखाप्राण्यङ्गुलयो येषामेवं-
विधाः शया हस्ता यस्या एवंविधा आलिमाला सखी-
समूहो यस्याः । यद्वा—नूतनशाखाग्रवद्बालपल्लववद-
तिरक्ताः करा यस्या एवंभूता आलिमाला यस्यास्ताम् ।
अथ च—बालशाखाकिसलयश्यालिमाला भ्रमरपङ्क्तिर्य-
स्यां सा ताम् । तथा—तै राजभिरभिलष्यमाणाम् ।

१ अत्रानुप्रासः, किञ्चिदिवोच्यतेऽपेक्षा, मधुव्रतस्य दूत-
त्वेन रूपणाद्रूपकम् । २ अत्रानुप्रासः, निव्युत्पेक्षा ।

कामिव स्थिताम्—कल्पद्रुमैरप्यभिलष्यमाणां वसन्तल-
क्ष्मीमिव स्थिताम् । वासित इति मनुवन्तात् 'तत्क-
रोति तदाचष्टे' इति (वा.) ष्यन्ताद्वासशब्दान्निष्ठा ९६ ॥

पीतावदातारु णनीलभासां
देहोपदेहात्किरणैर्मणीनाम् ।
गोरोचनाचन्दनकुङ्कुमैण-

नाभीविलेपान्पुनरुक्तयन्तीम् ॥ ९७ ॥

पीतेति ॥ तथा—पीता अवदाता श्वेता अरुणा
नीला च मा येषां, मणीनां किरणैः कृत्वा देहोपदेहाच्छ-
रीरानुलेपनाद्वेतोः यथाक्रमं गोरोचना चन्दनं कुङ्कुमम्
एणनाभी कस्तूरी चैताभिः कृतान्विलेपान्पुनरुक्तयन्तीम् ।
निरर्थकान्कुर्वतीमित्यर्थः । 'बहुष्वनियमः' इति नील-
शब्दस्य पूर्वनिपाताभावः । गोरोचनेत्यादिषु चन्दनादिभिः
पूर्वं समासः कार्यः ॥ ९७ ॥

स्मरं प्रसूनेन शरासनेन

जैतारमश्रद्धधती नलस्य ।

तस्मै स्वभूषादृषदंशुशिल्पं

बलद्विषः कार्मुकमर्पयन्तीम् ॥ ९८ ॥

स्मरमिति ॥ तथा—स्मरं प्रसूनेन कुसुमरूपेणाति-
पेशलेन शरासनेन धनुषा नलस्य जैतारं जैत्रमश्रद्ध-
तीमसम्भावयन्तीम् । अतः कारणात्तस्मै कामायाति-
दृढं बलद्विष इन्द्रस्य कार्मुकमर्पयन्तीं ददतीम् । किंभूतं
कार्मुकम्—स्वभूषासु स्वीयकर्णाद्यलङ्कारेषु दृषदो
रत्नानि तेषामंशवस्तेषां शिल्पं निर्माणरूपम् भैमीभूषार-
त्नकिरणैरेव साधनैः स्मरेण नलो जय्यो नान्यैरित्यर्थः ।
नाना वर्णेन्द्रधनुर्वद्यदीया रत्नशोभेति भावः ॥ ९८ ॥

विभूषणेभ्योऽवरमंशुकेषु

ततोऽवरं सान्द्रमणिप्रभासु ।

सम्यक्पुनः क्वापि न राजकस्य

पातुं दृशा धातृधृतावकाशाम् ॥ ९९ ॥

विभूषणेभ्य इति ॥ तथा—विभूषणेभ्योऽवरमर्वांभगो
वर्तमानेष्वंशुकेषु राजकस्य राजसमूहस्य दृशा पातुं न

धात्रा धृतः कृतोऽवकाशोऽन्तरालं यस्यां सा । अनेनैव
भूषणेभ्यपि न धृतावकाशमित्यप्युक्तम् । तथा—ततः
अंशुकेश्योऽवरं सान्द्रमणिप्रभासु राजकस्य दृशा पातुं न
धातृधृतावकाशाम् । एवं क्वापि कस्मिन्नप्यवयवप्रदेशे
पुना राजकस्य दृशा सम्यक्सामस्त्येन यथावस्थितरूपेण
च द्रष्टुं धातृधृतावकाशाम् । विभूषणांशुकमणिप्रभाच्छा-
दितत्वात्किमप्यङ्गं राजदृष्टिगोचरो नाभूदित्यर्थः । यावद्याव-
द्वस्तु गोप्यते तावत्तावदवलोकनार्थमुत्कण्ठा भवतीति
सर्वेऽपि तदवलोकनार्थं सोत्कण्ठा जाता इति भावः ९९ ॥

प्राक्पुष्पवर्षैर्विथतः पतद्भि-

द्रष्टुं न दत्तामथ न द्विरैफैः ।

तद्भीतिभुम्नेन ततो मुखेन

विधेरहो वाञ्छितविघ्नयत्नः ॥ १०० ॥

प्रकारान्तरेणाप्यसुमर्थसाह—

प्रागिति ॥ तथा—वियतो गगनात्पतद्भिरतिसीन्द-
र्यदर्शनेन संतुष्टैर्देवैः भैमीशिरसि मुक्तेः पुष्पवर्षैः प्राक्प्र-
थमतः राजकस्य द्रष्टुं न दत्ताम् । अथ पश्चात्तदनुगा-
मिभिर्द्विरैकैर्द्रष्टुं न दत्ताम् । ततोऽपि पश्चात्तेभ्यो भ्रम-
रेभ्यो भीत्या भयेन भुम्ने वकीकृतं तेन मुखेन द्रष्टुं न
दत्ताम् । विधेर्वाञ्छितस्य विघ्ने यत्नः अहो आश्चर्य-
रूपः कष्टरूपो वा । ब्रह्मणा येनकेनचित्प्रकारेण सर्वा-
भिलाषं नाशयितुमेव प्रयत्यते असाधुर्विधिव्यापार
इत्यर्थः ॥ १०० ॥

एतद्भरं स्यामिति राजकेन

मनोरथातिथ्यमवापिता य ।

सखीमुखायोत्सृजतीमपाङ्गात्

कर्पूरकस्तूरिकयोः प्रवाहम् ॥ १०१ ॥

एतदिति ॥ तथा सखीमुखाय अपाङ्गान्नेत्रप्रान्तात्क-
र्पूरकस्तूरिकयोः श्वेतश्यामकान्तिपूरमुत्सृजन्तीम् । कटा-
क्षैरवलोकयन्तीमित्यर्थः । किंभूताय सखीमुखाय—अह-
मेतत्सखीमुखं वरं मनागिष्टं स्यां भूयासमिति प्रत्येकं
राजकेन मनोरथातिथ्यमभिलाषविषयमवापिताय प्रापि-

१ अनुप्रासः, लक्ष्मीविलेप्युपमा, कल्पद्रुमकर्तृकामिलाप-
विषयत्वासम्भवेऽपि तथोक्तेरतिक्षयोक्तिः । २ अत्रानुप्रासः,
गोरोचनाधनुलेपचतुष्टयस्य यथाक्रमं पीतादिमणिमयूख-
च्छलकथनात् यथासङ्ख्यसामान्ययोः सङ्करः । ३ भूषण-
रत्नकान्तीनां शिल्पस्य कार्मुकत्वेनोच्चारितशयोक्तिः ।

१ अनुप्रासः, विभूषणानामुत्तरोत्तरमुक्तेर्पुष्पेन राजसमाज-
दृष्टक्रमेण भूषणाद्यनेकाधारसम्बन्धवचनात् सारः, ' उत्त-
रोत्तरमुक्तेः सार इत्यभिधीयते । ' इति प्राचीनोक्तेः ।
२ विधेरहो इत्यर्थान्तरन्यासः, राजकर्तृकभैमीकर्म-
कादृष्टवस्यैकस्य धर्मस्यानेकसंश्रितत्वोक्त्या पर्यायः ।

ताय । सर्वांमुखत्वेन, विना भैमीकटाक्षलाभो न भव-
तीति राजत्वापेक्षया भैमीसखीमुखत्वेवास्माकं वरं न
राजत्वमित्यर्थः । कटाक्षस्य सितासितरूपत्वं कर्पूरकस्तू-
रिकापदेनोक्तम् ॥ १०१ ॥

स्मितेच्छुदन्तच्छदकम्पकिञ्चि-

दिगम्बरीभूतरदांशुवृन्दैः ।

आनन्दितोर्वीन्द्रमुखारविन्दै-

र्मन्दं नुदन्तीं हृदि कौमुदीनाम् ॥ १०२ ॥

स्मितेति ॥ स्वस्मिन्प्रसादबुद्ध्याऽऽनन्दितानि सर्वा-
न्द्राणां राज्ञां मुखारविन्दानि धैर्यंभूतैः, स्मितेच्छू ईष-
द्वास्यं कर्तुं कामी दन्तच्छदावोद्यौ तयोः कम्पेन
किञ्चिच्चलेन किञ्चिदिगम्बरीभूता ईषत्प्रकटीभूता रदा
दन्तास्तेषामंशुवृन्दैः कृत्वा कौमुदीनां ज्योत्स्नानां हृदि
स्थितं मन्दं नुदन्तीम् । अयं च—‘अंशुलेशे रवौ रश्मी’
इत्यभिधानाद्रदा एवांशुवृन्दानि सूर्यसङ्घातैः नन्दिता-
रविन्दत्वात्कौमुदीमदहरणं युक्तम् । ततोऽप्यधिकका-
न्तित्वाच्च । सूर्येण हि कमलानामानन्दः, चन्द्रिकाणां च
तदभावः क्रियते ॥ १०२ ॥

प्रत्यङ्गभूषाऽच्छमणिच्छलेन

यल्लग्रतन्निश्चल्लोकनेत्राम् ।

हाराग्रजाग्रदरुडाश्मरश्मि-

पीनाभनाभीकुहरान्धकाराम् ॥ १०३ ॥

प्रत्यङ्गोति ॥ प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं भूषाणां भूषणानामच्छा
निर्मला मणयो रत्नानि तेषां छलेन व्याजेन यस्मिन्नव-
यवे लग्नानि तत्रैव निश्चलानि लोकनेत्राणि यस्याम् ।
यस्य यस्यावलोकस्य नेत्रे यत्र यत्र तदीयेऽवयववे लम्बे
तत्रैव विलोकनविच्छेदमिध्या निमेषं परित्यज्य निश्चला-
भूते यस्यामेवंभूतामित्यर्थः । दर्शनोत्सुकनेत्राण्येवैतानि,
न तु रत्नानीत्यर्थः । अतिसुन्दरीं प्रत्यङ्गं रत्नैरलंकृतामिति
भावः । तथा—हाराग्रे मुक्ताहारमध्ये जाग्रत्कुरन्
गर्भडाश्म गर्भडोद्गारमणितस्तस्य रश्मिभिः पीना वर्धिता

१ दृष्टीनां सिंतासितत्वेनोक्तेरेव तन्निगरणे विपथिमात्र-
निरूपणाद्भेदेऽप्यभेदोक्तिरूपाऽतिशयोक्तिः । २ अत्रा-
नुप्रासः, मुखारविन्दैरिति रूपकम्, रदांशुवृन्दैः कौमु-
दीनां नोदन्तीं केशसम्भवेऽपि तयोक्तेरतिशयोक्तिः ।

आमा यस्य स, नाभीएव कुहरस्तस्य थान्धकारस्तिमिरं
यस्या एवभूताम् । एवमस्या गभीरत्वं सूचितम् ॥ १०३ ॥

तद्गौरसारस्मितविस्मितेन्दु-

प्रभाशिरःकम्परुचोऽभिनेतुम् ।

विपाण्डुतामण्डितचामराली-

नानामरालीकृतलास्यलीलाम् ॥ १०४ ॥

तादिति ॥ तथा—तस्या गौरवस्तु सारभूतमतिगौरं
स्मितं तेन विस्मिता साश्रयीभूता इन्दुप्रभा तस्याः शिरः-
कम्परुचोऽभिनेतुं, तस्मितदर्शनजनितविस्मयवशाच्चन्द्र-
दीप्तिरेवं शिरःकम्पं करोतीति दर्शयितुं विपाण्डुतया
मण्डिताश्रामराल्यश्रामरपङ्क्तिरूपा नानामराल्योऽनेका
हंस्यस्ताभिः कृता लास्यलीला यस्यास्ताम् । चन्द्रिका-
चामरमरालतुल्यासितां चामरैर्वीक्ष्यमानां चेति भावः १०४

तद्गङ्गाभोगावलिगायनीनां

मध्ये निरुक्तिक्रमकुण्डितानाम् ।

स्वयं धृतामप्सरसां प्रसादं

हियं हृदो मण्डनमर्पयन्तीम् ॥ १०५ ॥

तादिति ॥ तथा—तस्या अङ्गानां भोगावलिः
भुज्यन्त इति भोगाश्रन्दनादयस्तत्प्रातिपादको ग्रन्थस्त-
द्रायनीनां प्रारब्धस्तुतीनां मध्ये अस्मात्तायामेव स्तुती
निरुक्तिक्रमे निर्वचनपरिपाठ्यां विषये कुण्डितानां कति-
पयानामेवाङ्गानां स्तुतिः कृता, अनन्तरं स्फूर्त्यभावाद्द-
तशक्तीनां तूष्णीम् भूतानां मेनकादीनामप्सरसां स्वयं
स्वेन धृतां हृदः स्त्रीहृदयस्य मण्डनं भूषणीभूतां हियं
लजां प्रसादं लजारूपं प्रसादमर्पयन्तीं ददतीम् ।
अतिसौन्दर्यसुतिकरणाशक्तेरप्सरसोऽपि लजिता इति
भावः । ‘मध्ये उदरे विषये निरुक्तिक्रमकुण्डितानां
तद्रर्षयितुमशक्तानाम्’ इति वा । अन्यापि भोगावली
पाठकानां स्वयं धृतमुत्तमहारादि हृदयमण्डनमर्पयति ।
प्रसादमण्डनशब्दावालिष्ठलिलैः ॥ १०५ ॥

तारा रदानां वदनस्य चन्द्रं

रुचा कचानां चनभो जयन्तीम् ।

१ अत्रानुप्रासः, छलेनेत्यपह्नुतिः । रश्मिभिरामायाः
पीतत्वोक्तेस्तद्गुणः, गारुत्मतच्छायस्यान्धकारसाभयोक्त्या
सामान्यम् । नाभ्याः कुहरत्वेन रूपणाद्रूपकं च । २ अनु-
प्रासः, रुचोऽभिनेतृकर्मत्वायोगेऽपि तयोक्तेरतिशयोक्तिः
चामराली मरालत्वेन रूपणाद्रूपकम् । ३ हियो मण्डन-
त्वेन रूपणाद्रूपकम्, अर्पयन्तीमिवेत्युपेक्षा ।

आकण्ठमक्षणोद्धितयं मधूनि
महीभुजः कस्य न भोजयन्तीम् ॥ १०६ ॥

तारा इति ॥ तथा—रदानां रुचा ताराः, वदनस्य रुचा चन्द्रम्, कचानां रुचा नभः, जयन्तीमिति सर्वत्रान्वयः । कस्य महीभुजः अक्षणोद्धितयं नयनद्वयं आकण्ठमुपचारादतितरां मधूनि न भोजयन्तीम्, अपि तु सर्वेषामपि महीभुजां मधूनि भोजयन्तीं पाययमानम् । अति-सुन्दर्यास्तस्या दर्शनेन राजनेत्राणाममृतेनेव तृप्तिर्जातेति भावः ॥ १०६ ॥

अलङ्कृताङ्गाद्भुतकेवलङ्गी
स्तवाधिकाध्यक्षनिवेद्यलक्ष्मीम् ।

इमां विमानेन सर्भां विशन्तीं
पपावपाङ्गैरथ राजराजिः ॥ १०७ ॥

अलङ्कृतेति ॥ तथा—अलङ्कृतादप्यङ्गादवयवाद्भु-
तमाश्रय्यरूपं केवलम् अनलङ्कृतमङ्गं यस्यास्ताम् । तथा—
स्तवात्स्तुतेरधिका अध्यक्षनिवेद्या प्रत्यक्षदृश्या लक्ष्मीर्य-
स्यास्ताम् । स्तूयमानाया लक्ष्म्याः सकाशादनुभूयमाना
लक्ष्मीरधिकेत्यर्थः । अथ विमानेन नरवाह्यचतुरस्रयानेन
स्वयंवरसर्भां विशन्तीमिमां भैमीं राजराजी राजपङ्क्ति-
रपाङ्गीः कटाक्षैः पपी सादरं पश्यति स्म । इति कुल-
कर्म ॥ १०७ ॥

आसीदसौ तत्र न कोऽपि भूप-
स्तन्मूर्तिरूपोद्भवदद्भुतस्य ।

उल्लेसुरङ्गानि मुदा न यस्य
विनिद्रोमाङ्कुरदन्तुराणि ॥ १०८ ॥

आसीदिति ॥ तस्या मूर्तिर्देहः तस्या रूपं सौन्दर्यं
तद्विलोकनेनोद्भवजातमद्भुतमाश्रयं यस्य । एवंभूतस्य यस्या-
ङ्गानि नोल्लेसुः हर्षं न प्रापुः असौ ईदृशः कोऽपि भूपः
तत्र सर्भायां नासीत् ॥ किंभूतान्यङ्गानि—मुदा अनुरागेण

१ भोजयन्तीमिति रूपकम्, रुचा जेतृत्वभोजयितृ-
त्वयोक्तेरतिक्षयोक्तिः । २ द्वादोस्ताराऽऽदिजेतृत्वरूपैक-
धर्मोक्तेर्दीपकम् । रुचैककालं तारादेर्जितत्वोक्त्या तुल्य-
योगिता, यस्या जेतृत्वं तस्या एव भोजयितृत्वं, तर्पयितृत्वञ्च
विरुद्धमिवेति विरोधाभासो व्यज्यते, उत्तरवाक्यार्थस्य
पूर्ववाक्यार्थहेतुत्वात् काव्यलिङ्गम् । ३ स्तुतेर्गुणापेक्षयाऽ-
धिकत्वोक्तिरुपलब्धेऽपि ततोऽप्यधिकत्वेन निवेद्योक्तेरतिश-
योक्तिः ।

कृत्वा विनिद्रैः रोमाङ्कुरैः दन्तुराणि नतोन्नतानि ।
सर्वेऽपि तत्सौन्दर्यदर्शनात्साश्रयाः सानुरागाश्च जाता इति
भावः ॥ १०८ ॥

अङ्गुष्ठमूर्धा विनिपीडिताया
मध्येन भागेन च मध्यमायाः ।

आस्फोटि भैमीमवलोक्य तत्र
न तर्जनी केन जनेन नाम ॥ १०९ ॥

अङ्गुष्ठेति ॥ तत्र केन नाम केन पुनः जनेन भैमी-
मवलोक्य तर्जनी दक्षिणकरप्रदेशिनी नास्फोटि, अपि
तु सर्वेणास्फाल्यते स्म । किंभूताम्—अङ्गुष्ठस्य
मूर्धा अग्रेण मध्यमाया अङ्गुलेर्मध्येन भागेन च विनि-
पीडितं नम्रीकृतमङ्गं यस्याः सा । लोकरीतिरियमनुभवै-
कवेद्यौ ॥ १०९ ॥

अस्मिन्समाजे मनुजेश्वरेण
तां खञ्जनाक्षिमवलोक्य केन ।

पुनःपुनर्लोलितमौलिना न
भ्रुवोरुदक्षेपितरां द्वयी वा ॥ ११० ॥

अस्मिन्निति ॥ अस्मिन्समाजे पुनः पुनः लोलि-
तमौलिना कम्पितशिरसा केन वा केन पुनः मनुजे-
श्वरेण राजा तां खञ्जनाक्षीं खञ्जरीटतुल्यनेत्रामवलोक्य
भ्रुवोर्द्वयी नोदक्षेपितराम् । अतिशयेनोत्क्षिप्तैवेत्यर्थः ।
आश्रयवशाच्छिरःकम्पो भ्रुवोरुत्क्षेपश्च कृत इति
भावः ॥ ११० ॥

स्वयंवरस्याजिरमाजिहानां
विभाव्य भैमीमथ भूमिनाथैः ।

इदं मुदा विह्वलचित्तभावा-
दवापि खण्डाक्षरजिह्वाजिह्वम् ॥ १११ ॥

स्वयंवरस्येति ॥ अथ भूमिनाथै राजभिः स्वयंवर-
स्याजिरमाजिहानामागतां भैमीं विभाव्य दृष्ट्वाऽनुरागव-
शाद्विह्वलचित्तभावाद्विकलचित्तत्वात्खण्डाक्षरैरर्थाक्तिरूपैर्है-
तुभिः जिह्वा कुटिला जिह्वा यस्यां क्रियायां यथा
तथा मुदा हर्षेण इदं वक्ष्यमाणमवादि उदितम् ।
भैमीदर्शनमात्रेण कामपरवशात्तद्वक्तुमशक्नुवन्तोऽपि
हर्षवशाद्दर्शयान्वभूवुरित्यर्थः । आजिहानाम् 'भ्रूनाभिर्त'-
७। ४। ७६ ॥ १११ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः । ३ खञ्ज-
नाक्षीमित्युपमा । ४ अत्रानुप्रासः । भावादित्यस्य खण्ड-
त्यादिपदार्थहेतुत्वात् काव्यलिङ्गम् ।

रम्भाऽऽदिलोभात्कृतकर्मभिर्मा
शून्यैव भूर्भूत्सुरभूमिपान्यैः ।
इत्येतेयाऽलोपि दिवोऽपि पुंसां
वैमत्यमत्यप्सरसा रसायाम् ॥ ११२ ॥

रम्भेति ॥ अत्यप्सरसा सान्दर्भेणातिव्रान्ता अप्स-
रसो यया एवम्भूतया तयां भैम्या इति विचार्य दिवः
स्वर्गस्य पुंसांमिन्द्रादीनां रसायां वैमत्यमसम्मातिः
अनिच्छा अचारुत्वमिति यावत् । इति इतीव अलोपि
उत्तम् । इतीवेति किम्—रम्भादिष्वप्सरःसु लोभाद-
नुरागात्कृतं कर्म ज्योतिष्टोमसङ्ग्रामादि यैः सुरभूमि-
पान्यैः स्वर्गकिणामियुभिः नरैः भूः शून्यैव मा भूदिति ।
स्वर्गेऽप्येतादृश्याः सुन्दर्या अमावादिन्द्रादयोऽपि स्वर्ग
परित्यज्य भूमिमेव स्वर्गाधिकां मत्वाऽत्र समागताः ।
राजानस्तु ज्योतिष्टोमादि परित्यज्य स्वर्गे न गता इति
किं वाच्यमिति भावः ॥ ११२ ॥

रूपं यदाकर्ण्य जनाननेभ्य-

स्तचद्दिगन्ताद्द्वयमागमाम ।

सौन्दर्यसारादनुभूयमाना-

दस्यास्तदस्माद्बहु नाकनीयः ॥ ११३ ॥

रूपमिति ॥ वयम् अस्या यद्रूपं जनाननेभ्य आकर्ण्य
तस्मात्तस्मादिति दूराद्दिगन्तात्प्राच्यादिदिक्प्रान्तात्सकाशा-
दागमाम आगतवन्तः, तत् अस्याः सौन्दर्यमनुभूयमाना-
त्प्रत्यक्षदृश्यादस्मात्सौन्दर्यसारात् लावण्योत्कर्षीद्बहु अति-
शयेनाकनीयो न कनीय एव । अन्यदीयं स्वल्पमपि
लोकमुखाद्बहु श्रूयते, एतदीयं याथात्म्येन वर्णनाश-
क्तैर्वापि सत् अल्पमेव श्रुतमित्याश्रयमिति भावः ।
आगमाम इति गमेः लृदित्वाद्बहु । कनीयः 'युवाल्पयोः
कनन्यतरस्याम् ५ । ३ । ६४ इति कनादेशः ॥ ११३ ॥

रसस्य शृङ्गार इति श्रुतस्य

क नाम जागर्ति महानुदन्वान् ।

कस्माद्बुद्ध्यादियमन्यथा श्री-

र्लावण्यवैदग्ध्यनिधिः पयोधेः ॥ ११४ ॥

रसस्येति ॥ नवरसमध्ये शृङ्गार इति श्रुतस्य
ख्यातस्य रसस्य महानुदन्वान्समुद्रः क जागर्ति कस्मि-

न्देशे विद्यते । नाम प्रथे अप्यर्थे वा—क नाम कस्मि-
न्नपि प्रदेशे सम्भावनायां वा । अस्ति इति कथमवगत-
मित्यत आह—अन्यथा शृङ्गाररससमुद्राभावे लावण्यस्य
सौन्दर्यस्य वैदग्ध्यस्य निधिः इयं भैमी श्रीलक्ष्मीः
कस्मात्पयोधेरुदस्यादुत्पन्ना । श्रीः समुद्रादुत्पन्नेति
पुराणादी प्रसिद्धम् । इयं तु श्रियोऽन्यधिका तस्माच्छृ-
ङ्गाररससमुद्रादुत्पन्ना, स कापि देशे विद्यत एव इति
कार्यात्कारणानुमानमिति भावः ॥ ११४ ॥

साक्षात्सुधांशुमुखमेव भैम्या

दिवः स्फुटं लाक्षाणिकः शशाङ्कः ।

एतद्भ्रुवौ मुख्यमनङ्गचापं

पुष्पं पुनस्तद्गुणमात्रवृत्त्या ॥ ११५ ॥

साक्षादिति ॥ भैम्या मुखमेव साक्षान्मुख्य उप-
मानभूतः सुधांशुरमृतांशुः कविसङ्केते उपमानत्वेन
प्रसिद्धश्चन्द्रो भैमीमुखलक्षण एव । अतिवृत्तत्वाकलङ्क-
त्वाद्वादकत्वादधरलक्षणत्वादुत्तमसुधावत्त्वादिना चन्द्राद-
धिकत्वादित्यर्थः । यद्वा भैम्या एव मुखं साक्षात्सुधांशुरिति
एवमन्यासां नायिकानां मुखस्य सुधांशुत्वोक्तिर्मुपैवेति
सूचितम् । अयं च—साक्षात् प्रत्यक्षः संनिहिततर
इति यावत् । अयं च—भैमीमुखमेव साक्षादभि-
धावृत्त्या सुधांशुः । ओष्ठलक्षणमुख्यसुधासम्बन्धात्सुधां-
शुपदेन भैमीमुखमेव मुख्यया वृत्त्याऽभिधेयमिति भावः ।
दिवः गगनसम्बन्धी शशाङ्कः स्फुटं निश्चितं लाक्षणिकः
लक्षणेन कलङ्केन संसृष्टः । अतः साक्षान्मुख्य उपमान-
भूतो न भवति, किंतु न्यूनगुणत्वादुपमेयमेवेत्यर्थः ।
अयं च—साक्षादस्मादिरसनप्रत्यक्षग्रहणयोग्यसुधाव-
त्त्वात् । दिवि स्थितस्तु चन्द्रो लाक्षणिक आनुमानिकः
तदीयसुधाया देवैकभोग्यत्वादस्मदाद्यप्रत्यक्षत्वात् ।
प्रत्यक्षानुमानयोर्मध्ये प्रत्यक्षस्यैव बलवत्त्वादित्यर्थः । अयं
च—लाक्षणिको लक्षणावृत्तित्वात्सुधांशुपदेनाभिधेयो,
न त्वभिधावृत्त्या । एतन्मुखं सुधांशुपदेनाभिधावृत्त्या-
ऽभिधेयम् । चन्द्रस्तु शशाङ्कपदेनाभिधीयत इत्यनयो-
र्महदन्तरमिति भावः । एतद्द्वयोतनार्थं सुधांशुशशाङ्कपदे ।
तथा—एतद्भ्रुवौ मुख्यमनङ्गस्य कामस्य चापमभिधावृत्त्या ।
अयं च—मुखे भवं मुख्यम् । भूरूपं कामचापं मुखे

१ शृङ्गाररससमुद्रस्य सम्भावनायां भैमीसङ्गावस्य
हेतुत्वोक्त्याऽनुमानम्, इयं श्रीरिति प्रसिद्धलक्ष्यपे-
क्षया भेदेनानभिधानादतिशयोक्तिः । रसस्येति क्लृप्तम् ।
निधिःत्वेन रूपणाद्रूपकं च ।

१ अनुप्रासः इतीवेत्युल्लेखा व्यङ्ग्या । २ अत्रानुप्रासः ।
अतिशयोक्तिरलङ्कारश्च ।

भवत्वान्मुख्यम् । यत् पुनः पुष्पमनङ्गचापत्वेन व्यवह्रियते तत्तयोर्भ्रुवोर्वक्रत्वोन्मादकत्वलक्षणो यो गुणः, तन्मात्रस्य तदेकदेशभूतस्य उन्मादकत्वस्यैव वृत्त्या वर्तनेन । न तु तत्र वक्रत्वं वर्तते । ततश्चैकदेशसादृश्यलक्षणाद्रीणीनिमित्तादौष्यैव वृत्त्याऽनङ्गचापत्वेन व्यवहर्तव्यम् । अथ च तत्पुष्पं पुनः दोरकमात्रे यद्वर्तनं तेन कामचापमित्युत्प्रेक्षते । मालारूपस्य कामचापस्य कविभिरुक्तत्वात् । अतस्तस्यानङ्गचापत्वं सापेक्षम् । भ्रुवोस्तु निरपेक्षम् । ' भ्रुवौ ' इति द्विवचनेनासंलग्नत्वम्, चापमित्येकवचनेन समुदितयोश्चापत्वं न तु प्रत्येकमिति च सूचितम् । अथ च—गुणस्तन्तुः सौगन्ध्यादिर्वा, तन्मात्रस्य या वृत्तितया पुष्पस्य गुणवत्त्वसद्भावाचापस्य गुणवत्त्वात्पुष्पं कामचापमित्युच्यत इत्यर्थः । अभिधावृत्तेर्लक्षणापेक्षयाभ्यार्हितत्वाद्दौष्यपेक्षया चाभ्यार्हिततरत्वान्मुख्यत्वम् । ततश्च ' गौणमुख्ययोर्मुख्ये कार्यसंप्रत्ययः ' इति ' सापेक्षनिरपेक्षयोर्निरपेक्षं बलवत् ' इति न्यायाद्रीमीमुख्यभ्रूयुगमेव मुख्यं चन्द्रानङ्गचापत्वाभिलाषयोग्यम्, अतिसुन्दरं मदजनकं चेति भावः । ' तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभिधोच्यते । अभिधेयाविनाभूतप्रवृत्तिलक्षणेष्यते । लक्ष्यमाणगुणयोर्गाढृत्तेरिदा तु गौणता ' इति अभिधादीनां लक्षणम् । ' मुख्यार्थवाधे तद्योगे रुदितोऽय प्रयोजनात् । अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणाऽऽरोपिता क्रिया ' इति । लक्षणया लक्षणेनैव संसृष्ट इत्यर्थे ' संसृष्टे ४ । ४ । २२ ' इति ठक् । मुख्यम्, मुखमिव भवतीतीवार्थे ' शाखादिभ्यो यः ५ । ३।१०३' पक्षे ' शरीरावयवाच्च ४ । ३ । ५५ ' इति भवार्थेयः ॥ ११५ ॥

लक्ष्ये धृतं कुण्डलिके सुदत्या

ताटङ्कयुग्मं स्मरधन्विने किम् ।

सव्यापसव्यं विशिखा विसृष्टा-

स्तेनानयोर्यान्ति किमन्तरेव ॥ ११६ ॥

लक्ष्ये इति ॥ सुदत्या भैम्या कर्णभूषणीभूतं ताटङ्कयुग्मं स्मरधन्विने कामधानुष्काय कुण्डलिके कुण्डलाकारे लक्ष्ये कृत्वा धृतं किम् । तेन कामेन सव्यापसव्यं विसृष्टा मुक्ता विशिखा अनयोः कुण्डलिकयोरन्तरेव मध्य एव

यान्ति किं वितर्के । भ्रूचापयोजिताः कटाक्षवाणाः कर्ण-
ताटङ्ककुण्डलाभ्यन्तरेण निर्यान्तीति भावः । प्रवीणस्य
धानुष्कस्य वाणा लक्ष्यस्यान्तरेव यान्ति । ताटङ्कयुग्मद-
र्शनमात्रेण कामोदिकादेवं संभाव्यत इति भावः । अन्तः
एव इति पदच्छेदः । सव्यापसव्यं यथाकथंचिक्त्रियावि-
शेषणम् ॥ ११६ ॥

तनोत्यकीर्तिं कुसुमाशुगस्य

सैषा वतेन्दीवरकर्णपूरौ ।

यतः श्रवः कुण्डलिकापराद्ध-

शरं खलः ख्यापयिता तमाभ्याम् ११७

तनोतीति ॥ सा एषा भैमी कुसुमाशुगस्य कामस्ये-
न्दीवरयोर्नीलोत्पलयोः कर्णपूरौ श्यामत्वात्तथाभूताम् । अत
एवाकीर्तिं तनोति वत आश्चर्यं । कर्णपूर्त्वेनाभिमताया
अकीर्तिरूपत्वमसम्भवामित्याश्चर्यावेदनम् । खलो
दुर्जनः पुष्य आभ्यां नीलोत्पलकर्णपूराभ्यां कृत्वा
श्रवसोः कर्णयोः कुण्डलिकारूपालक्ष्यद्वयात् अपराद्धौ
च्युतौ शरी नीलोत्पले एव वाणी यस्य तं कामं ख्याप-
यिता कथयिष्यति । कर्णद्वये नीलोत्पलद्वयं कर्णपूरीकृतं,
कुण्डलिके लक्ष्ये । कामस्य च पुष्पाशुगत्वादिन्दीवरयो-
स्तद्वाणत्वं युक्तम् । धानुष्कस्य वाणाभ्यां लक्ष्यस्यन्तरा-
गन्तव्यम्, इन्दीवरलक्षणी वाणी कर्णयोरुपरि वर्तते-
इति कामो लक्ष्याच्च्युतसायक इति खलो वदिष्यतीत्य-
पकीर्तिरूपी जातावित्यर्थः । कर्णपूरदर्शनान्मदनोदिको
भवतीति भावः ॥ ११७ ॥

रजःपदं षट्पदकीटजुष्टं

हित्वाऽऽत्मनः पुष्पमयं पुराणम् ।

अद्यात्मभूराद्रियतां स भैम्या

भ्रूयुग्ममन्तर्धृतमुष्टि चापम् ॥ ११८ ॥

रज इति ॥ स आत्मभूः कामो भैम्याः भ्रूयुग्ममेव
अन्तः मध्ये आधेयत्वेन धृतो मुष्टिर्येन । मुष्टिना मध्ये
धृतत्वाद्दृश्यमध्यम् । एवंभूतं चापमद्य आद्रियतां नूतनं
धनुः करोतुं । किं कृत्वा—पुष्पमयं पुराणं जीर्णमात्म-
नश्चापं हित्वा । यतः—रजःपदं परागस्थानं काष्ठचूर्ण-
स्थानं च । तथा—षट्पदा एव कीटास्तीः सेवितं घुणा-

१ किमित्युत्प्रेक्षा । २ कर्णपूरयोरकीर्तिरूपत्वेन
रूपणाद्गुणकम् । यत इत्यस्य पूर्ववाक्यहेतुत्वात्
क्रान्यालिङ्गम् ।

१ भैमीमुखस्य साक्षात्त्वस्थापनाय साक्षात्सुधांशोर्ला-
क्षणिकत्वोक्तिरित्यपहनुतिः । एवं पराद्धेऽप्येवैव ।

दिक्रीटसेवितं च । पुष्पचापापेक्षया चास्याधिकसामर्थ्या-
न्तनत्वम् ॥ ११८ ॥

पद्मान्निहेमे प्रावृषि खञ्जरीटा-

निष्पुन्यमादाय विधिः कचिच्चान् ।

सारेण तेन प्रतिवर्षमुच्चैः

पुष्पाति दृष्टिद्वयमेतदीयम् ॥ ११९ ॥

पद्मानिति ॥ विधिः ब्रह्मा पद्मभ्यः, खञ्जरीटेभ्यः
धं सारमादाय तान्निषिद्धाचीलोत्पलादीन् हिमे शीतकाले,
खञ्जरीटान्प्रावृषि वर्षाकाले कचिदनिरूपितस्थाने क्षिप्नुः
क्षेपणशीलः सन् प्रतिवर्षं प्रतिचंवत्सरं तेन पद्मखञ्जनेभ्यो
गृहीतेन सारेण एतदीयं दृष्टिद्वयमुच्चैरतितरां पुष्पाति
वर्धयति । प्रतिवर्षं पद्माद्यभावात्त्रेयद्वये च शोभाधिक्या-
त्तदीयेनैव सारेण शोभावृद्धिरिति भावः । पद्मानित्यादी
'न लोकोव्यवनिष्ठाखल्यवृत्तनाम् १।३।६९' इति पृष्ठी-
निषेधः । 'वा पुंसि पद्मं नलिनम्' इत्यमरः ॥ ११९ ॥

एतादृशोरम्बुरुहैर्विशेषं

भृङ्गै जनः पृच्छतु तद्गुणज्ञौ ।

इतीव धाताऽकृत तारकालि-

स्त्रीपुंसमाध्यस्थमिहाक्षियुग्मे ॥ १२० ॥

एतादृशोरिति ॥ धाता इतीव हेतोः, अमुमर्थं कथय-
न्निवेति वा, अनेन कारणेन वा, इहास्मिन्नेत्रयुगे एवा-
ल्लिखीपुंसी भ्रमरदंपती तारके तयोः माध्यस्थ्यं मध्य-
भागवर्तित्वम् । अथ च—साश्चित्वम् अकृता इति किम्-
जनः एतादृशोर्भैमीनेत्रयोः अम्बुरुहैः पद्मैः सह विशेषं
तारतम्यं तयोः पद्मनेत्रयोः गुणज्ञौ तारतम्यवेदिनी
भृङ्गौ भृङ्गौ च भृङ्गश्च तौ कमलानि रमणीयानि भैमी-
नेत्रे वा इति पृच्छतु । मध्यस्थो हि संघायं छिनत्ति ।
कमलानि परित्यज्वालजायापलोरत्रागामान्नेत्रयोरेव रम-
णीयत्वं ताभ्यां कथितम् । भैमीदृशां कमलादधिके
अतिनीलकनीनिके चेति भावः । भृङ्गाविति 'पुमा-
न्त्रियां १।२।२६ ॥' पृच्छिद्विकर्मास्त्रीपुंस इति, 'अचतुर—'
इति साधु ॥ १२० ॥

१ अत्र रजधादिपदानां श्लिष्टत्वेन श्लेषः, रजो रज इति
रजसो भेदेऽप्यभेदोक्तिः श्लेषमूलेति श्लिष्टं रूपकम् ।
साक्षात्चापस्व हेयत्वं समर्थ्यं भूयुग्मस्य चापत्वेन स्थाप-
नादपहृष्टतिः, जसौ च रूपकोपस्कृता । २ तथा पौषणा-
सम्भवेऽपि तयोक्तेरतिशयोक्तिः । ३ इतीवेत्युल्लेखा ।
अदृशोर्भ्रमरदंपतित्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

व्यधत्त सौधे रतिकामयोस्त-

द्रक्तं वयोऽस्या हृदि वासभाजोः ।

तदग्रजाप्रतृथुशातकुम्भ-

कुम्भौ न सम्भावयति स्तनौ कः १२१ ॥

व्यधत्तेति ॥ तयो रतिकामयोः भक्तं वयः यावन्नं
कर्तुं तस्या हृदि वासभाजो रतिकामयोः कृते सौधे द्वौ
प्रासादी कर्म व्यधत्त । द्वयोः सीधद्वयं युक्तम् । सीध-
द्वयकरणे प्रमाणमाह—यस्मात् कः पुरुषो भूम्याः स्तनौ
तयोः सीधयोरग्रे उपरि जाग्रती प्रकाशमार्तां पृथु
पीवरी शातकुम्भकुम्भौ सुवर्णकलशी न सम्भावयति
तर्कयति । किन्तु सर्वेऽपि संभावयत्येवेति भावः ।
अतो वयसा रतिकामार्थं पृथक् सीधे कृते एवे-
त्यर्थः । सीधयोरुपरि सुवर्णकलशाभ्यां भाव्यम् ।
तस्थाने कुचां जाताविति भावः । अन्योऽपि भक्तः
स्वर्णकलशभूषितां प्रासादी रचयति । सर्वदा रतिकाम-
युक्तां सुवर्णकुम्भतुल्यकुचां चयमिति भावः ॥ १२१ ॥

अस्या भुजाभ्यां विजिताद्विसार्त्कि

पृथक्करोऽगृह्यत तत्प्रसूनम् ।

इहेष्यते तत्र गृहाः श्रियोः कै-

र्नगीयते वा कर एव लोकैः ॥ १२२ ॥

अस्या इति ॥ अस्या भुजाभ्यां पृथक्प्रत्येकं विजि-
तादभिभूताद्विसात्तत्प्रसूनं विसप्रसूनं कमलमेव करो
वालिरगृह्यत किं ? प्रत्येकं दण्डो गृहीतः किम् । अथ
च—कमलमेव हस्तत्वेनाङ्गीकृतमिति वितर्कः । कुत
एतदित्याशङ्क्याह—इह लोके भुजयोः तत्करभूतं
कमलं कैः लोकैः श्रियो गृहाः वसतिस्थानत्वेन शोभा-
ल्यत्वेन च न इष्यते । कैर्वा लोकैः कर एव करशब्दे-
नैव न गीयते कीर्यते, अपि तु सर्वैरपि । भैमीह-
स्तयोः श्रीगृहत्वं करशब्दवाच्यत्वं च विद्यते कमलस्य
श्रीगृहत्वं लोकप्रसिद्धम् । करत्वं च विजिताद्विसाद्दण्ड-
रूपत्वेन गृहीतं तद्युक्तमित्यर्थः । विसकमलाभ्यामपि
एतदीयं बाहुकरमितिमुन्दरतरामिति भावः । 'गृहाः पुंसि
च भूम्येव' इत्यमरः ॥ १२२ ॥

१ वयःकर्तृको रतिकामयोर्वासभवनविभागोऽ-
नुपपन्नोऽपि तयोक्त इत्यतिशयोक्तिः । पूर्वमुक्तस्या-
नन्यथात्वे हेतुपन्थासादनुमानम् । २ किमित्युल्लेखा,
करस्य श्रिगृहत्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

छन्नैव तच्छम्बरजं विसिन्या-
स्तत्पद्ममस्यास्तु भुजाग्रसन्न ।

उत्कण्ठकादुद्गमनेन नाला-
दुत्कण्ठकं शातशिवैर्नखैर्यत् ॥ १२३ ॥

छन्देति ॥ तत् प्रसिद्धं शम्बरात् जलाजातं विसिन्याः
कमलिन्याः छन्नैवालीकमेव । अथ च—शम्बराहत्यात्
जातं छन्न मायारूपमेव असत्यमित्यर्थः । तर्हि तत् किं
सत्यं तत्राह—अस्याः तु पुनः भुजाग्रे सन्न यस्य तत्पद्मं
मुख्यम् । सत्यमित्यर्थः । कुत एतदित्याशङ्क्याह—
यद्यस्मादुत्कण्ठकादुद्गतरोमाञ्चात् । अथ च—उत्कण्ठशू-
करूपकण्ठकात् । नालाद् भुजदण्डादुद्गमनेन जातत्वेन
शातशिवैस्तीक्ष्णायैर्नखैः कृत्वा उत्कण्ठकम् । पद्मं
तूत्कण्ठकनालादुद्गतमपि नोत्कण्ठकम् । पद्मे कण्ठका-
भावात् । अतो न तत्पद्मम् । किं तु भैमीपाणिरिव ।
कार्ये हि कारणगता गुणा दृश्यन्ते । कमलाधिकी
तीक्ष्णनखौ चैतदीयहस्ताधिति भावः । 'शम्बरो दैत्यभेदे
स्यात्,' 'नीरक्षीराम्बुशम्बरम्' इत्यमरः ॥ १२३ ॥

जागर्ति मर्त्येषु तुलार्थमस्या
योऽप्येति योग्यानुपलम्भनं न ।

यद्यस्ति नाके भुवनेऽथ वाध-
स्तदा न कौतस्कुतलोकवातः ॥ १२४ ॥

जागर्तीति ॥ अस्याः तुलार्थं सादृश्यार्थं योग्या
समुचिता मर्त्येषु मर्त्यलोकेषु न जागर्तीत्यर्थं (अस्माकं
राजां) योग्यायाः सत्या अनुपलम्भनमनुपलब्धिरेव प्रमा-
णम् । यदि योग्या विद्येत तदर्थुपलभ्येत नोपलभ्यते,
तस्मान्मर्त्यलोके नास्तीति वाच्यामिति भावः । तर्हि
स्वर्गे पाताले वा भवेदित्यत आह—यदि नाके, अथवा
अधोभुवने पाताले एतत्सदृशी अस्ति, तदा कुतः
कुत आगतः कौतस्कुतः तस्य सर्वतः समा-
गतस्य लोकस्य स्वर्गपाताललोकाभ्यामपि समागतस्य
देवनागलोकस्य वाधोऽतिसमर्द्धो न स्यात्, जातश्च समर्द्धः
तस्माल्लोकत्रयेऽप्येतादृशी नास्ति । अन्यथा देवा नागाश्च
नात्रागच्छेयुरिति भावः । कुतः कुत आगत इत्यर्थं 'तत
आगतः ४।३।७४' इत्यणि कस्कादित्वात्सः । 'तातस्तत-'
इति पाठे ततस्तत आगत इत्यर्थं तेनैवार्णं ॥ १२४ ॥

नमः करेभ्योऽस्तु विधेर्न वास्तु
स्पृष्टं धियाऽप्यस्य न किं पुनस्तैः ।
स्पर्शादिदं स्याल्लुलितं हि शिल्पं
मनोभुवोऽनङ्गतयानुरूपम् ॥ १२५ ॥

नम इति ॥ विधेः करेभ्यो नमः अस्तु, वा अथवा
न अस्तु । कुतः—अस्य विधेः धिया बुद्ध्याऽपि
ईदृशं शिल्पं न स्पृष्टं तैः हस्तैः न स्पृष्टमिति किं पुनर्वा-
च्यम् । श्रोत्रियत्वादीदृशशिल्पनिर्माणे स्फूर्तिरेव नाभूत्
किमिति हस्तैः स्पृष्टेत् । अथ च—निरवयवया बुद्ध्या
यन्न स्पृष्टं तत् सावयवैर्हस्तैः कथं स्पृश्येतेत्यर्थः ।
तेन स्पृष्टमित्यत्र हेतुः—हि यस्मादिदमतिमृदु शिल्पं
हस्तस्पर्शांल्लुलितमतिवृष्टं स्यात् । तर्हि केन निर्मितमि-
त्यत्राह—इदं शिल्पमनङ्गतया निरवयवतया मनोभुवः
कामस्यानुरूपम् । काम एवास्य कर्ता, न विधिः तस्मा-
त्कामायैव नमोऽस्तिवत्यर्थः ॥ १२५ ॥

इमां न मृद्धीमसृजत्कराभ्यां
वेधाः कुशाध्यासनकर्कशाभ्याम् ।

शृङ्गारधारां मनसा न शान्ति-
विश्रान्तिधन्वाऽध्वमहीरुहेण ॥ १२६ ॥

इमामिति ॥ वेधा मृद्धीमिमां कराभ्यां नासृजत् ।
यतः—कुशाध्यासनेन दर्मधारणेन कर्कशाभ्याम् !
तर्हीयं मानसी स्वात्तत्राह—शृङ्गारधारां शृङ्गारनदीरू-
पाभिमां मनसापि नासृजत् । यतः—शान्तिरसस्य
विश्रान्त्यै धन्वाध्वा मरुदेशमार्गः, तत्र महीरुहेण वृक्ष-
रूपेण । अतिनीरसेनातिकठिनेनेत्यर्थः । अतिकठिनेना-
तिमृद्धी शृङ्गाररसरूपा च निर्मातुमशक्येत्यर्थः ॥ १२६ ॥

उल्लास्य धातुस्तुलिता करेण
श्रोणौ किमेपा स्तनयोर्गुर्वा ।

तेनान्तरालैस्त्रिभिरङ्गुलिना-
मुदीतमध्यत्रिवलीविलासा ॥ १२७ ॥

उल्लास्येति ॥ एषा श्रोणौ नितम्बदेशे गुदः स्तन-
योर्वा गुहरिति गुरुवतारत्तम्यज्ञानार्थं धातुः करेण उल्ला-
स्योत्क्षिप्य तुलिता किमिति तर्कः । श्रोणौ किं गुदः

१ अत्र सत्यभूतपद्मास्यासत्यत्वस्थापनादपह्नुतिः ।
तथोक्तेः सम्भावनामात्रत्वादुत्प्रेक्षेति, भैमीपाणिपद्मस्य
प्रसिद्धपद्मापेक्षयाऽतिदशायोक्तैर्यतिरेकश्च । २ अत्र यद्यथा-
तिशयोक्त्यनुप्राणितो व्यतिरेकः ।

१ उत्प्रेक्षा, धियोऽपि सम्बन्धाभावोक्तैरतिशयोक्तिः ।
२ अत्राप्युत्प्रेक्षा, कराभ्यां सर्जनाभावोक्तिः समर्थनाय कर्क-
शत्वाक्तेः प्ररिकरः, एवं परार्द्धेऽपि । एतस्य चार्थस्योत्प्रे-
क्षामात्रत्वादुत्प्रेक्षा ।

स्तनयोर्वा किं गुरुरिति वा । तेनैव हेतुना चतसृणाम
ङ्गुलीनां त्रिभिरन्तरालैरवकाशैः कृत्वा उदीतो मध्यदेशे
त्रिवलीविलासो यस्याः सा । उदीतमध्यत्रिवलीविलासा
किमिति वा किञ्चब्दो योज्यः । गुरुश्रोणी गुरुस्तनी
चेयमिति भावः ॥ १२७ ॥

निजामृतोद्यन्नवनीतजाङ्गी-
मेतां क्रमोन्मीलितपीतिमानम् ।

कृत्वेन्दुरस्या सुखमात्मनाऽभू-
त्रिद्रालुना दुर्घटमम्बुजेन ॥ १२८ ॥

निजेति ॥ इन्दुः एतां कृत्वा नवनीतेन इमां
निर्माय आत्मना स्वेनैव रूपेणास्या सुखमभूत् । किम्भू-
तामेताम्—निजामृतात्स्वीयामृतात् उद्यत्समुत्पन्नं तक्रसा-
रभूतं नवनीतं तस्माज्जातम् अङ्गं यस्यास्ताम् । अत एव
दिनवृद्धिक्रमेणोन्मीलितः प्रकटाकृतः पीतिमा गौरत्वं
यस्यां ताम् । नवनीते हि क्रमेण पीतिमा भवति ।
तन्निर्मितत्वाच्चात्रापि पीतत्वं जातम् । यावद्यावत्तारुण्यं
तावदस्यामधिकं गौरत्वं दृश्यत इत्यर्थः । यतः—चन्द्र-
किरणसंवन्धान्निद्रालुना संकोचशीलेनाम्बुजेन कम-
लेन दुर्घटं दुष्करम् । कमलेन निर्माणे सर्वा-
वयवानां चन्द्रकिणैरेव निर्मितत्वात्तत्संवन्धा-
त्कमलं सकुचदेव, अथ च—रात्रौ सर्वदा कमलसंको-
चात्स्वेनैव वदनाकारेण जातम् । चन्द्र एवास्या निर्मा-
तेत्यर्थः । अतिसुकुमारा, अतिगौरी, चन्द्रवदना चैय-
मिति भावः ॥ १२८ ॥

अस्याः स चारुमधुरेव कारुः

श्वासं वितेने मलयानिलेन ।

अमूनि सूनैर्विदधेऽङ्गकानि

चकार वाचं पिकपञ्चमेन ॥ १२९ ॥

अस्या इति ॥ स प्रसिद्धो मधुरेव वसन्त एवास्याः
कारुः शिल्पी चारुर्योग्यो नान्यः । यतः—सः अस्याः
श्वासं मलयानिलेन वितेने निर्ममे। तथा—अमूनि प्रत्यक्ष-
दृश्यान्व्यतिमृदून्यङ्गकानि ह्रस्वान्यङ्गानि सूनैः चम्पकादि-
पुष्पैः विदधे निर्ममे । वाचं पिकस्य पञ्चमस्वरेण चकार।

१ अत्र किमित्युल्लेखा, प्रागुक्तस्य समर्थनाय परार्द्धस्य हेतु-
त्वेनोपन्यास इति काव्यलिङ्गम् । अत्रेन्दोर्मुखस्य चाभि-
न्नत्वसमर्थनाय तथा सम्भावनादतिशयोक्तिः, अम्बुजस्य
मुखापेक्षयाऽवरत्वसाधनाद् व्यतिरेको व्यङ्ग्यः, तयोक्तेश्च
सम्भावनामात्राद्वाहुल्येक्षा ।

एतत्सर्वं वसन्ताधीनमेवेति तेनैवेयं निर्मिता । सुगन्धि-
श्वासा पुष्पवन्मृदङ्गी कोकिलालापा चेति भावः ।
'षड्जं मयूरो वदाति स चेन्मत्तस्तु पञ्चमम् । पुष्पसाधारणे
काले पिकः कूजति पञ्चमम्' इत्यमरः ॥ १२९ ॥

कृतिः स्मरस्यैव न धातुरेपा

नास्या हि शिल्पीतरकारुजेयः ।

रूपस्य शिल्पे वयसाऽपि वेधा

निजीयते स स्मरकिङ्करेण ॥ १३० ॥

कृतिरिति ॥ एषा स्मरस्यैव कृतिर्निर्माणं, न धातुः ।
हि यस्मादस्याः शिल्पी इतरकारुभिर्जेयो न । यतः—
वेधाः रूपस्य शिल्पे निर्माणविषये स्मरस्य किङ्करेण
वयसा कामोद्दीपकेन तारुण्येन नितरां जीयते । बाल्या-
पेक्षया तारुण्ये रामणीयकस्याधिक्यान्मदनेन जीयत इति
किं वाच्यमित्यपर्ययः । तस्मान्मदनस्यैव कृतिः, तारुण्येन
समदनाऽतिरमणीया च कृतेयमिति भावः ॥ १३० ॥

गुरोरपीमां भणदोष्टकण्ठं

निरुक्तिगर्वच्छिद्य विनेतुम् ।

श्रमः स्मरस्यैव भवं विहाय

मुक्तिं गतानामनुतापनाय ॥ १३१ ॥

गुरोरिति ॥ इमां भैमीं भणद्वर्णयद् गुरोर्वृहस्पतेरपि
ओष्टकण्ठं अतिसौन्दर्याद्वर्णयितुमशक्तत्वाद्दस्तुनिर्वचनं
कर्तुमहमेव कुशलं, न त्वन्यदिति निरुक्ती निर्वचनविषये
गर्वस्य छिद्य विनेतुं विनीतं कर्तुम् अद्य प्रभृति त्वया निर्वचनं न कार्यमिति शिक्षयितुं
भैमीनिर्माणरूपः स्मरस्यैव श्रमो, न विध्यादेः ।
तथा—भवं विहाय संसारं त्यक्त्वा मुक्तिं गतानां पुष्-
पाणामनुतापनाय स्मरस्यैव श्रमः भैमीसद्भावात्संसार
एव मोक्षः, वयं संसारं त्यक्त्वा किमिति मुक्ता जाता
इति तेषां पश्चात्तापः । अतिसौन्दर्याद्वाचस्पतेरपि वाग-
गोचरः । अन्येनापि समर्थेन सगर्वस्य गर्वशातनं
क्रियते । ओष्टकण्ठम्, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावेः ॥ १३१ ॥

आख्यातुमाक्षित्रजसर्वपीतां

भैमीं तदेकाङ्गनिखातदक्षु ।

१ रूपकं तावत् स्फुटम्। मध्वादेः कारुत्वसम्बन्धोक्तेरति-
शयोक्तिः । २ धातारमपह्नुत्य स्मरस्य स्रष्टृत्वेनोक्तेरप-
ह्नुतिः । ३ अत्रापि पूर्ववदपह्नुतिः । विनेतुमित्यस्य
मुक्तानां पश्चात्तापं प्रति हेतुत्वेनोक्तिः काव्यलिङ्गम् ।

गाथासुधाश्लेषकलाविलासै-

रलंचकाराननचन्द्रमिन्द्रः ॥ १३२ ॥

आख्यातुमिति ॥ इन्द्रस्तस्या एकाङ्गे एकैकस्मिन्न-
घयवे निखाता समारोपिता दृक् दृष्टियैस्तेषु राजसु मध्ये
अक्षिब्रजैः सर्वाङ्गेषु पीतां दृष्टां नेत्रसहस्रेण दृष्टसर्वावयवां
भैमीमाख्यातुं वर्णयितुं गाथा श्लोक एव सुधा तस्या
आश्लेषाख्याः कला अलंकारविद्यास्तासां विलासैः श्लेषा-
लंकारयुक्तश्लोकनिर्माणकौशलैः । अथ च—गाथारूपायाः
सुधाया आ सामत्येन यः श्लेषः संबन्धस्तेन पञ्चदश-
कलाविलासैः सुधासंबन्धस्य कलानां च विलासैर्वा
आननचन्द्रमलंचकार । वक्ष्यमाणप्रकारेण श्लेषेण वर्णया-
मासेत्यर्थः ॥ १३२ ॥

स्मितेन गौरी हरिणी दृशेयं

वीणावती सुस्वरकण्ठभासा ।

हेमैव कायप्रभयाङ्गशेषै-

स्तन्वी मर्तिं क्रामति मे न कापि १३३ ॥

स्मितेनेति ॥ इयं भैमी स्मितेन कृत्वा गौरी अप्स-
रोविशेषः पार्वती वा, तथा—दृशा हरिणी कुरङ्गी देवा-
ङ्गना च, तथा—सुस्वरकण्ठभासाऽतिमधुरस्वरकण्ठश्रिया
वीणावती देवाङ्गना वीणायुक्ता च, तथा—कायप्रभया-
ऽङ्गकान्त्या हेमा देवाङ्गना सुवर्णं च, तथा—अङ्गानामव-
यवानां शेषैर्भागैः । शिष्टैरवयवैरित्यर्थः । तैः कृत्वा
मेनकाऽपि तन्वी सुन्दरी मर्तिं क्रामति बुद्धिस्था भवती-
त्यर्थः । कापि तन्वी मे मर्तिं न क्रामति बुद्धिस्था न भव-
तीत्यर्थः । केनचिदंशेन कासांचित्साभ्यम्, न तु सर्वथेति
सर्वाभ्योऽप्यप्सरोभ्यः सकाशादिद्यं रमणीयतमा । निरुपमे-
यमिति भावः ॥ १३३ ॥

इति स्तुवानः सविधे नलेन

विलोकितः शङ्कितमानसेन ।

व्याकृत्य मर्त्योचितमर्थमुक्ते-

राखण्डलस्तस्य नुनोद शङ्काम् १३४ ॥

इतीति ॥ आखण्डल इन्द्रः तस्य नलस्य समीपे
इति । एवं गौर्याद्यप्सरस्त्वेन भैमीं स्तुवानो वर्णयन् नूनमयं

१ आननचन्द्रमिति रूपकम् । गौरीत्यादेरनेकार्थकत्वा-
च्छ्लेषः, एकस्या भैम्या गौर्याद्यनेकात्मनोद्भावनादुल्लेखः ।
'एकेन बहुधोच्छेदेषुऽप्यसौ (उल्लेखः) विषयभेदतः' इति
चन्द्रालोकोक्तेः ।

भैमीमप्सरस्त्वेन वर्णयति चेन्मदीयं रूपं गृहीत्वा भैमी-
प्राप्त्यर्थमागत इन्द्रोऽयमिति शङ्कितमानसेन नलेन विलो-
कितः सन् तस्य नलस्य इन्द्रोऽयमितीमां शङ्कां नुनोद
स्फोटयामास । किं कृत्वा—उक्तैर्गौर्याद्यप्सरःप्रतिपादि-
काया अर्थं मर्त्योचितं मनुष्ययोग्यं 'स्मितेन धवला'
इत्यादिरूपमर्थं व्याकृत्य व्याख्याय । ममैवान्यथाबुद्धि-
जाता, न त्वयमिन्द्रः, किंतु कश्चन राजा इति तस्येन्द्रत्वश-
ङ्कां दूरीकृतवानिति भावः ॥ १३४ ॥

स्वं नैषधादेशमहो विधाय

कार्यस्य हेतोरपि नानलः सन् ।

किं स्थानिवद्भावमधत्त दुष्टं

तादृक्कृतव्याकरणः पुनः सः ॥ १३५ ॥

स्वामिति ॥ अहो आश्चर्यं विपादे वा । स इन्द्रः
भैमीप्राप्तिलक्षणस्य कार्यस्य हेतोः स्वमात्मानं नैषधादेशं
नैषधरूप आदेशो यस्य एवंविधं कृत्वा अनलो
नलव्यतिरिक्तो न सन् अपि तु नल एव भवन् । अथ
च—नलो ना मनुष्यो भवन्नपि स्थानिवदिन्द्रवद् दुष्टं
भावमाशयं किं किमर्थमधत्त धृतवान् । कुतोऽवगतमित्यत
आह—यतः स इन्द्रः पुनः पश्चान्नलशङ्कानन्तरं तादृक्
मर्त्योचितं कृतं व्याकरणं व्याख्यानं येन सः ।
इन्द्रस्वरूपत्वे दुष्टाशयत्वं युक्तं सर्वदा तस्य प्रतारकस्वभाव-
त्वात् । नलस्वरूपे धृतेऽपि यत्स्वीयं दुष्टाशयत्वमधत्त
तदनुचितम् । नलस्यादुष्टाशयत्वात्तत्स्वरूपे धृतेऽदुष्टाशय-
त्वस्यैवाङ्गीकर्तुं युक्तत्वादित्यर्थः । नलरूपधारणेनान्यथा-
व्याख्यानेन च नलं वृथैव प्रतारितवानिति भावः । अथ
च—सन् विद्वान् एष तादृक्कृतव्याकरणशास्त्रोऽपि स
शकः स्वं निजकर्तृकं धादेशं 'नहो धः' इत्येवमादिमादेशं
विधाय न अल् अनल्, न विद्यतेऽनल् यस्मिन्कार्ये
तन्नानल् तस्य । अलंसंबन्धिन इत्यर्थः । कार्यस्य कृते
दुष्टं स्थानिवद्भावं किं नाधत्त ? अपितु चकार । 'स्थानि-
वदादेशोऽनस्विधौ १ । १ । ५६' इत्यलश्रितकार्ये
स्थानिवद्भावो निषिद्धः । तेन 'पथिमथ्यभुक्षामात्
७।१।८५' इत्यात्वे कृते आकारगतस्थानिवद्भावागतं
हल्वमाश्रित्य 'हल्व्याभ्योदीर्घात् सुतिस्यपृक्तं हल्
६।१।६८' इति सुलोपो न भवति । विद्वानि-
न्द्रस्तु तत्रापि स्थानिवद्भावं व्यधत्तेत्याश्रयम् । अथ

१ इति शङ्कां नुनोदेति काव्यलिङ्गम् ।

च—स इन्द्रो दुष्टं स्थानिवद्भावमादेशित्वं किमघत् ।
देवत्वं विहाय मनुष्यत्वं किमिति कृतवान् ।
कीदृशः—ना पुरुषः । तादृक् अपूर्वं कृतं विशि-
ष्टमाकरणमाकारो येन सः । इन्द्रमूर्तिरेव नलरूपेण
परिणतेत्यर्थः । किं कृत्व—स्वमात्मानं नैषधादेशं
कृत्वा । दमयन्तीप्राप्तिलक्षणकार्यस्य हेतोः । प्रयोजने
सत्यप्ययुक्तं न कर्तव्यमिति भावः । कीदृशः सन्—
नलः अनलः सन् । देवत्वं त्यक्त्वा मनुष्याकारादाश्व-
र्यम् । सर्वे देवत्वाय यतन्त इत्यादि यथाज्ञानं ज्ञात-
व्यम् ॥ १३५ ॥

इयमियमधिरथ्यं याति नेपथ्यमञ्जु-
र्विशतिविशति वेदीसुर्वशी सेयमुर्व्याः ।

इति जनजनितैः साऽऽनन्दनादैर्विजने

नलहृदि परभैमीवर्णनाकर्णनाप्तिः ॥ १३६ ॥

इयमिति ॥ जनजनितैः लोककृतैरिति । सानन्दैर्नादैः
कर्तृभिः नलहृदि नलान्तःकरणे वर्तमाना परा श्रेष्ठा
परैः कृता वा या भैमीवर्णना तस्या आकर्णनेन श्रवणेन
या आप्तिः प्राप्तिः सा विजने विमिता । इति किम्—नेप-
थ्यमञ्जुः अलंकाररुचिरा इयमियमधिरथ्यं रथ्यायां
याति गच्छति । सेयमितिप्रसिद्धा उर्व्याः उर्वशी-
देवाङ्गना इवातिसुन्दरी वेदीं स्वयंवरभूमिं विशतिवि-
शति । आनन्दयुक्तैर्नादैः सा परभैमीवर्णनाकर्णनाप्ति-
रिति वा । भैमीदर्शनविषये संभ्रमं लोकं दृष्ट्वा स्वय-
मपि संभ्रमो भूत्वा भैमीस्तुतिं नाश्रुणोदिति भावः ।
नलहृदीत्यनेनाकर्णितमपि हृदयस्यान्यत्र गतत्वादना-
कर्णितप्रायमेवेति सूचितम् । इयमियमित्यादौ संभ्र-
माद्विचर्त्तैः ॥ १३६ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी
च यम् । तर्केष्वप्यसमश्रमस्य दशमस्तस्य
व्यरंसीन्महा—काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते
सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १३७ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ न केवलं काव्यनिर्माण एव
कुशलः, किं तु तर्कशालेऽप्यसमः केनाप्यतुल्योऽभ्यासो
यस्य ॥ १३७ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्वृत्सिंहपाण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे दशमः सर्गः ।

एकादशः सर्गः ।

इदानीं राजवर्णनार्थमेकादशं सर्गमारभते—

तां देवतामिव मुखेन्दुवसत्प्रसादा-
मक्षणा रसादनिमिषेण निभालयन्तीम् ।
लाभाय चेतसि धृतस्य वरस्य भीम-
भूमीन्द्रजा तदनु राजसभां वभाज ॥ १ ॥

तामिति ॥ तदनु अनन्तरं भीमभूमीन्द्रजा भैमी
चेतसि धृतस्य नलस्य लाभाय तां राजसभां देवतामिव
इष्टदेवतामिव वभाज विवेश सिपेवे च । किंभूताम्—
मुखेन्दुपु वसन्वर्तमानः प्रसादः प्रसन्नता यस्याः ।
भैम्यागमनात्सहर्षाम् । अथ च—मुखचन्द्रे वसन्वर-
दानलक्षणः प्रसादो यस्याः । तां वरं दातुमुद्यताम् ।
तथा—रसादनुरागादनिमेषणाक्षणा भैमीं निभालयन्तीम् ।
अथ च देवतात्वात्स्वभावादेव निमेषरहितेन नेत्रेण रसा-
त्स्नेहेन भक्तं विलोकयन्तीम् ॥ १ ॥

तन्निर्मलावयवभित्तिपु तद्विभूषा-
रत्नेषु च प्रतिफलन्नजिदहदम्भात् ।

दृष्ट्या परं न हृदयेन न केवलं तैः

सर्वात्मनैव सुतनौ युवभिर्ममज्जे ॥ २ ॥

तदिति ॥ तैर्युवभिः सुतनौ भैम्यां परं केवलं दृष्ट्या
ममजे निमज्जमिति न । तथा—केवलं हृदयेन निमज्जमिति
न । किंतु तस्याः निर्मलावयवभित्तिपु निर्मलाङ्गुल्येषु
तद्विभूषारत्नेषु च प्रतिफलन् प्रतिविम्बितो निजदेहः
तस्य दम्भाद्याजात् सर्वात्मनैव सर्वेणापि शरीरेण निम-
ज्जम् । तेषां नयनमानत्ते एव तदायत्ते जाते इति न,
किंतु सर्वमपि शरीरं तदायत्तं जातम्, तदीयावयवभू-
षारत्नेषु सर्वेषामपि शरीराणि प्रतिफलितानीति भावः ।
सर्वेऽपि सर्वथा तत्परवशा जाता इत्यर्थः । निर्मलत्वा-

१ अत्रोपेक्षा । २ अत्र मालिनी वृत्तम् । यमकं शब्दा-
लङ्कारः । भैम्या उर्वशीत्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

१ अस्मिन्सर्गे प्रायः समाप्तिं यावद्गसन्ततिलका
वृत्तम् । २ देवताभिवेति मुखेन्द्रिति चोपमा । अनुप्रासो-
ऽपि शब्दालङ्कारः ।

द्वयवेष्वपि प्रतिविम्बो युक्तः । भित्तिशब्दः प्रशं-
सायो वा ॥ २ ॥

द्यामन्तरा वसुमतीमपि गाधिजन्मा

यद्यन्यमेव निरमास्यत नाकलोकम् ।

चारुः स यादृगभविष्यद्भूद्विमानै-

स्तादृक्तदभ्रमवलोकितुमागतानाम् ३ ॥

द्यामिति ॥ गाधिजन्मा विश्वामित्रो द्यां वसुमतीमपि
अन्तरा स्वर्गभूम्योर्मध्ये यदि अन्यमेव नाकलोकं निर-
मास्यताकरिष्यत तर्हि स स्वर्गलोको यादृक् यादृशः चारुः
सुन्दरोऽभविष्यत्, तर्हि स्वयंवरमवलोकितुमागतानां
देवादीनां विमानैः कृत्वा तत् स्वयंवरदेशात् उपरि
वर्तमानम् अत्र गगनं तादृक्तादृशमभूत् । गाधिजो यदि
स्वर्गमर्थमध्येऽत्यं स्वर्गमकरिष्यत्तर्हि भुवि उल्लूथानि
विमानानि भैमीवरणार्थं भूमिमागतानां देवानां विमानानि
तानि न भवन्ति अमूनि विमानानि अन्तरिक्षगानि ।
तैर्विमानैः कृत्वा तद्गगनं यादृक् चारु, तादृगभवि-
ष्यदिति वा । अन्तरिक्षनिर्मितस्वर्गतुल्यं तदाकाशमभू-
दिति भावः । पूर्वव्याख्याने विश्वामित्रोऽभूदित्यत्र
क्रियातिपत्तौ लृङ् न, तावन्मात्रक्रियातिपत्तेः पर्य-
वसानात् ॥ ३ ॥

कुर्वद्भिरात्मभवसौरभसम्प्रदानं

भूपालचक्रचलचामरमारुतौघम् ।

आलोकनाय दिवि संचरतां सुराणां

तत्रार्चनाविधिरभूदधिवासधूपैः ॥ ४ ॥

कुर्वद्भिरिति ॥ तत्र स्वयंवरदेशे आलोकनाय दिवि
संचरतां सुराणामधिवासार्थं सौगन्ध्यार्थं ज्वालितैः काम-
शरादिरूपैः कृत्वा अर्चनाविधिः पूजाविधानमभूत् ।
किम्भूतैः—भूपालानां चक्रं तस्य चलानि चामराणि
तेषां मारुतीषां वायुसङ्घम् आत्मभवसौरभ्यसम्प्रदानं
दानपात्रं कुर्वद्भिः । चलच्चामरवायुवशाद्गगनचारीभि-
र्धूपैर्देवाः परितुष्टा वभूवुरित्यर्थः ॥ ४ ॥

तत्रावनीन्द्रचयचन्दनचन्द्रलेप-

नेपथ्यगन्धवहगन्धवहप्रवाहम् ।

१ अत्र दम्भादित्यपह्नुतिः । तथोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा ।
२ तदानीं गगनस्य निरूपमत्वाभावेऽपि तथा सम्भावा-
नाय यत्तद्गयां तथोक्तरतिशयोक्तिः । अभूतोपमेति
काचित् । ३ अधिवासधूपस्य सुराणामसम्बन्धेऽपि सम्ब-
न्धोक्तरतिशयोक्तिः ।

आलीभिरापतदनङ्गशरानुसारी

संरुध्य सौरभमगाहत भृङ्गवर्गः ॥५॥

तत्रेति ॥ तत्र स्वयंवरदेशे भृङ्गवर्गः भ्रमरसङ्घः
सौरभं सौगन्ध्यमगाहत वुभुजे । किं कृत्वा—अवनी-
न्द्रचयस्य राजसमूहस्य चन्दनचन्द्रः चन्दनयुक्तः
कर्पूरः । बहुकर्पूरं चन्दनमिति यावत् । तेन कृतं
लेपनेपथ्यमङ्गरागभूषणं तस्य गन्धवहः सौगन्ध्यवाही यो-
गन्धवहो वायुस्तस्य प्रवाहं संरुध्य आलीभिः स्वपङ्क्तिभिः
संरुध्य कुत्रचिद्गन्तुमदत्त्वा । किंभूतः—आपतन्त आग-
च्छन्तो येऽनङ्गशरास्ताननुसरत्यनुकरोति एवंशीलः ।
आपतन्तः स्वर्गात्पतन्तः कामशराः पुष्पाणि तदनुगामी
वा । सौगन्ध्यवाहुल्यात्सर्वत्र भ्रमरा विचरन्ति स्मेति
भावः । अन्योऽपि वल्लादिना वायुं संरुध्य सौरभं गाहते ।
वद्वपङ्क्तानां भ्रमराणां दैर्घ्यात्कामोद्दीपकत्वाच्च कामवाण-
तुल्यत्वम् ॥ ५ ॥

उत्तुङ्गमङ्गलमृदङ्गनिनादभङ्गी-

सर्वानुवादविधिवोधितसाधुमेधाः ।

सौधस्रजः प्लुतपताकतयाऽभिनिन्यु-

र्मन्ये जनेषु निजताण्डवपण्डितत्वम् ॥६॥

उत्तुङ्गेति ॥ सौधस्रजः धवलगृहपङ्क्तयः प्लुतपता-
कतया चलपताकतया जनेषु जनानां समीप इत्यर्थः ।
तिजताण्डवपण्डितत्वं स्वीयनृत्तचातुर्यमभिनिन्युरभिनयेन
दर्शयामासुरित्यहं मन्ये । किंभूताः—उत्तुङ्गोऽतितारः
मङ्गलमृदङ्गनिनादो विवाहमर्दलध्वनिस्तस्य मङ्गलयः
प्रकारविशेषास्तासां सर्वैः सकलोऽनुवादविधिरनूच्चारण-
विधिः, सकलस्य मृदङ्गशब्दस्य यः प्रतिशब्द-
विधिरितियावत्, तेन बोधिता ज्ञापिता साध्वी मेधा
लक्षणया गम्भीरता याभिः । अन्या अपि नर्तक्या
मङ्गलमृदङ्गनिनादभङ्गीनामनुवादेन स्वीयं नृत्तकौशलं
हस्ताद्यभिनयेन लोकेषु प्रदर्शयन्ति । अन्यो मेधावी
गुरुणा व्याख्यातस्यार्थस्यानुवादेन बोधितसाधुमेधः सन्
जनेषु स्वीयं पाण्डित्यं प्रकाशयति । एतच्छ्लोकार्थो
ऽनुभवैकगम्यः । नञ्दुःसुभ्य एव परात् मेधाशब्दाद-
मिच्च, नान्येभ्यः परादिति नासिच् ॥ ६ ॥

सम्भाषणं भगवती सदृशं विधाय

वाग्देवता विनयबन्धुरकन्धरायाः ।

४ अत्रानुप्रासः । भृङ्गवर्गस्यानङ्गशरोपमत्वोक्तेरुपमा ।
५ अनुप्रासः । मन्य इत्युत्प्रेक्षा ।

ऊचे चतुर्दशजगज्जनतानमस्या

तत्राश्रिता सदासि दक्षिणपक्षमस्याः ७ ॥

सम्भाषणमिति ॥ भगवती पद्गुणैश्वर्यसम्पन्ना ।

तथा—चतुर्दशसु जगत्सु जनतया नमस्या पूज्या वाग्देवता तत्र सदासि अस्या भैम्या दक्षिणं पक्षं पार्श्वम् । अयं च—अनुकूलपक्षम् । आश्रिता सती ऊचे । किं कृत्वा—सदृशं देवादिवर्णनविषयं भैम्या सह सदृशमनुगुणं सम्भाषणं विधाय । किम्भूताया अस्याः—विनयेन बन्धुरा नम्रा कन्धरा शिरोधरा यस्याः । भगवती इत्यादिविशेषणैर्देवादिवर्णनसामर्थ्यं दक्षिणं पक्षमित्यनेन भैमीपक्षापातित्वं च सूचितम् ॥ ७ ॥

अभ्यागमन्मखभुजाभिह कोटिरेषा

येषां पृथक्कथनमव्दशतातिपाति ।

अस्यां वृणीष्व मनसा परिभाव्य कश्चिद्

यं चित्तवृत्तिरनुधावति तावकीना ॥ ८ ॥

किसुवाचेत्याह—

अभ्यागमदिति ॥ हे दमयन्ति, इह स्वयंकरे मख-भुजां देवानामेषा कोटिः अभ्यागमदाययी । कोटि-संख्याका देवाः समागता इत्यर्थः । येषां देवानां पृथक्कथनं पार्थक्येन वर्णनम् अव्दशतं वर्षशतमतिपतत्यति-क्रामति इत्येवंशीलम् । वर्षशतेनापि कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । तस्मात् त्वं मनसा परिभाव्य विचार्य अस्यां देवकोटी मध्ये यं कश्चित्तावकीना चित्तवृत्तिरनुधावत्यभिलष्यति तं वृणीष्व । मनसा विचार्य वृणीष्व वा । तावकीना, चित्तवृत्तिर्मनसा विचार्य इत्यनेन सरस्वत्या अनादरः सूचितः । तावकीना, 'युष्मदस्मदोरन्यतरस्यां खञ्च' ४ । ३ । ५ ' इति खञ् ' तवकममकावेकवचने ४ । ३ । ३ इति तवकादेशः ॥ ८ ॥

एषां त्वदीक्षणरसादनिमेषतैषा

स्वाभाविकाऽनिमिषतामिलिता यथाऽभूत्

आस्ये तथैव तव नन्वधरोपभोगै-

सुग्धे विधावमृतपानमपि द्विधाऽस्तु ॥ ९ ॥

एषामिति ॥ ननु सुग्धे सुन्दरे, एषां देवानां त्वदी-क्षणे रसास्वीतेर्हेतोः एषा प्रत्यक्षदृश्या अनिमेषता निर्निमेषता स्वाभाविकी सहजाऽनिमिषता तथा मिलिता संयुक्ता सती यथा द्विधा द्विप्रकाराऽभूत् तथैवामृतपानमपि तवास्ये

विधी मुलचन्द्रेऽधरोपभोगैरधरचुम्बनीः कृत्वा द्विधा द्विप्रकारमस्तु भवतु । तथा देवा देवत्वादानिमिषा अपि त्वदवलोकनप्रसादात्पुनरप्यनिमिषा जाताः । तथा देवत्वात् चन्द्रामृतादा अपि त्वदधरामृतादादादमृतादाः । पुनरुक्ता भवन्त्वित्यर्थः । चन्द्रास्ययोस्तुल्यत्वं सूचितम् । मुखे त्वोष्ठोपभोगैः, चन्द्रे तु धराव्यतिरिक्तोपभोगैः स्वगोपभोगैरित्यर्थः ॥ ९ ॥

एषां गिरेः सकलरत्नफलस्तरुः स

प्राग्दुग्धभूमिसुरभेः खलु पञ्चशाखः ।

मुक्ताफलं फलनसान्त्वयनाम तन्व-

न्नाभाति विन्दुभिरेव च्छुरितः पयोधे १०

एषां गिरेरिति ॥ सकलानि रत्नान्येव फलानि यस्य तानि फलति इति वा । सकलरत्नफलः स प्रसिद्धः तरुः कल्पवृक्ष एषां देवानां गिरेः सुमेरोः पञ्चशाखः खलु हस्त इव आभाति शोभते । किंभूतस्य मेरोः—प्राक् पूर्वं दुग्धा भूमिरेव सुरभिर्धनुः येन । धृतगो-रूपा भूमिरेव रत्नादीनि दुग्धा येन तस्य । किंभू-तस्तरुः—पयोधेः क्षीरसमुद्रस्य विन्दुभिः तत उत्पन्न-त्वाच्छुरितः । 'पयोभिः' इति पाठेः दुग्धरूपविन्दुभि-रिति व्याख्येयम् । उत्प्रेक्षते—मुक्ताफलं फलनेन सान्त्वयं सार्थकमेतदेव नाम यर्थ्यंविधं तन्वन्निव । कस्यचि-त्फलं हि फलशब्देन व्यपदिश्यते, तथा मुक्ताफलस्यापि फलत्वं कल्पवृक्षत्वादिता मावः । प्रारब्धगोदोहनस्य पाणिना विना दोग्धुमशक्तः कल्पवृक्षो मेरोः करं आसीत् । दोहने दुग्धसंपर्कस्यापि संभवात्, तेन च रत्नानामेव दुग्धत्वात्स्य च रत्न-सहितत्वात्प्रायेण मेरोः पाणिरेवापमित्यर्थः । क्षीरोदात्त-स्योत्पन्नत्वान्मुक्तादीनि रत्नानि दुग्धविन्दुतुल्यानि शोभ-न्त इत्यर्थः । अथ च—पञ्च शाखाः रत्नधा यस्य स कल्पवृक्षः किल पञ्चशाखः । करोऽपि अङ्गुलीभिः पञ्चशाखः । पृथूपदिष्टा पृथ्वी मेरुणा रत्नानि महोपधीश्च दुग्धा इत्यागमः । फलनेन इष्टोपादानेन सान्त्वयं सयोगं नाम यस्य एवंविधं मुक्ताफलं सपादयन्निवेति वा । गो-पालसहचारीत्वाद्वाप्यनादरः सूचितः ॥ १० ॥

वक्रेन्दुसन्निधिनिमीलदलारविन्द-

द्वन्द्वभ्रमक्षममयाञ्जलिनाऽऽत्ममौलौ ।

कृत्वाऽपराधभयचञ्चलमीक्षमाणा

साऽन्यत्र गन्तुममरैः कृपयाऽन्वमानि ११

वक्रेति ॥ अथ सरस्वतीवचनानन्तरममरैः सा भैमी अन्यत्र सर्पराजादिसमीपे गन्तुं कृपया अन्वमान्यनुज्ञाता । किंभूता—आत्ममीलावञ्जलिं कृत्वा देवान्नमस्कृत्य अवरणजन्योऽपराधस्तज्जनितं भयं शापादि तेन चञ्चलं यथा तथा देवानीक्षमाणा । किंभूतमञ्जलिम्—वक्रेन्दोर्मुखचन्द्रस्य संनिधिः, तस्मान्निमीलानि संकुचन्ति दलानि पर्णानि यस्य तदरविन्दद्वन्द्वं तस्य भ्रमे क्षमं समर्थम् । संकुचद्वलयुगतुल्यम् । स्वेध्वननुरागिणीं तां ज्ञात्वा यत्र तवानुरागस्तं वृणु, मा भैषीरिति देवैरनुज्ञातेति भावः । अन्योऽप्येवमीक्षमाणः सकृपैरनुकम्प्यते । निमीलन्ति निमीलानि । पचाद्यच् । 'निमीलिदल-' इति पाठे निमीलनशीलपत्रेत्यर्थः ॥ ११ ॥

तत्तद्विरागमुदितं शिविकाधारस्थाः

साक्षाद्विदुः स्म न मनागपि यानधुर्याः।

आसन्ननायकविषण्णमुखानुमेयः

भैमीविरक्तचरितानुमया तु जज्जुः १२॥

तदिति ॥ यानधुर्याः शिविकावाहिन उदितं समुत्पन्नं तेषु तेषु विरागम् । अर्थाद्वैभ्याः साक्षात्प्रत्यक्षेण यद्यपि मनागपि लेशतोऽपि न विदुः स्म जानते स्म । यतः शिविकाया अधरेऽधोदेशे तिष्ठन्ति शिविकाधारस्थाः । तथाऽपि आसन्नाः सन्निहिता नायका देवादयस्तेषां विषण्णानि म्लानानि मुखानि तैः कृत्वानुमेयानि भैम्या विरक्तचरितानि नमस्करादीनि तेषामनुमयाऽनुमानेन तर्केण तु पुनः जजुर्जानते स्म । तुरवधारणे । वा जजुरेव । यत एते विवर्णमुखास्तस्मादेषु विराक्तिं ज्ञात्वा अनु पश्चाद् यातेति वचनं विनैवान्यत्र जग्मुरिति तेषां पण्डितत्वं सूचितम् ॥ १२ ॥

रक्षःस्वरक्षणमवेक्ष्य निजं निवृत्तो

विद्याधरेष्वधरतां वपुषैव भैम्याः ।

गन्धर्वसंसदि न गन्धमापि स्वरस्य

तस्या विमृश्य विमुखोऽजनि यानवर्गः १३

१ अञ्जलौ वक्रेन्दुसन्निधिसङ्कुचितारविन्दद्वन्द्वभ्रमवर्णनाद्रूपकानुप्राणितो भ्रान्तिमान् । २ विरागे मुदितत्वायोगेऽपि सन्निवन्नात्तथाऽऽभासाद्विराधाभास इति केचित्, वेत्तृत्वाभावेऽपि वेत्तृत्वोक्तैर्विराधाभास इत्यपरे ।

रक्षस्त्विति ॥ यानवर्गः वाहकसार्थो रक्षस्तु निज-
मरक्षणमवेक्ष्य राक्षसा अस्मान् खादिष्यन्तीति भिया
तैभ्यो निवृत्तः परावृत्तः । तथा—अश्वमुखनराङ्गेषु
नरमुखाश्वाङ्गेषु विद्याधरेषु भैम्या वपुषैव कृत्वा अधरतां
न्यूनतामवेक्ष्य विचार्य निवृत्तः । एते भैमी-
वरणयोग्या न भवन्तीति । तथा—गन्धर्वसंसदि गन्ध-
र्ववर्गे तस्या भैम्याः स्वरस्य कण्ठमाधुर्यस्य गन्धमापि न
विमृश्य नावेक्ष्य विमुखोऽजनि जातः । अधरतामवे-
क्ष्येत्यर्थः । राक्षसादीनामयोग्यत्वात्तान्प्रति न गच्छति
स्मेति भावः ॥ १३ ॥

दीनेषु सत्स्वपि कृताफलवित्तरक्षै-

र्थक्षैरदाशि न मुखं त्रपयैव भैम्याम् ।

ते जानते स्म सुरशाखिपतिव्रतं किं

तां कल्पवीरुधमधिक्षिति नावतीर्णाम् १४

दीनेष्विति ॥ यक्षैः त्रपयैव लज्जयैव भैम्यां विषये
मुखं न अदर्शितं न दर्शितम् । यतः—किंभूतैः—दीनेषु
दरिद्रेषु जनेषु सत्स्वपि कृता अफला वित्तरक्षा धनपा-
लनं वै । दीनेभ्योऽवितीर्णधनैः अतिक्रपणैरित्यर्थः ।
'भैम्याः' इति पाठे तस्याः सकाशाल्लज्जयेति योज्यम् ।
यक्षेषु धनाधिपत्वं प्रसिद्धं लज्जा किमिति जातेत्याश-
ङ्क्याह—ते यक्षाः तां भैमीमधिक्षितिं पृथिव्यामवतीर्णां
सुरशाखिनः पत्युः कल्पवृक्षस्य पत्युरिव दानशूरत्वल-
क्षणं व्रतं यस्यास्तां कल्पवीरुधं स्त्रियं कल्पवल्लीमति-
वहुदात्रीम् । अथ च सुरशाखी नल एव तस्य पतिव्रतां
कल्पवल्लीम् किं न जानते स्म । अतिवदान्यां तां प्रति
अतिक्रपणस्यात्मनोऽयोग्यत्वात्सैर्मुखं नादर्शितं भावः ।
अन्योऽपि कृपणो वदान्यमुखनिरीक्षणेऽपि लज्जते ॥ १४ ॥

जन्यास्ततः फणभृतामधिपः सुरौधा-

न्माञ्जिष्ठमाञ्जिमवगाहिपदोष्ठलक्ष्मीम् ।

तां मानसं निखिलवारिचयान्नवीना

हंसावलीभिव घना गमयांबभूवुः ॥ १५ ॥

जन्यास्तत इति ॥ ततः जनीं वहन्तीति जन्या-
वाहकाः तां भैमीं सुरौधाद्देवसमूहात्सकाशात्फणभृताम-

१ अत्र राक्षसादीनां मध्ये तदनुरूपतायाः प्रकारान्तरेण वचनात् पर्यायोक्तम्, "पर्यायोक्तं तदप्याहुर्यद् व्याजेनेष्टसाधनम् ।" इति प्राचीनोक्तः । २ अत्र नलस्य कल्पद्रुमत्वेन भैम्याः कल्पलतात्वेन च रूपणाद्रूपकम् ।

धिपं सर्पराजं वासुकिं गमयाम्बभूवुः प्रापवामासुः ।
किंभूताम्—मञ्जिष्ठया रक्तं वल्लं माञ्जिष्ठं तस्य मञ्जिमानं
रम्यतामवगाहते एवंशीला पदोष्ठलक्ष्मीः चरणाधरशोभा
यस्याः सा । के.कस्मात्कां किमिव—नवीना नूतना घना
मेघा निखिलवारिचयात्कृत्स्नजलीघात्सकाशाद्दंसावलीं
हंसपङ्क्तिं मानसं सर इव । 'धान्याः' इति पाठे याने
यानवाहने साधुरिति । माञ्जिष्ठम्, 'तेन रक्तं रागात्
४।२।१' इत्यण् ॥ १५ ॥

यस्या विभोरखिलवाङ्मयविस्तरोऽय-
माख्यायते परिणतिर्मुनिभिः पुनः सा ।
उद्भवामृतकरार्धपराध्व्यमालां

वालामभाप्रत सभासततप्रगल्भा १६ ॥

यस्या इति ॥ सा पुनः वालां भैमीमभापता किंभूता—
सभायां सततं प्रगल्भा । सा का—मुनिभिर्दिव्यज्ञ-
नशालिभिर्यं वेदादिरखिलवाङ्मयविस्तरः विभोः सर्वव्या-
पिन्याः यस्या देव्याः परिणतिः परिणाम आख्यायते कथ्यते
तद्रूपेणैव या व्यवस्थिता । किंभूताम्—उद्भवत्वर उदया-
चलस्योऽमृतकरश्चन्द्रः तस्यार्धं तद्वत्परार्धं तत्सदृशं मालं
यस्यास्ताम् । भया दीपया सह वर्तमानेति भिन्नं वा ।
वाङ्मयम् 'एकाचो नित्यम्' इति मयद् । 'गत्वश्च
३।२।१६४' इति निपातनादुद्भवत्वरैः साधुः ॥ १६ ॥

आश्लेषलग्रगिरिजाकुचकुङ्कुमेन

यः पट्टसूत्रपरिरम्भणशोणशोभः ।

यज्ञोपवीतपदवीं भजते स शंभोः

सेवासु वासुकिर्यं प्रसितः सितश्रीः १७

आश्लेषेति ॥ सोऽयं वासुकिः किंभूतः—शंभोः
सेवासु प्रसित आसक्तः । तथा—सितश्रीः श्वेतशोभश्च ।
स कः—यः शंभोयज्ञोपवीतपदवीं लभते । किंभूतः—
य आश्लेषेणालिङ्गनेन लग्नं यद्विरिजाकुचकुङ्कुमेन तेन कृत्वा
पट्टसूत्रस्य परिरम्भणेनेव सम्यन्वेनेव शोणशोभो रक्तशोभः ।
यज्ञोपवीतमपि श्वेतं ग्रन्थिस्थाने पट्टसूत्रेण शोणशोभं
भवति । सर्वदा शंभुसेवया संभोगाभावादेनं मा वृणीष्वेति
भावः । पुराणे देवानां चातुर्वर्ण्याधिकारे 'ब्रह्मा विप्रः,
रुद्रः क्षत्रियः, विष्णुर्वैश्यः, दत्तो शूद्रो ' । माञ्जिष्ठं
क्षत्रियः' इति वचनाद्यज्ञोपवीतस्यारक्तत्वं कथितमिति
वा । 'प्रथितः' इति पाठे सेवासु ख्यातैः ॥ १७ ॥

१ अत्रानुमासः । हंसावलीभिर्वैत्युपमा । २ अत्रानु-
मासः । ३ अत्रानुमासः ।

पाणौ फणी भजति कङ्कणभूयमैशे
सोऽयं मनोहरमणीरमणीयमुच्चैः ।

कोटीरवन्धनधनुर्गुणयोगपट्ट-

व्यापारपारगममुं भज भूतभर्तुः ॥ १८ ॥

पाणाविति ॥ हे भैभि, सोऽयं फणीन्द्रो वासुकिः
ऐशे शाम्भवे पाणौ कङ्कणभूयं कङ्कणत्वं भजति याती-
त्यर्थः । किंभूतं कङ्कणत्वम्—उच्चैः मनोहरम-
णीभिः रमणीयम् । कङ्कणमपि रत्नैः रमणीयं भवति ।
त्वममुं भज । किंभूतम्—भूतभर्तुः शिवस्य कोटी-
रवन्धनं जटाजूटवन्धनं धनुर्गुणः धनुर्ज्या योगपट्टश्च
तेषां व्यापारस्य भवनलक्षणस्य पारगं तत्र कुशलम् ।
कोटीरवन्धनं धनुर्गुणयोगपट्टीभूतम् । मनोहरमणिः
सुन्दरफणरत्नमिति वा । हरस्य कोटीरादिविशेषणेन
वरणाभावः सूचितैः ॥ १८ ॥

धृत्वैकया रसनयाऽमृतमीश्वरेन्दो-

रप्यन्यया त्वदधरस्य रसं द्विजिह्वः ।

आस्वादयन्युगपदेप परं विशेषं

निर्णेतुमेतदुभयस्य यदि क्षमः स्यात् १९

धृत्वेति ॥ जटाजूटसंबन्धादेकया रसनया जिह्वाया
ईश्वरस्येन्दोश्चन्द्रस्यामृतं धृत्वा अन्यया द्वितीयया त्वद-
धरस्य रसमपि धृत्वा चन्द्रामृतमोष्टामृतं च युगपदे-
ककालमास्वादयन् पिवन् एतदुभयस्य चन्द्रामृतौष्ठरस-
लक्षणस्य द्वयस्य परं विशेषं तारतम्यं निर्णेतुं निश्चेतुं
यदि क्षमः समर्थः स्यात्तर्हि अयमेव वासुकिरेव, नान्य
इत्यर्थः । यतो द्विजिह्वः द्वे जिह्वे यस्य । युगपदास्वादेने
हेतुः । परं सूक्ष्मं विशेषं वा तर्हि परं केवलं वा इत्यन्ययः ।
राज्ञां वरणयोग्यत्वेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धस्यासंभवाद्देवानां
तत्पानसंभवे द्विजिह्वत्वासंभवात्समकालं पानासंभवात्,
सर्पाणां द्विजिह्वत्वसंभवेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धाभावात्,
एतस्य तूमयसंभवाद्द्वयोर्विशेषनिर्णयेऽयमेव क्षमो नान्य
इत्यर्थः ॥ १९ ॥

आशीविपेण रदनच्छददंशदान-

मेतेन ते पुनरनर्थतया न गण्यम् ।

१ अनुमासः शब्दालङ्कारः । एकस्य वासुकिरेकेणु
कोटीरादिषु क्रमेण वृत्तेः पर्यायभेदः । अनुभावविशेषाद्
योगपदासम्भवात्समुच्चयोऽपि । २ अत्र यद्यथातिशयोक्तिः ।

बाधां विधातुमधरे हि न तावकीने

पीयूषसारघटिते घटतेऽस्य शक्तिः॥२०॥

आशीति ॥ 'आशी तालुगता दंष्ट्रा तथा विद्धो न जीवति' इति वृद्धाः । आश्यां विषं यस्यैवभूतेन एतेन वासुकिना कृतं रदनच्छददंशदानं त्वदधरखण्डनं ते त्वानर्थतयाऽपमृत्युहेतुतया पुनर्न गण्यं न संभावनीयम् । एतस्य वरणे चुम्बने विपसंचारादपमृत्युभयेनैव न वृणे इति न शङ्कनीयम् । हि यस्मात् पीयूषसारघटितेऽमृत-सारसृष्टे त्वदीयेऽधरे बाधां विधातुम् अस्य दन्तच्छदस्य वासुकेर्वा शक्तिः सामर्थ्यं न घटतेन युज्यते । अमृते हि विषं न प्रभवतीत्यर्थः । आशिपि दंष्ट्रायां विषं यस्येति सकारान्तस्य प्रपोदरादित्वात्सलोपो वा । ते, 'कृत्यानां कर्तारि वा । २ । ३ । ७१' इति पृष्ठी । गण्यं गणयतेर्धत् ॥२०॥

तद्विस्फुरत्फणविलोकनभूतभीतेः

कम्पं च वीक्ष्य पुलकं च ततोऽनु तस्याः

संजातसात्त्विकविकारधियः स्वभृत्या-

नृत्यान्न्यपेधदुरगाधिपतिर्विलक्षः॥२१॥

तदिति ॥ उरगाधिपतिः विलक्षः सलजः सन् स्वभृत्यान्स्वसेवकान् नृत्यान्नर्तितुमर्हाद्विस्तकादिपदार्थात्सकाशा-न्न्यपेधन्न्यवारयत् । किंभूतान्स्वभृत्यान्—तस्य वासुकेः विस्फुरतः फणस्य विलोकनाद् भूता संजाता या भीतिः तस्याः सकाशात्तस्याः कम्पं च वीक्ष्य, ततोऽनु अनन्तरम् । अविलम्बितमित्यर्थः । पुलकं च वीक्ष्य, संजाता सात्त्विकविकारसंबन्धिनी धीर्बुद्धिः येषां तान् । भैम्याः कम्पं च पुलकं च दृष्ट्वा अस्मत्स्वामिन्यनुरक्तोयमिति विचार्य नृत्यं कुर्वत इत्यर्थः । 'तद्विस्फुरत्—' इति तस्यां विशेषणं वा । भूता भीतिर्यस्या इति विग्रहः । स्वाम्यभिलाषे पूर्णे भृत्या नृत्यन्ति । 'भयेनास्याः कम्पादि प्रवृत्तम्, न त्वनुरागादिति नृत्यं मैवं कृत्वमिति न्यपेधदित्यर्थः । भृत्यमौख्यात्, भैम्या चावृत्तत्वात्सल-जत्वम् । 'फणा द्वयोः' इति फणशब्दः पुल्लिङ्गेऽपि । ततोऽनु निपातसमुदायः, नृत्यात्, ऋदुपधात्पर्यम् ॥२१॥

तद्दर्शिभिः स्ववरणे फणिभिर्निराशै-

निःश्वस्य तात्किमपि सृष्टमनात्मनीनम् ।

यत्तान्प्रयातुमनसोऽपि विमानवाहा

हा हा प्रतीपपवनाशकुनान्न जग्मुः॥२२॥

१ अत्र हेतुमान् । २ अत्र भैमीभयसात्त्विकभावेपु भृत्यानां शृङ्गारभ्रम इति भ्रान्तिमान् ।

तद्दर्शिभिरिति ॥ तद्दर्शिभिरवृत्तस्वामिविलोककैर्वासु-किवैलक्ष्यदर्शिभिर्वा अत एव स्ववरणे निराशैः फणिभिः कर्कोटकादिभिः निःश्वस्य फूक्तस्य तत् किमप्यपूर्व-मात्मनीनं स्वीयमाहितं सृष्टं कृतम् । यत् तान्सर्पान्प्रया-तुमनसोऽपि गन्तुकामा अपि विमानवाहाः । प्रतीपपवनः प्रतिकूलवातः तद्रूपं यदशकुनं तस्माद्धेतोः हा हा कष्टम् अशुभमेतादिति कृत्वा न जग्मुः । प्रतिकूलस्य वायोर-शकुनत्वात्सर्पसंमुखं न जग्मुः । अयोग्यत्वाच्च गता इति भावः । आत्मने हितमात्मनीनम्, 'आत्मन्विश्वजन-भोगोत्तरपदात् खः । ५ । १ । ९' इति खैः ॥ २२ ॥

हीसङ्कुचत्फणगणादुरगप्रधाना-

तां राजसङ्घमनयन्त विमानवाहाः ।

सन्ध्यानमदलकुलात्कमलाद्दिनीय

कह्लारामिन्दुकिरणा इव हासभासम् २३

ह्रीति ॥ विमानवाहाः ह्रिया सङ्कुचत्फणगणं फण-वृन्दं यस्य तस्मादुरगप्रधानात्सर्पराजाद्वासुकेः विनीया-पनीय तां राजसङ्घमनयन्त प्रापयामासुः । किं कस्मात्कां किमिव—इन्दुकिरणाः संध्यायां नमन्ति संकुचन्ति दल-कुलानि पत्रसमूहा यस्य तस्मात्कमलाद्दिनीय हासभासं विकसन्तीं दीप्तिं कह्लारं सौगन्धिकमिव ॥ २३ ॥

देव्याभ्यधायि भव भीरु धृतावधाना

भूमीभुजो भजत भीमभुवो निरीक्षाम् ।

आलौकितामपि पुनः पिवतां दृशैना-

मिच्छा विगच्छति न वत्सरकोटिभिर्वः २४

देव्येति ॥ सा भैमी देव्या अभ्यधायि वक्ष्यमाण-मुक्ता । हे भीरु, चलत्फणदर्शनाद्भयशीले, त्वं धृताव-धाना सावधाना भव । भयं परित्यज्य राज्ञो विलोकयेत्यर्थः । हे भूमीभुजो राजानः यूयं भीमभुवो भैम्याः निरीक्षां दर्शनं भजत भैमीं पश्यत । दृष्टायाः पुनर्दर्शनेन किमि-त्यत आह—आलौकितामप्येनां पुनर्दशा पिवतां वादरं पश्यतां वो युष्माकमेतद्दर्शनेच्छा वत्सराणां वर्षाणां कोटि-भिरपि न गच्छति न शाम्यति । अतः पुनर्यथेच्छं विलोकयते-त्यर्थः । 'त्यजत' इति पाठे भैमीविलोकनं मा कृदुम् । युष्मासु पश्यत्सु-लज्जाविशादियं युष्मान्न पश्येत् । तस्मा-ल्लज्जां विहाय यथा पश्यति तथा कुस्तेत्यर्थः । वरणे

१ अत्र हेतुवैषा गम्या । २ अत्रोपमाऽनुप्रासश्च ।

संदेहाद्दर्शनमपि कथं त्याज्यमित्यत आलोकिता-
मिति वां ॥ २४ ॥

लोकेशकेशवशिवानपि यश्चकार

शृङ्गारसान्तरभृशान्तरशान्तभावान् ।

पञ्चेन्द्रियाणि जगतामिपुपञ्चकेन

संशोभयन्वितनुतां वितनुर्मदं वः ॥ २५ ॥

लोकेशेति ॥ यो वितनुः कामः, लोकेशो ब्रह्मा, केशवः,
शिवश्च एतानपि श्रोत्रं शृङ्गारेण रसेन वान्तरो व्यवाहितः
भृशोऽर्तशयित आन्तरो मानसः शान्तभावो विरक्तत्वं
येषां तान्विरक्तानप्यनुरक्तांश्चकार स कामो वो युष्माकं
मुदं वितनुतां विस्तारयतु । किं कुर्वन्-शुपुपञ्चकेन
जगतां चक्षुरादीनि पञ्चेन्द्रियाणि शोभयन्विकारं प्राप-
यन् । सधिस्रितिप्रलयकारिणो देवेशानपि यः स्ववशां-
श्चकार तस्य भवदृशीकरणे कः प्रयास इति तदधीनाः
सन्तः पुनः पुनर्यथेच्छमेनां विलोकयतोति भावः ।
सृष्ट्यादिक्रमेणान्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः । पञ्चकेन, पञ्च
परिमाणमस्य सृष्ट्येत्यर्थे 'सृष्ट्यायाः संशयस्य-
सूत्राध्ययनेषु ५।१।५८' इति कर्त्तुं ॥ २५ ॥

पुष्पेपुणा ध्रुवममूनिपुवर्षजति-

हुङ्कारमन्त्रवलभस्मितशान्तशक्तीन् ।

शृङ्गारसर्गारसिकद्वयणुकोदरि त्वं

द्वीपाधिपान्नयनयोर्नय गोचरत्वम् २६ ॥

पुष्पेति ॥ शृङ्गाररसस्य सर्गे निर्माणे रसिकं प्रीति-
सत् पुनः पुनः तन्निर्माणशीलं द्वयणुकं तद्वदतिक्रमं तदेव वा
उदरं यस्यास्तत्सम्बुद्धिः हे कृशोदरि, त्वम् अमून्दीपा-
धिपान्पुष्करादिसप्तद्वीपेश्वरान्नाज्ञो नयनयोगोचरत्वं नय
प्रापय । अनुग्रहबुद्ध्या विलोकयेत्यर्थः । किम्भूतान्-
पुष्पेपुणा ध्रुवं निश्चितम् । इपुवर्षे षाणमोचने जप्यत
इति जतिः जापितो हुङ्काररूपो मन्त्रः तस्य बलेन
शक्त्या कृत्वा भस्मिता नाशिता शान्ता शक्तिः उपशाम-
प्रभावो येषां तान् । जतिरित्येव युक्तः पाठः । अत्योऽपि
हुंफडादिमन्त्रबलेन कस्यचिच्छक्तिं दूरीकृत्य वशी-
करोति ॥ २६ ॥

स्वादूदके जलनिधौ सवनेन सार्धं

भव्या भवन्तु तव वारिविहारलीलाः ।

१ अत्रानुप्रासः । अतिशयोक्तिश्च । २ अत्रानुप्रासः ।
३ अत्र नयेति धमकम् ।

द्वीपस्य तं पतिममुं भज पुष्करस्य

निस्तन्द्रपुष्करतिरस्करणक्षमाक्षि ॥ २७ ॥

स्वाद्विति ॥ हे निस्तन्द्रस्य विकसितस्य पुष्करस्य
कमलस्य तिरस्करणे जये धामे अक्षिणी लोचने यस्यास्त-
संबुद्धिः भूमि, स्वादूदके मधुरसहिते जलनिधौ समुद्रे
सवनेन तत्राग्राऽनेन राजा सार्धं तव वारिविहारलीला
जलक्रीडाः भव्या रम्या भवन्तु । तस्मात्पुष्कस्य
द्वीपस्य पतिं तं प्रसिद्धं सवनामानममुं राजानं भज
शृणीष्व । 'तत्रा निद्राप्रमीलयोः' इत्यमरः ॥ २७ ॥

सावर्तभावभवदद्भुतनाभिकूपे

स्वर्भूमिमेतदुपवर्तनमात्मनेव ।

स्वाराज्यमर्जयसि न श्रियमेतदीया-

मेतद्गृहे परिगृहाण शचीविलासम् ॥ २८ ॥

सावर्तेति ॥ आवर्तेन दधिणावर्तेन गृह वर्तमानः
सावर्तस्तस्य भावस्तेन भवदुत्पद्यमानमद्भुतमाधार्य
यस्मादेवम्भूतो नाभिकूपो यस्यास्तत्सम्बुद्धिः सलक्षणग-
म्भीरनाभिकूपे भूमि, एतस्य सवनेत्योपवर्तनेन
देशः आत्मनेव भीमं भूमिं भवं त्वः स्वर्गोऽस्ति ।
त्वमेतदीयामेतदेशसम्बन्धिनीम् एतद्राजसम्बन्धिनीं वा
श्रियमेव स्वाराज्यं स्वर्गराज्यं नार्जयसि ? अपि त्वजे-
वत्येव त्वम्, एतद्गृहे शचीविलासं परिगृहाण । इन्द्र-
तुल्यमेतं शचीवत् त्वं शृणीष्येति भावः । कूपस्य च सा-
वर्तत्वमाश्चर्यकारि । 'नीवृजनपदी देशविषयो तूपवर्त-
नम्' इत्यमरः ॥ २८ ॥

देवः स्वयं वसति तत्र किल स्वयम्भू-

न्यग्रोधमण्डलतले हिमशीतले यः ।

स त्वां विलोक्य निजशिल्पमनन्यकल्पं

सर्वेषु कारुषु करोतु करेण दर्पम् ॥ २९ ॥

देव इति ॥ तत्र पुष्करद्वीपे हिमवच्छीतलच्छाये
न्यग्रोधमण्डलतले मण्डलाकारवटवृक्षाधःप्रदेशे यः स्वय-
म्भूर्देवा देवः स्वयं साक्षात्स्वरूपेण किल प्रसिद्धं वसति,
स ब्रह्मा त्वां त्वत्पुष्करमनन्यकल्पमनन्यसदृशं निज-
शिल्पं निजनिर्माणं विलोक्य सर्वेषु कारुषु शिल्पिषु
विषये करेण दर्पं गर्वं करोतु । एवं सुन्दरतरशिल्प-
निर्माणकुशलो मदन्वस्य हस्तो न विद्यत इति त्वां वी-

१ अनुप्रासः । पुष्करतिरस्करणक्षमाक्षीत्युपमा ।
२ शचीविलासमित्युक्त्यैतत्स्येन्द्रवं व्यज्यते ।

क्षय तस्य बुद्धिरुदेष्यतीति भावः । अन्येन कल्प्यते निर्मायित इत्यन्यकल्पं तन्न भवति । अन्येन निर्मातुमशक्यमित्यर्थः । अन्यस्मादीषदूनमेवं न भवति । कल्प-
वन्तं वा ॥ २९ ॥

न्यग्रोधनादिव दिवः पतदातपादे-
न्यग्रोधमात्मभरधारमिवावरोहैः ।

तं तस्य पाकिफलनीलदलद्युतिभ्यां

द्वीपस्य पश्य शिखिपत्रजमातपत्रम् ३०

न्यग्रोधेति ॥ हे भैमि, त्वं तं न्यग्रोधं वटं तस्य द्वीपस्यातपत्रमिवातपत्रं छन्नतुल्यं पश्य । किंभूतं न्यग्रोधम्—दिवं आकाशात्पतत आतपादेरुष्णवृष्ट्यादेः न्यक् अधोदेशे रोधनान्निराकरणादिव न्यग्रोधं 'न्यक् संगच्छि' इति न्यग्रोधः इति सान्वयम् । अतिशीतलच्छायमित्यर्थः । तथा—अवरोहैः शाखोत्पन्नमूलैः कृत्वा आत्मभरं धारयति एवंभूतमिव स्थितम् । किंभूतमातपत्रम् पाकिनि फलानि पक्वानि नीलानि दलानि पर्णानि च तेषां द्युतिभ्यां रक्तनीलशोभाभ्यां कृत्वा शिखिपत्रजं रक्तनीलमयूरपत्रविरचितम् । समस्तमपि द्वीपं तच्छाये वर्तत इति शेषः । अन्योऽपि बहुतरं भारं हस्तादिना धारयति । 'न्यग्रोधस्य च केवलस्य' १ । ३ । ५ । इति निपाताद्यग्रोधशब्दः साधुः ॥ ३० ॥

न श्वेततां चरतु वा भुवनेषु राज-
हंसस्य न प्रियतमा कथमस्य कीर्तिः ।

चित्रं तु यदिशदिमाद्वयमादशन्ती

क्षीरं च नाम्बु च मिथः पृथगातनोति ३१

नेति ॥ अस्य राजहंसस्य राजसु श्रेष्ठस्य प्रियतमात्वे-
न्तमभिमता कीर्तिः श्वेततां श्रुभ्रतां कथं न चरतु गच्छतु ?
अपितु गच्छत्वेव । तथा—भुवनेषु लोकत्रयेऽपि कथं न
गच्छतु । किन्तु गच्छत्वेव लोयत्रयमपि व्याप्तोत्वेव ।
यद्वा—कथं न श्वेततां चरतु ? श्वेता भवतु, अपितु श्वेता
भवत्वेव । त्रैलोक्ये चरत्वेव । हंसस्यापि प्रियतमा योपिदपि
श्वेता भवति । तथा—भुवनेषूदकेषु वा क्रीडति विषादि
भक्षयति वा अन्न नाश्रयम् । विशदिभ्रो धवलतायां

१ दुर्षकरणेनिजशिल्पस्यानन्यकल्पत्वेन ऐस्यानिरूपणं
हेतुरिति पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम् । २ न्यग्रोधनादिवे
त्युत्प्रेक्षा। न्यग्रोधसञ्ज्ञयाः सार्थकत्वात्केमुद्राऽलङ्कारश्च ।
३ अन्न इमच्चि चिन्त्यं, दृडादिषु पृश्नादिषु चापि—

अद्वयम् ऐक्यमादिशन्ती त्रैलोक्यं श्वेतीकुर्वती क्षीरं दुग्धं
चाम्बु च मिथः परस्परस्मात्पृथक् नातनोति भिन्नं न
करोति इदं तु चित्रम् । हंसी हि मिश्रं क्षीरनीरं विविक्तं
करोति, इयं तु तयोर्भेदं करोतीत्याश्रयम् । अतिशुभ्रा
त्रैलोक्यव्यापिनी चास्य कीर्तिः, वदान्यश्रायमिति भावः ।
अद्वैते चाभेद एव युक्तः । 'जीवनं भुवनं वनम्'
'विष्टपं भुवनम्' इत्यमरः । पक्षे 'श्विता वर्णे' इत्यस्मा-
ल्लोटैस्तद् ॥ ३१ ॥

शूरेऽपि सूरिपरिषत्प्रथमार्चितेऽपि

शृङ्गारभङ्गिमधुरेऽपि कलाकरेऽपि ।

तस्मिन्नवद्यमियमाप तदेव नाम

यत्कोमलं न किल तस्य नलेति नाम ३२

शूर इति ॥ इयं भैमी तस्मिन्नाशि तदेवावद्यं दूषणं
नामेति प्रसिद्धी । आप । तत्किम्—यत्तस्य सवनस्य
किलेति प्रसिद्धं नल इत्यामन्नयोग्यं सम्बुद्धयन्तं कोमलं
मधुराक्षरं नाम नास्तित्येतदेव दूषणम् । किंभूते—शूरे-
ऽपि । तथा सूरिपरिषदि विद्वत्सभायां प्रथमार्चितेऽपि
प्रथमगण्येऽपि । तथा शृङ्गारभङ्गाया शृङ्गाररचनया
मधुरे मनोज्ञेऽपि । यथा—कलानां गीतादिचतुःषष्टिकला-
नामाकरेऽपि । शीर्षपाण्डित्यशृङ्गारित्वकलाकौशलादि-
गुणयुक्तेऽपि । वरगुणेषु सत्त्वपि नलेऽनुरागात् न आवरी-
ष्टेति भावः ॥ ३२ ॥

भ्रूवल्लिवेष्टितमथाकृतिभङ्गिमेषा

लिङ्गं चकार तदनादरणस्य विज्ञा ।

राज्ञोऽपि तस्य तदलाभजतापवह्नि-

श्रिहीवभ्रूव मलिनच्छविभूमधूमः ॥ ३३ ॥

भ्रूवल्लीति ॥ अथ विज्ञा ज्ञानी एषा भैमी तदना-
दरणस्य सवनानादरणस्य लिङ्गं चिह्नं भ्रूवल्लिवेष्टितं
भूलताचेष्टितमेवाकृतिभङ्गिमाकाराविच्छित्तम् । यद्वा पूर्व
भ्रूवल्लिचेष्टितम् अथानन्तरं आकृतिभङ्गिमङ्गमोटनं च

—विशदस्यापरिपाठात् । राजहंसस्येति श्लिष्टम्, तेन तत्स-
म्बन्धिण्याः कीर्तिः प्रियतमात्वेन रूपणाद्वरदात्वे निरूपिते
विशदिमाद्वयमादिशन्तीति सामान्यम्, पूर्वभागे श्लिष्ट-
नीरक्षीरविवेचनौचित्यम्, अथापि तदभावोक्तेर्विरोधः
स च विशदताकृत एवेति तदाभासमात्रत्वाद्द्विरोधाभासः ।
प्रकृतकीर्तिविशेषणसाभ्यादप्रकृतराजहंसप्रतीतिः श्लेष-
ङ्गीर्णा समासोक्तिश्च । २ अनुप्रासः । नलेति नामाभाव-
स्यावद्यत्वेन रूपणाद्रूप कम्, नलमात्रानुरागित्वं च व्यङ्ग्यम् ।

चकार । भ्रूचलेनाङ्गमोटनेन च तं निराचकारेत्यर्थः । अप्रियं हि वस्तु दृष्ट्वा निरुक्तं लिङ्गं दृष्टचरमिति तथोक्तम् । तस्य राज्ञोऽपि मलिनच्छवेर्मलिनकान्तेः यो भूमा बाहुत्यमेव धूमस्तस्या अलामाजातस्तापस्तल्लुक्षणो वह्निस्तस्य चिह्नवभूव लिङ्गमासीत् । श्यामशोभां दृष्ट्वा जनेन तस्य विरहज्वरोऽनुमित इत्यर्थः । धूमोऽग्नेलिङ्गम् ॥ ३३ ॥

राजान्तराभिमुखमिन्दुमुखीमथैनौ

जन्या जनां हृदयवेदितयैव निन्युः ।

अन्यानपेक्षितविधौ न खलु प्रधान-

वाचां भवत्यवसरः सति भव्यभृत्ये ३४

राजेति ॥ अथ जन्या यानवाहाः इन्दुमुखीमेनां जनां वधूं हृदयवेदितयैव भूम्याशयज्ञातृतयैव 'पुरो गच्छत' इत्यादिभूमिवचनमन्तरेणैव राजान्तरस्याभिमुखं निन्युः । यतोऽभिप्रायज्ञाः । खलु यस्मादन्येन स्वामिवचनादिना स्वीयप्रवर्तनाविषयत्वेनानपेक्षितो विधिर्व्यापारो यस्यैवविधे स्वामिवचनानपेक्षकारिणि भव्ये कुशलतरे भृत्ये सेवके सति प्रधानवाचां स्वामिवचसामवसरः प्रस्ताव एव न भवति । तस्मात्तदभिप्रायं ज्ञात्वान्यत्र निन्युरिति युक्तम् । अनपेक्षितमन्यत्स्वामिवचनादि येन एवंविधो विधिर्यस्येति वा । अन्यशब्दस्याहितान्यादि-त्वात्पूर्वनिपातैः ॥ ३४ ॥

ऊचे पुनर्भगवती नृपमन्यमस्यै

निर्दिश्य दृश्यतमतावमताश्विनेयम् ।

आलोक्यतामयमये कुलशीलशाली

शालीनतानतमुदस्य निजास्यविम्बम् ३५

ऊच इति ॥ भगवती देवी दृश्यतमतया सुन्दरत्वेनावमती जितावाश्विनेयावश्विनीकुमारौ येन एवंभूतमन्यं नृपमस्यै निर्दिश्य दर्शयित्वा पुनरुचे । किमूचे इत्यत आह—अये भूमि, शालीनतया लजया आनतं नम्रं निजास्यविम्बमुदस्योन्नमय्य कुलशीलाभ्यां शालत एवंभूतोऽयं राजा आलोक्यताम् ॥ ३५ ॥

१ यथोक्तलिङ्गेन तथाज्ञानादनुमानम् । २ इन्दुमुखी-मित्युपमा । अन्येत्यादिना प्रागुक्तसमर्थनादर्धान्तरन्वासः । ३ अनुप्रासोपमकं च ।

एतत्पुरःपठदपश्रमवान्दिवृन्द-

वाग्दम्बरैरनवकाशतरेऽम्बरेऽस्मिन् ।

उत्पत्तुमसित पदमेव न मत्पदाना-

मर्थोऽपि नार्थपुनरुक्तिपु पातुकानाम् ३६

एतादिति ॥ हे भूमि, एतस्य पुरः पठत् अपश्रमं-

गतश्रमं यद्वान्दिवृन्दं तस्य वाग्दम्बरैर्वचनविलासैः कृत्वा अनवकाशतरेऽतितरां निरवकाशेऽस्मिन्नम्बर आकाशे मत्पदानां मम एतद्वर्णनसम्प्राप्त्यानां सुवन्ततिष्ठन्तानां पदानामुत्पत्तुमुदेतुं पदमेवावकाश एव नास्ति आकाशा-श्रिता हि शब्दास्तीस्तस्य च निरवकाशत्वान्मद्वचनानवकाशः । तथा—अर्थपुनरुक्तिपु पातुकानां मत्पदानामर्थोऽपि नास्ति । मयाऽभिधेयाः शब्दास्तेषामर्थार्थाश्चितदी-यैर्मागीधरेवोच्यन्ते । ततश्च शब्दपीनरुक्त्यमर्थपीनरुक्त्यं च दोषो मम आपत्स्यत इत्यर्थः । एतद्वर्णनं ममापि संमतमित्येन वृणीष्वेति भावः । बहुभेव्यतिऽन्यस्मिन्नपि स्थाने चरणावकाशो न भवति । उत्पत्तुम्, अनिटः पद्यतेस्तुमुर्त् ॥ ३६ ॥

नन्वत्र हव्य इति विश्रुतनाम्नि शाक-

द्वीपप्रशासिनि सुधीषु सुधीभवन्त्या ।

एतद्भुजाविरुद्वन्दिजयानयाऽपि

किं रागि राजनि गिराऽजनि नान्तरं ते ३७

नन्विति ॥ ननु भूमि, ते आन्तरं मानसमेतस्य राज्ञो भुजयोर्विरुदं प्रतापः तस्य स्तुतिपाठका ये वन्दिनस्तेभ्यो जाता एवम्भूतयाऽप्यनया गिरा हव्य इति विश्रुतनाम्नि अत्रास्मिन् राजनि रागि अनुरागयुक्तं किं नाजनि । इति प्रश्नकाकुः । कुतो नाजनीति वा । किंभूते—शाकद्वीपप्रशासिनि शाकद्वीपाधिपे । किम्भूतया गिरा । सुधीषु पण्डितेषु सुधीभवन्त्या अमृती-भवन्त्या । आकर्णयतां विदुषाममृतरूपया । विदुषामे-वामृतरूपया, न त्वन्यजनानामिति विरागसूचनम् । भुजेति द्वौ परौ द्वयोः । 'भुजवाहू प्रवेष्टो दोः स्वात्' इत्यमराद्युक्त्या भुजशब्दस्य लील्लिङ्गत्वं निर्वाधम् । यत्तु भुजशब्दस्य पुंस्त्वमेवेत्याहुस्तद्वाल्लिशभापितम् ॥ ३७ ॥

शाकः शुक्च्छदसमच्छविपन्नमाल-

भारी हरिष्यति तरुस्तव तत्र चित्तम् ।

१ अनुप्रासः । अम्बरेऽवकाशाभावासम्बन्धेऽपि तथोक्ते-रतिशयोक्तिः । २ सुधीति यमकम्, रागीत्यनुप्रासश्च ।

यत्पल्लवौघपरिरम्भविजृम्भितेन

ख्याता जगत्सु हरितो हरितः स्फुरन्ति ३८ ॥

शाक इति ॥ तत्र द्वीपे. स शाकनामा तरुस्तव चित्तं हरिष्यति । किम्भूतः—शुकच्छदैः कीरपक्षैः समा छविर्वेषामेवम्भूतानि पत्राणि तेषां मालां विभर्तीति । स कः—यस्य शाकस्य पल्लवौघानां परिरम्भः संबन्धस्तस्य विजृम्भितेव विलसितेन हरितो नीलवर्णाः सत्यो जगत्सु हरित इति ख्याताः स्फुरन्ति । एतत्पत्र-सम्बन्धेन दिशां हरित इति सान्न्वयं नाम जातमित्यर्थः । मालमारी, 'इधकेषकिमालानां चितितूलभारिषु ६।३। ६५' इति हैत्वः ॥ ३८ ॥

स्पर्शेन तत्र किल तत्तरुपत्रजन्मा

यन्मारुतः कमपि सम्मदमादधाति ।

कौतूहलं तदनुभूय विधेहि भूयः

श्रद्धां पराशरपुराणकथान्तरेऽपि ॥ ३९ ॥

स्पर्शेनेति ॥ तत्र शाकद्वीपे स चासी तरुश्च तत्तरुः शाकः तस्य पत्रेभ्यो जन्म यस्य एवंभूतो मारुतः स्पर्शेन कृत्वा कमप्यपूर्वं सम्मदं हर्षमादधाति करो-चीति यत् किल भूयते त्वं तद् कौतूहलमनुभूय भूयः पुनः पराशरपुराणस्य पराशरेण प्रोक्तं पुराणं तस्य, विष्णुपुराणस्येत्यर्थः । कथान्तरेऽप्याख्यानान्तरेऽपि श्रद्धामास्तिक्यवृद्धिं विधेहि कुरु । 'यत्पत्रवातसंपर्शा-दाह्लादो जायते परः' इति विष्णुपुराणवचनम् । अस्य श्रवणात्सत्यत्वं विद्यते । अनुभवादापि सत्यत्वं जानी-हीत्यापि भूयःशब्दार्थः । भूयसी चासी श्रद्धा चोति ॥ ३९ ॥

क्षीरार्णवस्तव कटाक्षरुचिच्छदाना-

मन्वेतु तत्र विकटायितमायताक्षि ।

वेलावनीवनततिप्रतिविम्बचुम्बि-

किर्मीरितोर्मिचयचारिमचापलाभ्याम् ॥ ४० ॥

क्षीरोति ॥ हे आयताक्षि विशालनयने, क्षीरार्णवः वेलावन्यां वेलाभूमौ वनततिर्वनपङ्क्तिः । तस्याः प्राति-

विम्बचुम्बी प्रातिविम्बधारी । अत एव किर्मीरितः नानावर्णो जातः विचित्रित ऊर्मिचयस्तरङ्गसङ्घ-स्तस्य चारिमा सौन्दर्यं चापलं चञ्चलत्वं च ताम्यां कृत्वा तव कटाक्षस्य रूचीनां कान्तीनां छटाः परम्परा-स्तासां विकटायितं विलसितमन्वेत्वनुकरोतु । क्षीरम-यत्वात्स्वतः शुभ्राः दीर्घवृक्षप्रतिविम्बसंबन्धाच्च नीलाः क्षीरोदतरङ्गास्त्वदीयश्वेतनीलविशालकटाक्षकान्तितुल्या भवन्त्वित्यर्थः । विकटायितम्, लोहितादेराकृतिगण-त्वात्क्यपन्ताद्भावे निर्घा ॥ ४० ॥

कल्लोलजालचलनोपनतेन पीवा

जीवातुनाऽनवरतेन पयोरसेन ।

अस्मिन्नखण्डपरिमण्डपलितोरुमूर्ति-

रध्यास्यते मधुभिदा भुजगाधिराजः ४१

कल्लोलेति ॥ अस्मिन्क्षीरोदे मधुभिदा श्रीविष्णुना भुजगाधिराजः शेषेऽध्यास्यतेऽधिष्ठीयते । किम्भूतः शेषः—अनवरतेन भूयसा पयोरसेन दुग्धरसेन कृत्वा पीवा परिपुष्टः । किम्भूतेन—कल्लोलजालस्य तरङ्गस-ङ्घस्य चलनेन कृत्वा उपनतेनान्तिकागतेन । तथा—जीवातुना प्राणधारणहेतुत्वाजीवनौषधभूतेन । किम्भूतः—अखण्डं सर्वदा परिमण्डलिता उर्वा मूर्तिः शरीरं यस्य । श्रीविष्णुस्तत्र पूज्यो देव इत्यर्थः । पीवा, कनिपि 'धुमास्थागापाजहातिसां हलि ६।४। ६६हीकारः ॥ ४१ ॥

त्वद्रूपसम्पदवलोकनजातशङ्का

पादाब्जयोरिह कराङ्गुलिलालनेन ।

भूयाञ्चिराय कमला कलितावधाना

निद्राऽनुबन्धमनुरोधयितुं धवस्य ॥ ४२ ॥

त्वदिति ॥ हे भौमि, इह क्षीरोदे कमला श्रीः पादाब्जयोश्चरणकमलयोः कराङ्गुलिभिर्लालनेन संवाह-नेन धवस्य श्रीविष्णोर्निद्राऽनुबन्धं निद्रानैरन्तर्यं चिरायानुरोधयितुं वर्धयितुं कलितावधानाङ्गीकृतावधाना सावधाना भूयाद्भवतु । किम्भूता—त्वद्रूपस्य या सम्प-त्तस्या अवलोकनेन जाता शङ्का भयं यस्याः । अयं श्रीविष्णुरिमां चेद्द्रक्ष्यति, तर्हि मां विहायास्यामनुरक्तो

१ हरितो हरित इत्यनुप्रासो. यमकं च । समच्छवीति उपमा । विजृम्भितेन हरितां हरितवाद्योगेऽपि तथोक्तः श्लेषानुप्राणितोऽतिशयोक्तिः । स्फुरन्तीत्यनुकृत्वा विशुद्ध-मिति तु सुचारु २ पराशरस्यार्वाचीनत्वादिदं चिन्त्यम् । ३ मकाररकारानुप्रासः ।

१ अत्र किर्मीरितोर्मिचयस्य सितासितत्वसाम्यात्-द्विलासस्य कटाक्षविलासस्मारकत्वात् स्यातिमान् । २ अनुप्रासोऽत्र स्फुटः ।

भविष्यति, तन्मा भूदिति भिया सुतरां निद्रागमनार्थं
करतलेन चरणसंवाहनपरिव भवत्वित्यर्थः । भिम्या
लक्ष्मीतोऽप्यतिशयैर्दयं सूचितम् ॥ ४२ ॥

वालातपैः कृतकगौरिकतां कृतां द्वि-
स्तत्रोदयाचलाशिलाः परिशीलयन्तु ।
त्वद्विभ्रमभ्रमणजश्रमवारिधारि-

पादाङ्गुलीगलितया नखलाक्षयाऽपि ४३

वालेति ॥ तत्र शाकद्वीपे उदयाचलाख्यस्य पर्व-
तस्य शिलाः वालातपैर्वदयाचलस्यसूर्यकिरणैः, तथा
नखलाक्षयापि कृतां कृतकगौरिकतां द्विः परिशीलयन्त्व-
नुभवन्तु । द्वाभ्यां प्रकाराभ्यां गौरिकतुल्या भवन्त्व-
त्यर्थः । किंभूतया नखलाक्षया—तव विभ्रमेण
विलासेन भ्रमणं वनविहारस्तस्माज्जातं श्रमवारि खेद-
जलं तद्भारयन्त्येवंशीलाभ्यः पादाङ्गुलीभ्यो गलितया
निःसृतया । एतास्मिन्वृते उदयाचले क्रीडिष्यतीति
मावैः ॥ ४३ ॥

नृणां करम्बितमुदामुदयनृगाङ्ग-

शङ्कां सृजत्वनघजङ्घि परिभ्रमन्त्याः ।

तत्रोदयाद्रिशिखरे तव दृश्यमास्यं

कश्मीरसम्भवसमारचनाभिरामम् ॥ ४४ ॥

नृणामिति ॥ हे अनवजङ्घि सुन्दरजङ्घि, तत्र
द्वीपे प्रसिद्धे वा उदयाद्रिशिखरे परिभ्रमन्त्यास्तव
दृश्यं दर्शनयोग्यमात्यं सुखं करम्बितमुदां संजातान-
न्दानां नृणामुदयनृगाङ्ग उदयावस्थश्चन्द्रस्तस्य शङ्कां भ्रमं
सृजतु करोतु । किंभूतं मुखम्—कश्मीरसम्भवं कुङ्कुमं
तस्य समारचनया उद्वर्तनेनाभिरामं रमणीयम् । उद-
याचले आरक्तत्वदीयमुखदर्शनात् चन्द्र एवायमुदितः
किमिति बुद्ध्या सर्वेषां हर्षो भविष्यति । तस्मादेनं
वृणीष्वेति भावः । अनघजङ्घिः, 'नासिकोदरोष्ठ—
जह्वादनन्तकर्णशृङ्गाच्च ४ । १ । ५५ ' इति ङीर् ॥ ४४ ॥

एतेन ते विरहपावकमेत्य ताव-

त्कामं स्वनाम कलितान्वयमन्वभावि ।

अङ्गीकरोपि यदि तत्तव नन्दनाद्यै-

लब्धान्वयं स्वमपि नन्वयमातनोतु ४५

एतेनेति ॥ हे भूमि, एतेन राशे ते तव विरहपा-
वकमेत्य प्राप्य कामं निश्चितं तावत्प्रथमं हृद्य इति
स्वनाम कलितान्वयमनुगतार्थमन्वभाव्यन्वभूयत । हृद्ये-
नाधि प्राप्य यथाऽनुभूयते तद्ददनेनानुभूतमित्यर्थः ।
अतो हूयते इति हृद्यम् । यदि अधुना त्वमेनमङ्गी-
करोपि वृणुषे तत्तर्हि अयं तव नन्दनार्थः पुत्रपी-
त्राद्यैः कृत्वा स्वमात्मानमीष लब्धान्वयं ननु निश्चितं
प्राप्तवंशमातनोतु ननु संश्लोघने वा । अन्वयः सम्ब-
न्धो वंशश्च । यदीत्यनेन स्वीकारस्य पाक्षिकत्वं द्योत-
यति ॥ ४५ ॥

लक्ष्मीलतासमयलम्बुभुजद्रुमेऽपि

वाग्देवतायतनमञ्जुसुखाम्बुजेऽपि ।

साऽमुत्र दूषणमजीगणदेकमेव

नार्थी वभूव मघवा यदमुष्य देवः ॥ ४६ ॥

लक्ष्मीति ॥ सा भैमी अमुत्र हृद्ये एकमेव दूषण-
मजीगणत् । यत्—मघवा देवोऽमुष्य अर्थी याचको न
वभूव । किंभूते—लक्ष्मीरूपाया लतायाः समंवलम्ब
आधारभूतो भुजलक्षणो द्रुमो यत्त्व तस्मिन्चमृद्धराज्ये
ऽपि । तथा—वाग्देवतायाः सरस्वत्या आयतनं
स्थानं मञ्जु नुन्दरं सुखाम्बुजं यत्त्व एवाविधेऽपि चतुः-
पट्टिकलाप्रवीणेऽपि । इन्द्रो नलत्त्व याचको जातो, न
त्वस्येति नलस्यास्य च महदन्तरमित्यर्थः ॥ ४६ ॥

लक्ष्मीविलासवसतेः सुमनःसु मुख्या-

दस्माद्विकृष्य भुवि लब्धगुणप्रसिद्धिम् ।

स्थानान्तरं तदनु निन्दुरिमां विमान-

वाहाः पुनः सुरभितामिव गन्धवाहाः ॥ ४७ ॥

लक्ष्मीति ॥ विमानवाहा अस्मत् राज्ञो विकृष्या-
पनीय तदनु तदनन्तरं पुनः स्थानान्तरम् इमां भैमीं
निन्दुरन्त्यं राजानं प्रापयामासुः । के कस्मात्कामिव—
गन्धवाहा वायवः सुमनःसु पुष्येषु मुख्यात्पद्माद्विकृष्य
सुगन्धितामिव । यथा स्थानान्तरं नयन्ति तथेत्यर्थः ।
किंभूतादस्मात्—लक्ष्मीविलासस्य वसतेर्गृहात् । पद्म-
मपि तथा । तथा—सुमनःसु पण्डितेषु मुख्यात् ।
किंभूताभिन्नाम्—भुवि लब्धा गुणेन सौन्दर्यादिना
प्रसिद्धिर्यया ॥ ४७ ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः । ३ अत्रानुप्रासः ।
आस्यस्य मृगाङ्गशङ्काजनैकत्वाच्चिख्यायोदयाद्रिशिखरे
दृश्यामिति विशेषणीकरणमिति परिकरः ।

१ न्वयमिति यमकम् । २ लक्ष्म्या लतात्वने भुजस्य
द्रुमत्वेन च रूपणाद्रूपकम् । ३ सुरभितामिवेत्युपमा ।

भूयस्ततो निखिलवाङ्मयदेवता सा
हेमोपमेयतनुभासमभापतैनाम्—
एतं स्वबाहुबहुवारनिवारितारिं
चित्ते कुरुष्व कुरुविन्दसकान्तिदन्ति ४८ ॥

भूय इति ॥ ततः सा निखिलवाङ्मयदेवता हेमा
नाम देवाङ्गना तदुपमेया तत्सदृशी तनुभाः कायका-
न्तिर्यस्यास्तामेनां सुवर्णसदृशकायकान्ति वा भैमी
भूयोऽभापत ऊचे । हे कुरुविन्दैः माणिक्यमणिभिः
सकान्तयः सदृशा दन्ता यस्यास्तत्संबुद्धिः, त्वं स्वबा-
हुभ्यां बहुवारं निवारिता अरयो येन तमेनं पुरोवर्त्तिनं
नृपं चित्ते कुरुष्व वृणीष्वेत्यर्थः । 'स्वबाहु—' इत्य-
नेन परानपेक्षं शौर्यं सूचितम् । 'कुरुविन्द—' इत्यनेन
बहुताम्बूलभक्षणादन्तानामारक्तत्वं सूचितम् । सकान्ति-
त्यत्र सदृशशब्दपर्यायेण सहपदेनास्वपदविग्रहः समासः
कार्यः । तत्र 'वोपसर्जनस्य ६ । ३ । ५२' इति
समावः । दन्ती इत्यत्र संयोगोपपत्तेऽपि 'नासिकोद-
रौष्ठजङ्घादन्तकर्णशृङ्गाच्च ४ । १ । ५५ इति ३६१ ॥ ४८ ॥

द्वीपस्य पश्य दयितं द्युतिमन्तमेनं
क्रौञ्चस्य चञ्चलदृगञ्चलविभ्रमेण ।
यन्मण्डले स परिमण्डलसन्निवेशः
पाण्डुश्चकास्ति दधिमण्डपयोधिपूरः ४९

द्वीपस्येति ॥ हे भैमि, त्वं क्रौञ्चस्य द्वीपस्य दयितं
पतिं द्युतिमन्नामानम् । अथ च तेजस्विनं राजानं
चञ्चलो यो दृगञ्चलः दिक्प्रान्तस्तस्य विभ्रमेण विलासेन
कटाक्षेण पश्य । अनुरागेण पश्येत्यर्थः । यस्य राज्ञो
मण्डले राज्ये क्रौञ्चद्वीपं परितो मण्डलो वर्तुलः संनि-
वेशोऽवस्थानं यस्य स प्रसिद्धः पाण्डुः शुभ्रो दधिमण्ड-
संज्ञकः पयोधिः तस्य पूरः प्रवाहश्चकास्ति । किल
इति सर्वतः पुराणेषु श्रूयते—'क्रौञ्चद्वीपः समुद्रेण दधिम-
मण्डोदकेन च। आवृतः सर्वतः क्रौञ्चद्वीपतुल्येन मानतः'
इति विष्णुपुराणम् । मरीचशकैरादिमिश्रं मस्तु इत्यपर-
पर्यायं किञ्चिद्द्रवीभूतं दधि मण्डमित्युच्यते । 'मण्डं
दधिमवं मस्तु' इत्यमरैः ॥ ४९ ॥

तत्राद्रिरस्ति भवदङ्घ्रिविहारयाची
क्रौञ्चः स्फुरिष्यति गुणानिव यस्त्वदीयान् ।

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः परिकरश्च ।

हंसावली कलकलप्रतिनादवाग्भिः

स्कन्देषुवृन्दविवरैर्विवरीतुकामः ॥५०॥

तत्रेति ॥ तत्र द्वीपे स क्रौञ्चोऽद्रिः भवत्यास्तवा-
ङ्घ्रिविहारश्चरणविलासगतस्तं याचते एवंशीलोऽस्ति ।
स कः—यः त्वदीयान्गुणान्सीन्दर्यादीन् हंसावल्याः
कलकलानां विस्तानां प्रतिनादः प्रतिशब्दः स एव
वाग्मेपाभेवंभूतैर्मुखतुल्यैः स्कन्दस्य इष्वो वाणास्तेषां
वृन्दानि तैः कृतानि विवराणि छिद्राणि तैः कृत्वा
विवरीतुकाम इव वर्णयितुकाम इव स्फुरिष्यति । स्कन्देन
वाग्भिः पर्वते छिद्राणि कृतानि, तेन 'क्रौञ्चदारण' इति
तस्य नाम जातमिति पुराणम् ॥ ५० ॥

वैदर्भिर्दर्मदलपूजनयाऽपि यस्य

गर्भे जनः पुनरुदेति न जातु मातुः ।

तस्यार्चनां रचय तत्र मृगाङ्गमौले-

स्तन्मात्रदेवतजनाभिजनः स देशः ५१

वैदर्भीति ॥ हे वैदर्भि भैभि ! जनो यस्य दर्भ-
दलेन या पूजना तयाऽपि मातुर्गर्भे जातु कदाचिदपि
पुनर्नोदेति नोत्पद्यते । तन्मात्रेणैव मुक्तत्वात्पुनः संसारं
न यातीत्यर्थः । पुष्पादिपूजया पुनर्नोदेतीति किं वाच्य-
मित्यपर्यर्थः । त्वं तत्र देवे तस्य हरस्यार्चनां पूजां
रचय । यतः स एव तन्मात्रं शिवदैवतं येषां ते
जनाश्च तेषामभिजन उत्पत्तिस्थानम् । तस्मात्त्वमपि तं
पूजयेत्यर्थः । 'कुलेऽप्यभिजनो जन्मभूमावप्यथ हायनाः'
इत्यमरैः ॥ ५१ ॥

चूडाग्रचुम्बिभिहिरोदयशैलशील-

स्तेनाः स्तनंधयसुधाकरशेखरस्य ।

तस्मिन्सुवर्णरसभूषणरम्यहर्म्य-

भूभृद्धटा घट्य हेमघटावतंसाः ॥ ५२ ॥

चूडाग्रेति ॥ तस्मिन्द्वीपे स्तनंधयो बालः सुधाकर-
श्चन्द्रः शेखरे मौलौ यस्य शिवस्य सुवर्णरस एव भूष-
णमेवंभूतानि अतएव रम्याणि यानि हर्म्याणि तान्येव
भूभृतः पर्वतास्तेषां घटाः परस्पराः घट्य रचय ।

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । विवरीतुकाम इवेत्युपमा ।

२ अत्रानुप्रासः । दर्भदलैः पूजनमात्रेण मुक्तत्वोक्तेः
'तमेव विदित्वाऽतिमृत्युमेति नान्यः प्रन्था विद्यते-
ऽयनाय' इत्याद्यागमतोविरुद्धत्वमिव, पूजया श्रद्धिति
ज्ञाने मुक्तत्वसम्पत्त्या विरुद्धत्वापायो बोध्यः ।

कम्भूताः—हेमघटावतंसाः उपरि सुवर्णकलशभूषिताः
अत एव चूडाग्रचुम्बी शृङ्गाग्रे स्थितः सूर्यो यस्य
एवंभूत उदयशैलस्तस्य शीलं स्वभावः स्वरूपं तस्य
स्तेनाश्रीराः । शिवप्रीत्यर्थमुदयाचलतुल्यान्प्रासादान् रच-
येति भावः । घट्येति मित्वाङ्गस्वैः ॥ ५२ ॥

तस्मिन्मलिम्बुच इव स्मरकेलिजन्म-
घर्मोदविन्दुमयमौक्तिकमण्डनं ते ।
जालैर्मिलन्दधिमहोदधिपूरलोल-
कलोलचामरमरुत्तरुणि च्छिनत्तु ॥५३॥

तस्मिन्निति ॥ मो तरुणि, प्रादुर्भूतयौवने, तस्मि-
न्देहे जालैर्वाधैः मिलन्नागच्छन् दध्नो महोदधित्तस्य
पूरः तस्य लोलाः कलोलोस्त एव शुभ्रत्वाद्वैर्प्याच चाम-
राणि तेषां मरुत् मलिम्बुचश्चौर इव स्मरकेले-
जन्म येषां ते घर्मोदविन्दवः तन्मयानि मौक्तिकानि
तद्रूपं मण्डनं छिनत्त्वपनयतु अपहरतु । शतिलवायुसं-
त्यशांस्सुरतश्रमजातं घर्मोदकं शाम्यत्वित्यर्थः । चौरोऽ-
प्यपरद्वारेण प्रविश्य मुक्ताद्यामरणं हरति । उदविन्दित्यत्र
' मन्थोदेन ' इत्युदादेशैः ॥ ५३ ॥

एतद्यशो नवनवं खलु हंसवेपं
वेशन्तसन्तरणदूरगमक्रमेण ।
अभ्यासमर्जयति सन्तरितुं समुद्रान्
गन्तुं च निःश्रममितः सकलान्दिगन्तान् ५४॥

एतदिति ॥ हंसस्य वेप आकारो यस्य नवनवं
प्रतिदिनमपूर्वं भवत् एतस्य यशः वेशन्तस्य पत्वलस्य
सन्तरणदूरगमनयोः क्रमेण परिपाट्या, पत्वलस्य सन्तरणे
विषये दूरगमक्रमेण पूर्वं सरसोऽर्थं पश्चात्क्रियदाधिकं
ततोऽपि परतीरम् अनया परिपाट्या वा समुद्रान्वन्तरीतुमु-
त्तरीतुम् इतः समुद्रेभ्यः एतद्देशाद्वा निःश्रमं श्रमरहितं
यथातथा सकलान्दिगन्तान्दिक्प्रान्तांश्च गन्तुं प्राप्तुमभ्या-
समर्जयति । खलु निश्चये उत्प्रेक्षायां वा । श्वेतत्वाद्दसानां
तद्रूपं यशसा धृतम् । हंस न भवन्ति किं त्वेतद्यश एव ।
अन्योऽपि महानद्यादितरणार्थं वाप्यादौ तरणेनाभ्यासं
करोति । नवं चाभ्यासयोग्यं भवति वालाभ्यासो हि दृढ-

तर इत्यर्थः । नवनवमिति प्रकारे द्विरुक्तिः । अर्जयतीति
वर्तमानप्रयोगाद् यशसोऽल्पत्वसूचनादस्मिन्ननादरः सू-
चितः ॥ ५४ ॥

तस्मिन्गुणैरपि भृते गणनादरिद्वै-
स्तन्वी न सा हृदयबन्धमवाप भूषे ।
दैवे निरुन्धाति निबन्धनतां वहन्ति
हन्त प्रयासपरुपाणि न पौरुपाणि ५५

तस्मिन्निति ॥ सा तन्वी भैमी गणनादरिद्वैसंख्ये-
गुणैः भृते पूर्णोऽपि तस्मिन्भूषे श्रुतिमाति हृदयबन्धं मनोऽ-
भिलाषं नावाप । गुणवति तस्मिन्कर्यं न प्रापेत्वत आह—
दैवे निरुन्धाति कार्यप्रतिबन्धके सति प्रयासेन युद्धादि-
यत्नेन परुपाणि दुःसहान्यपि पौरुपाणि पुरुषकाराः कार्यं
प्रति निबन्धनतां कारणतां न वहन्ति न धारयन्ति ।
हन्त खेदेऽदिवनिरोधाद्गुणवत्ताप्यनुरागेहेतुर्नाभूदित्यर्थः ।
वागुरादिगुणेषु हरिणादिवन्धनं प्राप्नोति । अत्यास्तु
हृदयं गुणेषु पतितमपि बन्धनं न प्रापेत्याश्चर्यमि-
त्यर्थः ॥ ५५ ॥

ते निन्वियरे नृपतिमन्यामिमाममुष्मा-
दंसावतंसशिबिकांशभृतः पुमांसः ।
रत्नाकरादिव तुपारमयूखलेखां
लेखानुजीविपुरुषा गिरिशोत्तमाङ्गम् ५६

त इति ॥ अंसयोः स्कन्धयोरवतंसा भूषणीभूताः
शिबिकांशास्तान्विभ्रति ते पुमांसो यानवाहाः इमां
भैमीममुष्माद्रात्रः सकाशादन्यं नृपतिं निन्वियरे ।
तत्र दृष्टान्तः—लेखा देवा एवानुजीविपुरुषाः सेव-
कपुरुषा रत्नाकरात्तुपारमयूखलेखां चन्द्रकलां गिरिशो-
त्तमाङ्गं शंकरमूर्धानमिव । ' लेखा अदितिनन्दनाः '
इत्यमरैः ॥ ५६ ॥

एकैकमद्भुतगुणं धुतदूषणं च
हित्वाऽन्यमन्यसुपगत्य परित्यजन्तीम् ।
एनां जगाद् जगदश्चितपादपद्मा
पद्मामिवाच्युतभुजान्तरविच्युतां सा ५७

१ अत्रानुमासः । २ अत्र विन्दूनां मौक्तिकत्वेन रूपणा-
द्वृषकं मलिम्बुच इत्युपमा चार्थालङ्कारौ । अनुमासः
पुनः शब्दालङ्कारौ ।

१ हंसवेपमित्युपमा । २ बन्धनाप्राप्तौ तन्वीत्वस्य
विशेषणगत्या हेतुत्वोक्तेः काव्यलिङ्गं पदार्थहेतुकम् ।
३ रत्नाकरादिवेत्युपमा ।

एकैकामिति ॥ जगदञ्चितपादपद्मा त्रिलोकीपूजित-
चरणकमला सा सरस्वती एनां भैमीं जगाद । किंभूता-
म्—अद्भुता गुणा यस्य तम्, तथा—धुतदूषणं गत-
दूषणमेकैकं नृपं हित्वा अन्यमन्यं तादृशमेव नृपमुपगत्य
प्राप्य परित्यजन्तीम् । तथा—अच्युतभुजान्तराद्रिष्णुवक्षः-
श्ललाद्रिच्युतां समागतां पद्मां लक्ष्मीमिव स्थिताम् ।
लक्ष्मीरापि चाञ्चलादेकैकं त्यक्त्वाऽन्यमन्यं प्राप्य तमपि
त्यजति । यथा लक्ष्मीर्विष्णुं विनान्यत्र स्थिरा न तथा
भैमी नलं विनान्यत्र स्थिरा नेति सूचितम् ॥ ५७ ॥

ईशः कुशेशयसनाभिश्ये कुशेन
द्वीपस्य लाञ्छिततनोर्यादि वाञ्छितस्तो
ज्योतिष्मता सममनेन वनीधनासु
तत्त्वं विनोदय घृतोदतटीषु चेतः ५८ ॥

ईश इति ॥ हे कुशेशयं कमलं तस्य सनाभी तत्तुल्यौ
शयौ हस्तौ यस्याः तत्त्वंबुद्धिः, कुशेन कुशस्तम्बेन
लाञ्छिततनोः चिह्नितवपुषो द्वीपस्य ईशः स्वामी यदि ते
तव वाञ्छितोऽभीष्टस्तर्हि त्वं ज्योतिष्मतानेन राज्ञा
समं सह वनीभिर्वनैर्धनासु निविडासु घृतोदो घृतसमुद्र-
स्तस्य तटीषु चेतो विनोदय हर्षय । निविडच्छायेषु
घृतसमुद्रतटेषु एतेन सार्धं विहर । एनं वृणीष्वेति भावः ।
घृतोद इति 'उदकस्योदः संशयाम् ६ । ३ । ५७'
इत्युदादेशः । कुशेशय इति 'शयवासवासिष्वकालात्
६।३।१८' इत्यलर्कं ॥ ५८ ॥

वातोर्मिदोलनचलद्दलमण्डलाग्र-
भिन्नाभ्रमण्डलगलज्जलजातसेकः ।
स्तम्बः कुशस्य भविताम्बरचुम्बिचूड-
श्चित्राय तत्र तव नेत्रनिपीयमानः ॥ ५९ ॥

वातेति ॥ हे भैमि, तत्र द्वीपे नेत्रनिपीयमानः
नेत्राभ्यां सादरमवलोक्यमानः कुशस्तम्बः तव चित्रायाश्च-
र्याय भविता । किम्भूतः—अम्बरचुम्बिचूडो गगनलम्ब-
शिखः । तथा—अत एव वातोर्मिणां वातपरम्पराणां
यद्दोलनं तेन चलन्ति चञ्चलानि दलानि पत्राणि तान्येव
मण्डलाग्राः खड्गास्तीर्भ्रिन्नं विदारितं यदभ्रमण्डलं तस्मा-

१ पद्माभिवेत्युपमा । २ कुशेशयासनाभिश्ये इत्य-
त्रानुप्रासोपमयोः संसृष्टिः, कुशे इति यमकम् ।

दलता स्रवता जलेन जातः सेकः सेचनं यस्यादलमण्डलस्य
दलसमूहस्य अग्रैरिति वा ॥ ५९ ॥

पाथोधिमाथसमयोत्थितासिन्धुपुत्री-
पत्पङ्कजार्पणपवित्रशिलासु तत्र ।

पत्या सहावह विहारमयैर्विलासै-

रानन्दमिन्दुमुखि मन्दरकन्दरासु ६० ॥

पाथोधीति ॥ हे इन्दुमुखि, तत्र कुशद्वीपे त्वं
मन्दरकन्दरासु पत्या सह विहारमयैः क्रीडावहुलैः
कटाक्षविक्षेपादिभिर्विलासैरानन्दमावह धारय । किंभू-
तासु—पाथोधेः समुद्रस्य माथसमये मन्थनकाले
उत्थिता या सिन्धुपुत्री लक्ष्मीस्तस्याः पत्पङ्कजार्पण
पवित्राणि शिलातलानि यासु । लक्ष्मीवचमपि शिला-
सोपानान्यलंकुर्वित्यर्थः । 'विहारमयैः' इति पाठे सुर-
तादिक्रीडासमुत्पन्नैरित्यर्थः ॥ ६० ॥

आरोहणाय तव सज्ज इवास्ति तत्र

सोपानशोभिवपुरश्मवलिच्छटाभिः ।

भोगीन्द्रवेशशतघृष्टिकृताभिरब्धि-

क्षुब्धाचलः कनककेतकगोत्रगात्रि ६१

आरोहणायोति ॥ हे कनककेतकं स्वर्णकेतकं तस्य
गोत्रं सदृशं गात्रं यस्यास्तत्सम्बुद्धिः अतिगौरि,
तत्र द्वीपे अबधेः क्षुब्धाचलो मन्थाचलो मन्दरः तव
आरोहणाय सज्जः सन्नद्ध इवास्ति । किम्भूतः—भोगीन्द्रो
वासुकिस्तेन कृतं वेषशतं तेन कृता या घृष्टयः घर्षणानि
तत्कृताभिरश्मवलिच्छटाभिः शिलाभङ्गपरम्पराभिः कृत्वा
सोपानैरिव शोभि वपुः स्वरूपं यस्य । आरोहणाय
इवेति वा । 'क्षुब्धस्वान्त...१ । ३ । १८ इति
क्षुब्धः साधुः । गात्रीति, 'अङ्गगात्रकण्ठेभ्यो वक्त-
व्यम्' (वा.) इति ङीष् ॥ ६१ ॥

मन्था नगः स भुजगप्रभुवेषघृष्टि-

लेखावलद्दवलनिर्झरवारिधारः ।

त्वन्नेत्रयोः स्वभरयन्त्रितशीर्षशेष-

शेषाङ्गवेषिततनुभ्रममातनोतु ॥ ६२ ॥

मन्था इति ॥ हे भैमि, स मन्था नगो मन्दरः
त्वन्नेत्रयोः स्वस्य मन्दरस्य भरणं यन्त्रितान्यान्त्रान्तानि

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रास उपमा च । ३ सज्ज
इवेत्युपेक्षा ।

शीर्षाणि मस्तका यस्य शेषो नागराजस्तस्य शेषेणाव-
शिष्टेनाङ्गेन वेष्टिता तनुस्तस्य भ्रममातनोत् । किंभूतः—
भुजगप्रभुर्वासुकिस्तस्य वेष्टेन घृष्टिर्वर्षणं तथा कृतासु
बलयाकारासु लेखासु बलयाकारेण बलन्त्यो धवलनि-
र्झरवारिधारा यस्मिन् । शेषस्य शुभ्रत्वाद्धारिधाराणां
च रेखासु बलितत्वाद्भ्रान्तिः । शिरसि गाढं येनाक्रान्तः
सर्पोऽवशिष्टेन तस्यैव जङ्घादि वेष्टयतीति सर्पजातिः ।
मन्यदोरकः शेष इति केचित् ॥ ६२ ॥

एतेन ते स्तनयुगेन सुरेभकुम्भौ
पाणिद्वयेन दिविषद्द्रुमपल्वानि ।
आस्येन स स्मरतु नीराधिमन्यनोत्थं
स्वच्छन्दमिन्दुमपि सुन्दरि मन्दराद्रिः ६३

एतेनेति ॥ हे सुन्दरि स मन्दराद्रिः ते एतेन
स्तनयुगेन कृत्वा सुरेभ एरावतस्तस्य कुम्भौ, तथा—
पाणिद्वयेन दिविषद्द्रुमः कल्पवृक्षस्तस्य पल्वानि,
तथा—ते आस्येनेन्दुमपि स्वच्छन्दं यथेच्छं स्मरत्विति
सर्वत्र संबन्धः । किंभूतमेतत्सर्वम्—नीराधिमन्यनोत्थं समु-
द्रमन्यनादुत्थितम् । समुद्रमथनसमये एतत्सर्वं दृष्टमा-
सीत् । इदानीं त्वां दृष्ट्वा तत्सर्वं स्मरतु । एरावतकुम्भ-
सदृशी ते स्तनौ, कल्पवृक्षपल्वसदृशं ते पाणिद्वयं,
चन्द्रसदृशं ते मुखमिति भावः । अतः सुन्दरीति संबो-
धनम् । स्वच्छन्दमिति सर्वत्र संबन्धः । ' छन्दः पद्येऽ-
भिलषे च ' इत्यमरः । ' नपुंसकमनपुंसकेन १।२।६८ '
इत्येकवद्भावो नपुंसकत्वं च ॥ ६३ ॥

वेदैर्वचोभिरखिलैः कृतकीर्तिरत्ने
हेतुं विनैव धृतानित्यपरार्थयत्ने ।
मीमांसयेव भगवत्यमृतांशुमौलौ
तस्मिन्महीभुजि तयानुमतिर्न भेजे ६४

वेदैरिति ॥ तथा भैम्या तस्मिन्महीभुजि अनुमतिः
संमतिर्न भेजे । कया कस्मिन्निव—पूर्वमीमांसया भग-
वत्यमृतांशुमौली शिव इव । किंभूते—अखिलैर्लोकैर्वे-
दतुल्यैः सर्वैर्वचोभिः कृत्वा कृता कीर्तिः स्तुतिर्यस्य स
कृतकीर्तिश्चासी रत्नं चेति । कृतं कीर्तिरत्नं यस्येति वा ।
तथा—हेतुं कारणं विनैव धृतो नित्यं परार्थे परकार्ये यत्ना

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र प्रौढोक्त्या सादृश्यस्मृ-
तिमुपजीव्य सृष्टिमात्रम् ।

येन । स्वोपकारानपेक्षं कृतोपकारे । किंभूते शिवे-अखि-
लैश्चतुर्भिर्वेदैः वचोभिर्महावाक्यैः कृत्वा कृतं कीर्तिरत्नं
यशोरत्नं यस्येति । तथा—हेतुं कारणमन्तरेण धृतानित्यप-
रार्थयत्ने । परमकारुणिक इत्यर्थः । मीमांसापि वेदं
प्रति कर्तृत्वमात्रेणेश्वरमङ्गीकृतवती न तु सर्वथा नास्तीति ।
' विशुद्धज्ञानदेहाय त्रिवेदोदिव्यचक्षुषे । श्रेयःप्राप्तिनि-
मित्ताय नमः सोमार्धधारिणे ॥ ' इति नमस्कारश्रव-
णार्त् ॥ ६४ ॥

तस्मादिमां नरपतेरपनीय तन्वीं
राजन्यमन्यमथ जन्यजनः स नित्ये ।
स्त्रीभावधावितपदामविमृश्य याञ्चा-

मर्थी निवर्त्य विधनादिव वित्तवित्तम् ६५
तस्मादिति ॥ अथ अनन्तरं स जन्यजनो वाहक-
लोकः स्त्रीभावेन स्त्रीत्वेन धावितपदां चालितचरणां
गच्छतेति चरणचालनेन संज्ञापयन्तीमिमां तन्वीं कृशाङ्गीं
भैमीं तस्मान्नरपतेरपनीयाकृष्य अन्यं राजन्यं नित्ये प्राप-
यामास । तत्र दृष्टान्तः—अर्थी याचकः अविमृश्य दातुं
निर्धनत्वमविचार्य याञ्चां विधनादिरिद्रान्नित्यं वित्तेन
धनेन वित्तं प्रसिद्धं धनिनम् । वित्तं प्रसिद्धं वित्तं यस्य
इति वा । एवंभूतमिव प्रापयन्तीत्यर्थः । किंभूतां याञ्चाम्
' यजयाचयतविच्छप्रच्छरक्षो नङ् ' इत्यस्मिन्सूत्रे सर्वेषु
पुँल्लिङ्गेषु पदेषु याञ्चाशब्दो नङ्ङन्तो व्युत्पादितः ।
शक्तिस्वामान्यात्स्त्रियां वर्तते इति स्त्रीत्वभावेन स्त्रीलिङ्ग-
तया धावितं शोधितं पदं रूपं यस्यास्ताम् ॥ ६५ ॥

देवी पवित्रितचतुर्भुजवामभागा
वागालपत्पुनरिमां गरिमाभिरामाम् ।
अस्यारिनिष्कृपकृपाणसनाथपाणेः

पाणिग्रहादनुगृहाण गणं गुणानाम् ६६
देवीति ॥ पवित्रितः शोभितः चतुर्भुजवामभागो यथा एवं
भूता वाग्रूपा देवी पुनरिमां भैमीमालपटुवाच । किंभूताम्
—गारिम्णा कुलश्रीलसौन्दर्यादिगौरवेण सरस्वत्यागम-
नाद्वा गौरवेण अभिरामां मनोज्ञाम् । हे भैमि, अरिपु
निष्कृपः कृपाणेन खड्गेन सनाथो युक्तः पाणिर्यस्य एवं-
भूतं स्यास्य पाणिग्रहात्परिणयात्सर्वीयं गुणानां । सौन्दर्या-
दीनां गणम् । अस्य गुणसङ्घं वानुगृहाण । तुल्यगुणस्यास्य
लाभार्त् ॥ ६६ ॥

१ मीमांसयेत्युपमा । २ अत्रानुप्रासः । विधाना
दिवेत्युपमा । ३ अत्रानुप्रासः ।

द्वीपस्य शाल्मल इति प्रथितस्य नाथः

पाथोधिना वलयितस्य सुराम्बुनाऽयम् ।

अस्मिन्वपुष्मति न विस्मयसे गुणाब्धौ

रक्ता तिलप्रसवनासिकिं नासि किं वा ६७

द्वीपस्येति ॥ सुरा एव मदिरैवाम्बु यस्य एवंभूतेन पाथोधिनाऽब्धिना वलयितस्य वोष्टितस्य शाल्मल इति प्रथितस्य द्वीपस्य नाथः पतिरयम्, हे तिलस्य प्रसवः पुष्पं तत्समाननासिकि, त्वं गुणाब्धौ गुणसमुद्रे वपुष्मन्नामानि । अयं च सुन्दरशरीरेऽस्मिन्राजनि न विस्मयसेऽद्भुतं किमिति न. प्राप्नोषि । अपि त्वाश्चर्यं प्राप्नुमुचितम् । एवंविधेऽस्मिन् रक्ता वा किं नासि । अपि तु रक्ता भव । एनं वृणोष्वेत्यर्थः । सुरासमुद्रपतित्वं दोषः । शरीरधारिणि गुणसमुद्रे विस्मयो युक्तः । वपुष्मति, अतिशयने मतुष् । नासिकीति, 'नासिकोदरीष्टजङ्घादन्तकर्णशृङ्गाच्च ४।१।५५' इति ङीर् ॥ ६७ ॥

विप्रे धयत्युदधिमेकतमं त्रसत्सु

यस्तेषु पञ्चसु विभाय न सीधुसिन्धुः ।

तस्मिन्ननेन च निजालिजनेन च त्वं

सार्धं विधेहि मधुरा मधुपानकेलीः ६८ ॥

विप्र इति ॥ यः सीधुसिन्धुः सुरासमुद्रः विप्रेऽगस्त्ये एकतमं क्षारजलधेयं धयति पिवति सति तेषु पञ्चसु दधिमण्डादिसमुद्रेषु अस्मानयं पास्यतीति त्रसत्सु सत्सु न विभाय न तत्रसे । ब्राह्मणस्य सुरापाननिषेधात् सां न पास्यतीति यो भयं तत्याज । त्वं तस्मिन्नक्षये सीधुसमुद्रेऽनेन च राज्ञा सार्धं निजालिजनेन च सार्धं मधुरा रम्या मधुपानकेलीः मधुपानक्रीडा विधेहि कुरु । एतद्द्वरणे मधुपानं सुलभम् ॥ ६८ ॥

द्रोणः स तत्र वितरिष्यति भाग्यलभ्य-

सौभाग्यकार्मणमयीमुपदां गिरिस्ते ।

तद्वीपदीप इव दीप्तिभिरौषधीनां

चूडामिलज्जलदकज्जलदर्शनीयः ॥ ६९ ॥

द्रोण इति ॥ तत्र द्वीपे सञ्जीवनीनां भेषज्यानामुत्पत्तिमूलतया प्रसिद्धः । अतः परं लक्ष्मणविशालीकरणार्थं हनूमता नीलः इति पाठाधिक्यमुपलभ्यते । तच्च न सत्, तदवधि रामस्यावताराभावात्, तथात्वानुपपत्तेश्च ।

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासो यमकं च ।

द्रोणनामा गिरिः भाग्येन सुकृतविशेषेण लभ्यं. सौभाग्यसम्बन्धि कार्मणम् औषधीभिर्मूलैः वशीकरणं तद्रूपामुपदा-मुपायनम् अन्यपरित्यागेन स्वयमेव पतिर्यथोपमुड्क्ते तथा वशीकरणमौषधिरूपमुपहारं ते तुभ्यं वितरिष्यति । एवंविधमोषधं महता पुण्येन विना न लभ्यते तव तु तत्प्रियात्वात्प्रयत्नेन तद्ग्राभो भविष्यति धन्या त्वमित्यर्थः । किंभूतः—ओषधीनां मृतसंजीवन्यादीनां दीप्तिभिः तस्य द्वीपस्य दीप इव स्थितः । यतरञ्चूडासु शिखरेषु मिलन्तः संलग्ना जलदा एव कज्जलं तेन दर्शनीयः सुन्दरः । 'मूलकर्म तु कार्मणम्' इत्यमरः । वशीकरणे कज्जलादि भवति ॥ ६९ ॥

तद्वीपलक्ष्मपृथुशाल्मलितूलजालैः ।

क्षोणीतले मृदुनि मारुतचारुकीर्णैः ।

लीलाविहारसमये चरणार्पणानि

योग्यानि ते सरससारसकोशमृद्धिः ७० ॥

तदिति ॥ हे सरसं नूतनं सारसं कमलं तस्य कोशो सुकुलं राशिर्वा तद्वन्मृद्धि सुकुमाराङ्गि, मारुतेन चारु संनिवेशविशेषेण निविडं वा कीर्णैः प्रस्तारितैस्तस्य द्वीपस्य लक्ष्म चिह्नभूतः पृथुमहाश्वात्मल्लिवृक्षस्तस्य तूलजालैः कार्पासमूहैः कृत्वा मृदुनि क्षोणीतले लीलाविहारसमये विलासगमनकाले ते तव चरणार्पणानि योग्यानि । भवन्त्विति शेषः । अतिमृद्वया हि अतिमृदुनि स्थले गतिर्युक्ता ॥ ७० ॥

एतद्गुणश्रवणकालविजृम्भमाण-

तलोचनाञ्चलनिकोचनसूचितस्य ।

भावस्य चक्रुराचितं शिबिकाभृतस्ते

तामेकतः क्षितिपतेरपरं नयन्तः ॥ ७१ ॥

एतदिति ॥ ते शिबिकाभृतः भावस्य भैम्यभिप्रायस्योचितं योग्यं व्यापारं चक्रुः । किंभूतस्य—एतस्य राज्ञो गुणश्रवणकाले विजृम्भमाणा सा भैमी तस्या लोचनाञ्चलनिकोचनेन नेत्रप्रान्तसंकोचनेन सूचितस्य नृपालंकरणरत्नेषु दृष्टेन भैमीनेत्रसंकोचनं ज्ञापितस्य । किंभूतास्ते—एकतः क्षितिपतेरेकस्मान्नुपात् । अस्माद्गुणमत इत्यर्थः । तां भैमीमपरं राजानं नयन्तः प्रापयन्तः । नयतिर्द्विकर्म ॥ ७१ ॥

१ अत्र द्वीप इवेत्युत्प्रेक्षा, जलदकज्जलेति रूपकं च । २ अत्रानुप्रासो यमकं च शब्दालङ्कारौ । अनुरूपसंयोगवचनात्समालङ्कारस्त्वार्थः । ३ अत्रानुप्रासः ।

तां भारती पुनरभापत नन्वमुष्मि-
न्काश्मीरपङ्कनिभलग्नजनानुरागे ।

श्रीखण्डलेपमयदिग्जयकीर्तिराजि-
राजदभुजे भज महीभुजि भैमि भावम् ७२

तामिति ॥ भारती तां पुनरभापत । ननु भैमि, त्वम्
अमुष्मिन्महीभुजि भावमनुरागं भज कुरु । किंभूते—
काश्मीरपङ्कनिभेन कुङ्कुमानुलेपनव्याजेन लग्नः जनाना-
मनुरागो यस्मिन् । तथा—श्रीखण्डलेपमयी चन्दना-
नुलेपनरूपा दिग्जयजनिता कीर्तिराजिः कीर्तिपरम्परा
तया राजन्ती भुजौ यस्य । रागस्य लौहित्यात्कीर्तिश्च
शुभ्रत्वात्कुङ्कुमत्वं चन्दनत्वं च युक्तम् । जनानुरागे-
णातिसमृद्धित्वं सूचितम् ॥ ७२ ॥

द्वीपं द्विपाधिपतिमन्दपदे प्रशास्ति

पुक्षोपलक्षितमयं क्षितिपस्तदस्य ।

मेधातिथेस्त्वमुरसि स्फुर सृष्टसौख्या

साक्षाद्यथैव कमला यमलार्जुनारोः ॥ ७३ ॥

द्वीपमिति ॥ हे द्विपाधिपवन्मत्तमातङ्गराजवन्मन्दप-
देऽलसगमने भैमि, क्षितिपः पृश्नाख्येन वृक्षेणोपलक्षितं
द्वीपं प्रशास्ति पालयतिराम् । तत्तस्मात् त्वमस्य
मेधातिथिनाम्नो राज् उरसि आलिङ्गनेन सृष्टसौख्या सती
तथैव स्फुर राजस्व । यथा यमलार्जुनारोर्विष्णोरसि
साक्षात्कमला सृष्टसौख्या सती स्फुरति । मेधा धारणावती
बुद्धिरतिथिर्यस्य । अस्मैव त्वं योग्येत्येवकारो योग्यः ।
सृष्टसौख्यैवेति वा ॥ ७३ ॥

प्लक्षे महीयासि महीबलयातपत्रे

तत्रेक्षिते खलु तवापि मतिर्भवित्री ।

खेलां विधातुमधिशाखविलम्बिदोला-

लोलाखिलाङ्गजनताजनितानुरागे ॥ ७४ ॥

प्लक्ष इति ॥ तत्र द्वीपे महीबलयातपत्ररूपे छत्र-
रूपे महीयस्यातिमहति प्लक्षे ईक्षिते सति खलु निश्चितं
तवापि खेलां दोलारूपां क्रीडां विधातुं कर्तुं मतिर्बुद्धिर्भवित्री
भविष्यति । किंभूते—अधिशाखं शाखास्तु विलम्बिन्या
दोलास्ताभिर्लोलम् अखिलमङ्गं यस्याः तथा जन-
तया जनितोऽनुरागो यस्मिन् । तस्यां समुदितोऽनुरागो

येन वा । लोक दोलारूढं दृष्ट्वा दोलाक्रीडायां तवा-
पिच्छा समुदेष्यतीत्यर्थः ॥ ७४ ॥

पीत्वा त्वाधरसुधां वसुधासुधांशु-

र्न श्रद्धातु रसमिधुरसोदवाराम् ।

द्वीपस्य तस्य दधतां परिवेषेवंपं

सोऽयं चमत्कृतचकोरचलाचलाक्षि ॥ ७५ ॥

पीत्वेति ॥ हे चमत्कृतो भीतश्चकोरः तद्वच्चलाचले
चञ्चले अक्षिणी यस्यास्तत्संबुद्धिः । सोऽयं वसुधायां
सुधांशुर्चन्द्रो राजा त्वाधरसुधामोष्टामृतं पीत्वा इक्षुर-
सोदवारामिधुरसममुद्रोदकानां रसं स्वादं न श्रद्धातु
नाभिलषतु । किंभूतानां वाराम्—तस्य द्वीपस्य परिवेषेवंपं
परिवेषाकारं दधतां विभ्रताम् । अन्यत्र चकोराश्चन्द्रस्य
सुधां पिबन्ति, अत्र चन्द्र एव चकोराक्ष्यास्तवाधरसुधां
पिबतीति चमत्कृतेत्यनेन सूचितम् ॥ ७५ ॥

सूरं न सौर इव नेन्दुमवीक्ष्य तस्मि-

न्नाश्राति यस्तदितरत्रिदशानभिज्ञः ।

तस्यैन्दवस्य भवदास्यनिरीक्षयैव

दर्शेऽश्रतोऽपि न भवत्यवकीर्णिभावः ७६

सूरमिति ॥ तस्मिन्द्वीपे यश्चन्द्रभक्तो जन इन्दुम-
दृष्ट्वा नाश्राति । यतः तस्मादितरोऽप्यो यत्त्रिदशो देव-
स्तस्यानभिज्ञश्चन्द्रातिरिक्तदेवतानभिज्ञः । कः कमिव—
सौरः सूर्यभक्तो जनः सूर्यव्यतिरिक्तदेवतानभिज्ञः सूरं सूर्य-
मदृष्ट्वा नेव नाश्राति । तस्य ऐन्दवस्य इन्दुभक्तस्य चन्द्रले-
खारोहितेऽपि दर्शेऽश्रतोऽपि भुञ्जानस्यापि भवदास्यनिरीक्ष-
यैव भवन्मुखचन्द्रदर्शनेनैवावकीर्णिभावो न भवति उन्नत-
तत्वं न भवतु । चन्द्राधिकं भवन्मुखं दृष्ट्वं भोजनादित्यर्थः ।
एतदेव चन्द्रस्थाने भविष्यतीति भावः । सौरः, ऐन्दवः,
इत्यत्र 'भक्तिः ४।३। ९५ ' इत्यण् ॥ ७६ ॥

उत्सर्पिणी न किल तस्य तरङ्गिणी या

त्वन्नेत्रयोरहह तत्र विपाशि जाता ।

नीराजनाय नवनीरजराजिरास्ता-

मन्नाञ्जसाऽनुरज राजनि राजमाने ७७ ॥

१ अत्रानुप्रासः। कीर्तिः श्रीखण्डलेपमयत्वोक्तेरपह्नुतिः
पकीमिति त्वन्ये । २ अत्रानुप्रासः ।

१ महीति यमकं, लघादीनां साम्यबाहुल्यादनुप्रासश्च
२ अनुप्रासो यमकं च । ३ अत्र व्रतभङ्गदोषाभावेनैव
तन्मुखेन्दुभ्रमाद् भ्रान्तिमान् व्यज्यते स च यथोक्तवस्तु-
व्यङ्ग्यः ।

उत्सर्पिणीति ॥ तस्य द्वीपस्य या तरङ्गिणी विपाङ्-
नाम्नी नदी प्रावृट्कालेऽन्युत्सर्पिणी कूलंकपा नेति अहह
आश्चर्यं किलेति । अन्यद्वीपे प्रसरन्ती दृश्यते, अत्र तु
नेति पुराणप्रसिद्धिः । तत्र तस्यां विपाशि नद्यां जाता नवा
तत्कालं विकसिता नीरजराजिः कमलपङ्क्तिस्त्वन्नेत्रयोर्नी-
राजनायाऽऽस्तां भवतु।त्वं राजमाने शोभमानेऽत्रास्मिन्ना-
जनि अञ्जला स्वत एवानुराज अनुरागं प्राप्नुहि । अस्यां
नद्यां पूराभावात्सदा कमलानां सत्त्वान्नीराजनमप्यावि-
च्छिन्नं भविष्यतीति नोत्सर्पिणीत्यनेन सूचितम् । अत
एवैनं भजेत्यर्थः । नीराजनायेति नेत्रापेक्षया कमलानां
हीनत्वं सूचितम् । अनुरज इति, 'रञ्जेश्च ६।४ । २६'
इति नलोपः ॥ ७७ ॥

एतद्यशोभिरविलेऽम्बुनि सन्तु हंसा
दुग्धीकृते तदुभयव्यतिभेदमुग्धाः ।
क्षीरे पयस्यापि पदे द्वयवाचिभूयं
नानाऽर्थकोषविषयोऽद्य मृषोद्यमस्तु ७८

एतादिति ॥ हंसा अखिलेऽम्बुनि एतद्यशोभिर्दुग्धीकृते
सति तयोरुभयोः क्षीरनीरयोर्व्यतिभेदः परस्परविवेकस्त-
द्विषये मुग्धा मूर्खाः सन्तु । सर्वपयासि दुग्धरूपे जाते
सति प्रतियोगिनोऽभावात्सर्वं दुग्धत्वेन जानन्त्वित्यर्थः ।
तथा—नानाऽर्थकोषविषयः नानार्थकोषसंग्राहिनिघण्टो-
रमरकोषादेर्विषयः । प्रतिपाद्यं क्षीरे पदे पयस्यापि पदे
विषये द्वयवाचिभूयमुभयार्थवाचित्वम् । 'पयः क्षीरं
पयोऽम्बु च' इति । अद्य त्वया एतस्मिन्नङ्गीकृते सति
मृषोद्यं मिथ्यावाच्यमस्तु भवतु । अस्य यशसा
क्षीरनीरयोरेकत्वे कृते प्रतियोगिनो जलस्याभावा-
द्वितीयस्य अभिधेयस्याभावाद्द्वयार्थवाचित्वमयुक्तमित्यर्थः ।
एवंविधं यशोऽन्यस्य कस्यापि न विद्यत इति भावः ७८

ब्रूमः किमस्य नलमप्यलमाजुहूपोः
कीर्तिं स चैष च समादिशतः स्म कर्तुम् ।
स्वद्वीपसीमसरिदीश्वरपूरपार-
वेलाचलाक्रमणविक्रममक्रमेण ॥ ७९ ॥

ब्रूम इति ॥ हे भैमि, वयं सर्वात्कृतं नलमपि अल-
मत्यर्थमाजुहूपोः स्पर्धमानस्यास्य संबन्धि किं ब्रूमः।अस्य
चरितं वागगोचरमित्यर्थः । स्पर्धामेवाह—स च

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । २ अत्र यशोभिर्दुग्धी-
कृते इति तद्गुणः सामान्यं च ।

नलः, एष च मेधातिथिश्चोभौ कीर्तिः स्वयंशांस्वक्रमेण
युगपत्स्वद्वीपयोर्जम्बूद्वीपयोः सीमायां मर्यादारूपो
वा यः सरिदीश्वरः समुद्रस्तस्य पूरः प्रवाहस्तस्य पार-
वेलायां परतीरमर्यादायां योऽचलः पर्वतस्तस्याक्रमण-
विक्रममारोहणलक्षणं पराक्रमं कर्तुं समादिशतः स्म
संदिष्टवन्ती । त्वदीया कीर्तिदूरगाभिनी मदीया वेति
निर्णेतुं युगपत्कीर्तिं प्रेषितवन्तावित्यर्थः । नलस्पर्धयैतस्य
न्यूनत्वं सूचितम् । आहातुमिच्छति, न त्वाहायते
इति वा । 'वेलाबला-' इति पाठे वेलाया बलेनाक्र-
मणमित्यर्थः । नलम्, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थत्री
नाम् २।३।६९' इति पृथीनिपेधः ॥ ७९ ॥

अम्भोजगर्भरुचिराऽथ विदर्भसुभ्रू-
स्तं गर्भरूपमपि रूपजितत्रिलोकम् ।
वैराग्यरुक्षमवलोकयति स्म भूपं
दृष्टिः पुरत्रयरिपोरिव पुष्पचापम् ८०

अम्भोजेति ॥ अथ अम्भोजस्य गर्भो मध्यस्तद्दु-
चिरा सातिगैरी विदर्भसुभ्रूः रूपेण सौन्दर्येण जित-
त्रिलोकं गर्भरूपं वयः संघो वर्तमानं युवानमपि तं
भूपं वैराग्येणाननुरागेण रुक्षं यथा तथावलोकयति स्म ।
अनुरक्ता नासीदित्यर्थः । का कमिव—पुरत्रयरिपोर्ह-
रस्य दृष्टिः पुष्पचापं काममिव । स्वप्निनलस्पर्धितया
सन्नोषत्वात्परुषेक्षणं ज्ञेयम् । 'द्विगोः ४।१ । २१'
इति ङीष्विधेः संशार्पूर्वकत्वेनानित्यत्वाद्दुग्धीहिणा वा
जितत्रिलोकमिति समर्थनीयम् ॥ ८० ॥

ते तां ततोऽपि चक्रुर्जगदेकदीपा-
दंसस्थलस्थितसमानविमानदण्डाः ।
चण्डद्युतेरुदयिनीमिव चन्द्रलेखां
सोत्कण्ठकैरववनीसुकृतप्ररोहाः ॥ ८१ ॥

त इति ॥ ते अंसस्थले स्थिताः समानास्तुल्या विमा-
नदण्डा येषां ते शिविकाभृतः तां भैमो तेजस्वित्वाज-
गदेकदीपाह्लोकत्रयैकदीपरूपात्ततोऽपि तस्मादपि राज्ञः
सकाशाच्चक्रुपुः । अन्यं प्रापयामासुरित्यर्थः । केःकस्मा-
त्कामिव—सोत्कण्ठा उत्सुका कैरववनी कुमुदवनी
तस्याः सुकृतप्ररोहाः पुण्याङ्कुराः चण्डद्युतेः सूर्यादर्थो

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । २ अत्राप्यनुप्रासो
यमकं च ।

सूर्यं प्रविशानुदयिनीमुदयोन्मुखां शुक्लपक्षे प्रतिपदादिक्र-
मेण चन्द्रलेखामिव समाकर्षन्ति ॥ ८१ ॥

भूपेषु तेषु न मनागपि दत्तचित्ता
विस्मेरया वचनदेवतया तथाऽथ ।

नाणीगुणोदयतृणीकृतपाणिवीणा-
निकाणया पुनरभाणि मृगेक्षणा सा ८२

भूपेतिवति ॥ अथ तथा वचनदेवतया सरस्वत्या
मृगेक्षणा पुनरभाणि उक्ता । किंभूता—तेषु भूपेषु
मनागपि न दत्तचित्ता । अत एव किंभूतया—विस्मे-
रया विस्मितया । तथा—वाण्याः गुणोदयेन माधुर्या-
दिगुणोदयेन कृत्वा तृणीकृतौ जितः पाणौ स्थिताया
वीणाया निकाणः स्वनो यथा ॥ ८२ ॥

यन्मौलिरत्नमुदितासि स एष जम्बू-
द्वीपस्त्वदर्थमिलितैर्युवभिर्विभाति ।

दोलायितेन बहुना भवभीतिकम्प्रः

कंदर्पलोक इव खात्पतितस्त्रुटित्वा ॥ ८३ ॥

यन्मौलीति ॥ हे भूमि, यस्य मौलिरत्नं शिरोरत्नं
त्वम् उदितास्युत्पन्नाऽसि, स एष जम्बूद्वीपः त्वदर्थमि-
लितैस्त्वदर्थमागतैर्युवभिः कृत्वा भवाद्धराद्गीत्या कम्प्रः
कम्पनशीलः बहुना दोलायितेन दोलनेन कृत्वा त्रुटित्वा
विच्छिद्य खात्पतितः कंदर्पलोक इव विभाति । सर्वेऽ-
पि युवानः कामतुल्या इत्यर्थः । द्वीपे रत्नसुत्पद्यते ।
अन्यदप्यान्तरालिकं वस्तु बहुना दोलनेन गगनात्त्रुटित्वा
पतति ॥ ८३ ॥

विष्वग्वृतः परिजनैरयमन्तरीपै-

स्तेपामधीश इव राजति राजपुत्रि ।

हेमाद्रिणा कनकदण्डमहातपत्रः

कैलासरश्मिचयचामरचक्रचिह्नः ॥ ८४ ॥

विष्वगिति ॥ हे राजपुत्रि, अयं जम्बूद्वीपः तेषां
शाकद्वीपादीनामधीश इव राजेव राजति । राजचिह्न-
मेवाह—किम्भूतः—अन्तरीपैः सिंहलादिद्वीपैरेव परि-
जनैः सर्वैर्विष्वक् सर्वतो वृत्तः । तथा—हेमाद्रिणा
भेरुणा कृत्वा कनकदण्डं सुवर्णदण्डं महातपत्रं महच्छत्रं
यत् । तथा—कैलासला रश्मिचयः किरणसमूहत्वर्यं

चामरचक्रं चामरसङ्घश्चिह्नं यस्य । अन्योऽपि राजा
परिजनैः सेव्यते । कनकदण्डातपत्रश्च चामरचिह्नितश्च
भवीत ॥ ८४ ॥

एतत्तरुस्तरुणि राजति राजजम्बूः

स्थूलोपलानिव फलानि विमृश्य यस्याः ।

सिद्धस्त्रियः प्रियमिदं निगदन्ति दन्ति-

यूथानि केन तरुमारुरुहुः पथेति ॥ ८५ ॥

एतदिति ॥ हे तरुणि, एतस्य जम्बूद्वीपस्य चिह्नं
तरु राजजम्बू राजति एष कः—सिद्धस्त्रियो यस्या
जम्बूवाः फलानि स्थूलोपलानिव स्थूलपापाणतुल्यानि
विमृश्य दृष्ट्वा प्रियं भर्तारं प्रति इदं इतीदृशं निगदन्ति
पृच्छन्ति । इति किम्—हे प्रिय, दन्तियूथानि हस्ति-
समूहाः केन पथा तहं जम्बूद्वीपमारुरुहुरारूढाः ।
जम्बूसंबन्धादेवास्य जम्बूद्वीप इति नाम । राजजम्बूः,
राजदन्तादित्वात्परनिपातैः ॥ ८५ ॥

जाम्बूनदं जगति विश्रुतिमेति मृत्स्ना

कृत्स्नाऽपि सा तव रुचा विजितश्रियस्याः ।

तज्जाम्बूवद्वभवस्य सुधाविधाम्बु-

र्जम्बूसरिद्वहति सीमनि कम्बुकण्ठि ॥ ८६ ॥

जाम्बूनदमिति ॥ भोः कम्बुकण्ठि शङ्खवद्रे-
खात्रययुतकण्ठि, 'रिखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्रीवेति
कथ्यते' इति हलायुधः । सा जम्बूसरित् अस्य
जम्बूद्वीपस्य सीमनि मर्यादायां वहति । किम्भूता—तस्या
जम्बूवाः जाम्बवानि फलानि तेषां द्रवो रसः तस्माद्
भवा जाता । तथा—सुधाया विधा प्रकारो यस्य ताह-
शमस्यु यस्याः पीयूषतुल्यजला । सा का—यस्या जम्बू-
नद्याः कृत्वा सकत्यापि मृत्सा प्रशस्ता मृत्तिका जगति
तव रुचा कान्त्या विजितश्रियेति जितशोभं जम्बूनद्या इदं
जाम्बूनदं सुवर्णमिति विश्रुतिमेति । यन्मृत्तिका उत्तमं
सुवर्णं, तदपि त्वदङ्गकान्त्या जितम् । 'प्रशस्ता तु
मृत्सा मृत्सा च मृत्तिका' इत्यमरः । 'मृदस्तिकन्'
'सर्वा प्रशंसायाम्' इति शप्रत्ययः । जाम्बवम्, 'जम्बू-
वा ४।३।१६' इत्यण् । कम्बुकण्ठि 'अङ्गात्रकण्ठेभ्यो
वक्तव्यम्' इति लीप् ॥ ८६ ॥

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । अधीश इवेत्युपमा ।
हेमाद्रेरातपत्रत्वेन परिणामोक्तेः परिणामः, एवं कैलासे-
त्यादौ च । २ अत्रानुप्रासो यमकं च । ३ अत्रानुप्रासो
यमकं च ।

१ वक्ष्यिनीमिषेत्युपमा । २ अत्रानुप्रासो यमकं च ।
३ मौलिरत्नाभेदोक्तेः रूपकम्, कन्दर्पलोक इवेत्युपेक्षा ।

अस्मिन्नयन्ति जगतीपतयः सहस्र-
मस्त्रास्रुसार्द्ररिपुतद्वनितेषु तेषु ।
रम्भोरु चारु कतिचित्तव चित्तबन्धि-
रूपान्धिरूपय मुदाऽहमुदाहरामि ॥८७॥

अस्मिन्निति ॥ अस्मिन्द्वापि सहस्रमनेके जगतीपतयो
राजानो जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । हे रम्भोरु, अस्त्र-
श्रुभ्यां रक्तनेत्रास्रुभ्यां यथाक्रमं सार्द्रा रिपवस्तेषां वनि-
ताश्च येषां तेष्वतिशरेषु राजसु मध्येऽहं कतिचिद्राज
उदाहरामि चारु वदामि । त्वं चारु वा तान् मुदा
निरूपय पश्य । किंभूतान्-तव चित्तबन्धिरूपान्मनोहारि-
सौन्दर्यान् ॥ ८७ ॥

प्रत्यर्थियौवतवतंसतमालमालो-
न्मीलत्तमःप्रकरत्स्करशौर्यसूर्ये ।

अस्मिन्नवन्तिनृपतौ गुणसंततीनां
विश्रान्तिधामानि मनो दमयन्ति किंते ॥८८॥

प्रत्यर्थाति ॥ हे दमयन्ति, गुणसंततीनां सौन्दर्यादि-
गुणसन्त्वानां विश्रान्तिधामानि विश्रान्तिस्थानेऽस्मिन्नवन्ति-
नृपतौ मनः किं वर्तत इति शेषः । किंभूते—प्रत्यर्थिनां
यौवतं स्त्रीसमूहः तस्य वतंसभूतास्तमालमाला एवोन्मी-
लन्ति प्रकटीभूतानि तमांसि तेषां प्रकरः समूहस्तस्य
तस्करो विनाशकः शौर्यमेव सूर्यो यस्य । वैरिणां मृत्यु-
रूपः।वीरानुरागिण्यो हि योषित इति प्रायेणास्मिन्ननुरक्ता-
ऽवीति मम प्रतिभातीति युक्तमिति भावः ॥ ८८ ॥

तत्रानुतीरवनवासितपस्विप्रा

शिप्रा तवोर्मिभुजया जलकेलिकाले ।

आलिङ्गनानि ददती भविता वयस्या

हास्यानुबन्धिरमणीयसरोरुहास्या ॥८९॥

तत्रेति ॥ तत्र अवन्त्यां शिप्रा नदी तव वयस्या
सखी भविता भविष्यति । किंभूता—अनुतीरं तीरस-
मीपे वनेषु वासिनस्तपस्विनो विप्रा यस्याः । तथा—
जलकेलिकाले जलक्रीडासमये ऊर्मिभुजया तरङ्गबाहुना
तवालिङ्गनानि ददती । तथा—हास्यस्य विकारस्यानु-
बन्धो नैरन्तर्यं तेन रमणीयं सरोरुहं कमलमेवास्व्यं
यस्याः। तीरमनु समया तीरवदायतानि वेति अनुर्यत्समया

२ । १ । १५ 'यस्य चायामः २ । १ । १६' इति
वाऽव्ययीभावः ॥ ८९ ॥

अस्याधिशय्य पुरमुज्जयिनी भवानी
जागर्ति या सुभगयौवतमौलिमाला ।

पत्याऽर्धकायघटनाय मृगाक्षि तस्याः

शिष्या भविष्यसि चिरं वरिवस्ययाऽपि ॥९०॥

अस्येति ॥ हे मृगाक्षि, या भवानी पार्वतीः अस्य
उज्जयिनी पुरमधिशय्याधिष्ठाय जागर्ति स्फुरद्रूपा वर्तते ।
किंभूता—सुभगं सुन्दरं यौवतं स्त्रीवृन्दं तस्य मौलिमाला
शिरोमाला । त्वं तस्या भवान्या वरिवस्यया शुश्रूषया
एतेन पत्या अर्धकायघटनाय शिष्याऽपि भविष्यसि ।
एतद्वरणेन प्राणेशार्धशरीरत्वं सुलभमित्यर्थः । रूपेण
शिष्या जातैव सेवयापि शिष्या भविष्यसीति चापेक्षार्थः ।
स्वीयं प्राणेशार्धत्वं तवापि करिष्यतीत्यर्थः । पुरम् 'अ-
धिशय्याऽस्यासां कर्म १ । ४ । ४६' इत्याधारस्य
कर्मत्वम् । भवानी 'इन्द्रवरुणभवशर्वरुद्रमुडहिमा-
रुण्यवयवनमातुलाचार्याणामानुक् ४ । १ । ४९' इति
पुंयोगे ङीवानुक्त्वं ॥ ९० ॥

निःशङ्कमङ्कुरिततां रतिवल्लभस्य

देवः स्वचन्द्रकिरणामृतसेचनेन ।

तत्रावलोक्य सुदृशां हृदयेषु रुद्रः

स्तद्देहदाहफलमाह स किं न विद्मः ९१॥

निःशङ्कमिति तत्रोज्जयिन्यां स देवो रुद्रः स्वचन्द्र-
किरणामृतसेचनेन सुदृशां हृदयेषु रतिमल्लभस्य कामस्य
निःशङ्कं निर्भयमङ्कुरिततां प्रादुर्भावमवलोक्य तद्देहदा-
हस्य फलम् प्रयोजनं किमाह किं ब्रूते वयं तत् न विद्मः।
तत्रत्यांः स्त्रियः सर्वदा सकामा दृष्ट्वा मया कृतः का-
मदाहो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः । पुनः सहस्रघोत्सवै-
त्तेः ॥ ९१ ॥

आगश्शतं विदधतोऽपि समिद्धकामा

नाधीयते परुषमक्षरमस्य वामाः ।

चान्द्री न तत्र हरमौलिशयालुरेका-

नध्यायहेतुतिथिकेतुरपैति लेखा ॥ ९२ ॥

१ अत्रानुप्रासो रूपकं च । २ अत्रानुप्रासः । मौलिमाला-
स्त्वेन भवान्या रूपणाद्रूपकम् । ३ स्वेन दाहं नीतस्यैव
स्मरस्य स्वसन्निधावेव सहस्रधाऽऽविर्भावदर्शना-
द्विषादनम् ।

१ अत्राप्यनुप्रासो यमकं च । २ अत्रानुप्रासो
यमकं च ।

आग इति ॥ वामाः स्त्रियः आगश्चत सपत्नीसंभोगा-
दिनाऽपराधसहस्रं विदधतोऽपि कुर्वतोऽप्यस्य राज्ञः परुषं
निष्ठुरमक्षरं नाधीयते न युवते । यतः—समिद्धकामाः ।
सकामत्वाद्दस्यापराधं न गणयन्तीति भावः । वामा इत्य-
नेन वक्रस्वभावत्वात्परुषभाषणयोग्यत्वेऽपि सकामत्वा-
न्नोच्चुरित्यर्थः । अनध्याये हेतुमाह—तत्रोज्वलिन्यां हर-
मीली शयालुः स्थिता अनध्यायहेतुस्तिथिः प्रतिपत्
तस्याः केतुश्चिह्नं चान्द्री एका लेखा कला नापैति न
गच्छति । सदा तत्र शंभोः सत्त्वाच्चन्द्रकलाया अपि
सत्त्वाच्चन्द्रकलादर्शनात्समुत्पन्नकामाः सत्यः परुषं न भा-
पन्त इति भावः । अथ च 'प्रतिपत्पाठशीलस्य' इति
वचनात्सर्वानध्यायापेक्षया प्रतिपदो मुख्यत्वम् । सर्वास्वपि
तिथिषु शुक्लप्रतिपद्बुधेश्वरमपि न पठन्तीति युक्तमित्यर्थः ।
आगश्चतकारित्वमेवास्य दोषैः ॥ ९२ ॥

भूपं व्यलोकत न दूरतरानुरक्तं
सा कुण्डिनावनिपुरन्दरनन्दिनी तम् ।

अन्यानुरागाविरसेन विलोकनाद्वा

जानामि सम्यग्विलोकनमेव रम्यम् ॥ ९३ ॥

भूपमिति ॥ सा कुण्डिनावनिपुरन्दरस्य भीमस्य न-
न्दिनी पुत्री दूरतरं सुतरामनुरक्तम् अपि सानुरागमपि
तं भूपं न व्यलोकत । वा यस्मादन्यस्मिन्नलेऽनुरागेण
तदतिरिक्ते विरसेन विगतेन रसेन अनुरागेण विलोक-
नात् विलोकनापेक्षयाऽविलोकनं सर्वयानवेक्षणमेव रम्यं
श्रेष्ठं जानामि मन्ये । यत्रानुरागो नास्ति तद्विलोकने-
नापि प्रयोजनं नास्तीत्यर्थः ॥ ९३ ॥

भैमीङ्गितानि शिविकामधरे वहन्तः

साक्षान्न यद्यपि कथञ्चन जानते स्म ।

जहुस्तथाऽपि सविधस्थितसम्मुरखीन-

भूपालभूषणमणिप्रतिविम्बितेन ॥ ९४ ॥

भैमीमिं ॥ अधरेऽधोभागे शिविकां वहन्तो, दधाना
भैमीङ्गितानि जृम्भणादीनि अननुरागंचिह्नानि यद्यपि
साक्षात् कथञ्चन केनापि प्रकारेण न जानते स्म,
तथाऽपि सविधे समीपे स्थिताः संमुखीना भूपालस्तेषां
भूषणानां मणिषु रत्नादिषु प्रतिविम्बितेन हेतुना जनुः ।

१ अत्रानुप्रासः । आगःशतमित्यादौ विरोधाभासः ।
२ न व्यलोकतेत्युक्तं समर्थयितुमेवान्येत्याद्युक्तमित्यु-
त्पेक्षासङ्कीर्णोऽर्थान्तरन्यासः ।

अननुरागंचिह्नानि प्रतिविम्बवशाज्जानते स्मेत्यर्थः । स-
म्मुखं दृश्यतेऽस्मिन्नेत्यत्र प्रतिविम्बाधिकरणे रत्नादीं'यथा-
मुखसम्मुखस्य दर्शनः खः ५ । २ । ६ ।' इति खः ।
भूपणमणीनां विशेषणं वा ॥ ९४ ॥

भैमीमवापयत जन्यजनस्तदन्यं

गङ्गामिव क्षितितलं रघुवंशदीपः ।

गाङ्गेयपीतकुचकुम्भयुगां च हार-

चूडासमागमवशेन विभूषितां च ॥ ९५ ॥

भैमीमिति ॥ जन्यजनः वाहकसङ्घः भैमीं तत्मा-
दन्यं नृपमवापयत । कः कां किमिव—रघुवंशदीपो
भगीरथः गङ्गां क्षितितलमिव । किंभूतां भैमीं गङ्गां
च—गाङ्गेयं सुवर्णं तद्वत्पीतं गौरं कुचकुम्भयुगं यस्याः ।
गाङ्गेयाभ्यां स्कन्दभीष्माभ्यां पीतं कुचकुम्भयुगं यस्याः
उभयोः पुत्रत्वात् । तथा—हारो मुक्ताभूषणं कण्ठस्थितम्
चूडा वाहुभूषणं शिरःस्थितं वा भूषणं तयोः समाग-
मवशेन विभूषितां शोभमानाम् । हरस्येयं हारी चूडा
शिरोभागस्तस्याः समागमवशेन विभूषितामलंकृताम् ।
विशेषेण भुवि उषितां च । गाङ्गेयः, 'स्त्रीभ्यो ढक् ४ ।
१ । १२० हारी चासौ चूडा च । पुंवद्भावः ॥ ९५ ॥

तां मत्स्यलाञ्छनदराञ्छितचापभासा

नीराजितभ्रुवमभापत भाषितेशा ।

व्रीडाजडे किमपि सूचय चेतसा चेत्

क्रीडारसं वहसि गौडविडौजसीह ॥ ९६ ॥

तामिति ॥ भाषितस्य वाच ईशा वाणी तां भैमीम-
भाषत । किम्भूताम्—मत्स्यलाञ्छनेन कामेन दरम् ईपदा-
ञ्छितस्याकृष्टस्य चापस्य भासा कान्त्या नीराजिते भ्रुवी
यस्यास्ताम् । किमुवाचेत्यत आह—हे व्रीडाजडे लज्या-
ऽपगल्भे, इहासिन्गौडविडौजसि गौडदेशाधीशे गौडेन्द्रे
चेतसा चेत् क्रीडारसमुपभोगेच्छां वहसि लज्या साक्षा-
च्चैत्र कथयसि तथापि किमपि कटाक्षादिना मां सूचय
योधय । ततोऽहमेनं वर्णयिष्यामीति ॥ ९६ ॥

एतद्यशोभिरमलानि कुलानि भासां

तथ्यं तुषारकिरणस्य तृणीकृतानि ।

स्थाने ततो वसति तत्र सुधाऽम्बुसिन्धौ

रङ्गुस्तदङ्कुरवनीकवलाभिलाषात् ॥ ९७ ॥

१ अत्रानुप्रासः । काव्यलिङ्गम् । २ अत्रानुप्रासः ।
गङ्गामिवेति गाङ्गेयपीतेति चोपमा ३ अनुप्रासोऽत्र
शब्दालङ्कारः।नासाभ्रुवोर्नाराजनपरिणमनोक्तेः परिणामः ।

एतदिति ॥ हे भैमि, एतस्य यशोभिस्तुपारकिरणस्य इन्द्रोः भासां किरणानाममलानि शुभ्राणि कुलानि तृणी-
कृतानीति तथ्यं सत्यम् । ततस्तस्मादेव हेतो रङ्कुः चिह्न-
हरिणः सुधालक्षणमम्बु तस्य सिन्धौ समुद्रे तत्र तस्मि-
श्वन्द्रे तेषां कान्तिवृणानामङ्कुरास्तेषां वनी वृन्दं तस्याः
ऋवलाभिलाषाद् ग्रासाभिलाषाद्भवति इदं स्थाने उचितम् ।
मृगो हि स्वादुजलतृणाङ्कुरवहुले देशे वसति, चन्द्र-
रूपे स्थाने इति वा । अतितरामयं यशस्वीति
भावः ॥ ९७ ॥

आलिङ्गितः कमलवत्करकस्त्वयाऽयं

श्यामः सुमेरुशिखयेव नवः पयोदः ।

कंदर्पमूर्धरुहमण्डनचम्पकस्र-

ग्दामत्वदङ्गरुचिकञ्चुकितश्चकास्तु ९८

आलिङ्गित इति ॥ हे भैमि, त्वया आलिङ्गितोऽयं
नृपः नवपयोदो मेघ इव चकास्तु भासताम् । किंभूतः—
कमलं भाग्यचिह्नं तद्वाङ्करो यस्य । तथा—स्वभावा-
च्छ्यामः । तथा—कंदर्पस्य मूर्धच्छहाः केशास्तेषां
मण्डने चम्पकपुष्पस्रग्दाम तद्वत् या त्वदङ्गरुचिः स्रग्दा-
मरूपा मदनोदयकारिणी अतिगौरौ त्वदीयाङ्गकान्तिर्वा ।
तथा कञ्चुकितः संवलिताः । मेघोऽपि—कमलं जलं
तद्वत्स्यः करका वर्षोपला यस्य । तथा—सजलत्वानीलः ।
तथा—सुमेरुशिखया आलिङ्गितः संवद्धः । विद्युता
संवलितश्च । गौरश्यामयोः सम्बन्धः सुतरां शोभते ।
स्रग्दामेति समुदितो मालावाचकः शब्दः ॥ ९८ ॥

एतेन सम्मुखमिलत्करिकुम्भमुक्ताः

कौशेयकाभिहतिर्भिवंबुर्विमुक्ताः ।

एतदभुजोष्मभृशनिःसहया विकीर्णाः

प्रस्वेदविन्दव इवारिनरेन्द्रलक्ष्म्या ९९ ॥

एतेनेति ॥ हे भैमि, एतेन राज्ञा कौशेयकाभिहति-
भिः खड्गप्रहरैः कृत्वा विमुक्ताः कुम्भस्थलेभ्यो भूमौ
पातिताः संग्रामार्थं संमुखं मिलतामागच्छतां करिणां
कुम्भस्थलस्था मुक्ता मुक्ताफलानि एतस्य राज्ञः भुजो-
ष्मणो ब्राह्मप्रतापस्य भृशम् अतिशयेन निःसहया सो-
ढुमसमर्थया अतिनरेन्द्रा एतस्य वैरिणो राजानस्तेषां

लक्ष्म्या विकीर्णा विसृष्टाः प्रस्वेदविन्दवः इव विवमुः ।
हस्तियोधित्वादतिशूरोऽयमिति भावः । 'कौशेयको
मण्डलाग्रः' इत्यमरः । कुक्षौ भवः 'कुलकुक्षित्रीवाम्यः
श्रास्यलङ्कारेषु ४।२।९६' इति खड्गऽभिधेये ढकञ् ९९

आश्चर्यमस्य ककुभामवधीनवाप-

दाजानुगाद् भुजयुगादुदितः प्रतापः ।

व्यापस्तदाशयविसारितसप्ततन्तु-

जन्मा चतुर्दश जगन्ति यशःपटश्च ॥ १०० ॥

आश्चर्यमिति ॥ अस्य आजानुगाजानुपर्यन्तगामिनो दी
र्घाङ्गुजयुगात् उदितः प्रतापः ककुभां दिशामवधीन्प्रान्ता-
नवापत्प्राप एतदाश्चर्यम् । तथा—संश्रवासावाशयश्च तेन
शुचिना चित्तेन विसारिताः कृताः सप्ततन्तवो मखा-
स्तेभ्यो जन्म यस्य एवभूतो यशःपटः चतुर्दश जगन्ति
व्यापत् एतदप्याश्चर्यम् । अस्य राज्ञो दिक्प्रान्तगामि-
चतुर्दशजगद्वापिनोः प्रतापयशःपटयोर्दशनादेवाश्चर्यम् ।
अथवा—कारणगुणानां कार्ये समवायस्यावश्यकत्वाजानु-
पर्यन्तगामिनो भुजयुगादुत्पन्नस्य प्रतापस्यातिदूरादिक्प्रा-
न्तगामित्वादाश्चर्यम् । तथा—सदा सर्वदा शयेन हस्तेन
प्रसारिताः सप्तसंख्यास्तन्तवस्तेभ्योऽल्पपरिमाणेभ्यः का-
रणेभ्यः समुत्पन्नस्य पटस्य चतुर्दशजगद्वापित्वान्महदा-
श्चर्यमित्यर्थः । एवंविधः प्रतापवान्यशस्वी चान्यः कोऽ-
पि नास्तीति भावः । 'सप्ततन्तुर्मखः ऋतुः' इत्यमरः
॥ १०० ॥

औदास्यसंविदवलम्बितशून्यमुद्रा-

मस्मिन्दशोर्निपतितामवगम्य भैम्याः ।

स्वेनैव जन्यजनतान्यजीगमत्तां

सुज्ञं प्रतीङ्गितविभावनमेव वाचः ॥ १०१ ॥

औदास्येति ॥ जन्यजनता जन्यजनसमूहः स्वेनैव
वचने विना आत्मनैव तां भैमीमन्त्वं नृपमजीगमत्प्राप-
यामास । किं कृत्वा—अस्मिन्पटे निपतितां भैम्या दशो-
रौदास्यस्य संवित् बुद्धिः इयति वर्णने कृतेऽप्यनवलोक-
नेनौदास्यज्ञानं तयावलम्बिता शून्यमुद्रा तां प्रेमराहित्य-
चिह्नं ताम् अवगम्य ज्ञात्वा । आशां विना कथं नीतवान् ।
अत्रार्थेऽर्थान्तरन्यासमाह—सुज्ञं पण्डितं प्रति इङ्गित-

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । यशःकर्तृकस्य भाःकुलस-
न्धान्यिनस्तृणत्वापेपादनस्य सादृश्यपर्यवसायित्वमित्यु-
पमा । २ अत्रानुप्रासः । रूपकमुपमा च ।

१ अत्रानुप्रासः । विन्दव इवेत्युपमा । २ अत्रानु-
प्रासः । यशःपट इति रूपकम् । अतिशयोक्तिस्तु स्फुटैव ।

विभाषनं चेष्टितज्ञापनमेव वाच उपदेशाः । उदास्त
इत्युदासः पचाद्यजन्तः ब्राह्मणादित्वात्पञ्च ॥ १०१ ॥

एतां कुमारनिपुणां पुनरप्यभाणी-
द्वाणी सरोजमुखि निर्भरमारभस्व ।
अस्मिन्नसंकुचितपङ्कजसख्यशिखा-
निष्णातदृष्टिपरिरम्भविजृम्भितानि १०२ ॥

एतामिति बाणी सरस्वती कुमारी चासौ निपुणा
च नलान्यतारतम्यज्ञा तामेतां पुनरपि इत्यभाणीत् ।
हे सरोजमुखि, अस्मिन्पे असंकुचितस्य विकसितस्य
पङ्कजस्य सख्यशिखायां सादृश्याम्यासे निष्णाता निपुणा
दृष्टिः विकसितकमलतुल्येत्यर्थः । तथा तस्या वा परिरम्भजृ-
म्भितान्यालिङ्गनविलासादिभरं सुतरामारभस्व । एनं सा-
दरमवलोकयेति भावः ॥ १०२ ॥

प्रत्यर्थिपार्थिवपयोनिधिमाथमन्थ-
पृथ्वीधरः पृथुरयं मथुराधिनाथः ।

अश्मश्रुजातमनुयाति न शर्वरीशः

श्यामाङ्ककर्वुरपवर्दनाव्जमस्य १०३ ॥

प्रत्यर्थीति ॥ हे भैमि ! अयं पृथुनामा मथुराया
अधिनाथो राजा । किंभूतः—प्रत्यर्थिपार्थिवाः शत्रुवृ-
त्तात् एव पयोनिधवस्तोपां माथे मथने मन्थपृथ्वीधरः
मन्थशैले मन्दरः । तथा—शर्वरीशश्चन्द्रः अस्याश्म-
श्रुजातमनुत्पन्नश्मश्रु कचरहितं वदनाव्जं नानुयाति नानु-
करोति । यतः—श्यामेनाङ्केन कलङ्केन कर्वुरं विचित्रं
वपुर्वस्य । सकलङ्कश्चन्द्रः श्मश्रुराहितैतन्मुञ्जचन्द्रतुल्यो न
भवतीत्यर्थः । वयःसंधौ वर्तत इति भावः । न जातं
श्मश्रु यस्मिन्, 'वाहिताग्न्यादिषु २।२।३१' इति पर-
निपातः । पार्थिव इति, 'तत्र विदित इति च ५।१।४३'
इत्यण् ॥ १०३ ॥

वालेश्वराधरितनकैविधप्रवाले

पाणौ जगद्विजयकार्मणमस्य पश्य ।

ज्याघातजेन रिपुराजकधूमकेतु-

तारायमाणमुपरज्य माणिं किणेन १०४ ॥

१ अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः । सुखं प्रतीत्यर्थान्तरन्या-
सः । २ अत्रानुप्रासः उपमा च । ३ अत्रानुप्रासः । पार्थिवानां
पयोनिधित्वेन रूपणाद्रूपकम् । वदनाव्जमित्युपमा, नानु-
यातीति व्यतिरेकश्च ।

वाल इति ॥ हे अधरेणीठेनाधरितानि जितान्वनेक-
विधानि नानाजातीयानि प्रवालानि पट्टवा विद्रुमा वा
यया । तथा—वाले, त्वम् अस्य राज्ञः पाणौ जगद्विज-
यस्य कार्मणं वशीकरणं माणिं कङ्कणरत्नं पश्य । किंभूतं
माणिम्—ज्याघातजेन किणेनोपरज्य दयामीभूय रिपुराज-
कस्य रिपुत्पवृन्दस्य तदर्थं धूमकेतुतारायमाणं धूमकेतुन-
क्षत्रवदाचरितम् । धूमकेतुनक्षत्रमुदितं तद्यथा राजक्षयं
करोति तथेति । नैकविधं द्विविधं प्रवालं ययेति वा ।
रिपवश्च तद्राजकं च । अन्यथा आदिवृद्धिः स्यात् ।
संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वाद्बृह्यभावेः ॥ १०४ ॥

एतद्भुजारणिसमुद्भवविक्रमाग्नि-

चिह्नं धनुर्गुणकिणः खलु धूमलेखा ।

जातं ययाऽरिपरिपन्मशकार्थयाऽश्रु-

विश्राणनाय रिपुदारदृगम्बुजेभ्यः १०५

एतदिति ॥ धनुर्गुणकिणः ज्याघातजः किणः एतस्य
भुज एवारणिवर्हयुत्पत्तिकाष्ठं तस्मात्समुद्भवविक्रमाग्निः
समुत्पन्नप्रतापवह्निस्तस्य चिह्नं चिह्नभूता धूमलेखा खलु
निश्चये । यया धूमोऽग्नेर्लिङ्गम् । यया धूमलेखवा रिपुणां
दारास्तेषां दृगम्बुजेभ्योऽश्रुविश्राणनाय रोदनवितरणाय
जातम् । पतिवघादित्यर्थः । किंभूतया—अरिपरिपदे-
रिसंघस्तल्लक्षणा मशकास्तनिवृत्तिरूपोऽर्थः । प्रयोजनं
यस्याः सा तथा । अत्रार्थशब्दो निवृत्तिवचनः । धूम-
लेखा हि दृशां चाश्रूणि जनयति । अतिशूरोऽयामिति
भावः । 'अर्थोऽभिधेयैवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु' इत्य-
मरः ॥ १०५ ॥

श्यामीकृता मृगमदैरिव माथुरीणां

धीतैः कलिदत्तनयामाधिमध्यदेशम् ।

तत्राप्तकालियमहाहृदनाभिश्शोभा

रोमावलीमिव विलोकयितासि भूमेः १०६

श्यामीति ॥ तत्र मथुरायाम् अधिमध्यदेशे कलि-
दत्तनवां यमुनां भूमे रोमावलीमिव त्वं विलोकयितासि ।
किंभूताम्—माथुरीणां मथुरालीणां धीतैर्जलकांडाक्षालि-
तैर्मृगमदैः कस्तूरीभिरिव श्यामीकृतां न तु स्वतः
श्यामामित्यर्थः । तथा—आता प्राप्ता कालियस्य सर्परा-
जस्य महाहृदेन कृत्वा नाभिश्शोभा यया ताम् । रोम-

१ अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः । अधराधरितेति प्रतीपम्,
धूमकेतुतारायमाणमित्युपमा । २ अनुप्रासः । भुजारणी-
त्याशुक्तौ उपमा, खल्वित्युत्पेक्षा च ।

राजिः स्वतः श्यामापि मृगमर्दः श्यामतरा, कालियम-
हाह्वदवद्भीरया नाभ्याः प्रातशोभाः च, मध्यप्रदेशे च
भवति । अनेन सह कालिन्ध्यां जलक्रीडां कुर्विति
भावेः ॥ १०६ ॥

गोवर्धनाचलकलापिचयप्रचार-

निर्वासिताहिनि घने सुरभिप्रसूनैः ।

तस्मिन्नेन सह निर्विश निर्विशङ्कं

वृन्दावने वनविहारकुतूहलानि ॥ १०७ ॥

गोवर्धनेति ॥ हे भैमि ! तस्मिन् श्रीकृष्णक्रीडयाति-
प्रसिद्धे स्त्रीरूपं वृन्दमवतीति वृन्दावनं मथुरासमीपवनं
तीस्मन् । वृन्दस्य गोपालसङ्घस्य वने वा । त्वम् अनेन
राज्ञा सह निर्विशङ्कं सर्पादिभयरहितं यथा तथा पुष्पावचया-
दीनि वनविहारकुतूहलानि वनक्रीडाकौतुकानि निर्विशो-
पमुद्भूय । किंभूते—गोवर्धननामाचलो गिरिस्तत्र वर्त-
मानाः कलापिचया मयूरसङ्घास्तेषां प्रचारेण संचरणेन
निर्वासिता निष्कासिता अहयः सर्पा यस्मात् । तथा—
घने निविडच्छाये । तथा—सुरभीणि सुगन्धीनि प्रसू-
नानि पुष्पाणि यस्मिन् । वृन्दावने 'वनगिर्योः सञ्जा-
यां कौटरकिंशुलुकादीनाम् ६।७।१७' इति कौटरादि-
त्वोद्दीर्घः ॥ १०७ ॥

भावी करः कररुहाङ्कुरकोरकोऽपि

तद्वल्लिपल्लवचये तव सौख्यलक्ष्यः ।

अन्तस्त्वदास्यहृतसारतुषारभानु-

शोभानुकारिकरिदन्तजकङ्कणाङ्कः १०८

भावीति ॥ हे भैमि ! तस्य वृन्दावनस्य वल्लिपल्ल-
वचये लताकिसलयवृन्दमध्ये कररुहा एव नखा एवा-
ङ्कुरास्ते एव कोरका यस्य एवंभूतस्तव करः सौख्ये-
नानायासेन लक्ष्यो ज्ञेयः भावी भविष्यति । रक्तत्वा-
दतिमृदुत्वात्कोरकाकारनखरूपकोरकयुक्तत्वाच्च किमयं
कोरकयुक्तः पल्लवः, अथवा नखयुक्तो भैमीकर इति
संदेहविषयत्वयोगोऽपीत्यपिशब्दार्थः । यतः—अन्तः
मध्ये त्वदास्येन हृतसारस्त्वदीयमुखनिर्माणार्थं हृतः
मध्यदेशसंबन्धिभ्रष्टभागो यस्य एवंभूतो वा तुषारभा-
नुश्चन्द्रस्तस्य शोभानुकारित्वात्तदाकारं करिदन्तजकङ्कणं
तदेवाङ्कुरश्चिह्नं यस्य । हस्तदन्तवलययुक्तो भैमीकरः,

तद्राहितश्च पल्लव इति पल्लवमध्ये करः सुखेन ज्ञास्यत
इत्यर्थः । तत्रत्याः ज्ञियः प्रायशो, दन्तवलयानि
विभ्रति ॥ १०८ ॥

तज्जः श्रमाम्बु सुरतान्तमुदा नितान्त-

मुत्कण्टके स्तनतटे तव सञ्चरिष्णुः ।

खञ्जप्रभञ्जनजनः पथिकः पिपासुः

पाता कुरङ्गमदपङ्किलमप्यशङ्कम् १०९ ॥

तज्ज इति ॥ हे भैमि, तज्जः वृन्दावने जातः प्रभ-
ञ्जनजनो वायुसङ्घः, वायुलक्षणो वा जनः कुरङ्गमदेन
कस्तूरिकया पङ्किलं कलुषमपि श्रमाम्बु सुरतश्रमजनितं
घर्मोदकम् अशङ्कं निःशङ्कं पाता पास्यति । अपनेष्यती-
त्यर्थः । किंभूतः—सुरतान्तमुदा सुरतावसानहर्षेण
नितान्तमुत्कण्टके रोमाञ्चिते तव स्तनतटे संचरिष्णुः
संचरणशीलः । तथा—खञ्जन्वृक्षादिवाहुत्येन मन्दीभ-
वन् । पथिको नित्यं मार्गस्थः । अत एव पिपासुस्तु-
पार्तः । अन्योऽपि पान्यः कण्टकिते देशे संचरिष्णुः ।
अत एव भयकण्टकत्वात्पङ्गुर्भवन्नुदकपानेच्छुर्नि-
र्मलोदकप्राप्त्यभावात्कर्मयुक्तमपि जलं निर्विचारं
पिबति ॥ १०९ ॥

पूजाविधौ मखमुजामुपयोगिनो ये

विद्वत्कराः कमलनिर्मलकान्तिभाजः ।

लक्ष्मीमनेन दधतेऽनुदिनं वितीर्णै-

स्ते हाटकैः स्फुटवराटकगौरगर्भाः ११०

पूजेति ॥ ये विदुषां पण्डितानां करा मखमुजां

देवानां पूजाविधावुपयोगिनः तत्पराः । तथा—कमलेन
दानसंबन्धिना जलेन निर्मलकान्तयः । अथ च पद्म-
तुल्याः । ते विद्वत्करा अनेन राज्ञानुदिनं प्रतिदिनं वितीर्णैः
दत्तहाटकैः सुवर्णैः कृत्वा लक्ष्मीं दधते धारयन्ति ।
किंभूताः—सुवर्णधारणादेव स्फुटः प्रकटः वराटका-
स्तद्गौरगर्भा गौरमध्याः । पद्मा अपि देवपूजाविधावुपयो-
गिनः, स्फुटेन वीजकोशेन गौरमध्याः । आतितरां दातार-
मिति भावः । 'बीजकोशो वराटकः' इत्यमरः । कमल-
मध्यस्थिता पीतवर्णा वर्णिकेत्यर्थः ॥ ११० ॥

वैरिश्रियं प्रतिनिद्युद्मनापुन्यः

किंचिन्न तृप्यति धरावल्यैकवीरः ।

१ शोभावलीभिवेत्युत्प्रेक्षा । मृगमर्दरेवेति चाप्युत्प्रेक्षैव ।
२ अनुप्रासः । निर्विशङ्कं निर्विशेत्यत्र गोवर्धनेत्यस्य हेतु-
त्वात् काव्यलिङ्गम् । विशेषणस्य सामिप्रायत्वात्परिकरश्च ।

१ अनुप्रासो यमकं च शब्दालङ्कारौ । रूपकं त्वर्था-
लङ्कारः । २ अत्रानुप्रासः, प्रभञ्जनस्य जनत्वेनरूपणाद्रूप-
कम् । ३ अत्रानुप्रासः उपमा च ।

स त्वामवाप्य निपतन्मदनेपुवृन्द-
स्यन्दीति तृप्यतु मधूनि पिवात्रिवायम् १११

वैरीति ॥ यः राजा वैरिश्रियं वैरिराजलक्ष्मीं प्रति
लक्ष्मीकृत्य वैरिभिः सह नियुद्धं नितरां युद्धमनाप्नु-
वन्नप्राप्नुवन् किञ्चित्किमपि न तृप्यति न तुप्याति ।
यतः—घरावलये एको वीरः शूरः । युद्धमकृत्वैव
वैरिभिर्दत्ताः श्रियो लब्ध्वापि युद्धेच्छामप्राप्यातृतः ।
सोऽयं अद्य त्वामवाप्य त्वाद्विपये एनमुद्दिश्य नितरां
पतन्तो मदनेपवः पुण्याणि तेषां वृन्दानि तेभ्यः
स्यन्दीनि मधूनि पुष्परसान्पिवात्रिव तृप्यतु । स्वतुल्य-
मदनयुद्धलाभादित्यर्थः । एनं वृणाप्तिविति भावः ।
'अनावप्नुन्' इति पाठे प्रति नियुद्धं युद्धं युद्धं
प्रति युद्धमात्रे वैरिश्रियः प्राप्नुवन्न तृप्यति स त्वां
प्राप्य तृप्यतु । श्रीभ्योऽपि त्वमधिकेत्यर्थः । अन्योऽपि
मद्यपानेन पूर्वमसंतोपहेतुं विस्मरन्संतुष्यतिः ॥ १११ ॥

तस्मादिदं क्षितिपतिक्रमगम्यमान-

मध्वानमैक्षत नृपादवतारिताक्षी ।

तद्भावबोधबुधतां निजचेष्टयैव

व्याचक्षते स्म शिविकानयने नियुक्ताः ११२

तस्मादिति ॥ तस्मान् नृपादवतारिताक्षी इयं भैमी
क्षितिपतिभी राजभिः क्रमेण परिपाठ्या गम्यमानं राजसंघ-
न्धनं क्रमेण गम्यमानं वा अध्वानमैक्षत । शिविकानयने
नियुक्ता जन्त्याः निजचेष्टयैवान्यप्रापणरूपेण स्वव्यापारेणैव
तृपरत्नेषु प्रतिविम्बवद्येन तस्या भैम्याः भावोऽभिप्रायस्त-
स्य बोधो ज्ञानं तेन बुधतां पण्डिततां व्याचक्षते स्म
ज्ञापितवन्तः । तामन्यं नृपं प्रापयामासुरित्यर्थः ।
अन्योऽपि भावबोधेन निजं पाण्डित्यं प्रकटयति ॥ ११२ ॥

भूयोऽपि भूपमपरं प्रति भारती तां

त्रस्यञ्चमूरुचलचक्षुषमाचक्षे ।

एतस्य काशिनृपतेस्त्वमवेक्ष्य लक्ष्मी-

मक्ष्णोः सुखं जनय खञ्जनमञ्जुनेत्रे ॥ ११३ ॥

भूय इति ॥ भारती त्रस्यन् यश्चमूरुर्मृगः तद्वचल-
चक्षुषं चञ्चलनेत्रां तां भैमीं प्रत्यपरं भूयोऽप्याचक्षे ।
हे खञ्जनेत्रवन्मञ्जुनेत्रे सुन्दरनेत्रे, त्वम् एतस्य काशि-

नृपतेर्लक्ष्मीं कायकान्तिमवेक्ष्य अक्ष्णोः सुखं जनय ।
एतदीयाद्विलक्ष्मीमवेक्ष्येति वा । काशिका इत्यादिप्र-
योगदर्शनाद्भस्वोऽपि काशिशब्दः ॥ ११३ ॥

एतस्य सावनिभुजः कुलराजधानी

काशी भवोत्तरणधर्मतरिः स्मरारेः ।

यामागता दुरितपूरितचेतसोऽपि

पापं निरस्य चिरजं विरंजीभवन्ति ॥ ११४ ॥

एतस्येति ॥ हे भैमि, या काशी स्मरारेर्हरस्य भवो-
त्तरणेऽस्य संसारसमुद्रस्य तरणे मूल्यानपेक्षत्वादधर्मतरिः,
सा एतस्यावनिभुजो राज्ञः कुलराजधानी वंशपरम्परा-
निवासस्थानम् । संसारोत्तरणत्वमेवाह—यां काशीमा-
गताः प्राप्ताः दुरितपूरितचेतसोऽप्यतिपापिनोऽपि चिरजं
चिरकालसंश्रितं पापं निरस्य विरंजीभवन्ति विगतजरत्का
भवन्ति विगतजरोगुणाः सत्त्वप्रधानाः भवन्ति । मोक्षं
लभन्त इत्यर्थः । धर्मतरित्यनेन सर्वस्याप्यनिवारणं सूचि-
तम् । अविरजसोऽपि विरजसो भवन्ति । 'अरुमनः—'
इति च्विः । सलोपश्च ॥ ११४ ॥

आलोक्य भाविविधिकर्तृकलोकसृष्टि-

कथानि रोदिति पुरा कृपयैव रुद्रः ।

नामेच्छयेति मिपमात्रमधत्त यत्तां

संसारसागरतरीमसृजत्पुरीं सः ॥ ११५ ॥

आलोक्येति ॥ रुद्रः भावीनि भविष्यन्ति विधि-
कर्तृकाया ब्रह्मकर्तृकाया लोकसृष्टेः कथानि दुःखान्यालोक्य
विचार्य पुरा कृपयैव रोदिति अरोदीत् । ब्रह्मललाटा-
दुत्पन्नो रुद्रश्च ब्रह्मणा किमिति रोदिपीति पृष्टः सन्
नामेच्छया रोदिमीत्युक्तेन ब्रह्मणा कृतं नामेति ।
नामेच्छया मिपमात्रमधत्त । वस्तुतस्तु लोकानां दुःखं
दृष्ट्वाऽरुदत्, नतु रुद्रनामेच्छयेत्यर्थः । यत् यतः स रुद्रः
तां पुरीं संसारसागरतरीं संसारसमुद्रतारणनीकां मोक्षदा-
यिनीमलजत् । काशीमागतस्य संसारदुःखानि परामर्षं
कर्तुं न शक्नुवन्ति । मोक्ष एव भवतीति भावः ।
पुरा रोदिति, 'पुरि लुङ् चात्से ३।२।१२२' इति
लृट् ॥ ११५ ॥

१ अनुप्रासः । खञ्जनमञ्जुनेत्रे इत्युपमा । २ अनु-
प्रासः, काश्यास्तरित्वेन रूपणाद्रूपकम्, तत्ररूपणेऽनुरूप-
विशेषणोपन्यासात्पराद्धं परिकरश्च । ३ अत्रानुप्रासः ।
पुर्यास्तरित्वेन रूपणाद्रूपकम् । मिपमात्रमधत्त, वस्तुतस्तु
लोकानां दुःखान्यवलोकयैवेत्यपह्नुतिः ।

१ अत्रानुप्रासः । पिवात्रिवेत्युपमा । २ अत्रानुप्रासो
विशेषणानां साकृत्त्वात्परिकरश्च ।

वाराणसीं निविशते न वसुंधरायां
तत्र स्थितिर्मखमुजां भुवने निवासः ।
तत्तीर्थमुक्तवपुषामत एव मुक्तिः

स्वर्गात्परं पदमुदेतु मुदे तु कीदृक् ११६

वाराणसीति ॥ हे भैमि, वाराणसी वसुंधरायां न निविशते न विद्यते । तत्र मखमुजां देवानां या स्थितिः सा भुवने स्वर्गलक्षणे निवासः । तत्र या स्थितिः लोकानां सा देवानां भुवने स्वर्गे निवास इति वा । स्वर्ग एव काशी न तु भूमिरित्यर्थः । अत एव काश्याः स्वर्गरूपत्वादेव हेतोस्तस्मिन्काशीलक्षणे तीर्थे तत्संवीन्धनिं मणिकर्णिकादी तीर्थे मुक्तवपुषां त्यक्तकलेवराणां नृणां मुक्तिः मोक्षो भवति । यदि काशी तीर्थमात्रमेव स्यात्, तर्हि तत्र त्यक्तशरीराणां नृणां स्वर्गलक्षणमेव फलं भवेन्न तु मुक्तिः मुक्तिस्तावद्भवतीति पुराणप्रामाण्यादवधीयते । अन्यथा स्वर्गात्परमधिकं मुदे मुक्तिव्यतिरिक्तहर्षार्थं कीदृक् तु पुनः पदं स्थानं, क्रीडन्वा हेतुः उदेतु उत्पद्यताम् । अपि तु मुक्तिव्यतिरिक्तमन्यन्नास्तीत्यर्थः । भूलोके तीर्थादी मृतानां सुखाय स्वर्गाप्तिः फलम् । इयमपि अन्यभूतीर्थतुल्या चेद्भवेत् तर्हि अत्रापि मृतानां स्वर्ग एव न तु मुक्तिः । मुक्तिस्तावद्भवति । तस्मात्स्वर्गरूपवैयम् । स्वर्गेऽपि त्यक्तदेहानां तदधिकं मुक्तिलक्षणं फलं युक्तमिति भावः । एतन्महिमा काशीखण्डादी पुराणे ज्ञातव्यः ॥ ११६ ॥

सायुज्यमृच्छति भवस्य भवाब्धियाद-
स्तां पत्युरेत्य नगरीं नगराजपुत्र्याः ।

भूताभिधानपटुमद्यतनीमवाप्य

भीमोद्भवे भवतिभावमिवास्तिधातुः ११७

सायुज्यमिति ॥ हे भीमोद्भवे भैमि, भवाब्धिः संसारसमुद्रस्तस्य यादौ जन्तुः नगराजपुत्र्याः पार्वत्याः पत्युः भवस्य सायुज्यं ऐक्यमिच्छति प्राप्नोति । किं कृत्वा—तां नगरीमित्ये प्राप्य । सह युनक्तीति सयुक्तस्य भावः सायुज्यम् । किंभूताम्—भूतस्य सत्यस्य तारकब्रह्मण अभिधाने उपदेशे समर्थम् । कः कमिव—अस्तिधातुः 'अस भुवि' इति धातुः भूताभिधानपटुमसीतकालार्थाभिधानसमर्थमद्यतनीं लुब्धिमक्तिं प्राप्य भव-

२ अत्रानुप्रासो यमकं च शब्दालङ्कारौ । अत एवेति हेतुहेतुमद्भावेनोक्तैः काव्यालिङ्गमर्थालङ्कारः ।

तिभावमिव । 'अस्तेभूः' इत्यनुशासनाद् भूषातुल्यं यथा प्राप्नोति । अद्यतनीति लुब्धिमक्तेः क्रीमाराणां संज्ञा । देहान्ते देवः परं तारकं ब्रह्मोपदिशतीति भवाब्धि-यादसश्च भवसायुज्यं युक्तम् ॥ ११७ ॥

निर्विश्य निर्विरति काशिनिवासि भोगा-
न्निर्माय नर्म च मिथो मिथुनं यथेच्छम् ।
गौरीगिरीशघटनाधिकमेकभावं

शर्मोर्मिकञ्चुकितमञ्चति पञ्चतायाम् ११८

निर्विश्येति ॥ काश्यां निश्चयेन वसतीत्येवंशीलं काशिनिवासि मिथुनं स्त्रीपुंसयुग्मं कर्तुं मिथो रहसि परस्परं निर्विरति वैराग्यरहितं सानुरागं यथा तथा यथेच्छं यावदभिलषं भोगान्त्वक्कन्दनादीनिर्विश्यानुभूय । तथा—मिथः यथेच्छं नर्म वचनविहारादिक्रीडां च यावज्जीवं निर्माय विधाय पञ्चतायां देहान्तसमये अर्धकायसंयोजनरूपाद्गौरीगिरीशयोर्वटनादप्यधिकं शर्मोर्मिकञ्चुकितं शर्मणां सुखानामूर्मयस्तरङ्गास्त इवोपलक्षणेनोत्तरोत्तरं सम्पत्तयस्त्वैः कञ्चुकितं तदभिन्नकञ्चुकं धृतवदिति—सुखपरम्परासंवलितमेकभावं तादात्म्यमञ्चति प्राप्नोति । 'शर्मशातसुखानि च' इत्यमरः । शिवयोर्हि संयोगे शरीरद्वैतं स्फुरति, काशिवासिमिथुनस्य शिवतादात्म्यात्तदपि नास्तीत्याधिक्यम् । स्वर्गादिसुखपरित्यागं ध्यानादियोगं च विना काशिनिवासमात्रेण परमानन्दरूपब्रह्मसायुज्यं भवति । तस्मात् सर्वाभिलाषसिद्धयर्थमेतं वृणोष्वेति भावः । काशीति 'काश्यादिभ्यश्चुञ्जिठौ ४।२।११६' इति काश्यादिगणे ह्रस्वेकारान्तकाशिशब्दपाठाद् यथोक्तं साहुं ॥ ११८ ॥

न श्रद्धासि यदि तन्मम मौनमस्तु

कथ्यां निजाप्ततमयैव तवानुभूत्या ।

न स्यात्कनीयसितरा यदि नाम काश्या

राजन्वती मुदिरमण्डनधन्वना भूः ॥ ११९ ॥

नेति ॥ हे भैमि, यदि काश्याः स्वर्गापेक्षयाऽधिकवर्णनेन मद्बचने न श्रद्धासि न विश्वसिषि तर्हि मम मौनमस्तु । तर्हि तव मौनित्वे काशीमहिमानं का कथयिष्यतीत्यत आह—मुदिराणां मेधानां मण्डनं

१ अत्र भवेत्याद्यनुप्रासो नगोति यमकं च । इधेत्युपमा ।
२ अत्रानुप्रासः । यथेच्छं मिथो नर्मनिर्माणायां गौरीगिरीशघटनाया न्यूनत्वमिति हेतुहेतुमत्तोरैकार्थघटकत्वाद् काव्यालिङ्गम् ।

धनुः यस्य तेनेन्द्रेण राजन्वती वीराज्यवती भूः अमरा-
वती काश्याः सकाशाद्यदि नाम चेतकनीयसितरा अल्पी-
यसितरा हीनतरा न स्यान्न भवेत्तर्हि तव निजया
आत्मीयया आततमयाऽतितरां हितया अनुभूत्याऽनुभ-
वेनैव कथ्या कथनीया । काशीतः स्वर्गभूमिरतिहीने-
त्यस्मिन्नर्थे तवानुभव एव प्रमाणाभित्यर्थः । एतद्वरणेन
काशीमनुभूय काश्यमरावल्योर्विशेषं ज्ञास्यसि । तस्मा-
देनं वृणीष्वेति भावः । अतिज्ञयेन अल्पा कनीयसी
इति ईयसुनि 'युवाल्पयोः कनन्यतरस्याम् ५।३।६४'
इति कनादेशेऽतितरां कनीयसी कनीयसितरा इति
'घरूपकल्पचेलङ्घुवगोत्रमतहतेषु ङ्योऽनेकाचो ह्रस्वः
६।३।४३' इति ह्रस्वः । काश्याः, 'पञ्चमी विमक्ते
२।३।४२' इति पञ्चमी ॥ ११९ ॥

ज्ञानाधिकाऽसि सुकृतान्यधिकांश्चिं कुर्याः

कार्यं किमन्यकथनैरपि यत्र मृत्योः ।

एकं जनाय सतताभयदानमन्य-

ङ्गन्ये वहत्यमृतसन्नमवारितार्थि ॥ १२० ॥

ज्ञानेति ॥ हे धन्ये, त्वं ज्ञानेनाधिका उत्कृष्टासि
ईदृशी काचिद्विदुषी नास्ति तस्मात्त्वम् अधिकांश्चिं काश्यां
सुकृतानि पतिपरिचर्यादीनि पुण्यानि कुर्याः । अन्यकथ-
नैरपि 'एवंविधा एवंविधा काशी' इति प्रत्येकं काशी-
माहात्म्यकथनेन किं कार्यं किं प्रयोजनम् । काशीमा-
हात्म्यकथनेऽन्यमाहात्म्यकारणकथनैः किमपि प्रयोजनं
नास्तीत्यर्थः । अन्यस्य वसुनः कथनैरिति वा । यत्र
काश्यां मृत्योः सकाशाज्जनाय सततं सर्वदा अभयदानम्
एकममृतसन्नं मोक्षरूपं सन्नं वहति वर्तते । न वारिता
अर्थिनो (जल)याचका यत्र एवंभूतमन्यद्वितीयममृतसन्न-
मुदकसन्नं भागीरथीरूपं वहति वर्तते । यत्र स्थित्वा
यत्रत्यं गङ्गादकं पीत्वा च मृत्योरपि भयं जनस्य
नास्तीति । अन्यत्र मृत्योर्भयं भवति, अत्र तु मरणान-
न्तरं शिवसाम्यप्राप्तिनिश्चयात् 'कृतकृत्याः प्रतीक्षन्ते
मृत्युं भियमिवातिथिम्' इति वचनान्मृत्योरपेक्षितत्वाद्भ-
याभावः । वहतिरत्राकर्मा ॥ १२० ॥

भूमर्तुरस्य रतिरेधि मृगाक्षि मूर्ता

सोऽयं तवास्तु कृसुमायुध एव मूर्तः ।

भातं च ताविव पुरा गिरिशं विराड्-
माराङ्गुमाशु पुरि तत्र कृतावतारौ ॥ १२१ ॥

भूमर्तुरिति ॥ हे मृगाक्षि, अस्य भूमर्तुः मूर्ता
साक्षाद्रतिः कामप्रिया एधि भव । सोऽयं नृपस्तव
मूर्तः शरीरधारी कुसुमायुश्च एवास्तु भवतु । त्वय्यस्य
रतिबुद्धिर्भवतु, अस्मिंश्च तव कामबुद्धिर्भवत्वित्यर्थः ।
अयं च शरीरधारिणी प्रीतिरेव भव । अयं च तव
मदनोदयकारित्वान्मूर्तोऽनुराग एव भवतु । परस्पर-
स्मिन्नतितरामनुरक्तौ भवेतामित्यर्थः । युवां ताविव
रतिकामाविव भातं शोभतम् । किंभूतौ युवाम्—
पूर्वं विराड् प्रकोपितं गिरिशमाशु आराङ्गं तदीयं
शोधं परिचर्यया शीघ्रमपनेतुं तत्र तस्यां पुरि काश्यां
कृतावतारौ कृतनिवासी । अतिसुन्दरी युवां दृष्ट्वा
काशीस्थो लोक एवमेव संभावयत्वित्यर्थः । अवती-
र्यतेऽनेनेत्यवतारो देहः । कृतो धृतो देहो याम्या-
मिति वा । 'अवे तूत्रोर्वञ् ३।३।१२०' इति करणे
ञ् । एवमन्यत्रापि ज्ञेयम् ॥ १२१ ॥

कामानुशासनशते सुतरामधीती

सोऽयं रहो नखपदैर्महतु स्तनौ ते ।

रुष्टाद्रिजाचरणकुङ्कुमपङ्कराग-

संकीर्णशंकरशशाङ्ककलाऽङ्कारैः १२२

कामेति ॥ हे भूमि, कामानुशासनस्य वात्स्यायना
दिशास्त्रस्य शते सुतरामधीतमव्ययनमस्यास्तीत्यधीती
सोऽयं राजा रहः नखपदैस्ते स्तनौ महतु पूजयतु ।
कीदृशैः—रुष्टायाः क्रुद्धाया अद्रिजायाश्चरणयोः कुङ्कुम-
पङ्करागः कुङ्कुमलौहितीमा तेन संकीर्णाया मिश्रितायां-
श्चरणपतितस्य शंकरस्य चरणाघातवधेन कुङ्कुमसंवन्धा-
ल्लोहितायाः शशाङ्ककलायाश्चन्द्रकलाया अङ्कारैः प्रति-
मल्लैः । अङ्कं द्वन्द्वयुद्धं कुर्वन्तीत्यङ्काराः । वक्रत्वादार-
क्तत्वाच्च तत्सदृशैः । एनं वृणीष्वेति भावः । 'कलाङ्कु
रामैः' इति वा पाठः । अधीतमनेनेत्यधीती, 'इष्टादि-
म्यश्च ५।२।८८' इतीनिः । तद्योगे शासनशते इत्यत्र
'क्त्येन्विपयस्य कर्मण्यपि (वा.) इति सप्तमी ॥ १२२ ॥

१ अनुप्रासः । मुदिरमण्डनधन्वत्वामिन्नराजन्वती-
त्वेन स्वर्गभूमिर्वाग्नेनेन्द्रस्याडम्बरमात्रत्वं सूचितम् । अत एव
कनीयसिततरत्वमिति बोध्यम् । २ अत्रानुप्रासः परिकरश्च ।

१ अत्रानुप्रासः । मूर्ता रतिस्त्वामिति रूपकम्, तेन च
रतेरमूर्त्तत्वात्तत्पदार्थस्य च मूर्त्तत्वात्ततोऽपि त्वमभ्य-
धिकेति व्यतिरेको व्यज्यते । २ अनुप्रासः ।

पृथ्वीश एष नुदतु त्वदनङ्गताप-
मालिङ्ग्य कीर्त्तिचयचामरचारुचापः ।
सङ्ग्रामसङ्गतविरोधिशिरोधिदण्ड-
खण्डिधुरप्रशरसम्प्रसरत्प्रतापः ॥ १२३ ॥

पृथ्वीश इति ॥ एष पृथ्वीशस्त्वामालिङ्ग्य त्वदन-
ङ्गतापं त्वदीयं मदनज्वरं त्वद्विषयं स्वीयं वा, त्वदिति
पृथक्कृत्य त्वद्धेतुकमिति वा, नुदतु हरतु । किंभूतः—
कीर्त्तिश्चापसमुत्पन्नत्वात्कीर्त्तिचयचामरेण कीर्त्तिसमूहरूपचा-
मरेण चारु चापं यस्य सः । तथा—सङ्ग्रामे सङ्गता
मिलिता विरोधिनो वैरिणस्तेषां शिरोधिदण्डाः कन्धरा
एव दण्डास्तान् खण्डयन्त्येवंशीलाः धुरप्राख्याः शरास्तीः
तेभ्यो वा सम्यक्प्रसरन्नतितरां विवृद्धः प्रतापो यस्य ।
'वीरानुरागिण्यो हि योषितः' इति न्यायात् । अतियश-
स्विनः प्रतापवतश्चास्य लाभेन तव मदनज्वरः शाम्यत्व-
त्यर्थः । अथ च विरुद्धप्रतापालिङ्गनेन तापशान्तिराश्र-
यकारिणी । अतिघनुर्धरस्य चापे चामरं भवति ।
'शिरोधिः कंधरेत्यापि' इत्यमरः ॥ १२३ ॥

वक्षस्त्वदुग्रविरहादापि नास्य दीर्णं
वज्रायते पतनकुण्ठितशत्रुशस्त्रम् ।
तत्कन्दकन्दलतया भुजयोर्न तेजो
वह्निर्मत्यरिवधूनयनाम्बुनाऽपि १२४ ॥

वक्ष इति ॥ तव उग्रो दुःसहो विरहो वियोगान-
लस्तस्मादपि न दीर्णम् अस्य वक्षः वज्रायते वज्रवदाच-
रति अविदीर्णत्वाद्ब्रजवदतिकठिनं भवति । यतः—
पतनेन कुण्ठितानि भग्नानि शत्रुशस्त्राणि यस्मिन् । कुलि-
शमपि वह्निसंबन्धाद्विदीर्णं न भवति । पतनकुण्ठितश-
त्रुशस्त्रं च भवति । अस्मादेतद्वक्षो वज्रतुल्यम् । अथ च
हीरकवदाचरति । हीरकोऽपि वह्निसंबन्धाच्च स्फुटतीति
प्रसिद्धिः । शस्त्राणि च कुण्ठयति । 'पृथिव्यां यानि
रत्नानि ये चान्ये लोहजातयः । तानि वज्रेण लिख्यन्ते
वज्रं नान्येन लिख्यते' इत्यादि ज्ञातव्यम् । सामुद्रि-
कलक्षणयुक्तमेतद्वक्ष इत्यर्थः । अत एव एतस्य भुजयो-
स्तद्वक्षोलक्षणो यः कन्दो मूलं तस्य कन्दलो नवाङ्कुरौ
तयोर्भावस्तत्ता तथा वज्रीभूतवक्षःस्थलमूलप्रकाण्डतया
हेतुना भुजसमुत्पन्नस्तेजोवाहिः प्रतापरूपोऽग्निः अरिव-

१ अत्रानुप्रासः । कीर्त्तिचयस्य चामरत्वेन रूपगान्-
पकम् । शिरोधिदण्डेत्यत्रापि रूपकम् ।

धूनां नयनाम्बुना नेत्रवाष्पेणापि न नमति न
शाम्यति । विद्युद्बह्नेरम्बुना शान्त्यभावात्कारणगुणानां
च कार्ये समवायात् विद्युद्रूपवक्षःस्थललक्षणस्य भुजका-
रणस्य गुणोऽग्निः शान्त्यभावलक्षणः तत्कार्यभूते प्रतापा-
भावपि वर्तते । यतः स वैरिवानिताम्बुणापि न शाम्य-
तीति युक्तं वक्षसो वज्रत्वम् । अतिकठिनवक्षःप्रभववाहु-
समुत्पन्नोऽत्युद्धतो यस्य प्रतापो वैरिणो हत्वापि न
शाम्यति । वैरिविषये निष्कृणोऽयमिति भावः । त्वदुग्र-
विरहाविदारिहृदयावस्थमेनमनुग्रहाणेति भावः । कन्दलं
तु कपाले स्यादुपरागे नवाङ्कुरे' इति विश्वः ॥ १२४ ॥

किं न द्रुमा जगति जायति लक्षसङ्ख्या-
स्तुल्योपनीतापिककाकफलोपभोगाः ।
स्तुत्यस्तु कल्पवितृपी फलसम्प्रदानं
कुर्वन्स एष विबुधानमृतैकवृत्तीन् १२५

किमिति ॥ तुल्यः समान उपनीतो दत्तः पिकानां
कोकिलानां काकानां फलैः कृत्वा उपभोगो जीवनवृत्ति-
र्यैर्वेविधा आम्रादयो लक्षसंख्या द्रुमाः जगति भुवनमध्ये
किं न जायति न विद्यन्ते ? अपितु विद्यन्त एव, परं वर्ण-
नीया न भवन्तीत्यर्थः । तु पुनः अमृतैकवृत्तीन्सुधैकजी-
विनो विबुधान्देवान्फलसम्प्रदानं स्वीयफलानां दानपात्रं
कुर्वन्स एष कल्पवितृपी स्तुत्यः स्तोतुमर्हः । अतिप्रसिद्ध
त्वेन कल्पवृक्षः पुरः स्थित इव एष इत्यभिनयनिर्दिष्टः ।
उत्तमजातीयानामुत्तमफलवृत्तीनां पिकानां हीनजातीयानां
कदर्यवृत्तीनां काकानां च तुल्यदानात्साम्यापादनादति-
मूर्खत्वादाम्रादयो न स्तुत्याः । कल्पवृक्षस्तु रसाधिकामृत-
जीवनेभ्यो देवेभ्य एव स्वफलानि ददानो विशेषज्ञत्वा-
त्स्तोतुमर्ह इत्यर्थः । अथ च—पण्डितेषु । मूर्खेषु
च तुल्यदानान्स्तरतम्याज्ञानादचेतनद्रुमतुल्या वह्वे
राजानः कति न सन्ति, परं यैकैकवृत्तीनयाचितवृत्तीन्त्रः
मोक्षैकवृत्तीन्सुमूर्खत्वात्तादिदानपात्रं कुर्वन्नतिवितरणशी-
लत्वात्कल्पवृक्षतुल्यः काशीश्वर एव विशेषज्ञः स्तोतव्य
इति भङ्ग्याभिहितम् । सर्वत्रूपेभ्योऽधिकः सर्वेभ्यो दाता
पण्डितश्चायं तस्मादेनं वृणीष्वेति भावः । 'द्वि याचिता-
याचितयोर्धियासंख्यं मृतामृतैः' 'अमृतं यज्ञशेषे स्यात्'
इत्यमरः ॥ १२५ ॥

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । अम्बुनाऽपीति विरोधाभासः ।
२ अत्रामकृतसुरतस्प्रशंसनापेक्षया प्रकृतवृत्तिप्रशं-
सनप्रतीतिरप्रस्तुतप्रशंसा ।

अस्मै करं प्रवितरन्तु नृपा न कस्मा-
दस्यैव तत्र यदभूत्प्रतिभूः कृपाणः ।
दैवाद्यदा प्रवितरन्ति न ते तदैव
नेदंकृपा निजकृपाणकरग्रहाय ॥ १२६ ॥

अस्मा इति ॥ सर्वे नृपाय करं वलिं कस्मात्कथं न
प्रवितरन्तु प्रयच्छन्तु । अथ च—दासभूतत्वात्स्वामिनेऽस्मै
हस्तं कथं न वितरन्तु । दासेन हि स्वामिने हस्तो दीयते ।
यद्यस्मात् तत्र द्विविधेऽपि करदाने कृपाणः खड्गः अत्येव
प्रतिभूरभूत् । ते राजानो दैवाद्दिनाशकाले विपरीतदैव-
वशाद्यदाः न द्विविधमपि करं प्रवितरन्ति ददति तदा निजस्य
कृपाणस्य करेण हस्तेन ग्रहाय धारणाय इदंकृपा अस्य
कृपा नैव भवति तदा क्रुद्धः सन् खड्गतोलेनेन तान्निहत्य
बलात्करं गृह्णात्येव । तदैवेत्यविलम्ब्यार्थं एवकारो वा ।
हस्ते गृहीतखड्गमेनं दृष्ट्वा भीताः सन्तस्ते बलिमस्मै
प्रयच्छन्ति । अथ च—दासा भूत्वा हस्तदानं प्रयच्छ-
न्ति । उभयविधकरदाने तव खड्गस्य प्रतिभूत्वात्ते
चेन्न प्रयच्छन्ति तर्हि त्वत्त एवोभयविधं करं गृह्णामी-
त्युक्त्वा बलात्करं गृह्णातीति भावः । लोके ऋणी चेन्न
प्रयच्छति तदा बलात्कारेण लग्नक एव गृह्यते । अस्य
कृपा इति षष्ठीसमासः ॥ १२६ ॥

एतद्वलैः क्षणिकतामपि भूखुराग्र-
स्पर्शायुषां रयरसादसमापयद्भिः ।
दृक्पेयकेवलनभःक्रमणप्रवाहै-

वोहैरलुप्यत सहस्रदृगर्वगर्वः ॥ १२७ ॥

एतदिति ॥ एतद्वलैरेतस्य सैन्यभूतैर्वाहैरश्वैः सहस्र-
दृगिन्द्रः तस्य अर्वांश्च उच्चैःश्रवास्तस्य गर्वः खुराग्रै-
र्भूमिं न स्पृशामि, गगने चरामि, वेगवांश्च मादशोऽन्यो
न विद्यत इत्येवंरूपः अलुप्यत लुप्तो विनाशितः ।
किम्भूतैर्वाहैः—भुवः खुराग्रैः कृत्वा यः स्पर्शस्तद्रूपाणि
यान्यावूपि स्थितयस्तेषां क्षणिकतामपि क्षणमात्रं या स्था-
पिता तामपि रयरसाद्देगाभिनिवेशादसमापयद्भिः । क्षण-
मात्रमपि खुराग्रैर्भूमिमस्पृशद्भिरित्यर्थः । तथा—दृग्भिः
नेत्रैः पेयाः सादरमवलोकनीयाः केवलं नभःक्रमणप्र-
वाहाः गगनगमनपरम्परा येषाम् । वेगवशादलक्ष्यभूग-
मनैः । केवलं नभसि क्रमणं येषां तेषां वायूनां प्रवा-
हाः सङ्घाः । दृक्पेया दृश्याश्च ते वायुसङ्घाश्च तद्रूपै-

रिति वा । वायोः सवेगत्वेऽप्यचाक्षुपत्वादेतेषां तज्जुल्य-
वेगत्वेऽपि चाक्षुपत्वाच्चाक्षुपवायुरूपैः वायोरप्यधिकैरेवं-
विधैर्वा । 'सहस्रदृगर्वगर्वः' इति पाठे सूर्याश्वाना-
मित्यर्थः ॥ १२७ ॥

तद्वर्णनासमय एव समेतलोक-

शोभाऽवलोकनपरा तमसौ निरासे ।

मांती तथा गुणविदा यदनादतोऽसौ

तद्भूभृतां सदासि दुर्यशसेव मम्लौ १२८

तद्वर्णनेति ॥ तस्य काशीश्वरस्य वर्णनासमय एव
समेताः समागता लोका नूतनराजलोकास्तेषां शोभा
तस्या अवलोकनपरा असी भैमी तं काशीश्वरं निरासे
निराचकार । अन्यावलोकनेनैव निराकरणं जातमित्यर्थः ।
तथा गुणविदातिविदुष्या भूभृतां सदासि राजसभायां
यद्यस्मान्मांती अभिमानवान् असावनादतोऽवशातः,
तत्समात् दुर्यशसेवाकीर्त्येव मम्लौ । लजावशात्कालि-
मानं प्राप्त इत्यर्थः । गुणिना हि राजसमक्षं कृताऽ-
वशाभिमानिनो दुर्यशसे भवति, न तु सुर्वेण कृता ।
निरासे, 'उपसर्गादस्यत्युह्योर्वेति वाच्यम्' इति तद् ।
'परासे' इति कचित्पाठः ॥ १२८ ॥

सानन्तानाप्य तेजःसखानिखिलमरुत्पार्थि-
वान्दिष्टभाजा श्रितेनाशाजुपस्तान्सममसमगु-
णन्मुञ्चती गूढभावा । पारेवाग्वर्तिरूपं पुरुप-
मनुचिदम्भोधिमेकं शुभाङ्गी-निःसीमान-
न्दमासीदुपनिपदुपमा तत्परीभूय भूयः १२९

सेति ॥ सा भैमी एवंभूतं नललक्षणं पुरुपमनुलक्ष्यी-
कृत्य भूयोऽतिशयेन बहु अत्यर्थं तत्परीभूय नल एव
तात्पर्यं यस्या एवाविधा भूत्वा उपनिपदो रहस्यभूतायाः
श्रुतेरुपमा यस्या एवाविधा उपनिपतुल्या आसीत् । किम्भूता
सा—तेजसः सखायस्तेजःसखाः तेजस्विनो निखिलाः
सकला मरुतश्च देवाः पार्थिवाश्च राजानस्तानाप्य प्राप्य
एतत्समीपं गत्वा समं युगपत्यजन्ती । यतो—गूढ-
भावा गूढाशया नलविषयमनुरागं गोपयन्ती । किम्भू-
तांस्तान्—अनन्ताननवधीन्गणयितुमशक्यान् । तथा—दिष्ट-
भाजः स्वयंवरकाले समागतान्दैवभाजो बहुसंपदो वा ।
तथा—चित्तेन चेतसा आशाजुपो भैमीप्राप्यभि-

लापिणः स्वस्मिन्नभिलापिणः । तथा—असमगुणानतु-
ल्यसौन्दर्यादिगुणान्परस्माद्गुणैरधिकान् । पुनः किम्भूता
सा—शुभाङ्गी सुन्दरी । किम्भूतं पुरुषम्—पारेवाग्व-
तिरूपम् वाचः पारे परतीरे वर्तमानशीलं वागगोचरो
वर्णयितुमशक्यं सौन्दर्यं यस्य । अतिसुन्दरम् । तथा
—चिदम्भोधिं ज्ञानसमुद्रं सकलशास्त्रपारगम् । तथा
—निःसीमानन्दमपरिमितानन्दं, सदोत्साहशक्तियुक्तं,
भैमीप्राप्तिनिश्चयाद्वा निःसीमानन्दम् । एकं मुख्यम् ।
निःसीमानन्दं यथा तथा तत्परीभूयेति वा । समं
प्राप्येति वा । सममाशाञ्जुप इति वा । मया राज्य-
लक्ष्म्या सह वर्तमानमिति पुरुषविशेषणं वा । उपनि-
पदापि—अनन्तेनाकाशेन सहितान्त्वानन्तान् । तथा—
दिष्टभाजः कालसहितान्, चित्तेन मानसा समं सार्ध-
माशाञ्जुपो दिग्भाजो दिङ्मनोयुक्तान्, असमगुणानतुल्य-
संख्यरूपरसगन्धादिगुणयुक्तान् । तथा—वैशोपिकादिप्रक्रि-
यासिद्धा आप्या उदकजन्याः पदार्थाः, तेजः तैजसं-
पदार्थाश्च, आप्यतेजसां सखाय आप्यतेजःसखाः
आप्यतेजसपदार्थसहिता निखिलाः सकला ये मरुतो
वायवः पृथिवीसंवाप्तिनः पार्थिवाश्च पदार्थास्तान् ।
यद्वा अनन्तान्विनाशरहितान् आप्यतेजांसि च
खेनाकाशेन सहिताश्च ते निखिलमस्तपार्थिवाश्च तान् ।
पृथिव्यतेजोवाय्वाकाशकालदिङ्मनोऽलक्षणानद्यै पदार्थान्यु-
गपदद्वैतप्रतिपादनेन निराकुर्वती । अविद्यमानोऽन्तो
विनाशो येषां तेऽनन्ता नित्याः सामान्यविशेषसमवा-
यास्तैः सहितानाप्यादीनद्यै पदार्थान् । तथा—न सम-
मसमं पञ्चसंख्यायोगित्वाद्द्विपमसंख्यं कर्म च गुणाश्च
रूपादयस्तांश्च पडपि पदार्थान् हेयत्वेन प्रतिपादयन्ती
वा । तथा—गूढभावा अतिगहनत्वाद्दुर्ज्ञेयाभिप्राया ।
गूढस्तिरकृतो भावः सत्ता यथा कस्यापि वस्तुनः सत्य-
मनङ्गीकुर्वतीति वा । गूढो रक्षितः ब्रह्मणः सत्तालक्षणो
भावो यथेति वा । तथा—शुभाङ्गी व्यकरणादिपडङ्ग-
युक्ता । उपक्रमोपसंहारादिपडविधतात्पर्यलङ्गयुक्ता वा ।
यमनियमाद्यङ्गोपेता वा । 'यतो वाचो निवर्तन्ते' इत्या-
दिश्रुतिप्रामाण्याद्वागगोचरस्वरूपम् । तथा—चित्तो
ज्ञानस्य समुद्रम् । चिच्चासावम्भोधिश्चेति वा । निःसीम-
श्चासावानन्दश्च एवंभूतं परमानन्दमात्मलक्षणनवमद्रव्य-
पदार्थरूपम् । 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इति श्रुतिप्रामा-
ण्यादद्वितीयम् एकं ब्रह्मरूपं परमपुरुषमुद्दिश्य अत्यर्थं तत्रैव
परब्रह्मस्वरूपपरमपुरुषे तात्पर्यं यस्या एवंभूता भवति ।

'अनन्तं सुरवर्त्म खम्' इत्यमरः । आप एव आप्य-
मिति चातुर्वर्ण्यादित्वात्प्यञ् । शुभाङ्गी, 'अङ्गगात्र-
कण्ठेभ्यो वक्तव्यम्' इति ङीप् । उपनिपत्पक्षे शुभाङ्गीव
शुभाङ्गी ॥ १२९ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः
सुतं—श्रीहरिः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं माम-
ल्लदेवी च यम् । शृङ्गारामृतशीतगाव-
यमगादेकादशस्तन्महा—काव्ये चारुणि
नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः १३० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ शृङ्गारलक्षणस्यामृतस्य शीतगौ चन्द्र-
रूपे । शीतगौ भाषितपुंस्कम् ॥ १३० ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्सिंहपाण्डितात्मजनाराय-
णकृते नैषधीयप्रकाशे एकादशः सर्गः ॥

द्वादशः सर्गः ।

इदानीं नूतनसमागत राजवर्णनार्थं द्वादशं सर्गमारभते—
प्रियाहियाऽऽलम्ब्य विलम्बमाविला
विलासिनः कुण्डिनमण्डनायितम् ।
समाजमाजग्मुरथो रथोत्तमाम्
तमा समुद्रादपरेऽपरे नृपाः ॥ १ ॥

प्रियेति ॥ अथो अनन्तरं अपरे अपरे अन्ये अन्ये
नृपाः आ समुद्रात्समुद्रमवधीकृत्य । दिगन्तेभ्यः सका-
शादित्यर्थः । कुण्डिनस्य मण्डनायितं भूषणवदाचरितम्
अलंकारकं समाजं स्वयंवरसभामाजग्मुः । किंभूताः—
प्रियाभ्यः स्वनायिकाभ्यः सकाशाद्या ह्रीः तथा तासा-
मनुरागजनितमुखदाक्षिण्येन कृत्वा विलम्बं स्थैर्यमालम्ब्य
आविला व्याकुलान्तःकरणाः । प्रियामुखदाक्षिण्यानुरो-
धेनास्माकं विलम्बे जाते भैमीस्वयंवरौ जातो मा भूदिति
बुद्ध्या नातिसोत्साहाः । तथा—विलासिनः शृङ्गारम-
ङ्गीसहिताः । तथा—रथोत्तमाः श्रेष्ठरथाः । इत्यनेन विलम्बे
जातेऽपि शीघ्रागमनं सूचितम् । विलासिनः, 'वौ कप-

१ अत्र स्रग्धरा वृत्तम् । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः, उप-
भेद्युपमाऽर्थालङ्कारः । २ अस्मिन् नैकं वृत्तम् । तत्र ता-
वदष्टमपद्यावधि वंशस्थविलं वृत्तम्, 'जतौ तु वंशस्थविलं
जरौ मतम् ।' इतितल्लक्षणात् ।

लसकत्थलम्भः । ३ । २ । ४२ ' इति धिनुण् । रथरु-
त्तमा इति समासः । अपरे अपरे, वीष्वायां द्विरुक्तिः ॥ १ ॥

ततः स भैम्या ववृते वृते नृपै-
र्विनिःश्वसद्भिः सदसि स्वयंवरः ।
चिरागतैस्तार्किततद्विरागितैः
स्फुरद्भिरामन्दमहार्णवैर्नवैः ॥ २ ॥

तत इति ॥ ततः सदसि समाजे स भैम्याः स्वयंवरो
ववृते । किम्भूते सदसि—भैम्याः स्वस्मिन्वैराग्येण वि-
निःश्वसद्भिर्विशेषेण मुक्तश्वसैः श्विरागतैः पूर्वमायातैर्नृपैः
वृते । तथा—तार्किता ऊहिता तेषु पूर्वांगतेषु राजसु विरा-
गिता । अर्थाद्भैम्याः । यैस्तैः, स्फुरद्भिः शृङ्गारभङ्गया
प्रकाशमानैः । तथा—एते न वृताः स्वयंवरशेषे प्राप्ता-
नस्मानियं प्रायेण वरिष्यतीति बुद्ध्या आनन्दस्य महा-
र्णवैरगाधसमुद्रैः प्रमुदिततरैर्नवैस्तत्कालागतैर्नृपैः वृते ॥ २ ॥

चलत्पदस्तत्पदयन्त्रणोज्झित-
स्फुटाशयामासयति स्म राजके ।
श्रमं गता यानगतावपीयमि-

त्युदीर्य धुर्यः कपटाजनीं जनः ॥ ३ ॥

चलादिति ॥ चलन्ति पदानि यस्य पुरस्ताद्च्छन्-
धुरं वहति धुर्यः शिविकादण्डवाही जनः जनीं भैमीं
राजके राजसङ्घमध्ये आसयति स्म आस्थापयत् । किं
कृत्वा—यानगता अपि शिविकारोहणेनापि गमने सत्यापि
इयं भैमी श्रमं गता निःसहा जातेति कपटाद्याजाडु-
दीर्यं उक्त्वा । किंभूताम्—शिविकापटान्तरितेन तत्प-
देन भैमीचरणेन यत् यन्त्रणं यन्त्रणा वा पीडनं धुर्यजनस्य
तदेव यद् इङ्गितमवस्थापनसूचिका चेष्टा तेन स्फुट
आशयो नववृपदिदक्षामात्रविषयोऽभिप्रायो यस्यास्ताम् ।
जनी जायतेऽस्यां गर्भं इति, 'जनिषधिम्यां च' इति
इणप्रत्यये 'जनिवध्वोश्च ७ । ३ । ३५ ।' इति वृद्धिनिषेधे
'ह्रदिकारादाक्तिनः' इति (वा.) ङीर् ॥ ३ ॥

नृपानुपक्रम्य विभूषितासनात्
सनातनी सा सुषुवे सरस्वती ।

१ अत्रानुप्रासः । तमा इति पर इति च यमकं च ।
आविलम्बे विलासित्वासम्भवेऽपि तथोक्तेर्विरोधाभासः,
अपेरभावाच्च व्यङ्ग्यः । २ अत्राप्यनुप्रासः, वृत इति
यमकं च । विरागितत्वेऽपि स्फुरत्त्वाद्युक्तिर्विरुद्धेति
विरोधाभासोऽपेरप्रयोगेऽपि व्यङ्ग्यते ।

विहारमारभ्य सरस्वतीः सुधा-
सरःस्वतीवार्द्रतनूरनूत्थिताः ॥ ४ ॥

नृपानिति ॥ सा सनातनी नित्या सरस्वती देवता
विभूषिते स्वीयसीन्दर्येणालङ्कृतमासनं येस्तान्नृपानुपक्रम्य
उद्दिश्य सरस्वतीः वाचः सुषुवे । उवाचेत्यर्थः । किंभूता
वाचः—सुधासरःसु अमृतसमुद्रेषु विहारं जलक्रीडामा-
रभ्यं कृत्वा अतीवातितरामार्द्रतनूरः । तथा—अनु पश्चा-
दविलम्बैवोत्थिताः तस्मान्निर्गताः । अतिमधुरा इ-
त्यर्थः । सनातनी, अव्ययत्वाद्दुषुदं च ॥ ४ ॥

वृणीष्व वर्णेन सुवर्णकेतकी-

प्रसूनवर्णादृतुपर्णमाहृतम् ।

निजामयोध्यामपि पावनीमयं

भवन्मयो ध्यायति नावनीपतिः ॥ ५ ॥

वृणीष्वेति ॥ गौरत्वलक्षणेन वर्णेन सुवर्णकेतकी-
प्रसूनस्य गौरत्वलक्षणाद्दर्णादाहृतं प्रेमास्पदीकृतं तस्माद्-
धिकं वा अतिगौरं सुकुमारशरीरमृतुपर्णनामानं नृपं त्वं
वृणीष्व । अयम् अवनीपतिः भवन्मयस्त्वदेकाचित्तः सन्
निजामात्मीयां परम्परायातां पावनीं पवित्रीकरणशीला-
मयोध्यां मुक्तिपुरीमपि न ध्यायति न स्मरति । परमान-
न्दरूपत्वान्मुक्तेः सकाशादपि तव प्राप्तिरेतस्याधिकेत्यर्थः ।
अन्योऽपि विलासी गुणवतीमपि निजां प्रियामचिन्तयन्न-
न्यामेव ध्यायतीत्युक्तिः । त्वय्यतितरामनुरक्तोऽयमेनं
वृणीष्वेति भावः । वर्णात्, 'पञ्चमी विभक्ते २ । ३ । ४२'
इति पञ्चमी । भवन्मयः, 'सर्वनाशो वृत्तिमात्रे पुंवद्भावः'
इति पुंवद्भावः ॥ ५ ॥

न पीयतां नाम चकोरजिह्वया

कथं चिदेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिका ।

इमां किमाचामयसे न चक्षुषी

चिरं चकोरस्य भवन्मुखस्त्वृशी ॥ ६ ॥

नेति ॥ हे भैमि, चकोरजिह्वया एतस्य ऋतुपर्णस्य
मुखमेव चन्द्रस्तस्य चन्द्रिका प्रसन्नतारूपा ज्योत्स्ना कथं-
चित्केनापि प्रकारेण न पीयतां नाम । चकोरजिह्वया
सत्यचन्द्रचन्द्रिका पीयते, इयं त्वलीकमुखचन्द्रिकेति

१ अत्राप्यनुप्रासः, सनेति यमकं च । सरस्वतीवित्यु-
पमा । २ अत्राप्यनुप्रासः, मयोध्येति यमकं च । पावनी-
त्वं ध्येयत्वे हेतुः तत्सत्त्वेऽपि ध्यानरूपकार्यानुक्तेर्विशे-
षीकः ।

पीयतां मा वा । अत्रास्माकमौदासीन्यमित्यर्थः । परंतु चिरं भवन्मुखस्पृशी त्वदीयमुखसेवनतत्परे चकोरस्य चक्षुषी इमामेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां किमिति नाचामयसे पाययसे अपि तु पाययस्व । अलीकत्वात्तादृशभावा-
न्नकोरजिह्वया पानेऽकृतेऽपि तथा सुन्दरत्वाद्दर्शनाया-
मस्मदादीनामशक्तत्वेऽपि तादृगाह्लादकत्वस्य सौन्दर्यस्य च प्रत्यक्षेण दृष्टुं शक्यत्वादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां चक्षुषी पाययस्वेत्यर्थः । अथ च—चकोरजिह्वया भवन्मुखसेवाया अकृतत्वादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकापानं कर्तुमशक्यमिति युक्तम् । तदीयचक्षुर्म्यां तु चिरकालमुत्तमस्य भवन्मुखस्य सेवनात्तयोरेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकापानं युक्तम् । उत्तमसेवया हि दुष्प्रापमपि वस्तु सुप्रापं भवतीत्याशयः । चिरकालमेतन्मुखकार्ति सादरं किं न पश्यसि ? अपितु पश्य, एनं वृणीष्वेति भावः । यद्वा—जिह्वया अल्प एव स्वाद्ये सामर्थ्यादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकायाश्चातिवहुत्वाच्चकोरजिह्वेयं कथंचिन्न पीयतां नाम । त्वन्मुखस्पृशोश्चकोरनेत्रयोस्तु पानं युक्तम् । अल्पीयसोरपि नेत्रयोर्भूयसो विषयस्य ग्रहणे सामर्थ्यसद्भावात् । किं पुनर्विशालयोरनयोरिति भावः । एते चकोरस्यैव नेत्रे भवन्मुखं स्पृशत इति नेत्रयो रमणीयत्वं चन्द्रिकापानयोग्यत्वं विलोकनचातुर्यं च सूचितम् । अत्राचमेः प्रत्यवसानार्थत्वात् 'गतिबुद्धि—' इत्यादिना चक्षुषोः कर्मत्वम् । 'णिचश्च' इति कर्मभिप्राये क्रियाफले विवक्षायामात्मनेपदे प्राप्तेऽपि 'निगरणचलनार्थेभ्यश्च' इति परस्मैपदप्राप्तेः आचामयसे इति चिन्त्यम् । एवं सति चकोरस्य चक्षुषी चिरं भवन्मुखस्पृशी वर्तेते । यत्तस्त्वनमुखसेवां बहुकालं कुर्वत (वर्ति) इत्यर्थः । अत एव इमामेतन्मुखचन्द्रिकां किं न आचामयसे । सामर्थ्यात् चक्षुर्म्यामिति शेषः । इति तु समाधानम्—आचमनमाचामः सोऽस्या अस्तीत्याचामवती करोति इत्यर्थे 'तत्करोति—' इति ष्यन्तस्य लक्षणप्रतिपदोक्तपरिभाषया प्रतिपदोक्तप्रत्यवसानार्थत्वाभावात्परस्मैपदाभावः । निगरणादिसूत्रेणानुवृत्तपरस्मैपदसंज्ञया परस्मैपदस्य विधानात् 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इति परिभाषयात्र परस्मैपदं न भवतीति वा । आचाम इति, 'न कर्म्यमिचमाम्' इति (वा०) मित्वनिषेधाद्भ्रतत्वाभावात् ॥ ६ ॥

अपां विहारे तव हारविभ्रमं
करोतु नीरे पृषदुत्करस्तरम् ।

कठोरपीनोच्चकुचद्वयीतट-

त्रुट्यत्तरः सारवसारवोर्मिजः ॥ ७ ॥

अपामिति ॥ हे भूमि, आरवेण सहिताः सारवाः सरखा इमे सारवाः एवंभूता जर्मयस्तेभ्यो जातः पृषदुत्करो विन्दुसमूहः अपां विहारे अनेन सह जलक्रीडार्यां सत्यां तव हारविभ्रमं त्वत्सम्बन्धिहारविलासं करोतु । किम्भूतः—नीरे तरन्प्रवमानः । तथा—कठोरांतिकठिना पीना उच्चा त्वदीया कुचद्वयी तस्यास्तटे परिसरे त्रुट्यत्तरोऽतिशयेन त्रुट्यन्विशीर्यमाणतरः । जलक्रीडावशाद्विच्छिन्नस्त्वदीयो मुक्ताहार इव शोभताम् । अथ च—पश्यतो लोकस्य भूमिहारः किमयमिति विशिष्टां भ्रान्तिं जनयतु । विगतहारे देशे हारविलास इति विरोधश्च । अथ च—पृषदुत्करः हरिणसङ्घः क्रीडाप्रदेशे क्रीडां करोतु युक्तम् । सरयूक्रीडाप्राप्त्यर्थमेनं वृणीष्वेति भावः । 'देविकायां सरखां च भवे दाविकसारवौ' इत्यमरः । दाण्डिनायनादिसूत्रेण सार्धुः ॥ ७ ॥

अखानि सिन्धुः समपूरि गङ्गाया

कुले किलास्य प्रसभं स भन्त्स्यते ।

विलङ्घ्यते चास्य यशःशतैरहो

सतां महत्सम्मुखधावि पौरुषम् ॥ ८ ॥

अखानीति ॥ अस्य कुले वंशे पूर्वजैः सगरपुत्रैरिन्द्रनीताश्वहरणार्थं सिन्धुः समुद्रः पातालपर्यन्तमखानि खातः । कपिलशापदग्धानां तेषामेवोद्धरणार्थं भगीरथेनानीतया गङ्गाया समपूरि पूर्णः कृतः । तथा—श्रीरघुनाथेन रावणवधार्थं प्रसभं हठेन स सिन्धुः भन्त्स्यते बन्धनं नेष्यते । किलेति पुराणप्रसिद्धमेतत् । स एव इदानीमस्य यशःशतैर्विलङ्घ्यते च । सर्वे समुद्रमेव प्रति पौरुषं किमिति कृतवन्त इत्यत आह—अहो युक्तमेतत्सतां महतां पौरुषं महतामेव संमुखं धावति प्रसरतीत्येवंशीलम् । क्षुद्रान्कूपयोपेक्षत एवेत्यर्थः । एवंविधा अस्य पूर्वजाः, श्रीरघुनाथश्च यस्मिन्वंशे समुत्पत्स्यते, तस्मिन्वंशे समुत्पन्नोऽयम् । अस्य यशांसि समुद्रपारगानीत्येन

१ अत्रानुप्रासः, मुखचन्द्रेति रूपकम्, भूम्याश्चकोरजिह्वया पानकृत्वायोगेऽपि एकयारोपार्थं तथोक्तेनिदर्शना ।

१ अत्रानुप्रासः, सारोति यमकं च । पृषदुत्करस्य हारविभ्रमकृत्वाक्तेः सादृश्यारोपार्थत्वात्निदर्शना ।

वृणीष्येति भावः । मन्त्स्यते वन्धेः कर्मणि लृटि भग्भावे चर्त्वे च रूपम् ॥ ८ ॥

एतद्यज्ञःक्षीरधिपूरगाहि
पतत्यगाधे वचनं कवीनाम् ।

एतद्गुणानां गणनाङ्गपातः
प्रत्यर्थिकीर्तीः खटिकाः क्षि णोति ॥ ९ ॥

एतदिति ॥ एतस्य यज्ञस एव क्षीरवेद्यः पूरस्त गाहते एवंशीलम् एतदीययज्ञोवर्णकं कवीनां वचनम् अगाधेऽ-
तलस्यर्थे स्थाने पतति निमज्जति । श्रोतुमसामर्थ्याद्वा-
गगोचरोऽस्य यज्ञ इत्यर्थः । अन्योऽपि समुद्रप्रवाहाव-
गाही अगाधे श्रुति । तथा—एतस्य शौर्यादीनां गुणानां
गणनार्थमङ्कनातोऽङ्गविन्यासः प्रत्यर्थिनां वैरिणां कीर्तीरेव
खटिकाः क्षिणोति हिनस्ति । वहङ्कार्विन्यासे हि खटिका-
क्षयो भवति । एतद्गुणा अप्यतिभूयस्त्वाङ्गणयितुम-
शक्याः । एतद्गुणानां पुरस्तादरिकीर्तिर्न प्रतिभासत
इत्यर्थः । एनं वृणीष्येति भावः क्षिणोति, लघूपधत्वाद् गुण-
प्रसक्तावपि संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वाद् गुणामावैः ॥ ९ ॥

भास्वदंशकरीरतां दधदयं वीरः कथं कथय-
तामध्युष्टाऽपि हि कौटिरस्य समरे रोगाणि
सत्त्याङ्कुराः नोतः संयति वन्दिभिः श्रुति-
पथं यन्नामवर्णावली-मन्त्रः स्तम्भयति प्रति-
क्षितिभृतां दोःस्तम्भकुम्भीनसान् ॥ १० ॥

भास्वदिति ॥ हे भूमि, भास्वतः वंशः तस्य क-
रीरतां तदङ्कुरत्वं दधदधानः सूर्यवंशोत्पन्नः वयःसंधी
वर्तमानः । अथ च मुक्तायुक्तत्वाद्भास्वान् यो वंशो वे-
णुस्तदङ्कुरत्वं दधत् अतितेजस्वी अयमङ्कतुपर्णनामा वीरः
कथं केन प्रकारेण कथ्यतां वर्णयताम् । अपितु वर्णयितुं
न शक्यत इत्यर्थः । हि यस्मात् समरे. वर्तमानस्याध्यु-
ष्टापि सार्धत्रयीति प्रसिद्धापि कौटिः सार्धत्रयकोटीनि
भानुप्रशरिरे स्थितानि रोमाणि सत्त्वत्यान्तरवीररसोत्सेक-
स्याङ्कुरा इवाङ्कुराः । वीररसोत्साहेन संजामे रोमाश्चयु-
क्तोऽयं भवतीत्यर्थः । तथा यस्य नामवर्णावलीमन्त्रः

१ अत्राप्यनुप्रासः, सप्तमिति यमकं च । सिन्धुरि-
त्येककारकत्वेऽपि अक्षानीत्यादीनामनेकासां क्रियाणां
नियन्धनाद् दीपकम् । २ अत्र यज्ञः क्षीरत्यादौ रूपकम् ।
प्रत्यर्थिकीर्तीनां खटिकात्वेन विधेयतोक्तिः सारोपनिरूप-
णायति निर्देशना च ।

ऋतुपर्ण इति नामाखरपंक्तिरूपो मन्त्रः संयति वन्दिभिः
श्रुतिपथं कर्णपथं नोतः प्रापितः सन् प्रतिक्षितिभृतां
रिपूर्णां दोषो वाहव एव स्तम्भास्त एव क्रौर्याद्विर्घ्याच-
ये कुम्भीनसाः सर्पास्तास्तम्भयति । एतन्नाममात्राकर्णना-
द्रीतानां शत्रूणां वाहवो युदाय न प्रसरन्तीत्यर्थः ।
सिद्धवैदिकमन्त्रश्रवणाच्च फाणिनां स्तम्भो भवति । अ-
ध्युष्टेति सार्धकोटित्रयस्य संज्ञा । अङ्कुरो नित्यपुल्लिङ्गः ।
'कुम्भीनसो लेलिहानः' इत्यमरैः ॥ १० ॥

तादृग्दीर्घविरिश्चिवासरविधौ जानामि यत्कर्वृतां
शङ्के यत्प्रतिविम्बमम्बुधिपयःपूरोदरे वाडवः ।
व्योमव्यापिविपक्षराजकयशस्ताराः पराभावुकः
कासामस्य न स प्रतापतपनः पारं गिरां
गाहते ॥ ११ ॥

तादृगिति ॥ हे भूमि, अस्य राज्ञः स प्रताप एव तपनः
सूर्यः कासां गिरां पारं परतीरं न गाहते । न कस्यापि
वर्णयितुं स शक्य इत्यर्थः । स कः अहं तादृक् दीर्घचतुर्द-
शमन्वन्तरपरिमितत्वान्महापरिमाणं विरिश्चिवासरं ब्रह्मादिनां
तस्य विधौ करणे. यत्स्य यदीयक्षात्रतेजोत्पस्य सूर्यस्य कर्तृ-
तां निर्मातृतां जानामि । सूर्यस्य दिनकर्तृत्वाद्ब्राह्मणमपि
दिनं दिनत्वात्सूर्येण कर्तव्यम् । तच्चतुर्युगसहस्रपीरमा-
णत्वादेतद्दिननिर्मात्रा सूर्येण निर्मातुमशक्यमिति तद्वि-
लक्षण्येन चिरकालवस्थायिनातिदिग्मैर्नतदीयप्रतापतपनेनैव
निर्मातुं शक्यं न त्वन्येनेत्यहमुपेक्ष इत्यर्थः । तथा—
अहम् अम्बुधिपयःपूरे प्रवाहमध्ये वाडवो वडवानलो
यस्य एतदीयप्रतापतपनस्य प्रतिविम्बरूप इति शङ्के ।
जलानलयोः सहावस्थानविरोधाद्वाडवोऽग्निर्न भवति ।
किंभूतः सः—व्योमव्यापिच्यो विपक्षराजकस्य रिपुराज-
कस्याल्पत्वाद्यशांसेव तारा नक्षत्राणि स्वप्रभावेण परा-
भावकरितरस्कृता । सूर्येणापि व्योमव्यापिवीरचन्द्रस्य
चन्द्रिकारूपं यज्ञो नक्षत्राणि च पराभूयन्ते । एतत्प्रता-
पसूर्यस्य पुरस्ताद्वैरियशांसि न प्रसरन्तीत्यर्थः । परामा-
वुकः, ' लपतपदस्याभूत्प्रहनकमगमशाम्ब उक्त्वा
३।१। ५४ ' इत्युक्त्वा । तद्योगे, 'न लोकाव्ययनिष्ठा-

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । वंशवंशयोर्भेदेपि
श्लेषेण तयोक्तेः श्लिष्टरूपकं, दोःस्तम्भकुम्भीनसानिति
चाश्लिष्टं रूपकम् ।

खलर्थवृत्तानाम् २३।३।६८' इति षष्ठीनिषेधात्तारा इति द्वितीया ॥ ११ ॥

द्वेष्याकीर्तिकलिन्दशैलसुतया नद्याऽस्य
यद्दोद्वयी-कीर्तिश्रेणिमयी समागममगोद्गङ्गा
रणप्राङ्गणे । तत्तस्मिन्विनिमज्ज्य बाहुजभ-
देरारम्भि रम्भापरी-रम्भानन्दनिकेतनन्दनव-
नक्रीडादराडम्बरः ॥ १२ ॥

द्वेष्येति ॥ अस्य राज्ञः दोद्वयी बाहुद्वयं तथा जनिता कीर्तिश्रेणिः कीर्तिपरम्पराः तन्मयी तद्रूपा श्वेतत्वाद्गङ्गा द्वेष्याणां रिपूणां पलायनाजनिता अकीर्तिः सैव कलिन्दशैलसुता यमुना तथा नद्या सह यद्यस्माद्रणप्राङ्गणे संग्रामभूमौ समागममगात्संयोगं प्राप तत्तस्मात्कारणात् तस्मिन्प्रयागसंश्लेके गङ्गायमुनासंगमे बाहुजभटैः क्षत्रिय-योधैः विशेषेण निमज्ज्य लक्षणया देहं त्यक्त्वा रम्भापरी-रम्भानन्दस्य निकेते नन्दनवने देवोद्यानि क्रीडायां य आदर आसक्तित्तस्य आडम्बरो बाहुल्यमारम्भि आर-ब्धम् । योऽपि प्रयागे निमज्जति सोऽपि 'सितासिते सारिते षत्र सङ्गते तत्राप्लुतासौ दिवमुत्पतन्ताये वै तन्वां विरुजन्ति धीरास्ते जनासौ अमृतत्वं भजन्ते, इति श्रुत्या नन्दनवने रम्भाद्यप्सरोभिः सह क्रीडति । 'बाहुजः क्षत्रियो विराट् इत्यमरः । आरम्भि, 'रभेरशाब्दितोः ७।२।६३' इति वृत् । परीरम्भ इति, 'उपसर्गस्य षञ्चमनुष्ये बहुलम्' इति दीर्घः ॥ १२ ॥

इति श्रुतिस्वादिस्तद्गुणस्तुतिः

सरस्वतीवाङ्मयविस्मयोत्थया ।

शिरस्तिरःकम्पनयैव भीमजा

न तं मनोरन्वयमन्वमन्यत ॥ १३ ॥

इतीति ॥ भीमजा शिरसः तिरःकम्पनयैव वक्र च लनयैव तं मनोरन्वयं सूर्यपुत्रमनुवंशसमुत्पन्नम् ऋतुपर्ण

१ अत्रापि शार्दूलविक्रीतं वृत्तम् । प्रतापवपन इति रूपकम् । यशस्तारा इति च रूपकं, शङ्कु इत्युत्प्रेक्षा ।
२ अत्रापि शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, रम्भेति यमकं च । गङ्गायाः कीर्तिश्रेणित्वेन, अकीर्त्तः कालिन्दीत्वेन तयोः समागमेन रणप्राङ्गणस्य प्रयागतीर्थत्वेन च रूपणाद्रूपकम् । किंतु रणप्राङ्गण इति रूपकं न पूर्ववच्छब्दोपात्तम्, भेदानिगरणपूर्वमभेदाध्यवसाय-मूलातिशयोक्तिसङ्कीर्णम् ।

नान्वमन्यत नाङ्गीचकार । किम्भूता—इति पूर्वोक्तप्र-कारेण श्रुतिभ्यां कर्णाभ्यां स्वादिता सादरमाकर्णिता तद्गुणस्तुतिर्यथा । किम्भूतया कम्पनया—सरस्वत्या वाङ्मयेन जनितो विस्मय आश्चर्यं तस्मादुत्पद्योत्पन्नया । शिरःकम्पस्योभयसूचकत्वादाश्चर्याभिनयकृतः कम्पस्त-त्रिराकरणार्थो जात इत्यर्थः । अस्य मनुवंशत्वात्स्वस्य सोमवंशे साभिलाषत्वात्कन्याभिलाषितसौन्दर्याद्यवर्णना-द्धाननुरागः ॥ १३ ॥

युवान्तरं सा वचसामधीश्वरा

स्वरामृतन्यक्कृतमत्तकोकिला ।

शशंस संसक्तकरैव तद्दिशा

निशापतिज्ञातिमुखीमिमां प्रति ॥ १४ ॥

युवेति ॥ सा वचसामधीश्वरा सरस्वती निशाक-रस्य ज्ञातिः सदृशं मुखं यस्यास्तां चन्द्राननामिमां प्रति युवान्तरमन्यं वरं शशंस वर्णयामास । किम्भूता—स्वरामृतेन न्यक्कृतस्तिरस्कृतो मत्तो वसन्तहृष्टः कोकिलो यथा । तथा—तद्दिशा यस्यां दिशि वर्णनीयो युवा तिष्ठति तद्दिशा तदीयया दिशाभिमुख्येन संसक्तकरैव संबद्धहस्ता । हस्तेन तं निर्दिश्येति यावत् । सरस्वती-वार्णां माधुर्यैर्गैवाशृणोन्न तु राजन्यानुरागेणेति स्वरामृत-पदेन सूचितम् । ईश्वरेति, 'स्थेशभासपिसकसो वरच् ३।२।१७५' इति वरच् । अथ प्राणेश्वरीत्यादेः कथं साधुत्वम् । 'अन्येभ्योऽपि दृश्यन्ते ३।२।७५' इतीशैर्व-निर्दिष्टे लीनयोः सतोरित्येवेहि ॥ १४ ॥

न पाण्ड्यभूमण्डनमेणलोचने

विलोचनेनापि नृपं पिपाससि ।

शशिप्रकाशाननमेनमीक्षितुं

तरङ्गयाऽपाङ्गदिशा दृशोस्विषः ॥ १५ ॥

नेति ॥ हे एणलोचने मृगाक्षि, त्वं पाण्ड्यभूमण्डनं पाण्ड्यदेशस्य चूडामणिं मुकुटरत्नभूतं नृपं विलोचनेन पिपासस्यापि न, न पश्यसि तावत् । परं पातुमिच्छ-स्यपि नेत्यपरर्थः । अनुचितमेतदित्यर्थः । अधरेण तावन्न पिपाससि, परं विलोचनेनापि न पिपाससीति । द्वाभ्यां नेत्राभ्यां न पिपाससि परमेकेनापि न पिपाससीति

१ इतः प्रभृति पद्यपञ्चके वंशस्यविलं छन्दः । अत्रानु-प्रासः।२अत्र ज्ञातिमुखीमित्युपमा, न्यक्कृतोति प्रतीपम् ।

वा तस्मात्त्वं शशिवत्प्रकाशं प्रसन्नमाननं यस्य तम् एनं
नृपमीक्षितं दृशोस्त्वपो नेत्ररश्मीनपाङ्गदिशा नेत्रप्रान्त-
देशेन तरङ्गय । अतिसुन्दरमेनं कटाक्षीर्विलोकयोति
भावः ॥ १५ ॥

भुवि भ्रमित्वानवलम्बमम्बरे .

विहर्तुमभ्यासपरम्परापरा ।

अहो महावंशममुं समाश्रितां

सकौतुकं नृत्याति कीर्तिनर्तकीं ॥ १६ ॥

भुवीति ॥ हे भैमि, महावंशं महाकुलीनममुं समा-
श्रिता । एतदीयेति यावत् । एवंविधा कीर्तिरूपा
नर्तकी सकौतुकं यथा तथा घनाभिलापराहित्येन
नृत्याति । अहो आश्चर्यम् । (आश्चर्यं) लोकगतं
कौतुकं नर्तकीगतमिति न पौनरुक्त्यम् । किंभूता—पूर्वं
भ्रमित्वा । सकलं भूमण्डलं व्याप्येत्यर्थः । पश्चादवलम्बं
यथा तथा अम्बरे गगने विहर्तुं संचरणायाभ्यासपरम्प-
रायां परा आसक्ता । अभ्यासपरम्परायां वा परा
उत्कृष्टा । एतदीया कीर्तिभूलोकं पूर्वमभिव्याप्य लोका-
न्तरं व्याप्तोतीत्यर्थः । सेनाद्यनवलम्बेन सदोत्साहवन्त-
ममुमिति वा । नर्तक्यपि पूर्वं भूमी भ्रमित्वा
निराश्रयं गगने नर्तितुमभ्यासपरा सती महान्तं वेणु-
माश्रित्य वेणोरुपरि सकौतुकं नृत्याति । अथ च
महान्तं पृष्ठवंशमाश्रिता नर्तकीति वा । या हि झटिति
भूमावपि गन्तुमपि न शक्नोति सा निरालम्बं
महान्तं वेणुमाश्रित्य नृत्यतीत्यतिचित्रमित्यादि शतव्यम् ।
' वंशो वेणी कुले वर्गे पृष्ठस्याव्यवेऽपि च ' इति
विश्वः ॥ १६ ॥

इतो भिया भूपतिर्भिवर्न वना-

ददद्भिरुच्चैरटवीत्वमीयुपी ।

निजापि सावाऽपि चिरात्पुनः पुरी

पुनः स्वमध्यासि विलासमन्दिरम् १७ ॥

इत इति ॥ इत अस्माद्राज्ञः सकाशाद्रिया भयेन
वनाद्दानान्तरमटद्भिर्गच्छद्भिर्भूपतिभिः उच्चैरतिशयेन
अटवीत्वमरण्यानीत्वमीयुपी प्राप्ता सा प्रसिद्धा निजा

स्वीयाऽपि पुरी चिराद्दानान्तरभ्रमात्पुनः अवापि प्राप्ता ।
तथा—पुर्यां स्वीयं विलासमन्दिरं रतिगृहं पुनरप्यधिष्ठि-
तम् । अध्यासि वनमुद्धर्वैवेत्यर्थः । राज्यभ्रंशदशाऽपेक्षयाऽ-
नेकवारं तत्रागत्य पुनरन्यत्र गत्वा पुनस्तत्रागच्छन्तीत्यर्थः ।
अनेन धैरिनगराण्युद्वासितानीति भावः । ' उपेयिवानना-
श्वाननृचानश्च ३ । २ । १०९ इत्यत्र सूत्रे उपसर्गस्यातन्त्रत्वा-
दीयुपीत्यत्र कर्तुः ॥ १७ ॥

आसीदासीमभूमीवलयमलयजालेपनेपथ्य-
कीर्तिः—सप्ताकूपारपारासदनजनघनोद्गीत-
चापप्रतापः । वीरादस्मात्परः कः पदयुग-
युगपत्पातिभूपातिभूय-इच्छुडारलोडुपत्नी-
करपरिचरणामन्दनन्दन्नखेन्दुः ॥ १८ ॥

आसीदिति ॥ हे भैमि, अस्माद्वीरात्वर उत्कृष्टः
अन्यो वा क आसीद्वा । अपि तु एवंविधोऽयमेव, न
स्वन्यः कश्चिदित्यर्थः । किंभूतः—सीमां समुद्रलक्षणाम् आ
अभिव्याप्य सीमासहितं भूवल्यं तस्य मलयजालेपनेपथ्यं
चन्दनाङ्गरागरूपं नेपथ्यं भूषणं तादिव कीर्तित्यस्य । यदी-
यकीर्तिचन्दनघवलितसमुद्रमण्डितमण्डलम् । तथा—
सप्तानामकूपारपाराणां समुद्रपरतीराणां समाहारः सप्ताकू-
पारपारां धेव सदनं निवासस्थानं यस्य सप्तसमुद्रपरतीर-
वासी यो जनो लोकस्तेन घनमविच्छिन्नं उद्गीत उच्चैर्गो-
यमानध्वजप्रतापो यस्य, चापश्च प्रतापश्च वा यस्य सः । तथा
पदयुगे चरणयुगले युगपत्समकालमेव पातिनः पतनशीला
नमस्कारकारिणो भूपात्तेषां अतिभूयांस्यतिवह्निं यानि
चूडारत्नानि तान्येव वतुलत्वाद्बुदुपत्त्यो नक्षत्ररूपाश्चन्द्र-
स्त्रियस्तासां कराणां किरणानां परिचरणं सर्वतः संचरणं
तेन। अथ च तासां हस्तैर्यत्परिचरणं चरणसेवा तथा कृत्वा
अमन्दं नन्दन्तोऽतितरां समृद्धकान्तयो नत्वा एवेन्दव-
श्चन्द्रा यस्य । चरणपातितसकलराजशिरोमणिकिरणसंवर्धि-
तनखकान्तिः । यशस्वी प्रतापवानत एव सर्व-
नृपातिवन्द्यचरण एतादृशः कोऽपि नास्ति तस्मादेनं
वृणीष्येति भावः । अन्योऽपि पत्नीकरकृतचरणसंवाहनेन
नन्दति ॥ १८ ॥

१ अत्रानुप्रासः, लोचन इति यमकं च । एणलोचन
इति दाशिमकाज्ञाननमिति चोपमा । २ अत्राप्यनुप्रासः ।
परोरिति यमकं च । कीर्तिनर्तकीति महावंशमिति च
रूपकम् ।

१ अत्रानुप्रासः । भीतानां दशाऽनुरूपक्रियोक्तेः
स्वभावोक्तिः । एकस्य भूपतिवर्गस्य क्रमेणानेकास्वटवीपु,
तथाभूतासु पुरीपु च पुरीत्वाटवीत्वयोः सम्बन्धोक्त्या
पर्यायम् । २ अत्र स्वर्धरा वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, लयेत्या-
दौ यमकं च । नखेन्दुरिति रूपकम् ।

भङ्गाकीर्तिमपीमलीमसतमप्रत्यर्थसेनाभट-
श्रेणीतिन्दुककाननेषु विलसंत्यस्य प्रतापा-
नलः । तस्मादुत्पतिताः स्फुरन्ति जगदु-
त्सङ्गे स्फुलिङ्गाः स्फुटं—भालोद्भूतभवाक्षि-
भानुद्भुतभुग्जम्भारिदम्भोलयः ॥ १९ ॥

भङ्गोति ॥ अस्य प्रतापानलो भङ्गेन पराजयेन
जनिता अकीर्तिः सैव श्यामत्वान्मपी तथा मलीमसतमा
अतितरां मलिनीभूताः प्रत्यर्थसेनाभटाः शत्रुसैनिकशूरा-
स्तेषां श्रेणी समूहः सैव श्यामत्वान्तिन्दुककाननानि तेषु
विलसति विशेषेण दीप्यते । तस्मादेतदीयाप्रतापानला-
दुत्पतिता उत्थिता भालालुलाटादुद्भूतं भवाक्षि हरतृती-
यनेत्रं, भानुः सूर्यः, हुतभुग्वाहिः, जम्भारेरिन्द्रस्य दम्भो-
र्लिर्वज्रः, एते स्फुलिङ्गाः स्फुटम् अमिकणा इव जगदुत्सङ्गे
जगतां भूम्यादीनां मध्ये स्फुरन्ति शोभन्ते । तिन्दुकव-
नानि हि श्यामानि भवन्ति । तत्र पीततो वह्निश्चटचटा-
शब्दं कुर्वन्स्फुलिङ्गान्मुञ्चति । महत्स्वपि हरनेत्रादिषु
स्फुलिङ्गत्वारेपेण प्रतापानलस्यातितरां माहात्म्यं सूचि-
तम्—यस्य कणा एवमूताः स कथंभूतो भवतीति ॥ १९ ॥

एतद्वन्तिवलैर्विलोक्य निखिलामालिङ्गि-
ताङ्गां भुवं—सङ्ग्रामाङ्गणसीम्नि जङ्गमगि-
रिस्तोमभ्रमाधायिभिः । पृथ्वीन्द्रः पृथु-
रेतदुग्रसमरभ्रक्षोपनभ्रामर—श्रेणीमध्यचरः
पुनः क्षितिधरक्षेपाय धत्ते धियम् ॥ २० ॥

एतदिति ॥ हे भूमि, एतस्य पाण्ड्यस्योग्रसमरस्य
प्रेक्षायै उपनम्रा समागता अमरश्रेणी देवसङ्घः तन्मध्य-
चरो मध्ये वर्तमानः । देवत्वं प्राप्त इति यावत् । एवं-
भूतः पृथुर्वैन्यः पृथ्वीन्द्रः पुनः क्षितिधराणां पर्वतानां
क्षेपाय प्रोत्सारणाय धियं बुद्धिं धत्ते । किं कृत्वा—
सङ्ग्रामाङ्गणस्य सीम्नि मर्यादायां जङ्गमानां स्थानात्स्थाना-
नान्तरं गच्छतां गिरीणां स्तोमस्य भ्रमाधायिभिर्भ्रान्तिं
कुर्वाणैश्चलदुच्चतरगिरितुल्यैरेतस्य दन्तिवलैर्निखिलां भुव-
मालिङ्गिताङ्गां व्याप्तप्रदेशां विलोक्य । पूर्वं पृथुना स्वध-
नुष्कोट्या जङ्गमपर्वतानुत्सार्य क्षेत्रादिविभागः कृतः एत-
द्दजान्दृष्ट्वा सङ्ग्रामदर्शनार्थमागतेन एते पर्वता इति बुयद्वै-

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । भङ्गाकीर्तिमपी-
त्यादौ रूपकम्, स्फुटमित्युपेक्षा ।

तदुत्सारणे पुनरपि बुद्धिः कृतेत्यर्थः । उच्चतरगजादुत्स्यं
दास्तरणरसिकत्वं च सूचितम् ॥ २० ॥

शशंस दासीङ्गितविद्विर्दभजा-
मितो ननु स्वामिनि पश्य कौतुकम् ।
यदेव सौधाग्रनटे पटाञ्चले
चलेऽपि काकस्य पदार्पणग्रहः ॥ २१ ॥

शशंसेति ॥ इङ्गितविद्वैभ्यामिप्रायज्ञा काचिदासी
विद्विर्भजां शशंस वभाषे । यद्वाङ्गिदिदासीत्येकं पदम् ।
दासीभूतेङ्गितवेद्रीत्यर्थः । दासीभूता यानीङ्गतानि तानि
वचीति तथोक्ता । शाकपार्थिवादित्वाद्भूतपदलोपः ।
एवं चेदमपि तस्या एव वक्रया विशेषणमुपपाद्यम् । ननु
हे स्वामिनि, इतः अस्यां दिशि त्वं कौतुकं पश्य ।
किं तत्—सौधः सुधाधवलितगृहं तस्याग्रमुर्ध्वदेशस्तत्र
वर्तमाने नटे चलत्वान्नर्तकतुल्ये वायुवशाच्चलेऽपि पटा-
ञ्चले पताकावसनाञ्चले यत् एष काकस्य पदार्पणे चरण-
स्थापने ग्रहस्तत्रोपवेशनार्थं पौनः पुन्येन प्रवृत्तिर्निर्वन्वः ।
तत् कौतुकं पश्येति संबन्धः । अननुरक्तायां भैभ्यां
शृङ्गारचेषां भावयतः पाण्ड्यस्यायं यथापटाञ्चले उपवे-
शनार्थं नाकस्याग्रहोऽनुचितः, तथैतस्य पाण्ड्यस्यायं
भैभ्यां दुरभिनिवेश इति सूचनार्थं सरस्वतीकृततद्वर्ण-
ननिवारणार्थं वेयमुक्तिः इत एतद्वर्णनकौतुकात्सका-
शादिति वा ॥ २१ ॥

ततस्तदप्रस्तुतभाषितोत्थितैः
सदस्तदश्वेति हसैः सदःसदासु ।
स्फुटाऽजनि म्लानिरतोऽस्य भूपतेः

सिते हि जायेत शितेः सुलक्ष्यता २२
तत इति ॥ ततस्तस्या दास्याः पूर्वाकेमप्रस्तुत-
भाषितं वचनं तस्मादुत्थितैः सदःसदां सभ्यानां हसै-
र्हसितैस्तत् सदः सा सभा अश्वेति श्वेतीकृतम् । तद्वचनं
श्रुत्वा सभ्या हसन्ति स्मेत्यर्थः । अतः सदा श्वेतीकर-
णाद्वेतोरस्य भूपतेर्म्लानिः लजा वैवर्ष्यं स्फुटाऽजनि ।
अत्रार्थान्तरन्यासमाह—हि यस्मात् पिते शुभ्रवस्तुनि
शितेः कृष्णवर्णस्य सुलक्ष्यता प्रकटता जायते । सभ्य-

१ अत्रापि शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुपासः ।
धियं धत्ते किमिति प्रतीत्युत्पत्तित्येक्षा—यथाङ्ग्या भ्रमे-
ति भ्रान्तिमांश्र । २ इतः प्रभृति पद्यसप्तकस्य वंशश-
विलमेव वृत्तम् । अत्रानुपासः, चल इति यमकम् ।
पटाञ्चलस्य सौधाग्रनटस्वरूपणाद्भूपकम् ।

हास्यवशात्सोऽधिकं विवर्णो जात इत्यर्थः । स स्वत एव श्यामः सम्यहास्यवशादधिकः श्यामो जात इति वार्थः । अश्वेति, 'श्वितीङ् शीक्ये' इत्यस्माण्यन्तात्कर्मणि लुङ्ङात्मनेपदम् ॥ २२ ॥

ततोऽनु देव्या जगदे महेन्द्रभू-
पुरंदरं सा जगदेकवन्द्या ।

तदार्जवावर्जिततर्जनीकया

जनी कयाचिदपरचित्स्वरूपया ॥ २३ ॥

तत इति ॥ ततः कयाचिल्लोकोत्तरयाऽनिरूपितरूपया देव्या वाण्या महेन्द्रभुवो महेन्द्रनामकपर्वतसम्बन्धिनो देशस्य पुरंदरं स्वामिनम् अनु लक्षाकृत्य सा जनी स्वयंवरा जगदे उक्ता । किम्भूतया—जगतः एका देवतान्तरपरित्यागेन वन्द्या तया । यतः परा श्रेष्ठा चित् ज्ञानलक्षणं स्वरूपं यस्यास्तया । तथा तस्या भैम्या यदार्जवम् ऋजुत्वं तेनावर्जिता वर्णार्थमूर्ध्वीकृता तर्जनी यया । तस्मिन्वर्णनीये नृपे विपये वा । देव्या एव वा यदार्जवं कृपा तया । जगदे कर्मणि तद् । 'वाचंयमपुरंदरी च' इति निपातनात्पुरंदरः साधुः । तर्जनीक इति 'नमृतश्च ५।४।१५३' इति कप् । अनोर्लक्षणे कर्मप्रवचनीयत्वात्पुरंदरमिति द्वितीयौ ॥ २३ ॥

स्वयंवरोद्वाहमहे वृणीष्व हे

महेन्द्रशैलस्य महेन्द्रमागतम् ।

कलिङ्गजानां स्वकुचद्वयश्रिया

कलिं गजानां शृणु तत्र कुम्भयोः २४ ॥

स्वयमिति ॥ हे भौमि, स्वयंवरेण उद्वाहस्तल्लक्षणे महे उत्सवे आगतं महेन्द्रशैलस्य महेन्द्रं स्वामिनं वृणीष्व त्वं तत्र पर्वतोपलक्षिते देशे कलिङ्गदेशे जातानां गजानां कुम्भयोः स्वकुचद्वयश्रिया सह कलिं समानशोभास्वद्रव्याभिलाषनिमित्तं कलहं शृणु । हस्तिकुम्भास्त्वत्कुचसाम्यमभिलषिष्यन्ति, परं न प्राप्स्यन्तीति भावः । स्वयंवरोद्वाह एव मह उत्सवो यस्यास्तत्संबुद्धिरिति वा ॥ २४ ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः, सशयोरभेदात् सित इति यमकं च । प्रागुक्तस्यार्थस्य समर्थनाय सिते हीस्थुपन्यास इत्यर्थान्तरन्यासः । २ अत्राप्यनुप्रासः, जनीकयेति यमकं च । ३ अत्राप्यनुप्रासः, मह इति यमकं च । श्रिया सहेति सहोत्क्यनुप्राणितोपमा ।

अयं किलायात इतीरिपरैवा-

ग्भयादयादस्य रिपुर्वृथा वनम् ।

श्रुतास्तदुत्स्वापगिरस्तदक्षराः

पठद्भिरत्रासि शुक्वैर्वनेऽपि सः ॥ २५ ॥

अयमिति ॥ अयं कलिङ्गदेशाधिप आयातः किल श्रूयते इति ईरयन्तीति ईरिणः पीरास्तेषां वाक् तस्याः सकाशाद्भयं तस्माद्धेतोः अस्य रिपुः यत् वनमयात्पलाय्य गतवान् तद्वृथा । रिपुरिति जात्येकवचनम् । वैयर्थ्यं हेतुमाह—तान्येव अयं समयात इत्येवंरूपाण्यक्षराणि यासु ताः श्रुताः शुक्वैरेवाकर्णितास्तस्य एतदीय-रिपोः उत्स्वापगिरोऽतिशयितनिद्राप्रलापवाचः एकस्याप्यक्षरस्य व्यत्यासं विना पठद्भिः शुक्वैर्वनेऽपि स रिपुरत्रासि भीषितः । पलाय्य वने गतानामपि रिपूणामुत्स्वप्रलापितास्ता गिरो बहुशः पठद्भिः शुक्वैर्वनेऽपि त्रासिता वैरिणः स्थातुं न शक्नुवन्तीत्यर्थः । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥ २५ ॥

इतस्वसद्विद्रुतभृद्दुज्जिता

प्रियाऽथ दृष्ट्वा वनमानवीजनैः ।

शशंस पृष्टाऽद्भुतमात्मदेशजं

शशित्विपः शीतलशीलतां किल ॥ २६ ॥

इत इति ॥ इतः अस्मादाशः सकाशात्प्रसन्नो भीता अत एव विद्रुताः पलायिताः भृशतो राजानस्तीः परित्यक्ता प्रिया स्वस्वप्राणेश्वरी वनमानवीजनैर्भिल्लीजनैर्दृष्ट्वा । अथ पश्चादात्मदेशजं अद्भुतम् पृष्ट्वा सती भवत्या देशे किमपूर्वमिति, शशित्विपश्चन्द्रस्य शीतलशीलतां किल प्रसिद्धं हिमस्वभावत्वमेव स्वदेशजातमाश्चर्यं शशंसाकथयत् । स्वदेशे वियोगाभावाच्चन्द्रकराणां शीतलत्वं, वने च वियोगादुष्णत्वमित्यर्थः । प्रियोति जात्येकवचनम् । भर्तृत्यक्ता वियोगज्वरभराक्रान्ता सती वने चन्द्रकान्तिमुष्णामनुभवतीत्यर्थः ॥ २६ ॥

इतोऽपि किं वीरयसे न कुर्वतो

नृपान्धनुर्वाणगुणैर्वशं वदान् ।

गुणेन शुद्धेन विधाय निर्भयं

तमेनमुर्वावलयोर्वशी वशम् ॥ २७ ॥

१ अत्रानुप्रासः, यादेति यमकं च तथा त्रासासम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः । २ अत्रानुप्रासः ।

इत इति ॥ हे भैमि, त्वम् इतोऽपि राज्ञः सकाशात् किमिति न वीरयसे शूरा न भवसि ? अपितु अस्मादपि शूरा भव । किं वीरा न भवसि, अपि तु वीरा भवस्येवेति वा । किम्भूतादितः—नृपाञ्चत्रून धनुश्च बाणाश्च गुणाश्च तैः चापशरमौर्वीरूपैर्वहुभिरुपकरणैः कृत्वा वशं-दशान्वश्यान्कुर्वतः । किंभूता त्वम्—उर्वीविलये उर्वशीरूपातिसुन्दरी । किं कृत्वा—तमेनं बहुभिर्धनुरादि-भिरुपकरणैर्विद्विषां जैत्रं शुद्धेन केवलेन चापादिलेशसं-स्पर्शरहितेन सौन्दर्यादिना गुणेन मौर्व्यां च कृत्वा निर्भ-रमतितरामायासरहितं वा यथा तथा वशं विधाय । बहुसाधनैः पराङ्मयतोऽस्यैकेनैव साधनेन जयकरणादि-त्यर्थः । मौर्वीमात्रेण जयादाश्चर्यं च । अयं सर्वभ्योऽपि वीरः अस्मादपि त्वमित्येपरर्थः । वीरयसे, 'शूर वीर विक्रान्तौ' इति चुरादिः ॥ २७ ॥

एतद्गीतारिनारी गिरिविलविगलद्वासरा
निःसरन्ती—स्वक्रीडाहंसमोहग्राहिलशिशुभृश-
प्रार्थितोन्निद्रचन्द्रा । आक्रन्दद्भूरि यत्तत्र-
यनजलमिलञ्चन्द्रहंसानुविम्ब-प्रत्यासत्तिप्र-
हृष्यत्तनयविहसितैराश्वसीन्यश्वसञ्च ॥ २८ ॥

एतदिति ॥ एतस्माद्गीतानामरीणां नारी, एतस्मा-
द्गीता अरिनारी वा गिरिविले पर्वतकंदरायां विगल-
द्वासरातिवाहितदिवसा । तथा—रात्रौ निःसरन्ती विला-
द्वहिर्निर्गच्छन्ती । तथा—तदनन्तरं स्वः स्वकीयो मदीयः
क्रीडाहंस एवायमिति मोहो भ्रान्तिस्तथा ग्रहिलो मदी-
यमेनं हंसं देहीत्याग्रहवान् शिशुस्तेन भृशं प्रार्थितो
याचित उन्निद्रश्चन्द्रो याम् एवभूता सती चन्द्रदाने सा-
मर्थ्याभावात्तदाग्रहशान्त्यभावाद् दुःखवशाद्यचस्माद्भूरि
वहु आक्रन्दद्गुरोद । तस्माद्धेतोः बहुतरे नयनजले
मिलनप्रतिविम्बरूपेण संघट्टमानो यश्चन्द्ररूपो हंसस्तस्य
योऽनुविम्बः, मिलन्यश्चन्द्रहंसस्यानुविम्बो वा, तस्य
प्रत्यासत्त्या सामीप्येन मदीयः क्रीडाहंसोऽयमागत इति
बुद्ध्या प्रहृष्यतो मोदमानस्य तनयस्य पुत्रस्य विहसि-
तैर्हासैः कृत्वा तदाग्रहशान्तैः आश्वसीदाक्षासं प्राप ।
परित्यक्तस्वीयसंपत्स्मरणात्क तव हंसः वृथैव भ्रान्तोऽ-
सीति न्यश्वसञ्च शोकनिश्वासं चामुञ्चत् । आश्वसीत्,
लडि 'रुदश्च पञ्चभ्यः' इत्युपृक्तसर्वधातुकस्येडागमः ।

१ अत्रानुप्रासः । वलयोर्वशीति रूपकम् ।

लडि वा 'हायन्तक्षणश्चसजागृणिरुच्येदिताम् ७।२।५'
इति वृद्धिनिषेधे रूपम् । न्यश्वसत्, लडि 'अङ्गार्थ-
गालवयोः' इत्युपृक्तसर्वधातुकस्याडागमैः ॥ २८ ॥

अस्मिन्दिग्विजयोद्यते पतिरयं मे स्तादिति
ध्यायिनी—कम्पं सात्त्विकभावमञ्चति रिपु-
क्षोणीन्द्रदारा धरा । अस्यैवाभिमुखं निपत्य
समरे यास्यद्विरूर्ध्वं निजः—पन्था भास्वति
दृश्यते विलमयः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः ॥ २९ ॥

अस्मिन्निति ॥ हे भैमि, अस्मिन्नास्ति दिग्विजयो-
द्यते सति रिपवश्च ते क्षोणीन्द्रा राजानस्तेषां दाराः
प्रिया वशवर्तिनी धरा पृथ्वी अयं राजा मे पतिः
स्वामी स्ताद्भूयादिति ध्यायिनी चिन्तयन्ती सती सा-
त्त्विकेषु मध्ये कम्पलक्षणं सात्त्विकभावमञ्चति ग-
च्छति । अन्यस्वामिसूचकं भूकम्पलक्षणं भौममुत्पातं
प्राप्नोति । तथा—समरेऽस्यैवाभिमुखं शत्र्वाघातैर्निपत्य
ऊर्ध्वमूर्ध्वदेशम् । अथ च—उत्तमं स्वर्गलोकं यास्य-
द्विर्गमिष्यद्विः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः भास्वति सूर्यमण्ड-
लमध्ये निजः स्वीयो विलमयः पन्था दृश्यते । 'द्वाविमौ
पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ । परित्राड् योगयुक्तश्च
रणे चाभिमुखो हतः ॥' इति वचनात् । अथ च—
सूर्ये विलरूपो व्युत्पातश्च म्रियमाणैर्दृश्यते । अतिशूरोऽ-
मिति भावः ॥ २९ ॥

विद्राणे रणचत्वरादरिगणे व्रस्ते समस्ते
पुनः—कौपात्कोऽपि निर्धते यंदि भटः कीर्त्या
जगत्युद्भटः । आगच्छन्नपि सम्मुखं विमुख-
तामेवाधिगच्छत्यसौ—द्रागेतच्छुरिकारयेण
ठणिति च्छिन्नापसर्पच्छिराः ॥ ३० ॥

विद्राण इति ॥ व्रस्ते भीते अत एव रणचत्वरा-
द्रणाङ्गणाद्विद्राणे पलायिते समस्तेऽरिगणे मध्ये कोऽपि
भटः शूरः कोपाद्यादि पुनः निवर्तते । यतो जगति
कीर्त्या यशसा उद्भटः ख्यातः । असौ भटः अस्य
संमुखमागच्छन्नपि विमुखतामेव विगतमुखत्वमाधिगच्छति

१ अत्र स्रग्धरा वृत्तम् । अनुप्रासोऽत्र शब्दालङ्कारः,
नारीशिशोश्चन्द्रविम्बे तत्प्रतिविम्बे च विसम्मतसादृश्या-
द्विसंभ्रमानिबन्धनाद् भ्रान्तितमान् । २ अत्र शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, आत्मीयोर्ध्वगमनमार्गा-
न्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा, किंतु इवादेरभावाद्भ्रम्या ।

प्राप्नोति । अथ च—संमुखमागच्छन्नपि पराङ्मुखो जात इति विरोधाभासः । यतः—द्राक् शीघ्रमेतस्य-
छुरिकाया रवेण 'ठण्' इति यथा तथा खण्डितमपसर्प-
दधः पतच्छिरो यस्य सः । 'ठण्' इति लोहकण्ठास्त्रिसं-
घट्टजशब्दानुकरणम् । अतिशूरोयमिति भावः ॥ ३० ॥

ततस्तदुर्वीन्द्रगुणाद्भुतादिव-

स्ववक्रपद्मेऽङ्गुलिनालदायिनी ।

विधीयतामाननमुद्रणोति सा

जगाद् वैदग्ध्यमयोङ्गितैव ताम् ॥ ३१ ॥

ततः इति ॥ ततः सा भैमी तां वाणां प्रति वचन-
मन्तरेणैव इति जगाद् । इति किम्—आननमुद्रणा
मीनं विधीयतामिति । किंभूता—तस्य उर्वीन्द्रस्य
गुणाकर्णनसमुत्पन्नात् अद्भुतादाश्रयादिव स्ववक्रपद्मे
अङ्गुलिरूपं नालं तस्य दायिनी । अत एव वैदग्ध्यमयम्
एतच्चातुर्यवहुलमिदं चैष्टितं यस्याः सा । वचननिपे-
धार्थम्, आश्रयाभिनयार्थं च मुखे अङ्गुलिर्दीयते । वर्ण-
ननिधेयार्थं दत्ताङ्गुलिस्तद्गुणाद्भुतादिवेति लोकैरुल्ले-
खितामित्यर्थः । पद्मे च नालं भवति ॥ ३१ ॥

अनन्तरं तामवदन्प्रान्तरं

तदध्वदत्कारतरङ्गरङ्गणा ।

तृणीभवत्पुष्पशरं शरस्वती

स्वतीव्रतेजःपरिभूतभूतलम् ॥ ३२ ॥

अनन्तरमिति ॥ अनन्तरं तद्वर्णननिपेधानन्तरं सर-
स्वती नृपान्तरं तां भैमीं प्रत्यवदत् । किंभूता—तस्य
वर्णनीयनृपान्तरस्याध्वनि तद्विधि दृशः ताराणामतिवि-
शालानां तरङ्गाणां दृग्ब्यापाराणां रङ्गणं गतिर्वस्याः ।
दृग्ब्यापारदर्शितवर्णनीयनृपान्तरा । किंभूतं नृपान्त-
रम्—तृणीभवन् दीनो भवन् पुष्पशरः कामो यस्मात् ।
तथा—स्वतीव्रतेजसा परिभूतं वशीकृतं भूतलं भूमण्डलं
येन । 'रिङ्गणा' इति च पाठः ॥ ३२ ॥

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः ।
संमुखमागच्छतां पराङ्मुखं गमनं विरुद्धमिवेति विरोधा-
भासः । तत्रापसर्पच्छिरा इति विशेषणगत्या हेतुपन्यास-
घोतनेन काव्यलिङ्गम् । परिकरश्च । २ इतः प्रभृति पद्य-
पञ्चकस्य चंद्रस्थविलमेव चन्द्रः । इवेत्युत्प्रेक्षा । मये-
ङ्गितेति रूपकम् । ३ अत्रानुप्रासः, तरामिति रङ्गेति भूतेति
च यमकम् ।

तदेव किं न क्रियते नु का क्षति-

र्थदेव तददूतमुखेन काङ्क्षति ।

प्रसीद काञ्चीमयमाच्छिननु ते

प्रसह्य काञ्चीपुरभूपुरन्दरः ॥ ३३ ॥

तदिति ॥ नु भैमि, एष काञ्चीपुरस्य सम्बन्धि-
न्या भुवः पुरंदरस्त्वां प्रति प्रहितस्य दूतस्य मुखेन
संदेशवचनेन कृत्वा यच्चदीयवरणादि काङ्क्षति तदेव
किं न क्रियते । अपि तु तदेव क्रियताम् । एतदुक्तं
कुवेत्यास्तव का क्षतिर्हानिः ? अपि तु न कापि, आस्मि-
त्यसीद् । अयं नवरते लजया अमन्यमानाया अपि ते
काञ्चीं मेखलाबन्धं प्रसह्य हठादाच्छिननु शिथिलयतु ।
अधीरतया ग्रन्थेरन्मोचनमसहमानञ्जोटयतु वा । एनं
वृणीष्वेति भावः ॥ ३३ ॥

मयि स्थितिर्नम्रतयैव लभ्यते

दिगेव तु स्तब्धतया विलङ्घयते ।

इतीव चापं दधदाशुगं क्षिपन्-

नयं नयं सम्यगुपादिशद्विषाम् ॥ ३४ ॥

मयीति ॥ चापं दधत्, आशुगं वैरिषु क्षिपन् अर्थं
राजा इति पूर्वोक्तं द्विषां नयं नीतिं सम्यगुपादिशदिव इति
किम्—हे द्विषः, मयि मत्समीपे नम्रतयैव विनीततयैव
स्थितिर्निवासः, । अथ च—स्वराज्ये स्थितिः, लभ्यते,
स्तब्धतयाऽविनीततया तु पुनर्दिगेव विलङ्घयतेऽतिक्र-
म्यते चेन्मयि नम्रा भविष्यथ तर्हि चापवास्थितिं
प्रलप्स्यथ । अन्यथा वाणवद्दिगन्तं यास्यथ इति
वचनं विनैषोक्तवानित्यर्थः । नम्रस्तब्धशब्दयोर्वक्रावक्र-
विनीताविनीतार्थपरतयोर्लक्षणां ॥ ३४ ॥

अदःसमित्सम्मुखवीरयौवत-

चुटद्भुजाकम्बुमृणालहारिणी ।

द्विषद्रणस्त्रैणदृग्मन्नुनिर्झरे

यशोमरालावलिरस्य खेलति ॥ ३५ ॥

अद् इति ॥ अस्य राज्ञः यशोरूपा मरालावलिर्हृ-
सपङ्क्तिः द्विषतां भटानां सङ्घास्तेषां स्त्रिणं स्त्रीवृन्दं तस्य
दृग्मन्नुनिर्झरे नेत्रवाष्पप्रवाहे खेलति । किंभूता—अदः-
समिति अमुष्य रणे संमुवागता ये वीरास्तेषां यौवतं

१ अत्राप्यनुप्रासः, क्षतीति काञ्चीति पुरेति च यमकम् ।
२ अत्रानुप्रासः, नयंनयमिति यमकं च । इतीवेत्युत्प्रेक्षा

स्त्रीसमूहस्तस्य वैधव्यवशात्पुत्रन्तो ये भुजाकम्बवः शङ्ख-
वलयानि त एव मृणालानि हरत्यपनयति भक्षयति
वेत्येवशांलि । हेसावली हि मृणालाहारा निर्झरोदके
क्रीडति । रणे संमुखागतानां शत्रूणां वधात्तत्स्त्रियः
शङ्खवलयानि स्फोटयन्ति रुदन्ति च तेन चास्य कीर्ति-
र्भवति ॥ ३५ ॥

सिन्दूरद्युतिमुग्धमूर्धनि धृतस्कन्धावधिश्चा-
मिके-व्योमान्तःस्पृशि सिन्धुरेऽस्य समरार-
म्भोद्धुरे धावति । जानीमो नु यदि प्रदोष-
तिमिरव्यामिश्रसंध्याधिधे-वास्तं यान्ति
समस्तबाहुजभुजातेजःसहस्रांशवः ॥ ३६ ॥

सिन्दूरेति ॥ नु भैमि, समरस्य आरम्भे उद्धुर
उद्युक्ते अस्य सिन्धुरे गजे धावति सति समस्ता बाहुजाः
क्षत्रियास्तेषां भुजातेजांस्येव सहस्रांशवः सूर्या यदि यत्
अस्तं विनाशं अस्ताचलं च यान्ति गच्छन्ति । तत्
प्रदोषतिमिरेण रजनीमुखसंधान्धिना तमसा व्यामिश्रा
मिलिता या संध्या तस्या धिया बुद्ध्या भ्रान्त्येवेति वयं
जानीमः । वाक्यार्थः कर्म । दिवारजन्योः संधौ भवः
सांध्यो रागः तद्भ्रान्त्येत्यर्थः । किम्भूते सिन्धुरे—
सिन्दूरद्युत्या मुग्धो मनोशो मूर्धा यस्य । तथा—धृता
स्कन्धावधौकृत्य श्यामिका स्वभाविकी कजललेपमण्ड-
नजा वा कालता येन । तथा—उच्चतया व्योमान्तः-
स्पृशि गगनमध्यस्पर्शिनि । तथा—समरारम्भाद्रणतूर्य-
श्रवणात्कोपद्रुःसहे वा । यदि अस्तं यान्ति तर्हि सायं-
कालतिमिरसंपृक्तसंध्याधिधेति वा । संध्यापि किञ्चित्क-
जलतुल्यातिमिरयुक्ता सिन्दूरवच्च स्वतो रक्ता वरुणादि-
गन्तस्पर्शिनी चेति पूर्वोक्तविशिष्टहस्तदर्शने सति इयं
सायंसंध्येति बुद्ध्यैव तेजःसूर्याणामस्तगमनं युक्तम् ।
एवंविधं गजं दृष्ट्वा सर्वेऽपि पलायन्त एवेत्यर्थः ।
'जानीमोऽथ तदा' इति पाठे अथशब्दो यदित्यर्थे, तदा
तादित्यर्थे ज्ञेयः । श्यामिव श्यामिकेति स्वार्थे कप्रत्यये
'प्रत्ययस्यात्—' इतीत्त्वम् ॥ ३६ ॥

हित्वा दैत्यरिपोरुरः स्वभवनं शून्यत्वदोष-
स्फुटा-सीदन्मर्कटकीटकृत्रिमसितच्छत्रीभव-

त्कौस्तुभम् । उज्जित्वा निजसञ्च पद्ममपि
तद्वचक्तावनद्धीकृतं—लूतातन्तुभिरन्तरद्य
भुजयोः श्रीरस्य विश्राम्याति ॥ ३७ ॥

हित्वेति ॥ श्रीः लक्ष्मीः अद्यास्य भुजयोरन्तः मध्ये
विश्राम्याति शोभते । किं कृत्वा—दैत्यरिपोर्विष्णोः स्वभ-
वनं स्वस्य गृहम् उरः हित्वा । तथा—तत् निजसञ्च
पद्ममप्युज्जित्वा । किम्भूतमुरः—लक्ष्म्या त्यक्त्वाच्छून्य-
त्वलक्षणेन दोषेण स्फुटमावीदन्तः स्थिरीभवन्तो मर्कट-
कीटा ऊर्णनाभक्रीडास्तेषां करणेन निर्वृत्तं तै रचितं
कृत्रिमं सितच्छत्रमिव सितच्छत्रं मण्डलाकारं श्वेतं गर्भा-
ण्ड (न्तः) स्थापनस्थानं तद् भवंस्तद्रूपी भवन्कौस्तु-
भाख्यो मणिर्यत्र । किम्भूतं पद्मम्—लूतातन्तुभिः मर्क-
टीसूत्रैर्मर्कटसदृशैः । कमलसूत्रैरित्यर्थः । व्यक्तं प्रकटम-
वनद्धीकृतं वद्धम् । विसतन्तुनामेव लूतातन्तुत्वेनोक्तिः ।
परस्परमातिदूरे द्वे अपि भवने प्रति गतागताभ्यां श्रान्ता
सती गृहद्वयं पारित्यज्य अतिसमीपवर्तिनोरस्य भुजयोरेव
भवनयोः सुखेन निपीदति । अत्रैव स्थिरा भवतीत्यर्थः ।
कौस्तुभस्य धवलत्वाच्छ्रुताच्छत्रत्वेन, कमलसूत्राणां च
सादृश्याच्छ्रुतातन्तुत्वेनोत्प्रेक्षा । 'लूता स्त्री तन्तुवाये स्यात्'
इत्यमरः ॥ ३७ ॥

सिन्धोर्जैत्रमयं पवित्रमसृजत्तत्कीर्तिपूर्ता-
द्भुतं—यत्र स्नान्ति जगन्ति सन्ति कवयः
के वा न वाचंयमाः । यद्विन्दुश्रियमिन्दुर-
श्चति जलं चाविश्य दृश्येतरो—यस्यासौ
जलदेवतास्फटिकभूर्जागतिं यागेश्वरः ॥ ३८ ॥

सिन्धोरिति ॥ अयं सिन्धोर्जैत्रं समुद्रस्य जेत् पवि-
त्रमुज्ज्वलं पावनं च तत्कीर्तिपूर्ताद्भुतं यशोरूपतडासा-
श्रयंमसृजन्निरममे । यत्र कीर्तितडागे जगन्ति स्नान्ति
उज्ज्वलीभवन्ति स्नानं च कुर्वन्ति । यद्वर्णनविषये के वा
कवयः स्फुरन्तुतनार्थसार्था अपि वाचंयमा मौनिनो
न सन्ति । अपि तु सर्वेऽपि मौनिन एव भवन्तीत्यर्थः ।
अथ च—के वयो जलपक्षिणः के वा तापसा न सन्ति ।
अपि तु तडागे बहवः पक्षिणस्तापसाश्च विद्यन्ते ।
इन्दुः यस्य कीर्तितडागस्य विन्दुश्रियमश्नति प्राप्नोति ।

१ अत्रानुप्रासः, एकस्याः श्रियः क्रमेणानेकाधारवृ-
त्तिवचनात् पर्यायविशेषः । तेन च तद्भुजयोः श्रीर-
जने विष्णुरःपद्माभ्यामप्यातिशयितमिति वस्तु व्यज्यत
इत्यलङ्काराद्भुजानिः ।

१ अत्रानुप्रासः, यशोरमरालोति रूपकम् । २ इदमारभ्य
पद्यत्रये शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, धुरे इति
यमकं च । ध्रियेवेत्युत्प्रेक्षा ।

यदपेक्षया चन्द्रोऽल्पीयानित्यर्थः । अथ च—महतस्त-
डागस्य जलविन्दुशोभाभिन्दुरञ्जाति । यदीयो विन्दुरेवेन्दु-
रित्यर्थः । यस्य च जलमाविश्य प्रविश्येव दृश्येतरः
अस्मदादिनेत्रयोरविपयभूतः असौ जगति विद्यमानः
स्फटिक एव भूः यस्य स कैलास एव या-
गेश्वरः स्फटिकश्रीशिवलिङ्गरूपी जलदेवता जागर्ति ।
स्फुरति । समञ्छायत्वाज्जले क्षिप्तः स्फटिको न
दृश्यते । इयमेव स्फटिकपरीक्षा । उज्ज्वलतरैतत्की-
र्तिकह्योल्लासित इव कैलासो न दृश्यते । इन्दुर्जले
चाविश्य जले प्रतिविम्बितः सन् यद्विन्दुश्रियमञ्चतीति
वा । असौ इन्दुरेव यस्य जलमाविश्यादृश्यः स्फ-
टिकनिर्मितो यागेश्वरः सन् जलदेवता जागर्ति ।
कीर्तिमध्यपाती चन्द्रोऽपि समञ्छायत्वात् दृश्यत
इत्यर्थ इति वा । ' यागेश्वरः स्फटिकः ' इति प्रसिद्धिः ।
समुद्रादाधिक्यं तु ' सागरं पर्वणि स्पृशेत् ' इति
वचनात्पर्वान्तरिके काले समुद्रस्यास्पृश्यत्वादस्य तु सर्वदा
पवित्रत्वात् । समुद्रस्य भूलोकस्यस्यैव कतिपयस्यैव
जनस्य स्नानार्हत्वादस्य तु लोकत्रयस्य स्नानार्हत्वात् ।
तस्य वर्षणितुं शक्यत्वादस्य चाशक्यत्वात् । तस्य च
चन्द्रैकसर्वस्वत्वादस्य च विन्दुरूपचन्द्रत्वात् समुद्रे च
श्रीविष्णुरूपाया जलदेवतायाः सुप्तत्वदत्र च यागेश्वरस्य
जाग्रत्त्वात् । एवंविधो यशस्वी कोऽपि नास्तीति भावः ।
यागेश्वर इति । असौ जलदेवता जागर्ति । असौ
का—या स्फटिकभूः अगेश्वरः कैलासो जागर्तीति वा ।
' वाचि यमो व्रते ३।२।४० ' इति खचि ' वाच्यमपु-
दरो च ६।३।६९ ' इति साधुः ॥ ३८ ॥

अन्तःसंतोषवाष्पैः स्थगयति न दृशस्ता-
भिराकर्णयिष्य-न्नङ्गे नानस्तिरोमा रचयति
पुलकश्रेणिमानन्दकन्दाम् । न क्षोणीभङ्ग-
भीरुः कलयति च शिरःकम्पनं तत्र विद्मः
शृण्वन्नेतस्य कीर्तीः कथमुरगपतिः प्रीति-
माविष्करोति ॥ ३९ ॥

अन्तरिति ॥ यस्माद् उरगपतिः शेषः अन्तःसंतो-
षवाष्पैरानन्दाश्रुभिः कृत्वा दृशो नेत्राणि न स्थगयत्या-
च्छादयति । यतः—ताभिर्दृग्भिः एतद्गुणानाकर्ण-

यिष्यन्सन् । चक्षुःश्रवत्वादश्रुभिर्नेत्राच्छादनेन गुणा-
नाकर्णनशङ्कया आनन्दाश्रुभिर्दृशौ नाच्छादयति । तथा—
आनन्द एव कन्दो मूलं यस्यास्तां पुलकश्रेणिं रोमाञ्चप-
ङ्क्तिमपि अङ्गे न रचयति करोति । यतः—अनस्तिरो-
माऽविद्यमानरोमा । तथा—संतोषाच्छिरःकम्पनं न
करोति । यतः—क्षोणीभङ्गभीरुः यद्यहं मूर्धानं कम्प-
यिष्यामि तर्हि भूमिः पतिष्यतीति भिया । तस्मात्कार-
णादेतस्य कीर्तीः शृण्वन् शेषोऽन्तःकरणे समुत्पन्नां
प्रीतिं कथं केनात्येन प्रकारेणाविष्करोति प्रकटयति वयं
तत् न विद्मः । आश्चर्यरूपकीर्तिरवमिति भावः ।
सहसमुखत्वाद् दृश इति बहुत्वम् ॥ ३९ ॥

आचूडाग्रमज्जयञ्जयपटुर्यच्छल्यदण्डा-
नयं-संरम्भे रिपुराजकुञ्जरघटाकुम्भस्थ-
लेषु स्थिरान् । सा सेवास्य पृथुः प्रसीदति
तया नास्मै कुतस्त्वत्कुच-स्पर्धागर्धिषु तेषु
तान्धृतवते दण्डान्प्रचण्डानपि ॥ ४० ॥

आचूडेति ॥ संरम्भे युद्धसम्भ्रमे सति जये पटु-
र्यं राजा रिपवश्च ते राजानश्च तेषां कुञ्जरघटाकुम्भस्थ-
लेषु दूरनिखाततया स्थिरान् शल्यस्य अग्रलोहस्य सम्ब-
न्धिनो दण्डान्शरान्प्रासान्वा आचूडाग्रं पुङ्खाग्रं मर्या-
दीकृत्य यदमज्जयन्निचखान सा अस्य एतत्कर्तृका
त्वदीया पृथुर्महती सेवा । तथा सेवया त्वम् अस्मै
कुतो न प्रसीदसि । यतः—किंभूताय—तव कुच-
स्पर्धागर्धिषु कुचसाम्याभिलाषिषु तेषु कुम्भस्थलेषु तान्पू-
र्वोक्तान्प्रचण्डान्दण्डान्धृतवतेऽपि कृतवतेऽपि । येन हि
महती सेवा क्रियते तस्मै प्रसन्नीभूयते । अतिशूरोऽयं
तस्माद्दृणीष्वेत्यर्थः ॥ ४० ॥

स्मितश्रिया सृक्कणि लीयमानया
वितीर्णया तद्गुणशर्मणेव सा ।

उपाहसत्कीर्त्यमहत्त्वमेव तं

गिरां हि पारे निषधेन्द्रवैभवम् ॥ ४१ ॥

स्मितेति ॥ सा भैमी स्मितश्रिया तं राजानमु-
पाहसदुपहसितवती । यतः—कीर्त्यं वर्णयितुं शक्यं
महत्त्वं यस्य एवंभूतमेव । हि यस्मात्—निषधेन्द्रवैभवं

१ अत्रानुप्रासः, कीर्तः पूर्वत्वेन रूपणाद्रूपकम्,
एकस्य कीर्तिपूर्तस्य स्नानाद्यनेकाधारतयोक्तेः पर्यायः ।

१ अत्र स्रग्धरा वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, विशेषणानां
साभिप्रायत्वाद् परिकरः । २ अत्र शाङ्खलिक्रीडितं वृत्तम् ।
अत्रानुप्रासः, स्पर्धागर्धिष्वित्युपमा ।

नलसामर्थ्यं गिरां पारे वागगोचरः । वर्णयितुमपि न
शक्यत इत्यर्थः । नलादेतस्य न्यूनत्वादुपहास इत्यर्थः ।
किंभूतया स्मितश्रिया—तद्गुणशर्मणा तदीयगुणाकर्णन-
समुत्पन्नेन सुखेन वितीर्णयेव दत्तयेव कृतयेव । तथा—
सुकृष्णि ओष्ठप्रान्ते लीयमानया संसर्गिण्या । कीर्त्यमि-
त्यसद्गुणारोपणार्थमुच्चकं पदम् ॥ ४१ ॥

निजाक्षिलक्ष्मीहसितैणशावका-
मसावभाणीदपरं परंतपम् ।

पुरैव तद्विग्वलनश्रियां भुवा

भुवा विनिर्दिश्य सभासभाजितम् ॥ ४२ ॥

निजेति ॥ असी वाणी अपरमन्यं परंतपं राजानं
भुवा पुरैव पूर्वमेव विनिर्दिश्य दर्शयित्वा तां भैमी-
मभाणीदुवाच । किंभूता—निजाक्ष्णोर्लक्ष्म्या नेत्रकान्त्या
हसित एणशावको मृगशिशुर्यया । किंभूतया भुवा—
तस्य वर्णनीयस्य राज्ञो दिशा तत्संमुखं बलनेन दृक्पा-
तेन कृत्वा याः श्रियस्तासां भुवा स्थानभूतया । किंभूत-
मेनम्—सभया सभास्थैः मनोज्ञतया सभाजितं दृष्टं
पूजितं वा रिपुतापकरत्वादन्यर्थनामानं वा ॥ ४२ ॥

कृपा नृपाणामुपरि क्वचिन्न ते

नतेन हा हा शिरसा रसादृशाम् ।

भवन्तु तावत्तव लोचनाञ्चला

निपेयनेपालनृपालपालयः ॥ ४३ ॥

कृपेति ॥ हे भैमि, ते तव नृपाणां मध्ये क्वचि-
दप्युपरि कस्याप्युपरि कृपा नास्ति । हा हा कष्टं कष्टम् ।
कमप्यवलोकयस्यपि नेति न युक्तमित्यर्थः । किंभूता-
नाम्—त्वत्कृतावशावशालुजया नतेन शिरसा रसायां
भूमी दृश्येयाम् । रसां पश्यन्तीति वा । अन्यत्र कृपा
मा भूनाम तावत् । किंतु तव लोचनाञ्चला अपाङ्गद-
गंशाः निपेयः सादारवलोकनार्हो यो नेपालानां देशानां
नृपालो राजा तं पिबन्ति सादरं पश्यन्ति एवंभूता
अलयो भ्रमरभूता भवन्तु । एनं तावत्कटाक्षैर्विलो-
कयेत्यर्थः ॥ ४३ ॥

१ इतः प्रभृति पद्यपञ्चके वंशस्थविलं छन्दः । अत्रा-
नुप्रासः, गिरां हीत्यर्थान्तरन्यासः, शर्मणवेत्युपेक्षा
२ अत्रानुप्रासः, परमिति सभैतिच यमकं च । श्रियां
भूत्वेन भ्रुवो रूपणाद्रूपकम् । ३ अत्रानुप्रासः । रसेति
पालेति च यमकम् ।

ऋजुत्वमौनश्रुतिपारगामिता

यदीयमेतत्परमेव हिंसितुम् ।

अतीव विश्वासविधायि चोष्टितं

बहुर्महानस्य स दाम्भिकः शरः ॥ ४४ ॥

ऋजुत्वेति ॥ ऋजुत्वमवक्रता नम्रत्वप्रियवादित्वा-
दिरूपा विनीतता च । तथा—मौनं निःशब्दत्वं वाङ्-
नियमश्च । श्रुतिपारगामिता आकर्णपूर्णता वेदपारगा-
मिता चाएवंरूपम् अतीवातितरां विश्वासकारि विगतश्वा-
सकारि मनसि हितप्रत्ययकारकं च अलीकपवनाभ्यासव-
शाद्वा श्वासाभावकारि यदीयमेतच्चेष्टितं परं शत्रुं स्वव्यतिरिक्तं
च सर्वं जनं हिंसितुमेव हन्तुमेव प्राणप्रियधनग्रहणार्थमेव
च न तु लक्षव्यधनमात्रप्रयोजनं, न चार्जवादिगुणार्जनं प्रयो-
जनम् । सः अस्य बहुरसंख्यः महानक्षयोऽतिदीर्घश्च
शरः दाम्भिकः । ' दम्भेन चरति ' इति रूपम् ।
अतिशूरोऽयमिति भावः । दाम्भिके यावद्दृत्तं तत्सर्वमे-
तस्य शरे विद्यत इत्यर्थः । दाम्भिकेन यत्क्रियते तदेत-
च्छरेण क्रियत इत्यर्थः । इति वा । दम्भो हिंसा माया
च प्रयोजनमस्य, ' प्रयोजनम् ५।१।१०९ ' इति ठक् ।
तेन चरति वा, ' चरति ४।४।८ ' इति ठक् ॥ ४४ ॥

रिपूनवाप्यापि गतोऽवकीर्णिता-

मयं न यावज्जनरञ्जनव्रती ।

भृशं विरक्तानपि रक्तवत्तरा-

न्निकृत्य यत्तानसृजासृजद्युधि ॥ ४५ ॥

रिपूनिति ॥ यावन्तो जनास्तावतां रञ्जनं तदेव व्रतं
तदस्यास्तीति एवंभूतोऽयं राजा रिपूनप्यवाप्य । रिपून्ना-
प्यापि वा । अवकीर्णितां क्षतव्रत्त्वं न गतः प्राप्तः । यत्
यस्मात्स्वशरीरादिबिषये भृशं विरक्तानननुरागिणोऽपि ।
अथ च—एनं दृष्ट्वा विगतवधिरानपि तान्निरपून् युधि
निकृत्य वापैश्छित्त्वा असृजा रुधरेण कृत्वा रक्तवत्तरान्-
क्तवन्तोऽनुरागिणः । अथ च रक्तं विद्यते तेषु ते रक्तव-
न्तः अतिशयेन रक्तवन्तो रक्तवत्तराः एवंभूतांस्तानसृज-
ञ्चकार । वैरिणामपि रञ्जनात्क्षतव्रत्त्वं न जातमित्यर्थः ।
रक्तवत्तरान् कवतुर्मत्तु च ॥ ४५ ॥

पतत्येतत्तेजोहुतभुजि कदाचिद्यदि तदा

पतङ्गः स्यादङ्गीकृततमपतङ्गापद्दुदयः ।

१ अत्रानुप्रासः । दाम्भिकः शर इति रूपकम् । जीवा-
नु कारास्तु शरो दाम्भिक इत्येवमेव गम्यत इत्याहुः ।

यशोऽमुष्येवोपार्जयितुमसमर्थेन विधिना
कथञ्चित्क्षीराम्भोनिधिरपि कृतस्तत्प्रतिनिधिः॥

पततीति ॥ पतङ्गः सूर्यः एतस्य तेज एव हुतभु-
गग्निस्तस्मिन् यदि कदाचित्कस्मिन्नापि समये पतति तदा
तर्हि अङ्गकृततमः भृशमङ्गीकृतः पतङ्गानां शलमानां
देहदाहलक्षणाया आपद उदयो येन एवम्भूत एव
स्यात् । एतत्तेजसाऽतितरां संतापवशात्पीडितः स्यात् ।
एतत्तेजोऽपेक्षया सूर्यो हीनः बह्व्यपेक्षया शलमतुल्य
इत्यर्थः । तथा—अमुष्य यशः कथञ्चित्केनापि प्रकारेणो-
पार्जयितुमसमर्थेनेव विधिना ब्रह्मणा अतिमहान्क्षीराम्भो-
निधिरपि तस्य एतदीवयशसः प्रतिनिधिरनुकल्पः कृतः ।
कथञ्चित्कृत इति वा । यश एव यशःसदृशमिति वा ।
मुख्याभावे हि प्रतिनिधिरपि क्रियते। क्षीरादप्युज्ज्वलमस्य
यश इत्यर्थः । एवंविधः प्रतापवान्यशस्वी च कोऽपि
नास्तीति भावः । मुख्योपेक्षया प्रतिनिधेर्व्यूनत्वादेकद्वी-
पव्यापिनः क्षीरोदादशेषद्वीपव्यापिन्याः कीर्तनोप-
न्याच ॥ ४६ ॥

यावत्पौलस्त्यवास्तुभवदुभयहरिलोमलेखो-
त्तरीये—सेतुप्रालेयशैली चराति नरपतेस्ता-
वदेतस्य कीर्तिः । यावत्प्राक्प्रत्यगाशापरि-
वृढनगरारम्भणस्तम्भमुद्रा—वद्रीसंध्यापता-
कारुचिरचितशिखाशोणशोभाधुमौ च ४७॥

यावदिति ॥ हे भूमि, सेतुप्रालेयशैली श्रीरघुनाथ-
कृतः सेतुः प्रालेयशैलश्च हिमाचलः तौ यावत् यावन्तं
देशंमभिव्याप्य तिष्ठतः यावत्कालं तौ वर्तते वा ।
एतस्य नरपतेः कीर्तिस्तावत्पर्यन्तं चरति भ्रमति ।
किंभूती शैली—पुलस्त्यगोत्रापत्ययो रावणकुबेरयोः
अवास्तू अग्रहभूमिभूते अपि वास्तू भवन्त्यौ गृहभू-
मित्वं प्राप्ते उभे द्वे अपि ये हरिती दक्षिणोत्तरे
दिशी तयोः क्रमेण श्यामत्वाच्छुभ्रत्वाच्च रोमरेखा रोमा-
वली उत्तरीयं पूर्वकायावर्णवर्णं तद्रूपी । समुद्रवन्धन-
शिलोपरम्परा दक्षिणदिशो रोमस्थानीया । हिमाचल-
श्चोत्तरदिग्वस्त्रस्थानीयः । तथा—प्राक्च प्रत्यक्च आशे

१ अत्र शिखरिणी छन्दः, 'रसै रुद्रैश्छिन्ना यमनल-
भला रैः शिखरिणी' इति तल्लक्षणात् । तेजसो हुतभुक्त्वेन
रूपेणाद्रूपकम्, सूर्यास्यापि तत्तेजःकर्तृकत्वेन दाहस-
न्वन्धासम्भवेऽपि तयोर्केरतिशयोक्तिः । एवं परार्द्धेऽपि ।

प्राचीप्रतिच्यौ दिशी तयोः परिवृढी स्वामिनी इन्द्रवरुणी
तयोः येनगरे तयोर्वदारम्भणमारम्भस्तस्मिन् । स्तम्भ-
योरिव सुन्दरी मुद्रा आकारो ययोस्तौ उभावद्री उदया-
स्ताचली च यावन्तं देशमीभिव्याप्य तिष्ठतः । पूर्ववत् ।
किंभूतावद्री—प्रातःसायंसंध्ये एव रक्तत्वात्पताकावची
ताम्यां रचिता निर्मिता शिखायां शिखरे शोणा रक्ता
शोभा ययोस्ती । पौलस्त्य इति गोत्रापत्ये गर्गादित्वाद्यन् ।
वास्तूभवदिति, 'च्यौ च ७ । ४ । २६' इति दीर्घः ।
उभौ अवयवौ ययोस्ते उभय्यौ ते च ते हरिती चेति
समासे पुंवद्भाव इति वा ॥ ४७ ॥

युद्धा चाभिमुखं रणस्य चरणस्यैवादसी-
यस्य वा—युद्धाऽन्तः स्वपरान्तरं निपततामु-
न्मुच्य वाणावलीः । छिन्नं वावन्तीभवन्नि-
जभियः खिन्नं भरेणाथ वा राज्ञानेन हठादि-
लोठितमभूद्भूमावरीणां शिरः ॥ ४८ ॥

युद्धेति ॥ अनेन राज्ञा अरीणां शिरः भूमौ हठा-
द्वलात्कारेण विलोठितं ज्ञातिं छेदात्स्फुरद्भ्रमणमभूत् ।
किंभूतानामरीणाम्—अदसीयस्यामुष्यायम् अदसीयस्त-
स्य रणस्याभिमुखं संमुखम् । प्रारम्भमभि लक्ष्यीकृत्य
वा । वाणावलीः शरपंकीरुन्मुच्य मुक्त्वा युद्धा वा
निपतताम् । वाणपंक्तिवर्णणेन युद्धं कृत्वा रणभूमौ पत-
तामिति यावत् । अथ च—अन्तःकरणे स्वपरान्तरं
स्वस्य आत्मनः परस्य चान्तरं न्यूनाधिकत्वतारतम्यं
युद्धा वा अदसीयस्य चरणस्यैवाभिमुखं वाणावलीरु-
न्मुच्य निरायुधीभूय निपतताम् । एतच्चरणयोर्दण्डवन्नम-
स्कारं कुर्वताम् । किंभूतं शिरः—(रणसंमुखपक्षे) छिन्नं
वा वाणैः खण्डितं सत् वा अवनतीभवत् नतप्रीवं भूमौ
पतितं सत् । तथा—(चरणपक्षे)—अथवा निजभियो
भरेण स्वीयभयबाहुल्येन वा खिन्नं सत् अवनतीभवत् ।
(द्वितीयपक्षे) बलाद्विलोठितं वामदक्षिणभागस्पर्शका-
रीकृतम् । वैरिणो यदि युध्यन्ते तर्हि म्रियन्त एव । ये
तु विचारका भीरवश्च, ते शस्त्राणि परित्यज्य एनमेव
शरणं गच्छन्ति जीवन्तीति । एवकारेणान्यः शरण्यो न

१ अत्र स्रग्धरा वृत्तम् । रामापेक्षयैतस्य नृपस्य
पूर्ववर्तित्वादिदमयुक्तामिव तदा वक्तुमिति विभाव्यम् ।
अत्रानुप्रासः, रूपकं च ।

विद्यत इति सूचितम् । अन्यदपि भाराक्रान्तं नम्रं भवति । वाशब्दः प्रत्येकविकल्पे ॥ ४८ ॥

न तूणादुद्धारे न गुणघटने नाश्रुतिशिखं समाकृष्टौ दृष्टिर्न वियति न लक्ष्ये न च भुवि । नृणां पश्यत्यस्य क्वचन विशिखान्किं तु पतित—द्विषद्वक्षःश्वभ्रैरनुमितिर्सून्गोचरयति ॥ ४९ ॥

नेति ॥ युद्धकौतुकदर्शिनां नृणां मनुष्याणां दृष्टिः अस्य विशिखान् क्वचन कस्मिन्नपि तूणादुद्धारे निष्कासने उपादानकाले न पश्यतीति सर्वत्र संबन्धः । तथा—कस्मिन्नपि गुणघटने मीर्ष्यां संधानकाले न । आश्रुतिशिखं कर्णाग्र मर्यादीकृत्य समाकृष्टौ कस्मिन्नपि सम्यगाकर्षणकाले न । तथा—मोचनानन्तरं वियति कस्मिन्नपि गगनदेशे न । तथा—शत्रून्निर्मिद्य ततो निर्गत्य भुवि कस्मिन्नपि भूप्रदेशे पतितान् पश्यति । तर्हि किंतु पतितानां बाणाघातकृतमर्मवेधवशाद्गतप्राणानां भूथिष्ठानां द्विषतां वक्षसः श्वभ्रैर्दृढं प्रहृत्य वहिर्निर्गतेशरकृतच्छिद्रैः कृत्वा या अनुमितिर्नुमानज्ञानम् असून्बाणान्गोचरयति ज्ञापयति । चेदनेन बाणा न मुक्तास्तर्ह्येतेषां वक्षसि छिद्राणि कथं भवेयुरित्याद्यनुमितिः । 'चक्षुःश्वभ्रैः' इति पाठे चक्षुष्येव विध्यतीति भावः ॥ ४९ ॥

दमस्वसुश्चित्तमवेत्यं हासिका

जगाद देवीं कियदस्य वक्षसि ।

भण प्रभूते जगति स्थिते गुणै-

रिहाप्यते सङ्कटवासयातना ॥ ५० ॥

दमोति ॥ हासयतीति हासिका अतिनीचा चेटी दमस्वसुः चित्तं तद्वर्णनवाहुल्यनिरपेक्षं तस्मिन्ननुरक्तं चावेत्य ज्ञात्वा देवीं सरस्वतीं जगाद । हे देवि, अस्य कियत् एतदीयं कियच्चरितं वक्षसि वर्णयिष्यसि । अपि तु बहुत्वात्प्रत्येकं वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । गुणैः सौन्दर्यादिभिः प्रभूते महति जगति स्थितेऽपि इह नृपे सङ्कटवासरूपा सम्मर्दवसतिरूपा यातना सङ्कटवासेन वा यातना तीव्रवेदना आप्यते प्राप्यत इति भण कथय ।

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, रणेति थमकं च । अरीणां शिरसो विलुण्ठनविकल्पनात्केविकल्पः । २ अत्र शिखरिणी छन्दः, अत्रानुप्रासः, वेगातिशयोक्तिक्रमः ।

सर्वे गुणाः सर्वं जगत्परित्यज्यास्मिन्नेव संमर्देन निवसन्तीत्येकेनैवाकारेण वर्णय । पृथग्वर्णनासामर्थ्यादित्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । अथ च भूयसि वर्तमाने जगति मध्ये गुणैरिहैव कष्टरूपा वसतिपीडा प्राप्यते न त्वन्यत्र । एतन्निवासे गुणा उद्विजन्त एवानर्हत्वादेकोऽपि गुणोऽत्र नारतीति भणेत्युपहासः । अस्य कियद्वक्षसि कथय । अतः परं मा स वादीः । तस्मान्निर्गुणमेतं गुणित्वेन कियन्तं कालं वर्णयिष्यसीति कथयेति वा । 'स्थितैः' इति पाठे गुणविशेषणम् । प्रभूतैरिति च ॥ ५० ॥

ब्रवीति दासीह किमप्यसङ्गतं

ततोऽपि नीचेयमतिप्रगल्भते ।

अहो सभा(S) साधुरितीरिणः क्रुधा

न्यषेधदेतत्क्षितिपानुगाञ्जनः ॥ ५१ ॥

ब्रवीतीति ॥ जनः प्रेक्षकः क्रुधा स्वस्वाभिवर्णनंविधा-तसमुत्पन्नेन क्रोधेन इतीरिणो भाषमाणान् एतस्य क्षितिपस्यानुगाननुचरान् न्यषेधत्रिवारयामास । इति किम्—इह सभायां भैम्या दासीं किमपि असंगतमनुक्तं ब्रवीति 'चलेऽपि काकस्य' इत्यादि भाषते । ततोऽपि सकाशानीचा इयं चेटी अतिप्रगल्भते नितरां धृष्टतया भाषते । नियामकः कोऽपि नास्ति । अहो अयुक्तत्वादाश्चर्यं साधुः सभा । विरुद्धलक्षणया काका अकारप्रश्लेषेण वाऽसाधुरेतादृशी सभा न कुत्रापीति । ब्रवीति, वर्तमानसामीप्ये भूते लट् । 'शशंस' इति वा पाठः समीचीनः । गल्भञ् धृष्टत्वे ॥ ५१ ॥

अथान्यमुद्दिश्य नृपं कृपामयी

मुखेन ताद्दिङ्मुखसम्ममुखेन सा ।

दमस्वसारं वदति स्म देवता

गिरामिलाभूवदतिस्मरश्रियम् ॥ ५२ ॥

अथेति ॥ अथ कृपामयी बहुलकृपा सा गिरां देवता मुखेन अन्यं नृपमुद्दिश्य निर्दिश्य दमस्वसारं वदति स्म । किंभूतेन—तस्योद्दिश्यस्य नृपस्य दिङ्मुखं दिग्विभागस्तस्य संमुखेन । किंभूतं नृपम्—इलाभूवत्पुंरुवसमिव अतिक्रान्तस्मरा श्रियस्य तम् ॥ ५२ ॥

१ इतः प्रभृतिपद्यपटके वंशस्थविलं छन्दः, २ कृपामयीति रूपकम् । अतिस्मरेतिव्यतिरेकः ।

विलोचनेन्दीवरवासवासितैः

सितैरपाङ्गाध्वगचन्द्रिकाञ्चलैः ।

त्रपामपाकृत्य निभान्निभालय

क्षितिक्षितं भालयमालयं रुचः ॥५३॥

विलोचनेति ॥ भौमि, त्वम् अपाङ्गाध्वगाया नेत्र-
प्रान्तरूपमार्गगामिन्याश्चन्द्रिकाया नेत्रमध्यगनीलगो-
लकृत्य अञ्चलैरिवाञ्चलैरतिदीर्घैर्विलोकनव्यापारैः । कटा-
क्षीरिति यावत् । तैः कृत्वा निभाद्रस्त्वन्तरविलोकनव्या-
जात्रपामपाकृत्य मालयं मलयान्द्रिस्वामिनं मायाः संपद्र-
पाया लक्ष्म्या आलयं वा क्षितिक्षितं निभालय विलोक्य ।
किंभूतैरञ्चलैः—विलोचने एव इन्दीवरे नीलोत्पले नीलो-
त्पलतुल्ये नेत्रे तयोर्मध्ये वासः स्थितिस्तया वासितैर्भावितैः ।
नयननीलमिन्ना नीलीकृतैरित्यर्थः । तथा—सितैः शुभ्रैर्नी-
लधेतकान्तिभिः । कटाक्षैर्विलोकयेत्यर्थः । अथ च—
विलोचनतुल्यानां नीलोत्पलानां वासेन परिमलेन सुग-
न्धीकृतैः सितैस्तिर्यगायतशीलत्वाद्पाङ्गतुल्यमार्गगामिन्या
ज्योत्स्नाया अञ्चलैः करैरुपलक्षितम् । तथा—कान्तेः
स्थानम् । तथा—मः शिव आलयो यस्य । शिवमौलिनिवा
सिनं चन्द्रमेवैनं राजानं त्रपामपाकृत्य पश्येत्यर्थः । 'मः
शिवे मा च पद्माम्' इति विश्वः । निभालय, चुरादावा-
त्मनेपादिनः पाठात्परस्मैपदं चिन्त्यम् । निभालनं निभा-
लस्तद्धान्निभालवान् तादृशं कुर्वति 'तत्करोति तदाचष्टे'
इति णिच मत्वलोपे साधनीयम् ॥ ५३ ॥

इमं परित्यज्य परं रणादरिः

स्वमेव भग्नः शरणं मुधाविशत् ।

न वेत्ति यत्रातुमितः कृतस्मयो

न दुर्गया शैलभुवाऽपि शक्यते ॥५४॥

इममिति ॥ हे भौमि, रणाद्भग्नः पलायितः कृतस्मयः
कृतगर्वोऽरिः एतस्य शत्रुः परं शत्रुभूतम् । अथ च
महान्तम् । इमं परित्यज्य स्वमेव स्वामिव शरणं यद्
मुधा वृथा अविशत् । त्वदीयोऽहं मां रक्षेत्युक्त्वा एन-
मेव शरणं रक्षितारं कृतगर्वत्वादप्राप्य स्वग्रहं वृथैव गत
इत्यर्थः । यद्यऽस्मात् दुर्गया विपमया शैलस्य भूस्तया ।
गिरिदुर्गेत्यर्थः । तथाऽपि इतोऽस्मान्नुपान्नातुं न शक्यत
इति न वेत्ति । गिरिदुर्गं प्रविष्टोऽपि वलात्ततोऽपकृष्य

हन्यते । स्वग्रहं प्रविष्टो हन्यत इति किं वाच्यम् ।
अतः स्वग्रहप्रवेशो व्यर्थ इत्यर्थः । अथ च पर्वतपुञ्जा
दुर्गयाऽपि त्रातुं न शक्यते, धृतदर्पं हन्येव, शरणागतं
रक्षत्येवायमिति भावः । 'शरणं गृहराक्षित्रोः' इत्यमरः ५४

अनेन राज्ञार्थिषु दुर्भयीकृतो

भवन्धनध्वानजरत्नमेदुरः ।

तथा विदूराद्रिरदूरतां गमी

यथा स गामी तव केलिशैलताम् ॥५५॥

अनेनेति ॥ एदद्वारेण सः अतिप्रासिद्धो विशेषेण
दूरोऽद्रिः । अथ च विदूरनामा रोहणाचलः । तथा
तेन प्रकारेणादूरतां सामीप्यं गमी गन्ता । यथा येन
प्रकारेण तव केलिशैलतां क्रीडापर्वतत्वं गामी गमिष्यति ।
किंभूतः—अतिवदान्येनानेन राज्ञार्थिषु याचकेषु विषये
दुर्भगीकृत उपेक्षाधिपयतामयाचनीयतां वा प्रापितः । अत
एव व्ययाभावान्नवा धना मेधास्तेषां ध्वानः शब्दस्त-
स्माजाति रत्नैर्मेदुरः परिपुष्टो भवन् । विदूराद्रौ हि नव-
मेघशब्दाद्भ्रतनशलाका उत्पद्यन्ते ताश्च याचकैर्नायन्ते ।
आस्मिन्सु बहुप्रदे सति तत्र कस्यापि याचकस्यागमना-
द्वयाभावाद्बलैः कृत्वा त्वदुपवनं यावन्मेदुरो भवति
स एव रत्नमयत्वात्तव क्रीडापर्वतस्थाने भाविष्यति ।
अतिवदान्योऽयमिति भावः । 'भवद्भनध्वान—' इति
पाठे भवद्भय उत्पन्नेभ्यो धनध्यानेभ्य इति व्याख्येयम् ।
गमी गामी इति पूर्ववत् ॥ ५५ ॥

नम्रप्रत्यर्थिपृथ्वीपतिमुखकमलम्लानताभृ-

ङ्गजात—च्छायान्तःपातचन्द्रायितचरणनख-

श्रेणिरैणेयनेत्रे । दृष्टारिप्राणवातामृत्तरस-

लहरीभूरिपानेन पीनं—भूलोकस्यैष भर्ता

भुजभुजगयुगं सांयुगीनं विभर्ति ॥ ५६ ॥

नम्रेति ॥ हे ऐणेयो हरिणपोतस्तत्रेवत्रेने यस्या-
स्तत्संबुद्धिः एण्यवयवभूते नेत्रे वा यस्याः, भूलोकस्य
भर्ता एष राजा संयुगे साधु सांयुगीनं रणरसिकं भुजद्व-
यरूपं भुजगयुगं सर्पद्वयं विभर्ति । किंभूतः—नम्राः
प्रत्यर्थिपृथ्वीपतयः शत्रुप्रास्तेषां सुखान्येव कमलानि तेषां
लज्जया म्लानता तद्रूपा भृङ्गेभ्यो जाता छाया अमरसं-
न्धिनी या शोभा कृण्णता तस्या अन्तःपातेन नखमध्ये

१ अत्रानुप्रासः, मालेति निभेति च यमकं च विलोच-
नेन्दीवरोति, चन्द्रिकाऽञ्चलैरिति च रूपकम् ।

१ अत्रानुप्रासः, प्रागुक्तस्य परार्द्धेन समर्थनादर्था-
न्तरन्यासः । २ अत्राप्यनुप्रासः ।

प्रतिविम्बितेन चन्द्रायिता चन्द्रवदाचरिता चरणनखश्रे-
णिर्यस्य । किंभूतम्—दृष्टानां सदर्पाणामरीणां प्राणाख्या
याता एवातिप्रियत्वादमृतरसस्तस्य लहरीणां तरङ्गाणां भूरि
अतितरां पानेन पीनं पीवरं सगर्वन्प्रप्राणविद्योगकरणे-
नोर्जास्त्रि । समानाकारत्वादतिक्रूरकर्मत्वाच्च भुजयोः स-
र्वत्वम् । सर्पाणां च पवनाशनत्वाद्याणाख्यैः पवनैः
पीनत्वं युक्तम् । दर्पराहितांश्ररणपातिनो वैरिणो रक्षति,
सदर्पाननम्रान्मारयत्ययमिति भावः । एण्ययम् एण्या अप-
त्यम्, 'स्त्रीभ्यो ढक् । ४ । १ । १२०' एण्या अवयवा
इत्यर्थे 'एण्या ढक् । ४ । १ । १५९' सांयुगीनम्,
साध्यर्थे प्रतिजनादित्वात्वञ् ॥ ५६ ॥

अध्याहारः स्मरहरशिरश्चन्द्रशेषस्य शेष-
स्याहेर्भूयःफणसमुचितः काययष्टीनिकायः ।
दुग्धाम्भोधेर्मुनिचुलकनत्रासनाशाभ्युपायः
कायव्यूहः क जगति न जागर्त्यदःकीर्ति-
पूरः ॥ ५७ ॥

अध्याहार इति ॥ असुष्य कीर्तिपूरः क कारिम-
ज्जगति लोके न जागर्तिप्रकाशते । अपि तु स्वर्गपातालम-
त्यलोकेषु स्फुरति । लोकत्रयव्यापित्वं क्रमेणाह—
किंभूतः—स्मरहरशिरसि यश्चन्द्रस्तस्य यः शेष एक-
कला तस्या अध्याहारो लक्षणया पञ्चदशकलाभिः पूरकः ।
स्वर्गं गत्वा शिवशिरःस्थितश्चन्द्रो येन षोडशकलः
क्रियत इत्यर्थः । अन्यत्राप्यपूर्णावाक्ये किमपि योग्यं
पदान्तरमध्याहृत्य वाक्यपूर्णं क्रियते । तथा शेषस्याहेः
सर्पराजस्य भूयांसः सहस्रसंख्याकाः फणास्तेषां समु-
चितो योग्योऽतिदीर्घः काययोष्टीनिकायः शरीरदण्डि-
कासमूहः । फणसखस्य शरीरसहस्रेण भवितव्यम् ।
पातालं गत्वा तदीयशिष्टशरीरपूर्णं क्रियते इत्यर्थः ॥
तथा—मुनेरगस्त्यस्य चुलकनं संकुचितहस्तपानं
तस्माद्यत्नासो भयं तस्य नाशे निरासे आभिः सामस्त्ये-
जोपायः साधनम् । दुग्धाम्भोधेः कायव्यूहः शरीर-
सङ्घः । पूर्वमेकाकित्वेन पानाद्भयमभूत्, इदानीमेतद्यशो-
रूपानेकशरीरधारणात् । एकस्थानेकपाने सामर्थ्याभावा-
ज्जलमात्रस्य च क्षीरतापादनाद्दुग्धयशशोश्च सरूपत्वाद्दुग्धे
यशोभ्रमः यशसि दुग्धभ्रम इति दुग्धयशसोर्निर्णेतुमशक्य-

१ अत्र स्रग्धरा वृत्तम् ।

त्वात्पानाभावाद्भयाभावसाधनभूतः क्षीरोदधेः कायव्यूह
इत्यर्थः ॥ ५७ ॥

राज्ञामस्य शतेन किं कलयतो हेति शतघ्नां
कृतं—लक्षैर्लक्षभिदो दशैव जयतः पद्मानि
पद्मैरलम् । कर्तुं सर्वपरिच्छिदः किमपि नो
शक्यं परार्धेन वा—तत्सङ्ख्यापगमं विनाऽ-
स्ति न गतिः काचिद्भ्रतैतद्विषाम् ॥ ५८ ॥

राज्ञामिति ॥ नाम्ना शतघ्नां चतुःशतीलोहकण्ट-
कसंचितां हेति शस्त्रं कलयतो धारयतोऽस्य राज्ञां शतेन
किम् । तेन शस्त्रेण मारणात्तरनेकैरप्यस्य किमपि कर्तुं
न शक्यत इत्यर्थः । अथ च यः शतमारणसमर्थं शस्त्रं
गृह्णाति तस्य शतसंख्यामिते राजभिः किमपि कर्तुं
न शक्यते । तथा—राज्ञां लक्षैः पूर्वंताम् । यतः—
लक्षं वेध्यं भिनत्तीति लक्षमित्तस्य लक्षभिदः । यो हि
कुत्रचिदप्यप्रतिहतसायकस्तस्य लक्षसंख्यैरपि किमपि
कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । तथा—राज्ञां पद्मैः पद्मसंख्यै
राजभिरपि किम् । तैरप्यस्य किमपि कर्तुं न शक्यते।यतः—
दशैव पद्मानि कमलानि पद्मसंख्याकान्वैरिणश्च जयतः ।
यो हि कमलतुल्यनेत्रस्तस्य शत्रुतः पराभवो न । अथ
च भ्रूक्षेपमात्रेण पद्मसंख्यापरिमितान् राज्ञो जयति तस्य
पद्मसंख्यै राजभिः किमपि कर्तुं न शक्यते । तथा—
वा समुच्चये । राज्ञां परार्धेनापि परार्धसंख्यै राजभिरस्य
किमपि कर्तुं नो शक्यम् । यतः—सर्वे च ते परे शत्र-
वश्च ताञ्छिनन्ति तस्य । यो हि वैरिमात्रहनने समर्थ-
स्तस्य परार्धसंख्याः शत्रवः किं कुर्वन्तु । तत्तस्मात्
एतस्य द्विषां संख्याद्रणादपगमं पलायनम् । अथ च—
परार्धरूपायाः संख्याया अप्यपगमं परित्यागम् असंख्यत्वं
विना काचिद्भ्रतिः प्रकारो नास्ति यत खेदे । असंख्ये-
याश्चेदभाविष्यस्तर्ह्यजीविष्यन् । असंख्येयं नारित तस्मा-
त्पलायनमेव जीवनोपायः । पलायितान्न हन्तीत्यर्थः ।
'लक्षं शरव्ये सङ्ख्यायाम्' । शतघ्नीम्, 'अमनुष्यकर्तुंके
च । ३ । २ । ५३' इति ढक् ॥ ५८ ॥

१ अत्र मन्दाक्रान्ता छन्दः, अनुप्रासः, शेषेति कायेति
च यमकम् । कीर्तिपूरस्य विष्वक्त्वायोगेऽपि तथोक्तेरिति-
शयोक्तिः, अस्ती च चन्द्रे शेषाध्याहारत्वादिरूपकोत्था-
पिता । २ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अनुप्रासः,
द्विपद्वृत्तिमत्वस्य सङ्ख्याऽपगमतदपगमयोर्हभयोः प्रासस्य
पूर्वत्वनिषेधस्य नियमनात् परिसङ्ख्या 'एकस्थानेकत्र-
नियमनं परिसङ्ख्या' इत्यलङ्कारसर्वास्त्रकारोक्तेरिति
जीवातौ स्पष्टम् ।

वयस्ययाऽऽकृतविदा दमस्वमुः

स्मितं वितत्याभिदधेऽथ भारती ।

इतः परेषामपि पश्य याचतां

भवन्मुखेन स्वनिवेदनत्वराम् ॥ ५९ ॥

वयस्ययेति ॥ अथ दमस्वमुः आकृतविदाऽभिप्राय-
ज्ञया वयस्यया सख्या स्मितं वितत्य हसितं कृत्वा भारती
इत्यभिदधे उक्ता । इति किम्—हे भारति, त्वं भवन्मुखेन
त्वन्मुखेन स्ववर्णनं याचतां प्रार्थयमानानाम् इतोऽस्मान्-
पात्परेषामन्येषां स्वनिवेदने स्ववर्णने एव त्वरां कालवि-
लम्बासहत्वं पश्य । एतद्वर्णनाद्विरमेति भावः । अन्या-
नपि वर्णयेत्यर्थः ॥ ५९ ॥

कृताऽत्र देवी वचनाधिकारिणी

स्वमुत्तरं दासि ददासि कासती ।

इतीरिणस्तन्नुपपारिपार्श्विकान्

स्वभर्तुरेव भुक्तुटिन्यवर्तयत् ॥ ६० ॥

कृतेति ॥ स्वभर्तुः स्वस्वामिन एव भुक्तुटिः को-
पवशाद् भूभङ्ग इति पूर्वोक्तम् ईरिणो भाषमाणान् तान्-
पपारिपार्श्विकान्निजसेवकान् न्यवर्तयन्त्यपेधयत् । भ्रूक्षेप-
मात्रेण तेनैव ते निवारिता इत्यर्थः । इति किम्—
हे दासि, अत्र राजवर्णने वचनाधिकारिणी भाषणा-
धिकारिणी देवी कृता, त्वं का सती का भवन्ती केन
प्रयुक्ता सती । अथ च—असती कुलटा का त्वमुत्तरं
ददासि अत्र वक्तुमयोग्येति । पारिपार्श्विकान्, परि-
पार्श्वे वर्तन्ते पारिपार्श्विकाः 'परिमुखं च । ४ । ४ ।
२९ ।' इति चकाराहृक् ॥ ६० ॥

धराधिराजं निजगाद् भारती

तदुन्मुखेपद्मलिताङ्गसूचितम् ।

दमस्वसारं प्रति सारवत्तरं

कुलेन शीलिन च राजसूचितम् ॥ ६१ ॥

धरेति ॥ भारती दमस्वसारं प्रति धराधिराजं
नृपं निजगाद् कथयति स्मेत्यर्थः । किंभूतम्—तस्य
वर्णनीयनृपस्योन्मुखं संमुखम् ईपद्मलितेन किञ्चित्परि-
वर्तितेनाङ्गेन करादिना सूचितं ज्ञापितम् । तथा—
कुलेन शीलिन स्वभावेनाचरणेन वा राजसु मध्ये उचितं
योग्यं श्रेष्ठम् । कुलशीलाभ्यां सारवत्तरं श्रेष्ठतरं वा ॥ ६१ ॥

कुतः कृतैव वरलोकमागतं

प्रति प्रतिज्ञाऽनवलोकनाय ते ।

अपीयमेनं मिथिलापुरंदरं

निपीय दृष्टिः शिथिलाऽस्तु ते वरम् ६२

कुत इति ॥ हे भूमि, ते त्वया स्वयंवरार्थमागतं
वरलोकं परिणेतृरुन्दं प्रति लक्ष्मीकृत्य एवममुना दृश्यमा-
नप्रकारेण अनवलोकनायादर्शनाय प्रतिज्ञा कुतः कस्मा-
त्कारणात्कृता । अपि त्वयुक्तमेवेतत् । 'वा' इति पाठे
कुतो वेत्यन्वयः । अनवलोकनार्थवेत्यवधारणार्थो वा ।
न केवलमवरणार्थिव, किंतु—अनवलोकनायापी
त्यप्यर्थो वा । किं तर्हि कर्तव्यमित्यत आह—हे
भूमि, ते इयं दृष्टिः एनं मिथिलानगर्याः पुरंदरं स्वामिनं
निपीयैव शिथिलाऽस्तु । एतद्वरम् । सर्वयानवलोकना-
द्विलोकनं वरमिति राजान्तरवदननुरागेणाप्येनं विलोक-
येत्यर्थः । अन्ये यद्यपि नावलोकित्वास्तथाप्येनं विलोक्य
विलोकनेनाप्येनं सम्भावयेत्यर्थः । पूर्वश्लोके सामा-
न्यत उक्तत्वादन्यादेशे एनमिति समर्थनीयम् ॥ ६२ ॥

न पाहि पाहीति यद्ब्रवीरसुं

ममौष्ठ तेनैवममूदिति क्रुधा ।

रणक्षितावस्य विरोधिर्मूर्धभि-

विंदश्य दन्तैर्निजमौष्ठमास्यते ॥ ६३ ॥

न पाहीति ॥ अस्य विरोधिर्मूर्धभिर्वैरिशिरोभिः इति
क्रुधा रणक्षितौ निजमौष्ठं दन्तैर्विंदश्य विशेषेण दष्ट्वा
आस्यते स्थीयते । इति किम्—हे औष्ठ, त्वम् अमुं नृपं
प्रति पाहि पाहीति यत् नात्रवीः तेन कारणेन ममैवं
भूमौ विद्युच्छनपूर्वं मरणमभूदिति । पाहि पाहीति यो
चदतिं तमयं रक्षति । पाहीति पदोच्चारणे प्रथमं तवैव
सामर्थ्यम् । पकारस्थीष्ठयत्वात् । त्वया च सदर्पत्वादनु-
च्चारणान्मामयं मारितवानिति त्वमेवापराधीत्यर्थः । श्वमु-
ष्टिन्यायेनाधरोष्ठो दष्ट एव तिष्ठति न तु मुक्त इति
आस्यते इत्यनेन सूचितम् ॥ ६३ ॥

भुजेऽपसर्पत्यपि दक्षिणे गुणं

सहेपुणाऽऽदाय पुरःप्रसर्पिणे ।

धनुः परीरम्भमिवास्य सम्मदान्

महाहवे दित्सति वामबाहवे ॥ ६४ ॥

१ अत्रानुप्रासः, प्रतीति यमकं च । २ अत्रानुप्रासः ।
इति क्रुधेत्युपेक्षा ।

१ अत्रानुप्रासः, दासीति यमकम् । २ अत्रानुप्रासः ।

भुज इति ॥ महाहवे महति; रणसम्मर्दे दक्षिणेऽ-
पसव्ये । अथ च—सरलेऽनुकूलेऽपि भुजे इपुणा सह
गुणं मौर्वीमप्यादाय गृहीत्वा अपसर्पति कर्णपश्चाद्देशं
गच्छति सति पुरः प्रसर्पिणे रिपुसंमुखं यायिने दृढत-
रमुद्येऽस्य वामबाहवे स्वयमुजाय धनुः संमदादिव
दृढतरत्वजाताद्दर्पादिव परीरम्भमालिङ्गनं दिस्सति दा-
तुमिच्छति दिस्सतीवेति वा । अस्मिन्नापि गुणानि
विश्वासपात्रे सद्ग्रामात्स्वजनमादाय पलायिते सति स-
द्ग्रामं कर्तुं संमुखाय वामाय दुष्टयापि अथमेव साधु-
रिति मत्वा सुवंशजेन केनचिन्मध्यस्थेनालिङ्गनं दी-
यते । दृढमुष्टिरतिशूरोऽयमित्यर्थः । सद्ग्रामे कर्णान्त-
पर्यन्तमात्रकर्पणाद्दनुश्चक्रीकृत्य शरान्मुञ्चन्नेवास्त इति
भावः । वामबाहवे ददाति योगाच्चतुर्थी ॥ ६४ ॥

अस्योर्वीरमणस्य पार्वणविधुद्वैराज्यसज्जं
यशः—सर्वाङ्गोज्ज्वलशर्वपर्वतसितश्रीगर्भनि-
र्वासिं यत् । तत्कम्बुप्रतिविम्बितं किमु
शरत्पर्जन्यराजिश्रियः—पर्यायः किमु दुग्ध-
सिन्धुपयसां सर्वाणुवादः किमु ॥ ६५ ॥

अस्येति ॥ अस्य उर्वीरमणस्य राज्ञो यत् यश
एतादृशम् । कीदृशं यशः—पर्वणि भवः पार्वणः पूर्णो
विधुश्चन्द्रस्तस्य द्वैराज्ये द्वयो राज्ञोः कर्म तत्र सज्जं तत्प-
रम् । पार्वणचन्द्रसदृशमित्यर्थः । तथा—सर्वेण्ड्रेषू-
ज्ज्वलस्यः धवलस्य शर्वपर्वतस्य हरनिवासभूतकै-
लासस्य सितश्रीः श्वेतकान्तिस्तद्विषये यो गर्वस्तस्य
निर्वासि निराकारकम् । कैलासादापि धवलतरम् । एवं-
मूत् यद्यशः । तत्कम्बुप्रतिविम्बितं समुद्रशङ्खप्रतिविम्बः
किमु । तथा—शरदि पर्जन्यराजिर्मेषपङ्क्तिस्तस्या श्रीः
धवलिमशोभा तस्याः पर्यायः किमु । शब्दस्य शब्दान्त-
रेणोच्चारणं पर्यायः । तथा—दुग्धसिन्धोः क्षीरोदस्य
पयसां दुग्धानां सर्वेण प्रकारेणानुवादः पुनरभिधानं
किमु । चन्द्रादितुल्यमेतद्यश इति भावः । अन्योऽप्य-
धिष्ठितद्वैराज्यः प्रतिपक्षं निरस्यति ॥ ६५ ॥

निखिंशत्रुटितारिवारणघटाकुम्भास्थिकूटा-
वट—स्थानस्थायुकमौक्तिकोत्करकिरः कैरस्य

१ अत्रानुप्रासः, हव इति यमकम् । इवेत्युत्प्रेक्षा ।
२ इतः प्रभृति पद्यत्रये शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ।
अत्रानुप्रासः, उत्प्रेक्षा च ।

नायं करः । उन्नीतश्चतुरङ्गसैन्यसमरत्वङ्ग-
चुरंगधुरा—क्षुण्णासु क्षितिपु क्षिपन्निव यशः-
क्षोणीजबीजव्रजम् ॥ ६६ ॥

निखिंशेति ॥ अस्य नृपस्यायं दृश्यमानः करः कैः
एवंभूत इव नोन्नीतो न तर्कितः । अपि तु सर्वैरप्येवमेव
तर्कितः । कीदृशः करः निखिंशेन खड्गेन कृत्वा चुटि-
तायाः खण्डनं प्राप्तायाः अरिवारणघटाया वैरिगजपरम्प-
रायाः कुम्भानां गण्डस्थलानामस्थिकूटा अस्थिसमूहास्ते-
पामवटस्थाने गर्तलक्षणस्थाने स्थायुकः स्थितिशीलो
मौक्तिकोत्करो मुक्तासङ्घस्तस्य किरः विक्षिपः । तथा—
चत्वारि करिनररथतुरगलक्षणान्यङ्गानि येषामेवंभूतानि
सैन्यानि येषु ते समराः सद्ग्रामास्तेषु त्वङ्गन्तश्चित्रं
गच्छन्तः तुरंगास्तेषां धुरैः चरणान्नखतीक्ष्णभागीः
क्षुण्णासु विदलितासु कृपासु क्षितिपु रणक्षेत्रभूमिपु यशो-
लक्षणस्य क्षोणीजस्य वृक्षस्य तदुत्पादकं बीजव्रजं बीज-
सङ्घं क्षिपन्निव वपन्निव । यशोवृक्षस्य शुभ्रत्वात्तत्कारणेन
बीजेन शुभ्रेणैव भवितव्यम् । अरि करिकुम्भस्यमुक्ताफ-
लानि बीजस्थाने जातानीत्यर्थः । अन्योऽपि पात्रस्थं
बीजसङ्घं करेणाकृष्य हलकृष्टासु भूमिपु वपति । वैरि-
रिणां हननादेतस्य बहु यशो जातमिति तैक्ष्ण्यात्पुरा इव
धुराः खुरा इति, लक्षणाशब्दः । निर्गतखिंशतोऽङ्गु-
लिभ्यो निखिंशः खड्गः इति, 'ङ्च्प्रकरणे 'संख्याया-
स्तत्पुरुषस्योपसंख्यानं निखिंशाद्यर्थम्' इति ङच् ।
स्थायुकम्, 'लपपतपदस्याभूवृषहनकमगमशृभ्य उक्ञ्
। ३ २ । ५४ ।' इत्युक्ञ् । किरतीति किरः, 'इगुपध-
शाप्रीकिरः कः' इति कैः ॥ ६६ ॥

अर्थिभ्रंशवहूभवत्फलभरव्याजेन कुब्जायितः
सत्यस्मिन्नतिदानभाजि कथमप्यास्तां स
कल्पद्रुमः । आस्ते निर्व्ययरत्नसम्पदुद्यो-
दग्रः कथं याचक—श्रेणीवर्जनदुर्धशोनिविडि-
तत्रीडस्तु रत्नाचलः ॥ ६७ ॥

अर्थाति ॥ स कल्पद्रुमः प्रसिद्धः केवलं कल्पितप्रदः,
अस्मिन् राजानि अतिदानमतिशायितं दानं भजति सति
अकल्पितमपि ददति सति अर्थिभ्रंशाद्याचकैर्वर्जनात्पूर्वम्
अल्पान्यापि व्ययामावाद्बहूभवन्ति बहूनि जायमानानि
यानि फलानि तेषां भरव्याजेन भारगौरवमिषेण कुब्जायितः

१ अत्रानुप्रासः उत्प्रेक्षा च ।

खर्ववदाचरितोऽतिनम्रः सन् कथमप्यास्तां महता क्लेशेन।
अथ च—लजागोपनप्रकारेणापि तिष्ठतु । कालं वाऽति-
वाहयतु । नम्रत्वेन लजागोपनं युक्तमिति भावः ।
तु पुनः रत्नाचले याचकश्रेण्या वर्जनात्परित्यागाजातेन
दुर्यशसाऽपकीर्त्या निविडिता घनीकृता व्रीडा लजा यस्य
एवंभूतोऽपि याचकाभावात् निर्व्यययाऽक्षयया रत्नसंपदा
कृत्वा य उदयोऽनुस्यूता वृद्धिस्तेन उदग्र उच्चशिखरः ।
अथ च—अनम्र एव कथमास्ते । अपितु—लजितस्या-
नम्रत्वमयुक्तमेवेत्यर्थः । कल्पवृक्षस्य स्वर्गोत्थितत्वादुष्पाप-
तया फलभारव्याजेन नम्रतया वा लजापरिहारः
संभवी । रोहणाद्रेस्तु एतल्लोकनिवासादुष्पापत्वाभावेऽपि
याचकैर्वर्जनाल्लजातिशयान्नम्रत्वं युक्तं, तत्तु तस्य नास्ती-
त्याश्चर्यम् । कल्पवृक्षमेवम्यामप्ययमधिको दानशूर इति
भावः । कुञ्जाधितः, लोहितादेराकृतिगणत्वादाचारे
व्यर्ष ॥ ६७ ॥

सृजामि किं विघ्नमिदं नृपस्तुता-
वितीङ्गितैः पृच्छति तां सखीजने ।
स्मिताय वक्रं यदवक्रयद्वधू-
स्तदेव वैमुख्यमलाक्षि तन्नुपे, ॥ ६८ ॥

सृजामीति ॥ वधूः भैमी सखीजने इङ्गितैर्भूमङ्गा-
दिचेष्टितैः कृत्वा तां भैमीमिति पृच्छति सति स्वाभि-
प्रायज्ञापनार्थं स्मिताय वक्रं यत् अवक्रयद्वक्रं चक्रे ।
तत् वदनवक्राणमेव तन्नुपे तस्मिन्नास्ति वैमुख्यं पराङ्मु-
खत्वमलाक्षि लक्षितम् । अन्यतो विलोकनादेवात्रानादरो-
ऽस्या इति सखीभिः लोकेन, तेन राज्ञा वा तर्कितमि-
त्यर्थः । इति किम्—हे भैमि, अहम् अयं चासीं नृपश्च
इदं नृपः तस्य स्तुतौ विघ्नं सृजामि किम् । 'वैलक्ष्यम्'
इति पाठे अंसावधानतया यस्मान्मुखमवक्रयत् ।
तस्मादेव नृपगतमेव वैलक्ष्यं मालिन्यं लोकैर्लक्षितमित्यर्थः ।
स्मिताय स्मितं कर्तुम्, 'क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि
स्वानिनः २।३।१४' इति चतुर्थी ॥ ६८ ॥

दृशाऽस्य निर्दिश्य नरेश्वरान्तरं
मधुस्वरा वक्तुमधीश्वरा गिराम् ।

१ अत्रानुप्रासः। द्रुमशैलयोर्लजासम्बन्धायोगेऽपि तयो-
क्तेराविशयोक्तिः । कल्पद्रुमाद्यपेक्षयाऽपि अतिशयवर्णना-
दतिशयोक्तिश्च । २ यत्तद्वाच्ययोर्भेदेऽपि तदनुकेरति-
शयोक्तिः ।

अनूपयामास विदर्भजाश्रुती
निजास्यचन्द्रस्य सुधाभिरुक्तिभिः ६९ ॥

दृशेति ॥ अथ मधुस्वरा मधुरस्वरा गिरामधीश्वरा
वक्तुं वर्णयितुं दृशा नेत्रव्यापारेण नरेश्वरान्तरं नृपान्तरं नि-
र्दिश्य दर्शयित्वा विदर्भजाश्रुती भैमीकर्णा निजास्यं स्वीर्यं
वदनमेव चन्द्रस्तस्य सुधाभिरमृतरूपभिरुक्तिभिः कृत्वा
अनूपयामास परिपूर्णं चकार । उवाचेत्यर्थः । अनुगता
आपो यत्र अनूपो देशः, 'शुक्लपूरवधूः पथामानक्षे ६।३।९८'
इति समासान्ते 'ऊदनोर्देशे' इत्युकारः । अनूपे जलच्छते
चकार 'तत्करोति तदाच्छे' इति णिच् । लक्षणया मधुर-
स्वराकर्णनस्तिमिते चकारेत्यर्थः । 'अपूपुरद्भूमिभुवः श्रुती
पुनः' इति पाठे 'णी चह्युपधाया ह्रस्वः ७।४।१'
इत्युपधाह्रस्वः ॥ ६९ ॥

स कामरूपाधिप एव हा त्वया
न कामरूपाधिक ईक्ष्यतेऽपि यः ।
त्वमस्य सा योग्यतमाऽसि वल्लभा
सुदुर्लभा यत्प्रतिमल्लभा परा ॥ ७० ॥

स इति ॥ स एव कामरूपस्य देशविशेषस्य
अधिपः । अथ च मदनरूपस्यापि स्वामी । तद्रूपधार-
णादित्यर्थः । स कः—यः त्वया ईक्ष्यतेऽपि न । न
अभिलष्यत इति तु किं वाच्यमित्यर्थः । हा कष्टम्
अनुचितमेतत् । यतः—कामाद्रूपेणाधिकोऽतिसुन्दरः ।
अथ वा कामाद्रूपेणाधिको नैति काकुर्वा । यतः—अयं
कामादधिकस्तस्मादस्य सा त्वं योग्यतमा वल्लभासि
नितरामुचिता प्रेयसी भवसि । सा का—परा उत्कृष्टा
यस्यास्तव प्रतिमल्ला तुल्या मा कान्तिः सुतरां दुर्लभा ।
यस्याः सदृशी कान्तिः कस्यांचिदपि न दृष्टचरी ।
अस्यातिसुन्दरत्वादित्यर्थः । अथ च—पराऽस्या स्त्री
यस्यास्तुल्यकान्तिर्दुर्लभा, सातिसुन्दरी त्वमित्यर्थः ।
त्वमतिसुन्दरी अस्य सुतरामयोग्येत्यर्थ इति वा ।
व्याख्यानान्तरं ह्रिद्यत्वादुपेक्ष्यम् । सुदुर्लभा, 'न सुदुर्भ्या
केचलाभ्याम् ७।१।६८' इति नृप्रिपेर्षः ॥ ७० ॥

अकर्णधाराशुगसम्भृशाङ्गतां
गतैररित्रेण विनाऽस्य वैरिभिः ।

१ अत्रानुप्रासः, निजास्यचन्द्रस्थेति सुधाभिरु-
क्तिभिरिति च रूपकम् । २ अत्र कामरूपेति लभेति
च यमकम् । सुदुर्लभा यदित्यर्थान्तरन्यासः ।

विधाय यावत्तरणेभिर्दामहो

निमज्ज्य तीर्णः समरे भवार्णवः ॥७१॥

अकर्णेति ॥ अस्य वैरिभिः समरे निमज्ज्य निपत्य यावान्सकलस्तरणिः सूर्यस्तस्य तन्मण्डलस्येत्यर्थः । भिदां भेदं विधाय कृत्वा भवः संसार एव दुस्तरत्वादणवः तीर्णः । मोक्षप्रोत्तरपुनरावृत्तेरित्यर्थः । अहो आश्चर्यम् । शूरतरोऽयमित्यर्थः । किंभूतैः—अरिभ्यन्नायत इत्यरित्रं कवचं तेन विना । अथवा—अरेः अस्मात्सकाशाद्रक्षकेणान्येन शूरतरेण विना । न विद्यन्ते कर्णाः कर्णाकारा लोहकण्टका यासां एवंविधा धारा येषामेवंभूताः । कर्णान्धरन्ति कर्णधाराः न कर्णधारा अकर्णधारा एवंभूता वा । ये आशुगा वाणा अदुष्टाः शरास्तेः संभृतानि प्रोतान्यङ्गान्यवयवा येषां तेषां भावस्तत्तां गतैः प्राप्तेः । प्रत्यवयवं विद्वैरित्यर्थः । यावत् साकल्ये । अथ च—कर्णधरो नाविकः, आशुगो वायुः ताम्बां कृत्वा संभृतानि परिपुष्टान्यङ्गानि रज्जुस्तम्भादीनि तरणोपायभूतानि च येषाम् । कर्णधारानुकूलवायुना वा संभृतान्यङ्गानि येषामेवंभूता ये न भवन्ति तद्भावं गतैः । अरित्रेण जलक्षेपणकाष्ठेन विना तस्याप्यभावे यावत्तरणेः सकलाया नौकाया भेदं विधाय सकलां नौकां स्फोटयित्वा निमज्ज्य ब्रुडित्वाऽर्णवस्तीर्णः । हे भव शिव, अहो अत्याश्चर्यम् । कर्णधाराद्यभावे नौकायाश्च भेदे ब्रुडित्वा तरणं तत्रापि समुद्रस्येत्यत्याश्चर्यम् । अघटमानघटनेन चाश्चर्यसूचकं शिवनामोच्चारणं क्रियते । 'कर्णधारस्तु नाविकः' 'नौकादण्डः क्षेपणी स्यादरित्रम्', 'स्त्रियां नीस्तरणिस्तरिः', 'द्युमणिस्तरणिर्मित्रः' इति चमरैः ॥ ७१ ॥

यदस्य भूलोकभुजो भुजोष्मभि-
स्तपतुरेव क्रियतेऽरिवेश्मनि ।

प्रपां न तत्रारिवधूस्तपस्विनी
ददातु नेत्रोत्पलवासिभिर्जलैः ॥ ७२ ॥

यदिति ॥ भूलोकभुजो भूपालस्यास्य भुजोष्मभिर्बाहुप्रतापैः अरिवेश्मनि अतिसंतापकारित्वात्तपतुरेव ग्रीष्मतुरेव यद्यस्मात्क्रियते तस्मान्नत्र ग्रीष्मतीं तपस्विनी दीना अरिवधूः नेत्राण्येवोत्पलानि तेषु वासि-

भिर्जलैरश्रुभिः । अथ च—नेत्रतुल्यकमलानां यो वासः परिमलः स विद्यते येषु तैर्जलैः कृत्वा प्रपां पानीयशालां न ददातु । अपितु ददात्वेव । तपस्विनी ग्रीष्मतीं सुगन्धिभिरुदकैः प्रपां करोति । अनेन पतिमारणाच्छोकव्याप्ता सर्वाऽप्यरिनारी करोद्वेति भावः । 'प्रपा पानीयशालिका' इत्यमरः ॥ ७२ ॥

एतद्दत्तासिघातस्त्रवदसृगसुहृद्वंशसार्द्रेन्धनै-
तद्दोरुदामप्रतापज्वलदनलमिलद्भूमधूमभ्र-
माय । एतद्दिग्जैत्रयात्राऽसमसमरभरं पश्यतः
कस्य नासी—देतन्नासीरवाजिब्रजखुरजरजो-
राजिराजिस्थलीषु ॥ ७३ ॥

एतदिति ॥ आजिस्थलीषु संग्रामभूमिषु एतन्नासी-
रस्य एतत्सेनामुखस्य पुरो गच्छन्तो वाजिब्रजा अश्व-
सङ्घास्तेषां खुरेभ्यश्चरणेभ्यो जाता तैरुद्वूलिता रजोराजी
रेणुपङ्क्तिः एतस्य दिग्जैत्रयात्रा दिग्जयकारिण्यो या
यात्रा वैरिसम्मुखगतयस्तासु असममतुल्यं समरस्य भरं
सम्मर्दं पश्यतः कस्य जनस्य । एतेन राज्ञा दत्तेभ्योऽ-
सिघातेभ्यः स्रवत असृक्तं येषाम् । एतेन दत्तोऽ-
सिघातो येभ्यः अत एव स्रवदसृजो वा असुहृद्वंश
अरिसङ्घाः । अथ च—तद्रूपा वेणवः । त एव सार्द्रा-
णीन्धनानि दाह्यकाष्ठानि यस्य एवंभूत एव दोष्णो-
र्वाह्वारुदामप्रतापस्तीक्ष्णप्रतापः स एव ज्वलन् देदी-
प्यमानोऽनलः तस्य मिलन्संभवन् भूमा वाहुल्यं यस्य
एवंभूतो बहुतरो धूमस्तस्य भ्रमाय सादृश्यादधूमेऽपि
रजसि 'धूमः' इति ब्रुद्धये नासीत् । अपि तु सर्व-
स्यापि । आर्द्रवेणुरुपेन्धनं दहतो वह्नेर्भूयान्धूमो भवति ।
सर्वेऽप्यस्य एतत्प्रतापवह्निना दग्धाः । अश्वपतिश्चाय-
मिति भावः । आर्द्रं सार्द्रं पर्यायः । 'मिलद्भूमधूम-'
इति पाठे मिलतो धूमस्य वाहुल्यं तद्भ्रान्तये ॥ ७३ ॥

क्षीरोदन्वदपाः प्रमथ्य मथितादेशेऽमरैर्नि-
मित्ते—स्वाक्रम्यं सृजतस्तदस्य यशसः क्षीरो-
दसिंहासनम् । केषां नाजनि वा जनेन
जगतामेतत्कवित्वामृतं—स्रोतःप्रोतपिपासुक-
र्णकलशीभाजाभिषेकोत्सवः ॥ ७४ ॥

१ अत्र भुजो इति यमकम् । अत्रापि व्याजस्तुतिः ।
२ अत्र स्रग्धरा छन्दः, अत्रानुप्रासः। नासीत्यादौ यमकं च ।
वंशेत्यादौ छिष्टं रूपकम्, दोरित्यादावाक्षिष्टं रूपकम् ।

१ अत्र व्याजस्तुतिः । भवार्णव इति रूपकं च ।
निमज्ज्य तीर्ण इति विरोधाभासश्च ।

क्षीरेति ॥ केषां जगतां भुवनानां सम्बन्धिनां जनेनास्य राज्ञो यशसोऽभिपेक्ष एवोत्सवो नाजनिनाकारि । अपि तु स्वर्गादिस्थितेन सर्वेणापि लोकेन एतदीययशसोऽभिपेक्षः कृतः । विशेषेणनाधिष्ठानमाह—किम्भूतस्य यशसः—क्षीरोदन्वदपाः क्षीरोदन्वान्क्षीरसमुद्रस्तस्य अपो जलानि दुग्धरूपाणि प्रमथ्य मन्दराचलेन कृत्वा प्रकर्षेण विलोडय अमरैर्देवैः मथनक्रियायोगात् मथितमितं आदेशे संज्ञायामि निर्मिते कृतायाम् । अथ च—निर्जलं मथ्यमथितं दधि मथितमित्युच्यते । ततश्च क्षीरस्यापि मथनक्रियायोगादस्तेर्भूवन्मथितरूपे आदेशे निर्मिते सति । जले स्थित्यसम्भवात्क्षीरोदन्वदुदके दुग्धरूपेऽतिघने कृते सतीत्यर्थः । क्षीरोदरूपं सिंहासनं शुभ्रवस्तुमात्रापेक्षया तस्यातिशुभ्रत्वाद्यद्भ्रदपीठं तत् स्वेनात्मना । अथ च—मुखेनायासरहितं यथा तथा । आक्रम्यमुपवेशन्नयोग्यं सजतः कुर्वतः क्षीरोदपदमाधितिष्ठत इत्यर्थः । किम्भूतेन जनेन—एतद्वचितं कवित्वम् एतत्संबन्धि कविभिर्निर्मितं कीर्तिवर्णनरूपं वा कवित्वं तदेव स्वादुतरत्वाद्दमृतं तस्य लोतासि प्रवाहे प्रोती स्यूती धृती सादरमाकर्णनेच्छ । अथ च—जलभरणेच्छ । कर्णावेव कलशवै महान्तौ भजतीति भाजा भजता । लोके हि कर्दमश्चिद्राजनि केनचिन्मथिते तदीयं सिंहासनमधितिष्ठतोऽन्यस्य केनचिद्धारिपूर्णं कलशेनाभिपेक्षः क्रियते । घनीरूपतयोपवेशनयोग्यतां सूचयितुं मथितादेशे कृते सतीत्युक्तम् । जलोपर्युपवेशनासंभवात् । क्षीरोदादपि विमलतरं महीयश्चैतद्यशो वैदेशिकैर्लोकत्रयसंचारि कृतमिति भावः । 'तक्रं ह्युदश्चिन्मथितं पादाम्बुधाम्बु निर्जलम्' इत्यमरः । क्षीरोदन्वदपाः 'उदन्वानुदधौ च' ८।२।१३' इति साधुः । 'ऋक्पूरव्यूःपथामानक्षे ५।४।१४' इत्यप्रत्ययः । स्वाक्रम्यम्, 'पौरुषधात् ३।१।९८' इति यत् । अजनि कर्मणि चिण् ॥ ७४ ॥

समिति पतिनिपाताकर्णनद्रागदीर्ण-

प्रतिनृपतिमृगाक्षीलक्षवक्षःशिलासु ।

रचितलिपिरिवोरस्ताडनव्यस्तहस्त-

प्रखरनखरटङ्कैरस्य कीर्तिप्रशस्तिः ॥ ७५ ॥

समितीति ॥ अस्य राज्ञः कीर्तिप्रशस्तिवर्णनपङ्क्तिः समिति सङ्ग्रामे पतीनां स्वामिनां निपातो मरणं तस्य

आकर्णनेन द्राक् शीघ्रम् अदीर्णानि प्रतिनृपतिमृगाक्षीणां लक्षस्य वक्षांसि तान्येव तत्क्षणमेवाधिदीर्णत्वाच्छिलास्तासु शोकवशादुरस्ताडने व्यस्तयोर्दण्डनिवेशितयोर्हस्तयोः प्रखरा अतितीक्ष्णा नखरा नखा एव टङ्काः पापाणदारणलोहविकारास्तै रचितलिपिरिव रचितलेखनेव अस्तीति शेषः । अन्यस्यापि कीर्तिप्रशस्तिः शिलासु टङ्किकाभिरुत्कीर्णलिख्यते । सर्वेऽन्यरथोऽनेन हताः तन्नाथश्च शोकवशादुरस्ताडनं कुर्वन्ति । अतिशूरत्वादस्य कीर्तिर्भवतीत्यर्थः । दृढशोकेऽप्यदीर्णत्वाच्छिलात्वम् । शोकातुरस्योरस्ताडनं जातिः । 'टङ्कः पापाणदारणः' इति, 'समित्याजिसमिद्युधः' इति चामरः ॥ ७५ ॥

विधाय ताम्बूलपुटीं कराङ्कगां

वभाण ताम्बूलकरङ्कवाहिनी ।

दमस्वसुर्भावमवेत्य भारतीं

नयानया वक्रपरिश्रमं शमम् ॥ ७६ ॥

विधयेति ॥ ताम्बूलस्य करङ्कः सुवर्णरचितहंसाद्याकारं ताम्बूलधारणपात्रम् 'पेटी' इति लोके, तस्य वाहिनी धारिणी काचित्स्वखी दमस्वसुर्भावं तद्वर्णननिर्देशरूपमवेत्य ज्ञात्वा इति वभाण किं कृत्वा—ताम्बूलपुटीं पूगीफलचूर्णखदिरपर्णानि यत्रैकत्र क्रियन्ते तां यां मध्यदेशे भापया 'गुलबडा' इति व्यवहरन्ति तां देव्ये दातुं कराङ्कगां स्वीयकरतलमध्यगतां, देवीकरतलमध्यगतां वा कृत्वा । कराङ्के गृहीत्वेत्यर्थः । इति किम्—हे देवि, त्वम् अनया वीटिकया एतदीयवहुवर्णनजनितं वक्रस्य सकलं परिश्रमं शमं नय बहुवर्णनजनितं रोषं शान्तिं प्रापयेति एतत्स्तुतेर्विरमेत्यर्थः । अन्योऽपि शुष्कमुखो वीटिकया श्रमं शमयति ॥ ७६ ॥

समुन्मुखीकृत्य वभार भारती

रतीशकल्पेऽन्यनृपे निजं भुजम् ।

ततस्त्रसद्दालपृषाद्विलोचनां

शशंस संसञ्जनरजनीं जनीम् ॥ ७७ ॥

समिति ॥ भारती रतीशकल्पे कामतुल्येऽन्यनृपे निजं बाहुं सम्यगुन्मुखीकृत्य वभार भैम्ये तं दर्शयितुं तदभिमुखं चकारात्ततोऽनन्तरं त्रसद्दालपृषाद्विलोचनां भीत-

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, क्षीरोदेत्यादौ रूपकम् ।

१ अत्र मालिनी छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः, लिपिरिवेत्युपमा । २ इत आरभ्य पद्यपञ्चके वंशस्थविल्लं छन्दः । नयेति यमकम् ।

बालहरिणेत्रां संसज्जनानां सम्भ्यानां रञ्जनीमनुरागज-
निकां जनीं वरार्थिनीं तां भैमीं शशंसाभाणीत् । 'स्ती-
शतुल्ये' इति वा पाठः । रञ्जनीं मृगरमणाभावान्नलो-
पाभावैः ॥ ७७ ॥

अयं गुणौघैरनुरज्यदुत्कलो
भवन्मुखालोकरसोत्कलोचनः
स्पृशन्तु रूपामृतवापि नन्वमुं
तवापि दत्तारतरङ्गभङ्गयः ॥७८ ॥

अयमिति ॥ हे भैमि, गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौघैः
अनुरज्यन्तोऽनुरक्ता भवन्तः उत्कला लक्षणया तद्देशनि-
वासिनो लोका यत्र । अथ च गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौ-
घैरनुरज्यन्त उत्कृष्टाश्चतुःषष्टिकला यत्र तैरुपलक्षितो वा
अयं नृपः यस्मान्भवन्मुखालोके रसेनानुरागेणोत्कलोचन
उत्कण्ठितनेत्रः । अस्तीति शेषः । तस्मात् ननु हे रूपामृत-
वापि सौन्दर्यामृतदीर्घिके सुन्दरि तवापि दृशोस्तारा उ-
ज्ज्वलविशालाः चञ्चला वा तरङ्गाः पुनःपुनर्व्यापाररूपाः
कल्लोलास्तेषां भङ्गयः प्रकारविशेषाः अमुं स्पृशन्तु । अयं
त्वां पश्यति, त्वमप्येनं कटाक्षैः पश्य योग्यत्वादिति भावः ।
अनुरज्यदुत्कल इत्यनेन जनानुरञ्जनात्संपदाधिक्यं सूचि-
तम् अन्यस्यामपि जलवाप्यां चञ्चलतरङ्गभङ्गयो भवन्ति ।
अनुरज्यदिति, श्यनो डित्त्वान्नलोपैः ॥ ७८ ॥

अनेन सर्वार्थिकृतार्थताकृता-
हृत्तार्थिनौ कामगवीसुरद्रुमौ ।
मिथः पयःसेचनपल्लवाशने

प्रदाय दानव्यसनं समाप्नुतः ॥ ७९ ॥

अनेनेति ॥ कामगवीसुरद्रुमौ कामधेनुकल्पवृक्षौ
मिथः अन्योन्यं क्रमेण पयःसेचनपल्लवाशने दुग्धसेच-
नपल्लवभोजने प्रदाय प्रकर्षेण दत्त्वा दानस्य व्यसनम-
तियथे प्रत्यहमवश्यकरणीयतया प्राप्तस्याग्रहं समाप्नुतः
समाप्तिं नयतः । कस्मादित्यत आह—किंभूती—
सर्वार्थिनां सर्वथाचकानामभीष्टदानात् या कृतार्थता
जन्मसाफल्यं कृतार्थत्वं तां करोत्येवंभूतः कृत् तेन ।
अनेनातिदानात्स्वं प्रति आहृता आनीता अर्थिनो
याचका ययोस्ती । अर्थ्यन्तराभावात्कामगव्या कल्पवृक्षस्य

१ अत्रानुप्रासः, भारेति शंसेति जनीमिति च
यमकम् । २ अत्रानुप्रासो, वापीति यमकम् । तरङ्गभङ्गय
इति पुनरुक्तवदाभासः ।

दुग्धसेकः कृतः, तेन च स्वपल्लुवा भक्षयितुं तस्यै दत्ता
इत्यर्थः । दानशूरोऽयमिति भावैः ॥ ७९ ॥

नृपः कराभ्यामुदतोलयन्निजे
नृपानयं यान्पततः पदद्वये ।
तदीयचूडाकुरुविन्दराश्मिभिः
स्फुटयमेतत्करपादरञ्जना ॥ ८० ॥

नृप इति ॥ अयं नृपः निजे पदद्वये प्रणामवशा-
त्पततो नम्रान्यान्नृपान्कराम्यां कृपया शिरसि धृत्वा उद-
तोलयदुत्थापयामास तदीया राजकीया याः चूडा
मुकुटास्तासां कुरुविन्दराश्मिभिर्माणिक्यशोणशोभाभिः
कृत्वा इयमेतस्य करपादयोः रञ्जना रक्तिमा स्फुटा
दृश्यत इति शेषः ॥ ८० ॥

यत्कस्यामपि भानुमान् ककुभि स्थेमान-
मालम्बते—जातं यद्वनकाननैकशरणप्राप्तेन
दावाग्निना । एषैतद्भुजतेजसा विजितयो-
स्तावत्तयोरौचिती—धिकतं वाडवमम्भसि
द्विवि भिया येन प्रविष्टं पुनः ॥ ८१ ॥

यदिति ॥ भानुमान् सूर्यः कस्यामपि ककुभि
दिशि स्थेमानं स्थिरत्वं यत् नालम्बते नाऽङ्गीकरोति
किंतु सर्वदा परिभ्रमत्येव । दावाग्निना वनवाहिना च
घनम् अतिगहनं काननं तल्लक्षणम् एकं केवलं शरणं
रक्षितारं प्राप्तेन तदेकाश्रयेण यत् जातम् । एतस्य
भुजतेजसा विशेषेण जितयोस्तयोः सूर्यदावानलयोः
तावन्निश्चितम् एषा औचिती युक्ततरता । भीतस्य व्या-
कुलता वनाश्रयणं च युक्तमित्यर्थः । मानी हि जितः
सन् लजया मुखमदर्शयन्पुनर्दर्शने भयेनैकस्मिन्देशे
वासं त्यक्त्वा सर्वत्र परिभ्रमति । सर्वथाऽन्यस्य प्रवे-
ष्टुमशक्यं घनं वनं वा विशति । ताभ्यां युक्तमेव कृत-
मित्यर्थः । तं वाडवं वडवानलं पुनः धिक् । येन
अस्माद्रिया द्विवि सहजशत्रौ अम्भसि समुद्रजले प्रविष्टं
निमग्नम् । मानी पराजितोऽपि वैरिणं शरणं नैति, अयं
तु गत इत्याभिमानित्वाभावान्निन्द्य एवेत्यर्थः । अथ च

१ अत्रानुप्रासः, कृतेति यमकम् । कामगव्याः सुरद्रु-
मस्य च सेचनान्नप्रदाने क्रमेण निर्दिष्टे इति यथास-
ङ्गस्यम् । २ अत्रानुप्रासः, अत्र नखगतरक्तिमानमपह्नुत्या
राजमण्डनगतमाणिक्यप्रभास्थापनादपह्नुतिः, स्फुटे-
स्युल्लेक्षा ।

वाडवो ब्राह्मणः । ततश्च ब्राह्मणत्वाच्छत्रावपि भयेन प्रवेशो युक्तः । शत्रुणा च तस्य रक्षणं युक्तमिति सूचि-
तम् । सूर्यादिरप्येतदीयं तेजोऽधिकमिति भावः । स्येमा
इति, स्थिरशब्दाद्वावे पृथ्वादित्वादिमनिचि 'प्रियस्थिर-
स्फिरोरु-६।४ । १५७ ।' इत्यादिना स्यादेशः । शरणं
प्राप्तेन, 'द्वितीया श्रितातीतपतितगतत्वस्तप्राप्तपत्नैः २ ।
१ । २४ ।' इति समासैः ॥ ८१ ॥

अमुष्योर्वीभर्तुः प्रस्रमरचमूसिन्दुरभवे-
रवैमि प्रारब्धे वमथुभिरवश्यायसमये ।

न कम्पन्तामन्तः प्रतिनृपमठा म्लायतु न त-
द्वधूवक्त्राम्भोजं भवतु न सतेषां कुदिवसः ८२ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य उर्वीभर्तु रणसम्भवात् ।
प्रस्रमरा प्रसरणशीलाश्रमूसिन्दुराः सेनागजास्तेभ्यो भवैः
समुत्पन्नैर्वमथुभिः करिकराप्रजातेर्मदजलत्रिन्दुभिः, जल-
विन्दुभिः, वा अवश्यायसमये नीहारकाले वा हिमतीं
प्रारब्धे निर्मिते सति प्रतिनृपमठा बीरा अपि रिपुनृपा
अन्तः तन्मध्ये स्वीये मनीसि वा न कम्पन्ताम् । अपि
तु अस्मान्द्रवेन युक्त एव कम्पन्तेषाम् । तथा—तेषां
वधो रमण्यस्तासां वक्राम्भोजं न म्लायतु । अपितु मा-
विनः प्राणेशवधस्य निश्चितत्वात्तासां मुखस्य म्लानि-
रुचितैव । तथा—स प्रसिद्धो रणवासरस्तेषां वैरिणां
तत्स्त्रीणां च कुत्सितो दिवसोऽशुभरूपो वासरो न
भवतु । अपितु भवत्येव । वधनिश्चयाद्वैरिणां तत्स्त्रीणां
च शोकवशादित्यहमवैमि । हिमतीं शरीरकम्पः कमल-
ग्लानिर्दुर्दिनं च भवति शूरतरोऽयं गजपतीरिति भावः ।
सिन्दुरभरैः—इति पाठे गजसङ्घैः कर्तृभिर्वमथुभिः कृत्वन्ति
व्याख्येयम् । 'वमथुः करशीकरः', 'अवश्यायस्तु
नीहारः' इति । प्रस्रमर इति, 'स्रस्यदः कमरच्
३ । २ । १६० ।' इति कमरच् । अवश्याय इति
'श्याद्यधानुसंलवतीणवसावहृलहृल्लिपश्वसश्च ३ । १
१४१ ।' इति णः । तेषां 'पुमान्निवा १ । २ । ६७ ।'
इत्येकशेषैः ॥ ८२ ॥

आत्मन्यस्य समुच्छ्रितकृतगुणस्याहोतरा-
मौचिती—यद्गात्रान्तरवर्जनादजनयद्भूजा-

निरेप द्विषाम् । भूयोऽहं क्रियते स्म येन च
हृदा स्कन्धो न यश्चानम—तन्मर्माणि दलं
दलं समिदलंकर्मीणवाणव्रजः ॥ ८३ ॥

आत्मनीति ॥ आत्मनि स्वीये स्वरूपे समुच्छ्रित-
कृतगुणस्य मेलितसौन्दर्यादिसर्वगुणस्यास्य अहोतराम-
तिशयेनौचितीयम् । यत् एष भूजानिर्भूपतिः द्विषो
गात्रान्तराणां हृत्स्कन्धेतराणां वर्जनादवयवान्तरं परि-
त्यज्येत्यर्थः । येन च हृदा भूयः पुनःपुनः अतितरा-
म् अहम् अहंकारः क्रियते स्म । अहंकारिणा जात-
मित्यर्थः । यश्च स्कन्धः नानमत् नम्रो न भूतः तस्यैव
हृत्स्कन्धस्यैव मर्माण्यतिमूदूनि जीवत्यानानि लण्डं
खण्डमजनयचकार नान्येषाम् । किंभूतः—समिति सङ्ग्रामे
अलङ्कर्मणे अलंकर्मिणः अरिमारणसमर्थः वाणव्रजो यस्य ।
अपराधी हि राज्ञा दण्डयः नत्वनपराधीति हृत्स्कन्धस्यै-
वापराधो नान्येषां तस्यैव दण्डं कृतवान्, नान्येषामि-
त्यतितरामस्यौचितीयर्थः । अयं च सगुणः सदपानन-
म्रांश्च मारयति, शरणागतांस्तु रक्षतीति भावः । 'कर्म-
क्षमोऽलंकर्मिणः' इत्यंमरः । अलं कर्मणे, 'पर्यादयो ग्लान-
नाद्यर्थे चतुर्थ्या' इति समासेऽलंकर्मशब्दात् 'अपदङ्गा-
शितंग्वलंकर्मालम्पुराध्युत्तरपदात् लः ५ । ४ । ७ ।'
इति लैः ॥ ८३ ॥

दूरं गौरगुणैरहंकृतिभृतां जैत्राङ्गकारे चर-
त्येतद्दोषशसि प्रयाति कुमुदं विभ्यन्न
निद्रां निशि धम्मिल्ले तव मल्लिकासुमनसां
मालयं भिया लीयते-पीयूषस्रवकैतवाद्भृत-
दरः शीतद्युतिः स्विद्यति ॥ ८४ ॥

दूरमिति ॥ गौरगुणैर्धवलवर्णैः कृत्वा दूरं भृशम् अहं-
कृतिभूतामहंकारवतां वस्तूनां जैत्रं च तदङ्गकारं च
तासिञ्जयकारिणि वामचरणे तृणकाष्ठादिनिर्मितशत्रुप्रति-
माधारिणि सकलधवलवस्तुषु विरुदावलीधारिणि एत-
द्वैशसि एतस्य वाहुयशसि सकलेषु जगत्सु चरति
प्रसरति सति । अयं च—स्वप्रतिमल्लुगवेषणाय
शुवनं परिभ्रमति सति विभ्यन्त भीतिं कुमुदं

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः,
शुजन्तेजसा सूर्यदावानलयोर्जित्वाद्योगेऽपि तथोक्ते
रुतिशयोक्तिः । १ अत्र शिखरिणी छन्दः । करशीकरादौ
नीहारादि रूपणाद्रूपकम् ।

१ अतः प्रभृति पद्यत्रयं यावत् शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, 'दलमिति' समकं च । राज्ञो-
नीत्युचितदण्डदानादिव्यहारप्रतीतिः समासोक्तिः । स्वभा-
वोक्तिश्चेत्यनयारहाङ्गिभावात्संकरः ।

निशि निद्राम् । अथ च—संकोचम् न प्रयाति ।
तथा—मल्लिकामुमनसां माल्यं माला अस्मान्द्रिया
ते तव धम्मिल्ले केशपाशग्रन्थिविशेषे । लीयते
आत्मानं गोपायते अथ च—अदृश्यं तिष्ठति । तथा—
शीतद्युतिश्चन्द्रो धृतदरः प्रातभयः सन् पीयूषस्रवकैतवा-
दभृतस्रवणव्याजात्स्विद्यति स्वेदं मुञ्चति । अथ च—
हिमकणान्मुञ्चति । 'एकयोद्धा अङ्गकारः' इति वा ।
कुमदादिभ्योऽभ्याधिकं धवलमेतदीयं यश इति भावः ।
'बहिर्न धारयेन्माल्यम्' इति केशान्तर्गतमाल्यधारणा-
द्भ्रम्याः सदाचारत्वं सूचितम् ॥ ८४ ॥

एतद्गन्धगजस्तृपाभ्भासि भृशं कण्ठान्तम
ज्जत्तुः-फेनैः पाण्डुरितः स्वदिक्करिजयक्री-
डायशःस्पर्धिभिः । दन्तद्वन्द्वजलानुविम्बन-
चतुर्दन्तः कम्भोवमिराव्याजादभ्रमुवल्लभेन
विरहं निर्वापयत्यम्बुधेः ॥ ८५ ॥

एतदिति ॥ एतस्य गन्धगजः यः सप्तसु स्थानेषु
स्रवति स गन्धजः । स्वदानमूलमूत्रादिगन्धेन जितान्य-
करी विरोधिकरिगन्धमसहमान इति वा गन्धगजः ।
कराम्भोवमिव्याजाच्छुण्डादण्डाग्रेण मुखधृतगण्डूपजल-
वमनमिपादम्बुधेः समुद्रस्य अभ्रमुनाम्न्याः करिण्याः बल्ल-
भस्य ऐरावणस्य विरहं पुत्रवियोगजनितं शोकं निर्वा-
पयति शमयति । किंभूतः—भृशं नितरां तृपा पिपा-
सया सफेनत्वात्क्षीरबुद्ध्या पुरःपुरः प्रसर्पणेन कण्ठान्तं
ग्रीवां मर्यादीकृत्य मज्जन्ती जले क्रीडन्ती जलप्रवेशाद-
दृश्यमाना ततुर्देहो यस्य एवभूतः । तथा—स्वकीया
दिक् प्राची तस्याः करी ऐरावणः, अन्ये वा तत्रत्याः
करिणसेतपां जयक्रीडा तथा उपाजितैः यशोभिः सह स्पर्-
धिभिः तद्बहुज्ज्वलैः फेनैः जलावगाहनोद्गतैर्निमग्नदेहो-
र्ध्वदेशे पाण्डुरितो धवलितः । तथा—दन्तद्वन्द्वस्य दन्त-
द्वयस्य जलेऽनुविम्बनं प्रतिविम्बस्तेन कृत्वा चत्वारो दन्ता
यस्य सः । जलमध्ये विद्यमानत्वाद्भवत्वाच्चतुर्दन्तत्वाच्च
ऐरावणं एवायमिति भ्रान्त्या समुद्रः सुखी भवतीत्यर्थः ।
आसमुद्रं दिग्बिजयीत्यर्थः ॥ ८५ ॥

अथैतदुर्वीपतिवर्णनाद्भुतं

न्यमीलदास्वादयितुं हृदीव सा ।

मधुस्रजा नैषधनामजापिनी

स्फुटीभवद्भयानपुरःस्फुरन्नला ॥ ८६ ॥

अथेति ॥ अथ सा भैमी न्यमीलदक्षिपक्षसंकोचं
चकार । किम्भूता—अतिप्रिया मधुस्रजा वरणमधूक-
मालया नैषधस्य नाम जपति तच्छोला । अत एव स्फुटी-
भवन्प्रत्यक्षायमाणः ध्यानेन चिन्तनातिशयेन पुरःस्फुर-
न्नस्थिततयावभासमानो नलो यस्याः सा । तत्रोत्प्रे-
क्षते—एतस्योर्वीपतेवर्णनया समुत्पन्नमधुस्रमाश्रयं हृदि
विद्यमानम् आस्वादयितुमनुभवितुमिव । आश्चर्यस्य
चेतसि वर्तमानत्वात्तदनुभवार्थं नेत्रे अप्यन्तः प्रविष्टे इवे-
त्यर्थः । नले एवानुरक्ता सती नेत्रनिमीलनेनैव तं नृपं
निराचकारेति भावः । अन्योऽपि जपमालयाभी-
ष्टदेवतामन्त्रजपं कुर्वन्तां साक्षात्कर्तुं नेत्रे निमील्य ध्यानेन
तां साक्षात्करोति ॥ ८६ ॥

प्रशंसितुं संसदुपान्तराञ्जिनं

श्रिया जयन्तं जगतीश्वरं जिनम् ।

गिरः प्रतस्तार पुरावदेव ता

दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता ॥ ८७ ॥

प्रशंसितुमिति ॥ दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता
सरस्वती पुरावदेव पूर्ववदेव ताः अतिगम्भीरमधुरा गिरः
प्रतस्तार उवाच । किं कर्तुम्—संसदः सभाया उपा-
न्ताद्युभयपार्श्वौ रज्जयत्येवंशीलं श्रिया शरीरशोभया कृत्वा-
ऽतिसुन्दरं जिनं बुद्धदेवं जयन्तं जगत्याः पृथिव्या ईश्वरं
राजानं प्रशंसितुं वर्णयितुम् । श्रिया संसदुपान्तराञ्जिनं
जयन्तं जगति शौर्यादिना इन्द्रपुत्रतुल्यं कीकटदेशप्रभु-
त्वाञ्जिनं वीर्यं राजानमिति वा । जयन्तनामानं वा ।
'जगदीश्वरम्' इति पाठे जिनविशेषणम् ॥ ८७ ॥

तथाऽधिकुर्या रुचिरे चिरेप्सिता

यथोत्सुकः सम्प्रति सम्प्रतीच्छति ।

अपाङ्गरङ्गस्थललास्यलम्पटाः

कटाक्षधारास्तव कीकटाधिपः ॥ ८८ ॥

तथेति ॥ हे रुचिरे सुन्दरि, त्वं तथा तेन प्रकारेण
अधिकुर्या अधिकारं कुर्याः । तथा कथम्-यथा येन प्रकारेण
कीकटाधिपः मगधदेशस्वामी त्वत्कटाक्षेपूत्सुकः सन्
चिरेप्सिताः तव कटाक्षधाराः तिर्यगवलोकनपर-

१ इतः आरभ्य पद्यपञ्चके वंशस्थविलं छन्दः । हृदी-
वेत्युल्लेक्षा । २ अनुप्रासः, जिनमिति देवतेति च यम-
कम् । श्रिया जयन्तमिति व्यतिरेकः, श्लेषश्च ।

१ अत्रानुप्रासः, कैतवादित्यपह्नुतिः । २ अत्रानुप्रासः,
व्याजादित्यपह्नुतिः, निर्वापयतीवेत्युल्लेक्षा, गम्या ।

म्पराः संप्राति इदानीं संप्रतीच्छति अङ्गीकरोति । किंभूता धाराः—अपाङ्गो नेत्रप्रान्तस्तल्लुक्षणं रङ्गस्थलं नाट्यशाला तत्र लास्ये सविलासमन्दगतौ लम्पटाः । चिरोप्सितात्वमिति वा । चिर इत्यकारान्तमप्यव्ययं तेन समासः । एवमेवंजातीयेऽन्यत्रापि ज्ञातव्यम् ॥ ८८ ॥

इदं यशांसि द्विषतः सुधारुचः

किमङ्कमेतद्विषतः किमाननम् ।

यशोभिरस्याखिललोकधाविभि-

र्विभीषिता धावति तामसी मसी ॥ ८९ ॥

इदमिति ॥ अखिलेषु लोकेषु धाविभिः प्रसरणशीलैः लोकत्रयमुज्ज्वलं कुर्वाणैरस्य यशोभिर्विशेषेण भीषिता लोकत्रयान्निवासिता सती तामसी कृष्णपक्षरात्रिः एव मसी इदं यशांसि अस्य कीर्तीर्द्विषतः असहमानस्य सुधारुचेश्चन्द्रस्य अङ्कं कलङ्कम्, अथच-संनिधिं धावति शीघ्रं गच्छति प्रविशति । किम् । किं वा एतद्विषतः एतच्छत्रोः आननं प्राप्नोतीति संशयः । एतद्यशोभिश्चन्द्राङ्कशत्रुमुखातिरिक्तस्य सकलस्यापि जगतः श्वेतीकरणमाश्रयतीत्यर्थः । अयमतितरां यशस्वीति भावः । अन्योऽपि भीषितः स्वगोत्रं याति, श्यामस्य च श्यामं वस्तु सगोत्रमिति । तामसी तमःसंवाग्धिनी रात्रिः, मसी श्यामवस्तुमात्रगता श्यामिका च यथाक्रमं चन्द्राङ्कं शत्रुमुखं धावति किमिति वा । निरन्तरोद्द्योतकरणादेतत्कीर्त्या निष्कासितेव तामसी स्त्रीस्वभावमीरुर्भेतुंश्चन्द्रस्योत्सङ्गं गता अत एव रात्रिकालिमा चन्द्राङ्के दृश्यते । सर्वस्यापि श्वेतीकरणाच्छ्यामिकापि निवासितान्यत्र स्थातुमशक्तथैव रिपुमुखं गता । अत एव विवर्णीभूतेषु वैरिमुखेषु कालिमा दृश्यते । एतद्विषतः 'द्विषतः शत्रुवा' इति षष्ठ्या समासः ॥ ८९ ॥

इदं नृपप्रार्थिभिरुज्झितोऽर्थिभि-

र्मणिप्ररोहेण विवृध्य रोहणः ।

कियाद्दैनैरम्बरमावरिष्यते

मुधा मुनिर्विन्ध्यमरुन्धभूधरम् ॥ ९० ॥

इदमिति ॥ अतिवदान्यस्य अस्य नृपस्य प्रार्थनशीलैरर्थिभिः याचकैः अनेनैव सकलकामानां पूरितत्वाद्दुःखितः परित्यक्तः । अत एव रत्नव्याभावात् मणिप्ररो-

१ अत्रानुप्रासः, चिरोति यमकम् । २ अनुप्रासः, द्विषतः इति मसीति च यमकम् ।

हेण विवृध्य अङ्कुरोत्पत्त्या विशेषेण वृद्धिं प्राप्य रोहणो मेरुः कियद्भिः कतिपर्यैरुपरैरेव दिनैरम्बरमाकाशम् आवरिष्यते आच्छादयिष्यति यतः, यस्मात् मुनिरगस्तिः विन्ध्यनामानं भूधरं मुर्धवारुन्ध मद्गगमनपर्यन्तं त्वयानवर्धितव्यामिति नियमेन वृथैव वाग्बद्धमकरोत् । तद्वृद्धभावेऽपि रोहणेनैव सूर्यगतेः प्रतिबन्धस्य करिष्यमाणत्वादगस्त्यप्रयासस्य वैयर्थ्यमेव ज्ञातमित्यर्थः । अगस्त्येन विन्ध्यरोधस्तु पुराणप्रसिद्धः । आवरिष्यते, विकल्पत्वादयो दीर्घो न । अरुन्ध, लडात्मनेपदे ॥ ९० ॥

भूशक्रस्य यशांसि विक्रमभरेणोपार्जितानि क्रमा-देतस्य स्तुमहे महेभरदनस्पर्धानिकैरक्षरैः । लिम्पाद्भिः कृतकं कृतोऽपि रजतं राज्ञां यशःपारदै-रस्य स्वर्णागिरिः प्रतापदहनैः स्वर्णं पुनर्निर्मितः ॥ ९१ ॥

भूशक्रस्येति ॥ वयं विक्रमस्य भरेण बाहुल्येन क्रमात्पारिपाट्या उपार्जितानि एतस्य भूशक्रस्य पृथ्वीन्द्रस्य यशांसि कैरक्षरैर्वर्णैः स्तुमहे वर्णयामः । यशासां भूयस्त्वाद्दर्णानां पञ्चाशत्त्वास्तोतुं न शक्नुमः । सामान्याकारेण कथंचिद्वर्ण्यन्त इत्यर्थः । किंभूतानि—महेभाः पथिहायना गजाः, ऐरावतो वा तेषां दशनैः सह स्पर्धन्ते एवंशीलानि तद्द्वैतराणि । स्वर्णागिरिर्मेरुः अन्येषां राज्ञां मेरुमेव लिम्पाद्भिः यशोलक्षणैः पारदै रसैः कृतकमसत्यं रजतं रूप्यं कृतोऽपि प्रलेपनिर्मितपाण्डुद्युतितानां नीतोऽपि सन् अस्य प्रतापरूपैर्दहनैः अग्निभिः पुनः स्वर्णं निर्मितः कृतः । प्रतापस्य गीतत्वास्वर्णरूपतां प्रापितः । पारदलेपेन सुवर्णं श्वेतीभवति, वह्नितापने चोद्धुने पारदे पुनः काञ्चनमेव भवतीत्यर्थः । एतद्यतापात्रे परेषां यशांसि न प्रसरन्ति । यशस्वी प्रतापवांश्चान्यः कोऽपि नास्तीत्यर्थः ॥ ९१ ॥

यद्भर्तुः कुरुतेऽभिवेणनमयं शक्रो भुवः सा ध्रुवं-दैर्गदाहैरिव भस्मभिर्मघवता वृष्टैर्धृतोद्दलना । शंभोर्मा बत साधिवेलनटनं भाजि व्रतं द्वागिति-क्षोणी नृत्यति मूर्तिर-ष्टवपुषोऽसृग्वृष्टिसंध्याधिया ॥ ९२ ॥

१ अत्रानुप्रासः, रोहणस्याम्बरावरणायोमेऽपि तथो-क्तिरतिशयोक्तिः । २ अत्र रदनस्पर्धानीत्युपमा । अतिशयोक्तिः पुनः स्फुटैव ।

यदिति ॥ अयं भुवः शक्रो भूमीन्द्रः यस्या भूमेर्भर्तुः
 अभिषेणनं सेनयाभिगमनं कुरुते सा क्षोणी भूमिः इति
 मनासि कृत्वा लोहितत्वेनीत्यातिका असृष्टृष्टी रुधिरवृष्टि-
 स्तद्रूपा या सायंसंध्या तस्या धिया भ्रमवृद्ध्या द्राक्
 शीघ्रं नृत्यति गात्रविधेयं करोति कम्पते इत्यर्थः । वत
 खेदे । ध्रुवमुत्प्रेक्षे । किंभूता सा भूः—दाहात् इन्धन-
 ष्वलनाद्भस्मसंभवाद्देहाहिरिव दिग्दाहादिशामौत्पाति-
 केनिर्हेतुकलौहितदत्तेः प्रभवैरिव मधवता इन्द्रेण वृष्टैर्मो-
 चितैर्भस्मभिः कृत्वा धृतं कृतमुद्गलनमङ्गलेपो यया सा ।
 इति किम्—शंभोः दिनरात्रिसंधिरूपायां वेलायां काले
 भवं सांधिवेलं सायंसंध्याकालसमुचितं नटनं नृत्तरूपं
 व्रतं नियमो मा भाजि भद्रो मा भूदिति स्वयं नृत्यती-
 त्यर्थः । यतः—अष्टमूर्तेर्जलाद्यष्टमूर्तेः शंभोरेका मूर्तिः
 पृथिवी । शिवो हि संध्यासमये नृत्यं करोति तन्मूर्तित्वा-
 त्तयापि नृत्तमारब्धमित्यर्थः । यमुद्दिश्य अयं प्रयाणं करोति
 तास्मिन्देशे दिग्दाहभस्मवृष्टिभूकम्परक्तवृष्टिलक्षणास्तत्प-
 राजयसूचका उत्पाता भवन्ति । अयमेव विजयत
 इत्यर्थः । 'जलाकेन्द्राःमखम्बाश्रिवायवः शिवमूर्तयः' ।
 'यत्सेनयाऽभिगमनमरी तदाभिषेणनम्' इत्यमरः ।
 यद्भर्तुः, भर्तृशब्दस्य पदात्यर्थत्वाद्याजकादित्वात्समासः ।
 सेनयाभिगमनमभिषेणनम्, 'सत्यापपाशरूपवीणातूल-
 श्लोकसेनालोमत्वचवर्भवणचूर्णचुरादिभ्यो णिच् ३।१।२५'
 इति णिचि ल्युट् । 'उपसर्गास्तुनोतिस्ववितस्यतिस्ती-
 तिस्तीभतिस्यासेनयसंधेसिचसञ्जस्रञ्जाम् ८।३।६५' इति
 पत्वम् । देग्दाहैरित्यत्र 'तस्येदम् ४।३।२२०' इत्यण् ।
 संधिवेलायां भवं सांधिवेलम्, 'संधिवेलाद्यतुनक्षत्रे-
 भ्योऽण् ४।३।१६' इत्यण् । इन्द्रः शिवस्य भस्माहर-
 णेऽधिकारी । अत एव दिशां दाहं कृत्वा भस्मार्पितवा-
 निति केचिर्त् ॥ ९२ ॥

प्रागेतद्द्रपुरामुखेन्दु सृजतः स्रष्टुः समस्त-
 स्त्विषां—कोशः शोषमगादगाधजगतीशि-
 ल्पेऽप्यनल्पायितः । निःशेषद्युतिमण्डल-
 व्ययवशादीपल्लभैरेष वा—शेषः केशमयः
 किमन्धतमसस्तोमैस्ततो निर्मितः ॥ ९३ ॥

प्रागिति ॥ प्राक् सर्गादौ अगाधे जगतीशिल्येऽप्य-
 मर्वाद्दत्रैलोक्यनिर्माणविषयेऽपि यस्त्विषां समस्तः सकलः

कोशो भाण्डागारसंचयः नाल्पयितोऽल्पवन्नाचरितः, किं
 तु तावानेवाक्षयः स्थितः आमुखेन्दु मुखचन्द्रमोभिव्याप्य
 एतस्य वपुः सृजतः स्रष्टुर्ब्रह्मणः सवन्धी स त्विषां समस्तः
 कोशः शोषं समाप्तिमगात्प्राप क्षयितः । यतः—चरण-
 प्रभृतिमुखपर्यन्तावयवनिर्माणार्थमेव पूर्णो न तु केशनि-
 र्माणार्थं ततस्तस्मात्कान्तिक्षयाद्धेतोः केशमयः केशप्रचुरः
 केशरूपोऽस्य एष शेषो भागः निःशेषं द्युतिमण्डलं
 समस्तः तेजोराशिः तस्य व्ययवशाद्दाशवशात् 'भाभा-
 वस्तमः' इति न्यायात् । ईपल्लभैः सुपापैः सुलभैरन्धत-
 मसस्तोमैर्गाढान्धकारसङ्घैः कृत्वा किं वा निर्मित इत्यु-
 त्प्रेक्षा । सुन्दरतरोऽयं केशाश्चतिनीला घनाश्चेति भावः ।
 ईपल्लभैः अकृच्छार्थे खल् । 'उपसर्गादेव खल्वधोः,
 नान्यत्र' इति नियमानुमभावः । अन्धतमसम्, 'अवस-
 मन्धेभ्यस्तमसः' इत्यच् ॥ ९३ ॥

तत्तद्दिग्जैत्रयात्रोद्दुरतुरगखुराप्रोद्धुतैरन्ध-
 कारं—निर्वाणारिप्रतापानलजमिव सृजत्येष
 राजार जोभिः । भूगोलच्छायमायामयग-
 णितविदुन्नेयकायोऽभियाभूदेतत्कीर्तिप्रतानै-
 विंध्युभिरिव युधे राहुराहूयमानः ॥ ९४ ॥

तदिति ॥ एष राजा तासां तासां प्राच्यादीनां
 सर्वासां दिशां जैत्रा जयकारिण्यो यात्रास्तासुदुरा उत्सा-
 हवन्तोऽतिबलिनस्तुरगास्तेषां खुराग्रैरुद्धतै रजोभिः कृत्वा
 अन्धकारं सृजति । कथंभूतमिव—निर्वाणः शान्तोऽरि-
 प्रतापानलस्तस्मादनन्तरं जातमिव । अन्धकारं सूर्यप्र-
 काशस्याच्छादितत्वात्तमः सृजति । अनले शान्ते भाभा-
 वरूपोऽन्धकारो भवति । एतस्य दिग्जययात्रायां प्रा-
 व्धायां सर्वेषामपि वैरिणां प्रतापः शान्तो भवतीति
 भावः । तुरगबाहुल्यं च । तथा—एतस्य कीर्तिप्रतानै-
 र्यशोविस्तरैरेव विंध्युभिर्वहुभिश्चन्द्रैः युधे युद्धार्थमाहूयमानः
 स्वर्धापूर्वमाकारित एव राहुः भिवेव भयेनेव
 भूगोलस्य भूमण्डलस्य छायायां मायामयेन मायारूपेण
 व्याजेन गणितविद्विज्योतिषिकैर्गणितशास्त्रप्रामाण्येनोन्नेय-
 स्तर्क्यः कायः शरीरं यस्य एवभूतोऽभूत् । एतत्कीर्ति-
 समूहचन्द्रान्दष्ट्वा एकस्य चन्द्रस्य जेतुं शक्यत्वादेषां
 तु बहूनां जेतुमशक्यत्वाद्ग्राहणां स्वं गोपायितुं भूगोल-

१ इतः प्रभृति त्रिषु पद्येषु शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ।
 अत्रोत्प्रेक्षाः ।

१ अत्रानुप्रासः, अतिशयोक्तिः, सुखेन्दुरिति रूपकं च
 किमिद्युत्प्रेक्षा च ।

च्छायरूपं मायामयं शरीरं धृतमित्यर्थः । ज्योतिःशास्त्रे च भूगोलच्छायैव राहुत्वेनोक्ता । अन्योऽपि शत्रोर्भातः स्वं गोपायितुं रूपान्तरं धारयति । एतादृशो यशस्वी कोऽपि नास्तीति भावः । निर्वाण इति, 'निर्वाणोऽवाते' इति निपातः । 'च्छायमाया-' इत्यत्र 'विभयो सेना-' इति क्लीबत्वम् ॥ ९४ ॥

आस्ते दामोदरीयामियमुदरदरीं यावलम्ब्य त्रिलोकी-संमातुं शक्नुवन्ति प्रथिम-भरवशादत्र नैतद्यशांसि । तामेनां पूरयित्वा निरगुरिव मधुध्वंसिनः पाण्डुपद्म-च्छद्वापन्नानि तानि द्विपदशनसनाभीनि नाभीपथेन ॥ ९५ ॥

आस्ते इति ॥ येयं त्रिलोकी लोकत्रयी दामोदरी-यामुदरदरीं श्रीविष्णोर्जंठरकंदरामवलम्ब्याश्रित्य आस्ते अत्रास्यां दामोदरोदरस्थितायां त्रिलोक्यां प्रथिमभरव-शान्महत्त्ववाहुल्यादतिसंमदात् संमातुं सुखेन स्यातुं न शक्नुवन्त्यसमर्थानि सन्ति, तान्यतिप्रसिद्धानि द्विपदशनैः सनाभीनि सहशान्यतिगौराणि एतस्य यशांसि तामेतां विष्णुदरदरीस्थितां तत्साहितां त्रिलोकीं पूरयित्वावशिष्टानि तामुदरदरीं तत्स्थां त्रिलोकीं च परिपूर्य अवशिष्टा वा पाण्डुपद्मच्छद्वापन्नानि नाभिसमुपन्नधवलकमलव्याजमापन्नानि तदाकाराणि सन्ति मधुध्वंसिनो विष्णोर्नाभीरूपेण पथा मार्गेण निरगुरिव निर्जग्मुरिव । संकट-चांसयातनाभिया वहिर्निर्गतानीव । श्रीविष्णोर्नाभी धवलकमलमन्यथोत्प्रेक्षितम् । पाण्डुरं पद्मं न कित्वेतद्यशां-स्त्रेव । करिदन्तधवलकमलतुल्यान्यतिभूयांसि चास्य यशां-सीति भावः । दामोदरीयाम्, 'वृद्धाच्छः' । पृथ्वादित्वा-त्प्रथिमानाभीपथेन ऋगादिना समात्तन्तैः ॥ ९५ ॥

अस्यासिर्भुजगः स्वकोशसुषिराकृष्टः स्फुर-त्कृष्णिमा-कम्पोन्मालदराललीलवलनस्ते-

१ अत्राग्रिमे पद्ये च स्रग्धरा वृत्तम् । अनुप्रासः, अत्राहुर्जंमृतकाराः, 'ज्योतिःशास्त्रप्रमाणकं यद्राहोर्भूच्छा-यात्मकत्वं, तदेतः कीर्त्तिचन्द्राभियेत्युत्प्रेक्षा, तथा च राहुर्भी-पकत्वेन कीर्त्तिचन्द्राणां प्रसिद्धचन्द्राद् व्यतिरेको व्यज्य-ते ।' इति । २ अत्रानुप्रासः, पद्मच्छद्मना निरगुरिवेति सापहवोत्प्रेक्षा, सा च त्रिलोकीयशसोराधारधेययो-रानुरूप्याविलक्षणालङ्कारोत्थापितेति सङ्करः । ' इति जीवातौ स्पष्टम् ।

पां भिये भूभुजाम् । सङ्ग्रामेषु निजा-ङ्गुलीमयमहासिद्धौपधीवीरुधः—पर्वारूपे विनिवेश्य जाङ्गुलिकता यैर्नाम नाल-म्बिता ॥ ९६ ॥

अस्येति ॥ अस्य अधिरेव मुजगस्तेपां भूभुजां राक्ष-भिये भवतीति शेषः । किंभूतः—स्वकोश एव चर्ममयं पिधानं तदेव सुपिरं वल्मीकविवरं तस्मादाकृतो वहिः कृतः सद्यो धृतश्च । तथा स्फुरन्प्रकाशमानः उत्तमलोह-जातिविशेषत्वात्कृष्णिमा इयामत्वं यस्य । सर्पोऽपि सद्यो-धृतत्वात्स्फुरत्कालिमा । तथा—कम्पेन तलहस्तान्दोलनेन कृत्वा उन्मीलन्त्यः प्रकटीभूता अराला वक्रा लीला येषु तादृशानि चलनानि गतिविशेषा यस्य । सर्पोऽपि वक्रग-तिर्भवतीतिपां केपाम्—यैः सङ्ग्रामेषु निजाङ्गुलीमय्याः स्वीयाङ्गुलीरूपाया महासिद्धौपध्या वीरुधो वल्लुयाः स्पर्शमात्रेण विपन्त्याः पर्वग्रन्थिमङ्गुष्ठाग्रपर्वग्रन्थिद्वयं चास्ये मुखे विनिवेश्य जाङ्गुलिकता विपवैद्यता गासि-कता नालम्बिता नाङ्गीकृता । नाम प्रसिद्धौ । सर्पोऽपि येन स्वमुखे सिद्धौपधीपर्वं न निक्षिप्यते तमेव यथा-मारयति, तथा एतदीयः खड्गोऽपि ये शस्त्राणि त्यजन्ति दैन्याच्च मुखे अङ्गुलीपर्वं न धारयन्ति तानेव हन्ति नान्या-न्भीतान्शरणागतांश्च । 'विपवैद्यो जाङ्गुलिकः' इत्य-मरैः ॥ ९६ ॥

यः पृष्ठं युधि दर्शयत्यरिभटश्रेणीषु यो वक्रता-मंसिन्नेव विभर्ति यश्च किराति क्रूर-ध्वनिं निष्ठुरः । दोषं तस्य तथाविधस्य भजतश्चापस्य गृह्णन्गुणं—विरुथातः स्फुट-मेक एष नृपतिः सीमा गुणग्राहिणाम् ॥ ९७ ॥

य इति ॥ अरिभटश्रेणीषु शूतरवैरिसङ्घेषु विपये यः पृष्ठं दर्शयति पराङ्मुखः पलायते । अथ च—यं प्रत्याकृष्यते तस्य स्वभावात्पृष्ठं दर्शयति । यः अस्मिन्स्वस्वामिन्येव वृषे वक्रतामटुञ्जवं स्वाश्रय एव कृतमत्वं विभर्ति । अथ च—अन्यस्यैतादृग्वलाभावा-दस्मिन्नेव वक्रतां विभर्ति । नान्येन नप्रीकर्तुं शक्यत इत्यर्थः । तथा—यो निष्ठुरो निर्दयो दाक्षिण्यरहितः

१ अतः प्रभृति पद्यचतुष्टये शार्दूलविकीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, असिर्भुजग इति निजाङ्गुलीमयेत्यादौ च रूपकम् ।

सन् क्रूरध्वनिमनेन सहाप्रियभाषणं किरिति । अथ च—परिणतदृढवञ्जन्मा क्रूरं वैरिणां भयावहं शब्दं क्रैङ्गारं क्षिपति । दोषं दूषणम् । अथ च—वाहुं भज-तस्तथाविधस्य तस्य चापस्य तथाविधस्यान्यस्य वा कस्याचिदुणं श्रुतशौर्यादिकं गृह्णन्वर्णयन् । अथ च—
२ मीर्वीमाकर्षन् एष एको नृपतिः स्फुटं निश्चिते गुणग्रा-हिणां परदोषख्यापननिवृत्तानां दोषेऽपि गुणारोपणं कुर्वतां सजनानाम् । अथ च—मीर्वीग्राहिणां धनुर्धराणां सीमा पर्यन्ताविधः स्फुटं विख्यातः प्रसिद्धः । एवंविधो धनु-र्धरः सजनश्च कोऽपि नास्तीत्यर्थः धनुःपृष्ठदर्शनेनैतस्य पलायनाभावः सूचितः ॥ ९७ ॥

अस्थारिप्रकरः शरश्च नृपतेः संख्ये पत-न्तावुभौ—सीत्कारं च न संमुखौ रचयतः कम्पं च न प्राप्नुतः । तद्युक्तं न पुनर्नि-वृत्तिरुभयोर्जागर्ति यन्मुक्तयो—रेकस्तत्र भिनत्ति मित्रमपरश्चामित्रमित्यद्भुतम् ॥ ९८ ॥

अस्येति ॥ अस्य नृपतेः उभौ संख्ये सङ्ग्रामे क्रमेण संमुखौ एतत्संमुखं वैरिसंमुखं च पतन्तौ सन्तौ सीत्कारं दुःखामिष्यञ्जकं दन्तमध्यनिर्गतं पक्षवातज-नितं च ध्वनिविशेषं यत्र रचयतः न कुरुतः । यच्च मर-णभित्तिजनितं दुर्निर्गतत्वजनितं च कम्पं न प्राप्नुतः । उभौ कौ—अरिप्रकरो वैरिसङ्घः, शरश्च एतौ द्वौ । तथा—मुक्तयोः प्राप्तमोक्षधनुश्श्रुतयोः यत् पुनर्निवृत्तिः जन्मं प्रत्यागमनं च न जागर्ति भवति तत्सर्वं युक्तम् उचितमेव । द्वयोरपि तुल्यधर्मत्वात् । तर्हि विलक्षणं किमित्याशङ्क्यामाह—तत्र तयोर्द्वयोर्मध्ये एको वैरि-सङ्घः मित्रं सुहृदम् । अथ च—सूर्यं भिनत्ति । अप-रश्च शरोऽमित्रं सूर्यव्यतिरिक्तम् । अथ च—वैरिणं भिनत्ति द्विधाकरोतीत्यद्भुतमाश्चर्यम् । तुल्यकर्मणोर-तुल्यकर्मारम्भकत्वस्य विरुद्धत्वादित्यर्थः । चावन्यो-न्यसमुच्चये । दुःखमभयराहित्येन रणे संमुखः पतितः शत्रुसङ्घः 'द्वाविमौ पुरुषौ लोके' इति वचनात्सूर्यम-ण्डलं भित्त्वा मुक्तिं प्राप्तः । अदृढमुष्टितया मुक्तो बाणः कम्पदीत्कारी रचयति । तदकरणाच्च दृढमुष्टितास्य सूचिता । दृढमुष्टित्वेन मुक्तो वैरिमध्ये न पुनरायाति । वैरिणं हन्तीत्यर्थः । शूरतरोऽथ शत्रुमात्रं हतवा-

निति भावः । बाणपक्षे—सम्यक् मुखं पुङ्खमग्रं वा यैस्येति ॥ ९८ ॥

धूलीभिर्दिवमन्धयन्वधिरयन्नाशाः खुराणां रवै—वातं संयति खञ्जयञ्जवजवैः स्तोतृन्गुणै-मूर्कयन् । धर्मारोधनसंनियुक्तजगता राज्ञा-ऽमुनाऽधिष्ठितः—सान्द्रोत्फालमिषाद्विगायति पदा स्पष्टुं तुरंगोऽपि गाम् ॥ ९९ ॥

धूलीभिरिति ॥ धर्मारोधने सम्यक् नियुक्तं प्रेरितं जगत् येन एवंभूतेनामुना राजाधिष्ठित आरूढस्तुरं-गोऽपि पशुरपि धूलीभिः खुरजरजोभिर्दिवं स्वर्गलोकम-न्धयन्नन्धं कुर्वन् । चक्षुःप्रविष्टाद्रजस एव निमीलितन-यनं कुर्वन्नित्यर्थः । तथा—खुराणां रवैः समुच्चलन-शब्दैः कृत्वा आशा दिक्प्रान्तनिवासिनो जनान्वधिरय-न्वधिरतया शब्दान्तरग्रहणाशक्तान्कुर्वन् । तथा— संयति संग्रामे जवस्य वातवेगस्य जवैर्वायोः सकाशाद-तिवेगतया वातं खञ्जयन्पङ्गुं कुर्वन् । तथा—गुणैर्हे-तुभिः स्तोतृन्श्वजरूपलक्षणादिवर्णनकारिणो जनान्मू-कयन् गुणाधिकत्वेन सामस्येन स्तोतुमसमर्थान्मूका-निव कुर्वन् । एवंभूतः सन् अनन्तरं सान्द्राणां निर-न्तराणामुत्फालानां चतुर्भिश्चरणैरुत्पतनानां मिषात्पदा एकेनापि चरणेन गां भुवम् । अथ च—धेनुं स्पष्टुं तस्याः स्पर्शनं कर्तुं विगायति विशेषेण लुगुप्तते । धार्मिको राजा निषिद्धमाचरतः स्वाधीनान्पापिनो दण्ड-यति । अहं तु तदधिष्ठितः पदा गोः स्पर्शलक्षणं पापं कुर्वन्दण्डयः स्यामिति बुद्ध्या पदा न स्पृशतीवेत्यर्थः । धार्मिको जवनाश्चश्चायमेवेत्यर्थः । अन्धयन्नित्यादौ 'तत्क-रोति तदाचष्टे' इति णिजन्ताच्छर्ता ॥ ९९ ॥

एतेनोत्कृत्तकण्ठप्रतिभुमटनटारब्धनाट्या-द्भुतानां—कष्टं द्रष्टैव नाभूद् भुवि समरस-मालोकिलोकास्पदेऽपि अश्वैरश्वैरवेगैः कृत-खुरखुरलीमङ्गुभुविक्षुद्यमान—क्ष्मापृष्ठोत्तिष्ठ-दन्धंकरणरणधुरारणुधाराब्धकारात् ॥ १०० ॥

१ अत्र व्याजस्तुतिः । गुणग्राहिसीमात्वस्य पूर्व-वाक्यार्थहेतुत्वाद् वाक्यार्थहेतुकं काव्यालिङ्गं च ।

१ अत्रानुप्रासः, अरिप्रकरः शरश्चेत्यादौ समुच्चये । मित्रं भिनत्तीति श्लेषमूल्या, व्याजानन्द्यां प्रकृतं राज-स्तुतिरिति व्याजस्तुतिः । २ अत्रानुप्रासः, अन्धय-न्नित्यादीनामेककालावच्छेदेन निदर्शनात् प्रकृतत्वाच्च तुल्ययोगिता ।

एतेनेति ॥ समरसमालोकिनो ये लोकास्तेषामा-
स्पदे स्थानभूतायामपि भुवि संप्रामभूमौ समरसमालो-
किलोकानां देवानामास्पदे गगनेऽपि वा एतेन राज्ञा
उत्कृत्तकण्ठाशिष्ठत्रयीवाः कवन्धरूपाः प्रतिमुभया रिपु-
वीरास्त एव नटा नर्तकास्तैरारब्धानां नाट्याद्भुतानां
नृत्ताश्रयाणां द्रष्टा नाभूदेव । कष्टमतिदुःखमेतत् ।
तत्र हेतुः—अस्त्रैरवेगैः शीघ्रजयैरश्वैः कृता खुरैः कृत्वा
खुरली अग्यासभूमिः पुनः पुनः न्यासो वा तथा मद्भु-
मनोज्ञं शीघ्रं वा विशेषेण क्षुद्यमानं चूर्णमिवत्समाष्टं
भूतलं तस्मादुत्तिष्ठन्नुत्पतन् अनन्वमन्धकरण एवम्भूतो
रणधुरारणै रणप्रारम्भ एव समुत्पन्नो रेणुस्तस्य धाराः
प्रवाहास्तज्वनितादन्धकारात् । रणविलोकनार्थमागतै-
रपि मानवैर्देवैरप्यश्वखुरोलियतरजःपुरितनेत्रैः कवन्धवृत्तं
नालोकीत्यर्थः । 'मन्दस्वच्छन्दयोः स्त्रैरम्' । 'एतत्कृ-
त्तोत्तमाङ्ग—' इति पाठः साधीयान् । द्रष्टा वृत् । रणधुरा,
ऋगादिना अः । धुरा भर इति वा ॥ १०० ॥

उन्मीललीलनीलोत्पलदलदलनाभोदभेद-
स्विपूर-क्रोडक्रीडद्विजालीगरुदुदितमरुत्स्फा-
लवाचालवीचिः । एतेनारखानि शारखानिव-
हनवहरिर्त्पर्णपूर्णद्रुमाली-व्यालीढोपान्तशा-
न्तव्यथपथिकदृशां दत्तरागस्तडागः १०१ ॥

उन्मीलद्विति ॥ एतेन राज्ञा एतादृशस्तडागोऽ-
खानि निष्पादितः । किंभूतः—उन्मीलन्ती विकसन्ती
लीला विलासो येषां तानि नीलोत्पलानि तेषां दलानि
पत्राणि तेषां दलनं विकसनं तदुद्भवेन आमोदेन
परिमलेन मेदस्वी पुष्टो बहुलपरिमलः पूरः प्रवाहस्तस्य
क्रोड उत्सङ्गे क्रीडन्ती द्विजालिर्हृसादिपङ्क्तिस्तस्य,
गरुध्वः पक्षेभ्य उदित उत्पन्नो मरुद्वायुस्तस्य स्फालः
सवेगगमनं संवष्टो वा तेन वाचालाः शब्दायमाना वीच-
यस्तरङ्गा यस्य । तथा—शारखानिवहेन नवहरिर्त्पर्णै-
र्नूतनश्यामपर्णैश्च पूर्णां द्रुमाल्यो वृक्षपङ्क्तयस्ताभिर्व्या-
लीढो व्याप्त उपान्तस्तीरप्रदेशस्तेन शान्ता व्यथा
ग्रीष्मोष्मपीडा यासां तासां पथिकदृशां—ग्रीष्मो-
ष्मपीडा येषां पथिकानां वा दृशस्तासां दत्तो रागः

१ अत्राग्निमे च पद्ये स्रग्धरा वृत्तम् । अत्रानुप्रासः,
सुरेत्यादौ यमकम् । सुभट्टनेत्यादौ रूपकम् च ।

संतपो येन । तडागस्यातिरमणीयत्वं सुखजनकत्वमस्य
च धार्मिकत्वं सूचितम् ॥ १०१ ॥

वृद्धो वार्धिरसौ तरङ्गवलिभं विभ्रद्रुपुः
पाण्डुरं-हंसालीपालितेन यष्टिकलितस्तावद्-
योवांहिमा । विभ्रच्चन्द्रिकया च कं विकच-
या योग्यस्फुरत्संगतं स्थाने ज्ञानविधायि-
धार्मिकशिरोनत्यापि नित्यादृतः ॥ १०२ ॥

वृद्ध इति ॥ असी अनेन निर्मितस्तडागः वृद्धो
महान्वार्धिः समुद्रः । समुद्रापेक्षयापि महानित्यर्थः । अय
च—असी (वार) वारि धीयतेऽस्मिन्वार्धिः वारिस्थानं
तडाग एव वृद्धोऽतिप्रवयाः । किंभूतः—तरङ्गैः कृत्वा
वलिभं वलियुक्तम् । तरङ्गा एव वार्धकसंकुचत्स्थलशरीरा-
वयवविशेषस्थाने जाता यस्येत्यर्थः । तादृशतरङ्गरूपाभि-
र्वलिभिर्भातीति वा । हंसालीपालितेन हंसपङ्क्तिरूपेण
जराश्रीकृत्येन पाण्डुरं धवलं प्रवाहरूपं वपुर्विभ्रत् ।
तथा—यष्टया मध्यनिक्षिप्तकीर्तिस्तम्भरूपया कलितो
शतपरिमाणः । अलंकृत इत्यर्थः । अय च—स्तलच्छ-
रीरधारणार्थं दण्डेन युक्तः । धृतशरीर इत्यर्थः । तथा-
तावतामतिवहूनां नानाजातीयानां वयसां पक्षिणां वाहिंसा
वाहुल्यं यत्र । अय च—तावतः शतसमीपवार्तनो
वयसो वार्धकस्य वांहिमा यस्य । तथा—विकचयातिप्र-
काशमानवा चन्द्रिकया योग्यं समुचितं स्फुरत्प्रकाशमानं
संगतं मैत्रं यस्य । ज्योत्स्नाविभ्रमलम् । अय च—समु-
द्रत्वादेतजलं ज्योत्स्नामैत्र्यामुचितं कं जलं विभ्रत् । अय
च—विगतकेशया चन्द्रिकया खालित्येन 'चान्दी'
इति कान्यकुब्जभाषायाम् । तथा उचितं स्फुरन्मैत्रं कं
शिरो विभ्रत् । यद्वा—केशरहितेन खालित्येनोपलक्षितम् ।
तथा—वार्धकोचितं प्रकटं सम्यगतं कम्पनं यस्य
शिरसः तत् । तथा—ज्ञानविधायिभिर्धार्मिकैः शिरोनत्यापि
यत् नित्यमादृतः तत् स्थाने उचितम् ॥ धार्मिकैश्च
ज्ञानादौ तीर्थं नमस्क्रियते । वृद्धस्यापि समुद्रस्य पर्वण्येव
स्पर्शयोग्यत्वादेतस्य सर्वदेत्वाधिक्यं समुद्रात् । वलिभ-
मिति मत्वर्थे 'तुन्दिवलि' इति मः । द्वितीयव्याख्याने
पचाद्यच् । बहुलस्य भावः, पृथ्वादित्वादिमतिचि 'प्रिय-
स्यिर' इति वीहरादेशः । धार्मिकः, 'धर्मं चरति' इति
ठक् ॥ १०२ ॥

१ अत्रानुप्रासः, दलेत्यादौ यमकं च । अतिशयो-
क्तिश्च । २ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः
शब्दालङ्कारः, असौ वार्धिरित्यादौ रूपकम् ।

तस्मिन्नेतेन यूना सह विहर पयःकेलि-
वेलासु बाले-नालेनास्तु त्वदक्षिप्रतिफल-
नाभिदा तत्र नीलोत्पलानाम् । तत्पाथो-
देवतानां विशतु तव तनुच्छायमेवाधिकारे
तत्फुल्लाम्भोजराज्ये भवतु च भवदीयानन-
स्याभिषेकः ॥ १०३ ॥

तस्मिन्निति ॥ हे बाले, तस्मिन् तडागे त्वम् एतेन
यूना सह विहर क्रीड । तथा—तडागे पयःकेलिवेलासु
जलक्रीडावसरेषु ग्रीष्मर्तौ वा तत्रैव नालस्य दृश्यत्वात् ।
प्रतिग्रीष्माभिप्रायं बहुवचनम् । नीलोत्पलानां तव
अक्षिप्रतिफलनाम्नेत्रप्रतिविम्बात्सकाशाद्भिदा भेदः नालेन
कमलदण्डेनास्तु । अतिसादृश्यात् इदं त्वन्नेत्रं वा
नीलोत्पलम्, इदं वा इति संदेहे 'सनालं यत्तन्नीलोत्प-
लम्, अनालं च त्वन्नेत्रम्' इति नालमेव निर्णायकं भवती-
त्यर्थः । तथा—तस्य पाथो जलं तस्य देवतानामधिकारे
ध्यापारे आधिपत्ये वा तव तनुच्छायं तव शरीरप्रतिवि-
म्बमेव विशतु । तज्जलदेवतास्थाने त्वच्छरीरप्रतिविम्बमेव
भवत्वित्यर्थः । तथा—तस्य फुल्लानां विकसितानामम्भो-
जानां राज्ये खण्डे । अथ च—आधिपत्ये । भवदीया-
ननस्य त्वदीयमुखकमलस्य च जलक्रीडावशादभिषे-
कः । अथ च—पट्टाभिषेकः भवतु । नीलोत्पलजलदेव-
ताफुल्लकमलापेक्षया भैमीनेत्रशरीराननमधिकामिति सूचि-
तम् । तनुच्छायम्, 'विभाषासेनासुराच्छायाशालनिशा-
नाम् २।४।२५' इति क्लीबत्वम् ॥ १०३ ॥

एतत्कीर्तिविवर्तधौतनिखिलत्रैलोक्यनिर्वासि-
तैर्विश्रान्तिः कलिता कथासु जगतां श्यामैः
समग्रैरपि । जज्ञे कीर्तिमयादहो भयभरैर-
स्मादकीर्तिः पुनः—सा यन्नास्य कथापथेऽपि
मलिनच्छाया बबन्ध स्थितिम् ॥ १०४ ॥

एतदिति ॥ जगतां स्थावरजङ्गमात्मकानां भुवनानां
सम्बन्धिमिः समग्रैरपि श्यामैः कृष्णैः कजलादिपदार्थै-
र्गुणैर्वा कथासु वार्तासु एव विश्रान्तिः कलिता आश्रयो-
ऽङ्गीकृतः । किंभूतैः श्यामैः—एतस्य कीर्तेर्यशसः
विवर्तेन परिणामेन विशेषेण वर्तनं विवर्तः स्थितिर्वा तेन
धौताद्बलीकृतात्रिखिलात् त्रैलोक्यात्कंदरादिसहितात्

निर्यासितैर्निष्कासितैः कीर्त्या लोकत्रयस्य श्वेतीकरणात्-
तच्छ्यामगुणानां सांप्रतमदर्शनात् 'पूर्वं श्यामानि वस्तु-
न्यभूवन्' इति वार्तामात्रशेषाणि श्यामानि जातानि सार्वथा
न सन्तीत्यर्थः । तथा—कीर्तिमयात् कीर्तिप्रचुरादस्मा-
द्राजः अकीर्तः पुनः भयभरैर्भातिवाहुल्यैर्जज्ञे जातम् । अहो
आश्चर्यम् । कीर्तेरकीर्तेश्च विरोधात्कीर्तिरूपादस्मादकीर्ते-
र्भयं युक्तमित्यर्थः । एतत्कुतः—यद्यस्मात् मलिनच्छा-
याऽतिकृष्णा सा अपकीर्तिः अस्य कथापथेऽपि स्थिति-
माश्रयं न बबन्ध नाकरोत् । एतत्कथाप्रारम्भेऽकीर्ति-
लेशस्याप्यभावात्कीर्तिरेव वर्णयत इत्यर्थः । यश्च यस्माद्भि-
भेति स तदीयकथाप्रारम्भ एव मलिनो भूत्वाऽन्वयैव
गच्छति । अविद्यमानमापि शशविषाणादि वचनादि-
गोचरो भवति, अकीर्तिस्तु वचनगोचरोऽपि नाभूदे-
त्याश्चर्यम् । अचेतनाया अप्यकीर्तेर्भयोत्पादनादापि
चित्रम् । 'जरताम्' इति पाठे वृद्धानां कथास्थिति
व्याख्येयम् । जज्ञे, भावे लकारः ॥ १०४ ॥

अथावदङ्गीमसुतेङ्गितात्सखी

जनैरकीर्तिर्यदि वाऽस्य नेष्यते ।

मयाऽपि सा तत्त्वलु नेष्यते परं

सभाश्रवःपूरतमालवल्लिताम् ॥ १०५ ॥

अथेति ॥ अय सखी भीमसुताया इङ्गितादननुराग-
सूचकात् भूवेल्हनादिचेष्टितात्सरस्वतीमित्यवदत् । इति
किम्—हे वाणि, जनैः अस्याकीर्तिर्यदि नेष्यते वा
नाभिलष्यत एव तत्तर्हि मयाऽपि सा अस्य अकीर्तिः
खलु निश्चितं नेष्यते नाभिलष्यते । यद्यपि तुल्यं तथाऽपि
परं कश्चिद्विशेषोऽस्ति सभायाः समालोकस्य श्रवःपूरत-
मालवल्लितां कर्णाभरणतमालवल्लित्वं नेष्यते प्रापयिष्यते ।
जनानामसंमतां शशविषाणादिवदसतीमप्यस्याकीर्तिमेव
सर्वा सभां श्रावयिष्यामीत्यर्थः । वाण्यास्तद्वर्णनानिवारणं
चकारेति भावः । अकीर्तेर्नीलत्वात्तमालवल्लित्वम् ।
इष्यते; इषेः कर्मणि । नेष्यते, णिजः प्रधानकर्मणि
लृट् ॥ १०५ ॥

अस्य क्षोणिपतेः परार्धपरया लक्षीकृताः

सङ्ख्यया—प्रज्ञाचक्षुरवेक्ष्यमाणतिमिरप्र-

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्र कीर्तिमयादि-
त्यतिशयोक्त्यनुप्राणितं रूपकम्, अकीर्तेर्मलिनच्छायेत्याद्य-
योगेऽपि त्रयोक्तैरतिशयोक्तिश्च । २ अत्र वंशस्थविलं
छन्दः । अनुप्रासः श्रवःपूरतमालोति रूपकम् ।

१ अत्र सङ्घरा छन्दः । अनुप्रासः, भवेति घमकम् ।

ख्याः किलाकीर्तयः । गीयन्ते स्वरमष्टमं
कलयता जातेन वन्ध्योदरा-न्मूकानां प्रक-
रेण कूर्मरमणीदुग्धोदधे रोधसि ॥१०६॥

अकीर्तिमेव वर्णयति—

अन्धेति ॥ हे वाणि, मूकानां प्रकरेणास्य क्षोणि-
पतेरकीर्तयः किल प्रसिद्धं निश्चितं वा कूर्मरमणी कच्छ
पिका तस्या दुग्धादुत्पन्नस्योदधे रोधसि तीरे गीयन्ते ।
किंभूताः—परार्धाद्गणित्वाधेः सकाशात्परयाधिक्रया
संख्या लक्ष्मीकृतां गणिता परार्धादप्यधिकाः । तथा—
प्रज्ञाचक्षुभिः जात्यन्धैरवेक्ष्यमाणं दृश्यमानं तिमिरं तत्प्र-
ख्यास्तञ्जुल्या अतिदयामाः । किंभूतेन प्रकरेण—अष्टमं
स्वरं निषादादिचतस्ररातिरिक्तं कलयताङ्गीकुर्वता ।
तथा—वन्ध्योदराजातेन । एवमस्याकीर्तयः सन्तीत्येतद-
कीर्तोः समा श्राविता । परार्धाधिका संख्या, अन्धस्य
दर्शनशक्तिः, तिमिरस्य चाक्षुपरूपत्वं, स्वरस्या-
ष्टमत्वं, वन्ध्योदराजन्म, कच्छपिकादुग्धं, एतानि
सर्वथा यथा न सन्ति तथैतद्विशेषणयुक्ता अस्या-
कीर्तयोऽपि न सन्तीति विपर्यवसानवृत्त्या वर्णनेव
कृता । उपहासार्थं त्वसंगतोक्तिः । आ रामस्त्वेन की-
र्तयः आकीर्तयः पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टा अस्य समस्ताः
कीर्तयो गीयन्ते किल । पर्यवसानवृत्त्या अस्य कीर्तयो
न सन्त्येवेति निन्दैव कृतेति वा । कच्छपी च दर्शनेनै-
वापत्यानि पालयति न दुग्धेनेति प्रसिद्धिः । प्रज्ञाच-
क्षुषो योगिनो ज्योतिर्विलोकननिष्ठास्तिमिरं न पश्यन्तीति
वा । तिमिरवत्प्रख्यावन्ते।मूलविमुजादित्वात्कः ॥१०६॥

तदक्षरैः सस्मितविस्मिताननां

निपीय तामीक्षणभङ्गिभिः सभासु ।

इहास्य हास्यं किमभून्नवेति तं

विदर्भजा भूपमापि न्यभालयत् ॥१०७॥

तदक्षरैरिति ॥ विदर्भजा इहास्यां सभायाम् एत-
दीयवचनविषये वा अस्य वर्णितस्य नृपस्य हास्यं किम-
मूर्त्कि वा नामूदिति कारणात्समावत्समापि भूपं न्यभाल-
यद्दीदासीत्येन संमुखदृष्टया ददर्श नत्वनुरागादित्यर्थः ।
किं इत्या—अनुरागाभावेऽपि हासरसकृताभिरीक्षण-

१ अत्र शार्दूलविकीर्णितं वृत्तम् । निन्दया स्रुतेः प्रती-
तिरिति न्याजस्रुतिः ।

भीङ्गभिरत्रलोकनप्रकारविशेषैस्तां समां निपीय सादर-
मवलोक्य । किंभूतां सभाम्—विध्युपक्रमैर्निषेधे पर्य-
वाधितैः पूर्वोक्तेरक्षरैः कृत्वा सस्मितानि सविस्मितानि
साक्षर्याणि वा धाननानि यस्यास्ताम् । इह नृपे आस्य-
हास्यं जातं न वेति वा । स्मितसहितानां विगतस्मितत्वं
विरुद्धम् । विरोधाभासः ॥ १०७ ॥

पतिव्रताया मैम्या नलान्यावलोकनमनुचितमित्या-
द्यङ्गां परिहरन्नुत्तरसर्गे वर्णविषयमाणस्य नलस्य
प्रस्तावनां करोति—

नलान्यवीक्षां विदधे दमस्वसुः

कनीनिकागः खलु नीलिमालयः ।

चकार सेवां शुचिरक्ततोचितां

मिलन्नपाङ्गः सविधे तु नैपथे ॥१०८॥

नलेति ॥ दमस्वसुः कनीनिका नेत्रतारा नल-
दन्यस्य नृपस्य वीक्षामवलोकनरूपम् आगः अप-
राधं विदधे चक्रे । किंभूता—खलु यस्मात् नीलिमः
कालिन्न आलयः स्थानम् । मलिनो हि निषिद्धम-
चरति । अपाङ्गस्तु कटाक्षः पुनः सविधे द्वितीयपद-
त्रिचतुरेभ्योऽनन्तरमुपविष्टे नैपथे सत्यनले मिलन्संबद्ध-
सन् शुचिरक्ततोचितां धवलरक्तवयोग्यां सेवां चकार ।
धवलरक्तत्वलक्षणसामुद्रिकलक्षणयुक्तोऽपाङ्गस्तु नल एव
संलभोऽभूदित्यर्थः । अयं च—शुचेः पापभीरोरु-
रक्तस्य च भावेन स्वाभिमत्योचितामिति वा । स्वा-
भिभक्तो हि स्वामिनमेव सेवते नत्वन्यमित्यर्थः । कटा-
क्षणान्यावलोकने दोषः ऋगुदृष्टया त्वन्यविलोकने दोषो
नेति न पातिव्रत्यक्षतिः कापि । नलमेव कटाक्षैर्वि-
लोकयति स्मेति भावः । इन्द्रादिषु चतुर्ष्वलीकनलेषु
सत्त्वापि सत्यनलत्वेऽज्ञातेऽपि तत्रैव सत्यनल एवानु-
रागवाह्युल्लाददृष्टवशात्कटाक्षनिरीक्षणं युक्तम् ॥ १०८ ॥

इदानीं श्लोकचतुष्टयेन परस्परानुरागं वर्णयति—

दृशा नलस्य श्रुतिचुम्बिनेपुणा

करोऽपि चक्रच्छलनम्रकार्मुकः ।

स्मरः पराङ्गैरनुकल्प्य धन्वितां

जनीमनङ्गः स्वयमार्दयत्ततः ॥१०९॥

१ अत्राग्निमे च पद्ये वंशस्थविलं छन्दः । अनु-
पासः, सभाया ईक्षणभङ्गिकर्तृकपानोक्तेरसम्भवार्थत्वा-
दतिशयोक्तिः । २ अत्र खलित्वयुत्प्रेक्षा, नीलिमाऽऽस्य
इति परिकरश्च ।

दशेति ॥ ततो भैमीकटाक्षविलोकनानन्तरं स्वयमन-
ङ्गोऽङ्गरहितः । अत एव नलस्य दशा नेत्रव्यापारे-
णैव श्रुतिचुम्बिनापाऽङ्गसंचारिणा कटाक्षरूपेण कर्णपूर्णे-
नेपुणा कृत्वा स्मरः परस्य नलस्यैव दृगादिभिरङ्गैर-
वयवैः धन्वितां धनुर्धरत्वमनुकल्प्य जनीं भैमीमार्द-
यदपीडयत् । किंभूतः स्मरः—करे नलस्यैव हस्ते
रेखामयराज्यलक्षणरूपचक्रच्छलेन नम्रं चक्राकारं का-
मुकं यस्य सः । नलेक्षिता सती कामातुरा जातेति
भावः । मुख्याङ्गाभावे चानुकल्पोऽप्यङ्गीक्रियते । आर्द-
यत्, 'अर्दं हिंसायाम्' प्यन्ताल्लुङ् । 'आर्दिदत्' इति
पाठे लुङ् ॥ १०९ ॥

उत्कण्टका विलसदुज्ज्वलपत्रराजि-
रामोद्भागनपरागतराऽतिगौरी ।

रुद्रक्रुधस्तदरिकामधिया नले सा

वासाथितामधृत काञ्चनकेतकीव ११० ॥

उत्कण्टकेति ॥ सा भैमी रुद्रक्रुधः रुद्रकृतशाप-
परित्यागसमुद्भवात्कोपाद्धेतोः तस्य रुद्रस्थारिः कामः
तस्य धिया अयं काम एवेति बुद्ध्या नले
विषये वासस्य स्वयंवरण स्थितेरथितामभिलाषु-
कत्वमधृत दधार । नले साभिलाषा जातेति
भावः । स्वशत्रुसमाश्रयणं च युक्तम् । केव—काञ्चन-
केतकीव । किंभूता सा केतकी च—उत्कण्टका उ-
दितरोमाञ्चा ऊर्ध्वाभूतसूचीतुल्यशूकाग्रा च । तथा
—विलसन्ती शोभमाना नीलपीतादिभिर्वर्णैरुज्ज्वला
प्रकाशमाना, उज्ज्वलेन शृङ्गारेण वा प्रकाशमानो विलो-
ककानां शृङ्गारो यथा एवंभूता वा, कस्तूर्यादिरचिता
कपोलवक्षोजादी पत्रराजिः पत्रवल्ली पत्रपङ्क्तिर्व्यस्याः ।
शोभमानोऽज्ज्वलवर्णपङ्क्तिश्च यस्याः । तथा—आमोदं
विलेपनजं सुरभिगन्धं हर्षं वा, स्वाभाविकं परिमलं
च भजतीति भाक् । तथा—अपगतोऽनुरागो यस्याः
एवंभूता न भवति अतितरामनपरागतरा । नयेऽतित-
रामनुरागिणी । न विद्यते परागः पुष्परजो यस्याम् ।
एवंविधा न भवति । नितरामनपरागा अनपरागत-
रा । अतितरां परागसहिता । तथा—अतितरां
गौरी गौरवर्णा उभय्यपि । गौरीं पार्वतीमतिक्रान्ता वा
भैमी । सुवर्णकेतकी यथा रुद्रकोपस्य वसत्यभिला-
पुकत्वं दधार तस्य स्थानं वभूवेत्यर्थः । तथा भैम्यपि

नलाविषये नलवैरिकामबुद्ध्या नलशत्रुः काम एव नल
संबन्धित्वेन मां पीडयतीति धिया रुद्रकोपस्यात्मनि
यो वासस्तदर्थितां दधार रुद्रकोपस्य स्थानं जाता ।
नितरां सकोपा जातेत्यर्थः । कामसाम्यं नलस्योक्तम् ।
नलेन कटाक्षवीक्षणे कृते साऽतितरां कामपीडिता जा-
तेति भाव इति वा । गौरीमतिक्रान्तेति तत्पुरुषे 'गोत्रि-
यो रूपसर्जनस्य १ । २ । ४८ ।' इति ह्रस्वप्राप्तेरतिगौरि-
रिति स्यात् । तथाऽपि 'सर्वतोऽक्तिक्रयात्' इति ह्रस्वा-
न्तादपि पक्षे ङीप् अतिगौरिति संगच्छते ॥ ११० ॥

तन्नालीकनले चलेतरमनाः साम्यान्मना-
गप्यभू-दप्यग्रे चतुरः स्थितान् चतुरा पातुं
दशा नैषधान् । आनन्दाम्बुनिधौ निमज्ज्य
नितरां दूरं गता तत्तला-लंकारीभवनाज्ज-
नाय ददती पातालकन्याभ्रमम् ॥ १११ ॥

तदिति ॥ न अलीको नालीकः स चासी नलश्च

नालीकनलः सत्यनलः तस्मिन्नदृष्टवशाद्यदितदुर्घटद-
र्शने सत्यनले चलेतरत् निश्चलं मनो यस्याः सा
तत्रैवातुरका सती सा भैमी अग्रे स्थितानपि चतुर-
श्रतुःसंख्याकानलीकार्निषधान्नलान् साम्यात्सत्यनलसाम्येन
दशा नयनव्यापारेण पातुं कटाक्षैर्विलोकयितुं मनाग-
ल्पमपि चतुरा कुशला नाभूत् । किंभूता—आनन्दा-
म्बुनिधावानन्दरूपे समुद्रे निमज्ज्य वृडित्वा । नलाव-
लोकनान्निश्चला भूत्वेति यावत् । नितरां दूरं गता हर्षस्य
परमकाशां प्राप्ता, तलं गता च । तथा—तस्य आनन्द-
समुद्रस्य तलं तस्यालंकारीभवनाज्जनाय पातालकन्या-
भ्रमम् अतिसौन्दर्यादानन्दवशाच्च निर्निमेषतया समुद्रे
निमज्ज्य तलगमनेन च किमियं नागकन्येति भ्रमं
बुद्धिं ददती जनयन्ती । 'अलंकारीभवते' इति पाठे
तस्य तलस्य भूतलस्योपवेशनेन अलंकारभूतायेन्द्रा-
दिलोकाय नललक्षणाय जनाय वा । पातालतलस्यालं-
कारीभवते वासुक्यादिनागलोकाय वा । पुरःस्थितान्नला-
कारानपीन्द्रादीनन्यराजवत् ऋजुदृष्ट्यैव विलोकयति स्म
अदृष्टवशाच्च व्यवहितमपि सत्यनलं कटाक्षैर्विलोकयति
स्मेति भावः । 'तन्नल-' इति पाठे तेषामलीकनलानां
स्वीयेन रूपेणालंकारभूताय जनाय । सत्यनलाये-
त्यर्थः ॥ १११ ॥

१ अत्र वसन्ततिलका वृत्तम् । अनुप्रासः, केतकी-
वेति पूर्णोपमा । २ अत्र शादूलविक्रीडितं वृत्तम् ।
अनुप्रासः, 'चतु' इति यमकम् ।

सर्वस्वं चेतसस्तां नृपतिरपि दृशे प्रीति-
दायं प्रदाय-प्रापत्तदृष्टिमिष्टातिथिममरदुरा-
पामपाङ्गोत्तरङ्गाम् । आनन्दान्धयेन वन्ध्या-
नकृत तदपराकृतपातान्स रत्याः-पत्या
पीयूषधारावलनविरचितेनाशुगेनाशु लीडः ॥

सर्वस्वमिति ॥ स नृपतिः नलोऽपि चेतसः सर्वस्वं
प्राणवधियां तां भैर्मां दृशे स्वनेत्राय प्रीतिदायं संतोप-
जनितं दानं प्रदाय प्रकर्षेण दत्त्वा कटाक्षेण तां सादरं
दृष्ट्वा अमरदुरापामिन्द्रादिभिर्दुर्लभां लोकोत्तरस्वरूपाम् ।
अथ च—तेषां कटाक्षेणानवलोकनात्तैर्दुरापाम् । अपाङ्गे
नत्रप्रान्ते उत्तरङ्गां चलत्कल्लोलामतिचञ्चलां कटाक्षरूपां
तदृष्टिं भैमीदृष्टिमेव इष्टातिथिं प्रियमभ्यागतं प्रापल्लेभे ।
मम्या पूर्वं कटाक्षैर्विलोकितः, अनन्तरं तेन सावलोकिता,
अनन्तरं पुनरपि तया विलोकित इत्यर्थः । अनन्तरं च
रत्याः पत्या कामेन पीयूषधारारूपमतिनिर्वापकत्वादमृ-
तरूपं यद्वलनं भैमीकृतं बलितग्रीवमवलोकनं तेन कृत्वा
विरचितेनाशुगेन भैमीकटाक्षरूपेण वाणेन आशु शीघ्रं
लीढो विद्वः स नलः तस्या भैमीदृष्टेरपरेऽन्ये तृतीया-
दयो ये आकृतपाता अनेकभावाभाव्यञ्जका व्यापारविशे-
पास्तान् आनन्दान्धयेन हर्षाश्रुपरिपूर्णनेत्रतया यदान्ध-
मदर्शनं तेन वन्ध्यान्निष्कलानकृत । भैमीद्वितीय-
कटाक्षवीक्षणैव अतितृप्तः कामविवशः सन् तस्याः
तृतीयादिकटाक्षनिरीक्षणानि न ददर्शति भावः ।
अन्योऽपि तुष्टः कस्मैचित्सर्वस्वं ददाति प्रियं चातिथिं
प्राप्यानन्दत्राष्पाम्बुपूर्णो भवति ॥ ११२ ॥

श्रीहर्षं काविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी
च यम् । तस्य द्वादश एष मातृचरणाम्भो-
जालिमौलेर्महा-काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य
चरिते सगौ निसगौञ्ज्वलः ॥ ११३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ माता वागीश्वरी जननी च तस्याश्च-
रणी एवाम्भोजे तयोरेलिरूपो भ्रमररूपो मौलिर्यस्य ।
यद्वा—मातृचरणसंविन्धिनी पूजार्थं चरणयोरुपलौकितता
अम्भोजालिः कमलमाला तद्युक्तो मौलिर्यस्य । वागीश्वर्या

१ अत्र स्रग्धरा छन्दः अनुमासः प्रान्दालङ्कारः, परि-
करोऽर्थालङ्कारश्च ।

जनन्या वा प्रसादरूपेण धृतनिर्मात्यकमलस्येत्यर्थः ।
द्वादशानां पूरणः सर्गः व्यगलत्समाप्तः ॥ ११३ ॥
इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैपथीयप्रकाशे द्वादशः सर्गः ॥

त्रयोदशः सर्गः ।

इदानीमिन्द्रादिपञ्चनलीसंशं त्रयोदशं सर्गमारभते—

कल्पद्रुमान्परिमला इव भृङ्गमाला-
मात्माश्रयामाखिलनन्दनशाखिवृन्दात् ।
तां राजकादपगमय विमानधुर्या
निन्युर्नलाकृतिधरानथ पञ्चवीरान् ॥ १ ॥

कल्पद्रुमेति ॥ अथ विमानधुर्याः शिविकावाहिनः
तां भैर्मां राजकाद्राजसमूहादपगमय निवर्त्य नलाकृति-
धरान्नलवेपथारिणः पञ्च वीरान्नलसहितानिन्द्राद्रीचिन्युः
प्रापयामासुः । शिविकावाहिनां तेषु पञ्चसु नलोऽस्ति न
वेत्यपरिज्ञानान्नलस्यापि नलरूपधारकत्वं घटते । यस्मिन्
यद्रूपं तद्दारित्वं तस्यापि युक्तमेवेति कव्यपक्षयापि
युज्यते । वीरपदेन शौर्यं नायकगुणः । के कस्मात्कां
कानिव-परिमला मनोहरगन्धा आखिलाः समस्ता नन्द-
नशाखिनो देवोद्यानतरवः तेषां वृन्दादात्माश्रयां परिम-
लाश्रितां भृङ्गमालां भ्रमरपङ्क्तिं परावर्त्य अतिशयात्क-
ल्पद्रुमानिव । कल्पद्रुमा नन्दनस्थितवृक्षापेक्षयाधिकाः,
तथान्यराजापेक्षया तेऽपीत्यर्थः । सर्वाभिलाषपूरकत्वसा-
म्यान्मन्दारादिष्वापि चतुर्षु कल्पद्रुमशब्दप्रयोगः ।
भैम्यप्यात्माश्रया विमाने स्थितत्वात् । नयातिर्दि-
कैर्मा ॥ १ ॥

साक्षात्कृताखिलजगज्जनताचरित्रा
त्राधिनाथमधिकृत्य दिवस्तथा सा ।
ऊचे यथा स च शचीपतिरभ्यधाय
प्राकाशि तस्य न च नैपथकायमाया ॥ २ ॥

साक्षादिति ॥ सा देवी तत्र तेषु मध्ये प्राधान्यान्नि-
वेशनक्रमाच्च दिवोऽधिनाथमिन्द्रमधिकृत्योद्दिश्य तथा तेन

१ अत्र वसन्ततिलका छन्दः प्रायः सर्गान्तम् । उक्ता
वसन्ततिलका तमजा जगौ गः । इति च तल्लक्षणम् ।
२ परिमलाइवेत्युपमा ।

प्रकारेणोचे अचकथत् । यथा येन प्रकारेण स शचीपति-
रिन्द्रश्चाभ्यधायि उक्तो भवति । तस्य नैषधकायस्य
माया छन्न न च प्राकाशि प्रकटितं भवति । किंभूता—
साक्षात्कृतं अखिलजगतां जनताचरित्रं जनसमूहवृत्तान्तो
यथा सा । यथा इन्द्रादीनां प्राकट्यं न, विष्णोराश्या
वर्णनं च, भौनित्वे प्रतिभाक्षयो न, तथाऽवोचदिति भावः ।
साक्षादिति विशेषणेन नलरूपं कृत्वाऽऽगतानामिन्द्रादीनां
ज्ञानौचित्यं सूच्यते ॥ २ ॥

ब्रूमः किमस्य वरवर्णिनि वीरसेनो-
द्धृतिं द्विषद्बलविजित्वरपौरुषस्य ।
सेनाचरीभवदिभाननदानवारि-
वासेन यस्य जानितासुरभीरणश्रीः ॥ ३ ॥

ब्रूम इति ॥ हे वरवर्णिनि उत्तमे भै मि, वयम् अ
स्वेन्द्रस्य वीरयुक्तायाः वीराणां वा सेनायाः सैन्यस्योद्धृ-
तिमुक्त्वैश्वर्यं सामर्थ्यं बाहुल्यं वा किं ब्रूमो वर्णयामः ।
वर्णनाशक्यत्वाद्वागगोचर इत्यर्थः किंभूतस्य— द्विषन्
अभिन्नो यो बलनामा दैत्यः तस्य विजित्वरं जयनशीलं
पौरुषं पराक्रमो यस्य । यस्य रणश्रीः सेनाचरीभवन्तौ
सैनिकी भवन्तौ याविभाननदानवारी गणेशनारायणौ
तयोर्वीसेनाधिष्ठानेन कृत्वा जनिता कृता असुरभीदै-
त्य भयं यथा । असुरेभ्यो देवानां या भीः तस्या ईरणं
क्षेपणं तेन या श्रीः सा यस्य जनितेति वा । वागगोच-
रमस्य चरितमित्यर्थः ॥

नलपक्षे तु—अस्य वीरसेनाव्यवृत्तादुत्पत्तिं किं
कथयामः । अपि तु न । अकथनेऽपि लोकत्रये प्रसिद्ध-
त्वात्स्वगुणैवावस्य ख्यातत्वाद्वा । यो हि स्वयं न प्रसिद्धः,
तस्य पित्रादिप्रसिद्ध्या वर्णनं क्रियते । अयं तु न तथेति
भावः । किंभूतस्य—द्विषतां बलस्य सैन्यस्य, आङ्गिकस्य
सत्त्वस्य वा, जित्वरं पौरुषं पराक्रमो यस्य । यस्य रणश्रीः
सेनाचरीभवन्तः सैनिका इभास्तेषामाननदानवारि मुख-
दानोदकं तस्य वासेन गन्धेन सुरभिर्जनिता । रलयोः
भावपर्यात् सेनायामचलीभवतां पर्वतायमानानामिभाना-
मिति वा । मत्तगजबाहुल्यमनेन सूच्यते, एवमिन्द्रनलयोरभे-
दबुद्धिर्यथा तस्या भवति तथा देव्योक्तम् । रणशब्दो लक्ष-
णया रणभूमौ वर्तते । इतः 'श्लोकादारभ्य 'अत्याजि-'
(१३।२८) इति यावत्प्रथममिन्द्रादिवर्णनं पश्चान्नल-

वर्णनम् । 'अत्याजि—' इत्यादी नलवर्णनं प्राथम्येन,
दिक्पालवर्णनं पश्चादिति ज्ञेयम् । 'श्लोकादिह प्रथ-
मतः—' (१३ । ३२) इति श्लोकेन नलस्य प्राधान्येन
निर्देशात् । 'हरिणा' (१३ । ३२ श्लोके) इत्यादितृती-
यया दिक्पालानामप्रधान्येन निर्देशात् । 'यौवनोष्म-
वती शीते शीतस्पर्शा च यातपे । भर्तृभक्ता च या
नारी सोच्यते वरवर्णिनी ' इति वृद्धाः । ' उत्तमा
वरवर्णिनी ' इत्यमरः । वरो वर्णो. यस्या इत्यतिशायने
' धर्मशीलवर्णान्ताच्च ' इतीनिः ॥ ३ ॥

शुभ्रांशुहारगणहारिपयोधराङ्ग-
चुम्बीन्द्रचापस्त्रचितद्युमणिप्रभाभिः ।
अन्वास्यते समिति चामरवाहिनीभिः ।
यात्रासु चैष बहुलाभरणार्चिताभिः ॥ ४ ॥

शुभ्रेति ॥ एष इन्द्रः समिति च यात्रासु विलास-
गतिषु च दण्डयात्रासु वा अमरवाहिनीभिः सुरसेनाभि-
रन्वास्यतेऽनुगम्यते । किंविधाभिः—शुभ्रांशुश्रन्दः, हर-
संबन्धिनो हारा एकादश रुद्रास्तेषां गणः समूहः हरसं-
बन्धिनो वा ये गणा नन्दिप्रभृतयः, तान् सर्वानपि हरन्ति
आत्मना सह नयन्ति । तत्सहिता इति यावत् । एवंविधाः
पयोधरा मेघाः । हरस्यापत्यं हारिः स्कन्दो गणपतिः
मेघश्चेति वा।तेषामङ्गुष्ठी स्वामित्वान्मध्यवर्ती यः इन्द्रः ।
शुभ्रांशुहारगणान्हरति आत्मना सह नयति एवंशीलः,
पयोधराङ्गुष्ठी च एवंविधो वा य इन्द्रस्तस्य चापं तेन
खचिता संबद्धा द्युमणिप्रभा सूर्यशोभा यासु ताभिः ।
शुभ्रांश्वादिभिः शक्रधनुर्व्याप्तेन सूर्येण च भान्ति ताभिर्वा ।
तथा—बहुः प्रचुरो लाभो धनादिप्राप्तिर्येषु तेषु रणेष्वा-
र्चिताभिः पूजिताभिः । दैत्यजयाद्बहुला आभा दीप्ति-
र्यासां ताश्च ता रणार्चिताश्चेति वा । मेघानामपि काम-
रूपत्वात्सैनिकत्वं युज्यते । चन्द्रादिभिः विशिष्टेन्द्रचापेन
च खे आकाशे चिता वृद्धिं प्रापिता सूर्यशोभा यास्विति
वा । तैः कृत्वा वृद्धिं प्राप्ता वा चन्द्रादयस्तेजस्विनः
तत्तेजःसंबन्धेन सूर्यतेजः प्रचुरं यत्र जातमित्यर्थः ॥

नलपक्षे—एष नलः सभायां दण्डयात्रासु च चाम-
रधारिणीभिरन्वास्यते सेव्यते । किंभूताभिः । शुभ्राः
सिताः अंशवो यस्य तेन हारगणेन मुक्तहारसमूहेन
कृत्वा हारी सुन्दरः पयोधराङ्गः स्तनमध्यः तच्चुम्बिनी

तत्संबद्धा इन्द्रचापसंबद्धसूर्यप्रभेव प्रभा यासां ताभिः ।
 चोऽप्यर्थः । यात्रास्वपीति योजना । हारमध्यमणीनाम-
 नेकवर्णत्वादिन्द्रचापसंबद्धसूर्यप्रभासाम्यम् । तथा—अत
 एव बहुलानि प्रचुराणि आभरणानि तैरचित्ताभिरलंकृ-
 ताभिः । प्राधान्याद्वाराणां ग्रहणं, आभरणग्रहणं
 तद्यतिरिक्तालंकाराणाम्, अतो न पौनरुक्त्यम् । एतेन
 यथा सभायां निर्भय आस्ते तथा संग्रामयात्रास्वपीति
 व्यज्यते । 'शुभ्र उद्दीप्तशुक्लयोः', 'शुभ्रगणित्तरणिर्मित्रः',
 'समित्युधः' इति चामरः।हरशब्दात् 'तस्येदम्'।४।३।१२०'
 इत्यण् । हारि, ताच्छील्ये णिनि । अपत्ये वा 'अत
 इज् ४।१।९५' यद्वा—शुभ्रांशुहारगणेन हारिणः पयो-
 धराः स्तना मेघास्तेपामङ्कः पार्श्वप्रदेशस्तच्छुम्बी इन्द्रचा-
 पो नखपदविशेषः तेन संबद्धा दिव्यरत्नप्रभा यासां ताभिः ।
 इंद्रचापवदाकाशंव्याप्ता दिव्यमणिप्रभा यासां ताभिरिति वा
 चित्रमणिप्रभासंबलिताः शक्रधनुःसदृशो भवन्तीति बहु-
 लैराभरणभूषिताभिरित्यर्थः । 'खच दीप्तिस्वरणयोः' ॥४॥

क्षोणीभृतामतुलककर्कशविग्रहाणा-
 मुद्दामदर्पहरिकुञ्जरकोटिभाजाम् ।

पक्षच्छिदामयमुदग्रबलो विधाय

मग्नं विपज्जलनिधौ जगदुज्जहार ॥५॥

क्षोणीति ॥ अयं क्षोणीभृतां पर्वतानां पक्षच्छिद
 विधाय कृत्वा विपज्जलनिधावापत्समुद्रे मग्नं जगदुज्जहार
 उच्चकर्षेत्यर्थः । पर्वतपक्षच्छेदनाद्विपद्रहितं कृतवानिति
 भावः । किंभूतानाम्—अतुला अत्युच्चाः कर्कशाश्च
 विग्रहा देहा येषाम् । तथा—उद्दामदर्पाणामत्युद्भटानां
 हरिकुञ्जराणां सिंहहस्तिनां कोटिं भजताम् । एकस्मिन्प्र-
 देशेऽनेकासिंहानाम् अन्यास्मिंश्चात्युद्भटानेककुञ्जराणामि-
 त्यर्थः । किंभूतोऽयम्—बलाद्दैत्यादुदग्र उदग्रबलः ।
 यद्वा—उदग्रं पौरुषं यस्य सः ॥

नलपक्षे—अतुलानत्युच्चानलक्षणान्श्व कर्काश्वेताश्वान्
 द्यन्ति मारयन्ति एवविधा विग्रहाः शरीराणि वैरं वा
 येषाम् । तथा—उद्दामदर्पा हरयोऽश्वा गजाश्च तेषां
 कोटिं भजताम् । वैरिनृपाणां पक्षच्छिदां सहायच्छेदं
 कुक्षिच्छेदं वा कृत्वा उदग्रं बलं पौरुषं सैन्यं वा यस्या
 अयं नलो वैरिभृतापत्समुद्रे मग्नं जगदुज्जहार । वैरिण
 हत्वा विपद्रहितमकरोदित्यर्थः ॥ ५ ॥ .

१ अत्र श्लेषः । २ अत्रापि श्लेषः ।

भूमीभृतः समिति जिष्णुमपव्यपायं

जानीहि न त्वमघवन्तममुं कथंचित् ।

गुप्तं घटप्रतिभटस्तानि बाहुनेत्रं

नालोकसेऽतिशयमद्भुतमेतदीयम् ६॥

भूमीभृत इति ॥ हे घटस्य प्रतिभटौ स्वर्धिर्नो
 स्तनी यस्याः तत्संगुद्धिः भैभि, त्वं समिति
 संग्रामे भूमीभृतः पर्वतान् जिष्णुं जेतारम् । तथा—न
 विद्यंते पर्वर्ध्वजस्यापायो नाशो यस्य तममुम् अमघवन्तम-
 निन्द्रं न तु नैव जानीहि । अपि तु इन्द्र एवायम् ।
 इन्द्रस्य सहस्रनेत्रत्वान्नायं तथेत्यत आह—त्वम् एतदीयं
 शयं पाणिमतिक्रान्तं प्रसृतादपि दीर्घमत एवाद्भुतमाश्च-
 र्यकारि कथंचिद् गुप्तं नलरूपधारणाच्छादितं बहुनेत्रस्य
 भावो बाहुनेत्रं न आलोकसे न पश्याधि । गुप्तत्वात्, न
 त्वविद्यमानत्वादित्यर्थः । शयादतिक्रान्तम् । हस्ततलयो-
 र्नेत्राणि न सन्तीत्यर्थः इति वा । बहुनेत्रसमूहं वा ।
 बहुनेत्रसंबन्धिनमेतदीयमद्भुतमतिशयमुत्कर्षं वा आश्चर्य-
 मिति वा ॥

नलपक्षे—त्वम् अमुम् अघवन्तं सपापं न जानीहि
 पुण्यश्लोकत्वात् । रणे राशो जेतारम् । तथा—अपगतो
 विशिष्टोऽपायो यस्मात्तम् अपगतो व्यपायः पलायनं
 यस्य अपलायमानमित्यर्थः । एतदीयमतिशयमपरिमित-
 हस्तपरिमाणमाश्चर्यरूपं प्रावरणवशाद्वाहौ हस्ते स्थितं
 नेत्रं चीनांशुकं गुप्तं यथा द्रव्यान्तरविलोकनव्याजेन न
 आलोकसे । अपि तु आलोकयेत्यर्थः । बाहू च नेत्रे च
 बाहुनेत्रं शयमतिक्रान्तम् । बाहू हस्तपरिमाणाधिकपरि-
 माणी, नेत्रे च प्रसृतादप्यधिके इत्यर्थः । तद् गुप्तं यथा
 तथा नालोकसे । अपि त्वालोकयेति वा । अतिशयं
 बाहुनेत्रम् । बाहू अतिशयितौ वदान्यौ शयो ययोस्ता-
 वतिशयौ । नेत्रे च शयमतिक्रान्ते । अतिशयौ च
 अतिशये चेति नपुंसकैकशेषेण वा व्याख्येयम् ।
 एतदीयं गुप्तमनेन पालितम् । बहवश्च ते नेतारश्च बहूनां
 वा नेतारस्तेषां समूहम् । अतिशयितः शयो हस्तो यस्या
 लक्षणया वदान्यमुत्कृष्टमालोकय । शूरा वदान्या अप्य-
 नेन पोषिता इत्यस्योत्कृष्टत्वं व्यज्यते । 'कुलिशं भिदुरं
 पविः' इत्यमरः । 'नेत्रं मधिगुणे बल्ले' इति चाजिष्णु,
 'ग्लजिस्थश्च ग्लुः' इति ताच्छील्ये ग्लुः ।
 तद्योगे भूमीभृत इति, 'न लोका—' इति पट्टीनिषे-

धाद्वितीया । बहुनेत्रशब्दाद्भावसमूहसंबन्धेष्वणु । पक्षे प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः ॥ ६ ॥

लेखा नितम्बिनि बलादिसमृद्धराज्य-
प्राज्योपभोगपिशुना दधते सरागम् ॥
एतस्य पाणिचरणं तदनेन पत्या
सार्धं शचीव हरिणा मुदमुद्ग्रहस्व ॥७॥

लेखा इति ॥ हे नितम्बिनि अतिपशुनिविडनितम्बे भैमि, बलवृत्रेणमुचिप्रभृतीनां समृद्धं संपूर्णं राजभावस्तस्य प्राज्यो बहुरूपभोगस्तस्य पिशुनास्तदसहमाना लेखा देवा एतस्येन्द्रस्य पाणी च चरणी च पाणिचरणं सरागं सानु-
रागं यथा तथा दधते धारयन्ति । हस्तदानात्पाणिम्, नमस्कारार्थं च चरणावित्यर्थः । तत्तस्मात् अनेन हरिणा इन्द्रेण पत्या सार्धं शचीव मुदमुद्ग्रहस्व धार-
यस्व ॥

नलपक्षे—सरागरुणम् एतस्य पाणिचरणं कर्तुं सैन्य-
स्वाम्यमात्यादिभिः पङ्क्तिष्वेन वा श्लेणेन समृद्धस्य राज्यस्य
प्राज्य उपभोगस्तस्य सूचिकाः सामुद्रिकोत्कलक्षणभूताः
चक्रध्वजादिलेखाः कर्मभूताः दधते धारयति । ' दध
धारणे ' एकवचनान्तमस्मिन्पक्षे रूपम् । तस्मादनेन
पत्या नलेन सहार्हं धारयस्व । केन केव—हरिणा
इन्द्रेण शची इव ॥ ' लेखा अदितिनिन्दनाः '
' पिशुनौ खलसूचकौ ' इति चामरः । नितम्बशब्दाद-
तिशयार्थादिभिः । पाणिचरणम्, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावे
ह्यीवत्वम् ॥ ७ ॥

आकर्ण्य तुल्यमखिलां सुदती लगन्ती-
माखण्डलेऽपि च नलेऽपि च वाचमेताम् ।
रूपं समानमुभयत्र विगाहमाना
श्रोत्रान्न निर्णयमवापदसौ न नेत्रात् ८ ॥

आकर्ण्येति ॥ असी सुदती भैमी एतां पूर्वोक्तामखि-
लां वाचमाखण्डलेऽपि च नलेऽपि च तुल्यं लगन्तीं
समानसंबन्धामाकर्ण्य उभयत्र इन्द्रे च समानं रूपमैक्य-
रूपं च विगाहमाना जानती विशेषावलोकनादपि
विशेषमनुपलम्भमाना यथाक्रमं श्रोत्राच्छ्रावणेन्द्रियात्
नेत्राच्चक्षुरिन्द्रियाच्च निर्णयं नावापन्न प्राप । अनये-
न्द्रः स्तुतः किं वा नलः, तयोः सरूपत्वादयामिन्द्रो

नलो वेति नाज्ञासीदित्यर्थः । अपिचेति निपात-
समुदायी परस्परसमुदायवाचकौ । अवापत् लृट्दित्वा-
दङ् ॥ ८ ॥

शक्रः किमेष निषधाधिपतिः स वेति
दोलायमानमनसं परिभाव्य भैमीम् ।
निर्दिश्य तत्र पवनस्य सखायमस्यां
भूयोऽसृजद्भगवती वचसः स्रजं सा ९ ॥

शक्र इति ॥ सा भगवती सरस्वतीः भूयः पुनरपि
वचसः स्रजं वाङ्मालामसृजत् । किं कृत्वा—तत्र तेषु
मध्येऽस्यां भैमीसमीपे पवनस्य सखायमाग्निं निर्दिश्यो-
दित्यर्थः । पुनः किं कृत्वा—भैमीमिति दोलायमानं मनो
यस्यास्तां परिभाव्य संचिन्त्य । इति किम्—एष किं
शक्रः, स दूत्यदृष्टः निषधाधिपतिः नलो वेति । दोल
इवाचरति ' कर्तुः क्यङ् सलोपश्च ३।१।१३ ' इति
क्यङि ज्ञानाचि दोलायमानमिति । अस्याम्, सामीपिक
आधारः ॥ ९ ॥

एष प्रतापनिधिरुद्रतिमान्सदाऽयं
किं नाम नार्जितमनेन धनं(-)जयेन ।
हेम प्रभूतमधिगच्छ शुचेरमुष्मा-
चारस्येव कस्यचन भास्वरूपसंपत् १० ॥

एष इति ॥ हे भैमि, एष प्रतापस्य निधिः प्रक-
ष्टोष्णस्पर्शस्थानम् । तथा—अयं सदा उद्रतिमानूर्ध्व-
गमनयुक्तः । ऊर्ध्वज्वलनोऽयमित्यर्थः । धनंजयेन
बहिनाऽनेन किं नाम का संज्ञा नार्जितं न प्राप्ता ।
' अग्निर्वैश्वानरो बहिः— ' इत्यादिकं नाम निर्वचनयो-
गात् प्राप्तमित्यर्थः । सर्वेषां नाम्नां निर्वचनमस्त्येव ।
नाम संभावनायाम् । अग्निनाऽनेन किं नाम वस्तु न
प्राप्तम् । तैजसानां परमाणूनां सर्वत्राविरलत्वेन विद्यमा-
नत्वादिति वा । अनेन धनंजयशब्देन कृत्वा सार्थकं
नाम किं न अर्जितमिति वा । धनंजयत्वादेव शुचे-
रधिपत्तादमुष्मादग्नेः प्रभूतं हेम स्वर्णमधिगच्छं प्राप्नुहि
' धनमिच्छेद्भुताशनात् ' इत्युक्तेः । ' अग्नेः प्रजातं परि
यद्विरण्यम् ' इति श्रुतेरस्मात्स्वर्णमुत्पन्नम् । अस्त्रेवाग्ने-
रिव कस्यचन कस्यापि भास्वरा देदीप्यमाना रूपसंप-

१ अत्र प्राङ्निर्दिष्टेन श्लेषमूलेन गुम्फनेन सममनु-
रूपायाः संशयनक्रियायां वर्णनात्स्वभावोक्तिः । २ अत्रा-
नुभासः भगवतीति परिकरः ।

नास्ति । तेजोमात्रविवक्षया । तेजोव्यतिरिक्तस्य कस्य-
चन शुकं भास्वरं रूपं न दृष्टमित्यर्थः ॥

नलपक्षे ॥ एष नलः क्षात्रतेजःस्थानम् । तथा—
सदा उदयवान् । तथा अनेन जयेन कृत्वा किं नाम
घनं नार्जितम् । वैरिणो विजित्य घनमर्जितम् । सदा
अयः शुभावशे विधिर्यस्मादिति वा । शुचेः स्वधर्मो-
पार्जितद्रव्यादमुष्मात्प्रचुरं सुवर्णं प्राप्नुहि । शुचेः नृणा-
रत्नपादिति वा । अस्य नलस्येव भास्वरा कायकान्ति-
समृद्धिः कस्यापि अन्यस्य नास्ति । भा दीप्तिः, स्वरः
कण्ठशब्दः, रूपं सौन्दर्यं तेषां संपद् अत्येव कस्यापि
नास्तीति वा । तेजस्वी मधुरस्वरः सुन्दरश्लेत्कुम्भ ।
'वीतिहोत्रो धनंजयः' 'शुचिरपिक्तम्' इति चामरः ।
धनंजयः, 'संज्ञायां भृवृञ्जिघारिचरितपिदमः ३।२।४६'
इति खच् । 'अर्द्धपदजन्तस्य मुम् ६।३।६७'
इति मुम् । भास्वरः 'श्लेषमासपितृकषो वरच् ३।२।
१७२' इति वरच् ॥ १० ॥

अत्यर्थहेतिपटुताकवलीभवत्त-

त्तत्पार्थिवधिकरणप्रभवाऽस्य भूतिः ।

अप्यङ्गरागजननाय महेश्वरस्य

संजायते रुचिरकाणं तपस्विनोऽपि ॥११॥

अत्यर्थेति ॥ हे रुचिरकाणं शोभनश्रवणेन्द्रिये
भूमि, अत्याग्नेः अत्यर्थातिशयिता हेतिपटुता ज्वाला-
पाटवं तस्यां कवलीभवन्ति प्राचीभवन्ति तानि तानि
पार्थिवानि 'पृथिवीकार्याणि नृणकाठकरीपादीनि तान्ये-
वाधिकरणं भस्मन एवाधारः ततः प्रभव उत्पत्तिर्यस्या
एवंविधा भूतिर्भस्म तपस्विनोऽपि पाशुपतादिभ्रतनिष्ठस्य
महेश्वरस्य शिवस्याङ्गरागजननायोद्गलनेनाङ्गानां विशि-
ष्टवर्णोत्पत्तये संजायते संपद्यते । एतत्संबन्धि भस्मा-
पीश्वरस्य तपस्विनोऽप्युपकृत्य प्रभवति । अन्यस्य
भवतीति किं वक्तव्यमिति स्तुतिः । रुचिरकाणांति
श्लेषोक्तिचातुरीवियये सावधाना भव इति व्यज्यते ।
एतद्वारेण भस्मैव केवलम्, नान्यदिति विचार्य वृणी-
ष्वेति व्यज्यते ॥

नलपक्षे—अङ्ग रुचिरकाणं, अस्य नलस्य भूतिः
संपत् महेश्वरस्य महाधनिकस्यापि त्यक्तसर्वसङ्गत्य
सुनेरपि च अभिलाषसमुद्भूतवे संपद्यते । अमेदक्

संपद् भूयादिति धनिको मुमुक्षुभाष्यस्य भूतये स्पृश्यती-
त्यर्थः । धनिकस्य तपस्विनोऽपि स्पर्शजननाय संप-
द्यत इति वा । किंभूता संपत्—अतिशयेनात्मपटुतया
मोक्षोपसंहरादिमन्त्रप्रयोगसामर्थ्येन प्राचीभवन्तस्ते ते च
पृथ्वीश्वराश्च तेषामधिको रणस्तस्मादुत्पन्ना । स प्रभवं
उत्पादको यस्या इति वा । क्षात्रतेजसोपार्जितित्यर्थः ।
रागोऽगुरके मात्सर्यं । हेतिर्ज्वाला आयुधं च । पार्थि-
वेऽपि, 'श्वरः' इत्यधिकारे 'श्वंभूमिपृथिवीन्वामणनी
५ । १ । ४१' इत्यण् । पक्षे संन्येऽण् । अनिरक-
णांति, 'नाविकोदरीष्टजज्ञादन्तकर्मशृङ्गाय ४ । १ । ५५'
इति ङीप् ॥ ११ ॥

एतन्मुखा विबुधसंसदसावशेषा

माध्यस्थ्यमस्य यमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि ।

एनं महास्विनमुपेहि सदारुणोच्चै-

र्येनामुना पितृमुखि ध्रियते करश्रीः ॥१२॥

एतदिति ॥ हे पितृमुखि, अशेषा सर्वा अर्धा विबु-
धसंसदेवसमा एष सुखं यस्याः सा । 'अग्निमुखा वै
देवाः' इति श्रुतेः । अत्याग्नेयमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि
माध्यस्थ्यमासनापेक्षया दिग्पेक्षया च मध्ये विद्यमानत्व-
मस्ति । त्वं महास्विनं तेजोयुक्तं महत्सु तेजस्तु विद्ये
इतं स्वाभिनं वा एनमुपेहि । येन सदारुणा काष्ठसहि-
तेनामुना करश्रीः किरणशोभा उर्ध्वरुर्ध्वारक्ता च ध्रियते ।
पितृमुखीति संबुद्ध्या धन्यत्वं व्यज्यते । 'धन्या पितृ-
मुखी कन्या धन्यो मातृमुखः सुतः' इति सानुष्टिकोक्तेः ॥

नलपक्षे ॥ अर्धा जगति प्रसिद्धा पुरो दृश्यमाना
च निखिला विद्वत्समा एतन्मुखा एतत्प्रधाना । यथा
सर्वेष्वग्नेषु सुखं प्रधानं तथा विद्वत्समावामर्शा । 'के
विबुधाः' इति श्रुतेः प्रथममर्त्ती गण्यत इत्यर्थः । पुण-
श्लोकत्वादेव सुखे यस्यास्तादृशी इति वा । अस्य यमतः
समवर्तिनोऽपि एन्द्रादप्यधिकं माध्यस्थ्यं पक्षपातरहि-
तत्वम् । शत्रुमित्रयोस्तुल्यो दण्ड इत्यर्थः । तस्यैः
सार्धविभक्तिकत्वात् । लोकपालांशत्वादिन्द्रयमयोरेतन्मे-
ध्ववर्तित्वमिति केचित् । तेजस्विनमेतं प्राप्नुहि । येन
नेन सदा सर्वदा हस्तशोभा अतिशयेनारुणा रक्ती
धार्यते । स्विनं शोभनं पतिमेतं मह पूजय । तथा—
एनमुपेहि एतत्समीपं गच्छेति वा । महास्विनमुत्सववन्तं
वा । विश्वप्रकाशे सकारान्तस्य महःशब्दस्य पाठात् ।

‘‘मुखं मुखे च वक्रे स्यात्’ इत्यजपालः । पिता
मुखं यस्या इति समासः । मुखेनैव मुखस्य सादृश्या-
त्पितृमुखमिव मुखं यस्या इत्यत्र पर्यवस्यति ॥ १२ ॥

नैवालपमेधासि पटो रुचिमत्त्वमस्य

मध्येसमिन्निवसतो रिपवस्तृणानि ।

उत्थानवानिह पराभिवितुं तरस्वी

शक्यः पुनर्भवति केन विरोधिनायम् ॥ १३ ॥

नैवेति ॥ एषसि काष्ठे पटोज्ज्वल्यमानस्याग्नेः
रुचिमत्त्वं दीप्तियुक्तत्वमल्पं नैव । किंतु बहिर्त्यर्थः । जाज्व-
ल्यमानस्यास्य इन्धने दीप्तिमत्त्वमल्पं नैव । तत्संबन्धा-
दधिकं दीप्तिमानयं भवतीत्यर्थं इति वा । तथा—मध्ये-
समित् समिधां काष्ठानां मध्ये निवसतो विद्यमानस्यास्य
तृणानि रिपवः शत्रवः । रिपुनाशो यथा वगेन क्रियते, तथा
समृद्धेनानेन क्षणमात्रेण तृणानि दहन्त इत्यर्थः । प्रादेश-
मात्राणां पलाशशम्यादिकाष्ठानां मध्ये इति वा । इह लोके
समिन्मध्ये वोत्यानवानूर्ध्वज्वलनवान् तरस्वी वेगवानयं
विरोधिना केनोदकेन पुनः पराभिवितुं शक्यो भवति ।
तेनैव शान्तिर्नात्येनेत्यर्थः । जय्यो भवति । अपि तु
न वेगेनोत्थितस्यास्य वारिणापि शान्तिः कर्तुमशक्येत्यर्थं
इति वा ॥

नलपक्षे ॥ पटोः ग्रहणधारणादिसमर्थस्यास्य अल्पमेधासि
मन्दपत्रे रुचिमत्त्वं प्रीतियुक्तत्वं नैव । अयोग्यत्वात्तस्ये-
त्यर्थः । तथा—मध्येसमित् सङ्ग्राममध्ये निवसतोऽस्य रिप-
वस्तृणानि अकिञ्चित्करा इत्यर्थः । इह रणे भूलोके वा तरस्वी
उत्थानवान्वेगवान्वलवान्वा अयं केन पुनारिपुणा जेतुं
शक्यः । अपि तु न केनापि । कस्याप्यजय्योऽयमित्यर्थः ।
उत्थानमुदयः । एतत्सदृक्कोऽप्युदयी बलवांश्च नास्ती-
त्यर्थः । भवतीति संबोधनं वा । ‘तरो बले च वेगे च’,
‘इधमेधः समित्’ इति चामरः । अल्पमेधासि ‘नित्यम-
सिच्च प्रजामेधयोः ५।३।१२२’ इत्यत्र नित्यग्रहणादन्य-
स्मादपि भवतीति वृत्तिकारोक्तेः प्रयोगानुसारेणासिच्च ।
मध्येसमित्, ‘पारे मध्ये पठ्या वा २।१।१८’ इत्यव्ययीभावे
निपातनादेत्वम् । ‘क्षयः ५।४।१११’ इति वैकल्पिकत्वाद्-
जभात्रः । पराभिवितुम्, ‘शकधृपज्ञग्लघटरभलभक्रमसहा-
दास्त्यर्थेषु तुमुन्’ इत्यक्रियार्थत्वेऽपि शकियोगे तुमुन् १३ ॥

साधारणीं गिरमुपबुधनैपधाभ्या-

मेतां निपीय न विशेषमवाप्तवत्याः ।

उचे नलोऽयमिति तं प्रति चित्तमेकं

ब्रूते स्म चान्यदनलोऽयमितीदमीयम् १४

साधारणीमिति ॥ उपबुधनैपधाभ्यामग्निनाभ्यां
साधारणीं समामेतां गिरं निपीयाकर्ण्य इदमीयमनयोः
संबन्धिनं विशेषं तारतम्यं नावाप्तवत्या न ज्ञातवत्या भैम्याः
पुरोवर्तिनं तं प्रति एकं चित्तं मनः अयं नल इत्युचे ।
अन्यदपरं चित्तम् अयमनल इति ब्रूते स्म । नलव्यतिरिक्तो
वाह्निरित्यकथयत् । युगपदालोचनस्मृतिप्रसङ्गान्मनसः
प्रातिशरीरमेकत्वस्य साधितत्वादेकस्मिन्नपि मनसि
क्रियाभेदादवस्थान्तरप्राप्तेर्भेद इवोपचर्यते । यद्वा—
एकमेव तं पुरोवर्तिनं क्व नल इति प्रत्युचे । अकार-
प्रश्लेषेणानलोऽयमिति प्रवीति स्म मनः । तथा—अथ-
मन्यान्वैरिणो यति अवलण्डयतीत्यन्यदः स चासी नलश्च
अन्यदनल इति ब्रूते स्म । अत्र व्याख्याने प्रथममङ्गोऽपि
न भवति । एकस्य द्वैरूप्याद्विरोधाभासश्च । ‘शोचिष्केश
उपबुधः’ इत्यमरः । उपसि बुध्यते इति उपबुधः ।
‘इमुपधत्प्रोकिरः कः’ इति कः । ‘अहरादीनाम्—’
इति रेफः । ‘तुत्यार्थैः—’ इति तृतीया । ‘अन्यद—’ इति
पक्षे कः । समानं धारणमस्य साधारणम् । अनेकं प्रत्य-
यिदिष्टवन्धम् । ष्टोदरादिः । ततः स्त्रियां ‘पादार्धान्यां
च ५।४।२५’ इत्यत्र ‘अग्नीध्रसाधारणादञ्’ इति
वक्तव्यादादि ङीप् । वत्प्रकरणञ्च साधारणभूमिरित्या-
द्यपि घटते । इदमीयम्, त्यदादित्वात् ‘वृद्धाच्छः ४।
२।१०४’ ॥ १४ ॥

एतादृशीमथ विलोक्य सरस्वती तां

संदेहचित्रभयचित्रिताचित्तवृत्तिम् ।

देवस्य सूनुमराविन्दाविकासिरश्मे-

रुदिश्य दिक्पतिसुदीरयितुं प्रचक्रे ॥ १५ ॥

एतादृशीमिति ॥ अथ सरस्वती अराविन्दविकासिनः
कमलविलासकरा रश्मयः किरणा यस्य देवस्य रवेर्दि-
क्पति दक्षिणदिशः पतिं सूनुम् अन्येषां पुत्राणां दिक्पति-
त्वाभावाद्यममुदिश्य उदीरयितुं वक्तुं प्रचक्रे आरभे ।
किं कृत्वा—एतादृशीमुक्तसंशयास्पदीभूताम् । तथा—
नलनिश्चयाभावात्संदेहः, तुल्यरूपदर्शनादेव्युक्तिवैचित्र्याद्वा

चित्रम्, नलनिश्चयाभावात्प्रतिविम्बान्नासः तैः संशया-
श्रयत्रासैः चित्रिता नानाविधा कृता चित्रचूर्तिर्यस्याः
सा एवविधां तां भेमीं विलोकय । 'चित्तभित्तिम्' इति
पाठे चित्तमेव भित्तिर्यस्याः । भित्ती हि चित्रं युक्तमि-
त्यर्थः । एषेव दृश्यत इति 'त्यदादिषु दृशोऽनालोचने
कञ्च ३।२।६०' इति फलि 'आ संवेनाप्रः ६।३।९१
इत्यात्वे 'टिड्वा ४।४।१५' इति ङीप् एतादृशी ॥ १५ ॥

दण्डं विभर्त्ययमहो जगतस्ततः स्या-

त्कम्पाकुलस्य सकलस्य न पद्मपातः ।

स्वैर्द्वयोरपि मदव्ययदायिनीभि-

रैतस्य रुग्भ्रमरः किमु काश्चिदस्ति १६

दण्डमिति ॥ अहो संवोधने, अयं यमो दण्डं स्वायुधं
विभर्ति । ततस्तस्माद्धेतोः पुराणादिदर्शनेन कम्पाकुलस्य
पापभीरोः सकलस्य जगतो भुवनस्य पद्मात्पापात्पातो
ब्रुडनं न स्याद्भवेत् । पद्मे महारौरवादी नरके वा ।
एतद्भवात्पापं कोऽपि न करोतीत्यर्थः । अहो आश्चर्यम्
अन्यो यदि धारयति अन्यस्य च कम्पमानस्य कर्द-
मपातो न भवतीत्यसंगतेः । तथा—'चिकित्सासम-
र्थयोः स्वैर्द्वयोर्दत्तयोरपि मदव्ययदायिनीभिः गर्वध्वयं
कुर्वाणाभिः एतस्य रुग्मिः प्राणिकर्मविपाकदशनेना-
नेन प्रेरिताभिः पीडाभिः न प्रियत इत्यमरः कश्चित्कि-
मस्ति । अपितु न कोऽप्यस्ति कर्मजरोगाणां तान्म्याम-
प्यचिकित्स्वत्वादित्यर्थः । स्वैर्द्वयोरिति नाम रजाप-
नयनसामर्थ्यसम्भावनासूचनार्थम् ॥

नलपक्षे—अयं नलो दण्डं शासनं यतो विभर्ति
तस्मात्कम्पाकुलस्य सकलस्यापि लोकस्य एनःपातो न
भवेत्पूर्ववेदेतस्माद्भवात् । अयम् दण्डं चतुरङ्गसैन्यं
विभर्ति ततः शत्रुमयात्कम्पाकुलस्य लोकस्य दुःखपातो
न भवेत् । सैन्येर्नैव वैरिणां निहतत्वाद्दोषकस्य दुःखनाश
इति वा । सौन्दर्येण प्रसिद्धयोनिसत्ययोरपि गर्वध्वयका-
रिणीभिरैतस्य रुग्मिः कायकान्तिभिरुपलक्षितो देवोऽपि
काश्चिदस्ति किमु । अपितु नास्ति । देवेषु मध्ये दत्ता-
वेष सुन्दरतमी तावप्यनेन जित्वा यतः । ये त्वेतत्स-
मीपत्या रमणीयाः त एतद्रूपधारणादेव, न तु स्वभा-
वेनेत्यर्थः । 'पङ्कोऽस्त्री शार्दकदर्मी,' 'अस्त्री पङ्कं पुमा-

न्पाप्मा', 'स्त्री रघुजा', 'स्युः प्रभा रग्' इति चामरः ।
दायिनीभिरिति ताच्छील्ये णिनिः ॥ १६ ॥

मित्रप्रियोपजननं प्रति हेतुरस्य

संज्ञा श्रुतासुहृदयं न जनस्य कस्य ।

ज्ञाप्येद्वगस्य च न कुत्रचिदध्यगायि

ततं यमेन नियमेन पतोऽमुनैव ॥ १७ ॥

मित्रेति ॥ अस्य यमस्योपजननमुत्पत्तिं प्रति संज्ञा-
नास्ती मित्रप्रिया सूर्यपत्नी हेतुर्निमित्तं श्रुता आकर्णिता ।
छायानास्ती तु कुत्रचित् कुत्रापि पुराणादौ ईदृगस्योत्पत्तिं
प्रति हेतुः नाप्यगायि नाश्रायि । किंतु शर्नधरस्यैवेत्यर्थः ।
'यमो यमी श्राद्धदेवः संज्ञायास्तनयात्त्वः' इति पुराणम् ।
अयं यमः कस्य जनस्यासुहृद्व्यगाहर्ता न । अपि तु सर्व-
स्वापि प्राणहर्ता । अनुना यमेनैव नियमेन नक्तोपवासा-
दित्रतेन तपः ततं धर्मः कृतः । अत एवात्य पुत्रत्वं धर्म-
राजत्वं चेत्यर्थः ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य संज्ञा नाम श्रुता सती
मित्रप्रियस्य सुहृदिदृश्योपजननं प्रत्युत्पादनं प्रति हेतुः
अस्य संज्ञा सुहृदिदृजननं प्रति हेतुः श्रुता ख्यातेति वा ।
पुण्यश्लोकत्वात् । अयं कस्य जनस्य सुहृन्मित्रं न ।
अपि तु सम्यक्परिपालनादुपकारित्वाद्वा सर्वस्यापि सुहृ-
देव । ईदृगप्रत्यक्षदृश्या अस्य छाया कायकान्तिः
कुत्रापि नरसुरोरगेषु नाप्यगायि न दृष्टा । सुन्दरतरोऽ-
यमित्यर्थः । छाया रीतिः लोकपरिपालनमित्यर्थः इति
वा । अस्त्येव जगत्पालनं कोऽपि न करोतीत्यर्थः । अनुना
नलेनैव यमेन ब्रह्मचर्यादिना, नियमेन नक्तादित्रतेन च
तपः तप्तम् । त्वदर्थमिति शेषः । 'छाया स्यादातपा-
माद्ये प्रतिधिम्बार्कयोपितोः' । 'तपश्चान्द्रायणादी
स्याद्दर्मे' इति विश्वः । अप्यगायीति इहो गाढादेशे
कर्मणि चिष् । यमेनेति पक्षे हेतौ तृतीया ॥ १७ ॥

किंच प्रभावनामिताखिलराजतेजा

देवः पिताम्बरमणी रमणीयमूर्तः ।

उत्क्रान्तिदा कमनु न प्रतिभाति शक्तिः

कृष्णत्वमस्य च परेषु गदान्नियोक्तुः ॥ १८ ॥

किंचेति ॥ केवलं संज्ञास्य जननीत्येव न । किंच
अन्यच्च प्रमया दीप्त्यावनमितं तिरस्कृतमखिलं राजध-
न्द्रस्य तेजो येन सः, तथा रमणीयमूर्तिरम्बरमणिः सूर्यो

देवः अस्य पिता । अस्य यमस्योत्क्रान्तिनामिका । अथ च मरणदा शक्तिरायुधविशेषः कमनु लक्षीकृत्य न प्रतिभाति समर्था न भवति । अपि तु सर्वमनु समर्थैव । परेष्वन्येषु जनेषु गदान्दरोगान्नियोक्तुः प्रेरयितुः अस्य कृष्णत्वं श्यामत्वं च । परपीडाजननेनापयश इत्यर्थः । अस्य कृष्णत्वं लोहवत्कठिनान्तःकरणत्वमित्यर्थ इति वा ॥

नलपक्षे—प्रभावेण पराक्रमेण नमितसकलभूपप्रतापः, अम्बरमणिः सूर्यः, इः कामः तद्रद्रमणीयमूर्तिः, देवो राजा वीरसेनोऽस्य पिता । देवो विजिगीषुरिति वा । अम्बरमणीभिर्वह्नरत्नैः कृत्वा रमणीयमूर्तिरिति वा । मणीशब्द ईवन्तोऽपि । अम्बेति संबोधनम् । रमणीनां स्त्रीणां रमणयोग्या मूर्तिर्यस्येति वा । अस्य शक्तिरायुधविशेषः कं वैरिणमनूत्क्रान्तिदा मरणप्रदा न प्रतिभाति । अस्य शक्तिः सामर्थ्यं कं यमनूत्क्रान्तिदा मरणप्रदा न प्रतिभाति । अपितुं संभाव्यत एव । यमादन्येषां भयं तस्याप्यस्माद् म् । शूरत्वातिशयो द्योत्यत इति वा । तथा शत्रुषु गदां शस्त्रविशेषं प्रयोक्तुरस्य कृष्णत्वं देवकीनन्दनत्वम् । गदायुद्धप्रावीण्याच्छ्रीकृष्णसमानत्वमित्यर्थः । परा उत्कृष्टा इषुसंबन्धिनो गदा रोगाः दुःसहवाणजनिताः पीडा इति यावत् । तानर्थाद्वैरिषु प्रयोक्तुरस्य कृष्णत्वमर्जुनत्वम् । वाणयुद्धप्रवीणाजुंनतुल्योऽयामित्यर्थ इति वा । ' राजा प्रभी नृपे चन्द्रे यक्षे क्षत्रियशक्रयोः, ' को ब्रह्मात्मानिलाकेषु शमने सर्वनाम्नि च, ' शक्तिर्वले प्रभावादी शक्तिप्रहरणान्तरे ' इत्यादि विश्वैः ॥ १८ ॥

एकः प्रभावमयमेति परेताराजौ

तज्जीवितेशधियमत्र निघत्स्व मुग्धे

भूतेषु यस्य खलु भूरियमस्य वश्य-

भावं समाश्रयति दस्त्रसहोदरस्या ॥ १९ ॥

एक इति ॥ अयम् एकः परेताः प्रेतास्तेषां राजौ भूक्तौ विषये प्रभावं सामर्थ्यम् एति तत्तस्मात् अत्रास्मिन् जीवितेशधियमन्तकमुद्धि कुरु । हे मुग्धे, उभयोर्भेदमजानाने संशागर्भजातत्वाद्दत्तसहोदरस्याश्विभ्रातुः यस्य यमस्य भूतेषु भूरि प्रचुरं भूतं वश्यभावमधीनत्वं समाश्रयति प्राप्नोति । प्राणिषु मध्ये प्रचुरं भूतं यस्य यमस्य

वाशि वशवर्ति सत् अभावं विनाशमेवाश्रयतीति वा । मुमुक्षवः कतिपये, तदपेक्षया भूतानां प्राचुर्यम् । खलु निश्चये । सर्वप्राणिनां एतदधीन इति निश्चयेनायमन्तक इति किं न जानासीत्यर्थः ॥

नलपक्षे ॥ पराश्व इतरे आत्मीयाश्व तेषामाजिः । पराश्वेष्टेजस्विनोऽपि इतरयन्ति क्षोदीयसः कुर्वन्ति ये तेषामाजिरिति वा । परा उत्कृष्टा या इतरेषां वैरिणामाजिरिति वा । तस्याम् अयं नल एक एव प्रभावमेति तथा—भूतेषु पृथिव्यत्तेजोवाक्वाकाशेषु मध्ये इयमित्यभिनयेन सकल भूः सौन्दर्येण दस्त्रसहोदरस्याश्वितुल्यस्य यस्यास्य वश्यत्वमाश्रयति । तत्तस्मान्मुग्धे सुन्दरि, अस्मिन्प्राणेशमुद्धि निधेहि । तथा—समा सश्रीका त्वं यस्य एतद्वरणे प्रयत्नं कुर्व । एवंविधः शूरः प्रशुशक्तियुक्तः सुन्दरश्च कोऽपि नास्तीत्येनमेव वृणीष्वेति भावः । इतरशब्दात्पक्षे ' तत्करोति तदाच्छे ' इति णिञि पचाद्यच्च णिलोपः ॥ १९ ॥

गुम्फो गिरां शमननैषधयोः समानः

शङ्कामनेकनलदर्शनजातशङ्के ।

चित्ते विदर्भवमुधाधिपतेः सुताया

यन्निर्ममे खलु तदेष पिपेष पिष्टम् ॥ २० ॥

गुम्फ इति ॥ शमननैषधयोर्धमनलयोर्विषये समानस्तुल्यः पूर्वोक्तो गिरां गुम्फो देव्या वाणीसंदर्भः विदर्भवमुधाधिपतेः सुताया भैम्याश्चित्ते यच्छङ्कां संशयं निर्ममे तत्खलु निश्चितम् एष पिष्टं पिपेष । चूर्णमेव चूर्णितवानिति दृष्टान्त इत्यर्थः । चूर्णचूर्णनं यथा वृथा तथेदमपीत्यर्थः । किम्भूते—चित्ते—अनेकेषां नलानां दर्शनेन जातशङ्के उद्भूतसंशये । ' गुम्फः स्याद्गुम्फने ' इति विश्वः ॥ २० ॥

तत्रापि तत्रभवती भृशसंशयालो-

रालोक्य सा विधिनिषेधनिवृत्तिमस्याः ।

पाथःपतिं प्रति धृताभिमुखाद्गुलीक-

पाणिः क्रमोचितसमुपाक्रमताभिधातुम् ॥ २१ ॥

तत्रेति ॥ तत्रभवती पूज्या सा भगवती सरस्वती क्रमोचितं क्रमप्राप्तं परिपाटीयोग्यं यथा तथा वा, अभिधातुं वक्तुमुपाक्रमत । किं कृत्वा—तत्र यमेऽपि भृशमत्यर्थं संशयालोः संदिहानाया अस्या भैम्या

विधिनिषेधाभ्यां सकाद्याभिवृत्तिः प्रवृत्तिनिवृत्त्योरभाव-
मालोक्य । किंभूता—पाथसां पयसां पतिं प्रभुं वरुणं
प्रति धृतोऽवस्थापितोऽभिमुखाङ्गुलीकः समुखकरशाखः
पाणिर्वया । तत्रभवच्छब्दः पूजार्थः । अङ्गुलीक इति
'नघृतश्च ५।४।१५३' इति कप् । उपाक्रमत, 'प्रोपा-
भ्यां युजेरयज्ञपात्रेषु ३।१।६४' इति तद् । अभिधातुं
क्रमियोगे 'शकधृपज्ञाग्लघटरमलभक्रमसहाहास्त्यर्थेषु
उमुन् ३ । ४। ६५।' इति तुमुन् ॥ २१ ॥

या सर्वतोमुखतया व्यवतिष्ठमाना
यादोरणैर्जयति नैकविदारका या ।
एतस्य भूरितरवारिनिधिश्चमूः सा
यस्याः प्रतीतिविषयः परतो नरोधः २२

येति ॥ एतस्य वरुणस्य भूरितरा वारिनिधयः
समुद्रा यस्यां सा चमूर्जयति सर्वोत्कण्ठेण वर्तते । सा
का—यस्याः परतो रोधः परं तीरं प्रतीतिविषयो दृग्गो-
चरो न । सेनायां समुद्राणामपि मिलितत्वात्परं पारं न
दृश्यत इत्यर्थः । सा का—या सर्वतोमुखस्य जलस्य
भावेन व्यवतिष्ठमाना व्यवस्थिता । जलमयीत्यर्थः । या
यादोरणैर्जलजन्तुशब्देस्तत्सद्ग्रामैर्वा उपलक्षिता ।
तथा—या नैकविदारका अनेककूपका । नैकान्विदार-
यति नैकविदारः कस्य उदकस्य आय आगमनं यस्यां
वा । स्ववेगेन सर्वनाशकरमुदकं यस्यामस्तीत्यर्थ इति वा ।
या नैकविदारं कं यस्यामेवंभूता वा । यस्याः परतो
वरिणोऽन्यस्माद्वा रोध आवरणं न ज्ञानगोचरः । निम्नाभि-
मुखस्य पयसः कस्यापि निवारयितुमशक्यत्वादिति वा ।
यस्याः परतः परप्रदेशात्प्रति संमुखमितिर्गमनं तस्य विषयो
गोचरो नरो मनुष्य अथोऽवस्तादेव । प्रवाहवेगेनाथ
एव गच्छतीति भाव इति वा ॥

नलपक्षे ॥ एतस्य भूराणां तरवारीणामेकधारय-
नखङ्गानां निधिः स्थानं सा चमूर्विजयते । या सर्वस्मा-
दपि लोकात्सर्वसेनाभ्यो वा मुखतया श्रेष्ठतया व्यव-
तिष्ठते । मुखशब्दो लक्षणया श्रेष्ठत्वाच्चक्रः । सर्वतः सर्वादिभ्यु
मुखं यस्यास्तद्भावेन व्यवतिष्ठत इति वा । अनेकानेकदि-
ग्यापित्वात्सेनायाः प्राचुर्यं सूच्यते । यादोरणैर्वाहुयुद्धैर्मुजा-
स्तालनशब्दैर्बोपलक्षिता दोरणैर्जयतीति वा । या अदोरणैर-
मुष्य सद्ग्रामैः सिंहादैर्वा जयति । सेनाजयेनास्य

व्यपदेशो न । किंतु स्वयमेवापी युद्धं कुरुते । तेनोभ-
यया नलवर्णने तात्पर्यम् । तथा—नैके विदारका
योद्धारो यस्यां सा दोरणैः कृत्वा नैकविदारकः कावो
यस्याः सेति वा । यस्याः परस्माच्छत्रोः
सकाशाद्रोध आवरणं न ज्ञानगोचरः केनापि रोद्धुं न
शक्यत इत्यर्थः, परस्मात्प्रतीतिविषयः समुखमागच्छन्तरो
मनुष्यः अधो हीन एवेति वा । 'पुष्करं सर्वतोमुखम्',
'कूपकान्तु विदारकाः', 'कावो देहः', 'कूलं रोधश्च' इति
चामरः । व्यवतिष्ठमानेति, 'समवप्रविभ्यः स्थः' इति तद् ।
अत्र ग्रन्थभूयस्त्वभयाद्याकरणं न लिख्यते ॥ २२ ॥

नासीरसीमनि घनध्वानिरस्य भूया-
न्कुम्भीरवान्त्समकरः सहदानवारिः ।
उत्पन्नकाननसखः सुखमातनोति
रत्नैरलंकरणभावमितैर्नदीनः ॥ २३ ॥

नासीरेति ॥ नदीनामिनः स्वामी समुद्रो नासीरसी-
मनि जलमयसेनामुखविभागे स्थितः २२ करणभावं
साधकतमत्वमितैर्गते रत्नैर्मुक्तादिभिः अलमतिशयेनात्पर-
वरुणस्य सुखमातनोत्सुत्पादयति मुखजनने रत्नानि कर-
णभूतानि । स्वामिनेऽस्मि रत्नानि दत्त्वा प्रीतिमुत्पाद-
यतीत्यर्थः । करणे देहे भावं सत्त्वमितेः प्राप्तेः ।
स्वदेहेत्यनैरित्यर्थ इति वा । अलंकरणभूतत्वाद्भरणदेह-
स्थितैरिति वा । एवंविधे रत्नैरुपलक्षितो वा । अलंक-
रणभावमलंकरणत्वं गतेरत एव तैः सुखमातनोतीति
वा । किंभूतो नदीनः—घनध्वनिर्निविडशब्दः । तथा
—भूयान्प्रचुरतरः दीर्घपरिमाणत्वात्, सप्तसंख्यत्वाद्वा ।
तथा—कुम्भीरा नक्रास्तद्धान् । तथा—मकरा मत्स्य-
विशेषास्तद्युक्तः । तथा—सहदानवारिः पुण्डरीका-
क्षयुक्तः । (तथा—) उच्छब्द उदयार्थः । उद्गतानि
विकसितानि पद्मानि येषु तानि काननानि तेषां सखा ।
तद्युक्त इत्यर्थः । उच्छब्दा पद्मा लक्ष्मीः येषामेवं-
विधैः काननैर्युक्त इति वा । उच्छब्दा पद्मा लक्ष्मीः स्वकन्या
यस्मिन् चारी वनसखश्चेति वा । श्रीविष्णोस्तत्र विद्य-
मानत्वाल्लक्ष्मीयुक्तत्वम् । नासीरसीमपदेन तीरं लक्ष्य-
ते, तत्र निविडध्वनिरिति वा । जलस्य तीरे प्रति-
घातात् ॥

नलपक्षे—भूयान्वहुतरः कुम्भी गजो नासीरमुखं
सेनामुखविभागे सुखमनायासेन रवान्शब्दान्वितार-
यति । किंभूतः कुम्भी—घनवद्ध्वानिर्यस्य । तथा—समः
आनुपूर्व्या वृत्तः सलक्ष्मीको वा करः शुण्डादण्डो
यस्य । तथा—दानवारिणा मदजलेन सहितः ।
तथा—उद्रतानि पद्मकानि कुम्भस्थले पद्मविन्दुजाल-
कानि यस्मिन्नेवविधं यदाननं मुखं तद्युक्तः । तथा
—अलंकारत्वं प्राप्ति रत्नेः दीनो न । किंतु संभूतः 'से-
नामुखं तु नासीरम्', 'नक्रस्तु कुम्भीरः', 'पद्मकं विन्दुजाल-
कम्' इति चामरः ॥ २३ ॥

सस्यन्दनैः प्रवहणैः प्रतिकूलपातं

का वाहिनी न तनुते पुनरस्य नाम ।

तस्या विलासवति कर्कशताश्रिता या

द्रूमः कथं बहुतयासिकता वयं ताः २४

सेति ॥ हे विलासवति भैमि, नाम शिरश्चालने ।

अस्य वरुणस्य का नाम वाहिनी नदी सस्यन्दनैः
सवेगैर्निक्षीरोदकसहितैर्वा प्रवहणैः प्रवाहैः कृत्वा कूलं
तीरं प्रत्यनुपातं गमनं न तनुते । अपितु सर्वापि
तनोति । वयं तस्यास्ताः सिकता बालुका बहुतया
प्रचुरत्वेन कथं केन प्रकारेण द्रूमः कथयामः । अति-
बहुत्वेनेयत्तया वक्तुं न शक्यत इत्यर्थः । ताः काः—याः
कर्कशतां काठिन्यं श्रिताः । कर्को जलजन्तुविशेषः तच्छ-
तैराश्रिता इति वा ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य का नाम वाहिनी सेना
सस्यन्दनैः सरथैः प्रकृष्टैर्वाहनैरश्वदिभिः कृत्वा प्रतिकूल
वैरिणस्तान्प्रति पातं गमनं न करोति । अपि तु चतु-
र्विधापि सेना करोत्येव । प्रतिकूलानां वैरिणां पातं
हननमिति वा । का सेना अस्य नाम ख्यातिं प्रातिकूला-
ञ्छत्रून्पातयित्वा शत्रुमात्रं हत्वा न तनुते । सेनास्य
ख्यातिं करोतीत्यर्थं इति वा । सवेगैः क्रीडारथैः कृत्वा
वैरिणां प्रतिगमनं करोतीति वा । अनेन सेनाया निर्भ-
यत्वं रणेऽपि क्रीडारथारोहणात् । कर्काः श्वेताश्वास्तेषां
शतैराश्रितायास्तस्या बहुतया बाहुल्येन ताः भूयस्त्वेन
प्रसिद्धा बालुका वयं किं द्रूमः । ताभ्योऽपि सेना प्रचु-
रत्तरेत्यर्थः । तस्याः सकाशात्ता बालुका बहुतया किं
द्रूमः । बालुकाः कथमपि संख्यातुं शक्यन्ते, सा तु न
कथंचिदित्यर्थं इति वा । असिः प्रहरणमेषां ते आसि-

कास्तेषां भाव आसिकता । याः श्वेताश्वाशताधिरूढास्ता
आसिकताः असिप्रहरणान्पुरुषानिति यावत् । तान्वहुतया
किं वर्णयामः । अतिबहुत्वेन वक्तुं न शक्यन्त इत्यर्थः ।
वहून् तयन्ते गच्छन्ति ता रक्षन्ति वा ये ते बहुतयाः
ते च ते आसिकाश्च तेषां भावानिति वा । 'कर्णारथः
प्रवहणम्', 'सांघात्रिकः पोतवणिक्' इति चामरः । 'पोतः
प्रवहणं स्मृतम्' इति हलायुधः । प्रवहणैः, 'कृत्यचः
८ । ४ । २९ ।' इति णत्वम् । प्रतिकूलपातम्, पक्षे
द्रव्यवीप्सायां 'विशिपतिपदिस्कन्दां व्याप्यमानासेव्य-
मानयोः ३ । ४ । ५६ ।' इत्यादिना णसुल् । तृतीया-
प्रभृतीन्व्यतरस्याम् २ । २ । २१ ।' इति पाक्षिकः
समासः । असिः प्रहरणमेषाम्, 'प्रहरणम् ४ । ४ ।
५७ ।' इति ठक् । असिभिर्जयन्तीत्यासिकाः, 'तेन
दीव्यति खनति ४ । ४ । २ ।' इति वा ठक् ॥ २४ ॥

शोणं पदप्रणयिनं गुणमस्य पश्य

किंचास्य सेवनपरैव सरस्वती सा ।

एनं भजस्व सुभगे भुवनाधिनाथं

किं वा भजन्ति तमिमं कमलाशया न २५

शोणमिति ॥ हे सुभगे सौभाग्यवति भैमि त्वम् एनं
भुवनस्य जलस्याधिनाथमधिपतिं वरुणं भजस्व वृणीष्व ।
जलपतित्वमेवाह । त्वं गुणमप्रधानं सेवकं शोणं नाम
नदम् अस्य पदप्रणयिनं चरणानुरागिणं पश्य । किंचे-
त्यधिकोक्ती । शोणोऽस्य चरणप्रणयी इति किं वक्तव्यम् ।
सा प्रसिद्धा सरस्वती नदी अस्य सेवनपरैव चरणसं-
वाहनादिपरैव । पूर्वोक्तापरितोषे वाशब्दः । के कमलस्य
जलस्य आशया आधाराः समुद्रादिपल्वलान्ताः पद्माकरा
वा तमिमं न भजन्ति सेवन्ते । अपि तु सर्वेऽपि क्षीरो-
दादयः । क्षीरोदादयः सर्वेऽपि यस्यानुचराः, तस्य
शोणाद्यनुचरत्वे का कथा । तस्मात्सलिलपतिरयमित्यर्थः ।
कमलाशया जलामिलाषेण के वा लोका इमं न सेवन्ते
सुवन्तीत्यर्थो वा । शोणादीनां तत्तदभिमानिन्यो देवता
लक्ष्यन्ते, अतस्तेषां सेवकत्वं युज्यते ॥

नलपक्षे—त्वं जगत्पतिमेनं नलं पतित्वेन स्वीकुरु ।
स्वीकारयोग्यत्वमेव द्रढयति—त्वं शोणं रक्तं गुणमस्य
पदप्रणयिनं पश्य । किंच अन्यच्च—सा सरस्वती वाग्दे-
वता सकलशाल्नाध्ययनाध्यापनरूपा अस्य राज्ञो नलस्य
सेवनपरैव चित्तमध्यस्थितैव । तमिमं कमलायाः संपद-

आशयाऽभिलाषेण के वा लोका न सेवन्ते । अपि तु—
धनप्राप्त्यभिलाषेण सर्वेऽपि सेवन्त इत्यर्थः । वा अथर्थे ।
कमलाशया लक्ष्मीनिधयो धनिका अपि लोकस्तमिमं नं
भजन्ति, अपि तु भजन्त्येवेति वा अत्र प्रथमद्वितीयतृ-
तीयाविशेषणैः क्रमेण सौन्दर्यकलाकौशलौदार्याणि द्यो-
त्यन्ते । 'शोणो हिरण्यवाहः स्यात्', 'शोणः कोकनद-
च्छविः', 'जीवनं भुवनं वनम्', 'विष्टपं भुवनं जगत्'
'सलिलं कमलं जलम्', 'कमला श्रीः' इति चामरः ।
आशयाः'अधिकरणे श्लेतेः ३।२।१५'इत्यच् ॥ २५ ॥

शङ्कालताततिमनेकनलावलम्बां
वाणी नवर्धयतु तावदभेदिकेयम् ।
भीमोद्भवां प्रति नले च जलेश्वरे च
तुल्यं तथाऽपि यदवर्धयदत्र चित्रम् ॥२६॥

शङ्केति ॥ इयं पूर्वोक्ता वाणी भीमोद्भवां प्रति लक्ष्मी-
कृत्य । भैम्या इति यावत् । अनेकनलावलम्बां नाना-
नैपथविषयां शङ्कालतातति संशयवह्नीपरम्परां न वर्धयतु
तावन्न पूरयतु तावत् । अपि तु पूरयत्येव । नवा ऋद्धि-
र्यस्याः सा नवर्धिः । नवार्धिं करोतु नवर्धयतु । भैमी
प्रति संदेहपरंपरां नूतनसमृद्धिमतिवद्वां करोत्वित्यर्थ
इति वा । तावच्छब्दोऽनुमतौ, अवधारणे वा । यतः—
अभेदिका विशेषप्रतिपादनमकुर्वती । समानधर्मदर्शनाद्धि
संशय उपचीयते, विशिष्टधर्मदर्शनात्तु व्यावर्तत इत्यर्थः ।
यद्यप्यत्र विषये चित्रं नास्ति तथाऽपि नले जलेश्वरे च
तुल्यमेककालं यत् संशयवह्नीपरंपरामवर्धयत्पूरयति स्म ।
अत्र विषये चित्रमाश्रयम् । नहि विषयस्यैव संदिहानत्व-
मुपपद्यते । यतो लोके दूरस्थिते पुरुषे पुरुषत्वं स्याणुत्वं
वाऽनुपलभ्य, ऊर्ध्वत्वमात्रं स्थाणुसाधर्म्यमुपलभ्य तटस्थः
स्थाणुर्वा पुरुषो वेति संदिश्ये । न तु पुरुष एवात्मानमू-
र्ध्वमवलोक्य अहं वा स्थाणुर्वेति । तस्मान्नलजलेश्वरविषयो
भैम्याः संशयो युक्तः । विषयभूतयोरेव तु संशये मह-
दाश्रयमिति भावः । विरोधपारिहारस्तु—तुल्यकालं
यथाक्रमं नले शं सुखम्, जलेश्वरे कालताततिं कालिमा-
तिशयं पूरयति स्म । तथा हि—यदि देवी एवं नल
एवावमित्यकथयिष्यत्तदा मय्यनुरक्ता भैमी मामकभ्रमे-
णैवमेवावरीष्यत् तत्तु देव्या न कृतं वरुणश्लेषेण वर्णित-
त्वादिति नले सुखं जनितम् । यदि वाणी मां नल एवा-
यमित्यकथयिष्यत्तदा नलबुद्ध्या भैमीः मामेवावरीष्यत्

तत्तु तथा न कृतं मच्छ्लेषेणैव वर्णितत्वादिति विपादाद्वरुण-
कालिमातिशयो जनितः कालताततिरप्यनेकनलावल-
म्बिनी चतुर्णामप्यवरणात् । अथ च—मत्संदेहाद्वरुणं
भजेत्, नलसंदेहान्मां भजेदिति क्रमेण नलवरुणयोः
संशयपरंपरां पूरयति स्म । अनेकनलावलम्बां : भैम्याः
संशयवह्नीपरंपरां न वर्धयतु न छिनत्तु । 'वर्धक् पूर्ति-
च्छिदोः' । यतो—विशेषमप्रतिपादयन्ती । या हि छेदा-
समयां लुरिकादिः साऽनेकतृणविशेषावलम्बनां लताततिं न
छिनत्ति इति नाश्रयम् । तथापि भैमी प्रति नले च
जलेश्वरे च संशयवह्नीपरम्परामेककालमेव यदच्छिन-
त्तश्चित्रम् । या हि न छिनत्ति सा छिनत्तीति चित्रमिति
भावः । मत्संदेहादेनं भैमी भजेदिति नलभ्रान्तिः ।
नलसंदेहान्मां भजेदिति वरुणभ्रान्तिः वरुणवाचिशब्द-
सद्भावाच्छ्लेषवक्रोक्त्यादिज्ञानचतुरा भैमी वरुणं न वरि-
ष्यतीति निश्चयेन नलभ्रमनाशः नलेऽनुरक्ता भैमी मत्प्र-
तिपादकशब्दसद्भावान्मां न वरिष्यतीति निश्चयेन वरुण-
भ्रमनाश इति वा । विशेषमप्रतिपादयन्ती वाणी सर-
स्वती वा । देव्या नामग्राहमहं वर्णितः, अतो मां
वरिष्यति न वेति वरुणस्य संदेहो गतः । इदानीमव-
शिष्टोऽहमेव मय्येवानुरक्तेति मां वरिष्यति न वेति नल-
संदेहो गत इति भाव इति वा । इत्यादि व्याख्यावि-
शेषो विचारार्थीकरणार्थः ॥ २६ ॥

वालां विलोक्य विबुधैरपि मायिभिस्तै-
रच्छन्नितामियमलीकनलीकृतसवैः ।

आह स्म तां भगवती निपधाधिनायं

निर्दिश्य राजपरिपत्परिवेपभाजम् ॥ २७ ॥

वालामिति ॥ इयं भगवती सरस्वती निपधाधिराजमु-

द्दिश्य तां वालां भैमीमाह स्मोवाच । किं कृत्वा—तां
भैमीम् अलीकनलीकृतसवैरप्यनैपथीकृतात्मभिर्मायि-
भिश्चलपरैरपि तैर्विबुधैर्देवैरच्छन्नितामप्रतारितां विलोक्य।
किंभूतं नलम् । राज्ञां परिपत्सभां तस्याः परि समीपे
वेपं शृङ्गारं भजति तम् । 'परिशेष—'इति पाठे परि-
शेष उपान्तः । वालामपि, विबुधैरपि त्यापि रभयत्र संव-
ध्यते । वाला हि प्रतार्थते, इयं वालापि न प्रतारिता तेष्वे-
कस्याप्यवरणात् । ये च विबुधा ज्ञातारस्ते मायिनः
खलाः । कथं मायिभिरपि वालापि न प्रतारितेत्यप्याश्रयम् ।

१ अत्र न वर्धयत्विति अवर्धयदिति च विरुद्धमि-
वेति विरोधाभासः ।

राजपरिपदः परिवेषरूपणान्नस्य चन्द्रत्वं ध्वनितम् ।
परिपत्, 'सदिरप्रतेः ८ । ३ ६६ ।' इति षत्वम् ॥ २७ ॥

अत्याजिलब्धविजयप्रसरस्त्वया किं
विज्ञायते रुचिपदं न महीमहेन्द्रः ।
प्रत्यर्थिदानवशताहितचेष्टयासौ
जीमूतवाहनाधिपेन करोति कस्य ॥ २८ ॥

अत्याजीति ॥ त्वया मग्ना महेन्द्रो नलः किं न
शायते, अपि तु विशेषेण इन्द्रादिभ्यो भेदेन सत्यत्वेन
जानिहीत्यर्थः । किंभूतः । अतिशयेन आजौ सङ्ग्रामे,
अतिशयिते वा आजौ लब्धः प्राप्तो विजयस्यारिपरामव-
नस्य प्रसरो ब्राहुल्यं येन । तथा—रुचेरनुरागस्य कान्ते-
र्वा पदं स्थानम् । तथा—असौ अर्थिनमर्थिनं प्रतीति
प्रत्यर्थि या दानवशता दानपरता तथा, दानेष्वर्थिनं
प्रत्येव वा वशतया जितेन्द्रियतया वा आहिता कृता या
चेष्टा याचकानुकूलव्यापारः तेन परदारदशनीदिनिवृत्त-
व्यापारेण च जीमूतवाहनस्य अर्थिहेतोः प्राणानपि तृण-
वद्दत्तो राजविशेषस्य धियं बुद्धिं दानातिशयेनाधिपर
तन्त्रतया च जितेन्द्रियतया च किमयं जीमूतवाहन इति
धियं कस्य न करोति । दानशूरत्वादित्रयमस्य सूचि-
तम् । प्रत्यर्थिनो वैरिणो दान्ति प्रत्यर्थिदा अनाः प्राणा
येषां ते अतिशूराः ते वशा अधीना यस्य तस्य भाव-
स्तत्ता तथा कृत्वा कृता या चेष्टा तथा शत्रुवशीकरण-
व्यापारेणेन्द्रबुद्धिं कस्य न करोति । अपि तु सर्वस्यापि
करोति । इन्द्रो यथा शत्रुवशीकरोति तथायमपीति वा ॥

इन्द्रपक्षे—अयं महेन्द्रः त्वया किं न विज्ञायते ।
अपि तु—इन्द्रत्वेन निश्चयः । किंभूतः—अतिशयित
आजिः सङ्ग्रामो यस्य । तथा—लब्धो विजयेनार्जुनेन
कृत्वा प्रसरो वंशविस्तारो येन । ततः कर्मधारयः ।
'प्रसवः' इति पाठे नल्पक्षे—जयलामः । इन्द्रपक्षे—
लब्धो विजयोऽर्जुनो, विजयत इति विजयो जयन्तो वा,
प्रसवः पुत्रो येन । तथा—रुचिपदं तेजःस्थानम् । तथा
—मही उत्सववान् । तथा—अयं प्रत्यर्थिनां दानवानां
शतेष्वहिता प्रतिफूला चेष्टा, अहितस्य शत्रोर्वा चेष्टा
शत्रुत्वकृतः तन्नाशकरो व्यापारस्तेन इन्द्रबुद्धिं कस्य न
करोति । अथवा—अयं महेन्द्रस्त्वया किमित्यत्याजि
केन हेतुना त्यक्तः अयं न विज्ञायते विश इवाचराति

विज्ञायते एवंभूतो न भवति । अपि तु विद्वानेवेत्यर्थः ।
तथा—रुचिपदं कान्तिस्थानं न तथा—मही नेति नजा-
दृश्या काका व्याख्येयम् । एवंगुणविशिष्टस्य परित्यागे
किञ्चिदपि कारणं न पश्याम इति भावः । महेन्द्रस्त्वया
विशाय किमित्यत्याजि उचितमेव कृतमित्यर्थः ।
किम् प्रश्ने संभावनायां वा । त्यागे कारणमाह
—लब्धो विना पक्षिणा गरुडेनामृताहरणसमये जयस्य
प्रसरो विस्तारो यस्य । गरुडेन पराजित इत्यर्थः ।
तथा—अरुचिपदमनुरागस्थानम् । तथा—न मही
उत्सवरहितः सदा दैत्यभयात् । अरुचिस्थानं महेन्द्रः
त्वया किं न विज्ञायते अपि तु शत एव । यतः—
अत्याजि त्यक्त इति वा । अस्मिन्पक्षे न महीत्यत्र
नज आवृत्तिः । अतिशयितरणे लब्धो विना जयप्रसरो
यस्येति वा । 'विजयस्तु जये पार्थे' इत्यमरः । विज्ञा-
यते, 'उपमानादात्तरे ३ । १ । १०' । 'कर्तुः क्यङ्
स लोपश्च ३ । १ । ११' ॥ २८ ॥

येनामुना बहुविगादसुरेश्वराध्व-

राज्याभिषेकविकसन्महसा बभूवे ।

आवर्जनं तमनु ते ननु साधु नाम-

ग्राहं मयानलमुदीरितमेवमत्र ॥ २९ ॥

येनेति ॥ येनामुना नलेन बह्वतिशयेन विगादः
सेवितः सुरेश्वरस्याध्वा मार्गः त्रिलोकीप्रतिपालनलक्षणो
येन । तथा—राज्ये योऽभिषेको मङ्गलस्थानं तेन
कृत्वा विकसन्महो यस्य । एवंविधेन बभूवे जातम् ।
पूर्वेण कर्मधारयः । बहुवारं सेवितो देवेन्द्रेण मार्गो
लोकपालनप्रकारो यस्येति वा । पश्चात्कर्मधारयः ।
इन्द्रेण लोकपरिपालनमस्माच्छिक्षितमित्यर्थः । ननु भूमि,
अत्र पञ्चसु मध्ये स्वयंवरं वा नामग्राहं नाम गृहीत्वा
एवममुना पूर्वोक्तेन प्रकारेण मयोदीरितमुक्तं तं नल-
मनुलक्षीकृत्य ते तव आवर्जनं पतित्वेनाङ्गीकरणं साधु
शुभम् । सत्यनलमेनं सर्वथा वृणीष्वेति भावः ॥

बह्विपक्षे ॥ येनानेन वहिनाऽनेकवारमनुभूतो यः
सुरेश्वराध्वरेषु देवेन्द्रयज्ञेष्व्याज्याभिषेको घृताप्लवस्तेन
कृत्वा विकस्वरतेजसा जातम् । बहु वारंवारं विगाद
आवर्तितः 'इन्द्र आयाहि' इत्यादिना जाहूतः सुरे-
श्वरो यत्र तादृशेषु यागेष्व्याज्याभिषेकस्तेन कृत्वा विक-
स्वरतेजसा जातमिति वा । ननु भूमि, अत्र पञ्चसु

मध्ये नाम गृहीत्वा एवं पूर्वोक्तप्रकारेण मयोक्तं तम् अनलमाग्निं प्रति ते वर्जनं साधु । अपि तु न साधु । आ इति खेदे । आवर्जनं पतित्वेनाङ्गीकरणं साध्विति वा । तु भूमि, तमनु ते वर्जनं न साध्विति वा । पूर्वार्धेन सर्वदा परात्रभोजनेनैव परिपुष्टोऽयमिति त्यागः सूचितः । तथा—ननु भूमि, मया नाम गृहीत्वा कथितमनलं नलान्यं, अथ च—बहिमनु ते वर्जनं साधु मद्रम् । आ हर्षे । तु भूमि, तमनु ते आवर्जनं सामत्येन वर्जनं न साधु, अपि तु साध्वेवेति वा । आ आवर्जनं सामत्येनाङ्गीकरणं तव न साधु, किंतु वर्जनमेव साध्विति वा । नामग्राहम्, 'द्वितीयायाम्' इत्यनुवृत्तौ 'नाम्न्यादिशिग्रहोः ३।४।५२' इति णसुलं ॥ २९ ॥

यच्चण्डमारणविधिव्यसनं च तत्त्वं

बुद्ध्वाशयाश्रितममुष्य च दक्षिणत्वम् ।

सैषा नले सहजरागभरादमुष्मि-

न्नात्मानमर्पयितुमर्हति धर्मराजे ॥ ३० ॥

यदिति ॥ चोऽवधारणे । यत्न चण्डिमा क्रूरत्वं रणविधौ सद्ग्रामविधाने । व्यसनमेव वैरिणां विगतासुकरणमेवेत्यर्थः । सर्वानपि वैरिणो मारयत्येवेति भावः । रणविधौ व्यसनमिव व्यसनम् । यच्चण्डिमा क्रौर्यम्, यच्च रणकर्मणि व्यसनमिति वा । सा एषा त्वम् अमुष्याशयमभिप्रायमाश्रितं मनसि स्थितं दक्षिणत्वं सरलत्वं च तत् सर्वं बुद्ध्वा ज्ञात्वा, शयं पाणिम् आश्रितं दानशूरत्वं वा ज्ञात्वा धर्मसहिते राजनि धर्मेण राजमाने वा अमुष्मिन्ने सहजरागभरादकृत्रिमानुरागवाहुल्यादात्मानमर्पयितुं योजयितुमर्हसि न । अपि तु योग्या भवत्येवेति वा । सर्वथाऽयं वरणीय एव त्वयेति भावः । एतेन शूरत्वदावृत्त्यधार्मिकत्वान्यत्सोक्तानि ॥

यमपक्षे ॥ हे चण्डि कोपने, यत् च अमुष्य यमस्य मारणविधिव्यसनं प्राणिप्राणहरणशीलत्वम् आशया दिश्या च दक्षिणत्वमाश्रितं तत्तत्त्वं निरुपाधिरूपं ज्ञात्वा सैषा त्वम् अनले नलान्यस्मिन् नलसदृशे चारिन्धर्मराजे यमे अकृत्रिमप्रेमरसवाहुल्यात्संयोजयितुमर्हसि । सर्वप्राणा एतदधीनाः, दक्षिणदिक्पतिश्चायं तस्मादादरणीय इति भावः । चण्डि नलान्यनामधेयश्रवणमात्राकोपने । सर्वदा सर्वप्राणिप्राणहरणमेव व्यसनं दोषम् अमुष्य दिशा दक्षिणत्वं

छलेन सरलत्वमुदारत्वं चाश्रितं न त्वनेनेत्यर्थः । तत् सर्वं तास्त्रिकं बुद्ध्वा सैषा त्वं नलादन्यास्मिन् अस्मिन्नात्मानं योजयितुं योग्यान भवसि।अमुष्य यत् मारणविधिव्यसनं तत् तत्त्वं सत्यं, दक्षिणत्वं तु दिगाश्रितं दक्षिणदिक्पतित्वात् । दक्षिण इति देशनिमित्तास्य समाख्या, तदेतद् बुद्ध्वा सैषो त्वम् आत्मानमर्पयितुं न अर्हसीति वा योजना। एवंविधो न वरणीय इति भावः । अन्यच्च कारणम्—असहजरागभरात् असहजानुरागवाहुल्याच्चेत्यर्थः । यत्रानुरागो नास्ति, स न वरणीय इति भावः ॥ ३० ॥

किं ते तथा मतिरमुष्य यथाशयः स्या-

स्वत्पाणिपीडनाविनिर्मितयेऽनपाशः ।

कान्मानवानवाति नो भुवनं चरिष्णु-

न्नासावमुत्र नरता भवतीति युक्तम् ३१

किमिति ॥ अमुष्य नलस्य आशयोऽभिप्रायः तव पाणिपीडनस्य पाणिग्रहणस्य विनिर्मितये निष्पत्तये, अनपाशः अपगता आशा यस्मादपाशः एवंविधो न भवतीत्यनपाशः तत्परो यया स्यात्तथा किं ते मतिर्वुद्धिः । किंशब्दः सम्भावनायाम् । ययायं त्वद्द्वराणायाभि लापसु-हितान्तःकरणो भवेत्तथा त्वं प्रायेण करिष्यसीति गम्यत इत्यर्थः । असी नलो भुवनं जगत् चरिष्णुसंचरणशीलान्कान्मानवानमनुप्यान् नोऽवतिनो रक्षति अपि तु सर्वानप्ययमेव रक्षति । मानावानभिर्मनी नलः कान् रक्षतीति वा । तस्मादमुत्र नले भवती रता नेति न युक्तम् । किंत्वस्मिन्ता भवेत्त्यर्थः । असी ना पुरुषश्रेष्ठः अतो नरता पुरुषश्रेष्ठत्वममुत्र भवतीति युक्तं न त्वेतोऽप्यित्यर्थ इति वा । असी ना, अमुत्र भवती रता नेति युक्तम्, अपि तु नेति वा । असी ना पुरुषश्रेष्ठः, अतोऽमुत्र भवती रत्तानुरक्तेति किं न युक्तम्, अपि तु युक्तमेवेति वा । भवतीति वा । भवतीति संवुद्धिर्वा ॥

वरुणपक्षे—अमुष्य वरुणस्य शयः पाणिर्वेन प्रकारेण त्वत्पाणिग्रहणनिष्पत्तयेऽनपाशः न विद्यते पाशो यस्मिन्नेवंविधः पाशरहितो यथा भवेत्तथा ते बुद्धिः किम् । किं प्रश्ने । पाशं त्यक्त्वा त्वत्पाणिग्रहणं करिष्यतीत्यर्थः । त्वत्पाणिग्रहणनिष्पत्तयेऽस्य शयः करः स्यात् पाशो न । त्वत्पाणिग्रहणं शयेन करिष्यति पाशं त्यक्ष्यतीति भयं मा वासीरित्यर्थ इति वा । असी भुवनमुदकं तत्संचरणशीलानमनुप्यान्कान्नोऽवति । अपितु जलप्रविद्यान् बुडनादि-

प्रमादाद्वरण एव रक्षति । उदकसंचरणशीलान्मनुष्या-
नूकान्नो अवाति अपि तु रक्षतीति वा । नोऽस्माकं भुवनं
पृथ्वीलोकः तत्र संचरणशीलान्मनुष्यान् कादुदकाद्धेतुभू-
ताद्रक्षति । सर्वेषां ह्युदकं जीवनमिति वा । अमुत्र भवती
न रता नानुरक्तेति न युक्तम् । अमुत्र नरता मनुष्यत्वं
भवतीति युक्तम् । देवोऽयमित्यर्थ इति वा । अमुत्र
नरता नलत्वं न भवतीति युक्तमिति वा । असी ना न
पुरणो न भवति, अतोऽमुत्र भवती रतेति युक्तम्, अपि
तु नेति वा । अमुत्र भवती न रता नानुरक्तेति न युक्तम्,
अपि तु युक्तमेवेति वा ॥ ३१ ॥

श्लोकादिह प्रथमतो हरिणा द्वितीयाद्
धूमध्वजेन शमनेन समं तृतीयात् ।

तुर्याच्च तस्य वरुणेन समानभावं

सा जानती पुनरवादि तथा विमुग्धा ३२

श्लोकादिति ॥ इह चतुर्थं 'अत्याजि—' श्लोकादिःश्लोकेषु
मध्ये 'अत्याजि—' (१३।२८) इति प्रथमतः श्लोका-
द्वारिणा इन्द्रेण समं सह, 'थेनामुना—' (१३।२९)
इति द्वितीयाच्छ्लोकाद्धूमध्वजेनाग्निना सह, 'यच्चण्डिमा—'
(१३।३०) इति तृतीयाच्छ्लोकाच्छमनेन यमेन सह,
'किं ते—' (१३।३१) इति तुरीयाच्छ्लोकाद्वरुणेन
सह, तस्य नलस्य समानभावं तुल्यरूपत्वं जानती अत एव
विमुग्धा विशेषेण भ्रान्ता भैमी तथा देव्या वक्ष्यमाणं
पुनरवादि ॥ ३२ ॥

त्वं याऽर्थिनी किल नले न शुभाय तस्याः

क स्यान्नित्तु निजापणं स्वसमर्पणं

इन्द्रानलार्थमतनूजपयःपतीनां

प्राप्यैकरूप्यमिह संसदि दीप्यमाने ३३

त्वमिति ॥ यात्वं किल नले विषयेऽर्थिनी सामि-
लाया तस्यास्ते तव अमुत्र नले निजापणं स्वसमर्पणं
शुभाय कल्याणाय तृप्ये च संतोषाय च क्व न स्यात्कुतो
न भवेत्, अपि तु स्यादेव । किंविधेऽमुत्र—इन्द्रश्चान-
लश्चार्थमतनूजो यमश्च पयःपतिर्वरुणश्चेत्येषामैकरूप्यं
सारूप्यं दिक्पालांशत्वात्सरूपत्वं प्राप्य इहास्यां संसदि
सभायां दीप्यमाने । तस्मादयं वरणीय इत्यर्थः ।

१ अत्र श्लेषः । २ जानतीति विमुग्धेति च विरुद्धामि-
वेति विरोधाभासः ।

अथवा—यात्वं नले न सामिलाया, तस्यास्तवामुत्र नले
निजापणं शुभाय कुतः स्यात्, अपि तु न कुतोऽपि ।
किमित्यत आह—इन्द्राग्निमवरुणानां चतुष्टये ऐक-
रूप्यं प्राप्य नलसारूप्यं प्राप्य इह सभायां ज्वलति सति ।
एतान्प्रसन्नानकृत्वा यत्नलवरुणं तच्छुभाय न भवेदेव,
शापं दास्यन्तीत्यर्थ इति वा । यात्वं नले विषयेऽर्थिनी
एवं वर्ण्यमानमप्येनं नलं न वृणोषि- । यतः—तस्यास्ते
नलसारूप्यं प्राप्य इह सभायां प्रकाशमाने इन्द्रादीनां
चतुष्टये मध्ये क्व कस्मिन् इन्द्रेऽग्नी यमे वरुणे वा
निजापणं शुभाय स्यात्कथय । मया बहुशः प्रोच्यमा-
नाऽपि यत्नलं न वृणुषे तर्हेषु सुन्दरतमेषु चतुर्षु मध्ये
कं वृणुषे इति कथय इत्यर्थ इति वा । अनेनान्द्रेन्द्रादयो
वर्तन्ते न वेति संदेहो निरस्तः । परं तु के ते कश्च नल
इति विशेषो नोक्तः । अत्रेन्द्रादीनां चतुर्णां त्यागोऽपि
प्रतीयते । यात्वं नलेऽर्थिनी, तस्याः ते नलस्वरूपतां
प्राप्य इह सभायां दीप्यमाने इन्द्रादिचतुष्टये निजा-
पणं शुभाय क्व स्यात् । अपि तु न कुतोऽपि । या ह्य-
न्यत्रानुरक्ता, तस्या अन्यत्र निजापणे शुभं कथं भवेत् ।
अन्यच्च नलरूपधारणादेते प्रकाशन्ते न त्वेषां सहजं सौन्द-
र्यमस्ति । अतोऽप्येते न वरणीया इति भावः ॥ ३३ ॥

देवः पतिर्विदुषि नैषधराजगत्या

निर्णयते न किमु न त्रियते भवत्या ।

नायं नलः खलु तवातिमहानलाभो

यद्येनमुज्झसि वरः कतरः परस्ते ॥ ३४ ॥

देव इति ॥ हे विदुषि श्लेषोक्तिचातुरीपरिज्ञानच-
तुरे भैमि, एष पुरोवर्ती देवः स्वर्गे क्रीडाकारी अम-
रश्च धराजगत्या भूलोकस्य पतिः पालयिता न किंतु
अर्थात्स्वर्लोकस्य पतिरिन्द्रस्त्वया किमु किमिति न
निर्णयते इन्द्रत्वेन किमिति न निश्चियते । अपि तु
निश्चये इत्यर्थः । किमिति वा न त्रियते अपि तु
वरणीयश्चेत्यर्थः । मया न निश्चित इति कुतोऽवसितं
भवत्येति शङ्कायां सत्यामाह—यतो न त्रियते इति
हेतूपन्यासः सरस्वत्या कृतः । अयमिन्द्र इति चेत्तव
निश्चयः स्यात्तर्हि मनुष्यापेक्षयाधिकत्वादयं वृत्त एव
स्यात्तत्तु न कृतम् । अत इन्द्रत्वेन त्वयाऽयं न निश्चित
इत्यर्थ इति वा । धराणां पर्वतानामजनम् आजः क्षेपणं
तत्र गतिरुपायभूतो वज्रस्तेन कृत्वाऽयं ना पुंष्वः साम-

थ्यवान्वज्रायुधो देव इन्द्रः पतिर्भर्ता भर्तृत्वेन किं न-
निश्चीयते, निश्चितश्चेत्किं न त्रियत इति वा । धराज-
गत्या वज्रस्य पतिः एष देवः त्वया न निश्चीयत इति
न, अपि तु निश्चित एव ज्ञात एव किमु न त्रियत
इति वा । उग्रशब्दः संबोधने । धरान्पर्वतानजति क्षिप-
तीति धराज इन्द्रः स एव गतिः शरणं यस्याः प्राच्या
दिशः पतिर्देव इन्द्रो न निर्णीयते इति न, परं किं
न त्रियत इति वा । इन्द्रश्चेन्नल इव कथं दृश्यत इत्यत
आह—अयं खलु निश्चयेन नलो भवति, तव नलवदा-
भातीति नलभः । अत्र हेतुमाह—यतः अतिशयितं
महस्तेजो यस्य । मनुष्यापेक्षया बहुतेजा इत्यर्थः ।
अत एव वरणीयः । अथवा—अयं नलस्तृणविशेषः
तत्तुल्योऽसारभूतो न भवति । किं त्वतिबलः, अतोऽपि
वरणीय इत्यर्थः । अस्य वरणे निश्चितम् अतिशयिता
ये महा नन्दनवनक्रीडादय उत्सवाः, अननम् आनः
प्राणनं च, तेषां लाभः प्राप्तित्वं भविष्यतीति शेषः ।
इन्द्रवरणे नन्दनवनक्रीडाः सुधापानेनामरत्वं च त्वया
प्राप्त्यन्ते इत्यर्थः । अतिमहत्तश्चिरकालस्य प्राणनस्य
लाभो भविष्यतीति वा । एवंगुणविशिष्टमेनम् अस्य
विष्णोर्वा इन् ज्येष्ठभ्रातृत्वेन स्वामिनमिन्द्रं चेत्यजसि
तर्हि परोऽन्यः को वरः, अपि तु न कोऽपि । मद्भवन-
विश्वासादेनमेव वृणीष्वेति भावः । अथ च—यद्येनं
त्यजसि, तर्हि तव कतरोऽभीष्टो भवेत् न कोऽपि ।
किंतु परः शत्रुरेव भवेदित्यर्थः । अथ च—यद्येनं
त्यजसि, तर्हि तव परोऽन्यः एतदनन्तरः केन वायुना
तरति प्लवते, केन जलेन तीर्यते शान्तिं प्राप्यते वा
यः स कतरोऽग्निः वरो भवितेत्यर्थः ॥ * ॥ अत्रे-
न्द्रत्यागोऽपि सूचितः । तथा हि—एष भूलोकस्य रक्षको
देवो राजा नलो नेति निर्णीय निश्चित्य तेन नल-
त्वाभावलक्षणेनैव कारणेन न त्रियते किम्बिति प्रश्नः ।
युक्तमेवैतत्कृतमिति शेषः । धराज इन्द्र एव गतिर्जीव-
पायो यस्याः शच्याः पतिः देवो न निश्चीयत इति न, अपि
तु निश्चित एव । न त्रियते किम्बिति वा । संशयलेशस्यापि
निरासार्थं देवी पुनस्तत्त्वमाह—अयं त्वत्संबन्धी त्वच्चित्तानु-
रञ्जकोऽतिमहान् नितरां तेजस्वी नलो न भवत्येव । यत्
त्वया निश्चितं तत्तत्त्वमेवेत्यर्थः । किं तु नलवदाभासत
इत्येव । नलाकारधारणादेवास्याभा, न तु सहजेत्यर्थः ।
यद्वा—यतोऽयं नलाख्यतृणविशेषवन्निःसार आभाति त-
स्मान्नितरां तेजस्वी नलो न भवतीत्यर्थः । यदि चैनं

त्यजसि तर्हि ते श्रेष्ठाः के सुखे तरतीति कतरः सुखसमु-
द्ररूपो नलो वरो भवितेत्यर्थः । यद्वा—नैषधराजो नल
एव गतिर्जीवोपायो यस्या एवंविधया त्वया देव इन्द्रो
न निश्चीयते किम् । अपि तु निश्चित एव । यतः—
पतिर्न त्रियते । नलानुरागिणी त्वम्, इन्द्रोऽयमिति ज्ञात्वेन
पतित्वेन नाङ्गीकरोषीत्यर्थः । यस्मात्—दैत्यैरतिक्रान्त-
महो यस्य तस्मादसारभूतः । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव
लाभो न । अपि तु लाभ एवेति वा ॥

वह्निपक्षे—धरतीति धरो वाहनं स चासावजश्च
मेघः, धर इव पर्वततुल्यो वा यो मेघस्तेन कृत्वा या
गतिः, धरायां भूमौ अजेन कृत्वा या गतिस्तयोपलक्षितः,
पाकादिकरणद्वारा त्रैलोक्यलक्षणात्पत्तिः, देवो द्युतिमान-
मरश्च वह्निः न निश्चीयत इति न । अपि तु निश्चीयत
एव । परम् एवंगुणविशिष्टो ज्ञात्वापि न त्रियते । अपि तु
अग्नित्वेन निश्चित्य वरणीय एवेत्यर्थः । धरो वाहनमजो
यस्य स धराजो ? वह्निः स एव गतिः शरणं यस्या आ-
ग्नेय्या दिशः पतिर्देवोऽग्निः किं न निर्णीयते । निर्णीत-
श्चेत्किमु न त्रियते इति वा । अग्निश्चेन्नलत्वेन किमित्या-
भातीत्यत्राह—अयं निश्चितं नलो न किं तु ततोऽप्य-
तितेजस्वी तव नलवदाभातीति वा । अयं त्वत्संबन्धी
नलो न भवति, किंत्वनल एवेत्यर्थ इति वा । एवंगुण-
विशिष्टमेनं यदि त्यजसि, तर्हि अग्नेः परः अन्यः श्रेष्ठश्च
ते को भर्ता भविता । अपि त्वत्सदृशोऽतितेजस्वी को
ऽपि नास्तीत्यर्थः । अथ च—तव कोऽभीष्टः । अपि तु
न कोऽपि । किं तु परः शत्रुरेवेत्यर्थः ॥ * ॥ अत्राऽपि
त्यागः सूचितः । तथा हि—एष ना मनुष्यो न किंतु
धराजगत्या आग्नेय्या दिशः पतिः देवो वह्निरिति भव-
त्या निर्णीयते किम् । यतो न त्रियते । त्वया सत्यमेव
निश्चितमित्याह—अयं त्वच्चित्तानुरञ्जकोऽतितेजस्वी नलो
न, किंतु तदाकारधारणान्नलभः । सहजेयं कान्तिर्न भव-
तीत्यर्थः । नले तृणविषये आभा यस्य । यस्य तेज-
स्वित्वं तृणं प्रत्येव न तु दैत्यानप्रतीत्यर्थ इति वा । नैष-
धराजो गतिर्यस्यास्तया भवत्या एष दीप्यमानोऽग्निः
किमु न निर्णीयते । अपि तु निर्णीयत एव । यतो न
त्रियते । अयं तव पतिर्नलो न भवति किंतु दैत्यैराक्रान्त-
ततेजास्तृणविशेषनलतुल्य इति वा ॥

यमपक्षे—एष धरान्पर्वताश्चङ्गाभ्यां खुरैर्वा अजाति
क्षिपति धराजो महिपस्तस्य गत्या तेन वा या गतिस्त-
योपलक्षितः धर्मरूपत्वात्पत्तिः पालयिता देवः क्रीडापरो-

ऽमरश्च यमो न निर्णयित इति न । अपि तु निश्चित एव, परं किमु न त्रियते । एष देवः धराजेन महिषेण कृत्वा अर्थाद्यमस्य गतिर्यस्यामेवंभूताया दक्षिणदिशः पतिर्न । अपि तु भवत्येवेति किमु न निर्णयते किं वा न त्रियते अपि तु यमत्वेन निर्णयो वरणीयश्चेत्यर्थ इति वा । अग्नितेजस्वयं निश्चितं नलो गहनो न । अपि तु धर्मरूपत्वाद्गहन एव । 'नल गहने' इत्यस्य पचाद्यचि रूपम् । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव लाभो न किंतु हानिरेवायतः—तव एतदन्यः श्रेष्ठश्च कतरो वरः अपि तु नास्त्येवेत्यर्थः । अयं नलो न किंतु तवातिमहत्ता-मनानां प्राणानां लाभो यस्मात्कोऽतिमहानलाभः । सर्वेषां प्राणा एतदधीना अतस्त्वया त्वस्मिन्वृते तव चिर-कालं प्राणनं भविष्यतीत्यर्थः । यद्वा—धर्मरूपत्वादति-शयितो महः पूजा यस्य स चासी अनलाभश्च तेजस्वि-त्वाद्बह्वित्यु इत्यर्थः । यदि चैनं त्यजसि, तर्हि तव वरः श्रेष्ठः परः शत्रुः कतरः । अपि तु एतस्मिन्परित्यक्ते-ऽयमेव महाशत्रुरित्यर्थ इति वा । अथ च—के जले वरति, कानि जलानि तरन्त्यस्मिन्निति वा कतरो वरुणो वरो भविता ॥ * ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथाहि—एष धराजगत्या दक्षिणदिशः पतिर्देवो यमो न । अपि तु यम एव इति निश्चित्य तेन कारणेन न त्रियते किम् । धर्मराजबुद्ध्या देवो न निर्णयते इति न । किन्तु निर्णी-यत एव । अत एव पतिर्न त्रियते किमिति वा । अयं दैत्यैः आक्रान्ततेजा नलः पितृदेवो यमो न । अपि तु यम एव । परं तव नलवदाभाति नलाकारधारणादित्यर्थ इति वा । यदि चैनं त्यजसि तर्हि श्रेष्ठः सुखसमुद्रो नलो वरो भविता ॥

वरुणपक्षे—एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिर्न । किंत्वर्थात्पातालस्य अत एव देवः कान्तिमानमरश्च वरुणः किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अयं नलो न किंतु अतिमहः नलवदतिशता कान्तिर्यस्य सोऽतिमहाः तव नलाभो भातीति शेषः । यदि चैनमुज्जसि, तर्ह्येतदन्यः श्रेष्ठश्च तव को वरो भर्ताऽपि तु एतत्सदृशोऽन्यो नास्ती-त्यर्थः । धरायां जायन्ते धराजानि स्यावरजङ्गमानि भूतानि तेषां गतिर्जीवोनायो जलं तस्य पतिः न । अपि तु अपां पतिर्वरुणो देवः किं न निर्णयते किं वा न त्रियते । अपि तु निर्णयो वरणीयश्चेत्यर्थः । अतिम-हस्य अतिपूज्यस्थानलस्याग्नेरभा कान्त्यभावो यस्माद्दे-तोर्वरुणो हि जलरूपत्वादग्निविवोधीत्यर्थ इति वा । यदैवं

त्यजासि, तदा तव वरः श्रेष्ठः कः परः शत्रुः । अपि तु अयमेव शत्रुरित्यर्थ इति वा । धरतीति धरो धर्ता जगतः पोषकः स चासावजश्च तस्य धराजस्य श्रीवि-ष्णोर्गतिः प्रथममयनमाधारो जलं तस्य पतिर्न । अपि तु तत्पतिर्वरुणः किं न निर्णयते । उदकम् 'आपो नाराः' इत्यादिना श्रीविष्णोराश्रयः । अथ च—यदि त्वमेनम् अः श्रीविष्णुः इनः स्वामी यस्य तं श्रीविष्णुभक्तं त्यजसि, तर्हि तव लाभो न, किंतु हानिरेव । तस्मात्तव कतरो वरुण एव परः श्रेष्ठो वर इति वा ॥ * ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथा हि—एष धराजगत्याः पूर्वोक्तप्रकारेण उदकस्य प्रतीच्या दिशो वा पतिर्वरुणो देवो न । अपि तु स एवेति निर्णयते किमु । अपि तु निश्चित एव । यतो न त्रियते । नायं नल इत्यादि तुल्यम् । यद्येनं त्यजसि तर्हि तवापि महतामनानां प्राणानां लाभः जीवितासीत्यर्थः । यस्मात्ते सुखसमुद्ररूपः श्रेष्ठो नलो धरो भविता । नलप्राप्तावेव तव प्राणनं, नान्यथेति भाव इत्यादिव्याख्या सुधिया योजनीया । ग्रन्थविस्तरभयात् लिखिता ॥

नलपक्षे—अयं नैषधराजस्य निषधदेशसंबन्धिनो राज्ञः, निषधदेशोद्भवानां लोकानां यो राजा तस्य वा, गत्या ज्ञानेन कृत्वा पतिः स्वामी देवः क्रीडादियुक्तः, राजा वा, ना मनुष्यो नलः किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपि तु निषधाधिपो मर्त्य एवायं पञ्चमो नल एवायमिति निश्चेतव्यो वरणीयश्चेत्यर्थः । खलु यस्मात् तवातिमहानलाभो विष्णुलाभः । 'नाविष्णुः पृथिवीपतिः' इति नलस्य विष्णुत्वादित्यर्थः । यदि चोत्कृष्टवराकाङ्क्षया एनं त्यजसि तर्हि को वरोऽस्मात्परोऽधिकः । अपि तु नास्तीति नलमेव वृणीष्वेति भावः । नलस्यावरुणेऽभर्तुकैव स्यास्य-सीत्यर्थः । एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिः स्वामी ना मनुष्यो नलो देवो राजा न, अपि तु नल एवेति किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपि तु निश्चयो वरणीयश्च । यस्मान्नलवरुणे तवातिमहतो जीवनस्य लाभः । नलप्राप्तावेव तव जीवनं भविष्यतीत्यर्थः । यदि च अयं शुभावहदैवरूपमेनं त्यजसि तर्हि तव कः श्रेष्ठो वरः । अपि त्वन्यो नास्तीत्यर्थ इति वा । नैषधराज एव गतिर्यस्यास्तया भवत्या मनुष्योऽयं नलो

१ अनानामित्यवाचकम् 'अन प्राणने' इत्यत्रापि प्रप-र्वस्वैवास्य निर्देशात् प्रपूर्वकत्वेन एव स्वार्थवाचित्वम् । अथापि श्लेषचमत्कारकत्वेन न तथा दुष्टम् ।

राजा पतिः किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपि तूभयमति कर्तव्यम् । यद्येनमुञ्जसि तर्हि तव निश्चित-
मति महानलामोऽपि महदभाग्यम् । यस्मादेतादृशोऽन्यः
कतरो वरः, अपि तु नास्त्येवेत्यर्थ इति वा । एष देवो
न इन्द्रादिरमरो न, किंतु भूलोकस्य पतिर्मनुष्यो नल
इति किं न निश्चीयते, किं वा न त्रियते । यदि चायं
देवरूपमेनं त्यजासि तर्हि तव लामो न, किंतु हानि-
रेव । धरायां जायन्ते धराजा मनुष्यास्तेषां गत्या प्रका-
रेण सनिमेषनेत्रत्वादिलिङ्गेन एष देवो नेति किमु न
निर्णीयते । तथा—पतिरिति किमिति न त्रियते निश्चितं
ना मनुष्यो नलोऽयम् । यदि चैनं त्यजासि तर्हि तव
परोऽन्यो वरः श्रेष्ठः कतरो लामः । अपि तु एतद्वरणा-
त्परः श्रेष्ठो लामो नास्त्येत्यर्थः । एष धरायां भूलोकेऽ-
तिसौन्दर्यादजः काम इति बुद्ध्या प्राणेशो मनुष्यो
नलो न तु देवः कश्चिदिति किं न निर्णीयते किं वा न
त्रियते । निकटस्थानामेषां चतुर्णामेतदाकारधारणात्कृत्रिमं
सौन्दर्यम्, अस्य तु सहजमिति दर्शनमात्रेण तारतम्यं
ज्ञात्वा एष नलो निश्चयो वरणीयश्चेत्यर्थः । खलु यस्मा-
त्तदाकारधारणेनातिमानामतिलक्ष्मीकाणामिन्द्रादीनां हाने
परित्यागे लामः । तव कपटसौन्दर्यास्ते न वर-
णीया इत्यर्थः । इत्यादिव्याख्या यथाबुद्धिं ज्ञातव्या ।
'नलः पोटगले राशि पितृदेवे कपीश्वरे' इत्यादि
विश्वैः ॥३४॥

इन्द्राग्निदक्षिणादिगीश्वरपाशिभिस्तां

वाचं नले तरलिताऽथ समां प्रमाथ ।

सा सिन्धुवेणिरिव वाडवधीतिहोत्रं

लावण्यभू कमपि भीमसुताप तापम् ३५

इन्द्रेति ॥ अथ लावण्यभूः परमसौन्दर्योत्पात्तिस्थानं
सा भीमसुता नले विषये तां पूर्वोक्तां 'देवः पतिः—'
[१३।१४] इत्यादिवाचमिन्द्राग्निदक्षिणादिगीश्वरपा-
शिभिः समां सह तुल्यां श्लेषेण तेषामपि वर्णयित्रीं प्रमाथ
निश्चित्य तरलिता संदेहवशान्नलनिश्चयाभावाद्दोलायमान-
मनाः सती क्रमप्यनिर्वाच्यमतिदुःसहं तापमाप । का
कमिव—सिन्धुवेणिर्गङ्गासागरसंगमो वाडवधीतिहोत्र-
मिव वडवानलमिव यथा प्राप्नोति । नलनिश्चयाभावा-
द्दवानलमिव दुःसहं संतापं प्रापेति भावः । नले तर-
लिता सोत्कण्ठेति वा ॥ ३५ ॥

१ अत्र श्लेषः । २ इवेत्युपमा ।

सामुं प्रयच्छति न पक्षचतुष्टये तां

तल्लामशंसिनि न पञ्चमकोटिमात्रे ।

श्रद्धां दधे निषधराड्विमतौ मताना-

मद्वैततत्त्व इव सत्यतरेऽपि लोकः ३६ ॥

सामुमिति ॥ सा भैमीनिपधराजो नलस्य संवन्धिभ्यां
विविधायां मती बुद्धौ सत्याम् । नलविषये संदेहे सतीति
यावत् । पञ्चमी चासी कोटिश्च पञ्चमकोटावेव पञ्चमकोटि-
मात्रे पञ्चमभागरूपे । पञ्चमस्थानस्थित इति यावत् । एवं-
भूते पञ्चानां मध्ये सत्यतरे अतितरां सत्येऽपि नले विषये
श्रद्धामास्तिक्यं न दधे । सत्यनलेऽपि नलोऽयमेवेति तस्या-
बुद्धिर्नोदभूदित्यर्थः । क सति—तल्लामशंसिनि भैमी-
प्राप्त्यभिलाषिणि पक्षचतुष्टये पक्षाणां समीपवर्तिनां सहा-
यानां सदृशानामिन्द्रादीनां चतुष्टये तां श्रद्धां सत्यनल-
विषयं निश्चयमाप्तुं प्राप्तुं न प्रयच्छति सति । भैमीप्रा-
प्त्यभिलाषेणातिसुन्दररूपधारणात्कृत्रिमरत्नादिष्विव मा-
यानलेषु बहुरूपातिशयदर्शानात्प्रलनिश्चयं प्रतिषेधाति सति।
कः कस्मिन्निव—मतानां सांख्यादिपङ्कदर्शनानां मध्ये
'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म, नेह नानास्ति किंचन' इत्यादि-
श्रुतिभिः सत्यतरे परमार्थतो विद्यमानेऽप्यद्वैतरूपे तत्त्वे
स्वरूपे ब्रह्मैक्यबोधे वा विषये लोकोऽविद्यावान्युक्तायुक्त-
विचारशून्यो जनो यथा श्रद्धां न धत्ते । क सति—पक्ष-
चतुष्टये अनेकात्मवादिसांख्यादिदर्शनंचतुष्टके तामद्वैत-
श्रद्धां प्राप्तुं न ददति सति । नानात्मत्वसाधकयुक्तिसह-
स्रैकात्म्यनिषेधके सतीति यावत् । तस्य तत्पदवाच्यस्य
लामः तच्छंसिनीत्यद्वैततत्त्वस्य विशेषणम् ॥ * ॥
सांख्या हि प्रतिशरीरं पुरुषबहुत्वमङ्गीकुर्वन्ति । नैयायि-
काश्च 'नानात्मानो व्यवस्थिताः' इति वचनादात्मनां
नानात्वमङ्गीकुर्वन्ति । आर्हताश्च देहप्रमाणात्मस्वी-
कारमङ्गीकुर्वन्ति । बौद्धाश्च सिद्धान्तसिद्धानेकयुक्तिभि-
रनेकात्मनामेव चित्तततिवाहुल्यमङ्गीकुर्वन्ति ॥*॥सत्,
असत्, सदसत्, सदसद्विलक्षणमिति पक्षचतुष्टयम् ॥*॥
सद्वादिनः सांख्याः । असद्वादिनो बौद्धाः । सदस-
द्वादिनो नैयायिकाः । प्रपञ्चनित्यत्ववादिनो वेदा-
न्तिनः । न सत् वाधानुपपत्तेः । न हि सद्व्रजतं गगना-
दिकं वा वाच्यते । नचासत् प्रतिभासानुपपत्तेः । न ह्य-
त्यन्तासच्छशशृङ्गं कदाचिदप्यवभासते । न च सदसदा-
त्मकमभयरूपं परस्परविरोधात् । न ह्यसत्सद्वाऽसद्भवितु-
मर्हति । उभयरूपमपि न भवतीत्यपि वक्तुमयुक्तमित्या-

द्यपि शतव्यम् ॥ * ॥ सांख्या हि प्रतिशरीरं भिन्ना-
 व्युद्भ्रान्तस्वभावान्त्वहूनात्मन इच्छन्ति नैयायिका अपि
 प्रतिशरीरं भिन्नान्स्वव्यापकाञ्जानादिनवविशेषगुणवत
 आत्मन इच्छन्ति । आर्हातास्तु प्रतिशरीरं भिन्नान्दे-
 हपरिमाणान्संकोचविकासशीलान्त्वहूनात्मनोऽङ्गीकुर्वन्ति ।
 श्रद्धाश्च प्रतिदेहं भिन्नान्क्षणिकज्ञानसंततिरूपान्त्वहूनेवा-
 त्मन इच्छन्ति ॥ * ॥ भैमीप्राप्त्यभिलाषिणि सत्यतरे
 नले नलसंबन्धिन्यां विमतौ सत्यामपि सा श्रद्धां न
 दधे । अपि तु दंधावेव । अनेकनलदर्शने सत्ये पञ्चम-
 कोटिस्थले सत्ये नले । 'अविज्ञातेऽपि बन्धौ हि बला-
 ष्पहादते मनः' इति न्यायेनायमेव प्रायेण सत्यनलो भ-
 विष्यतीति तस्या मनसिं बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । मतानां विम-
 तावपि सत्यतरेऽद्वैततत्त्वे लोक इव । लोकः परीक्षको जनो
 यथा श्रद्धां घत्ते तथेति संबन्धः । 'प्राप्तुम्' इति पाठे निषध-
 राट् नल इन्द्रादिचतुष्टये भैमीप्रतारणार्थं स्वीयस्वरूपधार-
 णात्तां स्वस्मै प्राप्तुं न यच्छति सति तद्गुणभङ्गांसिनि
 भैमीप्राप्त्यभिलाषिणि पञ्चमकोटिस्थे अर्थादात्मनि श्रद्धां
 निश्चयं न दधे । अर्थाङ्गीर्मां प्राप्तुम् । एतस्मिंश्चतुष्टये
 प्रतिबन्धके सति इयं मया कथंकारं प्राप्यते । अपि तु
 नेति तस्य बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । 'मतानां विमतौ सत्यां
 सदसदादिपक्षचतुष्टये तां सम्यकप्रतीतिं निषेधति सति
 अभेदसिद्धिशांसिनि पञ्चमकोटिमात्रे चतुष्कोटिविनिर्मुक्ते
 सत्यतरेऽप्यद्वैततत्त्वे यथा लोकः श्रद्धां न घत्ते इति
 व्याख्येयम् । लोकः कौतुकदर्शी सभास्थो जन इय-
 मेनं वरिष्यतीति निश्चयमयं पञ्चमः सत्यनल इति वा निश्चयं
 न दधे । पञ्चमकोटिमात्रे, 'पुंस्त्वर्कर्मधारयजातीयदेशीयेषु
 ६।३।४२' इति पुंस्त्वर्त् ॥ ३६ ॥

कारिष्यते परिभवः कलिना नलस्य

तां द्वापरस्तु सुतनूमदुनोत्पुरस्तात् ।

भैमीनलोपयमनं पिशुनौ सहेते

न द्वापरः किल कलिश्च युगे जगत्याम् ३७

उक्तिविशेषेण पुनरपि संदेहजनितं संतापं वर्णयति—
 कारिष्यत इति ॥ कलिना चतुर्थयुगेन नलस्य परि-
 भवः कारिष्यते करिष्यते । द्वापरस्तु अयं वा नलः, अयं
 वा नल इति संदेहः पुनः । अथ च शब्दच्छलेन तृतीयं
 युगं पुनः तां सुतनू सुन्दरीं पुरस्तात्कलेः पूर्वमेवादुनोद-

पीडयत् । कलिर्वरणानन्तरं नलपराभवं करिष्यति, द्वाप-
 रस्तु भैम्यै नलं वरीतुमेव नादादित्यर्थः । तयोर्विरोधित्वे
 कारणमाह—किल यस्मात्कारणाद्द्वापरः कलिश्च द्वावपि
 युगे जगत्यां भूलोके भैमीनलयोरुपयमनं विवाहं न
 सहेते । जातं तयोर्विवाहं कलिर्यथा न सोढा, तथा
 भाविनं द्वापरोऽपि न सेहे । यतः—पिशुनौ खलौ ।
 निश्चिते नले विवाहो भवत्येव, संदेहस्तु प्रतिबन्धकः ।
 तस्मात्कलिबद्धापरस्यापि विरोधित्वात्तेन सा पीडितेत्यर्थः ।
 द्वापरे कलौ च भैमीनलयोरभावात्तयोर्विवाहं न सहेतां
 तावित्यर्थः । नलनिश्चयाभावात्साऽतितमां संतापमापेति
 भावः । शब्दश्लेषवलेनेयमुक्तिः । कारिष्यते, 'स्यसिञ्ची-
 युट्तासिषु भावकर्मणोरुपदेशेऽञ्जनग्रहृदशां वा चिन्विदिट्
 च ६।४।६२' इतीटशिव्वद्भावात् 'अचोऽञ्जिति ७।२।
 ११५' इति वृद्धिः । परिभवः, 'परौ सुबोऽवज्ञाने ३।
 ३।५७' इति घञो विकल्पितत्वात् 'ऋदोरप् ३।३।
 १५७' ॥ ३७ ॥

उत्कण्ठयन्पृथगिमां युगपन्नलेषु

प्रत्येकमेषु परिमोहयमाणवाणः ।

जानीमहे निजशिलीमुखशीलिसंख्या-

साफल्यमाप स तदा यदि पञ्चवाणः ३८

उत्कण्ठयन्निति ॥ परिमोहयमाणा मोहजनका
 वाणा यस्यैवंभूतः, अत एव इमां भैमीं प्रत्येकम्,
 एष्विन्द्रादिनलपदेषु युगपदेकस्मिन्नेव काले पृथक् पार्थ-
 क्येनोत्कण्ठयन्सोत्कण्ठां कुर्वन्; अयं वा नल इति
 बुद्ध्यैकस्मिन्विषये तुल्यकालं पृथक्प्रकारेणोत्कण्ठयन् ।
 पृथक्प्रयत्नसाध्यामन्याहशीमुत्कण्ठांमस्या जनयन्निति
 यावत् । एवंभूतः स पञ्चवाणो निजाः स्वीयाः शिली-
 मुखा वाणाः ताञ्शील्यत्यम्यस्यति । स्वीयवाणाधि-
 तेति यावत् । एवंभूता पञ्चसंख्या तस्याः साफल्यं
 सप्रयोजनत्वं यद्यपि, तर्हि तदा तस्मिन्नेवावसरे, नत्न-
 न्यदेति वयं जानीमहे उत्प्रेक्षामहे । एकस्मिन्नलेऽनुरा-
 गस्य पर्यायेणैकेनैव वाणेन जनने शोषाणां चतुर्णां
 वैयर्थ्यमेव स्यात् । किमयं नलः, किमयं नल इति नल-
 त्वेनोपलक्षितेषु पञ्चस्वपि प्रत्येकं पञ्चभिरेव वाणैः पृथ-
 कप्रयत्नेन युगपदनुरागजनने पञ्चानामपि वाणानां साफल्यं
 तदैव जातमित्यर्थः । पृथगित्यस्योत्कण्ठाविशेषणत्वात्,
 प्रत्येकमित्यस्येन्द्रादिविशेषणत्वात्संबन्धभेदान्नाथैर्पापैरुक्तय-

म् । नलेषु युगपदिमां पृथगुत्कण्ठयन्, तथा प्रत्येकमेपु नलेष्वेव युगपत्परिमोहयमाणा अर्थाद्भैर्यां विषयेऽनुराग-जनका वाणा यस्य स मदनः यदि निजवाणसंख्यासा-फल्यमाप तर्हि तदैव नान्यदा । पञ्चस्वपि तस्या युगप-त्पृथगनुरागजननात्, तस्यामपि पञ्चानामपि तेषां प्रत्येकं युगपदनुरागजननाच्च स्वीयवाणसंख्यायाः साफल्यमापे-त्यर्थ इति वा । नलेषु तां पृथक्सोत्कण्ठां कुर्वन् । तथा एपु नलेष्वेव प्रत्येकमुत्कण्ठां जनयन् अर्थाद्भैर्यां प्रति । यतः—परिमोहयमाणवाण इत्युभयत्रापि हेतुगर्भं विशे-पणम् । सा भैमी पञ्चस्वपि नलबुद्धैव सानुरागाभू-दिति भावः । तेऽपि तस्यामित्यपि च भावः । पञ्चस्व-नुरागात्पातित्रत्यभङ्गप्रसङ्ग इति तु न । पञ्चस्वपि परपुरुषता-परिहारेण नलबुद्धैवानुरागात्परिहारः । उत्कण्ठयन्—इयमुत्कण्ठते, कामश्चैनामुत्कण्ठयति, हेतुमणिञ्च शता । प्रक्षान्तरे तु—उत्कण्ठां कुर्वन्निति 'तत्करोति तदाच्चे' इति णिञ् ॥ ३८ ॥

देवानियं निषधराजरुचस्त्यजन्ती

रूपादरज्यत नले न विदर्भसुभ्रूः ।

जन्मान्तराधिगतकर्मविपाकजन्मै-

वोन्मीलति क्वचन कस्यचनानुरागः ३९

देवानिति ॥ इयं विदर्भसुभ्रूः भैमी नले रूपात्सी-न्दर्यान्नानुरज्यत नानुरक्ता । नलेऽनुरक्ता, परं रूपाद्धे-तोर्नैत्यर्थः । यतो—निषधराजरुचो नलतुल्यकान्तीन्दे-वानिन्द्रादींस्त्यजन्ती । यदि नले रूपाद्धेतोररज्यत तर्हि तुल्यरूपानिन्द्रादीन्नात्यक्षयत्, ते तावन्त्यक्तास्तस्मान्नला-नुरागे रूपं हेतुर्न भवतीत्यर्थः । तर्हि कथमनुरक्तेत्याश-ङ्क्याह—जन्मान्तरेऽधिगतं पूर्वकृतं कर्म तस्य यो विपाकः फलजननोन्मुखता तजन्मा तदुत्पन्न एव कस्यचन कस्यापि प्राणिनेऽनुरागः क्वचन कस्मिंश्चित्प्राणिन्युन्मी-लत्युत्पद्यते । पूर्वकृतकर्मवशादेव कोऽपि कस्मिंश्चितीति विमर्ति । तथा च पूर्वजन्मकृतसुकृतविशेषादेवानपे-क्षितान्यकारणविशेषो नलेऽनुरागस्तस्याः समभूदित्यर्थः । नलनिश्चयाभावेऽपि रूपसाम्ये सत्यपि नल एवानुरक्त-तया नलादिशिष्टरूपोऽप्यस्तन्यदीयानुरागविषयो नाभूत्, किंतु नल एवेत्यर्थान्तरन्यासतात्पर्यम् । अनुरागजनने उभयोरपि पूर्वकर्मविपाको हेतुर्नैव । अरज्यत,

इयन्विकरणप्राप्त्वतेः स्वरितेत्वात्कर्त्रभिप्रायाक्रियाफल-विवक्षायां तद्ध् ॥ ३९ ॥

क्व प्राप्यते स पतगः परिपृच्छयते यः
प्रत्येमि तस्य हि पुरेव नलं गिरेति ।
सस्मार सस्मरमतिः प्रति नैपथीयं
तत्रामरालयमरालमरालकेशी ॥ ४० ॥

केति ॥ सस्मरा कामतरलाऽधीरा मतिर्यस्याः सा अरालकेशी कुटिलकेशी भैमी तत्र सभायां संदेहावसरे वेति मनसि विचार्य नैपथीयं नलसंबन्धिनं नलदूत्यका-रिणमरालयं मरालं स्वर्गनिवासिनं देवाश्रयं वा हंसं प्रत्युद्दिश्य इति सस्मार । इति किम्—स पतगो हंसः क्व कस्मिन्स्थाने प्राप्यते । स कः—यो हंसः मया परितः सामस्येन एपु मध्ये सत्यं नलं मह्यं कथयेति विश्वास्यतया पृच्छयते । स एव किमिति प्रष्टव्य इति चेदाह—हि यस्मा-त्तस्य हंसस्य गिरा पुरेव संघटनाकाल इव नलं प्रत्येमि निश्चिनोमि । अदृष्टमज्ञातमपि च नलं दूत्यावसरे यथा हंसवचनेनाहं ज्ञातवती, तथाधुनापि नलनिश्चयाभावे परमाप्तस्य तस्य वचनान्नलं निश्चिनोमीति । मदनपरव-शत्वेनाधीरत्वान्नलस्य निश्चयार्थमाप्ततमं हंसं सस्मारे-त्यर्थः । प्राप्यत इत्यादि, 'वर्तमानसामीप्ये'—इति लट् । निषधसंबन्धि नैपथीयं नलवरणलक्षणं कार्यमुद्दिश्य हंसं सस्मारेति वा योजना । 'किल नैपथीयम्' इति पाठे नलं किल निश्चितं प्रत्येमीति योजना । 'प्रियदूतभूतम्' इति पाठो वै ॥ ४० ॥

एकैकमैक्षत मुहुर्महता(ऽऽ)दरेण

भेदं विवेद न च पञ्चसु कंचिदेषा ।

शङ्काशतं वितरता हरता पुनस्त-

दुन्मादिनेव मनसेयमिदं तदाह ॥ ४१ ॥

एकैकमिति—एषा भैमी महता आदरेण प्रयत्नेन मुहुर्कैकमिन्द्रादीनैक्षतालोकत । विशेषजिज्ञासया पुनः पुनः साभिप्रायं ददर्शेत्यर्थः । अथ च—महता दरेण मयेन पतिव्रतेयं पञ्चापि सादरं कथं पश्यतीत्यविदित-सादरावलोकनकारणेभ्यो जनेभ्योऽपवादमयेनेत्यर्थः ।

परं पञ्चसु मध्ये कंचिदल्पीयांसमपि भेदं विशेषं नच
नैव विवेद । अनन्तरं च वक्ष्यमाणप्रकारेण शङ्काशतं
वितरता तन्वता, वितीर्य च पुनः तच्छङ्काशतं हस्ता
वक्ष्यमाणप्रकारानेकयुक्तिभिर्नाशयता, मनसेयं भैमी
इदं वक्ष्यमाणं वभाषे । चेतस्येव व्यचारयदित्यर्थः ।
उल्लेक्षते—उन्मादिना इव उन्मादवानपि भूयसा
आदरेण भयेन वा प्रत्येकमीक्षते, तारतम्यं न जाना-
तीति शङ्काशतं च करोति, पुनस्त्यजति, ददाति च पुन-
रोदत्ते च, इत्येवमव्यवस्थितचित्तो भवति । तथेयम-
प्यव्यवस्थितचित्ताभूदिति भावः । वेद स्मेति पाठे
भूते 'लट् स्मे ३।२।११८' इति लट् ॥ ४१ ॥

अस्ति द्विचन्द्रमातिरस्ति जनस्य तत्र
भ्रान्तौ दृगन्तचिपिटीकरणादिरादिः ।
स्वच्छोपसर्पणमपि प्रतिमाऽभिमाने
भेदभ्रमे पुनरमीषु न मे निमित्तम् ४२ ॥

तमेव विचारमाह—

अस्तीति ॥ जनस्य द्विचन्द्रमातिः द्वौ चन्द्राविति बुद्धिः
प्रसिद्धास्ति । परं तत्र भ्रान्तौ प्रमाणप्रमितैकत्वे एकस्मिन्नेव
चन्द्रे विषये योऽनेकत्वप्रत्ययस्तास्मिन्विषये दृगन्तयोर्नेत्र-
प्रान्तयोर्चिपिटीकरणं अचिपिटयोः चिपिटयोः करणम-
ङ्गुल्यग्रेण निपीडनं तदादिर्यस्य काचकामलादिदोषस्य
स दृगन्तचिपिटीकरणदिदोष आदिः प्रथमो हेतुरस्ति ।
चन्द्रद्वयभ्रान्तौ चिपिट्यादिहेतुयुक्तः । तथाहि—प्रतिमाया
आदर्शादी दृश्यमानस्य मुखादिप्रतिबिम्बस्याभिमानेऽपि
प्रतिबिम्बस्फुरणरूपे भ्रान्तिज्ञानेऽपि स्वच्छस्यादर्शादेरुप-
समीपे यत्सर्पणं प्रापणं दर्पणसंनिधानं तन्निमित्तमस्तीति
शेषः । दर्पणादिस्वच्छवस्तुसंनिधानादलीकमपि प्रति-
बिम्बं भासत इत्यर्थः । मे मम पुनरमीषु दृश्य-
मानेषु भेदभ्रमे एकस्मिन्नले विषये यः पञ्चत्वसंख्यावि-
शिष्टो बोधस्तास्मिन्विषये निमित्तं कारणं नास्ति । द्विच-
न्द्रभ्रान्तौ कारणमस्तीति भ्रान्तिर्बुक्ता, एको नलः पञ्च-
धाऽवभासत इति मदीया भ्रान्तिः कारणाभावात्
युक्ता । तस्मादन्य एवैते केचन भविष्यन्तीति स्वय-
मेव संशयं चकार परिजहार चेति भावः । 'अभि-
मानोऽर्थादिदर्पे ज्ञाने प्रणयहिंसयोः' इति निघण्टुः ॥ ४२ ॥

किं वा तनोति मयि नैषध एव काय-
व्यूहं विधाय परिहासमसौ विलासी ।
विज्ञानवैभवभृतः किमु तस्य विद्या
सा विद्यते न तुरगाशयवेदितेव ॥ ४३ ॥

पक्षान्तरमाह—

किं वेति ॥ वा पक्षान्तरे । असौ प्रत्यक्षदृश्यो नैषध
एव कायव्यूहं शरीरसमूहं विधाय निर्माय मयि परिहासं
प्रतारणक्रोडां तनोति किम् । यतो—विलासी । एकोऽ-
प्यसी नल एव मयि क्रीडावशात्कायव्यूहं तनोति,
न त्वन्ये केचन सन्तीत्यर्थः । 'किं नो तनोति' इति पाठे
काकुः । कायव्यूहरचनेऽस्य शक्तिः कथमित्यत आह—
विशिष्टस्य ज्ञानस्य, विशिष्टं ज्ञानं यैरेवंविधा ये कलाग्रन्था-
स्तेषां वा वैभवं बाहुल्यं तद्विभ्रतस्तस्य नलस्य तुरगाशय-
वेदितेवाश्वहृदयज्ञातृतेव सा कायव्यूहविधानरूपा विद्या
किमु न विद्यते । अपि तु सापि विद्यत एवेति सम्भावन।
'विज्ञानवैभवभुवः' इति पाठे भुवः स्थानभूतस्येत्यर्थः ।
परिहासः, 'उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुलम् ६।३।१२२'
इति सूत्रे बहुलग्रहणाद्दीर्घाभावः ॥ ४३ ॥

एको नलः किमयमन्यतमः किमैलः

कामोऽपरः किमु किमु द्वयमाश्विनेयौ

किं रूपधेयभरसीमतया समेषु

तेष्वेव नेह नलमोहमहं वहे वा ॥ ४४ ॥

एक इति ॥ वा पक्षान्तरे । इह एषु पञ्चसु मध्ये
अयमेको नलः किम्, अन्यतमो द्वितीय ऐलः पुरुत्वाः
किम्, अपरस्तृतीय कामः किम्, शिष्टं द्वयमाश्विने-
यावश्विनीकुमारी किमु, एवमुक्तेषु तेषु पञ्चस्वेवाहं
नलमोहं किं न वहे । अपि तु तेष्वेव नलबुद्धिं धार-
यामि, न तु कायव्यूहरचनादेक एव नलः पञ्चधा
जात इत्यर्थः । यतः—रूपधेयभरस्य सौन्दर्यबाहुल्यस्य
सीमतया परमकाष्ठात्वेन समेषु सदृशेषु । सादृश्यादि
मोहो युक्तः । अन्यतमः, स्वार्थे तमप् । सीमशब्दो
नान्तः स्त्रीलिङ्गः ॥ ४४ ॥

पूर्वं मया विरहनिःसहयाऽपि दृष्टः

सोऽयं प्रियस्तत इतो निषधाधिराजः ।

भूयः किमागतवती मम सा दर्शयं

पश्यामि यद्विलासितेन नलानलीकान् ४५ ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः, तरेति धमकं च । उन्मादिनेवे-
ऽयुत्प्रेक्षा । २ अत्रानुप्रासः ।

१ अत्रानुप्रासः, संसंशयश्च । २ अत्रापि संसंशयः ।

पूर्वमिति ॥ विरहनिःसहया त्रियोगविह्वलया मया सोऽयं निपधाधिराजः प्रियः प्राणेश इतस्ततः सर्वास्तु दिक्षु पूर्वमपि स्वयंवरसमयात्प्रागपि दृष्टः । य इदानीं दृश्यते स मोहवशात्सर्वत्र पूर्वमपि दृष्ट इत्यर्थः । प्रकृतै किमित्यत आह—मम इयं भूयः पुनरपि सैव विरहोद्भ्रान्तरात्तरूपा दशा आगतवती किम् । यद्विलसितेन यस्याः सामार्थ्येनालीकानसत्यान्नलान्पश्यामि । अपिः पूर्वमित्यनेन, भूय इत्यनेन वा योजनीयैः ॥ ४५ ॥

मुग्धा दधामि कथमित्थमथापशङ्कां
संक्रन्दनादिकपटः स्फुटमीदृशोऽयम् ।

देव्याऽनयैव रचिता हि तथा तथैषां
गाथा यथा दिग्धिपानपि ताः स्पृशन्ति ४६

मुग्धेति ॥ अथ पक्षान्तरे । अथवा मुग्धा मोहवशा सत्यहमित्यम् 'अस्ति द्विचन्द्र-' (१३।४२) इत्याद्यनेकरूपामपशङ्कां दुःशङ्कां कथं दधामि । अपि त्वेतदयुक्तमित्यर्थः । यतः—स्फुटे निश्चितमयमीदृशो नलवाहुल्यज्ञानरूपः संक्रन्दनादीनामिन्द्रादीनां चतुर्णां कपटः । तेषां मायैवैषेत्यर्थः । हि यस्मादनया देव्यैव सरस्वत्यैव एषां पुरोऽवास्थितानां संबन्धिन्यो गाथाः—' ब्रूमः—' इत्यादिवर्णनश्लोकास्तथा तेन तेन प्रकारेण रचिताः । यथा येन येन प्रकारेण ता गाथा दिग्धिपानिन्द्रादीनपि स्पृशन्ति श्लेषशक्त्या अभिधावृत्त्या वदन्ति, न केवलं नलमित्यपेरर्थः । तस्मादिन्द्रादिभिरेवः मत्प्रतारणार्थं मायया नलरूपं धृतमित्येव बुद्धियुक्ता, न तु पूर्वसंशयरूपेत्यर्थः । तथाशब्दस्य द्विरुपादानाद्यथाशब्दोऽपि द्विर्जातव्यः । ' कपटोऽस्त्री—' इत्यमरैः ॥ ४६ ॥

एतन्मदीयमतिवञ्चकपञ्चकस्ये

नाथे कथं नु मनुजस्य चकास्तु चिह्नम् ।
लक्ष्माणि तानि किमर्मा न वहन्ति हन्त
वर्हिर्मुखा धुतरजस्तनुतामुखानि ॥ ४७ ॥

एतदिति ॥ एतस्मिन्मदीयाया बुद्धेर्वञ्चके भ्रामके पञ्चके इन्द्रादिसमूहे तन्मध्ये स्थिते नाथे मम प्राणेशे मनुजस्य मनुष्यस्य चिह्नं स्वेदनिधेपरजःस्पर्शम्लानकुसुमत्त्वादि लिङ्गं कथं नु कथमिव चकास्तु प्रकाशताम् । अपि

त्विन्द्रादिमायया नलस्थस्यापि चिह्नस्याच्छादितत्वात्तत्र प्रकाशत इति युक्तमित्यर्थः । नलस्य स्वयमवञ्चकत्वेऽपि 'छत्रिणो गच्छन्ति' इति न्यायाच्चतुर्णामेव वञ्चकत्वेऽपि तत्सिद्धिः । परिहासवशाद्वा नलस्यापि वञ्चकत्वं युक्तम् । एतन्न्राजसु दृश्यमानं स्वेदादिचिह्नमिति भिन्नपदं वा । हन्त खेदे । अमी वर्हिर्मुखा देवाः धृतं त्यक्तं रज्जो रेणुस्पर्शा यथा एवंभूता तनुर्येषां तेषां भावो धुतरजस्तनुता रेणुस्पर्शरहिततनुता मुखम् आदिर्येषां तानि स्वेदराहित्याम्लानपुष्पत्वनिर्निमेषत्वादीनि देवत्वव्यञ्जकानि तानि प्रसिद्धानि चिह्नानि किमिति न वहन्ति न धारयन्ति । माथे कृपया तावद्बोद्धुं युक्तानि परं तु नोद्यन्ते । कष्टमित्यर्थः । वर्हिर्मुखपदं कृपाराहित्यसूचकम् । नलचिह्नानामस्फुटत्वेऽपि यदि देवचिह्नानि स्फुटान्यभविष्यन्स्तर्हि पारिशेष्यान्नलनिश्चयोऽप्यभविष्यत्, तान्यपि त्वस्फुटानित्युभयथापि मया नलो निश्चेतुं न शक्यत इति भावैः ॥ ४७ ॥

याचे नलं किममरानथवा तदर्थं

नित्यार्चनादपि ममाफलिनैरलं तैः ।

कंदर्पशोषणशिलीमुखपातपीत-

कारुण्यनीरनिधिगह्वरघोरचित्तैः ॥ ४८ ॥

याच इति ॥ अहं मह्यं यूयं नलं प्रयच्छतेत्यमरानलं याचे किम् । अथवा पूर्वापरितोषे । तदर्थं नलप्राप्त्यर्थं तेषां नित्यार्चनादपि ममाफलिनैः प्रार्थितमददद्विस्तीर्देवैरलं पूर्यताम् । एतावन्ति दिनानि नित्यपूजनादपि ये नलं न प्रायच्छंस्तेऽधुना प्रार्थनमात्रेण कथं दास्यन्तीति वृथैव तत्प्रार्थनमित्यर्थः । किंविधैस्तेः—कंदर्पस्य शोषणाख्यः शिलीमुखो वाणस्तेन पातात्पतनात्पीतः शोषितः कारुण्यनीरनिधिः कृपासमुद्रो येषां तानि अत एव गह्वराणि गभीरधिलरूपाणि घोरानि कठिनानि चित्तानि येषामेवंभूतैः । यस्मात्कृतेऽपि पूजने कामायत्ततया निष्कृपत्वात्फलिनैरित्यर्थः । याचिर्द्विकर्मा । फलशब्दादस्त्यर्थे 'फलवर्हाम्यामिनन्' इति इनन् । ततो नञ्त्मासः 'नदत्तफलैः' इति वा पाठैः ॥ ४८ ॥ ।

१ अत्रानुप्रासः । ससंशयश्च । २ अत्रानुप्रासः, ईदृशोऽयमित्यस्य हेतुत्वेन पराद्धोक्त्या काव्यलिङ्गम् ।

१ अत्रानुप्रासः, च्चकोति यमकं च । निश्चयान्तोत्रे-ससंशयः । २ अत्रानुप्रासः, परिकरश्च ।

ईशा दिशां नलभुवं प्रतिपद्य लेखा-
वर्णाश्रियं गुणवतामपि वः कथं वा ।
मूर्खान्धकूपपतनादिव पुस्तकाना-
मस्तं गतं वत परोपकृतिव्रतत्वम् ॥ ४९ ॥

देवानुपालभते—

ईशा इति ॥ हे दिशामीशाः दिक्पाला लेखा देवाः,
नलो भूः स्थानं यस्यास्तां नलप्रभवां वा वर्णाश्रियं रूप-
शोभां प्रतिपद्य प्राप्य गुणवतां सौन्दर्यादिगुणयुक्ताना-
मपि वो युष्माकं परेषामुपकृतिरूपकार एव व्रतं तद्विद्यते
येषां ते व्रतिनस्तेषां भावस्तत्त्वं कथं वा कुतो वा हेतो-
रस्तं गतं नष्टम् । स्वयमुपकारकत्वाभावेऽपि स्वाभिल-
षितायामपि माये भवदर्थं दूत्यकारिणो नलस्याप्या-
कारे धृते सौन्दर्यादिगुणागमनात्परोपकारित्वमप्यागतं
तन्माद्विषये कथं विनष्टमित्यर्थः । नलाकारधारणादेतावती
मत्प्रमारणा किमिति क्रियत इति भावः । केपामिव—
मूर्खा अश्रुतशास्त्राः पुरुषा एवाज्ञानवशादन्धाः त एव
रूपा अतिगभीरा मूर्खरूपाः कूपस्तेषु पतनात्तदधीन-
त्वात्तुणविशेषलेखनीभूतनलप्रभवां लेखावर्णाश्रियं लिप्यक्ष-
रशोभां प्राप्य शुद्धत्वादिगुणयुक्तानां दोरकयुक्तानां च
पुस्तकानां यथा वाचकपाठकालुपकारित्वमस्तं गच्छति ।
मूर्खस्य मूर्खत्वादेवोपकाराभावादन्वेषां चासमर्पणादि-
त्यर्थः । कूपपतितानामपि पुस्तकानामनुपकारित्वमेव ।
'प्रतिपद्य स्थितानाम्' इति समानकर्तृकत्वम् ॥ ४९ ॥

यस्येश्वरेण यदलेखि ललाटपट्टे

तत्स्यादयोग्यमपि योग्यमपास्य तस्य ।

का वासनाऽस्तु विभ्रयामिह यां हृदाऽहं
नार्कातपैर्जलजमेति हिमैस्तु दाहम् ॥ ५० ॥

यस्येति ॥ ईश्वरेण यस्य प्राणिनो ललाटपट्टे यदयोग्य-
मनुचितमप्यलेखि लिखितं तदयोग्यमपि तस्य योग्यमु-
चितमर्थमपास्य प्रतिक्षिप्य स्याद्भवेत् । योग्यमर्थं परि-
त्यज्य तत्परिहारेण स्वयमेवायोग्यमपि भवेदिति यावत् ।
अतो योग्यतया कार्यकारणाभावे साति इह नलानेकत्व-
संदेहेन निश्चयार्थं यां वासनां युक्तिमहं हृदा विभ्रयां
धारयेयं सा का वासना युक्तिरस्तु भवतु । अपि तु एवं-
विधा युक्तिर्नास्ति । चित्तेनान्याथकर्तुं विचारितेऽपि लला-

टपट्टे लिखितादन्यथा न भवतीत्यर्थः । योग्यमप्यपास्या-
योग्यमेव भवतीत्यत्र दृष्टान्तमाह—यतः जलजमम्भोजम्
अर्कातपैरुष्णैरपि सूर्यकिरणैर्दाहं न एति, हिमैस्तु
पुनर्दाहं गच्छति । उष्णस्पर्शो दाहकः, शीतस्पर्शस्तु
दाहशमक इति लोके दृष्टम्, तदिदं विपरीतं जातं विरुद्ध-
कार्योत्पत्तौर्विषमम् । नलस्य मम वा ललाटे यदीश्वरेणा-
योग्यमेव लिखितम्, तर्हि परस्परयोग्यं परस्परं विहाय
तस्य मम चायोग्यमेव भविष्यतीति कं प्रकारं चित्तं
धारयिष्यामि । अपि तु न कमपीति देवानां न कोऽप्य-
पराध इति भावः ॥ ५० ॥

इत्थं यथेह मदभाग्यमनेन मन्ये

कल्पद्रुमोऽपि स मया खलु याच्यमानः ।

संकोचसंस्वरदलाङ्गुलिपल्लवाग्र-

पाणीभवन्भवति मां प्रति वद्धमुष्टिः ॥ ५१ ॥

तर्हि कल्पद्रुमो याच्यतामित्यत आह—

इत्थमिति ॥ इह नलैकत्वेऽपि समये वा इत्थमनेन
नलानेकत्वभवनप्रकारेण यथा यादृक् ममाभाग्यं नला-
निश्चयाद्यथा देवाभावो दृश्यते अनेन हेतुना प्रकारेण
वा सोऽतिवदान्यः कल्पद्रुमोऽपि खलु निश्चितं मया नलं
याच्यमानः सन् मां प्रति वद्धमुष्टिरतिकार्षण्यसंकुचत्करो
भवतीत्यहं मन्ये । किंभूतः—संकोच एव संस्वरः
संतापो येषामेवंविधानि दलानि कितलयान्वेवाङ्गुल्यो
येषामेवंभूतः पल्लवा एवाग्रपाणयो हस्ताग्राणि यस्य एवं-
भूतोऽनेवंभूत एवंभूतो भवन् । अन्यस्यापि वद्धमुष्टेरङ्गु-
लयः संकुचिता भवन्ति । कल्पवृक्षः कल्पितदानशी-
लोऽपि मदभाग्यवशान्तां प्रत्यदातव भवेदिति भावः ।
अदातृत्वनिश्चयात् 'भवति' इति वर्तमानवत्प्रत्ययः ॥ ५१ ॥

देव्या करे वरणमाल्यमथार्पये वा

यो वैरसेनिरिह तत्र निवेशयेति ।

सैषा मया मखभुजां द्विषती कृता स्यात्

स्वस्मै तृणाय तु विहन्मि न बन्धुरजम् ५२ ॥

देव्या इति ॥ अथवा इह स्वयंवेरे एतेषु पञ्चसु मध्ये
वा यो वैरसेनिः सत्यनलः तं त्वं तावजानासि अतस्तत्र

१ अत्रानुप्रासः, दाहमिति यमकं च । यस्येश्वरेणेति
लोकोक्तिः, 'लोकप्रवादानुकृतिर्लोकोक्तिरिति गीयते ।'
इति तल्लक्षणात् । २ अत्र मन्य इत्युत्प्रेक्षा, वितर्को वेति
तयोः सन्देहसङ्करश्च ।

एतां मालां निवेशय निक्षिपेत्युक्त्वाः देव्याः सरस्वत्याः करे वरणमाल्यं वरणमधूकमालामर्षये ददामीति संभावना। स्वयमेव तद् दूषयति—एवं क्रियमाणे सा एषा देवी मया मखभुजां देवानामिन्द्रादीनां द्विषती वैरिणी कृता स्यात् । तन्मायाप्रकटनादित्यर्थः । भवतु नाम सा तद्वैरिणी स्वकार्यसिद्धिस्तु साध्येत्यत आह—तु पुनः तृणायतिनिःसाराय स्वस्मै स्वरूपाय अकिञ्चित्करात्मकार्यसिद्धये बन्धुरत्वं सुहृन्मध्येऽतिश्रेष्ठां देवीं न विहन्मि । मम यत्किञ्चिद्भवतु, परं तु देवद्वेषरूपं मित्रविघातं न करोमीत्यर्थः । अन्योऽपि सुहृत्तृणार्थं रत्नं न विनाशयति । द्विषती, 'द्विषोऽमित्रे ३।२।१३१' इति शतारि उगित्वाण्डीप् । मखभुजाम्, 'द्विषः शत्रुर्वा' इति षष्ठी ॥ ५२ ॥

यः स्यादमीषु परमार्थनलः स मालामङ्गीकरोतु वरणाय ममेति चैनाम् ।
तं प्रापयामि यदि तत्तु विसृज्य लज्जां
कुर्वे कथं जगति शृण्वति ही विडम्बः ५३ ॥

य इति ॥ अमीषु पञ्चसु भवत्सु मध्ये यः परमार्थनलः सत्यनलः स्यात् स मम वरणाय मालामङ्गीकरोत्वित्येवंप्रकारेण इत्युक्त्वा चोति वा । यदि एनां च मालां तत्र तेषु मध्ये तं सत्यनलं प्रापयामि, तरपुनर्लज्जां विसृज्य कथं कुर्वे । अपि त्वेवं कर्तुमयुक्तम् । यतः—जगति सर्वस्मिन्वभाजने शृण्वति सति ही कष्टं विडम्बः । लज्जात्यागादतिपरिहासो भविष्यतीति शेषः । सर्वेषां समक्षमेवं लज्जात्यागात्सर्वेऽप्युपहसिष्यन्तीत्यर्थः । ही इति खेदे । हिर्यस्मादर्थे, इः खेदे इति वा । इति चेति समुदायः प्रकारे । यदि चेति वा ॥ ५३ ॥

इतरनलतुलाभागेष शेषः सुधाभिः
स्त्रपयति मम चेतो नैषधः कस्य हेतोः ।
प्रथमचरमयोर्वा शब्दयोर्वर्णसरुये

विलसति चरमेऽनुप्रासभासां विलासः ॥

इतरिति ॥ इतरैश्चतुर्भिर्न लैतुलां साम्यं भजत इति भाग एष शेषः पञ्चसु मध्ये अन्यः पञ्चमो नैषधः मम चेतः कस्य हेतोः केन कारणेन सुधाभिरमृतेः स्त्रपयति आप्लुतामिव करोति । रूपसाम्ये सत्यप्येष एव मम मनसे यतो

१ अत्रानुप्रासः । २ संशयानाया आनुरूप्योक्तेः ।
स्वभावोक्तिः ।

रोचते, तस्मादयमेव सत्यनलो भविष्यतीत्याशयः । सत्यनलत्वज्ञापकं निरुपाधिकपरमप्रेमसंबादं दृष्टान्तेन प्रथयति—प्रथमेति वाऽथवा युक्तमेतत् । प्रथमचरमयोरादिमान्त्ययोः शब्दयोर्वर्णैरक्षरैः सरुये मैत्र्यां सत्यामपि चरमे पाश्चात्ये शब्देऽनुप्रासभासां छेदकानुप्रासवृत्त्यनुप्रासलाटानुप्रासख्यशब्दांलकारकान्तीनां विलास उल्लासश्चमत्कारो विलसति विशेषेण शोभते । वर्णसाम्ये सत्यपि प्रथमस्यानायासगतत्वात्, द्वितीयस्य तु सदृशस्य पश्चाद्भूरिप्रयत्नसाध्यत्वाच्चरमे यद्यनुप्रासत्वं स्फुरति, तथापि द्वितीयसाहित्ये प्रथमेऽपि यथा अनुप्रासत्वमस्ति तथा सुन्दरान्तरविच्छेदेन पश्चादवलोक्यमानतयैव पञ्चमश्चेतसे रोचते, न त्वत्र सत्यत्वं प्रयोजकम् । अतः सर्वेऽपि तुल्या एवेति भावः । अत्रायमेव श्लोको दृष्टान्तः । अत्रत्ययोरेव प्रथमचरमशब्दयोर्वर्णसाम्ये सत्यपि चरमे चरमशब्द एवानुप्रासतिशयः न प्रथमशब्दे प्रथम इत्युक्ते नानुप्रासः । प्रथमचरमयोरित्युक्ते तु चरम एवानुप्रासतिशयो दृश्यते न तथा प्रथम इत्यर्थ इति वा । यद्वा—आद्यपादचतुर्थपादयोर्वर्णसाम्ये सत्यपि चरमे चतुर्थपादेऽनुप्रासभासां विलासो विलसति । उभयोरनुप्रासत्वे सत्यपि चतुर्थेऽनुप्रासभासां विलास इत्युक्तेस्तत्रैवानुप्रासत्वम्, न तु प्रथमे । 'स्त्रपयति' इति मित्रवपक्षे ह्रस्वः । कस्य हेतोः, 'षष्ठी हेतुप्रयोगे २।३।२६' इति षष्ठी ॥ ५४ ॥

इति मनासि विकल्पानुद्यतः संत्यजन्ती
क्वचिदापि दमयन्ती निर्णयं नाससाद् ।
मुखमथ परितापास्कन्दितानन्दमस्या
मिहिरविरचितवस्कन्दमिन्दुं निनिन्द ॥

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण मनासि उद्यत उत्पद्यमानान्विकल्पाननेकशङ्कावलम्बनबोधान्दोषोद्भावनेन संत्यजन्ती दमयन्ती क्वचिदापि निर्णयं निश्चयं नाससाद् । पञ्चसु मध्ये कस्मिन्नपि गुंसे नलनिश्चयं न प्रापेति वा । अथ पश्चान्नलनिश्चयाभावात्परितापेनास्कन्दिताऽभिभूत आनन्दो यस्य । परितापेन कृत्वा आस्कन्दिताऽप्राप्त आनन्दो येनैवंभूतं वाऽस्या मुखं कर्तुं मिहिरेण सूर्येण विरचितोऽवस्कन्दः पराभक्तो यस्वीवैविधमिन्दुं निनिन्द । निष्पमचन्द्रसदृशमभूदित्यर्थः । आस्कन्दनमास्कन्दः पराभवः । परितापेन य आस्कन्दः स संजातो यस्य एवंविध आनन्दो यस्येति कारकादित्वाद्पूर्वसिद्धिः ५५

१ अत्रायमे च पद्ये मालिनी छन्दः । २ अत्रानुप्रासः

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः
सुतं-श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं माम-
ल्लदेवी च यम्। स्वादूत्पादभृति त्रयोदश-
तयाऽऽदेश्यस्तदीये महा-काव्येऽयं व्य-
रमन्नलस्य चरिते सर्गो रसाम्भोनिधिः ५६

श्रीहर्षमिति ॥ अर्धं पूर्ववत् । स्वादूत्पादभृति सहृद-
यहृदयाह्लाददायित्वात्स्वादुरसोत्पत्तिधारकेऽत्यन्तमधुरन-
वार्यसहिते त्रयोदशतया आदेश्योऽभिधेयः सर्गो व्यरमत् ।
समाप्त इत्यर्थः । व्यरमत्, 'व्याङ्परिभ्यो रमः' इति
परस्मैपदम् ॥ ५६ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे त्रयोदशः सर्गः ॥

चतुर्दशः सर्गः ।

अयं नलस्य स्वयंवरणमाह—

अथाधिगन्तुं निषधेश्वरं सा
प्रसादनामाद्रियतामराणाम् ।
यतः सुराणां सुराभिर्नृणां तु
सा वेधसाऽसृज्यत कामधेनुः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ विकल्पदूषणानन्तरं सा भीमी निषधे-
श्वरं नलमाधिगन्तुं निश्चेतुं प्रान्तुं च षोडशोपचरिरमराणां
प्रसादनां परितोषणमाद्रियत आदरेण चकार । यतो
वेधसा सुराणां कामधेनुरभिलाषप्रसूः सुराभिर्गौरसृज्यत
सृष्टा, नृणां तु पुनः कामप्रसूः सा देवप्रसादना सृष्टा ।
तस्मान्नलस्य निश्चयार्थं प्राण्यर्थं च देवपरितोषणं चकारेति
युक्तमित्यर्थः ॥ १ ॥

प्रदक्षिणप्रक्रमणालवाल-
विलेपधूपाचरणाम्बुसेकैः ।

१ अस्मिन्सर्गे प्रायः उपेन्द्रवज्रेन्द्रवज्रयोर्मेलनादु-
पजातिश्छन्दः । २ अत्र प्रसादनाया कामधेनुत्वेन
रूपणाद्रूपकम् । इतः परम् 'अथाधिगन्तुं निषधेश्वरमेपां
प्रसादनं दानवशात्रवाणाम् । अचेष्टतासौ महतीष्टसिद्धि-
राराधनादेव हि देवतानाम् ॥' इतीदमपि पद्यं क्वचि-
दुपलभ्यते, किंतु एतस्यैव पाठान्तररूपम् ।

इष्टं च मृष्टं च फलं सुवाना
देवा हि कल्पद्रुमकाननं नः ॥ २ ॥
पूर्वोक्तार्थसमर्थनार्थमर्थान्तरन्यासमाह—

प्रदक्षिणेति ॥ हि यस्मात् देवा नोऽस्माकं मनु-
ष्याणां कल्पद्रुमकाननं बहवः कल्पवृक्षा एवेति कवे-
रक्तिः । किंभूता देवाः—प्रदक्षिणं प्रक्रमणं वलयाकारं
परिभ्रमणं तदेवालवालं वृक्षमूले जलधारणार्थं वलया-
कारः सेतुः स च विलेपश्चन्दनादिलेपश्च धूपो दशाङ्गा-
दिस्तेषामाचरणानि करणानि तान्येवाम्बुसेकाः तैः
प्रदक्षिणाद्याचरणं चोदककल्पनानि च तैर्वा । कृत्वा
इष्टमभिलषितं मृष्टं च स्वभावसुन्दरं सुस्वादु च फलं
मनोरथरूपमाप्रादिकं च सुवाना उत्पाद्यन्तः । वृक्षा
अप्यालवालवृक्षायुर्वेदोक्ततरुदोषनाशक विडङ्गादिले-
पदोहदधूपाम्बुसेकैरिष्टं मृष्टं च फलं सुवते । 'आवरण-'
इति पाठे अङ्गप्रत्यङ्गदेवतापूजा कण्टकावृत्तिश्चेति व्याख्ये-
यम् ॥ २ ॥

श्रद्धामयीभूय सुपर्वणस्ता-

न्ननाम नामग्रहणाग्रकं सा ।

सुरेषु हि श्रद्धतां नमस्या
सर्वार्थसिद्धयङ्गमिथःसमस्या ॥ ३ ॥

पूजाप्रारम्भार्थं प्रथमं नमस्कारमाह—

श्रद्धेति ॥ सा श्रद्धामयीभूय आस्तिक्यप्रचुरा भूत्वा
तान्नलवेधधारिणः सुपर्वणो देवानामग्रहणाग्रकमिन्द्राय
नम इत्यादिनामग्रहणपूर्वकं ननाम ववन्दे । हि यस्मा-
त्सुरेषु श्रद्धतां श्रद्धावतां नमस्तो नमस्कार एव सर्वार्थ-
सिद्धेः नान्यङ्गानि साधकानि तेषां मिथःसमस्या परस्पर-
पूरणहेतुः श्रद्धापूर्वं देवनमस्कार एव कारणसामग्री-
संपादकः, तस्माद्देवं नमस्कृतवतीत्यर्थः । समस्याऽपि
पदानां परिपूरणं करोति । श्रद्धामयी, प्रकृतवचने
मयट् । अग्रकम्, 'शेषादिभाषा ५ । ४ । १५४' इति
कप् । नमस्करणं नमस्या, 'नमोवरिवश्चित्रडः क्यच्
३ । १ । १९' इति क्यच् ॥ ३ ॥

यत्तान्निजे सा हृदि भावनाया

बलेन साक्षादकृताखिलस्थान् ।

१ अत्रानुप्रासः, परिकरश्च । प्रदक्षिणप्रक्रमणाद्यालवाला
व्यवरूपणाद् देवेषु कल्पद्रुमस्वरूपणाच्च समस्तवस्तुवर्ति
रूपकं च । २ अत्र नामोति यमकम्, सुरेषु होति सामा-
न्येन प्रागुक्तस्य विशेषस्य समर्थनादर्थान्तरन्यासश्च ।

अभूदभीष्टप्रतिभूः स तस्या
वरं हि दृष्टा ददते परं ते ॥ ४ ॥

देवपूजाङ्गध्यानं प्रथममाह—

यदिति ॥ सा अखिलस्थान्सर्वगतांस्तानिन्द्रादीन्भावनाया ध्यानस्य बलेन सामर्थ्येन निजे हृदि यत्साक्षादकृत प्रत्यक्षीचकार । सर्वगतानपि ध्यानबलेनैकत्रानोय ददर्शेत्यर्थः । स साक्षात्कार एव तस्या भैम्या अभीष्टस्य नलप्राप्तिलक्षणस्य प्रतिभूदाननिश्चयकर्ता अभूत् । हि यस्माद् दृष्टास्ते देवाः परं श्रेष्ठं वरमभीष्टं परिणेतारं च ददते प्रयच्छन्ति । न हि देवदर्शनं निष्फलं भवतीत्यर्थः ॥ ४ ॥

सभाजनं तत्र ससर्ज तेषां
सभाजने पश्यति विस्मिते सा ।
आमुद्यते यत्सुमनोभिरेवं
फलस्य सिद्धौ सुमनोभिरेव ॥ ५ ॥

इदानीं देवपूजामाह—

सभाजनमिति ॥ सा तत्र स्वयंवरस्थाने अकस्मादेव देवपूजारम्भादत्यादरेण च पूजनाद्विस्मिते साक्षर्ये सभाजने सभालोके पश्यति सति, तमनादृत्य वा । तेषां देवानां सभाजनं प्रीत्याऽऽराधनं ससर्ज चक्रे । यद्यत्सात्फलस्याभीष्टस्य सिद्धौ दाने सुमनोभिः शोभनचिन्तैरेवंभूतैरेव सद्भिः सुमनोभिर्देवैरेवमत्यादरपूजनेन कृत्वा आमुद्यते हृष्टभूयते । तस्मादेवमपूजयदित्यर्थः । एवमेव एवं सत्येवेत्येवकारयोजना वा । पुष्पैरपि फलसिद्धयर्थमामुद्यते विकस्वरीभूयते । सभाजने, 'यस्य च भावेन भावलक्षणम् २ । ३ । ३७' इति, 'षष्ठी चानादरे २ । ३ । ३८' इति वा सैत्तमी ॥ ५ ॥

वैशद्यहृद्यैर्नादिमाभिरामै-
रामोदिभिस्तानथ जातिजातैः ।
आनर्च गीत्यन्वितपट्टपदैः सा
स्तवप्रसूनस्तवकैर्नवीनैः ॥ ६ ॥

१ अखिलस्थान् निजे हृद्यकृतेति विरोधाभासो घोटकाभावाद् व्यङ्ग्यः । २ अत्रोभयेपामपि सुमनसा-मुभयोरभ्यामोदरूपयोः फलशोभाभेदाध्यवसायेन वचनार्थान्तरन्यासः, श्लेषश्च ।

वैशद्येति ॥ अथ सा नवीनैर्नवीः स्तवैः स्तुतिश्लोकरूपैः प्रसूनस्तवकैः पुष्पगुच्छैः स्तुतिश्लोकैः पुष्पगुच्छैश्च वा तानिन्द्रादीनानर्च । किंविधैः—वैशद्येन स्पष्टतया प्रसादगुणेन हृद्यैः सहृदयप्रियैः । अथ च—शुभ्रत्वेन मनोत्रैः । तथा—प्रदिम्ना निष्टुरटवर्गादिवर्णरहितश्रुतिमधुरवर्णरचनजनितेन माधुर्येण । अथ च—वीकुमार्येण अभिरामैः । अत एव—आमोदिभिर्हर्षजनकैः । अथ च—सौगन्ध्यसहितैः । तथा—जातैः पङ्क्तिशाल्यक्षरजनितचरणान्तायाः, अनुष्टुपादिजातैर्वा जातैः निष्पन्नैः । अथ च—मालतीसंभवेः । तथा—(विशेषरूपया—) गीत्या अन्विता युक्ताः पट्टपदाः पट्टचरणाः श्लोका यत्र । अथ च—गुञ्जन्मधुकरैः । वैशद्यं शब्दार्थालंकारापञ्चद्व्यभावदोषराहित्यं तेन मनोत्रैर्वा । 'जातिदृष्टन्दसि सामान्ये मालत्यां गोत्रजन्मनोः', 'गीतिदृष्टन्दसि गाने च' इति च विश्वः । हृद्येति, 'हृदयस्य प्रियः' इति यत् । 'हृदयस्य हृद्येखयदण्यसेपु' इति हृत् । अभिरम्यते यैस्तीरभिरामैः 'अकर्तारि च कारकैः' इति चकारादसंज्ञायामपि करणे घञ् । जात्यादिलक्षणं छन्दोग्रन्थेभ्यो ज्ञातव्यम् । 'न वा कैः' इति पाठे कैः वा स्तवस्तवकैः न आनर्च अपि तु नानाप्रकारैः स्तवप्रसूनस्तवकैरपुपूजदित्यर्थः ॥ ६ ॥

हृत्पद्मसन्नन्यधिवास्य बुद्ध्या
दध्यावथैतानियमेकताना ।
सुपर्वणां हि स्फुटभावना या
सा पूर्वरूपं फलभावनायाः ॥ ७ ॥

पूजाऽनन्तरं पुनरपि ध्यानमाह—

हृदिति ॥ अथ पूजानन्तरमियमेकतानाऽनन्यवृत्तिस्तत्परा सती हृदेव पद्मं तद्रूपे सन्नानि गृहे एतानिन्द्रादीन्बुद्ध्याधिवास्याधिष्ठाप्य दध्यौ । सर्वगतानामपि देवानां हृदये बुद्ध्या समारोपितं रूपं ध्यानेन साक्षादकृतेति यावत् । हि यस्मात्सुपर्वणां देवानां या स्फुटा भावना ध्यानबलेन प्रत्यक्षता सा फलभावनायाः कार्यसिद्धेः पूर्वरूपं प्रथमं स्वरूपम् । कारणस्य कार्यापेक्षया नियतप्राग्भावित्वाद्देवानां प्रत्यक्षतायाः कार्यमात्रं प्रति कारणत्वात्कारणसामग्रीरूपां देवप्रत्यक्षतां ध्यानेनाकृतेत्यर्थः । पूजायाः पूर्वम-

१ अत्र स्तवप्रसूनस्तवकैरिति रूपकम् । स्तवानां प्रसूनस्तवकानां च पूजनोपयोगावहत्वसामर्थ्येन प्रस्तुतानां धर्मसामर्थ्येनोपमा गम्यत इति तुल्ययोगिता च ।

नन्तरं च ध्यानस्यैष्टत्वात् 'यत्तान्' (१४।४) इत्यस्य, अस्य (१४।७) च श्लोकस्य न पौनरुक्त्यम् । 'उपान्वध्याङ्गवसः १।४।४८' इत्यत्राप्यन्तस्य वसेर्ग्रहणात् 'स्वहस्तादत्ते मुनिमासने' इतिवण्यन्तस्य वसेः प्रकृत्यन्तरत्वात् हृत्पद्मसङ्गनीत्याधारस्य न कर्मत्वम् ॥ ७ ॥

भक्त्या तथैव प्रससाद् तस्या-
स्तुष्टं स्वयं देवचतुष्टयं तत् ।

स्वेनानलस्य स्फुटतां यियासोः

फूत्कृत्यपेक्षा कियती खलु स्यात् ॥८॥

भक्त्येति ॥ तस्याः पातिव्रत्यादिगुणैरादावेव भक्ति-
निरपेक्षं स्वयमात्मनैव तुष्टं तदिन्द्रादिदेवचतुष्टयं तस्यास्त-
थैवात्पीयस्यापि भक्त्या पुनः प्रससाद् प्रसन्नमभूत् ।
अल्पीयस्या भक्त्या प्रसन्नतायां दृष्टान्तमाह—खलु यस्मा-
त्स्वेनात्मनैव स्फुटतां प्राकटयं यियासोर्यातुमिच्छतो
लब्धवान्दुसंधुक्षणतया आसन्नप्रज्वलनस्यानलस्य वह्नेः
कियती संधुक्षणार्थं फूत्कृतेर्मुखपवनस्यापेक्षा स्याद्भवेत् ।
अपि त्वल्पैव । तादृशोऽग्निर्दित्रैरेव फूत्कारैः संधुक्षितो
दीप्यतेतरामित्यर्थः । तस्मात्स्वतःप्रसन्नस्याल्पयापि भक्त्या
पुनः प्रसन्नत्वं युक्तमित्यर्थः । 'तस्याश्चरित्रादय ते
पवित्रात्प्रागेव हृष्टा झटिति प्रसेदुः' इत्यपि पाठः
स्पष्टार्थः ॥ ८ ॥

प्रसादमासाद्य सुरैः कृतं सा
सस्मार सारस्वतसूक्तिः सृष्टेः ।

देवा हि नान्यद्वितरन्ति किंतु

प्रसद्य ते साधुधियं ददन्ते ॥ ९ ॥

प्रसादफलमाह—

प्रसादमिति ॥ सा भैमी सुरैः कृतं प्रसादमासाद्य
सरस्वत्या इमाः सारस्वत्यस्ताश्च ताः सूक्तयश्च शोभनो-
क्तयः श्लेषवाक्यानि तासां सृष्टेर्निर्माणस्य । रचनामि-
त्यर्थः । सस्मार । श्लेषार्थं सदेहं परित्यज्य गाथाक्रमेणे-
न्द्रादींश्चतुरोऽपि ज्ञात्वा अयं पञ्चमो नल इत्यजाना-

१ अत्र हृत्पद्मसङ्गनीति रूपकम् । ध्यानौचित्यं सम्भा-
वयितुमेव परार्द्धार्थावधारणात् सामान्येन विशेषसमर्थ-
नरूपोऽर्थान्तरन्यासः । २ अत्र पूर्वोत्तरभागयोर्भक्तिफू-
त्कृतयोः कार्यानिपेक्षितत्वहृत्पदसमानधर्मस्यैव कारको
यच्छब्दार्थाभ्यां विभ्रप्रतिविभ्रतया वचनाद् दृष्टान्तः ।

दित्यर्थः । देवीवचनस्मरणरूपः को नाम प्रसाद् इत्यत
आह—हि यस्माद्देवा अन्यकिञ्चिन्न वितरन्ति ददति
किंतु देवाः प्रसद्य प्रसन्ना भूत्वा सार्ध्वा कार्यसाधिकां
धियं बुद्धिमेव ददन्ते । तदुक्तं भारते—'न देवा दण्ड-
मादाय रक्षन्ति पशुपालवत् । ये तु रक्षितुमिच्छन्ति
सुबुद्ध्या योजयन्ति तम् ॥' इति । तस्मादयमेव प्रसादो
युक्त इत्यर्थः । सृष्टेः, 'अधीगर्थददेशां, कर्माणि
२।३।५२' इति कर्मणि षष्ठी । ददन्ते, 'दद दाने'
इत्यस्य रूपम् ॥ ९ ॥

शेषं नलं प्रत्यमरेण गाथा

या या समर्था खलु येन येन

तां तां तदन्येन सहालगन्तीं

तदा विशेषं प्रतिसंदधे सा ॥ १० ॥

स्मरणमेव विशदयति —

शेषमिति ॥ शेषं पञ्चमं सत्यनलं प्रति लक्ष्यीकृत्य
'द्रूमः किम्—' (१३ स. ३ श्लो.) इत्यादिः
'आकर्ष्य—' (१३।८.) इति यावत्, 'एष' (१३।१०)
इत्यादिः 'साधारणीम्—' (१३।१४) इति यावत्
'दण्डम्—' (१३।१६) इत्यादिः 'गुम्फः—' (१३।२०)
इति यावत्, 'या सर्वतः—' (१३।२२) इत्यादिः
'शङ्का—' (१३।२६) इति यावत्, या या
गाथा प्रसादात्पूर्वं येन येनेन्द्रादिदेवेन सह समर्था
तुल्यार्था ['सरस्वत्योक्ता' इति शेषः] सा भैमी तां तां
'द्रूमः—' (१३।३) इत्यादिगाथां तदा प्रसादानन्तरं
तदन्येन तस्मात्तस्मादिन्द्रादिरूपान्मुख्यादर्थान्येन श्लेष-
शक्त्या प्रतिभासमानेन नलरूपेणार्थेन सह खलु निश्चि-
तमलगन्तीमसंबद्धार्या विशेषं प्रति स्वस्वाकारधारणाद्-
भिन्नमिन्द्रादिदेवं प्रति संदधे योजयामास । इयमेतस्य
गाथा इयमेतस्य गाथेति संबन्धं चकारेत्यर्थः । 'द्रूमः—'
(स. १३ श्लो. ३) इत्यादी 'बालां विलोक्य—'
(१३।२७) इति यावन्नलस्य सर्वत्रानुस्यूतत्वादिन्द्रादीनां
तु चतसृषु चतसृष्वेव स्वस्वगाथास्वनुस्यूतत्वात्तां तामि-
न्द्रादिगाथां तदन्येन बहुयादिना सह अलगन्तीं
विशेषमजानात् । या इन्द्रेण नलेन च सामानार्था तामि-
न्द्रविषयामेव सस्मार । एवमितरदेवत्रितयेऽपि प्रत्येकं
गाथामेकविषयामेव सस्मार । एवं चतसृष्वपि गाथासु

१ सा सस्मारेत्युक्तस्य समर्थनाय देवा हीत्युक्तमि-
त्यत्र सामान्येन विशेषसमर्थनात्साऽर्थान्तरन्यासः । -

नलस्यानुवृत्तेरिन्द्रादीनां च व्यावृत्तेरावापोद्वापाभ्यम् एते देवाः अयमेव नलः, इत्यशासीदित्याशय इति वा प्रतिश्लोकं गाथात्वेऽपि चतुर्भिश्चतुर्भिः श्लोकैरैकैकस्य प्रतिपादनादेकगाथात्वसमारोपात्प्रत्येकपर्यवसनाद्वैकवचनम् । यद्वा—पञ्चमं नलं प्रति या या 'अत्याजि' (१३।२८) 'येनामुना' (१३।२९) 'यच्छण्डिमा' (१३।३०) 'किं ते तथा—' (१३।३१) इत्यादिका गाथा येन येन इन्द्रादिना सह संवदार्था तदन्वयेन बहुयादिना सहालगन्तीं तां गाथामेव विशेषं भेदं जानाति स्म । एकैकस्या गाथाया एकैकदेवपर्यवसानाच्चतसृणामपि गाथानां नले पर्यवसानात्परिशेषप्रमाणात् अयं पञ्चम एव नल इति विशेषमशासीदित्यर्थः । अस्मिन्पक्षे—अमुमेवार्थमुक्तिविशेषेण प्रकटयितुमाह—एकैकेतीत्युत्तरश्लोकस्यावतारिका कर्तव्या ॥ १० ॥

एकैकवृत्तेः प्रतिलोकपालं

पतिप्रतात्वं जगृहुर्दिशां याः ।

वेद स्म गाथा मिलितास्तदाऽसा-

वाशा इवैकस्य नलस्य वश्याः ॥ ११ ॥

एकैकेति ॥ या गाथा एकैकवृत्तेरैकैकस्मिन्नेकस्मिन्निन्द्रे, अग्नी, यमे, वरुणे च वर्तमानत्वात्प्रतिलोकपालमेकैकदिकपालं प्रति दिशामैन्द्रादीनां पतिप्रतात्वं जगृहुरङ्गीचक्रुः । प्राच्यदीनामिन्द्रादिप्रतिनियतदेववृत्तितया यत्पातित्रत्यं तत्पातित्रत्यं, तेनैवाकारेण या 'अत्याजि—' (१३ सर्गे २८ श्लोक) इत्यादिगाथा अङ्गीचक्रुरित्यर्थः । ता गाथा मिलिताश्चतस्रोऽपि तदा प्रसादानन्तरमसावेकस्य केवलस्य नलस्य वश्या नलैकप्रवणा नलैकाभिधाधिनीरेव वेद स्म अशासीत् । का इव—आशा इव । मिलिता दिशो यथा नलस्य वश्याः ऐन्द्रादीनां दिशामिन्द्राद्येकैकप्रवणत्वेऽपि सर्वासां दिशां चक्रुर्वातिनलैकवद्यत्वं यथा, तथा गाथानामपीत्यर्थः । आशा अर्थिनां मनोरथाः वदान्यतया नलस्य यथा वदया इति वा । 'दासाः' इति वा पाठः । भ्रान्तिदशा-यामुभयार्थत्वम् । प्रसादानन्तरं तु नलैकार्थत्वं वेद स्मोति भावः । दिशां पातित्रत्यं गाथाभिर्यहीताभिर्यर्थः ॥ ११ ॥

या पाशिनैवाशनिपाणिनैव
गाथा यमेनैव समाग्निनैव ।

तामेव मेने मिलितां नलस्य

सैपा विशेषाय तदा नलस्य ॥ १२ ॥

येति 'किं ते—' (१३।३१) इत्यादियां गाथा पाशिनैव वरुणेनैव समा तुल्यार्था न त्वन्येनेन्द्रादिना, या च 'अत्याजि—' (१३ । २८) इत्यादिगाथा अशनिपाणिना इन्द्रेणैव समा न त्वन्येन देवेन, या च 'यच्छण्डिमा—' (१३।२९) इत्यादिगाथा यमेनैव समा न त्वन्येन, या च 'येनामुना—' (१३ । ३०) इत्यादिपरिभिनैव तुल्या न त्वन्येन, नलस्य संवन्धिनीं मिलितां समुदितां चतुष्टयरूपां तां गाथामेव तदा देवप्रसादादनन्तरं सैपा भेमी नलस्य विशेषायेन्द्रादिभ्यो भेदज्ञानाय मेने । इन्द्रादीनामेकैकस्यामेव गाथायां वर्तमानत्वात्, नलस्य तु सर्वत्रानुगतत्वात् 'अत्याजि—' इत्यादिगाथाचतुष्टयप्रतिपाद्येयं, स एव नल इति तामेव गाथां मिलितां नलस्य भेदशापिकामशासीदिति भावः । या नलस्य गाथेति वा संवन्धः । या पाशिनैवेन्द्रेणैव, यमेनैवाग्निनैव समा गाथा नलस्य संवन्धिनीं मिलितां तामेवानलस्य नलव्यतिरिक्तस्य इन्द्रादेर्भेदाय मेने । मिलितया तथा कृत्वा नले निश्चिते सति नान्तरीयकत्वात्तादितरे देवा अपि तथैव निश्चिता इति भाव इति वा । मिलितां तामेव गाथां नलस्य विशेषाय तथा नलेतरस्येन्द्रादेर्भेदाय मेने इति वा व्याख्येयम् । या पाशिनैवेत्यादेरेवकारान्परस्परसमुच्चयार्थानप्यङ्गीकृत्य या नलसंवन्धिनी गाथा पाशिनापि, इन्द्रेणापि, यमेनापि 'अग्निनापि, तुल्यार्थाभूत् तां देवः पतिः' (१३ । ३४) इत्यादि मिलितां पञ्चार्थां गाथां देवप्रसादानन्तरं नलस्यैव विशेषाय मेने । देवैः प्रसन्नैः स्वीयस्वीयाकारेषु धृतेषु पूर्वं पञ्चार्थत्वेन प्रतिभातामपीदानिमेकस्य नलस्यैव प्रतिपादिकामशासीदिति भाव इति । 'देवः पतिः—' (१३ । ३४) इतीयमेव गाथा विषय इति ज्ञेयम् अवधारणार्थेऽप्येवकारेऽप्ययमेव गाथा विषय इति व्याख्येयम् । अयं श्लोकः 'शेषं नलम्' 'एकैकवृत्तेः' (१४ । ११) इति द्वाभ्यां श्लोकाभ्यां समानार्थः । अनलस्येति प्रत्येकपर्यवसायित्वादेकवचनम् ॥ १२ ॥

१. शेषं नलमित्यत्र नलस्य श्रुतिमादिसाम्येनाविवक्षितोऽपि अभेदो निरूप्यमाण इव प्रतीयत इति रूपकं व्यङ्ग्यम् । २. इहोपमाऽलङ्कारः ।

१ अत्रानुप्रासः, यमकं च ।

निश्चित्य शेषं तमसौ नरेशं
प्रमोदमेदस्वितरान्तराऽभूत् ।
देव्या गिरां भावितभङ्गिराख्य-
चित्तेन चिन्तार्णवयादसेदम् ॥ १३ ॥

निश्चित्येति ॥ असी भैमी शेषमवशिष्टं तं पञ्चमं
पूर्वोक्तप्रकारेण नरेशं नलं निश्चित्य प्रमोदेन प्रकृष्टहर्षेण
मेदस्वितरमत्यन्तपरिपुष्टं सोल्लासमान्तरं मानसं यस्या
एवंभूताऽभूत् । नले निश्चिते सति नितरां हृष्टाऽभूदित्यर्थः ।
रलयोः सावर्ण्यान्नलश्चासावीशश्च तमिति वा । अनन्तरं
च देव्याः सरस्वत्याः गिरां वचनानां भाविता पर्यालो-
चितां भङ्गिः प्रकारो यया विज्ञाताशया । गिरः देव्याः
सरस्वत्या वा विज्ञातवचोरचनाविशेषा सती नलनिश्चया-
त्पूर्वं चिन्तार्णवयादसा चिन्तासमुद्रजलजन्तुरूपेण नल-
निश्चये सत्यापि तत्प्राप्त्युपायचिन्तासमुद्रजलचरेण वा
चित्तेन मनसा इदं वक्ष्यमाणप्रकारमाख्यवृत्ते । मनस्ये-
वैवंमच्चिन्तयादिति भावः । 'चित्रार्णव-' इति पाठे चित्ति-
नदेवीवचनानुस्मरणजनिताश्रयसमुद्रजलचरणातिसाश्रय-
णैत्यर्थः ॥ १३ ॥

सा भङ्गिरस्याः खलु वाचि काऽपि
यद्भारती मूर्तिमतीयमेव ।
श्लिष्टं निगद्याहत् वासवादीन्
विशिष्य मे नैपधमप्यवादीत् ॥ १४ ॥

किमाख्यादित्याह—

सेति ॥ खलु निश्चितं सा प्रसिद्धा मूर्तिमती भारती
सरस्वती देवी इयमेव 'इयं मूर्तिमती सा भारत्येव' इति
भारतीत्वं विधेयम् । यद्यस्मादस्या वाचि काऽपि लोको-
त्तरा भङ्गिः रचनाऽस्ति तस्मादित्यर्थः । यस्मादियमेव
मूर्तिमती भारती तस्मादस्या वचने निश्चितं सा काऽपि
भङ्गिरस्तीति वा । तामेव भङ्गीमाह—यत् श्लिष्टमुभय-
संबद्धं वचो निगद्यास्पष्टमुक्त्वा वासवादीनाहत् गौरवे-
णावर्णयत् । विशिष्य' विशेषं कृत्वा तेभ्यो विशिष्य वा ।
यत् 'अत्याजि' (१३ । २८) इत्यादिश्लोकचतुष्टयेन
मे मम मध्ये वा नैपधमप्यवादीत् । सर्वलोकपालांशस्य
नलस्यैव वर्णनं युक्तमिति भावः ॥ १४ ॥

जग्रन्थ सेयं मदनुग्रहेण
वचःस्रजः स्पष्टयितुं चतस्रः ।
द्वे ते नलं लक्षयितुं क्षमते
ममैव मोहोऽयमहो महीयान् ॥ १५ ॥

जग्रन्थेति ॥ सेयं वाणी मयि मम वाऽनुग्रहेण
कृपया स्पष्टयितुं नलं स्पष्टं ज्ञापयितुं याः चतस्रः
'अत्याजि—' (१३ । १८) इत्यादीर्वचःस्रजः वचन-
माला जग्रन्थ ससर्ज, तातुं मध्ये ते द्वे वचःस्रजौ
'नामग्रहं मया नलमुदीरितम्' (१३ । २९) 'न' मे
सहजरागभरात्' (१३ । ३०) इत्येवंरूपे, 'महीमहेन्द्रः'
(१३ । २८) 'नलमुदीरितम्' (१३ । २९) इत्येवं-
रूपे वा नलं लक्षयितुं ज्ञापयितुं क्षमते समर्थे भवतः ।
अहो आश्चर्ये—मम एवायमेतावन्तं कालं महीयान्मोहः
अबोधः । 'नले स्पष्टं कथितेऽप्येतावन्तं कालं मम
निश्चयो नाभूदित्याश्चर्यमित्यर्थः । पूर्वोक्ता एव चतस्रो
वचःस्रजः स्पष्टयितुं तदर्थं स्पष्टीकर्तुं ये द्वे ते वचःस्रजौ
'त्वं याऽर्थिनी' (१३ । ३३) 'देवः पतिः' (१३ । ३४)
इत्येवंरूपे सेयं देवी जग्रन्थ, ते द्वे वचःस्रजौ नलं
लक्षयितुं क्षमे समर्थे । 'त्वं यार्थिनी' (१३ । ३३)
इत्यनेन प्रथमव्याख्याने स्फुटं नलस्यैव प्रतिपादना-
द्याख्यानान्तरे च देवान्परितोष्य संत्यज्य वा नल एवं
स्वीकरणीय इति यावदर्थं नलस्यैव प्रतिपादनात् 'देवः
पतिः—' (१३ । ३४) इत्यनेनापि लोकपालांशत्वान्नल-
स्यैव पञ्चरूपत्वसंभवादिन्द्रादेश्चासंभवात्त्रादादन्यस्तव कतरो
वरः, अपि तु 'अन्यो नास्ति' इत्यापि नलस्यैव प्रतिपाद-
नादित्यर्थं इति वा । अत्र पूर्वस्तच्छब्दो विशेष्यवचः-
स्रजपरामर्शार्थः । उत्तरस्तु तत्परामर्शकोऽपि विधेयसं-
स्पर्शी । यत्तदोश्च नित्यसंबन्धाद्यच्छब्दः संबध्यते ।
'श्रन्थिग्रन्थिदम्भिवज्जां चेति वक्तव्यम्' इति नित्यम-
पितो लिटः किञ्चविधानात् 'जग्रन्थ' इति रूपम् । 'संयो-
गात्परस्य लिटो किञ्चमिति केचित्' इति अपितो लिटः
किञ्चविधानाद्वा नलोपाभावः समर्थनीयः । युक्त्यन्त-
रेण वा समाधातव्यम् ॥ १५ ॥

श्लिष्यन्ति वाचो यदमूरमुष्याः
कवित्वशक्तेः खलु ते विलासाः ।
भूपाललीलाः किलः लोकपालाः
समाविशन्ति व्यतिभेदिनोऽपि ॥ १६ ॥

१. यादोरूपेण चित्तस्यरूपणाद्गुणकम् । २. तस्यां
भारत्यां मूर्तिमत्त्वसाधनादपह्नुतिः ।

१ अ व्रानुपासः स्पष्टः ।

श्रिण्वन्तीति ॥ अमुष्या देव्याः अमूः पूर्वोक्ता वाचः यदनेकार्थतया श्रिण्वन्ति श्लेषं भजन्ते एतु निश्चितं कवित्वशक्तेः काव्यनिर्माणसदृजप्रतिभायाः विलासा विजृम्भणानि । कवित्वशक्तिं विना श्लेषवचोरचना निर्मातुमशक्येत्यर्थः । किल यस्माद्धातिभेदिनोऽपि परस्परापेक्षया नलापेक्षया वा विशेषेण सहसनेत्रत्वादिनाऽतितरां भिन्ना अप्यमी लोकपाला भूपालस्य नलस्य लीला विलासान्धमाविशान्धवनुभवन्ति नलाकारं विभ्रति । अथ च नलवर्णकेषु श्लोकेषु मूर्तोभूय प्रतिष्ठा एव दृश्यन्त इत्यर्थः । अतः श्लेषवशान्धम प्रमोऽभूदिति भावः । 'श्लेषवशात्तललीलाः सन्तो लोकपाला गाथाः समाविशन्ति' इति वा । अन्योऽन्यं भिन्ना अपि लोकपाला नललीलाः सन्तोऽशोभनृपत्वं प्राप्ताः सन्तः किल एकीभवन्ति । अतो नलस्यैव लोकपालांशतया तत्र प्रयुक्तानि देवीवचांसि श्लेषं षदन्तीति कवित्वशक्तिविलासा एव ॥ १६ ॥

त्यागं मेहन्द्रादिचतुष्टयस्य

किमभ्यनन्दत्कममूचितस्य ।

किं प्रेरयामास नले च तन्मां

सा सूक्तिरस्या मम कः प्रमोहः ॥ १७ ॥

त्यागमिति ॥ इयं देवी 'अत्याजि' (१३।२८) 'येन' (१३।३९) इत्यादिना श्लोकचतुष्टयेन 'त्वं वाऽर्थिनी' (१३।३३) 'देवः पतिः—' (१३।३४) इत्यादिगाथाद्वयेनापि क्रमेण सूचितस्य प्रत्यायितस्येन्द्रादिनलचतुष्टयस्य पूर्वव्याख्यानप्रकारेण परित्यागं किं कथंमभ्यनन्दत् । युक्तमेतदिति स्तौति स्मैत्यर्थः । नले मां पूर्वव्याख्यानप्रकारेण प्रेरयामास च किं, कथं प्रेरयामास । एकेनैव वाक्येन द्वयमपि कथं चकार । आश्चर्यमेतदित्यर्थः । किंशब्दावत्राश्चर्ये । नले चेति चकारो नल एवेति अवधारणार्थं वा । तत्तस्मात्कारणादस्या देव्याः का सूक्तिः शोभनवचननिर्माणचातुरी । अपि तु लोकोत्तरा मम प्रकृत्यो मोहश्च कः, अपि तु सोऽपि लोकोत्तरः । अस्या इयमुक्तिः कः, मम मोहश्च क्तैत्यर्थः । एवं देव्या इन्द्रादिचतुष्टयस्य स्पष्टं परित्यागेऽभ्यनुज्ञाते नलस्य च धरणेऽभ्यनुज्ञाते ममैवं मोहो न युक्त इत्यर्थः । पूर्वमोहोऽभूदिदानीं तु निवृत्त इत्याशयः । इन्द्रादित्यागं किमर्थमभ्यनन्दत्, नले च मां किमर्थं प्रेरयामास, उभ-

यमपि तावदाकार तद्रेतन्मदनुग्रहार्थमेवेति भाव इति वा । त्यागम्, 'चजोः कुधिण्यतोः १।३।५२' इति कुत्वम् ॥ १७ ॥

परस्य दारान्त्वल मन्ममानै-

रस्पृश्यमानाममैरर्धरित्रीम् ।

भक्त्यैव भर्तृश्रवणो दधानां

नलस्य तत्कालमपश्यदेपा ॥ १८ ॥

एवं विचारानन्तरं किमभूत्प्राह—

परस्येति ॥ एषा भैमी तत्कालं देवप्रसादसमये एवंभूतां धरित्रीं पृथ्वीमपश्यत् । किंभूताम्—परस्य नलस्य दारान्यत्नीं मन्ममानैव परनारीयुद्धैव अमरैरिन्द्रादिभिरस्पृश्यमानाम् । तत्परिचयार्थं । तथा—भूषितत्वाद्भर्तृनलस्य भक्त्यैव सेवासुद्धैव चरणी दधानां धारयन्तीम् । अन्यापि भक्त्या भर्तृश्रवणी धारयति देवत्वात्सदृजो भूम्यस्पर्शो मनुष्यत्वात्सदृजो भूमिस्पर्शोऽन्ययोपेक्षितः । देवमनुष्यचिह्ने दर्शिते । 'दारानिव' इति वा पाठः ॥ १८ ॥

सुरेषु नापश्यद्वैक्षताक्ष्णो-

निमेषमुर्वोभ्यति संमुखी सा ।

इह त्वमागत्य नले मिलोति

सञ्ज्ञानदानादिव भापमाणम् ॥ १९ ॥

सुरेष्विति ॥ सा भैमी संमुखी सती बुद्धिपूर्वं विलोकयन्ती सती सुरेषु अक्षोनिमेषं नेत्रपद्मसंकोचं नापश्यत्, उर्वोभ्यति नले त्वयैक्षत । देवानामनिमेषत्वान्मनुष्याणां च सनिमेषत्वादित्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—किंभूतं निमेषम्—सञ्ज्ञानदानादाकारणसूचकाक्षिपद्मचेष्टाकरणादिति भापमाणमिव । इति किम्—हे भैमि, त्वम् आगत्य इह मया चिह्निते नले मिल संयुक्ता भवेति ॥ १९ ॥

नाबुद्ध्वाला विबुधेषु तेपु

क्षोदं क्षितेरैक्षत नैपथे तु ।

पत्ये सृजन्त्याः परिरम्भमुर्व्याः

सम्भूतसम्भेदमसंशयं सा ॥ २० ॥

नेति ॥ सा तेपु विबुधेषु क्षितेः क्षोदं भूरेणुं लभं नाऽबुद्ध न ददर्श नैपथे त्वैक्षत ददर्श । देवानां

रजःसम्बन्धाभावात्तराणां तत्संबन्धादित्यर्थः । तत्रासं-
शयमुल्लेखते—किंभूतम् पत्ये नलाय परिरम्भमालिङ्गनं
सृजन्त्या ददत्या उर्व्याः सकाशात्संभूतसंभेदमिव संजात-
संबन्धमिव । आलिङ्गनवशाद् भूरेणुर्नले लग्न इवेत्यर्थः ।
प्रत्ये ' क्रियया यममिप्रीति स सम्प्रदानम् ' इति सम्प्र-
दानत्वम् ॥ २० ॥

स्वेदः स्वदेहस्य वियोगतापं
निर्वापयिष्यान्नैव संसिसृक्षोः ।

हीराङ्कुरश्चारुणि हेमनीव
नले तथाऽऽलोकि न दैवतेषु ॥ २१ ॥

स्वेद इति ॥ तथा नले स्वेद आलोकिक, न दैवतेषु
देवेषु । किं करिष्यन्नैव—संसिसृक्षोः भैम्यालिङ्गनं
कर्तुमिच्छोः स्वदेहस्य नलशरीरस्य वियोगतापं भैमी-
वियोगजनितं ज्वरं निर्वापयिष्यन्नैव शमयिष्य
न्नैव भैम्यालिङ्गनोत्सुकनलदेहस्य तापनाशकरत्वादि-
त्यर्थः । उदकं हि तापं शमयति । नलालिङ्गनोत्सुकस्य
भैमीदेहस्य वा । देवेषु स्वेदस्याभावात्, नरेषु च
संसिद्धावात् सात्त्विकस्वेदयुक्तो नलो मया प्राप्त एवेति
भैम्या विरहज्वरशान्तिः । उल्लेखते—चारुण्यत्युत्तमे
हेमनि सुवर्णे खचितो हीराङ्कुरः इव । अतिगौरदेहरोम-
कूपस्थस्वेदजलकणक्षणत्कारो हेमस्थवज्राङ्कुरत्वेनोत्प्रे-
क्षितः । देवता एव दैवतानि । प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण्
' स्वार्थिकाः प्रज्ञातिता लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्ते ' इति
ह्रिवत्वम् ॥ २१ ॥

सुरेषु मालाममलामपश्य-

नले तु बाला मलिनीभवन्तीम् ।

इमां किमासाद्य नलोऽद्य मृद्धीं

श्रद्धास्यते मामिति चिन्तयेव ॥ २२ ॥

सुरेष्विति ॥ सा बाला सुरेषु मालाममलां निर्मलाम-
मलानां चापश्यत्, नले तु मलिनीभवन्तीं पूर्वममलानां
क्रालक्षेपेणोष्मणा च मलानां मलिनां च जायमानामपश्यत् ।
सुराणाममलानकुसुमत्वादित्यर्थः । उल्लेखते—इति
चिन्तयेव मलिनीभवन्तीम् । इति किम्—नलोऽद्य
स्वयंवरदिनेऽतिमृद्धीं मत्सकाशादप्यतिमृद्धङ्गीमिमां भैमी-

मासाद्य प्राप्य मां मालां श्रद्धास्यते किमादरेणाङ्गीकरि-
ष्यति ? अपि तु नेति ॥ २२ ॥

श्रियं भजन्तां कियदस्य देवा-

इच्छाया नलस्यास्ति तथापि नैषाम् ।

इतीरयन्तीव तथा निरैक्षि

सा नैषधे न त्रिदशेषु तेषु ॥ २३ ॥

श्रियमिति ॥ देवा अस्य नलस्य श्रियं कियद्भजन्ता-
माश्रयन्तु, अपि तु न किञ्चिदपि । यस्मादेषां देवानां
नलस्य संबन्धिनी तथा तादृशी अतिप्रसिद्धाछायापि
कान्तिलेशोऽपि नास्ति । येषां यदीयकान्तिलेशोऽपि
नास्ति ते तदीयां शोभां कथमाश्रयन्तामपि तु न
कथंचिदित्यर्थः । अथ च—येषां नलसंबन्धिनी
आदर्शादिस्थिता छाया प्रतिबिम्बमपि नास्ति । प्रतिबि-
म्बतुल्यास्ते न भवन्तीति यावत् । यदीयप्रतिबिम्बे-
नापि न साम्यं ते तदीयविम्बश्रियं कथं लभन्ता-
मित्यर्थः । अथ च—अस्य श्रियं किञ्चिद्भजन्तां
नटवन्नलरूपधारणात्किञ्चिच्छोभन्ताम् । तथापि स्वाभा-
विकी नलस्य कान्तिरेषां नास्ति । अथ च—अस्य
संपदं बहु भजन्तां तथापि नलस्य कान्तिरेषां नास्ति ।
संपदा तुल्यत्वेऽपि कान्त्या तुल्यत्वं नास्तीत्यर्थः ।
अथ च—अस्य श्रियं कियद्बहु भजन्ताम् । तथापि
भूमौ तमःप्रकृतिदृष्टाया देहव्यवहितरविप्रभोपलक्षितः
श्यामाकारो नलस्यास्ति एषां तेजोरूपत्वेन नास्ति ।
तेजोराहित्येन च नराणां विद्यत इत्यर्थः । तथा भैम्या
इति पूर्वोक्तप्रकारेण ईरयन्तीव कथयन्तीव, यत्राहं वर्ते
स एव नल इति प्रकाशयन्तीव सा छाया नैषधे निरैक्षि
दृष्टा तेषु त्रिदशेषु न । छायापि स्वभावभावाभ्यां देव-
त्वनरत्वव्यञ्जिका जातेत्यर्थः । कियदिति क्रियाविशे-
षणम् ॥ २३ ॥

चिह्नैरर्माभिर्नलसंविदस्याः

संवादमाप प्रथमोपजाता ।

सा लक्षणव्यक्तिभिरेव देव-

प्रसादमासादितमप्यबोधि ॥ २४ ॥

चिह्नैरिति ॥ अस्या भैम्याः प्रथमोपजाता दूत्यकालो-
त्पन्ना, 'इतरनलतुलाभाक्' (१३।५४) इति पूर्वसर्गो-

१ अत्रानुप्रासः । २ निर्वापयिष्यन्नैवेत्युल्लेखः ।

१ अत्रापि चिन्तयेवेत्युल्लेखः । २ अत्र श्रियमिव
श्रियमिति छायावे छायेति च सादृश्याक्षेपाज्जिदर्शनाद्वधी,
तथा च इतीरयन्तीवेत्युल्लेखायाः साङ्कर्यम् ।

क्ततर्कोत्पन्ना वा, देवीश्लोकासंघानोत्पन्ना वा, अयमन्त्य एव नल इति संबिद्वद्भिरमीभिः पूर्वोक्तैर्भूत्पन्नादिभिश्चिह्नैः संवादं च एवायं नल इत्यनुव्यवसायरूपमाप । पूर्वं मम 'नलोऽयम्' इति प्रत्ययो युक्त एव जात इति एतैः चिह्नैर्निश्चितवतीत्यर्थः । अनन्तरं च सा भैमी देवत्वनरत्व-ज्ञापकानां लक्षणानां निमेषत्वभूत्पन्नादिचिह्नानां व्यक्तिभिः प्रकटैरेवासादितं प्राप्तं देवप्रसादमप्यवोधि । एतावत्प-रन्तं भूत्पन्नादिचिह्नानि न दृष्टानि, इदानीं तु दृश्यन्ते, तस्मान्मम पूजया देवाः प्रसन्ना इत्यप्यजानादित्यर्थः २४

नले निधातुं वरणस्रजं तां

स्मरः स्म रामां त्वरयत्यथैनाम् ।

अपत्रपा तां निषिपेध तेन

द्वयानुरोधं तुलितं दधौ सा ॥२९॥

नल इति ॥ अथ स्मरः तां वरणस्रजं वरणमधूकमालां नले निधातुं निक्षेप्तुमेनां रामां भैमीं त्वरयति स्म धीमं प्रेरयामास । अपत्रपा अन्यतो लजा च तां भैमीं निषिपेध निवारयामास सर्वस्मिञ्जने पश्याति वृत्ति कथमहमेनं वृण इति लजावशात्तस्या युद्धिरुदभूदित्यर्थः । तेन कारणेन सा भैमी द्वयानुरोधं स्मरलज्जयोरज्ञां प्रवृत्तिनिवृत्तिसंदेहं तुलितं समानमेव दधौ । भावसंविद्यशादुत्कण्ठापत्रपाम्यां मालानिक्षेपानिक्षेपदोलायिताभूदित्यर्थः । अन्योऽपि तुल्याम्यां द्वाभ्यां विरुद्धकार्यद्वयार्थं प्रेषितो द्वयारे-नुरोधादीदान्धीन्यमेवावलम्बते । ताभिति पुनरुपादानं वाक्यान्तरत्वामत्सर्यनीयम् । निषिपेध, 'स्थादिष्वन्यासेन चाम्यासत्य ८।३। ६४ इति पत्वम् ॥ २५ ॥

स्रजा समालिङ्गयितुं प्रियं सा

रसादधत्तैव बहुप्रयत्नम् ।

स्तम्भत्रपाभ्यामभवत्तदीये

स्पन्दस्तु मन्दोऽपि न पाणिपद्मे ॥२६॥

स्रजेति ॥ सा भैमी रसादीत्या स्रजा मधूकमालया प्रियं नलं समालिङ्गयितुं बहुप्रयत्नं भूयांसमुद्योगमधत्तैव चकारैव । तु पुनस्तदीये पाणिपद्मे स्तम्भत्रपाम्यां हेतुभ्यां मन्दोऽत्यल्पोऽपि स्पन्दश्चलनं नामवत् ॥ २६ ॥

अत्र निब्रयान्तः ससन्देह इत्याहुः १२ अत्र विपमः । ३ अत्रोपमा ।

तस्या हृदि व्रीडमनोभवाभ्यां
दोलाविलासं समवाप्यमाने ।

स्थितं धृतैणाङ्ककुलातपत्रे

शृङ्गारमालिङ्गदधीश्वरश्रीः ॥ २७ ॥

तस्या इति ॥ अधीश्वरी समर्या भूयसी अधीश्वरस्य कल्पाचिद्राशो वा श्रीलक्ष्मीस्तस्या भैम्या हृदि स्थितं वर्तमानं शृङ्गारं शृङ्गाररसमालिङ्गत् । किम्भूते हृदि— व्रीडमनोभवाभ्यां दोलाविलासमन्दोलजनितां क्रीडां समवाप्यमाने प्राप्यमाणे । कोटिद्वयसंयन्धात्प्रवृत्तिनिवृ-त्तिसंदेहं प्राप्त इत्यर्थः । तथा एणाङ्कश्चन्द्रस्तस्य कुले कुलोत्पन्नो नल इत्यर्थः । च एवातपत्रं, धृतभेणाङ्ककुला-तपत्रं येन तास्मिन् । शृङ्गाररस एव सम्राट् भैमीहृदय-मेव सिंहासनं नल एव छत्रं लजाकामी दोलाया उभय-पाश्वत आन्दोलनार्थं स्थिता चामरधारिणी वा । तस्या भावसंविधिसंवीलितः शृङ्गारो राजवदुच्चाभित इति भावः । दोलान्दोलने च मोगोत्थितः प्रियमालिङ्गन्ति । अधीश्व-रस्य नलस्य श्रीरिति वा । अत्र पक्षे ह्रीकामाम्यां दोला-यमानां भैमीं दृष्ट्वा स्थानो नलः पूर्वं विप्रलम्भशृङ्गारं प्राप्तः ततः साऽपि तं तादृशं दृष्ट्वा तदीयशोभाङ्गीकार-त्स्वयमपि तादृशी वभूवेति भावः । आन्दोलिकालत्रचा-मरैरयं प्रसुरिति विज्ञायत इत्यर्थः । 'भ्रितम्' इति पाठे हृदीति विषयसंभवा ॥ २७ ॥

करः स्रजा जसतरस्तदीयः

प्रियोन्मुखः सन्विरराम भूयः ।

प्रियाननस्यार्धपथं ययौ च

प्रत्याययौ चात्तिचलः कटाक्षः ॥ २८ ॥

कर इति ॥ स्रजा स्रजतरो नितरां स्रजः कण्ठे निक्षे-प्तुमुच्चैः कृतमालः तदीयः करः प्रियोन्मुखो नलसंमुखं गन्तुं सोद्योगः सन्भूयः पुनः लजावशाद्विरराम निवृत्तः । तदीयोऽत्तिचलः कटाक्षश्च प्रियाननस्यार्धपथं ययौ च प्रत्याययौ च । दिदृशावशादधर्ममार्गं गतोऽपि लजावशा-न्मध्येमार्गं नलकटाक्षसंयन्धाच्च पुनः प्रत्यावृत्त इति भावः । अन्योऽप्यतिवलो गतागते कैरोति ॥ २८ ॥

तस्याः प्रियं चित्तमुपेतमेव ,

प्रभूवभूवाक्षि नतु प्रयातुम् ।

१ अत्रैणाङ्ककुलस्यातपत्वेन रूपकम् । २ अत्र स्वभावोक्तिः ।

सत्यः कृतः स्पष्टमभूत्तदानीं

तयाऽक्षिण लज्जेति जनप्रवादः ॥ २९ ॥

तस्या इति ॥ तस्याश्चित्तं प्रियमुपेतमेव प्राप्तमेव ।
अक्षि तु पुनः नलं प्रयातुं प्राप्तुं न प्रभूवभूव समर्थ
भूत् । स्पष्टमुत्प्रेक्षते—अक्षि नेत्रे लज्जेति जनप्रवादो
लोकाभाषकः तथा तदानीं नलवरणसमये सत्यः
कृतोऽभूत् । अन्यथा लजायाश्चित्तधर्मत्वे चित्तस्य नल-
प्राप्तिरयुक्ता, नेत्रस्य च नलप्राप्तिर्युक्तैत्यर्थः । प्रीत्या
चित्तं नल एव वर्तते परं लजावशात्कटाक्षेण विलोक-
यितुं नाशकदिति भावः । प्रभूवभूव, च्चौ दीर्घः ॥ २९ ॥

कथं कथंचिन्निषधेश्वरस्य

कृत्वाऽऽस्यपद्मं दरवीक्षितश्रि ।

वाग्देवताया वदनेन्दुविम्बं

त्रपावती साकृत सामिदृष्टम् ॥ ३० ॥

कथमिति ॥ त्रपावती सा भैमी निषधेश्वरस्याऽऽ-
स्यपद्मं सुखकमलं कथंचिन्महता कष्टेन लजाविगमसाह-
स्य दरवीक्षितश्रि ईषद्विलोकितशोभं कृत्वा वाग्देवताया
वदनेन्दुविम्बं लज्जया सामिदृष्टमर्धदृष्टमकृत । किंचिद्
दृष्ट्वा पुनर्व्यावृत्तत्वाददृष्टसकलशोभं चकारेत्यर्थः ।
'त्रपावती' इत्युभयत्र हेतुः । एतां मालां नलकण्ठे
स्थापयेत्याशयेन देवीमुखमर्धवीक्षितं चकारेति भावः ३० ॥

अजानतीवेदमवोचदेना-

माकृतमस्यास्तदवेत्य देवी ।

भावस्त्रपोर्मिप्रतिसीरया ते

न दीयते लक्षयितुं ममाऽपि ॥ ३१ ॥

अजानतीति ॥ देवी अस्या भैम्याः तत्पूर्वश्लोक-
सूचितमाकृतमाशयमवेत्य ज्ञात्वा अप्यजानतीव एनां
भैमीं प्रति इदमवोचत् । इदं किम्—हे भैमि,
त्रपोर्मिप्रतिसीरया लजाकल्लोलरूपया जवानिकया ते
तव भाव आशयो ममापि सरस्वत्या
व्यथ च विश्वास्यसखीभूताया अपि लक्षयितुं शक्तुं
न दीयते । त्वल्लुजावशादतिमूढं यत्सूचयसि तन्म-
याऽपि न शायते । ततः किंचिल्लुजां त्यक्त्वा स्पष्टं
कथयेति परिहासबुद्ध्या तामेव स्वाशयं वादयितुमवो-

१ भूवेति यमकम् । २ भास्यपद्ममिति, वदनेन्दुवि-
म्बमिति च रूपकम् ।

चदित्यर्थः । अन्यदपि जवनिकाच्छादितं न शायते ।
'वितिर्यते लक्षयितुं न मेऽपि' इति पाठे मे मह्यम् ।
'प्रतिसीरा जवनिका' इत्यमरः ॥ ३१ ॥

देव्याः श्रुतौ नेति नलार्धनाम्नि

गृहीत एव त्रपया निपीता ।

अथाङ्गुलीरङ्गुलिभिर्मृशन्ती

दूरं शिरः सा नमयांचकार ॥ ३२ ॥

देव्या इति ॥ देव्याः श्रुतौ कर्णे 'न' इति नलस्यार्धे
नाम्नि गृहीत एव भैम्या उच्चारित एव त्रपया निपीता
व्याप्ता सा भैमी 'ल' इति द्वितीयमक्षरमुच्चारयितुमशक्ता
सती अथानन्तरं स्वस्या अङ्गुलीर्देव्या वाऽङ्गुलीः
स्वीयाङ्गुलिभिरेव मृशन्ती स्पृशन्ती निविडं पीडयन्ती
शिरो दूरमत्यर्थं नमयांचकार । अभिलाषप्रतिबन्धे
दुःखितस्याङ्गुलिमेलनं स्वभावोक्तिः ॥ ३२ ॥

करे विधृत्येश्वरया गिरां सा

पान्था पथीन्द्रस्य कृता विहस्य ।

वामोति नामैव वभाज सार्धं

पुरन्ध्रिसाधारणसांविभागम् ॥ ३३ ॥

कर इति ॥ गिरामीश्वरया वाग्देव्या विहस्याज्ञान-
नाटनाद्रास्यं कृत्वा तां करे विधृत्य इन्द्रस्य पथि पान्था
पथिका कृता इन्द्रं प्रति वरणार्थं नीता सा भैमी पुर-
न्ध्रीणामन्यस्त्रीणां साधारणः स मानः संविभागोऽशो
यस्य । पुरंघ्नियु वा । एवंभूतं सर्वस्त्रीवाचकं 'वामा'
इत्येव नाम वक्रार्थत्वात्सार्थं वभाज भेजे । इन्द्रं प्रति
देव्या नीयमाना वक्राऽभूदिति भावः । सार्धंभवेति वा ।
पान्थेति पूर्ववत् । 'पान्था' इति पाठे 'पथे गत्याम्' इति
धातोर्ज्वलादित्वाण्ये पथि गन्त्री कृतेत्यर्थः । पुरन्ध्रीति
पूर्ववत् ॥ ३३ ॥

विहस्य हस्तेऽथ विकृष्य देवी

नेतुं प्रयाताऽभि महेन्द्रमेताम् ।

भ्रमादियं दत्तमिवाहिदेहे

ततश्चमत्कृत्य करं चकर्प ॥ ३४ ॥

तमेवार्थमुक्तिविशेषेण पुनराह—

विहस्येति ॥ वाम्यानन्तरं देवी विहस्य किंचिद्द-
सित्वा एतां भैमीं स्वहस्तेन विकृष्य महेन्द्रमाभि लक्षी-

१ अजानतवित्युपमा । २ अत्र स्वभावोक्तिः ।

कृत्य नेतुं प्रयाता प्रस्थिता इन्द्रं प्रापयितुं निर्गता । तत
इन्द्रादिगमनोद्योगानन्तरमियं भैमीं चमत्कृत्य किमिय-
मिन्द्रवरणे मां प्रवर्तयतीति बुद्ध्या भीत्वा करं स्वहस्तं
चकर्ष आचकर्ष । किंभूतामिव करम्—भ्रमाद्रज्जुभ्रान्ते-
रहिदेहे सर्पशरीरे दत्तमिव स्थापितमिवेत्युत्प्रेक्षा । सर्प-
देहे भ्रमादृत्तं हस्तं यथा कश्चित्कर्षति तथेत्युपमा वा ।
ततो देवीकरादिति वां ॥ ३४ ॥

भैमीं निरीक्ष्याभिसुखीं मघोनः

स्वाराज्यलक्ष्मीरभृताऽभ्यसूयाम् ।

दृष्ट्वा ततस्तत्परिहारिणीं तां

ब्रीडां विडौजःप्रवणाऽभ्यपादि ॥ ३५ ॥

भैमीमिति ॥ स्वाराज्यलक्ष्मीर्विडौजःप्रवणा इन्द्रेऽ-
त्यन्तमनुरक्ता स्वर्गाधिपत्यश्रीभैमीं मघोन इन्द्रस्याभिसुखीं
निरीक्ष्य सपत्नीबुद्ध्या भैम्यामभ्यसूयामसहनत्वमभृत
दधार । ततोऽनन्तरं तां तत्परिहारिणीमिन्द्रत्यागिनीं दृष्ट्वा
इन्द्रेऽनुरक्ता सती ब्रीडां लज्जामभ्यपादि प्राप । इयमिन्द्रं
नाभिलषति वृथैव मयेष्यां कृतेति ललजेत्यर्थः । इयं
भैमी स्त्रीरत्नभूता सती निर्गुणतयैव परिहरति तस्याऽहं
प्रिया जातेति लजितेत्यर्थः । अभ्यपादि, कर्तारि
चिर्णं ॥ ३५ ॥

त्वत्तः श्रुतं नेति नले मयाऽतः

परं वदस्वेत्युदिताऽथ दैव्या ।

हीमन्मथद्वैरथरङ्गभूमि

भैमी दृशा भाषितनैषधाऽभूत् ॥ ३६ ॥

त्वत्त इति ॥ अथ देव्या इत्युदिता परिहासवशा-
दुक्ता भैमी दृशा दृष्ट्यैव भाषितनैषधाऽभूत् । इति
किम्—हे भैमि, मया त्वत्तो नलविषये 'न' इति
श्रुतं निषेधार्थो नकारः श्रुतः । अतः कारणात्परं नल-
दन्यदमीदं वदस्व कथय । अथ च—नलविषये 'नलः'
इति पदे 'न' इति नलनाम्नोऽर्धं श्रुतम् । अतो नकारा-
त्परमनन्तरमक्षरं कथयेति । किंभूता—हीमन्मथयालं-
जाकामयोद्वैरथस्य द्वाभ्यां रथाभ्यां प्रवृत्तस्य युद्धस्य
रङ्गभूमौ वृत्तस्थानं समवलह्नीकामवशीकृता । आसि-
न्त्रले मालां मया क्षेपयेति दृष्ट्यैव नलं निर्दिष्टवती न

१ दत्तमिवेत्युत्प्रेक्षा । २ स्वाराज्यलक्ष्म्या अभ्यसूयाकर-
त्वं सम्भावितमित्युत्प्रेक्षा व्यज्यत इति केचित् ।

त्वन्त्यं, न च साक्षात्कारमुच्चारयति स्मेत्यर्थः । उदिता,
अथ पश्चादिति वा । वदस्व, 'भासनोपसम्भाषान-
यत्नविमत्युपमन्त्रणेषु वदः १।१।४७।' इति भाषणे
उत्साहे वा तद्वाङ्मयं द्विरयसंनवीति, 'तस्येदम् ४ । ३।
१२०' इति सम्बन्धेऽर्णं ॥ ३६ ॥

हसत्सु भैमीं दिविपत्सु पाणौ

पाणिं प्रणीयाऽप्सरसां रसात्सा ।

आलिङ्ग्य नीत्वाऽकृत पान्थदुर्गा

भूपालदिकपालकुलाध्वमध्यम् ॥ ३७ ॥

हसत्स्विति ॥ सा देवी भैमीमालिङ्ग्याङ्गपालिकया
धृत्वा भूपालस्य नलस्य दिकपालकुलस्य च इन्द्रादिच-
तुष्टयस्य पुरःसरोऽध्वा मार्गस्तन्मध्यं नीत्वा प्रापस्य
पान्थदुर्गा पथिकसिन्दूरादिपूजितशिलामयकल्पितमार्ग-
देवतामकृत चकार । इन्द्रादिपञ्चकमध्ये नीत्वा मुमो-
चेत्यर्थः । लज्जामरनिश्चलत्वादिति सौन्दर्याच्च देवतात्वम् ।
केपु सत्सु—रसादुभयाशयपरिज्ञानाद्भैम्याश्च देव्याशया-
परिज्ञानालीतेर्वाऽप्सरसामुर्वशीप्रभृतीनां पाणौ पाणिं प्रणयि-
निर्माय तालिकादानपूर्वं दिविपत्स्विन्द्रादिपु हसत्सु सत्सु
उत्सवादी मञ्चके दुर्गामारोप्य राज्ञ्वीथिपु भ्राम्यते,
तथैनामपि चलदुर्गा चकारेत्यर्थ इति वा । दिविपत्सु,
' सत्सु द्विपद्गुहदुहयुजीवदीभदीच्छदीजनीराजाः मुपसर्गे-
ऽपि किप् ३।२।६१' इति किप्, 'हृदयुभ्यां च' इति
सप्तम्या अलुक्, 'हलदन्तात् सप्तम्याः सञ्ज्ञायाम्
६।३।९' इति वा । सुपामादित्वात्पत्वम् । पान्थानां
दुर्गा, पान्था चासौ दुर्गा चेति वां ॥ ३७ ॥

आदेशितामप्यवलोक्य मन्द-

मन्दं नलस्यैव दिशा चलन्तीम् ।

भूयः सुरानर्धपथादथासौ

तानेव तां नेतुमना नुनोद ॥ ३८ ॥

आदेशितामिति ॥ अथाऽस्ती देवी भूयः पुनर-
र्धपथात्सकाशात्त्रलं विहाय तानेवः सुरानिन्द्रादीन्नेतुमना
प्रापयितुकामा सती तां भैमीं नुनोद । इतश्चलेति प्रेरयति
स्मेत्यर्थः । किं कृत्वा—इन्द्रादिसम्मुखमागच्छत्यादेशिता-
मादिष्टामपि तथा मन्दमन्दं नलस्यैव दिशा नलसम् मुख-
मेव चलन्ती गच्छन्तीं विलोक्य । आदेशः संजातोऽस्याः ।

१ अत्र हपकम् । २ अत्राशुप्रासः ।

‘अदेशिताम्’ इति पाठे नलं प्रति गच्छेत्यप्रेरिता-
मपीत्यर्थः ॥ ३८ ॥

मुखाब्जमावर्तनलोलनालं

कृत्वालिहूंरवलक्ष्यलक्ष्यम् ।

भीमोद्भवा तां नुनुदेऽङ्गपालीं

देव्या नवोढेव दृढां विवाहुः ॥ ३९ ॥

मुखेति ॥ भीमोद्भवा देव्यास्तामङ्गपालीं नुनुदेऽ-
मुञ्चत् । केव—विबोहुः परिणेतुर्दृढां प्रथमसुरतारम्भ-
निर्भरामङ्गपालीं नवोढा नववधूरिव । अङ्गपालीमो-
चनमात्रेण साम्यं विवक्षितं, न तु लिङ्गम् । किं कृत्वा—
परिहासवशान्नलसंमुखगमननिषेधिकानामालीनां सखीनां
निवारणव्यञ्जको ‘हूं हूं’ इति रवः शब्दस्तद्रूपैर्लक्ष्यै-
श्चिह्नैर्लक्ष्यं ज्ञेयं, तेषां वा लक्ष्यं विषयभूतम् । यद्वा—
अर्थान्नलवरणनिषेधिकास्वालिषु कौपवशाद्भ्रम्या एव
हूंकारास्तद्रूपैश्चिह्नैर्लक्ष्यम् । अथ च—अलीनां भ्रम-
राणामिव ये हूंरवाः । यद्वा—पद्मिनीत्वाद् भ्रमराणां
हूंरवैर्लक्ष्यम् । आवर्तने परावर्तने लोलं चञ्चलं कण्ठ-
दण्ड एव नालं यस्य एवंभूतं मुखाब्जं कृत्वा । नवो-
ढाऽपि आलिङ्गनादि कुर्वित्युपदिशतीनां तासु वा हूं-
रवचिह्नलक्ष्यं मुखाब्जमावर्तयति । अब्जमपि लोलनालं
भ्रमरहूंरवलक्ष्यं च भवति । ‘रवलक्ष’ इति पाठे
लक्षसंख्येत्यर्थः ॥ ३९ ॥

देवी कथंचित्खलु तामदेव-

द्रीचीं भवन्तीं स्मितसिक्तसृक्का ।

आह स्म मां प्रत्यपि ते पुनः का

शङ्का शशाङ्कादधिकास्यविम्बे ॥ ४० ॥

देवीति ॥ देवी तां भैमीमित्याह स्म । किंभूताम्-
कथंचिन्महताङ्गपालीमोचनादिप्रकारेण कष्टेन खलु निश्चि-
तम् । अदेवद्रीचीं भवन्तीं न देवानश्नति देवाश्च प्रति
गच्छति एवंविधां भवन्तीं ताम् । किंभूता—स्मितेन ईपद्मान-
सेन सिक्तसृक्का सिक्तीष्ठप्रान्ता स्वाभिप्रायापरिज्ञानात्किंचि-
त्कृतहासा । इति किम्—हे शशाङ्कादधिकं सुन्दरमा-
ह्लादकमास्वविम्बं यस्या एवंभूते भैमि, सखीप्रायां
मामपि प्रति इयं प्रतार्य इन्द्रादिवरणार्थं मां नयतीति
ते तवे पुनः का शङ्का । अपि त्वेवं शङ्का न कार्यी

मा भैषीरिति । देवानश्नति देवद्रीचीं, ‘विष्वद्वेवयो-
श्च टेरुद्रयश्चतावप्रत्यये ६।३।९२’ इति टेरद्यादेशे
उगित्वाञ्छीपि ‘अचः ६।४।१३८’ इत्यकारलोपे ‘ची
६।३।१३८’ इति पूर्वस्याणो दीर्घः । पश्चान्नञ्ज-
मासः । ‘अदेवद्रीचीं भवन्तीम्’ इति पाठः सभ्यः । अदे-
वद्रीचीं देवद्रीचीं भवन्तीं च्विप्रत्ययः । ततो नञ्समासः ।
शशाङ्कात् ‘यस्मादधिकं यस्य चेश्वरवचनं तत्र सप्तमी
२।३।९’ इति शापकौत्वञ्चमी ॥ ४० ॥

एषामकृत्वा चरणप्रणाम-

भेषामनुज्ञामनवाप्य सम्यक् ।

सुपर्ववैरे तव वैरसेनिं

वरीतुमीहा कथमौचित्यम् ॥ ४१ ॥

चेन्न प्रतार्यसि तर्हि पुनःपुनरिन्द्रादिसंमुखं नकि-
मिति नयसीत्याशङ्क्यायामाह—

एषामिति ॥ एषामिन्द्रादीनां चरणयोः प्रणाममकृत्वा,
तथा—एषां सम्यक् व्यथा भवति तथाऽनुज्ञां नलवरणा-
नुमतिमप्राप्य निजचिह्नप्रकटमात्रानुमितप्रसादेन लब्ध-
प्रायामपि साक्षाच्छिरःकम्पादिस्सूचितामनुज्ञामलब्ध्वा सु-
पर्ववैरे स्वावज्ञानादिन्द्रादिभिः सह विरोधे सति येयं
तव वैरसेनिं नलं वरीतुमीहा चेष्टाऽभिलाषो वा सा कथ-
मिवौचित्यं । अपि तु न कथंचित् । स्वावज्ञानाद्विरुद्धाः
सन्तः शापं दास्यन्तीति तान्प्रति नीयसे न तु वरणार्थ-
मिति भावः । इयमौचित्यं वा । ‘कतमौचित्यं’ इत्यपि
पाठः ॥ ४१ ॥

इतीरिते विश्वसितां पुनस्ता-

मादाय पाणौ दिविषत्सु देवी ।

कृत्वा प्रणम्रां वदति स्म सा तान्

भक्त्येयमर्हत्यधुनाऽनुकम्पाम् ॥ ४२ ॥

इतीति ॥ सा देवी इति पूर्वोक्तमीरिते सति विश्व-
सितां तां भैमीं पाणौ पुनरादाय धृत्वा दिविषत्सु देवेषु
विषये नमस्कारवशात्प्रकर्षेण नम्रां कृत्वा तान्देवानिति
वदति स्म । इति किम्—भवद्भक्त्येयं भैम्यधुना नल-
वरणानुमतिरूपामनुकम्पां कृपामर्हतीति ॥ ४२ ॥

युष्मान्वृणीते न बहून्सतीयं

शेषावमानाच्च भवत्सु नैकम् ।

१ अत्रानुप्रासः । २ मुखाब्जामिति, नकोढेवेति
कोपमा ।

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्राप्यनुप्रासः ।

तद्दः समेतान् नृपमेनमंशान्
वरीतुमन्विष्यति लोकपालाः ॥ ४३ ॥

एतद्वरणार्थमागतानामस्माकं पुरो नलवरणानुमतिर्दी-
यतामिति कथमुच्यत इत्याशङ्कां परिहरति—

युष्मानिति ॥ हे लोकपालाः, इयं भैमी यस्मात्सती
पतिव्रैतकभर्तृकैव तस्माद्बहून्युष्मान् वृणीते पतित्वेन
नाङ्गीकरोति । भवत्सु मध्ये शेषावमानाच्च एकं न
वृणीते । तत्तस्मात्सर्वकवरणपक्षयोर्दोषदर्शनाद्देतोरैकत्र
नलस्वरूपे समेतान्मिलितानंशानंशभूतान्चो युष्मानेव एनं
नृपम् 'अष्टानां लोकपालानां वपुर्धारयते नृपः' इति वच-
नाद्युष्मद्रूपमैवैतं नलं नृपं वरीतुमन्विष्यति विचारयति ।
नले वृते पूर्वोक्तोभयदोषाभावात्तलमेव वरीतुं वाञ्छती-
त्यर्थः । वो युष्माकं समेतानंशानेनं नृपमिति वा ॥ ४३ ॥

भैम्या स्रजः सञ्जनया पाथि प्राक्
स्वयंवरं सञ्जनयाम्बभूव ।
सम्भोगमालिङ्गनयाऽस्य वेधाः
शेषं तु कं हन्तुमियद्यत्तध्वे ॥ ४४ ॥

परदारत्वादपीयं भवद्विर्नाभिलपणीयेत्याह—

भैम्या इति ॥ हे लोकपालाः, वेधाः मातृसेवान-
न्तरं स्वमन्दिरागमनवेलायां पाथि स्रजो मालायैः सञ्ज-
नया स्रजेन पथे सर्गे 'प्रसूप्रसादाधिगता—' (४९)
इत्यादिकथितप्रकारेण भ्रान्तिदृष्टनलेषु मध्येऽस्य
दूत्यगतस्य सत्यनलस्य कण्ठे निक्षेपणया कृत्वा भैम्याः
स्वयंवरं प्राक्पूर्वमेव सञ्जनयाम् वभूवाकृत । तथा तत्रैव
सर्गे 'तथ्यं मियस्तौ—' (५३) इत्याद्युक्तप्रकारेणास्य
नलस्यालिङ्गनयालिङ्गनेन भैम्याः संभोगं बाह्यरतिमपि
व्यधत् । अस्य संभोगमिति वा । अस्य स्वयंवरस्य संभोगं
फलमालिङ्गनेन चकार । तस्मात्कं तु पुनः शेषं संभोगं
हन्तुं विनाशयितुमियन्नलकारधारणादिप्रकारेण यत्तध्वे
प्रयत्नं कुरुथ । अपि तु न कोऽप्यवशिष्टोऽशः । तस्माद्दृया
प्रयासो न कार्यः । किं त्वान्नैव दातव्येत्यर्थः । बाह्यरत-
स्यैवाभ्यर्हितत्वात्तत्राप्यालिङ्गनस्याभ्यर्हिततरत्वात्तस्य च
संबृत्तत्वात्कं पुनः शेषं संभोगं हन्तुमियद्यत्तध्वे इति वा ।
'किम्' इति पाठे 'शेषा तु लोकस्थितिः' इति काम-
शास्त्रोक्तन्यायेन शेषं लोकस्थितिरूपं संभोगं पुनर्हन्तुमि-

१ अत्र कान्यलिङ्गम् ।

यत्किं यतध्व इति व्याख्येयम् । 'सञ्जाना , आलिङ्गना'
इत्यत्र प्यन्तत्वाद्युच् ॥ ४४ ॥

वर्णाश्रमाचारपयात्प्रजाभिः

स्वाभिः सहैवास्वलते नलाय ।

प्रसेदुपो वेदशवृत्तभङ्ग्या

दिस्सैव कीर्तेर्भुवमानयद्दः ॥ ४५ ॥

श्रानो युक्त्यन्तरेण देवान्छान्त्वयति—

वर्णति ॥ वा पूर्वापरितोषे । पूर्वमसंभावितमेवोक्तं
मया । किंतु नलाय कीर्तेर्दिस्सैव वो युष्मान्भुवमानयत् ।
भैमीस्वयंवरदर्शनव्याजेन नलाय कीर्तिं दातुमेवात्रागमनं
युष्माकं न तु भैमीवरणार्थमित्यर्थः । यतः—किंभूताय—
त्वाभिः प्रजाभिः सह वर्णानां ब्राह्मणादीनामाश्रमाणां ब्रह्म-
चर्यादीनां स्मृत्युक्तादाचारपयात्सकाशादत्स्वलतेऽच्युताय ।
किंभूतान् वः—ईदृशवृत्तभङ्ग्या प्रसेदुपः स्वाचारा-
चरणादेव निष्कपटदूत्यकरणेन प्रसन्नान् । भैम्या
इन्द्रादीन्विहाय सीन्दर्यादिना गुणेन नल एव वृत्त ईर्ति
कीर्तिः ॥ ४५ ॥

इति श्रुतेऽस्या वचसैव हास्यात्

कृत्वा सलास्याधरमास्यविम्बम् ।

भ्रूविभ्रमाकूतकृताभ्यनुज्ञे-

ष्वेतेषु तां साऽय नलाय निन्ये ॥ ४६ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्ते देवीवचने श्रुते सत्यस्या
देव्या वचसैव जाताद्वास्यात्स्मिताद्देतोरास्याविम्बं मुख-
चन्द्रं सलास्याधरं चञ्चलीं कृत्वा एतेषु देवेषु भ्रूविभ्र-
मरूपेणाकूतेनाशयशपकेनेङ्गितेन कृताऽभ्यनुज्ञा नलवर-
णानुमतिर्येतेषु, सत्सु । अयानन्तरं सा देवी तां नलाय
नलं प्रापयितुं नलार्थं वा निन्ये । पुनर्नलसंमुखी चकारे-
त्यर्थः ॥ ४६ ॥

मन्दाक्षनिस्पन्दतनोर्मनोभू-

दुष्प्रेरमप्यानयाति स्म तस्याः ।

मधूकमालामधुरं करं सा

कण्ठोपकण्ठं वसुधासुधांशोः ॥ ४७ ॥

मन्दाक्षेति ॥ सा देवी मधूकमालया मधुरं सुन्दरं
तस्याः करं वसुधासुधांशोः भूचन्द्रस्य नलस्य कण्ठोपकण्ठं

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र काव्यलिङ्गमित्येकं,
अनुमानमित्यपरे । उद्येक्षेत्यन्ये । ३ अत्रानुप्रासः ।

कण्ठसमीपमानयति स्म प्रापयति स्म । किंभूतायाः—
मन्दाक्षेण लजया निस्पन्दा निश्चला ततुर्वस्याः । सस्त-
म्भाया इत्यर्थः । किंभूतं करम्—मनोभुवा नलविषय-
कामेन दुष्प्रेरमपि कामेनापि प्रेरयितुमशक्यम् । 'निस्पन्द-'
इति पाठे पूर्ववत्त्वम् । 'दुष्प्रेरमपि प्रेरयाति स्म इति
विरोधाभारतः ॥ ४७ ॥

अथाभिलिख्येव समर्प्यमाणां
राजिं निजस्वीकरणाक्षराणाम् ।
दूर्वाङ्कुरादद्यां नलकण्ठनाले
वधूर्मधूकस्रजमुत्ससर्ज ॥ ४८ ॥

अथेति ॥ अथ करस्य नलकण्ठसमीपनयनानन्तरं
वधूर्मेमी दूर्वाङ्कुरादद्यां मधूकस्रजं नलकण्ठनाल उत्ससर्ज
निक्षिप्तवती । उद्येक्षते—अभिलिख्य समर्प्यमाणां दीय-
मानां निजेनात्मना स्वीकरणं तत्संबन्धिनामक्षराणाम् 'मया
त्वं निश्चितं वृत्तोऽपि' इत्येवंरूपाणां वर्णानां राजिमिव ।
निश्चयज्ञापनार्थं हि पत्रं दीयते तदिवेत्यर्थः ।
मालासञ्जनानन्तरं वाङ्गीकारे निश्चयो जातः । दूर्वा-
ङ्कुराणां श्यामत्वादक्षरसाम्यम् । मधूकानि लिखिता-
क्षरसंधिस्थानीयानि । कण्ठस्य नालत्वान्मुखस्य कम-
लत्वम् ॥ ४८ ॥

तां दूर्वया श्यामलयाऽतिवैलं
शृङ्गारभासत्रिभया सुशोभाम् ।
मालां प्रसूनायुधपाशभासं
कण्ठेन भृशद्विभरां वभूव ॥ ४९ ॥

तामिति ॥ भृशत्वं तां मालां कण्ठेन द्विभरां वभूव
दधी । किंभूताम्—श्यामलया अत एव शृङ्गाररसस्य
भया कान्त्या संनिभया तुल्यया दूर्वयाऽतिवैलमातितरां
सुशोभां शोभनदीप्तिम् । तथा—प्रसूनायुधस्य कामस्य
पाशभासं पाशसदृशीम् । मालानिक्षेपानन्तरमेव कामपर-
वशत्वान्मालयाः कामपाशत्वम् । 'श्यामो भवति
शृङ्गारः' इति भरतवचनाच्छृङ्गारस्य श्यामत्वम् । भृश-
त्सर्वतोऽपि । विभरां वभूव 'भीहीभ्रुवां श्लवच्च ३।१।
३९' इत्यामि 'कृच्चानुप्रयुज्यते लिटि ३।१।४०' इति भुवो
ऽनुप्रयोगः ॥ ४९ ॥

दूर्वाग्रजाग्रतपुलकावलिं तां
नलाङ्गमङ्गाद् भृशमुलसन्तीम् ।
मानेन मन्ये नमितानना सा
सामूयमालोकत पुष्पमालाम् ॥ ५० ॥

दूर्वेति ॥ मानेन ईर्ष्याजनितकोपेन नमितानना सा
भैमी सामूयं गुणवत्यामपि तस्यां दोषारोपसाहितं यथा
तथा । सेर्ष्यमिति यावत् । पुष्पमालामालोकेत्यहं मन्ये
शङ्के । किंभूताम्—दूर्वाग्राण्येव दूर्वाङ्कुरा इव
वा जाग्रती स्फुरन्ती पुलकावलिर्स्यास्ताम् ।
तथा—नलाङ्गमङ्गाद् भृशमुलसन्तीं शोभमानां सहर्षां
च । लजानम्रमुखी सत्येव मालासाहितं नलं वक्षः—
कटाक्षैर्विलोकितवती । अन्यापि नायिका एवंविधां
सपत्नीं मानेन नम्रमुखी सती सेर्ष्यमालोकेते । 'स्त्रीणामी-
र्ष्याकृतः कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये' ॥५०॥

कापि प्रमोदास्फुटानिर्जिहान-
वर्णेव या मङ्गलगीतिरासाम् ।
सैवाननेभ्यः पुरसुन्दरीणा-
मुच्चैरूलुध्वनिरुच्चचार ॥ ५१ ॥

कापीति ॥ प्रमोदाद्धर्षवशात्कण्ठस्य सगद्गत्वाद्-
स्फुटा अप्रकटा निर्जिहाना निर्गच्छन्तो वर्णा अक्षराणि
यस्यामेवंविधैव या विलोकयितुमागतानां पुरसुन्दरीणा-
माननेभ्यः कापि लोकोत्तरा मङ्गलरूपा धवलादिगीति-
रासीत् । सैवोच्चैरूलुध्वनिरुच्चचार उदलसत् । विवा-
हाद्युत्सवे स्त्रीणां धवलादिमङ्गलगीतिविशेषो गौडदेशे
'उल्लुङ्गः' इत्युच्यते । सोऽप्यव्यक्तवर्ण उच्चार्यते । स्व-
देशरीतिः कविनेका ॥ ५१ ॥

सा निर्मले तस्य मधूकमाला
हृदि स्थिता च प्रतिबिम्बिता च ।
कियत्यमग्ना कियती च मग्ना
पुष्पपुवाणालिरिव व्यलोकि ॥ ५२ ॥

सेति ॥ तस्य नलस्य निर्मले हृदि स्थिता चान्तः
प्रतिबिम्बिता च सा मधूकमाला कियती किंचिदमग्ना

१ अत्रानुप्रासः । २ अभिलिख्येवैत्युपेक्षा । ३ पाश-
भासमित्युपमाऽनुप्रासयोः संसृष्टिः ।

१ अत्र दूर्वाग्रस्यादिप्रकृतमालाविशेषणसादृश्येनाप्र-
कृतसपत्नीप्रतीतिः समासोक्तिः, तदुपजीवनेन लज्जाहि-
तुकनलाननालौकने मानकृतासूयाहेतुकवोपेक्षणमित्यु-
पेक्षा च, अनयोश्चाङ्गाङ्गिमावात्सङ्करः । ५ अत्रोपेक्षा ।

अबुद्धिता कियती च ममा बुद्धिता पुष्पेः
कामस्तस्य वाणालिः शरपङ्क्तिरिव व्यलौकि वीक्षिता ।
लोकैरिति शेषः । मधूकप्रतिविम्बानां किञ्चि-
दन्तःप्रविष्टपुष्परूपवाणांशसाम्यम्, उपरि स्थितानां चाम-
ग्रवाणांशसाम्यम् । मालास्पर्शात्रलोऽपि कामपरवशो जात
इत्यर्थः ॥ ५२ ॥

रोमाणि सर्वाण्यपि बालभावा-

द्वराश्रियं वीक्षितुमुत्सुकानि ।

तस्यास्तदा कण्टकिताङ्गयष्टे-

रुद्ग्रीविकादानामिवान्वभूवन् ॥ ५३ ॥

रोमाणीति ॥ तदा तस्मिन्समये कण्टकिताः संजातरो-
माश्चा अङ्गयष्टिः शरीरं यस्यास्तस्या भैम्याः यवयोर
भेदाद्बालभावात्केशत्वात्, अथ च शिशुत्वात् । वरस्य
नलस्य श्रियं शोभां वीक्षितुमुत्सुकानिव सर्वाण्यपि रोमाणि
उत् उच्चैः ग्रीवा यस्यां क्रियायां सा उद्ग्रीविका क्रिया तस्या
आदानमङ्गीकरणमन्वभूवन्निव । सात्त्विको रोमाश्चः स-
म्भश्च तस्या जात इत्यर्थः । बालाश्च वरश्रियं वीक्षितु-
मुत्कण्ठिताः खर्वत्वादुद्ग्रीवा भवन्ति । कण्टकस्तार-
कादिः । उद्ग्रीविका, बहुग्रीही कर्प ॥ ५३ ॥

रोमाङ्कुरैर्दन्तुरिताखिलाङ्गी

रम्याधरा सा सुतरां विरेजं ।

शरव्यदडैः श्रितमण्डनश्रीः

स्मारी शरोपासनवेदिकेव ॥ ५४ ॥

रोमेति ॥ रोमाङ्कुरैर्दन्तुरितमुन्नतानतीकृतमखिलाङ्गं
यस्याः सा रोमाञ्चयुक्ता । तथा रम्याधरा विम्बोष्ठी सा
भैमी त्मारी कामसंवाग्धिनी शरोपासनवेदिकेव वाणा-
म्यासशालेव सुतरां विरेजे । किंभूता वेदिका—शरव्य-
दण्डैर्बेद्यभूतैर्दण्डैः श्रिता मण्डनश्रीरलंकारशोभा यया
सा । रोमाङ्कुराः शरव्यदण्डस्यानीयाः । भैम्यपि श्रितम-
ण्डनश्रीः । रोमाङ्कुरां तां दृष्ट्वा खर्वेऽपि कामपरवशा जाता
इति भावः । 'शराम्यास उपासनम्' इत्यमरः । दन्तुरं
कृतं दन्तुरितम् ॥ ५४ ॥

चेष्टा व्यनेशान्निखिलास्तदास्याः

स्मरेपुवातौरिव ता विधूताः ।

अभ्यर्थ्य नीताः कलिना मुहूर्तं

लाभाय तस्या बहु चेष्टितुं वा ॥ ५५ ॥

चेष्टा ॥ इति तदा तस्मिन्कालेऽस्या निलिलाक्षेष्टा
व्यनेशान्निघटाः । उत्प्रेक्षते—स्मरेपुवातैः कामवाणपु-
ण्ड्रवायुभिर्विधूता इव भ्रमणवशाशीता इव । वाञ्छ
उत्प्रेक्षान्तरसमुच्चये इत्यर्थे वा। तस्या लाभाय भैम्याः प्राप्तये
प्रकरिश्रेष्ठितुमभ्यर्थ्य भैमीमेव याचित्वा मुहूर्तं घटिका-
द्वयं क्षणमात्रं वा कलिना युगेन नीता इव । भैम्याः
कामुकेन कलिना स्वत्याल्यविलासितया भैभौमलभमानेन
बहुविलाससंपत्तये भैमीविलासा एव याचितकमण्डनार्थं
नीता इवेति भावः । याचितमपि क्षणमात्रमेव नीयते ।
सात्त्विकस्तम्भेन कटाक्षादिव्यापाररहिता सा जातैति
भावः । 'व्यनेशन' इत्यत्र पुषादित्वादादिः 'नशिमन्यो-
रलिङ्गत्वं वक्तव्यम्' इत्येत्वम् । माध्यकारस्य कैयटस्य
पदमञ्जरीकारस्यापि मते छन्दस्यैर्वत्वं नशिमन्योः, न
मापायाम् अत एव कवेः प्रमाद एवायामिति महामाप्य-
प्रदीपोद्घोतेऽपि नागेशेनोक्तम् । 'अनेशान्त्येपवः—'
इत्युदाहरणात् 'नशेरप्येत्वं छन्दस्येव' इत्यवधीयते ।
वृत्तिकृता तु नशिमन्योर्भाषाविषयत्वमङ्गीकृत्य, अमिप-
चोदछन्दोविषयत्वमङ्गीकृत्यत्वं समर्थितम् ॥ ५५ ॥

तन्न्यस्तमाल्यस्पृशि यन्नलस्य

स्वेदं करे पञ्चशरश्चकार ।

भविष्यदुद्वाहमहोत्सवस्य

हस्तोदकं तज्जनयाम्बभूव ॥ ५६ ॥

इदानीं नलस्य सात्त्विकमावान्वर्णयति—

तादिवि ॥ पञ्चशरः कामस्तया भैम्या निक्षिप्तं माल्यं
मालामनुरागवशात्पुनःपुनः स्पृशतीति स्पृक् तस्मिन्नलस्य
करे यत्सात्त्विकं स्वेदं घर्मजलं चकार, तत्, भविष्यत्
उद्वाहरूपस्य महोत्सवस्य सम्बन्धि नियतपरस्वत्वापाद-
नहेतुभूतं हस्तोदकं कन्यादानजलमेव जनयाम्बभूव ।
नलस्यापि सात्त्विकः स्वेदः प्रवृत्त इति भावः । इदं
स्वेदजलं न भवति किंतु हस्तोदकैर्भिति ॥ ५६ ॥

तूलेन तस्यास्तुलना मृदोस्तत्

कम्प्राऽस्तु सा मन्मथवाणवातैः ।

१ अत्रोपेक्षा तुल्ययोगिता च । २ अत्रोपेक्षा । ३ अत्र
वेदिकेवत्युपमा ।

१ वातैरित्युपेक्षा । २ अत्र स्वेदजलमिदं न, किं तु
वधूपितृदत्तं कन्यादानसम्बन्धि जलमिति प्रतीतिरपह्नु-
तिर्ध्वन्यते ।

चित्रीयितं तत्तु नलो यदुच्चै-
रभूत्स भूभृत्पृथुवेपथुस्तैः ॥ ५७ ॥

तूलेनेति ॥ मृदोरतिसुकुमार्यास्तस्या मैम्यास्तूलेन
कार्पासिन मृदुतया तस्मात्तुलना साम्यमस्तीति शेषः ।
तत्तस्मात्सा मन्मथवाणवातैः कामशरपुङ्खवायुभिः पव-
नकृतपुष्पक्षेभैरिति भावः, कम्पा सकम्पा अस्तु भवतु ।
कार्पासो हि लघुत्वाद्वातेन सकम्पो भवति, सा च तथा
कुसुमघातादपि कम्पत इति तत्तुल्या, अतस्तस्याः काम-
वाणवातैः सकम्पत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । तत्तु पुनश्चित्रीयित-
माश्रयं कृतं यदुच्चैर्भूभृन्महाराजो धीरोऽपि स नलस्तैः
कामवाणवातैः कृत्वा पृथुर्महान्वेपथुः कम्पो यस्यैवाधि-
धोऽभूत् । ततैः कामवाणैश्चित्रं कृतम् । आश्रयं कृतमि-
त्यर्थः । तूलस्य तूलतुल्यस्य वा वातैः कम्पो युक्तः ।
अत्युच्चस्य पर्वतस्य तु वातैः कम्पोऽतितरामाश्रयकारि-
त्यर्थः । उभावापि तुल्यानुरागौ सात्त्विककम्पयुक्तौ
जाताविति भावः । चित्रीयितम् ' नमोवरिवश्चित्रदः
क्यच् ३।१।१९' इति क्यजन्तात् कः । 'क्याचि च'
१।४।३३' इतीत्वमकारस्य ॥ ५७ ॥

दशोरपि न्यस्तमिवास्त राज्ञां

रागाद् दृगम्बुप्रतिविम्बिभालयम् ।

नृपस्य तत्पीतवतोरिवाक्षणेः

प्रालम्ब्यमालम्बनयुक्तमन्तः ॥ ५८ ॥

दशोरिति ॥ दशोरम्बुनि क्रोधाजनितेऽश्रुणि प्राति-
विम्बोऽस्यास्तीति एवंशीलं माल्यं सा मधुकमाला
रागान्नलविषयात्क्रोधात् । अथ च तज्जनितात्रेत्रलीहित्यात्
हेतोः समासदां राज्ञां दशोरपि न्यस्तमिव येन केन चिन्नि-
क्षितमिवास्त अतिष्ठत । नेत्रलौहित्यदर्शनादेवं ज्ञातमासी-
दिति यावत् । यथा कश्चित्कृद्धः सन्कस्यचित्रेने वला-
दङ्गुल्यादि शल्यं निक्षिपति, तदीयनेत्रस्य च लौहित्यं
भवति, अश्रु च निर्गच्छति । तथा क्रोधाद्दर्शनमात्रेण
तन्माल्यमेव तेषां द्वयोरपि नेत्रयोर्निक्षिप्तं शल्यमिवा-
भवत् । अत एव तयोर्लौहित्यमश्रु च जातमित्यर्थः ।
अर्थोदयुक्तमेतत् । न केवलमन्तःकरणे शल्यं निक्षिप्तं
किंतु दशोरपीत्यपिशब्दार्थः । अथ च—रागान्नलप्रीत्या

१ तुलेनेत्युपमा, भूभृदिति श्लेषः । चित्रीयितमित्यनेन
तथार्थगोपनाद् व्याजोक्तिः, 'व्याजोक्तिरन्यहेतुक्त्या यदा-
कारस्य गोपनम्' इति पूर्वाचार्योक्तेः ।

मैम्या माल्यं यथा नलकण्ठे न्यस्तं तथा रागात्क्रोधात्क्र-
लस्पर्धिनां संमुखं पश्यतां राज्ञां नेत्रयोरपि शल्यमिव
क्षिप्तमभूत् । यतो दृगम्बुप्रतिविम्बितमसहमानाः सर्वेऽपि
राजानो माल्यदर्शनमात्रेण क्रोधेष्वर्षावशाः संकुचितनत्राः
पराङ्मुखाः सन्तस्तां न पश्यन्ति स्मेति भावः । नृपस्य
नलस्याक्षणोरन्तर्भ्यः कर्तुंभूतः प्रालम्ब्यं प्रलम्बत्वं हर्षवि-
स्फारितत्वमालम्बताङ्गीचकार । एतद्युक्तम् । हर्षवशाद्धि
नेत्रयोर्विस्फारित्वं भवति । ' प्रालम्बम् ' इति पाठे प्राल-
म्बनं प्रालम्बः स एवार्थः । उत्प्रेक्षते—किंभूतयोरक्षणेः—
तत्पीतवतोरिव माल्यं सादरं विलोकमानयोरिव । हर्ष-
जनितं विस्फारित्वं विलोकनजत्वनेत्रोत्प्रेक्षितम् । यदा—
नलनेत्रमध्यस्तन्माल्यमेव प्रालम्बमृजुलम्बिनं हारविशेष-
मङ्गीचकार । सादरविलोकनान्नेलयोरन्तः प्रतिविम्बिताया
मालाया ऋजुलम्बित्वं नेत्रयोर्विस्फारित्वमन्तरेण न घटत
इति तदेवाक्षिपति—नलस्तु तां मालां विलोकयन्हर्षव-
शाद्विस्फारितनेत्रो जात इति भावः । तन्माल्यं रागाद् दृ-
शोर्न्यस्तमिवास्त नेत्रमध्ये निक्षिप्तं यच्चलत्यादि तदिवा-
भूत् । युक्तमेतत् । क्रोधाद्धि दृष्टमात्रं वस्तु शल्यमिव
भवति, नेत्रयोश्च लौहित्यमश्रु च भवतीति युक्तमित्यर्थः ।
तन्माल्यं पीतवतोरिव नलनेत्रयोरन्तः रागात्प्रीतेर्दृष्टत्वं
प्राप । एतदपि युक्तम् । प्रीतेर्हि हर्षो भवतीत्यपि युक्तं-
मेवेत्यर्थं इति वा । प्रालम्ब्यम्, गुणवचनात्प्यञ् ।
'प्रालम्बम्' इति पाठे ' प्रालम्बो हारमेदे स्यात्' इति
विश्वः । 'राज्ञा' इति पाठे आनन्दाश्रुणि प्रतिविम्बितं
माल्यं राज्ञा नलेनानुरागाद् दशोरपि न्यस्तमिवास्त ।
न केवलं हृदि, किंतु नेत्रयोरपि घृतमित्यर्थः । अत एव
तन्माल्यं पितवतोर्नलनेत्रयोर्मध्यः प्रलम्बत्वमालम्बतेति
युक्तम् । दीर्घाया मालाया अन्तर्धारणार्थं नेत्रमध्योऽपि
दीर्घो जात इति भावः ॥ ५८ ॥

स्तम्भस्तथालम्बितमां नलेन

भैमीकरस्पर्शमुद्रः प्रसादः ।

कन्दर्पलक्ष्मीकरणार्पितस्य

स्तम्भस्य दम्भं स चिरं यथापत् ५९ ॥

१ अत्रं न्यस्तमित्येवत्युत्प्रेक्षया नेदं दशोर्न्यस्तमाल्यं,
किंतु नलेन क्रोधाच्छल्यमेव दशोर्निक्षिप्तमित्यपह्नुतिव्ये-
ज्यते । एवं, यथा रागान्नलस्य दशोः (संमुखं) माल्यं
न्यस्तं, तथा रागात् (क्रोधात्) राज्ञामपि न्यस्तमिवासी-
दित्युपमया यन्नलस्य प्रेममाल्यं, तदेवान्येषां क्रोधमूलं
जातमिति च व्यज्यते ।

स्तम्भ इति ॥ मालीनिक्षेपसमयजातो भीमीकरत्व
स्पर्शस्तेन जाता मुद्गपस्तस्य प्रत्यक्षद्रुपः स्तम्भः सत्त्विक-
क्रमावो नलेन तथाऽलम्भितमात्रं तरां प्राप्तः । तथा
स नलः कंदर्पस्य लक्ष्यीकरणार्थं शरव्यायमर्षितस्यारो-
पितस्य स्तम्भस्य दम्भं व्याजं वेध्यकाष्ठसाहस्यं चिर-
मापत् । कामवेध्यस्तम्भवद्वैभीकरत्वर्शजातसत्त्विक-
स्तम्भवशाश्रितरां निर्व्यापारो जात इति भावः । नितरां
कामपीडा सूचिता ॥ ५९ ॥

उत्सृज्य साम्राज्यमिवाय भिक्षां
तारुण्यमुल्लङ्घ्य जराभिवारात् ।
तं चारुमाकारमुपेक्ष्य यान्तं
निजां तनूमादादिरे दिगीशाः ॥ ६० ॥
इदानीमिन्द्रादिभिः स्वरूपं धृतमित्याह—

उत्सृज्येति ॥ अयं नलवरणानन्तरमिन्द्रादयो दिगीशा
दिक्पाला यान्तं गच्छन्तं चारुं सुन्दरं तमलीकमाका-
रमुपेक्ष्योन्मुच्य निजां सहस्रनेत्रत्वादिलक्षणं स्वीयां तनू-
मारान्नलसमीप एवादादिरेऽङ्गीचक्रुः । कः कामिव—
कश्चिद्राजा साम्राज्यमुत्सृज्य क्षीणपुण्यतया चक्रवर्तिपदं
त्यक्त्वा भिक्षामिव । तथा—कालवशाद्भ्रष्टारुण्यमु-
ल्लङ्घ्यातिक्रम्य कश्चिजराभिव । उपमाद्वयेनेन्द्राद्याका-
राणां नलाकारादीतिहीनत्वं सूचितम् । साम्राज्यादिपरि-
त्यागेन भिक्षाद्यङ्गीकारे यावदुःखं भवति तावन्नलाकार-
परित्यागेन त्वाकाराङ्गीकारे तेषां जातमिति भावः ।
तत्र निजत्वमेव हेतुः । अन्योऽपि विद्वानसमीचीनमपि
स्वीयमङ्गीकरोति, न तु समीचीनमपि परकीयम् । 'यातुम्'
इति पाठे स्वर्गमिति शेषः । आदादिरे, 'आडो दोऽनात्य-
विहरणे १।३।२०' इति तद् ॥ ६० ॥

मायानलत्वं त्यजतो निलीनैः
पूर्वरहम्पूर्विकया मघोनः ।
भीमोद्भवासात्त्विकभावशोभा
दिदृक्षयेवाविरभावि नेत्रैः ॥ ६१ ॥

यथाक्रमं तेषामाकारस्वीकारमाह—

मायेति ॥ मायानलत्वमलीकनलत्वं त्यजतो मघोनो
निलीनैः पूर्वं निजशक्त्या गोपितैः पूर्वनेत्रैर्नलाङ्गसङ्गज-

१ दम्भमित्यपह्नुतिः । २ भिक्षामिवेति जराभिवेति
चोपमा ।

निता भीमोद्भवायाः सात्त्विकभावशोभा रोमाञ्चादिल-
क्ष्मीस्तस्या दिदृक्षयेव दर्शनेच्छयेव अहं पूर्वमहं पूर्व-
मिति यथा भवति तथा । यद्वा—अहं पूर्वमहं पूर्व-
मिति यस्यां क्रियायां सर्वं द्रुवते साहपूर्विका स्वधौत्सु-
क्याम्यामाविरभावि वेगेन प्रकटीभूतम् । इन्द्रेण स्वने-
त्रसहस्रं प्रकटितमिति भावः । अन्योऽपि दर्शानोत्सुको-
ऽहंपूर्विकया प्रकटो भवति । 'अहं पूर्वमहं पूर्वमित्यहं-
पूर्विका क्रियाम्' इत्यमरः । अहंपूर्विकया, स्वार्थे कः ।
मत्वर्थोवष्टन्वा ॥ ६१ ॥

गोत्रानुकूलत्वभवे विवाहे
तत्प्रातिकूल्यादिव गोत्रशत्रुः ।
पुरश्चकार प्रवरं वरं य-
मायन्सखायं दृष्टो तथा सः ॥ ६२ ॥

गोत्रेति ॥ तथा स इन्द्रसखः प्रवरो दृष्टो दृष्टः । स
कः—गोत्रशत्रुरिन्द्रो यं वरं श्रेष्ठं प्रवरमेतन्नामानं सखायं
पुरश्चकार पूजितवान् । अयं च अग्रेसरमकरोत् किं कुर्वन्-
वीसृष्टकदयपाद्योर्वशादिपुरुषयोरनुकूलत्वेनासमानत्वेन वि-
वाहत्वेन वा भवे जायमाने । अथ च—गोत्रयोजनमकाङ्क्षि-
कनाशोरानुकूल्येन तृतीयैकादशचतुर्यं दशमादिज्योतिः-
शान्तोक्तसद्भाशिक्षुटसंभवेन जायमाने । विवाहे विषये ।
विवाहार्थमिति यावत् । आयन्त्वगत्यैव वरार्थमायन्भु-
वमागच्छन् । एतावन्तं कालमद्योऽभूदिदानीं प्रकटो
जात इत्यर्थः । सखायमिन्द्रमायन्प्राप्नुवन्स प्रवरस्तथा दृष्ट
इति वा । प्रवरशब्दच्छलेन प्रवरपुरस्कार उत्प्रेक्ष्यते—तस्य
गोत्रानुकूलत्वविशिष्टस्य विवाहस्य प्रातिकूल्यादिवृद्ध-
त्वादिव । यतोऽयं गोत्रशत्रुरिति च्छलम् । नलभीमीगो-
त्रयोरनुकूलत्वेन जायमाने विवाहे स्वयमिन्द्रस्तत्प्रातिकूल्यं
कृतवान् । ततश्च विशिष्टस्यापि प्रातिकूल्ये गोत्रयोरपि प्राति-
कूल्यं जातम् । देवत्वाद्गोत्रराहित्याच्च स्वगोत्रभीमीगोत्रयो-
रप्यनुकूलत्वाभावात्प्रातिकूल्यम् । ततश्च गोत्रयोः प्रातिकूल्ये-
ऽपि श्रेष्ठप्रवराङ्गीकरणेनापि यथाकथंचिद्विवाहो घटिष्यत
इति बुद्ध्या प्रवरमार्षेयं पुरश्चकारेत्यर्थः । यद्वा—गोत्रा-
नुकूलत्वभवे विवाहे तस्य प्रातिकूल्याद्वेतोः प्रवरं पुरश्च-
कार । समानप्रवरत्वेनापि विवाहनिषेधादित्यर्थः ।
नाशोरौघधरयो राशिकूटसूचकयोगणनावां पडष्टकाद्य-
सद्भाशिक्षुटादिव गोत्रशत्रुरित्यादि ज्योतिःशास्त्राद्दृष्टम् ।
प्रवरमिन्द्रमित्रम् ॥ ६२ ॥

१ दिदृक्षयेत्युत्प्रेक्षा । २ इवेत्युत्प्रेक्षा । वरामिति यमकम् ।

स्वकामसंमोहमहान्धकार-

निर्वापमिच्छन्निव दीपिकाभिः ।

उद्गत्वरीभिश्छुरितं वित्तेने

निजं वपुर्वायुसखः शिखाभिः ॥ ६३ ॥

स्वकामेति ॥ वायुसखोऽग्निः निजवपुरुद्गत्वरीभि-
हृदित्वरीभिः शिखाभिर्ज्वालाभिः छुरितं वित्तेने व्याप्तं
चकार । भैम्यभिलाषं परित्यज्य पुनरपि ज्वालाव्याप्तं
शरीरमङ्गीचकारेत्यर्थः । किं कुर्वन्निव—दीपिकाभि-
र्वन्नाग्निज्वलितशिखाभिः स्वस्य कामेन संमोहोऽविवे-
करूपस्तल्लक्षणो महान्धकारस्तस्य निर्वापं शान्तिमि-
च्छन्निव । उद्गत्वरीभिः, 'गत्वश्च ३।२।१६४'
इति क्रवन्तात् 'टिड्ढा-४।१।१५' इति ङीर्प् ॥ ६३ ॥

पत्यौ वृते भीमजया न वद्ना-

वद्ना स्वमहाय निजुहुवे यः ।

जनादपत्रप्य स हा सहाय-

स्तस्य प्रकाशोऽभवदप्रकाशः ॥ ६४ ॥

पत्याविति ॥ यः प्रकाशः पूर्वं वह्नेरलीकनलत्वा-
ङ्गीकारसमये स्वमात्मानमहाय शीघ्रं निजुहुवे गोपि-
तवान्स तस्य वह्नेः सहायः सखा प्रकाशो दीप्तिः
सद्योऽह्ना दिवसेन हेतुनाऽप्रकाशोऽप्रकटोऽभवत् । प्रक-
टो भूतोऽपि सूर्यप्रभाच्छादितत्वादप्रकटो जात इत्यर्थः ।
हा कष्टम् । पत्यौ स्वस्वामिति वद्ना भीमजया न
वृते सति जनाह्लोकादपत्रप्य लज्जित्वैव प्रकटो नाभूदिति
गम्योत्प्रेक्षा । अन्योऽपि स्वस्वामिनोऽपकर्षे लज्जया निली-
यते । ज्वालास्वङ्गीकृतास्वपि रात्रिवपत्रकाशाभावाद्बहिर्नि-
ष्प्रभ एवाभूदिति भावः ॥ ६४ ॥

सदण्डयालक्तकेनेत्रचण्डं

तमःकिरं कायमधत्त कालः ।

तत्कालमन्तःकरणं नृपाणा-

मध्यासितुं कोप इवोपनम्रः ॥ ६५ ॥

सदण्डमिति ॥ कालो यमः सदण्डं लोहयष्टया
उह वर्तमानमलक्तकेन रक्तं वस्त्रमालक्तकं तद्ददारक्ते

१ इच्छन्निवेत्युत्प्रेक्षा अनुप्रासोऽपि शब्दालङ्कार इति
त्वन्वत् । २ वह्नेति सहेति च यमकम्, अनुप्रासश्च ।
प्रकाशोऽप्यप्रकाश इति विरोधाभासः ।

नेत्रे ताभ्यां चण्डमतिभयंकरम्, तथा—तमःकिरमन्ध-
कारमुद्गिरन्तं कालत्वात् । यद्वा स्वीयश्यामत्वातिशयेन
तमसो विक्षेपकम् । एवंविधं कार्यं देहमधत्त प्रकटित-
वानित्यर्थः । उत्प्रेक्षते—तत्कालं तस्मिन्नलवरणानन्त-
रसमये नृपाणामन्तःकरणमध्यासितुमधिष्ठानमुपनम्र आस-
नीभूतः कालः श्यामः कोप इव । मूर्तः कोप एव
राशो प्रकटो जात इति भावः । कुपितोऽप्येवंविधो
भवति । आलक्तके, 'तेन रक्तं रागात् ४।२।१'
इत्यण् । तमःकिरम्, 'इमुपधशाप्रीकिरः कः ३।१।
१३५' इति कः । अन्तःकरणम्, 'अधिशोऽस्यासां
कर्म्म १।४।४६' इति कर्मत्वम् ॥ ६५ ॥

दृग्गोचरोऽभूदय चित्रगुप्तः

कायस्य उच्चैर्गुण एतदीयः ।

ऊर्ध्वं तु पत्रस्य मषीद एको

मषेर्ददञ्चोपरि पत्रमन्यः ॥ ६६ ॥

दृगिति ॥ एतदीयो यमसंबन्धी उच्चैर्नितरामुन्नतो
वा गुणः सेवकः उच्चैर्गुणो यस्यैवंविधो वा । कायस्थो
राजसेवको गणकजातिविशेषश्चित्रगुप्तनामा लेखको
दृग्गोचरः प्रकटोऽभूत् । अथ च—काये देहे तिष्ठताति
कायस्य एतदीयो नितरां प्रसिद्धः चित्रेणाश्चर्यभूतेन
नलाकारेण गुप्तः छादित एवभूतो गुणः श्यामवर्णः प्रक-
टोऽभूत् । एवं शब्दश्लेषसायेन सूचितयोर्द्वयोर्विशेष-
माह—तत्र एको गणकस्तालपत्रस्योर्ध्वं चोपरि मषीं
द्रव्यान्तरेण द्रवीभूतं कज्जलं ददाति एवभूतः । प्राणिनां
शुभाशुभकर्मगणनार्थं मध्या विलिखन्नित्यर्थः । अन्यः
कृष्णगुणस्तु मषेरुपरि पत्रं ददत् मषेः सकाशादहं काल
इति पत्रालम्बनं कुर्वन्प्रकटोऽभूदित्यन्वयः । अतिश्याम
इत्यर्थः । चो परस्परसमुच्चये त्वर्थे चो ॥ ६६ ॥

तस्यां मनोबन्धविमोचनस्य

कृतस्य तत्कालमिव प्रचेताः ।

पाशं दधानः करबद्धवासं

विभुर्वभावाप्यमवाप्य देहम् ॥ ६७ ॥

तस्यामिति ॥ तास्मिन्काले नलवरणानन्तरं विभुः
स्वामी प्रचेता वरुण आर्ष्यं पार्थिवतैजसाद्यवयोपष्टब्ध-

१ काल इति यमकम्, कोप इवेत्युत्प्रेक्षा । २ परार्द्धं
आगच्छतश्चित्रगुप्तस्य स्वरूपवर्णनात्स्वभावात्किं ।

प्रनुरतरजलावयवनिर्मितमुपभोगयोग्यमम्भयं देहमवाप्य
वमी । किंभूतः—तस्यां भैमीविषये कृतस्य मनोबन्ध-
विमोचनस्यान्तःकरणबन्धनोन्मोचनस्य [पूर्वं भैमीविषये
पाशेन बद्ध्वा निश्चलीकृत्य यत्किञ्च मनः, तत्तया
नले वृते सति प्रकृतचेतस्त्वात्पुनस्तत्क्षणमेवोन्मो-
चितम्] (तत्) तदीयमोचनस्यैव (तत्) संबन्धन-
मिव करे बद्धवासं कृतवसतिं पाशं स्वायुधं दधानः ।
अन्यस्यापि तत्कालमेव कृतवत्सादिवन्धनविमोचनस्य
हस्ते पाशो बन्धनरज्जुर्भवति । आप्यं पूर्ववत् ॥ ६७ ॥

सहद्वितीयः स्त्रियमभ्युपेया-

देवं स दुर्बुध्य नयोपदेशम् ।

अन्यां सभार्यः कथमृच्छतीति

जलाधिपोऽभूदसहाय एव ॥ ६८ ॥

सहेति ॥ स जलाधिपो वरुणः । अथ च—जड-
स्वामी मूर्खतमः । इति विचार्यासहाय एवाभूत् । इति
किम्—सहद्वितीयः ससहायः स्त्रियमभ्युपेयात्, किं पुन-
रन्यामित्येवंरूपं नयोपदेशं नीतिमार्गं दुर्बुध्य दुष्टमिद-
मिति विचार्य । 'मात्रा स्वला दुहित्रा वा न विविक्ता-
सनो भवेत् । बलवानिन्द्रियग्रामो विद्वांसमपि कर्षति ॥'
तथा—'कामिनी कामयेदेवं निर्जने पितरं सुतम् । सहद्विती-
योऽभ्युपेयात्तमतः परिणतामपि ॥' इत्यादिवाक्यरूपं
स्त्रीपुरुषयोरेकान्ते मदनसंभवादेकेन स्त्रियं प्रति न गन्त-
व्यम्, किंतु ससहायेनैवेति प्रतिपादनपरं नीत्युपदेशं
द्वितीयया सहघर्मिण्या वर्तमानः स्त्रियमुपेयादित्युपदेशपरं
बुद्ध्वा । सभार्योऽन्य कथमृच्छति प्राप्नोति, अपि तु न
कथंचित् । न ह्यन्यस्यामनुरक्तमन्यानुसरति, न चान्य-
यानुसृतमन्या वृणोतीति नयस्य पूर्वमर्थं त्यक्त्वा द्विती-
यमङ्गीकृत्यासहाय एवागत इत्यर्थः । अन्योऽपि जडो
नयोपदेशं विपरीतमेव बुध्यते 'द्वितीया सहघर्मिणी'
इत्यनरः । सहद्वितीयः, विकल्पत्वात्स्वामावैः ॥ ६८ ॥

देव्यापि दिव्याऽनु तनुः प्रकाशी-

कृता मुदश्चक्रभृतः सृजन्ती ।

अनिहृतैस्तामवधार्य चिह्न-

स्तद्वाचि वाला शिथिलाऽद्भुताऽभूत् ६९

इदानीं देव्यापि स्वाकारो धृत इत्याह—

देव्येति ॥ अन्विन्द्रादीनां स्वाकारधारणानन्तरं देव्या
अपि सरस्वत्या अपि चक्रभृतः श्रीविष्णोः मुदो ह्यान्स्-
जन्ती प्रेषयित्वा दिव्या तनुः सुन्दरा मूर्तिः प्रकाशी-
कृता । देव्याऽपि स्वाकारो धृत इत्यर्थः । अनन्तरं च
वाला भैमी अनिहृतिः प्रकटितैर्वाणाहंसादिभिश्चिह्नैस्तौ
सरस्वतीमवधार्य ज्ञात्वा तद्वाचि श्लेषवक्रोक्त्यादिरूपायां
तस्यां वाण्यां विषये शिथिलाद्भुता परित्यक्ताश्चर्याऽभूत् ।
पूर्वं तु मानुषीयमीदृशं कथं वदतीति साश्चर्याऽभूत् ।
संप्रति सरस्वतीं दृष्ट्वा अस्या एवमुक्ती किमाश्चर्यमपि
तु न किञ्चिदिति त्यक्ताश्चर्यां जातेत्यर्थः ॥ ६९ ॥

विलोकके नायकमेलकेऽस्मि-

नरूपान्यताकौतुकदर्शितैः ।

बाधा वतेन्द्रादिभिरिन्द्रजाल-

विद्याविदां वृत्तिवधाद्व्यधायि ॥ ७० ॥

विलोकके इति ॥ अस्मिन्नानादेशेभ्यः समागते
नायकमेलके राजसंघे विलोकके विलोकयति सति रूपान्य-
तया नलाकारं परित्यज्य सहस्रनेत्राद्याकारधारणे कौतुके
दर्शयितुं शीलमेपाभेवंभूतैर्देवीसहितैरिन्द्रादिभिर्निर्जले जड-
दर्शनादिरूपामिन्द्रजालविद्यां ये विदन्ति जानन्ति तेषां
वृत्तिवधाजीवनोपायस्य स्वयमङ्गीकरणेन नाशाद्वाधाद्
व्यधाधि पीडा विहिता । वताश्चर्यं कष्टं वा । स्वयंवरमध्य
इन्द्रजालं प्रकटयतामिन्द्रजालिकानां विलोककेऽस्मिन्
राजसङ्घे तैर्वृत्तिवधात्तेषां बाधा व्यधायि । ऐन्द्रजालिकान् प-
रित्यज्येन्द्रादीनामेव विलोकनादित्यर्थं इति तत्त्वार्थो वा ।
रूपान्तरं धारयमाणानिन्द्रादीन् दृष्ट्वा सर्वेऽपि साश्चर्यां जाता
इति भावः । तैः सा च ते च 'पुमान्त्रिया १३।६६'
इत्येकशेषः ॥ ७० ॥

विलोक्य तावाप्तदुरापकामौ

परस्परप्रेमरसाभिरामौ ।

अथ प्रभुः प्रीतमना वभापे

जाम्बूनदोर्वीधरसार्वभौमः ॥ ७१ ॥

विलोक्येति ॥ अथ जाम्बूनदस्य सुवर्णस्योर्वीधर-
पर्वतो मेरुस्तस्य सार्वभौमश्चक्रवर्ती अत एव प्रभुः
समर्थ इन्द्रः प्रीतमनाः सन् तौ भैमीनलवेतादृशौ विलोक्य
वभापे । किंभूती—आप्तोऽन्योन्यप्रातिरूपो दुरापोऽन्येन

१ चाप्येति यमकम् । २ अत्र जलाधिपस्य श्लेषम-
हिना जहाप्रगणत्वच्यवहारः प्रतीयत इति समासोक्तिः ।

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्राप्यनुप्रासः ।

प्राप्तुमशक्यः कामोऽभिलाषो याभ्याम् । अत एव—
परस्परप्रेमरसेनाभिरामी स्तम्भस्वेदादिसात्त्विकभावयुक्ती ।
'प्रभुः, जाम्बूनदोर्वीधर—' इत्यादिना वरदानसामर्थ्यं
सूचितम् । 'प्रीतमनाः' इत्यनेन च स्वेच्छयैव वरं दातु-
मारब्धवान्न तु याचितः सन्निति प्रतारणाभावं सूचयति ।
'सर्वभौमः । 'तस्येश्वरः ५।४।४२' इत्यण् । अनुशति-
कादित्वाद्बुभयपदवृद्धिः ॥ ७१ ॥

वैदर्भि ? दत्तस्तव तावदेष

वरो दुरापः पृथिवीश एव ।

दूत्यं तु यत्त्वं कृतवानमायं

नल प्रसादस्त्वयि तन्ममायम् ॥ ७२ ॥

किमाह स्म, इत्यत आह—

वैदर्भीति ॥ हे वैदर्भि, मया तावत्प्रथममेव पृथि-
वीश एव नल एव त्वत्संबन्धी वरः । अथ च देव-
प्रसादः । अर्थात्तुभ्यं दत्तः । किंभूतः—भूयोभिरपि
तपोभिर्दुरापः । दत्तस्तावदत्त एवेति वा । इति भैमी-
मुक्त्वा नलमाह—हे नल, त्वं तु भैमीविषयेऽस्सत्सं-
वन्धिः दूत्यं यद्यस्मादमायं व्याजराहितं मनःशुद्ध्या
कृतवान्, तत्तस्मात्त्वयि विषये ममाऽयं वक्ष्यमाणः
प्रसादः । वरदानमित्यर्थः ॥ ७२ ॥

प्रत्यक्षलक्ष्यामवलम्ब्य मूर्तिं

हुतानि यज्ञेषु तवोपभोक्ष्ये ।

संशेरतेऽस्माभिरवीक्ष्य भुक्तं

मखं हि मन्त्राधिकदेवभावे ॥ ७३ ॥

प्रत्यक्षेति ॥ हे नल, अहं प्रत्यक्षेण लक्ष्यां नेत्रदृश्यां
मूर्तिं तनुमवलम्ब्य धृत्वा तव यज्ञेषु हवींषि पुरोडाशा-
दीन्युपभोक्ष्ये । ईदृशेन वरेण मम को लाभ इत्यत
आह—हि यस्माद्विद्वांसो यजमानादयश्च मखं यज्ञम-
स्माभिः साक्षाद्भुक्तमवीक्ष्य मन्त्रादधिकोऽतिरिक्तो
देवस्तस्य सद्भावे विषये संशेरते । मीमांसका मन्त्रा-
तिरिक्ता कर्मसमवायिनी देवता नास्त्येवेति वेदान्तिभिः
सह विप्रतिपद्यन्ते । तस्मात्तद्विप्रतिपत्तिनिरासद्वारा तुभ्यं
कीर्तिं दातुं त्वदीययज्ञेषु हुतं प्रत्यक्षेणैव शरीरेण भोक्ष्य
इति भावः । अग्नौ प्रक्षिप्तस्य हविषो भस्मसाद्भावमा-

१ अन्नमायमिति यमकम् ।

त्रस्य दर्शनान्मन्त्रप्रकाशेन्द्रादीनां चादर्शनात्किमयं यज्ञः
सत्योऽसत्यो वेति संदेहे प्रत्यक्षशरीरेण मखभोजने त्वयं
संदेहो गमिष्यति । कस्मिन् सति—मन्त्रादधिके देवेषु
भावे विश्वासे सति । 'मन्त्रमयी देवता' इत्येतत्पक्षा-
पेक्षया प्रत्यक्षायां देवतायामधिकस्य मनोविश्वासस्य
युक्तत्वादित्यर्थः । संशयनिवृत्तिरेव महास्तव लाभो
भविष्यतीति भावः । उपभोक्ष्ये, 'भुजोऽनवने १।३
६६' इति तद् । अस्माभिरिति बहुवचनं देवतान्तरा-
भिप्रायम् ॥ ७३ ॥

भवानपि त्वद्दयिताऽपि शेषे

सायुज्यमासादयतं शिवाभ्याम् ।

भेत्यास्मि कीदृग्भवितोति चिन्ता

संतापमन्तस्तनुते हि जन्तोः ॥ ७४ ॥

भवानिति ॥ हे नल, भवानपि त्वद्दयिता भैम्यपि
युवां शेषे भूलोकभोगनिमित्तस्य कर्मणः शेषेऽस्तमये
सति शिवाभ्यामीश्वरपार्वतीभ्यां सायुज्यं सह ऐक्यमा-
सादयतं प्राप्तुम् । भवाञ्छिवेन, भैमी च शिवया
सहैक्यं गच्छत्वित्यर्थः । स्वकर्मप्राप्तमिदं स्वयमेव
भविष्यति किं वरदानेनेत्यत आह—हि यस्मात्प्रेत्य
मरणं प्राप्याहं कीदृक्प्रेतो देवो मनुष्यो वा, स्वर्गस्थो
नारकी वा भविता अस्मि भविष्यामीत्यादिश्चिन्ता
जन्तोः प्राणिनोऽन्तःकरणे संतापं महान्तमार्धि जनयति ।
वरदाने चिन्तानिवृत्तेर्मनस्तापनाशः फलमित्यर्थः ।
शिवाभ्याम्, 'पुमान्छिवा १ । २ । ६७ ।' इत्येकशेषः, ।
'अस्मि' इत्यहमर्थेऽर्थ्यं वा ॥ ७४ ॥

तवोपवाराणसिद्धानामाचिह्नं

वासाय पारेसि पुरं पुरास्ति ।

निर्वातुमिच्छोरपि तत्र भैमी-

सम्भोगसङ्कोचभियाऽधिकाशि ॥ ७५ ॥

तवेति ॥ हे नल, निर्वातुमिच्छोरपि सुमुखोरपि तव
वासाय वसत्यर्थमुपवाराणसि काशीसमीपे पारेसि असि-
नद्याः परतीरे नामचिह्नं त्वन्नामाङ्कितं तत्पसिद्धं पुरं
नलपुरमिति यावत् । पुराऽस्ति भविष्यति । इदानीमन्यत्र
निवासेऽप्यतः परं तत्पुरं राजधानी भविष्यति । सुसु-

१ उपभोक्ष्य इत्यत्र परार्द्धार्थो हेतुरिति वाक्यार्थ-
हेतुकं कान्यलिङ्गम् । २ अत्रापि पूर्ववत् कान्यलिङ्गम् ।

क्षोरपि ते पुरं काशीमधिकृत्य न कृतमित्यर्थः । किमिति न कृतमित्यत आह—भैम्या सह सम्भोगः सुरतादिसुखं तस्य संकोचोऽल्पत्वं तस्माद्भिया भयेन अधिकाशि पञ्च-
क्रोशपरिमितायां काश्यां मुक्तिपुर्या ब्रह्मचर्यादिनियमे भोगसंकोचभिया तत्पुरं न कृतम्, किंतु तत्समीप इति भावः । उपवाराणसि, वाराणस्याः समीप इति सामी-
प्येऽव्ययीभावः । पारेऽसि, 'पारेमध्ये षष्ठ्या वार११।१८।' इत्येदन्तत्वं च तत एव निपातनात् । पुरास्ति, 'यावत्पुरा-
निपातयोल्ट् ३।३।४। इति लट् । अधिकाशि, सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ॥ ७५ ॥

धूमावलिश्मश्रु ततः सुपर्वा

मुखं मखास्वादविदां तमूचे ।

कामं मदीक्षामयकामधेनोः

पयायतामभ्युदयस्त्वदीयः ॥ ७६ ॥

धूमेति ॥ ततो धूमावलिरेव श्मश्रु यत्रैवंविधं मखा-
स्वादविदां यज्ञरसाभिज्ञानं देवानां मुखं सुपर्वा देवो-
ऽग्निरिति तं नलमूचे । इति किम्—हे नल, त्वदीयो-
भ्युदयस्त्वत्समृद्धिः कामं नितरां ममेक्षामयी विलोकन-
मयी विलोकनरूपा कामधेनुस्तस्याः पयायतां दुग्धमि-
वाचरतु तद्ददपरिमितो भवत्विति । मद्विलोकनमात्रेणं
तव समृद्धिरनन्तास्त्विति तस्मै वरं दत्तवानित्यर्थः ।
अन्यत्रापि मुखस्य भाषणं श्मश्रु च युक्तम् । कामधेनोः
पयो युक्तम् । धूमावलिरूपेण श्मश्रुणा ततो व्याप्त
इति वा । पयायताम् । आचारे, 'कर्तुः क्यङ् स लोपश्च'
इति क्यङ्संलोपौ ॥ ७६ ॥

या दाहपाकौपयिकी तनुमें

भूयात्वादिच्छावशवर्तिनी सा ।

तया पराभूततनोरनङ्गात्

तस्याः प्रभुः सन्नधिकस्त्वमेधि ॥ ७७ ॥

येति ॥ हे नल, स्फोटादिजनितो दाहः, तण्डुलादेः
पाकः, तयोरौपयिकी कारणभूता मे या तनुर्मूर्तिः सा
त्वेच्छाया वशे वर्तत इत्येवंशीला भूयात् । निरग्निकेऽपि
देशे यत्र त्वमभिलषिष्यसि तत्र दाहपाकयोग्या मम मूर्तिः
प्रकटा भवत्वित्यर्थः । अत एव वशवर्तित्वात्तस्या मदी-
यमूतः प्रभुः स्वामी संस्त्वं शिवनेत्रज्वालारूपया तया

मदायमूर्त्या पराभूततनोर्देग्धशरीरादनङ्गादधिक एधि भवा
पूर्वमेव सुन्दरत्वेन कामादधिकः, इदानीं तु मत्तन्वास्त्व-
द्वशवर्तित्वात्वासीभूतया कामे पराभूते प्रकारान्तरणाप्य-
धिकतरो भवेति भावः ॥ ७७ ॥

अस्तु त्वया साधितमन्नमीन-

रसादि पीयूषरसातिशायि !

यद्भूप विद्मस्तव सूषकार-

क्रियासु कौतूहलशालि शीलम् ॥ ७८ ॥

वरान्तरमाह—

अस्त्विति ॥ हे नल, त्वया साधितं राद्धमन्नं तण्डु-
लादि, मीना मत्स्याः, रसाः प्रपानकादयो दुग्धादयो वा
त आदयो मुख्या यस्य एवंभूतमन्यदापि पाकयोग्यं भक्ष्यं
पीयूषरसममृतास्वादमप्यतिशेतेऽतिक्रामति तच्छीलमेवं-
भूतमस्तु भवतात् । यद्यस्माद्धे भूप, तव सूषकार-
क्रियासु पाचकनिष्पादितान्नरन्धनकृतिषु कौतुकेन शा-
लते तच्छीलमेवंविधं शीलं स्वभावं विज्ञो जानीमः ।
तस्मान्नुभ्यमीदृशो वरो दत्त इत्यर्थः । 'चित्तम्'
इत्यपि पाठः । विद्मः 'अस्मदो द्वयोश्च' इति बहु-
वचनम् ॥ ७८ ॥

वैवस्वतोऽपि स्वत एव देव-

स्तुष्टस्तमाचष्ट धराधिराजम् ।

वरप्रदानाय तवावदानै-

श्विरं मदीया रसनोद्धुरेयम् ॥ ७९ ॥

वैवस्वतोऽपीति ॥ वैवस्वतः सूर्यपुत्रो यमोऽपि देवः
स्वत एव स्वयमेव तुष्टः सन् धराधिराजं नलमित्याच-
ष्टावोचत् । इति किम्—हे नल, तवावदानैर्दूत्यादिकर्म-
भिर्यागीयपशोरङ्गभावैर्वा निमित्तरियं मदीया रसना
जिह्वा वरप्रदानाय तुभ्यं वरं दातुं चिरमुद्दधुरोत्सुका
कदा वरं दास्यामीति सौक्लण्डा विद्यत इति । अहं वरं
ददाामीत्यर्थः ॥ ७९ ॥

सर्वाणि शस्त्राणि तवाङ्गकै-

राविर्भवन्तु त्वयि शत्रुजैत्रे ।

अवाप्यमस्मादधिकं न किञ्चि-

ज्जागर्ति वीरव्रतदीक्षितानाम् ॥ ८० ॥

सर्वाणीति ॥ हे नल, सर्वाणि मत्प्रयोज्यब्रह्माखा-
दिसहितान्यभ्याससाध्यानि कुन्तलज्जादीनि शस्त्राप्यङ्गानां
मोक्षोपसंहारादीनां मन्त्रदेवतादीनां चक्रैः समूहैः त्वय्या-
विर्भवन्तु प्रकटीभवन्तु । मन्त्रशस्त्रादीनि त्वमेव जानीहीति
भावः । यतः—सर्वज्ञे शत्रूणां जेतारि । किमित्येवं वर-
दानमित्याशङ्क्याह—संप्रामादपलायनलक्षणे वीराणां व्रते
दीक्षितानां गृहीतनियमानां शूराणामस्मात्सर्वशस्त्रज्ञानाद-
धिकमुत्कृष्टं किञ्चिदवाप्यं प्राप्यं न जागर्ति न स्फुरति
नास्ति । किञ्चेतदेव तेषां परमं प्राप्यम् । तस्मादयं वरो
युक्त एवेत्यर्थः । दीक्षितानाम्, 'कृत्यानां कर्तारि वा २।३।
७१' इति पैष्टीः ॥ ८० ॥

कृच्छ्रं गतस्यापि दशाविपाकं
धर्मान्न चेतः स्वलतु त्वदीयम् ।

अमुञ्चतः पुण्यमनन्यभक्तेः

स्वहस्तवास्तव्य इव त्रिवर्गः ॥ ८१ ॥

कृच्छ्रमिति ॥ हे नल, कृच्छ्रमतिकष्टं दशाविपाकम-
वस्थापरिवर्तं गतस्यापि प्राप्तस्यापि पातितस्यापि तव चेतो
धर्मान्न स्वलतु । किंभूतं चेतः—त्वदीयं त्वदायत्तम् ।
आपदि सर्वैरप्यधर्म एव क्रियते, तव तु चित्तमापद्यपि
धर्मपरमेव भूयादिति वरो मया दीयत इत्यर्थः । एतस्य
वरस्य दाने हेतुमाह—यस्मात्पुण्यममुञ्चतोऽनन्यभक्तेः
पापानासक्तस्य केवलधर्मैकसेविनः पुरुषस्य धर्मार्थकाम-
लक्षणास्त्रिवर्गः स्वहस्ते वसति एवंभूत इव भवति ।
अत्यक्ते धर्मे तदायत्तावर्थकामावपि प्राप्येते । कृच्छ्रमि-
त्यादिना भविष्यत्कालप्रभावः सूचितः । 'स्वलतात्तवे-
दम्' इति पाठः । अन्यस्य भक्तिर्भजनं तदभावोऽनन्य-
भक्तिर्धर्मातिरिक्तभजनाभावाद्धेतोरिति वा वसतीति
वास्तव्यः 'वसेस्तव्यत्कर्तारि णिञ्' इति तव्यत् । वर्गः
सङ्घः । 'त्रिवर्गो धर्मकामार्थैः' इत्यमरः ॥ ८१ ॥

स्मिताश्रितां वाचमवोचदेनं

प्रसन्नचेता नृपतिं प्रचेताः ।

प्रदाय भैमीमधुना वरौ तु

ददामि तद्यौतककौतुकेन ॥ ८२ ॥

स्मितेति ॥ प्रसन्नचेताः संतुष्टः प्रचेता वरुण एनं
नृपतिं प्रति स्मिताश्रितां हासविशदां वाचमवोचत्—हे
नल, अहं भैमीं प्रदायाधुना तस्या भैम्या यौतकं युतक-
योर्वधूवरयोः संवन्धि पारिवर्ह-वस्त्राभरणादि तस्य कौतुकेन
तु पुनः द्वौ वरौ ददामि । 'कन्यां प्रदाय यत्किञ्चिद्द्वारायात्र
प्रदीयते । वेदिकायां स्थितायैव तद्यौतकमिति स्मृतम् ॥'
इति । युग्मं युतमेव युतकं युतकसंवन्धि देयं यौतकम् ।
'दायजा' इति कान्यकुब्जभाषायाम् ॥ ८२ ॥

यत्राभिलाषस्तव तत्र देशे

नन्वस्तु धन्वन्यपि तूर्णमर्णः ।

आपो वहन्तीह हि लोकयात्रां

यथा न भूतानि तथाऽपराणि ॥ ८३ ॥

यत्रेति ॥ ननु हे नल, यत्र धन्वानि निर्जले मंरावपि
देशे तव जलाभिलाषः, तत्र देशे त्वदिच्छामात्रेण तूर्णं
शीघ्रमर्णो जलमस्तु भवतु । जलस्यैव वरदाने हेतुमाह—
हि यस्मादिह लोके पञ्चसु भूतेषु वा मध्ये आपो जलानि
यथा लोकयात्रां लोकजीवनहेतुत्वं वहन्ति प्राप्नुवन्ति,
तथाऽपराणि भूतेजोवाय्वाकाशलक्षणानि भूतानि लोकजी-
वनहेतवो न भवन्ति । 'पानिथं प्राणिनां प्राणा
विश्वमेतच्च तन्मयम् ।' इति । उदकस्येच्छानुसारित्वं
परमः पुरुषार्थ इत्यर्थः । 'यात्रा तु जीवनोंपाये' इति
विश्वैः ॥ ८३ ॥

प्रसारितापः शुचिभानुनाऽस्तु

मरुः समुद्रत्वमपि प्रपद्य ।

भवन्मनस्कारलवोद्गमेन (-)

क्रमेलकानां निलयः पुरेव ॥ ८४ ॥

प्रसारीति ॥ हे नल, मरुर्निर्जलो देशो भवतो मन-
स्कारोऽभिलाषस्तस्य लवो लेशस्तस्योद्गमेनोदयेन बहु-
दकास्तमुद्रत्वं प्रपद्य प्राप्यापि पुरेव निर्जलत्वदशायां
यथाऽऽसीत् तथैवास्तु । किंभूतः—(पूर्वम्) शुचि-
भानुना ग्रीष्मसम्बन्धिना सूर्येण प्रसारी विस्तृतस्तापः
संतापो यस्य । इदानीमपि समुद्रत्वाच्छुभ्रकिरणेन चन्द्रेण
प्रसारिता विस्तारिता आपो यस्य । शुचेर्बडवाग्नेः किर-

१ अवाप्यभित्यादिना सामान्येनार्थेन सर्वाणीत्या-
द्युक्तस्य विशेषार्थस्य-समर्थनादर्थान्तरन्यासः । २ अत्रापि
त्रिवर्गसिद्धिरूपेण कार्येण धर्मात्यागरूपहेतुसमर्थनात्
कार्येण कारणसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ।

१ अत्राप्यनुप्रासः । ४ अत्रानुप्रासः । नन्वास्त्वित्याद्युक्तस्य
विशेषार्थो वहन्तीत्यादिना सामान्येन समर्थनादर्थान्तर-
न्यासश्च । यथेत्युपमा च ।

णन ज्वाला विस्तारितः संतापो यस्येति वा । चन्द्रो-
दये समुद्रवृद्धिः, समुद्रे वडवाभिर्युक्तः । तथा—पूर्वम्
ऋमेलकानामुप्राणां निलयः स्थानभूतः । वाहुल्येन तेषां
तदुद्भवत्वात् । इदानीम् भवन्मनस्कारोऽभिलापस्तस्य
लवो लेशस्तदुद्गमे सति नक्राणां यादोविशेषाणां ये
मेलकाः सद्वास्तेषां निलयः । ऋमेलकानां निलयो मरु-
र्भवन्मनस्कारलवोद्गमे सति समुद्रत्वं प्रपद्यापि पुत्रेव
शुचिभानुना प्रसारितापो नास्तु, अपि तु भवत्वेवेति वा ।
प्रसारिता आपो यस्येति, ऋक्पूरव्यूःपथामानक्षे ५ ।
४ । ७४ ।' इत्यप्रत्ययः । मनस ऐकाग्र्यकरणं मन-
स्कारः । चित्तस्यैकाग्र्येण चिन्तनमिच्छाविशेषः । 'चित्ता-
मोगो मनस्कारः' इत्यमरः । 'अतः कृकमिकंसकुम्भ-
पात्रकुशाकर्णोष्णव्ययस्य ८ । ३ । ४६ ।' इति
सैत्वम् ॥ ८४ ॥

अम्लानिरामोदभरश्च दिव्यः

पुष्पेषु भूयाद्भवदङ्गसङ्गात् ।

दृष्टं प्रसूनोपमया मयाऽन्य-

न्न धर्मशर्मोभयकर्मठं यत् ॥ ८५ ॥

वरान्तरमाह—

अम्लानिरिति ॥ हे नल, भवदङ्गसङ्गादेतोः पुष्पे-
ष्वम्लानिरसंकुचद्वर्णावयवत्वम्, आमोदभरश्च दिव्यः
स्वर्गीयः परिमलातिशयश्च भूयात् । यद्यस्मात्प्रसूनोपमया
पुष्पसादृश्येन । पुष्पसदृशमित्यर्थः । धर्मस्य पुण्यस्य
शर्मणः सुखस्य चोभयस्य पुण्यसुखलक्षणस्य द्वयस्य
कर्मठं करणे समर्थमन्यत्पुत्रादिकं वस्तु मया न दृष्टम् ।
किंतु पुष्पमेव । देवादिपूजनेन धर्मं, शिरसि धारणेन
परिमलेन वा सुखं च करोति । कर्मणि घटते 'कर्मणि
घटोऽठेच्' ५ । २ । ३५ ।' ॥ ८५ ॥

वाग्देवताऽपि स्मितपूर्वमुर्वी-

सुपर्वराजं रभसाद्भभाषे ।

त्वत्प्रेयसीसंमदमाचरन्त्या

मार्त्किं न किञ्चिद्ग्रहणोचितं ते ॥ ८६ ॥

वागीति ॥ वाग्देवता सरस्वत्यपि स्मितपूर्वम् । प्रसन्न-
त्वार्त्किञ्चित्मितं कृत्वेत्यर्थः । उर्वाः सुपर्वराजं भूमि-

१ पुत्रेत्पुपमा । २ अत्रानुप्रासः । दृष्टमित्यादि-
नाऽम्लानिरित्यादेः समर्थनादर्थान्तरन्यासः ।

न्द्रं रभसाद्भर्पादिति वभाषे । इति किम्—
हे नल, तव प्रेयसी भैमी तस्यास्त्वत्प्राप्तिजनितं
संमदं हर्षमाचरन्त्याः कुर्वत्या मन्मत्तः सकाशात्
किञ्चित् तव ग्रहणोचितं ग्रहीतुं योग्यं किं न । अपि
तु मत्सकाशादापि किञ्चिद्ग्रहीतुमुचितमेव । त्वत्प्रिया-
मित्रभूतया मया यद्दीयते तदप्यङ्गाकुर्वीति । 'रमस्रो'
हर्षवेगयोः' इति विश्वः । सम्मदम्, 'प्रमदसम्मदी हर्षे'
३।३।६५ इति साङ्गः ॥ ८६ ॥

अर्थो विनैवार्थनयोपसीदन्

नाल्पोऽपि धीरैरवधीरणीयः ।

मान्येन मन्ये विधिना वितीर्णः

स प्रीतिदायो बहु मन्तुमर्हः ॥ ८७ ॥

गर्वपरिहारपूर्वं स्ववरस्य ग्रहणयोग्यत्वमेव समर्थयते—

अर्थ इति ॥ त्वया मत्समीपमागन्तव्यामिति वा अर्थना
तया विनैव उपसीदन्समीपमागच्छन्त्वयमेव वा भवन्न-
ल्पोऽप्यर्थः । अर्थ्यतेऽर्थः फलं स धीरैर्मनीषिभिः न
अवधीरणीयो नावज्ञेयः किंत्वङ्गीकरणीय एव ।
यस्मान्मान्येन मानमर्हता पूज्येन विधिना ब्रह्मणा दैवेत्-
वा वितीर्णो दत्तो याञ्जामन्तरेण लब्धत्वात्स प्रीतिदायः
प्रीत्या दानम् । अल्पोऽपि बहु मन्तुं गौरवेणाङ्गी-
कर्तुमर्ह उचित इत्यहं मन्ये । तस्मात्त्वयापि मया योऽ-
ल्पोऽप्यर्थो दीयते स ग्रहीतव्य एवेति भावः । रैरल्पोऽ-
प्यर्थो नावज्ञायते किं पुनर्महानित्यपेरर्थः । महतोऽपि
वरस्याल्पत्वोक्तोर्गर्वपरिहारः । प्रीत्या दायः 'कर्तृकरणे
कृता बहुलम् २।३।३२।' इति समासः । दीयते दायः
कर्मणि घञ् ॥ ८७ ॥

अवामावामर्धे सकलमुभयाकारघटना-

द्विधाभूतं रूपं भगवदभिधेयं भवति यत् ।

तदन्तर्मन्त्रं मे स्मरहरथं मे सेन्दुममलं

निराकारं शश्वज्जप नरपते सिध्यतु सत्तेऽऽ

तमेव वरमाह—

अवामेति ॥ शश्वज्जपो यस्य तत्संबोधनम् तादृश-
भो नरपते नल, मे मन्त्रं गोप्यं मदीयरहस्यभूतं सेन्दु-
ममिन्दोर्मा चन्द्रकान्तिरत्सहितम् । ईशभागे—चन्द्र-

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्राप्यनुप्रासः । दास्यमानस्य
वरस्योपादेयतासमर्थनार्थं इत्याद्युक्तरथान्तरन्यासः ।

कान्त्या युतं चन्द्रकलोपेतम् । पार्वतीभागे—
भूषणीभूतार्धचन्द्रयुतम् । उक्तरीत्या निश्चित आकारः
स्वरूपं यस्य । यद्वा—ईहामात्रेण साकारम्, विचारे
क्रियमाणे अविद्यमानाकारम् । तथा—स्मरमयं काम-
तत्त्वरूपम्, हरमयं शिवतत्त्वरूपं क्रमेण भुक्तिमुक्ति-
द्राधि एवंभूतं तद्रूपमन्तःकरणे सते साधवे । अर्थात्तुभ्यम् ।
यद्वा—हे नरप, (.स-) ते साधवे ते तुभ्यम् । अलम-
त्यर्थं सिध्यतु । समाधिदशायां साक्षाद्भवत्वित्यर्थः । मे
तद्रूपमिति वा । मे मम प्रसादादिति शेष इति वा ।
स्त्रीणां कामप्रधानत्वात्स्मरपदेन स्त्रीभागे लक्ष्यते । तथा
च पूर्वोक्तगुणविशिष्टं स्मरहरमयं शक्तिशिवरूपं तन्मे
रूपं तवान्तः सिध्यत्विति वा । पूर्वोक्तं हरमयं मे स्वरूप-
मलमन्तः स्मर चिन्तय तद्रूपं सते ते सिध्यत्विति वा ।
तद्रूपमलमन्तः स्मर, तथा शश्वजप स्तुहि, तच्च सिध्य-
त्विति वा शश्वजपनं जपो यस्य तादृश हे नल, सेन्दुम-
मलं कपूरगौरं हरमयं शुभावहविधिभूतं तन्मे विशिष्टं-
रूपं स्मर, रपते भाषमाणाय स्तुवते सते साधवे तुभ्यं
सिध्यतु वा । रपते ते स हरः सिध्यतु साक्षात्कर्मसाधको
भवत्विति वा । स्तुवते ते तद्रूपं हरो वा
सते शोभमानायाभीष्टाय सिध्यतु । यद्वा—स्मर-
हरं शिवं शिवरूपं शश्वजप सदा स्तुहि, सोऽयं स्मरह-
रस्ते सिध्यतु साक्षाद्भवत्विति वा । अन्तर्मध्ये मन्त्राः
शैवाः शाक्ताश्च यस्य तादृशमिति वा । तत्किं—यद्रूपं
शब्दरूपत्वाद्भगवती च भगवांश्च भगवन्तौ पार्वतीपर-
मेश्वरावभिषेयं यस्य । यद्वा—अगवच्छब्दवाच्यमर्धना-
रीश्वरम् । भवति इत्यर्थः । कथम्—यतः द्विधा स्त्रीपुं-
सरूपी द्वौ भागी रूपं भूतम् । प्राप्तमिति वा । एतत्कुत
इत्यत आह—यतोऽर्धे दक्षिणभागे अं वामा न स्त्री,
किंतु पुरुष इत्यर्थः । अर्धे वामभागे वामा स्त्री चेति
सामर्थ्यादर्धशब्दावृत्त्या योज्यम् । एवं द्विधाभूतमित्यर्थः ।
अवामं दक्षिणम्, आ सामस्त्येन वामम् आवाममदक्षिणं
च अवामावामे च ते अर्धे च समौ भागी भूतं प्राप्तं सद्य-
द्विधा भवतीति वा। परमुभयोरकारयोः स्वरूपयोर्धटनान्मे-
लनात्सकलं संपूर्णंरूपमित्यर्थः । यद्रूपमर्धे वामभागेऽ-

वामा अप्रतिकूला प्रसादावदातकान्तयुक्ती वामा स्त्री
भवति । पार्वतीरूपं भवतीत्यर्थः । तद्वरमयं रूपमि-
त्युक्ते सामर्थ्याद्दक्षिणार्धे महेशः पुरुषरूपं भवति ।
एतेन शक्त्युद्रेकः सूच्यते । कीदृशं हरं, स्मरहरं वा-
सेन्दुम् । तथा—अमलम् । सेन्दुत्वेऽपि कलङ्करहितम् ।
यत—सकलं कलामात्रचन्द्रयुतम्—कलामात्रं निष्कलङ्कं
भवतीत्यर्थं इति वा । कलाभिराणिमाद्यैश्वर्यैः चतुःपट्टिकला-
भिश्चोपेतमिति वा । यद्रूपमर्धे अश्वासी वामा चावामा
शक्त्यात्मको विष्णुः। अर्धे मा वा लक्ष्मीश्च वा चार्थे। यद्वा—
अवतीत्यवा रक्षिका मा लक्ष्मीः । लक्ष्मीनारायणात्मकं
भवति । तद्वामनेत्रस्येन्दुरूपतया सेन्दुमम् । ध्याने
चन्द्रकलोपेतत्वात्सेन्दुमम् । लक्ष्मीभागे च भूषणीभूतार्ध-
चन्द्रयोगात्सेन्दुमम् । शिवादभिन्नत्वाद्भरमयं लक्ष्मीनारा-
यणात्मकं तन्मे रूपं स्मर जप स्तुहि । यद्रूपमरूपा
विष्णुरूपधारिणी वामा शक्तिवामार्धे सच्चभागे भवति।
तद्वरमयं सामर्थ्याद्दक्षिणभागे शिवरूपमेवंभूतं हरहरा-
त्मकं मे रूपं स्मर । अन्यत्पूर्ववदिति वा । अर्धे पूर्व-
भागे अवा ओकारेण तथा—अमा अनुस्वारेण, मा
पवर्गपञ्चमव्यञ्जनेन वा । प्रणवेनेत्यर्थः । तथा—उत्तर-
भागे अवा ओकारेण, तथा—अमा अनुस्वारेण व्यञ्ज-
नमकारेण वा प्रणवेनोपलक्षितम् । प्रणवद्वयसंपुटितमि-
त्यर्थः । हरमयं हर इति नामरूपं मे मन्त्रं मया जप्यमानं
रहस्यं स्मर चिन्तय जप । शिष्टं पूर्ववत् । हरस्य
पक्षे तु—तन्मे रूपं मन्त्रमन्तर्मनासि स्मर शश्व-
जपं च । स च ते सिध्यतु । कीदृशं मन्त्रम्—हरमयं
हकाररेफरूपम् । तथा—निराकारं अश्व अश्व औ तयोः
आकारः स्वरूपम्, स्वरूपे च आकारौ, निर्गतावाकारौ
यस्मात्तन्निराकारम् । हकाररेफयोरुच्चारणार्थं यदकारद्वयं
तद्वहितं 'ह' इति व्यञ्जनमन्त्रं हकाररेफमयमित्यर्थः । तथा—
सेन्दुम् इ च इन्दुश्च ताभ्यां सह वर्तमानम् । ईकारण,
अर्धचन्द्रेण च युक्तम् । तथा—सकलं कला अनुस्वार-
स्तत्सहितम् । ह्रींकाररूपमित्यर्थः। सकलं चन्द्रकलोपेतम् ।
सेन्दुमम् ईकारविन्दुयुतामिति वा। अमलं शाक्तादिदोपराहि-
तम् । तत्किम्—यद्रूपमर्धे पूर्ववद्दक्षिणवामभागयोः अवा
मा, अवा मा च, उपलक्षितं प्रणवद्वयसंपुटितम् । तथा—
यत्पूर्वमुभयोर्हकाररेफयोर्धटनान्त्संवन्धाद्विधाभूतं पृथ-
ग्भूतमसंयुक्तं (अज्वयवहितं) सद्भगवान्हरोऽभिधेयो
वाच्यो यस्य तादृग्भवति । प्रत्येकमकारयोगात् हर इति
शिवनाम यद्भवति । यद्वा—पूर्वं 'हर' इति द्विधाभूतम्

१ 'अभावे नल्लनो' इत्यमरोक्त्या 'अः स्वल्पार्थेऽप्यभा-
वेऽपि' इत्यव्ययकाण्डे हैमोक्त्या 'अशब्दः स्यादभावेऽपि
स्वल्पार्थप्रतिषेधयोः । अनुकम्पायां च तथा वासुदेवे
स्वनव्ययः ॥' इति मेदिन्युक्त्या चाशब्दोऽत्र निषेधार्थ-
ऽव्ययरूपः ।

अनन्तरमकारद्वयव्यातिरेकेण व्यञ्जनरूपतया संयोगात्स-
कलम् । एकीभूतमित्यर्थः । तथा—भगवती भुवनेश्वरी
अभिधेया यस्य तादृशमिति वा । 'शिवान्त्यो वह्नि-
संयुक्तो ब्रह्मद्वितयमन्तरा । तुरीयस्वरशीतांशुरेखातारा-
समन्वितः ॥ एष चिन्तामणिर्नाम मन्त्रः सवार्थसाधकः ।
जगन्मातुः सरस्वत्या रहस्यं परमं मतम् ॥' इत्यागमा-
त्पणवद्वयसंपुटितभुवनेश्वरीरूपं चिन्तामण्याख्यं मे सर-
स्वत्याः स्वरूपं मन्त्रं स्मर जप । स च मन्त्रस्ते सिध्यतु ।
शैवादिचिन्तामणिमंत्रसंभवान्म इति विशेषणम् । हश्च
रश्च मश्च ईश्च तादृशं हकाररेफमकारेकारसमाहाररूपम्,
यद्यपीकारः पश्चान्निर्दिष्टथापि मकारात्पूर्वमेव ज्ञातव्यः ।
तस्य पश्चान्निर्देशो मन्त्रगोपनार्थः । तथा—सेन्दुं सचन्द्रं
निराकारं निर्गताकारचतुष्टयस्वरूपं तादृशं मे मंत्रं स्मर ।
इतरत्पूर्ववदिति वा । अत्र पक्षे आकाररहितो मन्त्रः
सकलं कश्च लश्च कलौ ताम्यां सहितम् । अत्रापि
निराकारं सेन्दुमिति सम्बध्यते । उभयाकारघटनादि-
त्यादि पूर्ववत् । तथा च 'क्लीम' इति कामराजबीजं
सिध्यति । अस्मिन्श्लोके टीकान्तरकृतो वहूनां शैव-
वैष्णवादिमंत्राणामुद्धारो विज्ञेयः । अत्र ग्रन्थविस्तरमिवा
कष्टकल्पनया च नोक्तैः ॥८८॥

सर्वाङ्गीणरसामृतस्तिमितया वाचा स
वाचस्पतिः—स स्वर्गीयमृगीदृशामपि वशी-
काराय मारायते । यस्मै यः स्पृहयत्यनेन
स तदेवाप्नोति किं भूयसा—येनायं हृदये
स्थितः सुकृतिना मन्मन्त्रचिन्तामणिः ॥८९॥

मन्त्रफलमाह—

सर्वेति । अयं पूर्वश्लोकोपदिष्टो मन्मन्त्रश्चासौ चिन्ता-
मणिश्च । चिन्तामणिसंज्ञको मन्मन्त्र इत्यर्थः । सर्वका-
मदत्वान्मन्मन्त्र एव चिन्तामणिः । चिन्तामणितुल्यो मन्मन्त्र
इत्यर्थः । स पुरश्चरणादिना क्षीणपापेन सुकृतिना येन साध-
केन जपादिना हृदये चित्ते कृतः, स साधकः सर्वाङ्गानि
व्याप्नुवन्ति सर्वाङ्गीणानि तैः शृङ्गारादिरसैरेवातिस्वाहु-
त्वादमृतैः स्तिमितया आर्द्रया काव्यादिरूपया वाचा
वाचस्पतिर्वागीशो भवति । तथा—स साधकः स्वर्गी-
यमृगीदृशां दिव्यानां मृगाक्षीणां रम्भादीनामपि वशी-
काराय मारायते कंदर्पायते । तं दृष्ट्वा उर्वशीप्रभृतयो

देवाङ्गनाः कामपरवशा भवन्तीत्यर्थः । किं च—यः
पुरुषः कृतपुरश्चरणोऽपि यस्मै फलाय स्पृहयति फलम-
भिलष्यति, सोऽनेन सकृत्पठितमात्रेण मन्त्रेण हेतुना
तत्प्राप्तोत्येव । किं भूयसा कथनेन, मन्त्रविशेषेण वा ।
नात्र संदेहः । तस्मात्त्वयाऽयमेव मन्त्रो हृदये धार्य इति
भावः । 'सर्वाङ्गीण' इत्यत्र 'तत्सर्वादिः पथ्यङ्गकर्मपत्र-
पात्रं व्याप्नोति ५।२।७' इति खः । वाचस्पतिः, 'पठ्याः
पतिपुत्रपृष्ठपारपदपयस्पोषेषु ८ । ३ । ५३' इति सत्वम् ।
'स्वर्गीय' इति नामधेयत्वात् 'वृद्धाच्छः ४।२।१४४'
मारायते 'कर्तुः क्यङ् स लोपश्च ३।१।११' इति क्यङ् ।
यस्मै 'स्पृहेरीप्सितः १।४।३६' इति सम्प्रदानत्वम् ।
भूयसा 'वहोर्लोपो भू च वहोः ६।४।१५८' ॥८९ ॥

पुष्पैरभ्यर्च्य गन्धादिभिरापिः सुभगै-

श्वारुहंसेन मां चे-

न्निर्यान्तीं मन्त्रमूर्तिं जपति मयि मतिं

न्यस्य मय्येव भक्तः ।

तत्प्राप्ते वत्सरान्ते शिरसि करमसौ

यस्य कस्यापि धत्ते

सोऽपि श्लोकानकाण्डे रचयति रुचिरान्

कौतुकं दृश्यमस्याः ॥ ९० ॥

पुष्पैस्ति ॥ यः साधकश्चारुणा हंसेन निर्यान्तीं
गच्छन्तीमुह्यमानाम् । हंसवाहनामित्यर्थः । मन्त्रमूर्तिं
यन्त्रमध्यस्थितमन्त्रवर्णरूपेण परिणमदाकारां मन्त्रस्था-
न्तरशरीरां वा मां देवीं सुभगैरितमनोहरैः सुकुमरैः
सुगन्धिभिश्च पुष्पैः गन्धधूपादिभिः षोडशोरुपचारैरभ्य-
र्च्य, तथा—मयि मतिं न्यस्य विषयान्तरादाकृष्य
ध्यानबलेन स्थिरकृत्य देवतान्तरपरिहारेण मय्येव
भक्तः सर्वात्मकतया मामेव सेवमानः सन् चेद्यदि
जपति, तत्तर्ह्यसौ जापको वत्सरान्ते वत्सरावसाने
प्राप्ते जाते सति यस्य कस्यापि स्त्रीबालमूकादेरपि शिरसि
करं धत्ते स्थापयति सोऽपि स्त्रीबालादिरप्यकाण्डेऽसमये-
ऽकस्माद्वा रुचिरान्समावगुणालंकारयुतानदोषाञ्छ्लोकान्-
रचयति । यस्तु सिद्धमन्त्रः, स विविधाञ्छ्लोकान् रचय-

१ अत्र च पद्ये शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रा-
नुशासः । मन्त्रप्रभावस्य 'सर्वार्थसाधकत्वोक्तिरुदात्तम् ।
'उदात्तमृद्देश्चरितं श्लाघ्यं चान्योपज्ञक्षणम् । इति तल्ल
क्षणम् ।

१ अत्र शिखरिणी वृत्तम् । वामेति थमकम् ।

वीति किं वाच्यमित्यपरैरर्थः । एतदस्याः कौतुकं दृश्यम् । अनुभवेनायमस्याश्चमत्कारो द्रष्टव्य इत्यर्थः । एवं संपूज्य हंसवाहनादिध्यानपूर्वमेकाश्रेण मनसा चेजपति, तर्हि वस्तरमात्रेण सिद्धमन्त्रः सन्नेवविधं सामर्थ्यं लभत इति भावः ॥ ९० ॥

गुणानामास्थानीं नृपतिलक नारीति विदितां
रसस्फीतामन्तस्तव च तव वृत्ते च कवितुः ।
भवित्री वैदर्भीमधिकमधिकण्ठं रचयितुं
परीरम्भक्रीडाचरणशरणामन्वहमहम् ॥९१॥

गुणानामिति ॥ हे नृपतिलक राजश्रेष्ठ नल, अहं, वैदर्भी भैमीम् । अथ च—वैदर्भीसंज्ञां रीतिमल्पपदसमासमसमासं वा रचनाविशेषं क्रमेण तव च नलस्य तव च वृत्ते त्वत्सम्बन्धिनि चरित्रे विषये कवितुः काव्यकरणोद्युक्तस्य श्रीहर्षादेश्चाधिकण्ठम् कण्ठेऽन्वहं सदा परीरम्भस्यालिङ्गनस्य चुम्बनादिविलासस्य यदाचरणं करणं तदेव शरणं जीवनोपायो यस्या एवं भूताम् । परीरम्भक्रीडया वा हेतुभूतया त्वच्चरणशरणमालिङ्गनप्रार्थनार्थं त्वच्चरणयोः पतन्तीम् । अथ च—परीरम्भस्य श्लेपालंकारस्य क्रीडाया वक्रोक्तिविलासस्य आ साम-स्येन यच्चरणं ज्ञानं तदेव शरणं यस्यामेवंविधाम् । अधिकं यथा तथा नितरां रचयितुं कर्तुं भवित्री भविष्यामि । किंभूताम्—गुणानां सौन्दर्यपातित्रत्यादीनाम् । अथ च—श्लेषप्रसादादीनाम् । आस्थानीं सभारूपामवस्थितिभूताम् । तथा—नारी इति स्त्री इति विदितां नारी चेत्, तर्हि भैम्येव नान्येति प्रसिद्धाम् । अथ च—रीतिपु पाञ्चाल्यादिषु विदिता, तथा न इत्यरीतिविदिता तथाविधापि न इति नारीतिविदिता तादृशीम् । पाञ्चाल्यादिषु रीतिषु मध्येऽतिप्रसिद्धामिति यावत् । तथा—तवान्तः हृदये रसेन स्वीयसौभाग्येन नलविषयानुरागेण स्वस्मिन्नलानुरागेण वा स्फीतामितिपुष्टाम् । अथ च—अन्तः श्लोकमध्ये रसः शृङ्गारादिभिः परिपुष्टाम् । एवंभूतां भैमीत्वकण्ठालिङ्गनपरां त्वच्चरणशरणां त्वदेकवश्यां प्रत्यहमहं करिष्यामि । त्वच्चरितवर्णयितुश्च कण्ठे एवंभूतां वैदर्भी रीतिमधिकं च रचयिष्यामि । वैदर्भीमेव रमणीयां रीतिमवलम्ब्य त्वच्चरितवर्णको यथा भवति तथाहं करिष्यामीति भावः । एतदपि वरदानम् । 'नर्' इति संबुद्धयन्तं पृथक्कृत्य राजश्रेष्ठ नः पुरुष इति संबोध्य

पातित्रत्यादिरीत्या विदितां पाञ्चाल्यादिरीतिषु च विदितामिति वा । 'श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तिरदारत्वमोजःकान्तिसमाधयः ॥ इति वैदर्भीमार्गस्य प्राणा दश गुणाः स्मृताः ।' इत्यालंकारिकाः । 'आस्थानी ह्रीवमास्थानम्' इत्यमरः । आतिष्ठन्त्यस्याम् इत्यधिकरणे ल्युट् । टित्वाण्डीप् । 'नारीति—' इत्यत्र पक्षे 'दूलेपे पूर्वस्यदीर्घोणः ६।३।१११ इति दीर्घः । कवितुः, 'कवृ वर्णने' 'कवृङ् सुती' इत्यस्य वा । अधिकण्ठं सप्तम्यर्थेऽन्ययीभावः ॥ ९१ ॥

भवद्वृत्तस्तोतुर्मदुपहितकण्ठस्य कवितु-
सुखात्पुण्यैः श्लोकैस्त्वयि धनमुदेयं जनमुदे ।
ततः पुण्यश्लोकः क्षितिभुवनलोकस्य भविता
भवानारुघातः सन्कलिकलुषहारी हरिरिव ९२

वरान्तरमाह—

भवदिति ॥ मदुपहितकण्ठस्य मयाऽधिष्ठितस्त्वकण्ठस्य भवतो वृत्तस्य चरित्रस्य स्तोतुः कवितुः कवेः मुखात्सकाशात्त्वयि विषये पुण्यैश्चावभिरमलैश्च श्लोकैः पद्यैश्शोभिश्च धनं निविडं यथा तथा जनानां मुदे हर्षाय उदेयमुदेतव्यम् । ततोऽनन्तरं तस्माद्वा हेतोर्भवान् क्षितिभुवनलोकस्य भूविष्टपजनस्य कलियुगसंबन्धिकलुषहारी पातकहरणशीलः सन् हरिः श्रीविष्णुरिव पुण्यश्लोकः पुण्यश्लोक इति ख्यातो भविता भविष्यति । यद्वा—पुण्यश्लोकः सन् क्षितिभुवनलोकस्य कलिकलुषहारी हरिरिव भविता । पुण्यौ चारु निर्मलौ श्लोकौ पद्ययशसी यस्येति विग्रहः । 'पुण्यश्लोको नलो राजा' इति पुण्यश्लोकत्वम् । 'कर्कोटकस्य नागर्षेः' इत्यादिना कलिनाशकत्वमुक्तम् । 'पद्ये यशसि च श्लोकः' इत्यमरः । उदेयम्, 'अचो यत् ३।१।९१' इति यत् ॥ ९२ ॥

देवी च ते च जगदुर्जगदुत्तमाङ्ग-
रत्नाय त कथय कं वितराम कामम् ।

किंचित्त्वया नहि पतिव्रतया दुरापं

भस्मास्तु यस्तव वत व्रतलोपमिच्छुः ९३

देवीति।देवी च ते चन्द्रादयो भैमीं जगदुरिति ऊचुः । इति किम्—हे भैमि, वयं जगतल्लोक्यस्योत्तमाङ्गं शिरस्तस्य रत्नाय भूषणमणिभूतायै अतिसुन्दर्यै ते तुभ्यं कं

कामं वितराम ददाम । अपि तु किमप्यस्मद्दानयोग्यं
नास्तीत्यर्थः । हि यस्माद्यद्यपि पतिव्रतया त्वया किञ्चि-
दपि वस्तु दुरापं न, किंतु पातिव्रत्यात्सर्वमपि त्वया
सुप्रापमेव, तथापि यस्त्व पातिव्रत्यलोपं पातिव्रत्यभङ्ग-
मिच्छुरभिलष्यति त्वया सह रन्तुमिच्छेत्स भस्मैवास्तु ।
वत कष्टम् । अनुचितकर्मा स इत्यर्थः । कामम्, 'अक-
र्तारि च कारके' इति कर्मीण घञ् । त्वया, खलर्थयोगे
षष्ठीनिषेधात्तृतीया । व्रतलोपम्, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थ-
वृत्ताम् २।३।६९' इति षष्ठीनिषेधाद्धितृतीया ॥ ९३ ॥

कूटकायमपहाय नो वपु-

विभ्रतस्त्वमसि वीक्ष्य विस्मिता ।

आमुमाकृतिमतो मनीषितां

विद्यया हृदि तवाप्युदीयताम् ॥ ९४ ॥

वरान्तरमाह—

कूटेति ॥ हे भैमि, त्वं नोऽस्मान्वीक्ष्य यतो विस्मि-
ताऽसि, अतो मनीषितामाकृतिमाकारं स्वेच्छाशरीरं
प्राप्तुं तवापि हृदि मनसि विद्यया नानादेहस्वीकार-
हेतुभूतया मन्त्रादिशक्त्या उदीयतामुत्पद्यताम् । अस्माकं
हृदि यथोदितं तथा तवापीत्यपिशब्दार्थः । अपिशब्दा-
न्नलस्यापीति केचित् । किंभूतान्नः—कूटकार्यं स्वेच्छा-
मात्रेण धृतं मायानलशरीरमपहाय त्यक्त्वा पुनर्दिव्यं
निजं वपुर्विभ्रतो धारयतः । अन्योऽपि प्रभुर्द्वस्तुदर्श-
नात्सेवकादिः साक्षर्यो भवति तद्वस्तु तस्मै प्रयच्छति ।
उदीयतामिति भावे लैः ॥ ९४ ॥

इत्थं वित्तीयं वरमम्बरमाश्रयत्सु

तेषु क्षणादुदलसद्विपुलः प्रणादः ।

उत्तिष्ठतां परिजनालपनैर्नृपाणां

स्वर्वासिचृन्दहत्तुन्दुभिनादसान्द्रः ९५ ॥

इत्थमिति ॥ इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण नलाय भैम्यै
च वरं वित्तीयं दत्त्वा देवीसहितेषु तेष्विन्द्रादिष्वम्बरं
स्वर्गं प्रति गन्तुमुद्यतेषु प्रारब्धगमनोद्योगेषु सत्सु
क्षणालक्षणमात्रेणोत्तिष्ठतां स्वं स्वं शिविरं प्रति गन्तुमु-
त्थितानां नृपाणां परिजनालपनैः सेवकसंभाषणैर्जयजी-

१ अत्र वसन्ततिलका वृत्तम् । अत्रानुप्रासः । २ अत्र
रथोद्धता वृत्तम् । 'रात्रराविह रथोद्धता लगौ'
इति तल्लक्षणात् । अत्रानुप्रासः ।

वादिशब्दैः । राज्ञामेव वाऽश्वाद्यानयनार्थं परिजनान्प्रति-
भाषणैः कृत्वा विपुले दशदिग्ब्यापी प्रणाद उदलसत् ।
उदित इत्यर्थः । कीदृशः—भैमीनलविवाहोत्सवदर्श-
नात्, आगच्छन्नायिकानायकावलोकनहर्षाद्वा, स्वर्वासिचृ-
न्दैर्देवसङ्घैर्हतानां दुन्दुभिनां नादैः सान्द्रो निबिडी-
भूतः । देवेषु निर्गतेषु राजानोऽप्युत्थिताः, तेषां तस्मै-
वकानां च महान्कलकलश्च संजातः, देवैश्च दिव्य-
वाद्यान्याहतानोत्यर्थः । वरम्, जात्यभिप्रायेणैकवचनम् ।
सा च ते च तेषु, 'पुमान्निष्ठाया १।२।६७' इत्येकशेषः ।
उत्तिष्ठतामूर्ध्वकर्मत्वात्तद् नै ॥ ९५ ॥

न दोषं विद्वेषादापि निरवकाशं गुणमये

वरेण प्राप्तास्त्रे न समरसमारम्भसदृशम् ।

जगुः पुण्यश्लोकं प्रतिनृपतयः किंतु विदधुः

स्वनिश्वासैर्भैमीहृदयमुदयन्निर्भरदयम् ९६ ॥

नेति ॥ प्रतिकूला नृपतयः पुण्यश्लोके विद्वेषाद्भैमी-
प्रातिजनितविशिष्टमत्सरादपि हेतोरसुन्दरदुःशीलनादिकं
दोषं न जगुर्न जगदुः । यतो—नले निरवकाशमस-
न्तम् । यतः—गुणमये सौन्दर्यशीलादिगुणबहुले पुण्य-
श्लोके च । वैरिणापि सन्नेव दोषः प्रकाश्यते न त्वसन् ।
सुहृदा तु सन्नपि दोषो गोप्यते । तथा च—विद्वेषे
सत्यपि गुणमयत्वाद्दोषलेशसंभावनाया अप्यभावादोषं
नोचुरित्यर्थः । तथा—बलाद्भैमीहरणार्थं समरसमा-
रम्भः, तस्य सदृशं तद्योग्यमधिकेपरुषभाषणादिकमपि
नोचुः । यतः—यमवरेण प्राप्तास्त्रे लब्धदिव्याग्नेयाद्यस्त्रे
स्वतः शूरे वरेण च नितरां दुर्धर्षे । तस्मादसामर्थ्यात्कि-
ञ्चिन्नोचुरित्यर्थः । किंतु—गत्यन्तरराहिताः सन्तो निजा-
सामर्थ्यकृपास्पदत्वसूचकैः स्वनिश्वासैः कवोष्णैर्निजमु-
खनासिकानिःश्वसितैः कृत्वा भैमीहृदयम् उदयन्ती निर्भरा
बहुला दया यस्यैवभूतमतिसकृपं विदधुश्चक्रुः । अति-
दीनांस्तान्दृष्ट्वा भैमी नितरां सकृपाऽभूदिति भावः ।
भैम्या हृदयभूतं प्राणभूतं नलं स्वनिश्वासैः सकृपं
चक्रुरिति वा ॥ ९६ ॥

भूभृद्भिलम्भिताऽसौ करुणरसनदीमूर्तिमहे-
वतात्वं तातेनाभ्यर्थ्य योग्याः सपदि निजस-

१ अत्र वसन्ततिलका वृत्तम् । अनुप्रासः शब्दालङ्का-
रश्चः । २ अत्र शिवरिणी वृत्तम् । अनुप्रासश्चालङ्कारः ।

खीर्दापयामास तेभ्यः वैदुर्भ्यास्तेऽप्यलाभा-
त्कृतगमनमनःप्राणवाञ्छां विजघ्नुः सख्यः
संशिक्ष्य विद्याः सततधृतवयस्यानुकाराभि-
राभिः ॥ ९७ ॥

१ भूभृद्भिरिति ॥ भूभृद्भी राजभिः शोकस्थायिभा-
वस्य करुणाख्यस्य रसस्य । अथ च—जलस्य । नदी
तस्या मूर्तिमत्या देवताया भावं लम्भिता प्रापिता
जलदेवतास्थाने स्थापिता तन्निःश्वासैः करुणरसार्द्रीकृत-
चित्ता सती असी भैमी सपदि ममाद्याप्राप्तेः एते नितरां
दुःखिताः । तस्मादतिसुन्दरीर्मत्सखीरेतेभ्यो देहीत्यञ्ज-
लियोजनेन । अर्थात्तातमेव । अभ्यर्थ्य संप्रार्थ्य निज-
सखीः स्वसहचरीर्योग्या रूपकुलशीलादिना तेषां
भार्यात्वे समुचित्तास्तेन पित्रा तेभ्यो राजभ्यो दाप-
यामास । तेभ्यः सखीदाने भीमं प्रावर्तयदित्यर्थः ।
ते राजानोऽपि वैदुर्भ्या अलाभात्कृतं गमने देहत्याग-
विषये मनो यैस्तेषां प्राणानां वाञ्छामाभिः सखी-
भिर्विजघ्नुः । भैमीसखीलाभात्प्रारब्धगमनान्प्राणान्पुनः
प्रवर्तयन्नित्यर्थः । यतः—किंभूताभिः—भैम्याः सका-
शादिन्द्रादिदेवेभ्यो वरप्राप्तां यादृच्छिकशरीरनिर्माणा-
दिरूपां विद्यां संशिक्ष्य सम्यगभ्यस्य सततं प्रत्यहं धृतो
वयस्याया भैम्या अनुकारो याभिः । तुल्यशरीरकला-
कौशलमभिरित्यर्थः । ततश्च भैमीप्राप्तिवृद्धये स्वप्राणान्
रक्षितवन्त इति भावः । लम्भिद्विकर्मा । सख्याः,
'आख्यातोपयोगे १।४।२९ इत्यपादानत्वम् ॥ ९७ ॥

अहह सह मघोना श्रीप्रतिष्ठासमाने
निलयमभि नलेऽथ स्वं प्रतिष्ठासमाने ।
अपतदमरभर्तुर्भूतवद्धेव कीर्ति-
र्गलदलमधुवाष्पा पुष्पवृष्टिर्नभस्तः ॥९८॥

अहहेति ॥ अथ राजभ्यः सखीदानानन्तरं मघोना
इन्द्रेण सह श्रीः संपत्प्रतिष्ठा माहात्म्यं ताभ्यां समाने
स्वं निजं निलयं स्थानमभि लक्ष्यकृत्य प्रतिष्ठासमाने
जिगमिषति नले नभस्तो गगनात्पारिजातादिदेववृक्षाणां
पुष्पवृष्टिरपतत् । अहहेति हर्षे । भैम्या नले वृत्ते हृष्टै-
र्देवैर्नलस्योपरि पुष्पवृष्टिः कृतेत्यर्थः । उल्लेक्षते—वद्धा
धृता मूर्तिर्धिया सा मूर्तिवद्धा । यद्वा मूर्त्या वद्धा युता

साकारा । गलन्तः पतन्तोऽलयो भ्रमरा यत्र एवंविधं
मधु एव वाष्पा यस्याः अधःपतनजनितदुःखमुक्तचमिः
श्वारुजलाश्रुविन्दवो यस्या एवंभूता । अमरभर्तुरिन्द्रस्य
कीर्तिरिव । पुष्पाणां शुभ्रत्वात्कीर्तित्वम् । भैम्या चावृत्त-
त्वादिन्द्रस्य कीर्तिर्गलितेति युक्तम् । स्वर्गादधःपाते
दुःखादश्रु च युक्तम् । स्त्रीणां चाश्रु सकजलं भवति ।
मकरन्दो वाष्पस्थाने, तदनुगता भ्रमराः कजलस्थाने ।
समानशब्दस्य समासान्तर्गतत्वात्साक्षात्तुल्यार्थयोगाभावात्
'मघोना' इति वृत्तीयार्थमनुप्रासार्थं च साक्षात्सहशब्द-
प्रयोगः । प्रतिष्ठासमाने इति, 'समवप्रविभ्यः स्थः १।३।
२२' इति तद्धो विधानात् 'पूर्ववत्सनः १।३।६२' इति
तर्कः ॥ ९८ ॥

स्वस्यामरैर्नृपातिमंशममुं त्यजद्भि-

रंशच्छिदाकदनमेव तदाऽध्यगामि ।

उत्का स्म पश्यति निवृत्य निवृत्य यान्ती
वाग्देवताऽपि निजविभ्रमधाम भैमीम् ९९ ॥

स्वस्येति ॥ तदा स्वर्गगमनसमये अमुं नृपातिं नलं
त्यजद्भिरमरैरंशस्य स्वावयवस्य छिदा कर्तनं तथा यत्कदनं
दुःखं तदेवाध्यगामि प्रापि । यतः—स्वस्य इन्द्रादेरं-
शम् । लोकपालांशत्वाद्वाशः । स्वहस्तादिकर्तने यादृ-
ग्दुःखं भवति, तादृशमेव तेषां नलपरित्यागे जातमिति
भावः । यान्ती स्वर्गं प्रति गच्छन्ती वाग्देवतापि भैमीं
निवृत्य निवृत्य पुनः पुनः व्यापुट्य वलितग्रीवं वय
तथा पश्यति स्म । किंभूताम्—निजविभ्रमाणां स्वीय-
वचनचातुर्यादिविलासानां धाम स्थानभूताम् ।
किंभूता—उत्का कियत्सहवासमात्रानुभूतगुणगणप्रेमभर-
तया सोत्कण्ठा । परित्यक्तुमशक्तेत्यर्थः । अन्योऽप्यन्यत्र
गच्छन्नजं विलासग्रहसुक्तः सन्निवृत्य पश्यति । पुरुषाणां
पुरुषेषु, स्त्रीणां च स्त्रीषु सौहार्दमिति नलपरित्यागे तेषाम्,
भैमीपरित्यागे च देव्याः सोत्कण्ठता युक्ता। निजं सारस्वतं
विलासग्रहं यान्ती इति वा । छिदा इति 'पिद्भिदादि-
भ्योऽङ् ३।२।१२४' ॥ ९९ ॥

१ अत्र स्रग्धरा छन्दः । अत्राप्यनुप्रासः, वयस्यानु-
कारोत्युपमा च ।

१ अत्र मालिनी वृत्तम् । प्रतिष्ठासमाने इति यम-
कम् । मूर्तिवद्धेवेत्युल्लेखोपमयोः सन्देहसङ्करः, गल-
दित्यादौ रूपकं च । २ अत्र वसन्ततिलका वृत्तम् । अनु-
प्रासः, निवृत्येति यमकमिति तु न अस्मितव्यं, पृथग-
र्थकत्वाभावात् ।

सानन्दं तनुजाविवाहनमहे भीमः स
भूमिपति-वैदभीनिषधेश्वरौ नृपजनानिष्टो-
क्तिनिर्मृष्टये । स्वानि स्वानि धराधिपाश्च
शिविराण्युद्दिश्य यान्तः क्रमा-देको द्वौ
वहवश्चकारसृजतः स्मातेनिरे मङ्गलम् १०० ॥

सानन्दमिति ॥ स भीम एको भूमिपती राजा
तनुजाया भैम्या विवाहनं पाणिग्रहणं तल्लक्षणे महे महो-
त्सवे विषये माङ्गलिकतूर्यवादानादिकं मङ्गलं सानन्दं
सहर्षं यथा तथा चकार । वैदभीनिषधेश्वरौ च द्वौ क्षण-
मात्रं तत्र स्थितावेवासूयका नृपजना राजसंघाः । नृपाणां
वा ये जनाः सेवकास्तेषामनिष्टोक्तयः कर्णकठोराणि
यानि मृषादोषारोपणवचनानि तासां नितरां मृष्टये परि-
मार्जनायाशुभवचनानाकर्णनाय नृत्तगीतवाद्यबहुलं प्रेक्ष-
णीयकादिदर्शनश्रवणादिरूपं मङ्गलं सृजतः स्म चक्राते ।
'अमङ्गलं नाकर्णनीयम्' इति वैदभीनिषधेश्वरौ गीत-
वाद्याद्याकर्णनव्याजेनामङ्गलपरिहारं चक्रतुः । वहवः
सर्वे धराधिपाश्च राजानोऽपि स्वानि स्वानि शिविराणि
सेनानिवेशानुद्दिश्य लक्षीकृत्य यान्तो गच्छन्तः सन्तः
प्राप्तभैमीषदृशदयिताः पटहनस्वनान्दिरूपं मङ्गलमाते-
निरे चक्रुः । वाद्यानि वादयामात्रित्यर्थः । एतच्च सर्वं
क्रमात् । पूर्वं भीमश्चकार, अनन्तरं भैमीनलौ चक्राते,
ततो राजानश्चक्रुरिति क्रमः । किंच—एकः, द्वौ, वहवः,
इति क्रमः । तथा—चकार, सृजतः स्म, आतेनिरे इति
च क्रमः । सानन्दमिति सर्वत्र वा संबन्धनीयम् । श्रेष्ठ-
जामातृलाभाद्भूमिस्य हर्षः परस्परं लाभाद्भैमीनलयोः
सुन्दरभैमीसखीलाभाद्राज्ञामिति ज्ञेयम् । विवाहनं,
प्यन्तान्नपुंसके भावे 'ल्युट् च ३।३।११९' इति
ल्युट् ॥ १०० ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटालंकारहीरः
सुतं-श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं माम-
ल्लदेवी च यम् । यातस्तस्य चतुर्दशः
शरदिजज्योत्स्नाच्छसूक्तेर्महा-काव्ये चा-
रुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः १०१

श्रीहर्षमिति ॥ शरदिजा शरत्कालिकी ज्योत्स्ना
चन्द्रिका तद्वदच्छ निर्मला निर्दोषा प्रसन्ना आह्लादज-

१ अत्राग्रिमे च पद्ये शार्दूलविक्रीडितं वृचम् । अनु-
प्रासः शब्दालङ्कारश्च ।

निका च शोभना उक्तिर्यस्य तस्य श्रीहर्षस्य कवेः कृतौ
महाकाव्ये चतुर्दशानां पूरणः सर्गः समाप्तः । चतुर्दशानां
पूरणः इत्यर्थे 'तस्य पूरणे डट्' इति डट् । 'शर-
दिजा' इति 'सप्तम्यां जनेर्डः ३ । २ । ९७' इति
डप्रत्यये 'प्रावृट्शरत्कालदिवां जे ६।३।११९' इति सप्तम्यो-
अलुक् ॥ १०१ ॥

इति श्रीवेदरकोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे चतुर्दशः सर्गः ॥

पञ्चदशः सर्गः ।

अथ नैषधस्य विवाहं वर्णयितुमुपक्रमते—

अथोपकार्या निषधावनीपति-

निजामयासीद्वरणस्रजाश्रितः ।

वसूनि वर्षन्सुवहूनि वन्दिनां

विशिष्य भैमीगुणकीर्तनाकृताम् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ एवं देवान्प्रसाद्य भैम्या नले कृते
ताभ्यां वरान्दत्त्वा देवेषु प्रारब्धस्वर्गगमेनपु सत्सु, अन-
न्तरं भैम्या स्वयं वरे वरणस्रजा मधुकमालयाश्रितः पूजितः
स निषधावनीपतिः नलोऽपि भीमेन खनिवासार्थं
रचितां निजां स्वीयां नलेनैव वा कारितां पटमयद्रव्या-
दिरूपम् उपकार्यामयासीत् ययौ । किं कुर्वन्—अन्येषां
वन्दिनां सुवहूनि वसूनि वर्षन् । भैमीगुणानां कीर्तनम् ।
आसामस्येन कुर्वन्तीति कृतः तेषां तु वन्दिनां, विशिष्य
विशेषं कृत्वा वर्षन्न्यापेक्षया तेभ्योऽधिकं प्रयच्छन् ।
वन्दिनां, संबन्धसामान्ये षष्ठी ॥ १ ॥

तथा पथि त्यागमयं वितीर्णवान्

यथाऽतिभाराधिगमेन मागधैः ।

तृणीकृतं रत्ननिकायमुच्चकै-

श्रिकाय लोकाश्चिरमुञ्चमुत्सुकः ॥ २ ॥

धनदानस्य सुबहुत्वमेव विवृणोति—

तथेति ॥ अयं नलः पथि त्यागं कीर्त्यर्थं साधारण्येन
दीयमानं धनं तथा तेन प्रकारेण वितीर्णवान्, यथा येन

१ अस्मिन् सर्गे प्रायः समाप्तिं यावद्दृशस्थं छन्दः ।
२ अत्रानुप्रासः ।

प्रकारेण मागधैर्विन्दजातिविशैरितिभाराधिगमेनातिशय-
गुरुत्वप्राप्त्या बहुतरं लब्धं धनं वोढुमशक्तः परिपूर्ण-
त्वाच्च निरपेक्षत्वात्तृणीकृतं तृणवत्यक्तं रत्ननिकायं रत्न-
संमूहमुच्चकैः नितरामुत्सुकोऽहमहमिकया ग्रहीतुं प्रवृत्तो
लोकः उच्छं भूषिततमणुकणगणं चिरं बहुकालं चिकाय
उच्चित्य आददे । रत्ननिकायमेव उच्छमिति रूपकम् ।
उच्चकैर्वहुमूर्त्यं रत्ननिकायमिति वा । अनेनास्य दान-
शूरत्वमुक्तम् । उच्छो धान्यस्य कणश आदानम् ।
रत्नादाने त्रौपचारिकः प्रयोगः । त्यज्यते त्यागः ।
कर्मणि घञ् । 'वितेनिवान्' इति पाठे त्यागमिति भावे
घञ् । दानं चकारेत्यर्थः । निकायमिति, 'निवासञ्चिति
शरीरोपसमाधौनेष्वादेश्च कः ३ । ३ । ४१' इति घञ्,
आदेश्च कः । चिकायेति, 'विभाषा चैः' ६ । २ ।
१६४ ।' इति कुत्वम् ॥ २ ॥

त्रपाऽस्य न स्यात्सदसि स्त्रियाऽन्वयात्

कुतोऽतिरूपः सुखभाजनं जनः ।

अमूहशी तत्कविवन्दिवर्णनै-

रवाक् कृता राजकरञ्जिलोकवाक् ॥ ३ ॥

त्रपेति ॥ असाविव दृश्यत इति अमूहशी एतत्स-
दृशी अन्याऽपि भैम्यवृत्तानि राजकानि नृपसङ्घास्तानि
रञ्जयतीत्येवंशीलास्तदनुजीविनो लोकास्तेषां मृषावाक्
दोषारोपणरूपा तस्य नलस्य तयोर्वा भैमीनलयोः कवयः
प्रबन्धकर्तारः, वन्दिनश्च प्राकृतादिभाषावर्णनचतुरारः,
तेषां वर्णनैः कर्तृभिरवाक् कृता तिरस्कृता । तेषां प्रचु-
रतारस्वरवर्णनतिरोहितत्वात्सा वाक् ताभ्यां नाकर्णितै-
वेत्यर्थः । वाक् अवाक् कृता अशब्दरूपा कृता ध्वनि-
मात्रं श्रुतम्, न त्वर्थव्यञ्जकः शब्दः श्रुत इति वा ।
असी का—सदासे नानादेशभिलितजनसमाजे तत्समर्धं
स्त्रिया अन्वयात्सम्बन्धादस्य नलस्य लजा न स्यात् ।
अपि तु लजया भवितुं युक्तम् । न च तथा जातम् इति
निर्लज्जोऽयमित्येका वाक् । तथा—अतिरूपः सुन्दरो जनः
श्रीरामचन्द्रजानकीवत्कृतः सुखभाजने सुखस्थानम् ।
अपि तु—रूपवाङ्मनो दुःख्येवेति दृष्टत्वात्सुरूपयोरनयो-
रपि दुःखं भवितैवेत्यन्यां वाक् अवाक् कृतेति विरोधा-
भासः । सदसि स्त्रिया अन्वयाद्धेतोर्लजाऽस्य न स्यादेवे-
त्ययं निर्लज्जः । अतिसुरूपश्च भवाद्दृशो जनो भैमीप्राप्ति

१ अत्रोदात्तमथालङ्कारः, रत्ननिकायस्य तृणीकरणा-
योगेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिश्च ।

जनितसुखभाजनं कुतः, अपि तु न । रूपवान्हि रम्यां
प्रियां न लभते अतो रूपवन्तो भवन्तोऽपि रम्यां प्रियां
नालभन्त इति स्वं स्वं प्रति सेवकवचनमिति वा ।
अतिरूपो भैमीलक्षणोजनः कुतः सुखभाजनम् । अपि
तु न । एवंभूतानां राशामप्राप्तेरिति वा । अमूहशी,
अदस्यशब्दे उपपदे 'त्यदादिषु दृशः ३ । २ । ६० ।'
इति कञि दृग्दृशवत्तुषु 'आ सर्वनाम्नः' इत्यात्वे 'अद-
सोऽसेर्दाडु दो मः ८ । २ । ८० ।' इत्युक्त्वे मत्वेच 'टिट्ढा-
णञ् ४ । १ । १५ ।' इति ङीप् । अवाक् कृता इति
पदैद्वयम् ॥ ३ ॥

अदोषतामेव सतां विवृण्वते

द्विषां मृषादोषकणाधिरोपणाः ।

न जातु सत्ये सति दूषणे भवे-

दलीकमाधातुमवद्यमुद्यमः ॥ ४ ॥

राजकीयैर्निन्दायां कृतायामपि तयोर्निर्दोषत्वमाह—

अदोषतामिति ॥ द्विषां मृषा अविद्यमानस्य दोष-
कणस्य दोषलेशस्य अधिरोपणा आरोपाः सतामदो-
षत्वमेव विवृण्वते प्राकट्येन कथयन्ति । कथम्—
यतः सत्येन दूषणे सति विद्यमाने अलीकमसत्यमवद्यम्
आधातुमारोपयितुं खलानां जातु कदाचिदपि उद्यमः
प्रयत्नारम्भो न भवेत् । सति दोषे विद्यमानत्वादेव ना-
रोपः । अयं तावदारोप्यते, ततश्चासति दोषे तदारोपणं
निर्दोषतामेव व्यनक्तीत्युभयथापि परदोषोद्घाटनमुचित-
मित्यर्थः । सर्वथा तौ निर्दोषावेव इति भावः । सत्ये
दूषणे सति खलानामलीकं दोषमाधातुमुद्यमः कदाचिन्न
भवेत् । अपि तु सत्यदोषाभावे अलीकमपि दोषं वद-
न्ति । ततश्च निर्दोषत्वमेवागतमित्यर्थ इति वा । अथ
च—सत्ये परब्रह्मस्वरूपे श्रीरघुनाथे विषये असत्यसाधौ
दूषणाख्ये राक्षसे अवद्यमलीकं दुष्टमप्रियं कर्तुमुद्यमः किं
कदाचिन्न भवेत् ? अपि तु—श्रीरामचन्द्रे विषयेऽपि
दूषणाख्येन राक्षसेनाप्रियं कर्तुमुद्यमः कृत एव । तथा-
पि यथा स निर्दोषः, तथा तैर्निन्दायां कृतायामपि निर्दो-
षावेव तावित्यर्थः । यद्वा—बह्वी सीतायाः पातित्रयप-
रीक्षणादपरीक्ष्य परिग्रहादिदोषेऽसत्यापि परब्रह्मस्वरूपे श्री-
रघुनाथे कदाचित्तमेकं दोषमाधातुं प्रयत्नः किं न स्यात् ।
अपि तु लोकः प्रयत्नत एव । तथापि यथा तत्त्वतः स

१ वागवाक् कृतेत्यत्रापरेभावाद्द्विरोधाभासो व्यज्यते ।

निर्दोष एव तथा तावपीति भावः । वैरिभिः सत्यमप्यु-
क्तमलीकं भवति मृषोद्यं तु किमुतेति सूचितम् । द्विषाम्,
कर्तरि वैद्ये ॥ ४ ॥

विदर्भराजोऽपि समं तनूजया

प्रविश्य हृष्यन्नवरोधमात्मनः ।

शशंस देवीमनुजातसंशयां

प्रतीच्छ जामातरमुत्सुके नलम् ॥ ५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भराजोऽपि उत्तमजामातृप्राप्त्या
हृष्यन्तन् तनूजया समं सह आत्मनोऽवरोधमन्तःपुरं
प्रविश्य भैमी नलं वरिष्यति, अन्धं वेति अनुजातः पुनः
पुनर्जातः संशयो यस्यास्तां देवीं भैमीमातरं शशंस
इत्यवोचत् । इति किम्—हे उत्सुके, जामातारं नले
उत्कण्ठिते, त्वं नलं जामातरं भैमीपतिं प्रतीच्छ
जानीहि ॥ ५ ॥

तनुत्विषा यस्य तृणं स मन्मथः

कुलश्रिया यः पविताऽस्मदन्वयम् ।

जगन्नय्यानायकमेलके वरं

सुता परं वेदं विवेक्तुमीदृशम् ॥ ६ ॥

नामग्रहणमात्रेण सूचितस्य नलस्य गुणगणं वर्णयति—
तन्विति ॥ यस्य तनुत्विषा कायकान्त्या हेतुना स
सौन्दर्येण प्रसिद्धो मन्मथः तृणमिवाकिंचित्करः । तथा—
यः कुलश्रिया वंशपरिशुद्ध्या कृत्वा कौलीन्यात्प्रसिद्ध-
तराणासम्प्राप्तमप्यन्वयं पविता पावनं कर्ता । अस्म-
त्तोऽपि महाकुलीन इत्यर्थः । जगन्नय्या नायकमेलके
वरसमूहमध्ये ईदृशमहिगुणं नायकरत्नं वरं परिणेतारं
विवेक्तुं निर्णेतुं परं केवलं तव सुता वेदं जानाति नान्योऽ-
स्मदादिः । न विद्यते परः श्रेष्ठो यस्मादिति, वरविशेषणं
वा । पविता सुदृ ॥ ६ ॥

सृजन्तु पाणिग्रहमङ्गलोचिता

मृगीदृशः स्त्रीसमयस्पृशः क्रियाः ।

श्रुतिस्मृतीनां तु वयं विदधमहे

विधीनिति स्माह च निर्ययौ च सः ७ ॥

१ अत्र पूर्वार्द्धस्य परार्द्धेन समर्थनात्सामान्येन विशेष-
समर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासात्सङ्कारः । २ मन्मथस्तृणमिति
रूपकम्, मन्मथस्य तृणत्वामावेऽपि तयोक्तेर्निदर्शना
त्वेत्यनयोरङ्गाङ्गिभावाम्ना सङ्करश्च ।

सृजन्विति ॥ स भीम इत्याह स्मं च, निर्ययौ
चान्तःपुराग्निरगाच्च । चकारो विवाहत्वरं द्योतयति । इति
किम्—हे मृगीदृशो हरिणेषणाः सुवासिन्यः, भवत्यः
पाणिग्रहो विवाहस्तद्रूपे मङ्गले उचिताः । तथा—स्त्रीणां
समय आचारः तं स्पृशन्ति ता योपिदाचारप्राप्ता दुर्गादि-
कुलदेवतापूजातैल्यवारम्भादिक्रियाः सृजन्तु कुर्वन्तु । वयं
तु पुनः श्रुतिस्मृतीनां विधीन् शूर्पेण ब्रह्मोतीत्यादीन्, मधु-
पर्कादिकांश्च, वैदिकान्, स्मार्तांश्च विधीन्विदधमहे कुर्मह
इति । एवमादिश्य तदानीमेव निर्गत इत्यर्थः । पाणिग्रह-
मङ्गलोचितयोपिदाचारज्ञा वृद्धाः, सुवासिनीविशेषणं वा
समयस्पृशः, 'स्पृशोऽनुदके किन् ३।२।५८' इति
किन् । वयं, 'अस्मदो द्वयोश्च १।२।५९' इति बहुव-
चनम् ॥ ७ ॥

निरीय भूपेन निरीक्षितानना

शशंस मौहूर्तिकशंसदंशकम् ।

गुणैररीणैरुदयास्तनिस्तुषं

तदा स दातुं तनयां प्रचक्रमे ॥ ८ ॥

निरीयेति ॥ भूपेन भीमेन निरीय अन्तःपुराग्निरुदय
निरीक्षितानना मौहूर्तिकानां ज्योतिषिकाणां शंसत्सभा
अंशकं वैवाहिकं लग्नं शशंस । स च भीमस्तदा तस्मिन्-
शके तनयां नलाय दातुं प्रचक्रमे सुहूर्तविलम्बानुरोवेन
प्राक्कालिकाञ्छ्रीतान्स्मार्तांश्च विधीनचीकरदित्यर्थः ।
किंभूतमंशकम्—अरीणैः सम्पूर्णैर्जामिन्नगुणैरुपलक्षितम् ।
तथा—शुक्रगुर्वाद्युदयास्तमयप्रयुक्तदोषैर्निस्तुषं रहितम् ।
ग्रहाणां गुणदोषादिकं ज्योतिःशास्त्रादवगन्तव्यम् ।
निरीय, 'इङ् गती' । मौहूर्तिकाः, 'सुहूर्त वेद' इत्यर्थे
'ऋत्क्यादि—' इत्युक्त्यादित्वाद्गृह्ण । अंशमेव
अंशकम् स्वार्थे कन् । अरीणैः, स्वादित्वात् 'ओदितश्च
८।२।४१' इति निष्ठानत्वम् । निर्गतं तुपात् । तुषो दोष-
लेशः ॥ ८ ॥

अथावदद् दूतमुखः स नैषधं

कुलं च बाला च ममानुकम्प्यताम् ।

स पल्लवत्वद्य मनोरथाङ्कुर-

श्रिरेण नस्त्वच्चरणोदकैरिति ॥ ९ ॥

अथेति ॥ अथ लग्नांशके सन्निहिते दूतः एव मुखं
यस्य स भीमः नैषधमित्यवदत् । इति किम्—भवता मम

कुलं च बाला च कृपया अनुकम्प्यतामङ्गीक्रियताम् ।
 बालायामनुग्रहातायां सर्वोऽपि मम वंशोऽनुग्रहीतः स्या-
 दित्यर्थः । तथा—चिरेण चिरंतनो नोऽस्माकं सर्वेषां
 स प्रसिद्धः त्वत्संबन्धविषयो मनोरथरूपोऽङ्कुरोऽ-
 धास्मिन्दिने त्वचरणोदकैस्त्वदीयचरणक्षालनोदकैः पल्ल-
 वतु पल्लव इवाचरतु । पल्लवितो भवत्वित्यर्थः । पल्लवस-
 हितो भवत्वेकं वा पदम् । कञ्चन संदेशहरं प्रेष्य तं
 सविनयमाकारयति स्मेति भावः । अन्यत्रापि चिरसंचितोऽ-
 ङ्कुरो जलैः पल्लवितो भवति । स(-) पल्लवतु आचारे
 किम् ॥ ९ ॥

तथोत्थितं भीमवचःप्रतिध्वनिं

निपीय दूतस्य स वक्रगह्वरात् ।

ब्रजामि वन्दे चरणौ गुरोरिति

श्रुवन्प्रदाय प्रजिघाय तं बहु ॥ १० ॥

तथोति ॥ स नलो दूतस्य वक्रादेव गह्वरात्कन्दरात्तथा
 पूर्वोक्तप्रकारेण यथा भीमेनोक्तं तथैवोरित्यतं भीमवचसः
 प्रतिध्वनिं प्रतिशब्दं निपीय सादरमाकर्ण्येति श्रुवंस्तस्मै
 दूताय बहु प्रचुरं वखालंकारादि प्रदाय तं प्रजिघाय
 प्राहिणोत् । इति किम्—हे दूत, अहं ब्रजामि इदानी-
 मेव गच्छामि गत्वा च गुरोः श्वशुरस्य चरणौ वन्दे
 नमस्करोमीति । प्रतिशब्दत्वरूपेण राजादेशानुवादस्य
 न्यूनाधिकशङ्का परिहृता । ब्रजामि वन्दे च, 'वर्त-
 मानसामीप्ये वर्तमानवद्वा ३ । ३ । १३१' इति भावि-
 ष्यति लट् ॥ १० ॥

निपीतदूताल्पितस्ततो नलं

विदर्भभर्ताऽऽगमयाम्बभूव सः ।

निशाऽवसाने श्रुतताम्रचूडवा-

ग्यथा रथाङ्गस्तपनं धृतादरः ॥ ११ ॥

निपीतेति ॥ ततो दूतप्रत्यागमनानन्तरं निपीतं सादरं
 श्रुतं दूताल्पितं दूतवचनं येन स विदर्भभर्ता भीमो
 धृतादरः सादरः सन् नलमागमयांबभूव प्रतीक्षितवान् ।
 पुनरपि दूतैरानाययति स्मोति वा । यथा निशावसाने
 ब्राह्मे मुहूर्ते श्रुता प्राभातिकी ताम्रचूडस्य कुक्कुटस्य वाक्
 येन स रथाङ्गश्चक्रवाको धृतादरः सन् तपनं सूय

प्रतीक्षते कदा वा उदेष्यतीति । 'कृकवाकुस्ताम्रचूडः'
 इत्यमरः ॥ ११ ॥

क्वचित्तदालेपनदानपण्डिता ॥ १२ ॥

कमप्यहंकारमगात्पुरस्कृता ।

अलम्भि तुङ्गासनसंनिवेशना-

दुपूनिर्माणविदग्धयाऽऽदरः ॥ १२ ॥

क्वचिदिति ॥ तदा नलागमनसमये क्वचित्स्थाने
 लेपनदाने सुधालेपत्रिणादिकर्मीण पण्डिता कुशला
 काचिद्रमणी पुरस्कृता तन्निर्माणार्थमेव सम्भाविता सती
 स्वप्रार्थनावशात्कमप्यहङ्कारमभिमानमगात्प्राप । अनि-
 र्वचनीयं गौरवं धृत्वा सुधालेपादि चकारेत्यर्थः । चतु-
 र्ध्वनिर्माणार्थं हरिद्रान्चूर्णमिश्रितं तण्डुलपिष्टं तस्य दाने
 आलेपकरणे कुशला । क्वचिद्विजने रमणीये वा प्रदेशे
 तस्या भैम्या आलेपनदाने अङ्गोद्वर्तने कुशलेति वा ।
 तयोर्भैमानिलयोर्वा । तथा—क्वचित्प्रदेशेऽपूनिर्माणे
 मण्डकरचनायां विदग्धया चतुरया कयाचिनुङ्गासन
 उच्चचतुरङ्गाद्यासने संनिवेशनादुपवेशनाद्वेत्तारादरो
 गौरवमलम्भि प्राप्तम् । उच्चासनसंनिवेशनाददरो
 वहितापभयाभावः प्राप्तः इति वा । जातावेकवचनम् ।
 काश्चिच्चित्रादिकर्म काश्चिच्चपूपादिनिर्माणं चक्रुरिति
 भावः ॥ १२ ॥

मुखानि मुक्तामणितोरणोद्गतै-

र्मरीचिभिः पान्थविलासमाश्रितैः ।

पुरस्य तस्याखिलवेश्मनामापि

प्रमोदहासच्छुरितानि रेजिरे ॥ १३ ॥

मुखानीति ॥ तस्य पुरस्य, तथा तत्सम्बन्धिनाम-
 खिलवेश्मनामापि मुखानि द्वारोपान्तररूपाण्यानानि मुक्ता-
 युक्तानां मणीनां रत्नानाम्, युक्तानां च मणीनां च वा,
 तोरणास्तेभ्य उद्गतैर्निर्गतरत् एव पान्थविलासमुत्थाय दूरं
 प्रसर्पणशीलानां पान्थानां विलासमाश्रितैर्मरीचिभिः किरणैः
 कृत्वा वरागमनसमये प्रमोदहासेन हर्षजहास्येन छुरितानि
 मिश्रितानीव रेजिरे । सर्वाण्यपि पुरद्वाराणि गृहद्वाराणि
 च मुक्तामणितोरणैरलङ्कृतानि । सर्वं च पुरं सानन्दमभू-
 दिति भावः । हास्यं मुखे भवति । तस्य पुरस्य सम्बन्धि-
 नानां वेश्मनामिति व्याख्याने न केवलं पुर-
 लोकानां मुखानि प्रमोदहासच्छुरितानि, किंतु गृहा-

१ अत्र दूतमुख इति मनोरथाङ्कुर इति च रूपकम् ।

२ गह्वरादिति रूपकम् ।

१ अत्रोपमा । २ अत्रानुपमाः । स्वभावोक्तिश्च ।

णामपीत्येपरर्थः । ' तोरणात्तदा ' इति पाठे तोरणा-
त्पान्थविलासमाश्रितैरुत्थाय दूरं प्रसर्पणशीलैरिति व्या-
ख्येयम् ॥ १३ ॥

पथामनीयन्त तथाधिवासनान्
मधुव्रतानामपि दत्तविभ्रमाः ।
वितानतामातपनिर्भयास्तदा

पटच्छिदाकालिकपुष्पजाः स्रजः ॥ १४ ॥

पथामिति ॥ पटच्छिदाभिर्वल्लच्छेदैर्निर्मितान्याका-
लिकान्यसमयजानि यस्मिन्काले यानि न भवन्ति तादृ-
शानि पुष्पाणि तेभ्यो जातास्तन्निर्मिताः स्रजो माला-
स्तदा वरागमनसमये पथां पुरमार्गाणां वितानतामुल्लो-
चतामनीयन्त प्रापिताः । किंभूताः—यथा मालत्यादि-
पुष्पाणां वाचः, तथाऽधिवासनात्सुगन्धिद्रव्यैः परिमला-
रोपणान्मधुव्रतानामपि दत्तो विशिष्टो भ्रमो याभिः ।
सर्वदा मधुन्येव ये निवसन्ति तेषामपि अकृत्रिमाण्ये-
वैतानि पुष्पाणीति तेषामपि दत्तभ्रान्तयः किमुतान्ये-
षामिति मधुव्रतपदेन सूचितम् । तथा—वल्गुसमय-
त्वादातपनिर्भया ऊष्मजम्बानिरहिताः । ' अस्त्री
वितानमुल्लोचः ' इत्यमरः । ' छिदा ' ' आकालिक ' इति
च पूर्ववत् ॥ १४ ॥

विभूषणैः कञ्चुकिता वसुः प्रजा
विचित्रचित्रैः स्रपितत्विषो गृहाः ।
बभूव तस्मिन्मणिकुट्टिमैः पुरे
वपुः स्वमुर्व्याः परिवर्तितोपमम् ॥ १५ ॥

विभूषणैरिति ॥ तस्मिन्पुरे प्रजाः पौरा जानपदाश्च
विभूषणैरलेकारैः कञ्चुकिता नानारत्नकान्तिच्छादितसर्वा-
वयवाः सन्तो वसुः शृङ्गिरे । तथा—वर्णमात्रकल्पितेषु
निर्जीवेष्वपि रूपकेषु जीवभ्रमापादानादिचमत्कारकरणा-
द्विचित्रचित्रैराश्चर्यकारिभिः कुञ्चलिखितनानावर्णरूपकैः
स्रपितत्विष उज्ज्वलीकृतदीप्तयो गृहा वसुः । एवं जंगम-
स्यावररूपान्यतया तथा मणिकुट्टिमैश्च मणिबद्धभूमिभिः
कृत्वा उर्व्याः स्वं सहजं मृन्मयं वपुः केनापि ब्रह्मादिना
परिवर्तिता उपमा यस्य तद्रूपान्तरं प्रापितासिव बभूव ।

पातालस्य रम्यतरत्वात्पातालमुपरिजातमिवेत्यर्थ इत्युत्प्रेक्षा।
परिवर्तिता विनिमयिता उपमा उपमानं स्वर्गादि येन ।
उपमानत्वेन प्रसिद्धस्य स्वर्गस्थोपमेयत्वं कृतम् । स्वयं च
तस्योपमानं जातमित्यर्थ इति वा । ' स्वर्वर्याः ' इति पाठ
स्वर्गात्सकाशात्परिवर्तितोपमसिव बभूवेत्यर्थः । मणिकुट्टि-
मैरुपलक्षिते पुरे वा । सर्वमपि तदा सालंकारं जातमिति
भावः । कञ्चुकस्तारकौदिः ॥ १५ ॥

तदा निसस्वानतमां घनं घनं

ननाद् तस्मिन्नितरां ततं ततम् ।

अवापुरुच्चैः सुषिराणि राणिता-

ममानमानद्धमियत्तयाध्वनीत् ॥ १६ ॥

तदेति ॥ तदा नलागमनसमये तस्मिन्पुरे घनं कां-
स्यतालादिवाद्यं घनं निविडं यथा तथा निसस्वान शब्दं
चकार । तथा—ततं वीणादिवाद्यं ततं विस्तृतं यथा
तथा नितरां ननाद शब्दं चकार । तथा—सुषिराणि
सच्छिद्राणि वंशादिवाद्यानि उच्चैर्नितरां राणितां शब्द-
कृत्वम् अवापुः । तथा—आनद्धं सुरजादिवाद्यमित्यया
इदं परिमाणत्वेनामानमपरिच्छेद्यं यथा तथाऽध्वनीत् । ध्वन-
दृढावयवं बहुसंख्यं वेति घनविशेषणं वा । तथा—ततं
स्वरूपेण विस्तृतं बहुसंख्याकं वेति ततविशेषणं वा ।
तथा—इयत्तया अमानं बहुसंख्यामित्यानद्धविशेषणं वा ।
चतुर्विधमपि वाद्यं तत्र वादितमित्यर्थः । ' ततं वीणादिकं
वाद्यमानद्धं सुरजादिकम् । वंशादिकं तु सुषिरं कांस्यता-
लादिकं घनम् ' इत्यमरः । राणिताम्—अवश्यं रणन्तीति
' आवश्यकाधमर्ण्ययोर्णिनिः ३।३।१७० ' इति णिनी
राणिनि तेषां भावस्तत्ता ताम् अध्वनीत्, ' अतो हलादेल-
घोः ७।२।७ ' इति वृद्धविकल्पः ॥ १६ ॥

विपञ्चिराच्छादि न वेणुभिर्न ते

प्रणीतगीतैर्न च तेऽपि झञ्जैः ।

न ते दुडुकेन न सोऽपि ढक्कया

न मर्दलैः साऽपि न तेऽपि ढक्कया ॥ १७ ॥

विपञ्चिरिति ॥ वेणुभिर्वंशध्वनिभिर्विपञ्चिर्वीणाध्व-
निर्न आच्छादि । ते च वेणुध्वनयः प्रणीतं प्रारब्धं गीतं
यैर्द्रुतमध्यादिमूर्च्छनापूर्वमुच्चैर्गायद्भिर्गायकैर्गायकगीतैः न

१ पुरमुखानां प्रमोदहासञ्चरितत्वासम्भवेऽपि तथोक्तिः
साम्योपनिबन्धनार्थंति निदर्शनाऽतिशयोक्त्यनुप्राणिता ।
२ अत्रानुमासः ।

१ परिवर्तितोपमसिवेति प्रतीतिरुपेक्षाध्वनिः । २ अत्रा-
नुमासो यमकं च ।

आच्छादिपतेति सर्वत्र विपरिणामेन व्याख्येयम् । झर्झ-
रैर्झरारख्यैः कांस्यमयेवाद्यविशेषैर्ध्वनिभिः कृत्वा तेऽपि
गायकध्वनयोऽपि न च नैवाच्छादिषत । हुडुकेन लघीयसा
कांस्यमयवाद्यविशेषेण ते झर्झरध्वनयो नाच्छादिताः ।

ढक्क्या वादित्रविशेषेण सोऽपि हुडुक्कध्वनिनाच्छादि ।
मर्दलैर्मर्दङ्गध्वनिभिः सा ढक्काऽपि नाच्छादि । ढक्क्या
तेऽपि मर्दला अपि नाच्छादिताः । अनपेक्षितगौरवलाघवं
वाद्यमात्रं तत्र मिलितम् समश्रुतितालमाना अपि
विपश्चयादिध्वनयो वादकौशलसम्बन्धकं भेदेनोपलब्धा
इति भावः । विपद्भ्यते खरोऽस्यां विपद्भिः, औणादिक
इन्द्रप्रत्ययैः ॥ १७ ॥

विचित्रवादित्रनिनादमूर्च्छितः

सुदूरचारी जनतामुखारवः ।

ममौ न कर्णेषु दिगन्तदन्तिनां

पयोधिपूरप्रतिनादमेदुरः ॥ १८ ॥

विचित्रेति ॥ विचित्राणि नानाविधानि वादित्राणि

तेषां निनादमूर्च्छितो वर्धितः । तथा—सुतरां दूरचारी
दूरसचरणशीलो जनता जनसङ्घस्तस्य मुखारवो मुख-
शब्दः पयोधिपुरे समुद्रप्रवाहे प्रतिनादेन प्रतिशब्देन,
पयोधिपूरस्य तटे प्रतिशब्दस्तेन वा भेदुरः परिपुष्टः
सन् दिगन्तदन्तिनां दिक्प्रान्तवर्तिदिक्पालहास्तिनां कर्णेषु
न ममौ । तत्कर्णानपि परिपूर्य वहिर्गतं इत्यर्थः ।
नानाजातीयमिश्रणादेकीभूतो जनशब्दो दिगन्तपर्यन्तं
समुल्लसति भावः । 'स दूर-' इति पाठे सः अतिमहा-
नित्यर्थः ॥ १८ ॥

उदस्य कुम्भीरथ शातकुम्भजा-

श्रतुष्कचारुत्विपि वेदिकोदरे ।

यथाकुलाचारमथावनीन्द्रजां

पुरन्ध्रिवर्गः स्रपयाम्बभूव ताम् ॥ १९ ॥

उदस्येति ॥ अथ सर्ववाद्यवादानन्तरं पुरन्ध्रिवर्गः

स्त्रीसमयशकुलवृद्धसुवासिनीसमूहश्रतुष्कसंज्ञेन नानावर्ण-
ककल्पितस्वस्तिकसर्वतोभद्रादिमण्डलेन चार्वा रमणीया
त्विट् कान्तिर्यस्य एवंभूते कूर्मपृष्ठचतुरस्रहस्तमात्रोच्छ्रित-

त्वादिसुकल्पिते वेदिकाया उदरे मध्ये शातकुम्भजा
सुवर्णघटिताः कुम्भीरदस्य उल्क्षिष्य यथाकुलाचारं स्त्रीणां
भैम्याश्च कुलाचारानतिक्रमेणाय मङ्गलं मङ्गलगीतपर्वः
यथा तथा तामवनीन्द्रजां भैमीं स्रपयाम्बभूव । 'मङ्गलाने-
न्तरारम्भप्रशकात्सर्वेष्वथो अथ' इति वचनात् एकोऽ-
यशब्द आनन्तर्ये, द्वितीयस्तु मङ्गल इति ज्ञेयम् । 'यथा-
विधानं नरनाथनन्दनीम्' इति च पाठः । स्रपयाम्बभूव,
मित्वादुपधाह्रस्वः ॥ १९ ॥

विजित्य दास्यादिव वारिहारिता-

मवापितास्तत्कुचयोर्द्वयेन ताः ।

शिखांमवाक्षुः सहकारशाखिन-

स्रपाभरम्लानिभिवानतैर्मुखैः ॥ २० ॥

विजित्येति ॥ ताः कुम्भ्यस्तस्या भैम्याः कुचयोर्द्वयेन गौर-
त्वकाठिन्यादिगुणातिशयेन विजित्य दास्यादिव वारिहा-
रितां जलवाहित्वमवापिताः । प्रापिता इव वा सत्य आन-
तैर्मुखैः सहकारशाखिन आम्रवृक्षस्य शिखां स्रपाभरेण
जनितां म्लानिं वैवर्ण्यकालिमानामवाक्षुर्वहन्ति स्म ।
पराजितोऽपि ह्रीभरेण नम्रमुखो वारिहारितां प्रापितः सन्
म्लानिं धत्ते । कलशीमुखे माङ्गलिकाश्चूतपल्लुवा निक्षिप्यन्त
इत्याचारः । अवाक्षुः । 'वह प्रापणे' लुङि ॥ २० ॥

असौ मुहुर्जातजलाभिषेचना

क्रमाहुकूलेन सितांशुनोज्ज्वला ।

द्वयस्य वर्षाशरदां तदातनीं

सनाभितां साधु बबन्ध सन्ध्यया २१ ॥

असाविति ॥ मुहुर्जातं जलाभिषेचनं यस्या असी
भैमी क्रमास्सितांशुना सिततन्तुना हुकूलेन क्षौमाभ्य-
रेणोज्ज्वलिता भूषिता सती वर्षाश्च शरदश्च तासां द्वय-
स्य सन्ध्यया संधिना तदातनीं तदाभवां तात्कालिकीं
सनाभितां हृत्यतां साधु सम्यक् बबन्ध दधौ । वर्षाश्च
कृतजलाभिषेकाः, शरच्च सितांशुना पन्त्रेणोज्ज्वला द्वयोः
संधिरुभयगुणोपेतः । वस्त्रपरिधानात्पूर्वं प्रावृट्सदृशी,
अनन्तरं शरत्सदृशी जातेत्यर्थः ॥ २१ ॥

पुरा प्रभिन्नाम्बुददुर्दिनीकृतां

निनिन्द चन्द्रद्युतिसुन्दरीं दिवम् ।

१ अत्रैकावली, 'स्थाप्यतेऽपोह्यते वाऽपि यथा पूर्वं
तथा परम् । विशेषणतया यत्र वस्तु सैकावली स्मृता ॥'
इति तल्लक्षणात् । २ अत्रानुप्रासः न ममावित्यत्र हेतुः
प्रयोधोत्यादिरिति काव्यलिङ्गम् ।

१ म्लानिभिवेत्युत्प्रेक्षा । २ अत्रोपमा ।

शिरोरुहौघेण घनेन वर्षताः

कचिद्दुकूलेन सितांशुनोज्ज्वला ॥२२॥

पुरेति ॥ सा दिवं निमिन्द । तत्तुल्या जातेत्यर्थः ।
किम्भूताम्—पुरा वर्षासु प्रभिन्नैरतिघनैः । क्षरद्भिर्वा ।
अम्बुदेर्दुर्दिनीकृतां जलग्नाविताम् । अनन्तरं शरदारम्भे
चन्द्रद्युतिसुन्दरीम् । किंभूता—कचिद्वर्षता शिरोरुहौघेण
केशपाशरूपेण घनेन मेघेनोपलक्षिता । तथा—दुकूले-
नैव सितांशुना चन्द्रेणोज्ज्वला । प्रभिन्नाम्बुदस्यानेऽति-
निविडकेशपाशः । चन्द्रचन्द्रिकास्थाने दुकूलम् ॥ २२ ॥

विरोजिरे तच्चिकुरोत्कराः किराः

क्षणं गलन्निर्मलवारिविप्रुषाम् ।

तमःसुहृन्चामरनिर्जयार्जिताः

सिता वमन्तः खलु कीर्तिमुक्तिकाः २३

विरोजिर इति ॥ तस्याश्चिकुरोत्कराः केशसङ्घा
विरोजिरे । किंभूताः—गलतां निर्मलानां वारिविप्रुषामुद-
विन्दूनां क्षणं किरन्तीति किरा विक्षेपकाः । उदाविन्दून्मु-
ञ्चन्त इत्यर्थः । किंभूता इव—तमसः सुहृन्दि सदृशान्य-
तिश्यामानि चामराणि तेषां निर्जयेनार्जिताः स्वीकृत्य
सङ्गृहीताः सिताः शुभ्राः कीर्तिरूपाः मुक्तिका वमन्तः
खलु । इवार्थे खलुशब्दः । कृष्णचामरादप्यातिसुन्दरस्त-
त्केशपाश इति भावः । विप्रुषाम्, कर्मणि पैठी ॥२३॥

प्रदीयसा स्नानजलस्य वाससा

प्रमार्जनेनाधिकमुज्ज्वलीकृताः ।

अदभ्रमभ्राजतं सांश्मशाणनात्

प्रकाशरोचिःप्रतिमेव हेमजा ॥ २४ ॥

प्रदीयसेति ॥ सा भैमी अदभ्रमधिकमभ्राजताशो-
भताकिंभूता सा—स्नानजलस्य प्रमार्जनेन प्रोञ्छनकारिणा
प्रदीयसा कोमलतरेण वाससा कर्तृणा । स्नानजलस्य
प्रमार्जनेन करणेन वा । पूर्वापेक्षयाऽधिकं यथा तथा
उज्ज्वलीकृताः । केव—अदभ्रमशाणनात् शिलोत्तेजनाद्धेतोः
प्रकाशं पूर्वापेक्षयाऽतिदीर्घं रोचिर्दीप्तिर्यस्याः सा हेमजा

१ प्रक्षिप्तोऽयं श्लोकः । अत च शिरोरुहौघेण घनेनेति
दुकूलेन सितांशुनेति च रूपकम् । चन्द्रद्युतिसुन्दरीं
दिवमित्यत्र रूपकं प्रतीयते, दिवि च सुन्दरीत्वप्रतीत्या
समासोक्तिरित्यनयोश्चैकाङ्गाश्रयत्वात्सङ्करः । २ अत्रानुप्रासः ।
खल्वित्युपेक्षा ।

सौवर्णां देवादीनां प्रतिमेव । शिलाघर्षणात् 'ओपिता'
इति सुवर्णकारपरिभाषा । प्रमार्जनेन, प्रथमपक्षे नन्द्या-
दित्वात्कर्त्तरि ल्युः । द्वितीयपक्षे भावे ल्युद् । 'शाण-
तेजने' भीवादिकस्तस्माल्ल्युद् ॥ २४ ॥

तदा तदङ्गस्य विभक्तिं विभ्रमं

विलेपनामोदमुचः स्फुरद्भुचः ।

दरस्फुरत्काञ्चनकेतकीदलात्

सुवर्णमभ्यस्यति सौरभं यदि ॥ २५ ॥

तदेति ॥ सुवर्णं दरमीपत्स्फुटद्विकसत्काञ्चनकेतकीदलं
तस्मात्सौरभं सौगन्ध्यं यदि अभ्यस्यति शिक्षते, तदा
तर्हि तदङ्गस्य मैमीशरीरस्य विभ्रमं विलासं विशिष्टं
भ्रान्तिं वा विभक्तिं । किंभूतस्य—विलेपनस्य यक्षकर्द-
मादेरङ्गराणेणामोदं मुञ्चति तस्य । तथा—स्फुरन्ती
रुग् दीप्तिर्यस्य । स्वाभाविकगौरकान्तिनः । अभ्यङ्गान-
न्तरमङ्गरागः कृत इति भावः । 'यदि तर्हि' इति सव-
न्धात् 'अभ्यस्यति विभक्तिं' इति लिङ्गर्थे लट् । क्रिया-
ऽनिप्यत्तिसु न विवक्षणीर्यौ ॥ २५ ॥

अवापितायाः शुचिवेदिकान्तरं

कलासु तस्याः सकलासु पण्डिताः ।

क्षणेन सख्यश्चिरादशिक्षणैः स्फुटं

प्रतिप्रतीकं प्रतिकर्म निर्ममुः ॥ २६ ॥

अवापिताया इति ॥ सकलासु गीतालंकरणादिषु
कलासु विद्यासु पण्डिताः कुशलाः सख्यः शुचि गोमया-
द्यनुलिप्तं सर्वतोभद्रादिभूषितं वेदिकाया अन्तरं मध्यं
शृङ्गारस्थानमवापितायाः प्रापितायास्तस्या भैम्याः प्रति-
प्रतीकं प्रत्यवयवं चिरशिक्षणाद्बहुकालाभ्यासात्स्फुटं निर-
तिशयमत एव क्षणेन प्रतिकर्मालंकरणं निर्ममुश्चक्रुः ॥२६॥

विनाऽपि भूषामवाधिः श्रियाभियं

व्यभूषि विज्ञाभिरदर्शि चाधिका ।

न भूषयैषाऽधिचकारि किं तु सा-

ऽनयेति कस्यास्तु विचारचातुरी ॥२७॥

विनेति ॥ भूषां मण्डनं विनाऽपि श्रियां कान्ती-
नामवाधिः परमसीमा इयं भैमी विज्ञाभिरलंकारचतुराभिः

१ अत्रानुप्रासः । प्रतिमेवत्युपमा । २ अत्र यद्यर्थो-
तिशयोक्तिः । ३ अत्रानुप्रासः ।

सखीमिर्व्यभूषि विशेषणामण्डि अधिका अनलंकृताङ्गकान्तिरित्यधिककान्तिरदर्शि च । परमिति विचारचातुरी एकतरनिश्चयरूपे विचारे प्रावीण्यं कस्य अस्तु, न कस्यापि । इति किम्—एषा भूषया पूर्वापेक्षयाधिका न चकास्ति, किंतु सा भूषाऽनया भैम्या कृत्वाऽधिकं शोभते । भैम्या भूषणानां च परस्परसंपर्काच्छोभातिशयो दृश्यते । तत्र भूषणैर्भैम्याः शोभातिशयो न जातः, किं तु भैम्या भूषणानामिति विवेकः कस्यापि नाभूदित्यर्थः । पूर्वापेक्षयाधिकं वा शोभते इति भावः । भूषां विनापि श्रियामवधिरियं विशाभिर्विशेषेण बहुना प्रयासेनाभूषि पूर्वापेक्षया इयमधिका किमिति तारतम्यज्ञानार्थं पुनः पुनः विलोकिता च परमियं भूषया नाधिककास्ति, किं तु साऽनयेति तात्त्विकविचारचातुरी कस्यास्तु पुनः सख्या जाता इत्यर्थादपि तु न कस्याश्चित् । प्रयासेनालंकृत्य पुनः पुनः विलोक्यापि विशाभिरपि अनया मण्डनं मण्डितम्, मण्डनैर्वा इयं मण्डितेति तारतम्यं न ज्ञातमेव । परं भूषणानां वैयर्थ्यम्, साधारणत्वं वेति किमपि न निश्चितम् । किं तु भ्रान्ता एव ज्ञाता इत्यर्थं इति वा । तस्या निरतिशया कान्तिर्जातेति भावः । पूर्वाक्ता विचारचातुरी कस्यास्तु कस्याश्चिदेव विदुष्याः, न तु सर्वाणाम्, इति वा । अलंकृतं तद्वपुषैव मण्डनमिति विचारचातुरी कस्यचिन्मल्लक्षणस्य महाप्राज्ञस्य, कस्य ब्रह्मणो वास्तु । मया श्रीहर्षेण ब्रह्मणा वैपनिर्णेतुं शक्यते नान्येनेत्यर्थं इति ज्ञा । कस्य पुनर्न जाता, अपि तु सर्वस्वापीति वा ॥ २७ ॥

विधाय बन्धूकपयोजपूजने

कृतां विधोर्गन्धफलीवलिश्रियम् ।

निनिन्द लब्धाधरलोचना चर्चनं

मनःशिलाचित्रकमेत्य तन्मुखम् ॥ २८ ॥

तिलकप्रसाधनं वर्णयति—

विधायोति ॥ लब्धं प्राप्तमधराभ्यां लोचनाभ्यां चार्चनं पूजनं येन । ओष्ठनेत्रेण रमणीयमिति यावत् । एवंविधं तन्मुखं भैमीमुखं कर्तुं माङ्गलिकं मनःशिलाख्यगौरवातु विशेषनिर्मितं चित्रकं तिलकमेत्य प्राप्य बन्धूकेन पयोजाभ्यां

नीलोत्पलाभ्यां च पूजने पूजाद्वयं कृत्वाऽनन्तरं कृतां विधोश्चन्द्रसम्बन्धिनीं गन्धफल्या चम्पककलिकया वलिः पूजातज्जनितां श्रियं कान्तिं निनिन्द । यदि कोऽपि बन्धूकोत्पलैश्चन्द्रस्य पूजां कृत्वा चम्पककलिकां चन्द्रस्य शिरसि न्यस्यति, तदा तां चन्द्रलक्ष्मीं न्यद्रकरोतीत्यभूतोपमेत्यर्थः । बन्धूकस्याधरस्य, नीलोत्पलयोर्लोचनयोः, चम्पककलिकाया मनःशिलातिलकस्य, चन्द्रस्य वदनस्य चोपमोपमेयभावः । 'चम्पको हेमपुष्पकः । एतस्य कलिका गन्धफली' इत्यमरः ॥ २८ ॥

श्लोकत्रयेण केशप्रसाधनं वर्णयति—

महीमघोनां मदनान्धतातमी-

तमःपटारम्भणतन्तुसंततिः ।

अबन्धि तन्मूधजपाशमञ्जरी

कयाऽपि धूपग्रहधूमकोमला ॥ २९ ॥

महीति ॥ कयापि केशप्रसाधनचतुरया सख्या तस्याः भैम्याः मूर्धजपाशः केशपाशस्तद्रूपा सीगन्ध्याद्द्वैध्याच्च मञ्जरी प्रथमोद्भिन्नकालिकाङ्कुरदण्डोऽबन्धि संयता । किंभूता मञ्जरी—महीमघोनां भूमीन्द्राणां मदनेन कामविकारेणान्धता विवेकशून्यता सैव तमी तामसी रात्रिस्तस्यास्तमोरूपस्य पटस्य आवरकत्वादाविवेकरूपस्य आरम्भणे निर्माणे विषये तन्तुसंततिः सूत्रपरम्परा संतानकरूपा । तथा—धूपग्रहस्य धूपग्रहणसाधनस्य सन्धिद्रस्य धातुमयस्य करण्डकादेः सम्बन्धिना दह्यमानकर्पूरांगरुचन्दनादिपरिमलवहुलेन धूमेन कोमला ईषच्छुष्का तद्ददतिखुन्दरी नितरां श्यामा । राजानो रात्रौ नीले पटवस्त्रादिकं परिधाय विचरन्तीति वा । नलपराया अपि तस्याः केशपाशं दृष्ट्वा राशां विवेकशून्यता भवतीति भावः ॥ २९ ॥

पुनःपुनः काचन कुर्वती कच-

च्छटाधिया धूपजधूमसंयमम् ।

सखी स्मितैस्तकैततन्निजभ्रमा

बबन्ध तन्मूर्धजचामरं चिरात् ॥ ३० ॥

पुनःपुनरिति ॥ काचन सखी तस्या भैम्याः मूर्धजः केशपाशस्तल्लक्षणं सूक्ष्मघनप्रलम्बकृष्णत्वसाभ्याञ्चामरं

१ अत्रानुप्रासः श्रियामवधिमृताया विभूषणीयत्वायो-
गेऽपि अधिकतया विभूषणीक्तिरतिशयोक्त्यात्मिकैव ।
विरोधाभासश्च तथा व्यज्यत इत्यलङ्कारादलङ्कारध्वनिः ।
पराद्धेन पुनः पूर्वाद्धोक्तोस्तिरस्करणात् आक्षेपश्च ।

१ तन्मुखकर्तृकनिन्दनस्यासम्भवेऽपि तथोक्तिर्निदर्शना ।
२ अत्रानुप्रासः । रूपकं, धूमेन कोमलत्वोक्तिरिवेति विरो-
धाभासो व्यङ्ग्यः ।

चिराद्द्रुहना कालेन वन्ध । चिरकाले हेतुमाह—किं-
भूता—कचच्छटाधिया भैमीकेशपाशभ्रान्त्या सादृश्या-
द्रूपजस्य धूमस्य मुहुः संयमं वन्धनं कुर्वती । तथा—
तद्भ्रान्तिदर्शनीनां सखीनां स्मितैरन्योन्यमुखविलोकनपूर्व-
विलसदीपद्वास्यैः कृत्वा तर्कितः स केशपाशभ्रमेण धूप-
जधूमसंयमनरूपो निजः स्वीयो भ्रमो यथा ॥ ३० ॥

वलस्य कृष्टेव हलेन भाति या

कलिन्दकन्या घनभङ्गभङ्गुरा ।

तदाऽर्पितैस्तां करुणस्य कुङ्मलै-

र्जहास तस्याः कुटिला कचच्छटा ॥ ३१ ॥

वलस्येति ॥ कुटिलातिवक्रा तस्या या कचच्छटा
कुन्तलश्रेणिर्वलस्य वलभद्रस्य हलेन आकृष्टा सती घनैर्नि-
विर्भैर्ङ्गैस्तरङ्गैर्भङ्गुरा उच्चावचा कलिन्दस्य पर्वतस्य
कन्या यमुनेव भाति । सा कचच्छटा तां यमुनां तदा
तस्मिन्समयेऽर्पितैः शिरसि न्यस्तैः करुणाख्यवृक्षस्य कु-
ङ्मलैः कलिकाभिर्जहास । यमुना पराकर्षणकृतेन महीयसा
भङ्गेन पराभवेन भग्ना पुष्परहिता च । इयं तु स्वमा-
वकुटिला पुनरपि कुमुदैरञ्जिता चेति हासो युक्त इत्यर्थः ।
श्यामाऽतिवक्रा पुष्पालङ्कृता च तस्याः कुन्तलश्रेणिर्नि-
तरां शोभते त्वेति भावः । पूर्वं तु तज्जुल्याभूत्, इदानीं
त्वधिका जातेति भावः । जहासेवेति वा । यमुनाकर्षणं
हारिवंशादीं ज्ञेयम् ॥ ३१ ॥

धृतैतया हाटकपट्टिकालिके

बभूव केशाम्बुदविद्युदेव सा ।

मुखेन्दुसंवन्धवशात्सुधाञ्जुपः

स्थिरत्वमूहे नियतं तदायुपः ॥ ३२ ॥

ललाटप्रसाधनं वर्णयति—

धृतेति ॥ एतयाऽलिके ललाटे या हाटकस्य सुवर्णस्य
पट्टिका धृता सा केशाम्बुदानां कुन्तलरूपजलदानां
तेषु वा विद्युदेव बभूव । क्षणप्रमायास्तस्याः कथं
स्थिरत्वमित्यत आह—मुखेन्दोः संवन्धवशाद्धेतोः सुधा-
ञ्जुपोऽपृत्तं सेवमानस्य तदायुषो विद्युदवस्थानस्य स्थिर-
त्वं नियतं निश्चितमहमूहे तर्कयामि । अमृतपानाद-

१ अत्रानुप्रासः, रूपकम्, धियेति भ्रान्तिमांश्र ।
२ कृष्टेवेत्युपमा । कुङ्मलैर्जहासेत्यस्यार्थस्यायोरोऽपि
तयोक्तिः सादृश्यार्थेति निर्दर्शना ।

मरत्वं तस्या जातमित्यर्थः । सुवर्णपट्टिकया ललाटमल-
कृतमिति भावः । 'यदायुपः' इति वा पाठः । जहे, 'जहे
वितर्के' ॥ ३२ ॥

ललाटिकासीमनि चूर्णकुन्तला

वभुः स्फुटं भीमनरेन्द्रजन्मनः ।

मनःशिलाचित्रकदीपसम्भवा

भ्रमीभृतः कजलधूमवल्लयः ॥ ३३ ॥

कुन्तलान् वर्णयति—

ललाटिकेति ॥ ललाटे रचिताया रेखाकाराया
ललाटिकायाः पत्रपाश्याया अलंकारविशेषस्य सीमनि
पर्यन्तप्रदेशे भीमनरेन्द्रजन्मनो भैम्याश्चूर्णकुन्तला वक्रकु-
ण्डलीभूताः केशाः कजलरूपस्य धूमस्य वल्लयः श्रेण्यः
स्फुटमिव वभुः । किंभूता वल्लयः—मनःशिलायांश्चि-
त्रकं तिलकस्तद्रूपो दीपस्तस्मात् संभवो यासां ताः ।
तथा—भ्रमीः संकुच्य वक्राभावान्त्रिभ्रति ता विभ्रत्यो
धारयन्त्यः । नलस्य मनःशिलालिकेनैव कामोदीपन-
त्तस्य दीपत्वम् । दीपधूमसंभवा कजलश्रेणिः
भ्रमियुक्ता भवति । 'पत्रपाश्या ललाटिका' इति
युधः । 'कर्णललाटात्कनलंकारे ४।३।६५' इति
कर्त्तुं ॥ ३३ ॥

श्लोकचतुष्टयेन कजललंकारं वर्णयति—

अपाङ्गमालिङ्ग्य तदीयमुच्चकै-

रदीपि रेखा जनिताञ्जनेन या ।

अपाति सूत्रं तदिव द्वितीयया

वयःश्रिया वर्धयितुं विलोचने ॥ ३४ ॥

अपाङ्गमिति ॥ अञ्जनेन जनिता या रेखा सा तदी-
यमपाङ्गमालिङ्ग्य सृष्ट्वा उच्चकैर्नितरामदीपि शुशुभे ।
द्वितीयया तारुण्यवयःश्रिया कर्त्र्या विलोचने भैमीनेत्रे
वर्धयितुं शैशवापेक्षया विशाले कर्तुं तद्रेखादीपनं सूत्र-
मिव अपाति । प्राच्यो हि सुन्दर्यो विलोचने नेत्रप्रान्त-
निर्गतया कर्णोपान्तस्पर्शिन्याऽञ्जनेरेखया भूयन्ति ।
शिल्पिनश्च किमपि लेखितुं वर्धयितुं वा लिख्यमानस्य
वर्धमानस्य वाऽऽकारवन्निमपरिहाराय मपीखटिकाञ्जुपदि-
ग्यस्य सूत्राभिधातेन रेखापातनं कुर्वन्ति । यद्यपि नेत्रयो-

१ विद्युदेवेत्युपेक्षा । २ अत्रानुप्रासो रूपकं चो-
पेक्षा च ।

ततो रसिकत्वादेवापरावृत्त्य लगित्वा संवध्य स्थिते स्थिर-
तरे इत्युल्लेखा । कश्चिद्विलासी भैम्याः कर्णौ प्रथममेव
दृष्टवान् । ततस्तस्य नेत्रे कर्णयोरेव लग्ने स्थिते, नोत्पल-
द्वयमित्यर्थः । नेत्रगमनादेवास्यान्वयम् । अन्यदपि पतितं
वस्तु कुत्रापि लगित्वा तिष्ठति ॥ ३९ ॥

विदर्भपुत्रीश्रवणावतंसिका-

मणीमहःकिंशुककार्मुकोदरे ।

उदीतनेत्रोत्पलवाणसम्भृति-

नलं परं लक्ष्यमवैक्षत स्मरः ॥ ४० ॥

रत्नावतंसं वर्णयति—

विदर्भेति ॥ स्मरः नलं परं केवलं श्रेष्ठं वा लक्ष्य-
मवैक्षत । आगच्छन्तं प्रतीक्षितवानित्यर्थः । किम्भूतः—
विदर्भपुत्रीश्रवणयोर्वर्णवतंसिकाया मण्यो भूषणभूता
माणिक्यादिरत्नखचितसुवर्णकाम्बिकास्तत्सम्बन्धीनि मा-
णिक्यादिरत्नानि तासां महस्तेजस्तदेव किंशुककार्मुकं
पलाशकुसुमधनुस्तस्योदरे विषय उदीता समुत्पन्ना नेत्र-
योरवतंसोत्पलयोश्च तद्रूपाणां चतुर्णां वाणानां संभृतिः
सामग्री । नेत्ररूपाभ्यां वा नीलोत्पलाभ्यां वाणसामग्री
यस्य एवंविधः । चापे समारोपितवाण इत्यर्थः ।
स्वलंकृतकर्णकवलाञ्चितनेत्रसौन्दर्यविलोकनमात्रेण नलः
कामपरो मविष्यतीति भावः । अवतंसिकापदेन श्रव-
णलब्धावप्यतिर्निधिसूचनार्थं श्रवणपदप्रयोगः । युक्त-
लक्ष्यस्य स्मरणात्स्मरः ॥ ४० ॥

श्लोकद्वयेन कुण्डलप्रसाधनमाह—

अनाचरत्तथ्यमृषाविचारणां

तदाननं कर्णलतायुगेन किम् ।

ववन्ध जित्वा मणिकुण्डले विधू

द्विचन्द्रबुद्ध्या कथितावसूयकौ ॥ ४१ ॥

अनाचरदिति ॥ सादृश्यात्स्फुरितया द्विचन्द्रबुद्ध्या
द्वौ चन्द्रोविति भ्रान्तिज्ञानेन एतौ द्वौ चन्द्रौ तवोत्कर्षं
न सहेते इति भैम्यास्तदाननस्य वा पुरस्तादसूयकौ
स्पर्धाकारिणौ कथितौ प्रतिपादितौ । मणिकुण्डले रत्न-
खचिते सुवर्णताटङ्के एव विधू द्वौ चन्द्रौ जित्वा तदाननं

१ अत्र कश्चिद्वित्यादिन्याल्यातृनिर्दिष्टव्यवहार-
प्रतीतिः समासोक्तिः । दशाविवेक्युल्लेखा च । २ अत्र
रूपकम् ।

कर्तुं कर्णलतायुगेन कृत्वा ववन्ध किम् । ननु द्विचन्द्र-
बुद्धेरेव स्वरूपेणोसत्यत्वात्स्त्रीत्वाच्च तदुक्तेऽर्थे कथं तस्य
प्रवृत्तिरित्याशङ्क्याह—किंभूतम्—तथ्यमृषाविचारणामनया
कथितं सत्यम्, असत्यं वेति विमर्शनम् अनाचरदकुर्वा-
णम् । शोभासंपन्नमदेन मत्तत्वादित्यर्थः । किं किमिति
ववन्ध, अपि त्वनुचितमेतत्कृतम् । यतः सत्यासत्यविचार-
णाभावादिति भाव इति वा । अन्योऽपि दुर्मदः सत्या-
सत्यविचारमकुर्वन्कस्यचिदसूयकस्य वचनादनपराधिन-
मपि कंचित्पाशादिना वध्नाति । चन्द्राकारे मणिताटङ्के
तया धृत इति भावः ॥ ४१ ॥

अवादि भैमी परिधाप्य कुण्डले

वयस्ययाऽऽभ्यामभितः समन्वयः ।

त्वदाननेन्दोः प्रियकामजन्मनि

श्रयत्यर्थं दौरुधरं धुरं ध्रुवम् ॥ ४२ ॥

अवादीति ॥ कथाचिद्वयस्यया सख्या कुण्डले परि-
धाप्य कर्णयोर्निक्षिप्य भैमी अवादि इत्युक्ता इति
किम्—भैमी त्वदाननेन्दोराभ्यां कुण्डलाभ्यामभित उभे-
यपार्श्वयोरथं समन्वयः समीचीनः संवन्धः प्रियस्य नलस्य
कामो रत्यभिलापस्तस्य जन्मन्युत्वत्तौ विषये दौरुधरं
पूर्वापरराशिस्यगुणशुक्रयोर्मध्यराशिस्यचन्द्रस्य दुरधरा-
स्यस्य महायोगस्य संवन्धिर्ना धुरं भारं ध्रुवं निश्चितमा-
श्रयतीति । ध्रुवमुल्लेखायां वा । दुरधरास्ये महायोगे
जातः पुत्रादियथा वृद्धिं प्राप्नोति, तथा कुण्डलालंकृत-
मुखचन्द्रदर्शनमात्रेण नलस्य रमणाभिलापो वृद्धिं प्राप्स्य-
तीति भावः । 'गुरुमार्गवयोर्योगश्चन्द्रेणैव यदा भवेत् ।
तदा दुरधरायोगः—' इति ज्योतिःशास्त्रादवगन्त-
व्यम् ॥ ४२ ॥

निवेशितं यावकरागदीप्तये

लगत्तदीयाधरसीम्नि सिक्थकम् ।

रराज तत्रैव निवस्तुमुत्सुकं

मधूनि निर्धूय सुधासधर्मणि ॥ ४३ ॥

धधरप्रसाधनमाह—

निवेशितमिति ॥ तदीयोऽधरोष्ठस्य सीम्नि
उर्ध्वदेशे यावकस्यालक्तकस्य रागो लोहितिमा तस्य

१ अत्रापि रूपकम् । २ अत्रानुप्रासः । एवाननेन्दोरिति
रूपकम् ।

दौतये प्रकाशनाय निवेशितं न्यस्तं यच्चानेन लगास्तंलम् ।
सिक्थकं मधूच्छिष्टं स्वस्य जनकानि मधूनि हीनरसतया
परित्यज्य माधुर्यातिशयात्सुधाया अमृतस्य सधर्माणि
तुल्यायां तत्रैवाधरसीन्नि निवस्तुं नित्यं स्यात्सुस्तुक्तमुक्त्-
ण्ठितमिव रराज । सुधया सिक्थकस्य कदाचिदप्यसंब-
न्धात्तदधरलतां परित्यक्तुमशक्तमिव तत्रैव स्थितमित्यर्थः ।
प्रसाधिका अलक्तकस्य स्थित्यर्थमधरे सिक्थकं निवेश-
यन्ति । अधरस्य मधुनोऽधिकत्वं सूचितम् । अन्यदपि
हीनमाश्रयं परित्यज्योत्तममाश्रयति । गन्धोत्प्रेक्षा । सधर्मा,
'धर्मादनिच् केवलात् ५।४।१२४' इत्यनिच् । 'समा-
नस्य छन्दस्यमूर्धप्रभृत्युदकेषु ६।३ । ८४' इत्यत्र योग-
विभागात्समानस्य सादेशः । सुधावत्समानो धर्मो यस्याः
सा सधर्मा तस्याम्, 'मनः ४।१।११' इति न
डीर्ष ॥ ४३ ॥

स्वरेण वीणेत्यविशेषणं पुरा

स्फुरत्तदीया खलु कण्ठकन्दली ।

अवाप्य तन्त्रीरथ सप्त मुक्तिका-

सरानराजत्परिवादिनी स्फुटम् ॥ ४४ ॥

कण्ठप्रसाधनमाह—

स्वरेणेति ॥ तदीया कण्ठ एव कन्दली अतिसीकु-
मार्थादिगुणत्वाद्दोदृतप्रथमाङ्कुरदण्डोऽतिमधुरेण स्वरेण
पुरा पूर्वमविशेषणं विशेषणरहितं यथा तथा सामान्येन
वीणेत्येव खलु निश्चितमस्फुरदभासत, न तु रुद्रवीणादि-
बहुवीणाभेदेषु विशिष्टतया इयमिदं संज्ञेत्यर्थः । अयालं-
कारसमये सप्त मुक्तिकासरान्मूत्रप्रोतमौक्तिकहारानेव
तर्जनीमध्यमध्यमाभिवातोत्पद्यमानध्वनिव्यञ्जितपञ्चमादि-
रागाः पट्टसूत्रादिरचितसप्ततन्त्रीरवाप्य 'विपञ्ची सा तु
तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी' इत्यमरवचनात्स्फुटं प्रकटं
परिवादिनी इति विशिष्टसंज्ञा संती अराजदशोभत ।
स्फुटमुल्लेखायां वा । वीणाभ्योऽपि मधुरस्वरा कण्ठक-
न्दली सप्तसरमुक्ताहारालङ्कता चेति भावः ॥ ४४ ॥

उपास्यमानाविव शिक्षितुं ततो

मृदुत्वमप्रौढमृणालनालया ।

विरैजतुर्माङ्गलिकेन संगतौ

भुजौ सुदत्या वलयेन कम्बुनः ॥ ४५ ॥

भुजप्रसाधनमाह—

उपेति ॥ मङ्गलं प्रयोजनमस्य मङ्गलार्थं रचितेन
कम्बुनः शङ्खस्य वलयेन कङ्कणेन संगतौ युक्ती सुदत्या
भैम्या भुजौ विरैजतुः शुश्रुभाते । उत्प्रेक्षते—अप्रीढा बाल
भृणालनाला तया थिसदण्डेन ततो भुजाभ्यां सकाशा-
न्मृदुत्वं शिक्षितुमुपास्यमानाविव सेव्यमानाविव । मृणा-
लादपि कोमलतरौ भुजावित्यर्थः । गौडदेशे विवाहकाले
शङ्खवलयेन धारणमाचारः । बालेन चाभ्यासः सुकर इत्य-
प्रौढपदम् । 'नाला नालमथालियाम्' इत्यपि कचित्पा-
ठान्महाकविप्रयोगान्नालशब्दोऽप्यावन्तः । ततः, 'आख्या-
तोपयोगे' इत्युपादानत्वम् । माङ्गलिकेन, 'प्रयोजनम्'
इति ठक् । रराजतुरिति पाठन्तरे तु, 'फणां च सप्तानाम्'
इत्येत्वाभ्यासलोपी वैकल्पिकत्वान्न भवतैः ॥ ४५ ॥

श्लोकद्वयेन पदप्रसाधनमाह—

पदद्वयेऽस्या नवयावरञ्जना

जनैस्तदानीमुदनीयतापिता ।

चिराय पञ्चौ परिरभ्य जाग्रती

निशीव विश्लिष्य नवा रविद्युतिः ॥ ४६ ॥

पदेति ॥ तदानीं तस्मिन् प्रसाधनसमये अस्याः पद-
द्वयेऽर्पिता रचिता नवा आर्द्रां यावरञ्जना अलक्तकर-
ञ्जना जनैर्नवोदयसमये जाताऽतिरक्ता रविद्युतिरिवोद-
नीयतातर्क्यत । किंभूता रविद्युतिः—निशि रात्रौ सूर्यस्या-
स्तमयवशात्पञ्चाभ्यां सह विश्लिष्य दिने पुनः पञ्चौ
चिराय परिरभ्य जाग्रती तिष्ठन्ती । रविद्युतिर्यथा पद्मेषु
श्रियमधिकां करोति तथा यावकरञ्जना तत्पदयोरिति ।
भैमीचरणी पञ्चतुल्याविति भावः । चिराय विश्लिष्येति
वा चिरावियुक्तावन्योन्यं प्राप्य गाढमालिङ्ग्य तिष्ठत
इत्युक्तिः ॥ ४६ ॥

कृतापराधः सुतनोरनन्तरं

विचिन्त्य कान्तेन समं समागमम् ।

स्फुटं सिधेवे कुसुमेषुपावकः

स रागाच्चिह्नश्चरणौ न यावकः ॥ ४७ ॥

कृतेति ॥ पूर्वं विरहावस्थायां बहुसंतापकारित्वात्सु-
तनोर्भैम्याः कृतोऽपराधो येन स कुसुमेषुः काम एव

१ सुधासधर्मणीत्युपमा । २ खल्विति स्फुटमिति
चोत्प्रेक्षा ।

१ उपास्यमानाविवेत्युत्प्रेक्षा । २ अत्रापि निशीवे-
त्युत्प्रेक्षा ।

पावकोऽभिरनन्तरमधुना कान्तेन नलेन समं सह
भैम्या समागमं विचिन्त्य स्फुटं निश्चितं चरणौ सिपेव ।
अपराधमार्जनायेत्यर्थः । कामस्याश्रित्वे हेतुमाह—यतः
सोऽग्नी रागचिह्नौ रागो लोहितमैव चिह्नं यस्य रक्तिम्रा
वह्निरयमिति ज्ञायते । अथवाऽनुराग एव चिह्नं यस्य ।
अनुराग एव हि काममनुमापयति । तस्मात्कामाग्निरे-
वायं, नत्वयं यावकोऽलक्तकः । स यावको नेति वा ।
अन्योऽपि प्रोषितभर्तृकायाः कस्याश्चिह्नतापराधः संस्त-
त्प्रियागमनं विचिन्त्यापराधमार्जनाय तत्पादयोः पतति ।
सालक्तकतत्पददर्शनादेव नलस्य कामोद्रेको भवितेति
भावः ॥ ४७ ॥

स्वयं तदङ्गेषु गतेषु चारुतां

परस्परैव विभूषितेषु च ।

किमूचिरेऽलंकरणानि तानि त-

द्वयैव तेषां करणं वभूव यत् ॥ ४८ ॥

सहजशोभामाहात्म्यं वर्णयति—

स्वयमिति ॥ स्वयं भूषणं विनैव परस्परानपेक्षं च तस्या
भैम्या अङ्गेषु सुखाद्यवयवेषु प्रत्येकं स्वीयस्वीयसौष्टव्यशा-
त्तदणिमारोहवशाच्च चारुतां गतेषु प्रातेषु सत्सु परस्परे-
णैवान्योन्येनैव च विशेषेण भूषितेषु प्रत्येकं सौन्दर्यं सत्य-
प्यन्योन्यसाहचर्यवशात्कारानुगुणौ भुजौ भुजानुगुणौ करा-
वित्येकस्याङ्गस्यापरेण च तेनैव सर्वाङ्गयोग्याङ्गसामग्रीसं-
घट्टनात्सुन्दरवरेषु सत्सु तानि मनःशिलादितिलकादीन्य-
लंकरणानि किमूचिरे, अपि तु—स्वकरणप्रयोजनं न
किंचिदुचुः । यद्यस्मात्तेपामलंकरणानां तत्पूर्वोक्तप्रकारं
करणं निर्माणं द्वयैव वभूव । दुःखवशात् किंचिदुचुः,
किमप्यधिकं न चक्रुरित्यर्थः । आश्रितत्वादनिराकार्यत्वेन
स्थितान्येवेति भावः । यत्तेषां करणं तद्वयैवाभूत् । अत
एव करणमलमित्यन्वयेन नाम सान्त्वयं जातमिति भावः ।
अलं वृथा करणं येषामिति बहुव्रीहिणापि सान्त्वयं जातमि-
त्यर्थः । पूर्वमलंशब्दस्य भूषणार्थत्वम्, पश्चादप्रयोजकत्वा-
न्निषिद्धार्थमिति चेत्यर्थः । 'किमूचिरे' इति पाठे किमर्थं
वृत्तानि न जाने इति शेष इति वा ॥ ४८ ॥

क्रमाधिकामुत्तरमुत्तरं श्रियं

पुषोष यद्रूपणचुम्बनैरियम् ।

पुरः पुरस्तस्यपि रामणीयकं

तथा ववाधेऽवधिवुद्धिधोरणिः ॥ ४९ ॥

भूषणकान्त्युत्कर्षं वर्णयति—

क्रमेति ॥ इयं दमयन्ती भूषणचुम्बनैर्भूषणसम्बन्धे
कृत्वा उत्तरमुत्तरं यथा स्यात्तथा अग्रेऽग्रे क्रमेण पूर्व-
भूषणापेक्षया उत्तरोत्तरभूषणेनाधिकामतिशयितां यां
श्रियं पुषोष तथाऽलंकारशोभया रामणीयकं सौन्दर्यं पुरः
पुरस्तस्यपि स्थिरतरे सति अवधिवुद्धेरियत्तावुद्धेधोरणिः
परम्परा ववाधे वधिघता । इतोऽन्यद्रामणीयकं नास्तीति
यदि बुद्धिर्भवेत्, तदावधिर्भवेत् । पूर्वपूर्वामणीयकेव-
त्तावाधेन रामणीयकान्तरे पुरः पुरः स्फुरत्यवधिर्वाधित
इत्यर्थः । तस्या भूषणशोभा निरवधिरभूदिति भावः ।
धोरणिरिति देश्यशब्दः ॥ ४९ ॥

मणीसनाभौ मुकुरस्य मण्डले

वभौ निजास्यप्रतिविम्बदर्शिनी ।

विधोरदूरं स्वमुखं विधाय सा

निरूपयन्तीव विशेषमेतयोः ॥ ५० ॥

मणीति ॥ मणी सनाभौ मौक्तिकादिरत्नतुल्येऽतिस्वच्छे
मुकुरस्य मण्डले दर्पणतले पुनर्निजास्यस्य स्वमुखस्य दर्प-
णसंक्रान्तप्रतिविम्बं पश्यतीत्येवंशाला दर्शिनी सा भैमी
स्वमुखं विधोर्दर्पणरूपस्य, प्रतिविम्बरूपस्य वा, चन्द्रस्यादूरं
निकटवर्ति विधाय कृत्वा एतयोर्मुखचन्द्रयोर्विशेषं तारत-
म्यं निरूपयन्तीव विचारयन्तीव वभौ।संनिधौ हि विशेषः
स्फुरति।विम्बापेक्षया प्रतिविम्बस्य न्यूनत्वात्तस्यैव चन्द्रत्व-
मिति विशेषो निरूपित इति भावः । भूषणानन्तरमादर्श-
विलोकनमिति जातिः । प्रतिविम्बदर्शिनी, बहुल-
माभीक्ष्ये ३।२।८१ इतिगिनिः ॥ ५० ॥

जितस्तदास्येन कलानिधिर्दधे

द्विचन्द्रधीसाक्षिकमायकायताम् ।

तथापि जिग्ये युगपत्सखीयुग-

प्रदर्शितादर्शवहूभविष्णुना ॥ ५१ ॥ ॥ ५१ ॥

जित इति ॥ तस्या आस्येन जितः कलानिधिश्चन्द्रो नेत्रचि-
पिटीकरणादिनिमित्ताद्दस्तस्थितादर्शनिमित्ताद्वा द्वी चन्द्रा-
वाति धर्मस्य पुरुषस्य स एव साक्षी साक्षाद्द्रष्टा यस्याः

सा माया यस्यैवंभूतः कायो यस्य चन्द्रस्य तस्य भावस्त-
त्ता तां दधे बभार । एकत्वादहं भैमीमुखेन जित इति
मायामयानेककायत्वं चन्द्रेण धृतमित्यर्थः । अत्र पूर्वोक्त-
प्रकारद्वयेन साक्षिणी द्वौ चन्द्राविति बुद्धिरेव प्रमाणम् ।
कृत्वा निधिपदेनानेकशिल्पज्ञत्वान्मायिककायव्यूहनिर्माणक-
लांमपि वेत्तीति सूचितम् । द्वाभ्यामेकजयस्य सुकरत्वा
त्करस्थितादर्शच्छलेनानेककायत्वं यद्यप्यङ्गीकृतम्, तथापि
युगपत्समकालं सखीयुगेन प्रकर्षेण दर्शिताभ्यामादर्शाभ्यां
कृत्वा तयोर्वा अवहुना एकेनापि बहूभाविष्णुना बहूभ-
वनशीलेन सता तन्मुखेन चन्द्रो जिग्ये जित एव । हस्तस्य-
दर्पणसाहितसखादर्पणद्वयप्रतिफलितमुखप्रतिविम्बैः सह
विम्बभूतस्य मुखस्यानेकत्वान्मुखतुल्यदर्पणद्वयेन सह
विम्बभूतस्य मुखस्य स्वसदृशीरादर्शः स्वप्रतिविम्बैश्च सह
वाऽनेकत्वात्पञ्चपदैर्द्वयोर्विजयस्य सुकरत्वादित्यर्थः । पूर्व
शोभया जितोऽपि संख्याधिक्येन मुखं जेतुमारब्धवान्
तथापि मुखस्याधिकतरसंख्यत्वान्न शशाकेति भावः ।
'बहूभाविष्णुना' इत्यत्र च्चिः ॥ ५१ ॥

किमालियुग्मापितददर्पणद्वये

तदास्यमेकं बहु चान्यदम्बुजम् ।

हिमेषु निर्वाप्य निशासमाधिभि-

स्तदीयसालोक्यमितं व्यलोक्यत ५२ ॥

किमिति ॥ आलियुग्मेनापिते दर्शिते दर्पणद्वये बहुषु
विम्बप्रतिविम्बेषु मध्ये एकमेकसंख्यायोग्यम् अथ च
मुख्यम् । तदास्यं भैमीमुखम्, अन्यच्च हिमेषु शिशिरर्तुषु।
अथ च काम्येषु केदारादिहिमेषु निर्वाप्य निर्वाणं
विनाशम् । अथ च मोक्षम् । कृत्वा प्राप्येति
यावत् । निशासमाधिभी रात्रिसंयन्धिभिः संकोचैः ।
अथ च परमात्मदर्शनोपायैः कृत्वा तदीयं भैमीमुखसं-
वन्धि सालोक्यं सादृश्यम् । अथ च सालोक्यलक्षणां
मुक्तिम् । इतं प्राप्तं बहु अनेकमम्बुजं किं लोकैर्च्यलो-
क्यत । किमुत्प्रेक्षायाम् । भैमीमुखप्रतिविम्बान्निहीनत्वा-
त्पदैः केदारादिहिमचूर्णनादितपस्तत्त्वा तन्मुखप्रति
विम्बस्य समीपे स्थितं किमित्यर्थः । पद्मेभ्यो
मुखमधिकमिति भावः । अम्बुजाभीति जातावे-
कवचनम् । निर्वपणं निर्वापस्तत्करोतीति प्यन्ताल्लुपि

१ चित्तोपेक्षः, 'भेदवैशिष्ट्ययोः स्फूर्त्तावुन्मीलितविशे-
पकौ' इति लक्षणात्सारं तथाऽपीत्यादिना विशिष्य त्रि-
दिष्टत्वात् ।

निर्वाप्येति । हिमेष्वत्मानं विनाश्येत्यर्थः । सालोक्यं,
'समानस्य छन्दस्यमूर्ध्वप्रभृत्युदर्केषु ६।३।८४' इति
योगविभागात्सः ॥ ५२ ॥

पलाशदामेति मिलच्छिळीमुखै-
र्वृता विभूपामणिरश्मिकामुकैः ।

अलक्षि लक्षैर्धनुषामसौ तदा

रतीशसर्वस्वतयाऽभिरक्षिता ॥ ५३ ॥

पलाशाति ॥ अर्षी भैमी पलाशानां किंशुकानां
दाम माला इयमिति भ्रान्त्या मिलन्त आगच्छन्तः
शिलीमुखा भ्रमरा यत्रैवंभूतैः । अथ च किंशुकानां
धनुराकारत्वान्मिलद्वारणैः विभूपामणीनां विशिष्टालंकारसं-
वन्धिमाणिक्यादिरत्नानां रश्मिरूपैः कामुकैरिन्द्रधनुर्भि-
र्वृता वेष्टिता सती तदा भूषणानन्तरकाले रतीशस्य
कामस्य सर्वस्वतया परमघनत्वेन हेतुना धनुषां लक्षैर्ल-
क्षसंख्यैर्धनुर्भिरभि सामस्येन रक्षितेव लोकैरलक्षि तर्किता,
कुन्ताः प्रविशन्तीतिवत् धनुषां धनुर्धराणामित्यर्थः ।
कान्तिसाम्यान्मित्रतया नलसर्वस्वं भैमी कामो रक्ष-
तीत्यर्थः ॥ ५३ ॥

विशेषतीर्थैरिव जहनुनन्दिनी

गुणैरिवाजानिकरागभूमिता ।

जगाम भाग्यैरिव नीतिरुज्ज्वलै-

र्विभूपणैस्तत्सुपमा महार्घताम् ॥ ५४ ॥

विशेषेति ॥ तस्या भैम्याः सुपमा स्वाभाविकी परमा
शोभा विभूपणैर्विशिष्टैर्भूषणैः कृत्वा महार्घतामतिश्रेष्ठ्यं
जगाम । का कैरिव—जहनुनन्दिनी स्वत एव श्रेष्ठाऽपि
गङ्गा विशेषतीर्थैः प्रयागादिभिरिव । तथा—आजानि-
करागभूमिता (जननं जनः न जनोऽजनः अजनेन
निर्वृत्तः स्वभावेन संभूतः आजानिकः 'तेन निर्वृत्तम्' इति
ठक् । जनेर्जनम आ आजनि आजनि भवोऽस्यात्मादि-
त्वाद्भञ् । इकादेशः । अनुशक्तिकादित्वाद्भुमयपददृष्टादिः ।)
आजानिकः सहजो रागः, तस्य भूमिः स्थानं पुत्रादिः,
तस्य भावस्तत्ता सहजा स्नेहापन्नता गुणैः शीलवाष्ण्या-
दिभिरिव । तथा—नीतिः उज्ज्वलैर्नीतिसाधितफलप्र-
तिबन्धनाशनात्प्रकाशैर्भाग्यैः पूर्वकृतशुभकर्मभिरिव भागो-

१ अत्रोत्प्रेक्षा । २ अत्र भ्रान्तमान्, रक्षितेवेति प्रती-
त्या चोत्प्रेक्षा व्यङ्ग्या ।

रथी सर्वत्र श्रेष्ठैव, परं प्रयागादी माहात्म्यातिशयः ।
यत्रानुरागस्तत्र श्रेष्ठयम्, परं शीलादिनाऽनुरागस्य निर-
तिशयत्वम् । तथा—नीतिमागानुसरणं श्रेष्ठमेव, परं
तूज्ज्वलैर्भाग्यैरनुग्रहीतं श्रेष्ठतरं भवतीत्यर्थः । मण्डनैस्तस्या
निरतिशया शोभाऽभूदिति भावः । उज्ज्वलैरित्युपमा-
नोपमेयैः संबन्धनीयम् । अशुभकर्मणोऽपि भाग्यस्याभि-
घायकत्वात्तत्रैवृत्त्यर्थं भाग्यविशेषणमेव वा । उपमान-
त्रयेण क्रमेण पावित्र्यं, गुणवत्त्वं, भाग्यवत्त्वं च सूचितम् ।
विशिष्यन्ते विशेषाः ॥ ५४ ॥

नलात्स्ववैश्वस्त्यमनाप्तुमानता
नृपस्त्रियो भीममहोत्सवागताः ।

तदङ्घ्रिलाक्षामदधन्त मङ्गलं
शिरःसु सिन्दूरामिव प्रियायुषे ॥ ५५ ॥

नलादिति ॥ नलात्सकाशात्वस्यात्मनो वैश्वस्त्यं
वैश्वस्त्यमनाप्तुमानता भैमीचरणप्रणामप्रवणा भीम-
स्य कन्यास्वयंवररूपे महोत्सवे आकारिताः सत्य आगता
नृपप्रिया अन्यराजमहिष्यः प्रियायुषे स्वप्राणेशचिरंजीव-
नाय मङ्गलरूपं सिन्दूरमिव स्वशिरःसु तस्या भैम्या
अङ्घ्रयोश्चरणयोर्लाक्षामलक्तकमदधन्त आधारयन् ।
पत्युरायुर्वृद्धये अन्वाः स्त्रियस्ता एव वा यथा शिरःसु
सिन्दूरं धारयन्ति, तथा प्रणामप्रसन्नया भैम्या एतदीयाः
प्राणेशा रक्षणया इति प्रार्थितो नलः स्वप्राणेशात्रक्षिप्य-
तीति बुद्ध्या स्वभर्तृचिरजीवनाय भैमीचरणयोः प्रणामं
कृतवत्य इति भावः । प्रणामादेव वाऽऽर्द्रां लाक्षा लम्बा ।
' विश्वस्ताविषवे समे ' इत्यमरः । ब्राह्मणादित्वाद्द्विश्वस्त्यम् ।
अदधन्त ' दध धारणे ' लङि । ' हरित्रां कुङ्कुमं चैव
सिन्दूरं कज्जलं तथा । कूर्पासकं च ताम्बूलं माङ्गल्याभ-
रणं शुभम् ॥ केशसंस्कारकवरीकरकर्णविभूषणम् । भर्तु-
रायुष्यमिच्छन्ती दूरयेन्न पतिव्रता ॥ ' इति स्कान्दवच-
नम् ॥ ५५ ॥

अमोघभावेन सनाभितां गताः
प्रसन्नगीर्वाणवराक्षरस्त्रजाम् ।

ततः प्रणम्राऽधिजगाम सा हिया
गुरुर्गुरुब्रह्मपतिव्रताशिषः ॥ ५६ ॥

अमोघेति ॥ ततो मण्डनानन्तरं प्रणम्रा कृतगुर्वा-
दिचरणप्रणामा सती हिया गुरुः । अधिकलजेत्यर्थः ।

सा भैमी गुर्वोः पूज्यतमयोः पित्रोः ब्रह्मणां ब्राह्मणानां,
वाङ्मनःकायकर्मभिः पतिमव्यभिचरन्तीनां पतिव्रतानां
वृद्धशोभनसुवासिनीनां च आविषवा सुभगा ऽष्टपुत्रा
भवेति आशिपोऽधिजगामालमत ! किंभूता आशिपः—
अमोघभावेन सफलत्वेन प्रसन्नानां गीर्वाणानां
देवानां पूर्वोक्ता वरास्तस्मन्निधन्योऽक्षरस्त्रजो वर्ण-
मालास्तासां सनाभितां बन्धुत्वं गताः प्राप्ताः सत्यत्वेन
तनुल्याः ॥ ५६ ॥

तथैव तत्कालमथानुजीविभिः
प्रसाधनासञ्जनशिल्पपारगैः ।

निजस्य पाणिग्रहणक्षणोचिता
कृता नलस्यापि विभोर्विभूषणा ॥ ५७ ॥

तथैवेति ॥ तथैव भैम्या वेदिकोदरे यथा मङ्गलस्ना-
नादि कृतम्, तेनैव प्रकारेण च तत्कालं तस्मिन्नेव काले
अथ मङ्गलस्नानानन्तरं प्रसाधनासञ्जनं भूषणकरणं तत्सं-
वन्धि शिल्पं विज्ञानकौशलं तस्य पारगैः अशेषविशेषज्ञैः
शृङ्गारिभिरनुजीविभिः सेवकैर्निजस्य स्वस्य विभोः
स्वस्वामिनो नलस्यापि पाणिग्रहणक्षणोचिता विवाह-
कालयोग्या विवाहरूपोत्सवयोग्या वा विभूषणा कृता
रचिता । निजस्येति स्वयं प्रवृत्तिः सूचिता ।
विभोरित्यविलम्बः सूचितः । भूषयतिश्चुरादिः तस्मा-
द्युक् ॥ ५७ ॥

श्लोकद्वयेन केशप्रसाधनमाह—

नृपस्य तत्राधिकृताः पुनः पुन-
र्विचार्य तान्वन्धमवापिपन्कचान् ।

कलापलीलोपनिधिर्गुरुत्यजः
स यैरपालापि कलापिसम्पदः ॥ ५८ ॥

नृपस्येति ॥ तत्र केशप्रसाधने अधिकृता नापिता-
दयः पुनः पुनर्विचार्य धूपजधूमसंज्ञोपणपुरःसरं कङ्क-
तिकादिना प्रसाधनं कृत्वा । अथ च धूपजधूमस्यापि
विद्यमानत्वानुनःपुनस्तद्भ्रान्तिवशात् एते केशा ए-
न धूम इति चिरान्निश्चित्य, कानि पुष्पाणि कुत्र
स्थाप्यानीति योग्यायोग्यमावर्णं विचार्य वा नृपस्य
तान् कचान् धम्मिह्लादिरचनाविशेषग्रन्थिरूपं बन्धमवापि-
पन्नापयामासुः । तान्कान्-यैः कचैः शरादि गरुतः

पक्षान् त्यजाति गरुत्यक् तस्य कलापिसङ्घस्य संबन्धी
कलापलीलोपनिधिः कलापलीलाया उपनिधिः साम्य-
मपालापि आच्छादितः । तदपेक्षयाऽधिकैर्जातामि-
त्यर्थः । कलापलीलारूपो य उपनिधिः कविसमयासिद्धः
प्रतिनिधिः स यैराच्छादि । जित इवेत्यर्थ इति वा ।
नलकेशैर्विलासस्य गृहीतत्वान्निर्विलासतया निरर्थकं
वर्हभारं त्यजतीति सूचनाद् गरुत्यज इति पदं सामि-
प्रायम् । यैः केशैः पक्षत्यागिन्या मयूरसंहतेः कलापशो-
भानिक्षेपः अपालापि गृहीत्वा नास्तीत्यपलापितः । यः
परस्य निक्षेप गृहीत्वा न दत्ते परं प्रतारयति स राज्ञोऽ-
धिकृतः पुरुषैः पश्चाद्ब्रह्मा शिक्षणीयो भवति । मयूराः
शरदि पक्षान्मुञ्चन्ति । 'पुमानुपनिधित्यासः' इत्यमरः ।
अवापिपन्, आप्नोतेर्ष्यन्ताल्लुङि द्वितीयस्थैकाचो द्वित्व-
म् । गत्यर्थत्वादणो कर्तुर्णो कर्मत्वम् । 'अलम्भयन्'
इति च षाठः ॥ ५८ ॥

पतात्रिणां द्राघिमशालिना धनु-

गुणेन संयोगजुषां मनोभुवः ।

कचेन तस्यार्जितमार्जनश्रिया

समेत्य सौभाग्यमलम्भि कुड्मलैः ५९ ॥

पतात्रिणामिति ॥ अर्जिता लब्धा मार्जनश्रीरभ्यङ्ग-
जनिता स्निग्धशोभा येन । तथा—द्राघिम्रातिदीर्घत्वेन
शालते एवंशालेन तस्य नलस्य कचेन केशपाशेन सह
समेत्य संबन्धं प्राप्य कुड्मलैर्मालिकादिकोरकैः कर्तुभिः
द्राघिमशालिना तयार्जितमार्जनश्रिया पुनःपुनरङ्गुल्या-
दिना घर्षणाच्छुद्धमार्जनसंबन्धिस्निग्धशोभेन भ्रमरमाला-
रूपेण धनुर्गुणेन संयोगजुषां साहितानां मनोभुवः काम-
स्य पतात्रिणां वाणानां सौभाग्यं साहस्यमलम्भि ।
केशपाशस्य भ्रमरमालारूपेण कामधनुर्गुणेन साम्यम्,
कोरकाणां च पुष्परूपैर्वाणैः नलस्य च कामेनेत्यर्थः ।
अतिविशालनीलतरकलिकालं कृतनलकेशपाशदर्शनमात्रेण
भैमी कामवशा भवितेति भावः । कचेन, जातावैक-
वचनम् ॥ ५९ ॥

अनर्घ्यरत्नौघमयेन मण्डितो

रराज राजा मुकुटेन मूर्धनि ।

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । २ अत्र कचे समेत्येत्यु-
क्त्या तावत् कुड्मलत्वं परं सञ्ज्ञयाऽऽसीदिति गम्यते,
न हि कामवाणा कुड्मलातिरिक्ताः । एतेन च कचस्य
तेभ्योऽतिरेक इति सूचनान् व्यतिरेको व्यज्यते ।

वनीपकानां स हि कल्पभूरुह-

स्ततो विमुञ्चन्निव मञ्जुमञ्जरीम् ॥ ६० ॥

मूर्धप्रसाधनमाह—

अनर्घ्येति ॥ अनर्घ्यरत्नौघमयेनामूल्यादिव्यमाणिक्या-
दिरत्नघटितेन मुकुटेन मूर्धनि मण्डितो राजा स नलो
हि यस्माद्दनीपकानां याचकानामतिधनदानात्कल्पभू-
रुहः कल्पवृक्षः, ततो हेतोर्मञ्जुमञ्जरीं कल्पवृक्षत्वोचितां
रम्यां रत्नाङ्कुरपरम्परां विमुञ्चन्नुद्गिरिनिव रराज । वृक्षो
हि वालपल्लवपुष्पफलयुक्तां मञ्जरीमुद्गिरति । कल्पवृक्ष-
स्य च मञ्जरी रत्नफलत्वाद्वलमयी । मञ्जरीस्थाने मु-
कुटः, तत्किरणा वा । मञ्जर्याकारा मुकुटमणिकिरणा
ऊर्ध्वं निर्गच्छन्तीत्यर्थः । अर्घमर्हतीत्यर्थे दण्डादित्वा-
द्यत् । 'मञ्जरीः' इति च षाठः ॥ ६० ॥

नलस्य भाले मणिवीरपट्टिका-

निभेन लग्नः परिधिर्विधोर्वभौ ।

तदा शशाङ्काधिकरूपतां गते

तदानने मातुमशक्नुवन्निव ॥ ६१ ॥

मालप्रसाधनमाह—

नलस्येति ॥ रत्नसंचिताया वीरसम्बन्धिन्या वीरपु-
रुपधार्याया वीरपट्टिकानाम्ना चाख्यातायाः सुवर्णपट्टि-
कायाः श्रवणयुगपश्चाद्भागमात्रव्यापिन्या निभेन व्याजेन
नलस्य भाले ललाटे लग्नः सन् विधोश्चन्द्रस्य परिधिः
परिवेपो वभौ । मुखचन्द्रेऽपि चेत्यरिवेपः, संपूर्णमण्डलः
किमिति न दृश्यत इत्यत आह—किं कुर्वन्निव । तदा
प्रियासंगमकाले भूषणकाले च हर्षवशाद्भूषणवशाच्च शशा-
ङ्कादधिकरूपतां चन्द्रापेक्षयाऽधिकसौन्दर्यम् । अथ च—आधि-
कपरिमाणत्वं गते प्राप्ते तदानने मातुं तुल्यप्रमाणतां च
प्राप्तुमशक्नुवन्निव । अल्पपरिमाणस्य यदलंकरणं तद-
धिकपरिमाणस्यैकदेश एव तिष्ठति न तु सर्वं मण्डयितुं
शक्नोति । तस्मान्मुखैकदेशो भाल एव परिधिः स्थित
इति युक्तमिति भावः । मणिकिरणानां मण्डलाकारत्वे न
पट्टिकायाः परिवेषाकारत्वं युक्तम् । 'अशक्तिमुद्गहन्'
इति च षाठः ॥ ६१ ॥

१ सहीति स एवेत्युक्त्या यावन्न वनीपकास्तावदेव
प्रसिद्धस्यान्यस्य कल्पभूरुहत्वं, न तु ततः परम्, अत
एव एव स इति अपह्नुतिर्व्यज्यते विमुञ्चन्निवेत्युत्प्रेक्षा ।
२ अशक्नुवन्निवेत्युत्प्रेक्षा । निभेनेत्यपह्नुतिश्च ।

श्लोकत्रयेण तिलकं वर्णयति—

वभूव भैम्याः खलु मानसौकसं
जिघांसतो धैर्यभरं मनोभुवः ।

उपभ्रु तद्वर्तुलचित्ररूपिणी

धनुःसमीपे गुलिकेव सम्भृता ॥ ६२ ॥

वभूवेति ॥ मनोभुवो धनुः समीपे सम्भृता सजी-
कृता उपभ्रु भ्रुवोः समीपे तस्य नलस्य वर्तुलं चित्रं
तिलकस्तद्रूपिणी गुलिकेव मृन्मयो गोलक इव वभूव ।
किंभूतस्य—भैम्या मानसौकसम् । मनसि धैर्यभरं धैर्य-
वाहुल्यम् अथ च धैर्यभरमेवमानससरोनिवासिनं हंसम् ।
पक्षित्वात्र विद्यते धैर्यभरो यस्त्वैवंविधं वा । हंसं
जिघांसतो हन्तुमिच्छतः । भ्रुवोः कामधनुषम्, तिल-
कस्य च गुलिकात्वम् । भ्रूसमीपस्थितवर्तुलतिलकदर्शन-
मात्रेण भैमी कामवशा भविष्यतीति भावः । अन्योऽपि
हंसं हन्तुमिच्छन्नात्रियो धनुषि गुलिकां संधत्ते । 'राज्ञ-
श्च तिलको वृत्तो वर्तुलो नृपवैदययोः' इति वचनात् ।
मानसौकस्त्वोपेक्षायां खलु । 'चित्रं स्यादद्भुतालेख्यतिल-
केषु' इति विश्वः । चित्रं च तद्रूपं चेति कर्मधारया-
दिनिर्वा । 'चित्ररूपता' इति पाठः । तिलकस्वरूपे-
त्यर्थः ॥ ६२ ॥

अचुम्बि या चन्दनविन्दुमण्डली

नलीयवक्त्रेण सरोजतार्जिना ।

श्रियं श्रिता काचन तारकासखी

कृता शशाङ्कस्य तयाऽङ्गवर्तिनी ॥ ६३ ॥

अचुम्बीति ॥ वृत्तत्वादिना गुणेन सरोजतार्जिना
कमलजैत्रेण तदाधिकेन । अथ च कमलतर्जनवशादेव
चन्द्ररूपेण नलीयेन वक्त्रेण या चन्दनविन्दुमण्डली
मण्डलाकारश्चन्दनतिलकोऽचुम्बि धृता । तया चन्दन-
विन्दुमण्डल्या चन्दनस्यैव सर्वां श्रियं श्रिता सलक्ष्मीका
काचन रोहिण्यादिमध्ये तारका शशाङ्कस्याङ्गवर्तिनी
मध्यवर्तिनी कृता । तया चन्द्रमध्यवर्तिनी काचन
सश्रीका स्वस्य सखी सहचरी कृता । सा तत्तुल्या जाते-
त्यर्थ इति वा । का च कापि तारका असखी न कृता,
किंतु या काचन चन्द्राङ्गवर्तिनी भवेत्, सा सर्वापि सख्यव-
कृतेति वा । सरोजतार्जनश्चन्द्रस्य मध्यवर्तिनी रोहिण्या-
दिर्यदि भवेत्, तर्हि चन्दनवृत्ततिलकयुक्तः सरोजतर्जो

नलमुखचन्द्रस्तत्तुल्यो भवेत्, न त्वेवमित्यर्थः । तदा तन्मुखं
पद्मचन्द्राम्यामधिकतमं जातमिति भावः । 'कांचन' इति
पाठेऽतिशयितश्रियं श्रिताः ॥ ६३ ॥

न यावदग्निभ्रममेत्युद्धतां

नलस्य भैमीति हरेर्दुराशया ।

स विन्दुरिन्दुः प्राहितः किमस्य सा

न वेति भाले पठितुं लिपीमिव ॥ ६४ ॥

नेति ॥ हरेरिन्दुस्य इति एवंप्रकृत्या दुराशयानुप-
मानासंभावितचिन्तया 'अस्य नलस्य भाले ललाटे सा
भैमी किमस्ति न वा ' इति संदेहरूपां ब्राह्मीं लिपीमक्ष-
रपङ्क्तिं संदेहनिराशया स्पष्टं पठितुं वाचयितुं स चन्दन-
तिलकविन्दुरेव इन्दुश्चन्द्रः प्रहितः प्रेषित इवेत्युपेक्षा ।
इति किम्—भैमी यावदग्निभ्रममग्निप्रदक्षिणीकरणपर्यन्तं
नलस्योद्धृतां परिणीततां भार्यात्वं न एति न गच्छतीति ।
यद्यपि स्वयंवरो जातः, तथापि यावत्सप्तपदी नास्ति
तावद्भैमी नलस्य भार्या न भवतीति दुराशया स विन्दु-
श्चन्द्र एव प्रहितः किम् । 'पतित्वं सप्तमे पदे' इति
स्मृतिप्रामाण्याद्यावदग्निभ्रमणं नास्ति तावद्भैमी नलसत्तां
नेति । ब्रह्मलिपेर्निश्चयं चन्द्रद्वारा बुद्ध्या तत्प्राप्त्यर्थं वयं
प्रयतामह इति दुराशया लिपिवाचनार्थं प्रेषितश्चन्द्रो
ललाटे स्थितः । चन्द्र इव तिलको रज इति भावः । या-
वदाग्निभ्रमम्, अव्ययीभावः । लिपी, 'कृदिकारादक्तिनः'
इतीकारः ॥ ६४ ॥

कपोलपालीजनिजानुविम्बयोः

समागमात्कुण्डलमण्डलद्वयी ।

नलस्य तत्कालमवाप चित्तभू-

रथस्फुरच्चक्रचतुष्कचारुताम् ॥ ६५ ॥

कर्णभूषणं वर्णयति—

कपोलेति ॥ तत्कालं तस्मिन्मण्डनसमये नलस्य
कुण्डलमण्डलद्वयी कर्णभूषणीभूतमण्डलाकारकुण्डलद्वयी
कपोलपाल्यां प्रशस्तातिस्वच्छनलकपोलयुगे जाती निजी
स्वीयावनुविम्बी तयोः समागमात्संघनाद्धेतोश्चित्तभूषणे
कामरथे स्फुरल्लसच्चक्रचतुष्कं तस्य चारुतां सौन्दर्यम-
वाप । रथश्चतुष्क्रो भवति । पाली फलकम् । चतुष्कं
परिमाणोपाधिके सङ्घार्थे 'संख्यायाः संज्ञासङ्घसूत्रा-

१ अत्रानुपमासः । सरोजर्जिनेति व्यतिरेकः । तारका-
सखी कृतेत्युपमा । २ किमित्युपेक्षा, लिपीमिवेप्यु-
पेक्षा । अनुपमासोऽत्र शब्दालङ्कारोऽपि ।

१ इतिवत्युपेक्षा, गुलिकेवत्युपमा ।

य्ययनेषु ५।१।५८' इति कन् । तत्र प्राणिसङ्घे यद्यपि
प्रत्ययः, तथाऽप्यत्रौपचारिकः प्रयोगः ॥ ६५ ॥

श्रिताऽस्य कण्ठं गुरुविप्रवन्दनाद्
विनम्रमौलेश्चिबुकाग्रचुम्बिनी ।

अवाप मुक्तावलिरास्यचन्द्रमः-

स्रवत्सुधातुन्दिलिबिन्दुवृन्दताम् ॥६६॥

श्रितेति ॥ अस्य कण्ठं श्रिता मुक्तावलिमौक्तिकहार-
लता आस्यमेव चन्द्रमास्तस्मात्स्रवन्ती सुधा तस्यास्तु-
न्दिलं स्थूलं विन्दुवृन्दं तस्य भावस्तत्ता तामवाप ।
किंभूतस्य—गुरुणां पित्रादीनां विप्राणां च वन्दनया
विनम्रो मौलिर्यस्य । अत एव (किंभूता हारलता—)
चिबुकाग्रचुम्बिनी हन्वग्रस्पर्शिनी । मुक्तानां स्थूलत्वं
च सूचितम् । पूर्णचन्द्रदर्शनवन्नलदर्शनाद्गुर्वीदीनां प्रीति-
र्जातेति भावः ॥ ६६ ॥

श्लोकत्रयेण भुजभूषणं वर्णयति—

यतोऽजनि श्रीर्बलवान्बलं द्विषन्

बभूव यस्याजिषु वारणेन सः ।

अपूपुरत्तान्कमलार्थिनो घनान्

समुद्रभावं स वभार तद्भुजः ॥ ६७ ॥

यत इति ॥ स तद्भुजो नलभुजो मुद्राभिरङ्गुलीयकैः
सहितः समुद्रस्तस्य भावस्तम् । अथ च दण्ड्यदण्डनादि-
राजधर्मपरिपालनान्मुद्रा नियमस्तत्साहित्यम् । वभार भेजे ।
ऊर्मिका दधारोति भावः । स कः—यतो यस्मा-
द्भुजाद्धेतोः श्रीः शोभा, राज्यलक्ष्मीर्वा । अजन्युत्पन्ना ।
तथा—आजिषु यस्य भुजस्य वारणेन यत्कर्तृकेण शत्रु-
विमर्दानेन कृत्वा बलं शत्रुसैन्यं द्विषन्पराभावुकः सन् स
नलो बलवानुत्साहयुक्तः शक्तियुक्तो वा बभूव । यत्कृत-
निवारणेन बलवान्सन् शत्रुसैन्यं पराभावुकोऽभूदिति वा ।
वाशब्दश्चार्थः । ततश्च—आजिषु बलं द्विषन् स नलो यस्य
च यत्कर्तृकेण रणेन सङ्ग्रामेण बलवानभूदिति वा ।
शत्रुसैन्यं द्विषन्स प्रसिद्धोऽतिबलोऽपि शत्रुः सङ्ग्रामेषु
यस्य कर्मभूतस्य वारणे निराकरणे बलवान्न बभूवेति
वा । आजिषु बलं द्विषन्स प्रसिद्धः शत्रुर्यस्य सङ्ग्रामे
विषये बलवान्नाभूदिति वा । वारणानामिनः स्वामी

१ अत्रानुप्रासः, अवापेत्युपमा, अपापेवेति प्रतीतावु-
पेक्षा गम्याऽपि । २ अत्रापि पूर्ववदनुप्रासः । उपमात्पेक्षा
गम्या च ।

वारणेनश्चावौ स चातिप्रसिद्ध ऐरावतः स वारणेनसो यस्य
नलभुजस्य बलं द्विषन् यद्बलेन सह स्पर्धमानः सङ्ग्रामेषु
बलवानभूत् । हीनबलोऽप्युत्तमैतद्भुजबलस्पर्धया बल-
वत्त्वप्रतिष्ठां लेभे । 'वरं विरोधोऽपि समं महात्माभिः' इति
न्यायादिति भावः । सङ्ग्रामेषु बलं दैत्यं पराभावुकः स
इन्द्रोऽपि यस्याजिषु येन भुजेन सह सङ्ग्रामे बलवान्ना-
भूत् । इन्द्रादप्ययं बलीति भाव इति वा । ववयोरभेदा-
द्वलनं बलः पलायनं तद्वान् । सङ्ग्रामे यत्कृतेन निवा-
रणेन स बलरातिरतिबलवान्पलायनपरोऽभूत्, न तु
स्थातुं शक्त इति वा । यः करस्तानतिप्रसिद्धान् घनान्वहून्क-
मलं लक्ष्मीमर्थयन्त एवंशीलान्याचकानपूपुरत्पूर्णाचकारा ।
अतिबदान्य इत्यर्थः । बहून्सुन्दरवधूकाङ्क्षिणो वरान् यः
पपार । बहवो ब्राह्मणा येन विवाहिता इत्यर्थ इति वा ।
अथ च—सागरत्वं भेजे । यस्मात्सागराङ्गुलीर्जाता ।
यदुत्पन्नेन वारणेनैरावताख्येन स बलरातिराजिषु बल-
वानभूत्, यश्च वृष्ट्यर्थं जलाभिलाषिणो मेघान्पूरयति ।
रामनामाद्याङ्किता मुद्रोक्ता । 'यदुद्रता', 'पपार यस्तान्'
इति वा पाठः । 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः ।
'कमला श्रीवरश्रियोः' इति विश्वः । बलनं बलः ।
घञर्थे कविधानात्कः । अपूपुरदिति पूरयतेर्लङि 'गौ
चङ्च्युपधाया ह्रस्वः ७।४।१' इति ह्रस्वे 'दीर्घो लघोः
७।४।९४' इत्यभ्यासस्य दीर्घः । पूपार, पधातोः
पूरणार्थाङ्गिद् । इत्वं चोत्वं च बाधित्वा पूरत्वान्
दीर्घः ॥ ६७ ॥

कृतार्थयन्त्रार्थजनाननारतं

बभूव तस्यामरभूरुहः करः ।

तदीयमूले निहितं द्वितीयवद्-

ध्रुवं दधे कङ्कणमालवालताम् ॥६८॥

कृतेति ॥ तस्य करोऽमरभूरुहः कल्पवृक्षो यतो
बभूव । किं कुर्वन्—अर्थिजनान् याचकलोकान् बहुघनदा-
नादनारतं सदा कृतार्थयन्प्राप्तप्रयोजनान्कुर्वन् । तस्मा-
न्मणिवन्धरूपे तदीयकरमूले निहितं स्थापितं द्वितीयव-
द्वितीयेन वैवाहिकेन, सूत्रमयेन माङ्गलिकेन कङ्कणेन
युक्तं सौवर्णं कङ्कणमालवालतां दधे । तदीयकरकल्प-
तरोः कङ्कणमालवालस्थाने जातमित्यर्थः । वृक्षमूले
आलवालद्वयं भवति । मिलितमुद्रिकाद्वयवद्भूयोर्भिलित-

१ अत्रापि अनुप्रासः, पूर्ववच्च वभारेत्युपमा, वभारेवेति
प्रतीतावुपेक्षा गम्याऽपि ।

योर्धटनाद्वितीयवदिति वा । ध्रुवमद्येक्षायाम् । 'विनि-
वेक्षितं तदा' इति पाठः सार्धः ॥ ६८ ॥

रराज दोर्मण्डनमण्डलीजुषोः

स वज्रमाणिक्यसितारुणत्विषोः ।

मिषेण वर्षन्दशदिङ्मुखोन्मुखौ

यशःप्रतापाववनीजयार्जितौ ॥ ६९ ॥

रराजेति ॥ स नलो रराज । किं कुर्वन्निव—दोर्म-
ण्डनं वाहुभूषणं तस्य मण्डली श्रेणी तां जुषेते इति
जुषी तयोरङ्गदादिवर्तुलवाहुभूषणाश्रययोर्वज्रमाणिक्यानां
क्रमेण सितारुणत्विषोः श्वतरक्तदीप्योर्मिषेण ऊर्ध्वाधो-
दिक्सहितप्राच्यादिदशदिङ्मुखानामुन्मुखौ तत्र प्रसर-
न्ताववनीजयेनार्जितौ क्रमेण यशःप्रतापौ वर्षन्प्रसारय-
न्निव । हीरकमाणिक्यानां मण्डनाश्रितत्वात्तद्दीप्योरपि
मण्डनाश्रितत्वं युक्तम् । यशःप्रतापौ सितरक्तशोभाविति
कविसंकेतः । इवाध्याहारः ॥ ६९ ॥

वने समस्तापघनावलम्बिनां

विभूषणानां मणिमण्डले नलः ।

स्वरूपरेखामवलोक्य निष्फली-

चकार सेवाचणदर्पणार्पणम् ॥ ७० ॥

धन इति ॥ नलः समस्ता येऽपघना हस्तमस्तका-
द्यङ्गानि तानवलम्बत एवंशीलानि तत्र स्थितानि तेषां
विभूषणानां वने सान्द्रे मणिमण्डले रत्नसङ्घे स्वरूपस्य
स्वाकारस्य रेखां परमां शोभां त्वलावण्यपरमां मर्यादां
वाऽवलोक्य सेवया वित्ताः प्रसिद्धाः सेवाचतुरा नापि-
तादयस्तेषां दर्पणार्पणां प्रतिविम्बदर्शनार्थं मुकुरार्पणां
निष्फलीचकार । आदर्शकृत्यस्य रत्नैरेव कृतत्वादिति
भावः । मङ्गलमादर्श इति बुद्ध्या तैर्दर्पण आनीतः ।
तेन च विलोकित इति तेषां सेवाचातुर्यम् । सेवाचणेति
तेन वित्तश्चुम्बुपचणपी ५।२।२६' इति चणपै ॥७०॥

व्यलोकिके लोकेन न केवलं चल-

न्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युतिः ।

१ अत्राप्यनुप्रासः, ध्रुवमित्युद्येक्षा, सहः कर इति
रूपकम्, दध इत्युपमा च । २ मिषेणेत्यपह्नुतिः ।
वर्षन्निवेति प्रतीत्योद्येक्षा गम्यते । ३ अत्रानुप्रासः ।
दर्पणादिसाधनीयस्य कर्मणो रत्नसन्निधानात्साद्यु नि-
ष्पादितत्वोक्तेः समाधिः । 'समाधिः कार्यसौकर्यं कारणा-
न्तरसान्निधेः' इति । तद्वक्षणात् ।

अदर्शं विस्तारितरत्नलोचनैः

परस्परणेव विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्यायुज्योत्पाद्यमाना मुद्यस्य तेन
निरन्तरहर्षेण लोकेन तदीयानां नलीयानामाभरणानामर्प-
णाद्युतिः संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं न
व्यलोकिके, किंतु विस्फारितानि प्रसारितकिरणानि रत्नान्येक
लोचनानि येषामेवंविधैः । विस्फारितैः रत्नलोचनैः
कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्परेणान्योन्यस्य
शुतिरदर्शोव विलोकितेव । अन्योन्यशोभावलोकनार्थ-
मचेतनैरपि तैर्नैत्राणि प्रसारितानीत्यर्थः । आभरण-
शोभा सर्वैर्विलोकिता । मण्डनमात्रं च खचितरत्नमि-
त्यर्थः ॥ ७१ ॥

ततोऽनु वाष्णेयनियन्तृकं रथं

युधि क्षितारिक्षितिभृज्जयद्रयः ।

नृपः पृथासूनुरिवाधिरूढवान्

सजन्मयात्रामुदितः किरीटवान् ॥७२॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो
नृपो वाष्णेयनामा नियन्ता सारथिर्यस्य । अथ च—
कृष्णः सारथिर्यस्य । तं रथं किरीटवान्सहजकिरीटयो-
गात्किरीटनामा पृथासूनुर्जुन इवारूढवान् । किंभूतो
नलोऽर्जुनश्च—युधि क्षिता भङ्गं प्रापिता अरिक्षितिभृतां
वैरिभृताणां जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन । क्षित-
वैरिभृत्पक्षासौ जयद्रथो यत्येति वा । क्षिता वैरिभृताणां
जयन्तो रथा लक्षणया अर्शजादित्वाद्वा महारथातिरथा-
र्धरथप्रमुखा योधा येनेति वा। अर्जुनपक्षे—युद्धे हतोऽभिम-
न्युवधादरिः शत्रुभूतः क्षितिभृद्राजा जयद्रथो येन ।
क्षितोऽरीणां कौरवाणां संवन्धी राजा जयद्रथो येनेति
वा । तथा—जनीं वधूमर्हति जन्वो वरस्तत्संवन्धिन्यां
यात्रायां मुदितो हृष्टः । जन्वा वरपक्षीयास्तेः सह
यात्रया वा हृष्टः । अथ च—युद्धसंवन्धिन्यां विजयया-
त्रायां हृष्टः । तथा—मुकुटेन मण्डितः । वरयात्रार्थं
निर्गत इत्यर्थः । वाष्णेयः, वृष्णेरपत्यम्, 'इत्श्चानिजः'
इति ढक् । नियन्तृकम्, 'नधृतश्च' इति कर्प् ॥ ७२ ॥

१ अत्रानुप्रासः अदर्शं वित्युद्येक्षापरस्परणेत्यन्यो-
न्यालङ्कारश्च २ पृथासूनुरिवेत्युपमा । तदानीं यावत्पृथा-
सूनुोरजातत्वात्तत्सादृश्योक्तेरुपमायां कालवैपरीत्यदोष
इति त्वन्यत् ।

विदर्भनाम्नास्त्रिदिवस्य वीक्षितुं
रसोदयादप्सरसस्तमुज्ज्वलम् ।
गृहाद्गृहादेत्य धृतप्रसाधना
व्यराजयत्राजपथानथाधिकम् ॥ ७३ ॥

इदानीं वरसंदर्शनार्थं पुरनारीसंभ्रममाह—

विदर्भेति ॥ अथ रथारोहणान्ततरं विदर्भेति नाम्न-
स्त्रिदिवस्य कुण्डिनरूपस्य स्वर्गस्याप्सरसः सुन्दरनार्य एव
स्ववैश्या उज्ज्वलं प्रकाशमानं मूर्ते शृङ्गाररूपं वा तं नलं
रसोदयाद् दर्शनादनुरागाभिवृद्धिहेतोर्वीक्षितुं विशेषेण
द्रष्टुं धृतप्रसाधना धृतालंकाराः सत्यो गृहाद्गृहादेत्यागत्य
निसर्गरम्यान्राजपथानधिकं नितरां व्यराजयन् । तद्यो-
गात्तेऽप्यधिकं शुशुभिर इत्यर्थः । तासामतिसौन्दर्यमुक्तम् ।
सर्वा अपि तद्दर्शनार्थमागता इति भावः ॥ ७३ ॥

अजानती काऽपि विलोकनोत्सुका
समीरधूतार्धमपि स्तनांशुकम् ।
कुचेन तस्मै चलतेऽकरोत्पुरः

पुराङ्गना मङ्गलकुम्भसम्भृतिम् ॥ ७४ ॥

अजानतीति ॥ नलस्य विलोकनोत्सुका अत एव
समीरणेन धूतार्धं कम्पितार्धमपि स्तनांशुकं चोल्काख्यं
कुचावरणवल्ग्वजानत्यनावृण्वती काऽपि पुराङ्गना चलते
वरयात्रोन्मुखाय तस्मै नलाय पुरोऽग्रभागे कुचेन कृत्वा
मङ्गलकुम्भस्य शुभसूचकशकुनरूपपूर्णकुम्भस्य सम्भृतिं
सम्भारमुपदामकरोत् । समीरधृत इत्यनेनाचेतनस्याप्य-
नुरागोत्पादना, कुचस्यातिसौन्दर्यमिति च व्यज्यते ।
वरस्य च पुरः पूर्णकलशदर्शनं शुभाय भवति । तस्मै,
'क्रियया यमभिप्रेति स संप्रदानम्' इति, सम्प्रदान-
त्वमे ॥ ७४ ॥

सखीं नलं दर्शयमानयाऽङ्कतो
जवाद्दुदस्तस्य करस्य कङ्कणे ।
विषज्य हरैस्त्रुटितैरैतार्कितैः

कृतं कयाऽपि क्षणलाजमोक्षणम् ॥ ७५ ॥

सखीमिति ॥ सोऽयं नलः समागच्छतीत्येवं करेण
सखीं नलं दर्शयमानया दर्शयन्त्या कयाऽपि प्रदर्शना-

१ विदर्भनाम्ना इत्यत्र नामेति च्छलार्थः शब्दः,
तेनापह्नुतिः, अन्यथा तु रूपकम् । २ अत्र ससम्भ्रमं
विलोकनानुरूपवर्णनास्त्वभावोक्तिः ।

र्थमेवाङ्कत उत्सङ्गात्सकाशाजवाद्देगाद्दुदस्तस्योक्षितस्य
करस्य सुवर्णहीरकधारातीक्ष्णाग्रभागे कङ्कणाख्ये भूपणे
विषज्य वेगाभिघातवशात्पुङ्गुत्वा त्रुटितैश्छिन्नैर्हीरैर्नलवि-
लोकनरसादतर्कितैरज्ञातविच्छेदादधः पतनैर्हीरैस्तदीयमु-
क्ताफलैः कृत्वा क्षणं क्षणमात्रम् । क्षणं उत्सवस्तत्स-
म्बन्धि वा । लाजमोक्षणं कृतम् । अन्यरमणीनिरन्तरक्रि-
यमाणलाजमोक्षणमध्ये मौक्तिकमोक्षणमपि क्षणं तद्भ्रम-
कार्यभूदित्यर्थः । दर्शयमानया, 'णिचश्च १।३।७४'
इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले ज्ञानाच्च 'हृत्कोरन्त्यतरस्याम्
१।४।५३' इत्यत्र 'अभिवादिदृशोरत्सनेपदे वेति
वाच्यम्' इति वक्तव्याद्विकर्मकत्वात्सखीमिति कर्मत्वम् ।
'सखीः' इति चं पाठः ॥ ७५ ॥

लसन्नखादर्शमुखाम्बुजस्मित-
प्रसूनवाणीमधुपाणिपल्लवम् ।

यियासतस्तस्य नृपस्य जज्ञिरे

प्रशस्तवस्तूनि तदेव यौवतम् ॥ ७६ ॥

लसदिति ॥ तद्युवतीनां समूहो यौवतमेव यियासतो
वरयात्रोन्मुखस्य तस्य नृपस्य प्रशस्तवस्तूनि शुभसूचक-
मङ्गलद्रव्याणि जज्ञिरे । किम्भूतम्—नखा एवादर्शाः,
मुखान्येवाम्बुजानि, स्मितान्येव प्रसूनानि पुष्पाणि, वाण्य
एव मधूनि, पाणय एव पल्लवानि, इतरेतरयोगः समा-
हारो बालसन्तः स्फुरत्कान्तयो नखादर्शादयो यस्य तत् ।
एवंविधपुरनारीदर्शनाद्भ्रमीपाणिग्रहो नितरां मम शुभा-
यैव भवितेति तस्य बुद्धिरभूदिति भावः । अतिसौन्दर्यं
तासां सूचितम् । 'दध्याज्यादर्शादिदर्शनं शुभावहम्' इति
वसन्तराजग्रन्थाज्ज्ञातव्यम् । आरोप्यमाणस्य प्राधान्याज-
शिरे इति बहुवचनमे ॥ ७६ ॥

करस्थताम्बूलजिघत्सुरेकिका

विलोकनैकाग्रविलोचनोत्पला ।

मुखे निचिक्षेप मुखद्विराजता-

रुषेव लीलाकमलं विलासिनी ॥ ७७ ॥

करोति ॥ एकिका कापि विलासिनी पुरनारी करस्यं
ताम्बूलं जिघत्सुर्भक्षयितुमिच्छुः सती करस्यं लीलाकमलं
मुखे निचिक्षेप । यतो नलविलोकने विषये एकाग्रे
तत्परे विलोचनोत्पले यस्याः सा । ताम्बूलभ्रान्त्या कमलं
मुखे निक्षिप्तमित्यर्थः । कयेव—मुखलक्षणे राजनि

१ अत्रापि स्वभावोक्तिः । २ अत्रानुप्रासो रूपकं च ।

विद्यमाने कमलस्य द्वितीया राजता तथा जाता या
रुद्र क्रोधस्तयेव । उच्चमेन मन्मुखेन सहैतत्सर्धत इति
क्रोधादिव मुखे कमलं निक्षिप्तमित्यर्थः । नलसौन्दर्या-
तिशयदर्शनेन विमनस्कतोक्ता । जिघत्सुः, 'लुङ्सनोर्धस्त्व
२।४।३७' इत्यदेर्वस्त्वादेशे, 'धस्त्व अदने' इत्येतस्माद्वा
सञ्ज्ञताद्दुः । 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यतृणाम् २।३।६९'
इति पठिनिषेधात्ताम्बूलं जिघत्सुरिति द्वितीयायाम्,
'द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः २।१।२४'
इति योगविभागात्समार्षः ॥ ७७ ॥

कयाऽपि वीक्षाविमनस्कलोचने

समाज एवोपपत्तेः समीयुषः ।

घनं सविघ्नं परिरम्भसाहसैः

तदा तदालोकनमन्वभूयत ॥ ७८ ॥

कथेति ॥ कदाऽपि स्वैरिण्या वीक्षया नलदर्शनेन
विमनस्के त्यक्तविषयान्तरे लोचने यस्यास्मिन्समाजे जन-
सङ्घ एव समीयुषः समागतस्योपपत्तेर्जास्य परिरम्भ
आलिङ्गनविषये साहसैर्निर्विचारनिर्मयप्रवर्तनैः कृत्वा
तदा नलविलोकनसमये तदालोकनं नलदर्शनं घनं
नितरां सविघ्नं यथा तथाऽन्वभूयताऽनुभूतम् । जारकर्तृकै-
र्जास्यकर्मकैर्वा आलिङ्गनैर्व्यवधानात्तथा नलः सम्बद्ध ना-
दर्शीत्यर्थः । तदा तदा कदाचित्कदाचित् प्रकृतत्वा-
न्नलस्य आलोकनं कृतम्, न तु निरन्तरमिति वा ।
देववात्रावरयात्रादिको जारादीनां कामशाले समय-
उक्तैः ॥ ७८ ॥

दिदक्षुरन्या विनिमेषवीक्षणां

नृणामयोग्यां दधती तनुश्रियम् ।

पदाग्रमात्रेण यदस्पृशन्महीं

न तावता केवलमप्सरोऽभवत् ॥ ७९ ॥

दिदक्षुरिति ॥ नलं दिदक्षुः, अत एव दर्शनानुरा-
गवशेन विगतपद्मसंकोचे वीक्षणे विनिमेषेताम् नेत्रे
यस्याः । तथा—नृणां भूलोकवासिनामयोग्यां दिव्यां तनु-
श्रियं दधती अन्या काचिन्नारी इत्यं प्राप्तदेवाङ्गनासा-
म्याऽपि दर्शनीत्सुक्यात्पदाग्रमात्रेणैव यद्यस्मान्महीम-
स्पृशन्तावता केवलं तावन्मात्रेणैव नाप्सरोऽभवत् । अप्सर-

१ अत्रानुप्रासः, विलो इति यमकं च, विलोचनोत्पले-
द्युपना, स्पेवेलुत्पेता च । २ अत्रानुप्रासः, तदेति
यमकं च ।

सोऽप्यनिमेषनेत्रा मनुष्यान्हां देवैकमोग्यां कायकान्ति
विप्राणाः केवलं पदैक देशेनाऽपि भूमिं न स्पृशन्ति । इयं
तु निनिमेषदर्शनेऽस्तुक्रतयाङ्गुष्ठादिमात्रेण स्पृशती तेनैव
धर्मेण तच्चुल्या नाभूत् । अन्यत्सर्वं साहस्यमेवेत्यर्थः ।
अप्सरोऽभवादिति चिन्ः । अप्सरःशब्दस्य बहुल्येऽपि अन्या
इत्यपेक्षयाऽभवादित्येकवचनमपि युक्तम् । ' आपः सुप्र-
नसो वर्षा अप्सरः सिकतासमाः । एताः त्रियां बहुल्ये
स्युरेकत्वेऽप्युत्तरं त्रयम् ॥' इति वचनादेकवचनात्ता-
प्सरःशब्दाच्चिन्ः । बहुजनपृष्ठवर्तिनो भित्तिदिव्यवहिता
वा पादाङ्गुष्ठादिमात्रेण युवं स्पृशन्तः प्रोत्रासिताङ्गाः पश्य-
न्तीति दिदक्षुणां स्वभावः ॥ ७९ ॥

विभूषणसंसनशंसनार्पितैः

करप्रहारैरपि धूननैरपि ।

अमान्तमन्तः प्रसंभं पुरापरा

सखीषु समापयतीव सम्मदम् ॥ ८० ॥

विभूषणेति ॥ अपराऽन्तःकरणे शरीरमध्येऽमान्तं
संमदं शरीरमानादधिकमानं बाहिरवस्थितं नलदर्शनजं
प्रमोदे विभूषणानां संसनस्य शंसने तव मण्डनं गलितम्
तव मण्डनं गलितमिति प्रत्येकं कथने विषयेऽपि तैर्दत्तैः
करप्रहारैरपि धूननैरपि तच्छरीरकम्पनैश्च कृत्वा प्रसभं
बलात्कारेण स्वसखीषु पुरा संमापयतीव प्राविशादिव ।
विचिन्तत्वेन शब्दमशृण्वन्, करेण ताडयते, पतितवि-
स्पृतभूषणादिसंवेदनाय कम्प्यते चेति । तथा—अन्यदपि
कुसूलादावमाद्गोधूमादि वहिरेव संस्थितं सद्बलात्कारेण
करताडनैः करकृतेर्धूननैश्चान्तर्भाव्यत इति च लौकिकी
रितिः । नलदर्शनानुरागादतिविमनस्कास्ता जाता इति
भावः । पुरा संमापयतीति 'पुरि लुङ् चास्मे' इति लट् ॥ ८० ॥

वंतसनीलाम्बुरुहेण किं दृशा

विलोकमाने विमनीवभूवतुः ।

अपि श्रुती दर्शनसक्तचेतसां

न तेन ते शुश्रुवतुर्मृगदृशाम् ॥ ८१ ॥

विभूषणप्रदः शब्देन किमिति न ज्ञापित इत्यत आह—
वंतसेति ॥ नलदर्शने सक्तं चेतो यासां मृगीदृशां
श्रुती कर्णावापि वंतसनीलाम्बुरुहेण कर्णभूषणनीलोत्पले-

१ अत्रापसःसाम्योक्तेरुपमा । २ अत्रानुप्रासः,
संमापयतीवत्युत्पेक्षा च ।

नैव दृशानेत्रेण नलं विलोकमाने सत्यौ यस्माद्विमनी-
वभूवतुर्व्याकुले जाते तेन ते श्रुती किं भूषणसंखवनं
शुश्रुवतुः । चक्षुषी किल श्रवणानर्हत्वात्राशृणुताम्,
कर्णौ तु श्रोतुं योग्यावेत्येपरर्थः । ताः सुदृश्यो यथा
नलविलोकने विमनस्का जातास्तथा कर्णावपि विमनस्की
जाताविति वापरर्थः । विमनीवभूवतुः, 'अरुर्मनश्चक्षुः'
इति च्चिः सलोपश्च ॥ ८१ ॥

काश्चिन्निर्माय चक्षुःप्रसृतिचुलुकितं तास्व-
शङ्कन्त कान्ता-मौग्ध्यादाचूडमोघैर्निचुलि-
तमिव तं भूषणानां मणीनाम् साहस्रीभि-
निमेषाकृतमतिभिरयं दृग्भिरालिङ्गितः किं
ज्योतिष्टोमादियज्ञश्रुतिफलजगतीसार्वभौ-
मभ्रमेण ॥ ८२ ॥

काश्चिदिति ॥ पश्यन्तीषु तासु मध्ये कान्ताः सुन्दर्यः
काश्चित्पुरनार्यो भूषणानां ये मणयस्तेषां भूषणभूतानां वा
मणीनां रत्नानामोघैः समूहेराचूडं शिखामभिव्याप्य
निचुलितमाच्छादितमिव तत्र द्रुडितमिव तं नलं
चक्षुरूपाभ्यां प्रसृतिभ्यामर्षसंकुचितकरकुड्मलाभ्यां चुलु-
कितं पीतं निर्माय कृत्वा प्रसृतिप्रमाणाभ्यामतिवि-
ज्ञालाभ्यां चक्षुर्भ्यां सादरदृष्टं कृत्वा इति मौग्ध्याद-
नैपुण्यादशङ्कन्त तर्कयामासुः । इति मौग्ध्यं किम्—निमेषे
पक्षमसंकोचेऽकृतमतिभिरनिमिषाभिः साहस्रीभिः सहस्र-
संख्याभिर्दृग्भिर्दृष्टिभिर्ज्योतिष्टोमराजसूयादियज्ञानां वेदा-
न्ध्रुतं यत्फलं साध्यं तद्रूपा या जगती भुवनं स्वर्गस्तस्याः
सार्वभौमश्चक्रवर्तीन्द्रस्तस्य भ्रमेणायं नल आलिङ्गितः श्लिष्टः
किम् । अचेतनैरपि रत्नेत्रसहस्रैर्वैभववशादिन्द्रोऽयामिति
आन्त्येन्द्रस्य सहस्रेत्रत्वाद्देनेनास्माभिः संबन्धुं युक्त-
मिति बुद्ध्वा समालिङ्गिताः किमित्युत्प्रेक्षा । एतदेव
मौर्ख्यम् । सौन्दर्यं रत्नबाहुल्यं चोक्तम् । सहस्रशब्दः
पक्षेऽपरमितसंख्यावाची । सहस्रं परिमाणमासां ताः
साहस्यः, तदस्य परिमाणम् इत्यर्थः 'शतमानविंश-
तिकसहस्रवसनादण्' इत्यण् ॥ ८२ ॥

भवन्सुद्युम्नः स्त्री नरपातिरभूद्यस्य जननी
तमुर्वश्याः प्राणानपि विजयमानस्तनुरुच्चा ।

हरारब्धक्रोधेन्धनमदनसिंहासनमसा-वलं-
कर्मीणश्रीरुदभवदलं कर्तुमधुना ॥ ८३ ॥

भवन्निति ॥ सूर्यनप्ता मनोः पुत्रः सुद्युम्नाख्यो नरपती
राजा पार्वतीवनप्रवेशनिमित्तेन शिवशासनेन हेतुना
इलाख्यः स्त्री भवन्स्त्रीत्वं प्राप्तः सन् बुधाद्भ्रंधारणेन यस्य
जनन्यभूत् । उर्वश्याः प्राणान्रूपातिशयात्त्वर्वश्यायाः
प्राणभूतं प्राणवात्प्रियमतिमुन्दरं तं पुरुरवसमपि तनुरुच्चा
कायकान्त्या विजयमानः परामाबुकोऽसौ नलोऽधुनेदानीं
हरेणारब्धः कृतः क्रोधस्तस्येन्धनं दाह्यो मदनस्तस्य सिं-
हासनं दग्धत्वात्कामेन शून्यमलंकर्तुं योग्यतया भूषयितु-
मलंकर्मीणा कर्मक्षमाऽतिसमर्था स्वाभाविकी भूषणजनिता
च श्रीः शोभा यस्यासौ एवंभूत उदभवजात इति 'पौरा-
स्त्रिय आलेपुः' (९२) इत्यन्तिमश्लोकेन संबन्धः ।
जीर्णः कामो दग्धः । पुरुरवास्त्वननैव जितः । तस्मा-
च्छून्यं कामसिंहासनं भूषयितुमयं काम एवोत्पन्नः ।
अतिमुन्दरोऽयमिति भावः । कृतयुगादौ त्विलो नाम
राजा मृगयासङ्गाद्दरनिवारितमुमावनमेकाकी प्रविष्ट स्त्री-
वभूव । तामेकाकिनीं सुन्दरीं दृष्ट्वा चन्द्रपुत्रो बुधः कामा-
तुरः सन्स्वाश्रमं नीत्वा तस्यां पुरुरवोनामानं पुत्रमजी-
जनदिति भविष्योत्तरादिपुराणकथा । विजयमानः, 'वि
पराभ्यां जेः १ । ३ । १९ । इत्यात्मनेपदे ज्ञातच् ।
'कर्मक्षमोऽलंकर्मीणः' इत्यमरः ॥ ८३ ॥

अर्थी सर्वसुपर्वणां पतिरसावेतस्य यूनः
कृते-पर्यत्याजि विदर्भराजसुतया युक्तं
विशेषज्ञया । अस्मिन्नाम तया वृते सुम-
नसः सन्तोऽपि यन्निर्जरा-जाता दुर्मनसो
न सोढुमुचिता तेषां तु सा नौचिती ॥ ८४ ॥

अर्थीति ॥ विशेषज्ञया गुणानामधिकतरत्वं विदुष्या
विदर्भराजसुतया अर्थी मां वृणीष्वेत्यर्थयमानः सानुरा-
गोऽप्यसौ सर्वसुपर्वणां सर्वदेवानां पतिरिन्द्रोऽप्येतस्य
प्रत्यक्षलक्ष्यातिसौन्दर्यस्य यूनः पूर्णतारुण्यस्य नलस्य
निमित्तं पर्यत्याजि सानुरागत्वेन प्रभुत्वेऽपि सौन्दर्या-
दिगुणानां न्यूनत्वाद्यत्परित्यक्तस्तद्युक्तमुचितमेव कृतमि-
त्यर्थः । नाम प्रकाश्ये । तु पुनः निर्जरा इन्द्रादयश्चत्वा-
रोऽपि देवाः शिष्टा नाम प्रसिद्धाः सुमनसः शोभनान्तः-

१ अत्रानुप्रासः, किमित्युत्प्रेक्षा च । २ अत्र स्रग्धरा
छन्दः, अत्रानुप्रासः, निचुलितमित्येवुत्प्रेक्षा, किमित्यापि
सैवोत्प्रेक्षा ।

१ अत्र शिखरिणी छन्दः, मदनस्येन्धनत्वेन रूपणात्
क्रोधस्याशित्वेन रूपणमप्यर्थत उक्तमित्युभयत्र रूपकम् ।
अत्रनुप्रासश्चात्र शाब्दाऽलङ्कारः ।

करणा अपि । सुमनसः प्रसिद्धाः सन्तोऽपि वा । सुमनस इति संज्ञया ख्याताः सन्तोऽपि । तथा भैम्याऽस्मिन्नले वृते सति यहुर्मनसः सविपादमनसो जाताः सा तेपामनीचित्यनुचितकारिता सोढुं क्षन्तुं नोचिता युक्ता । न हि साधुभिः कार्यवशादापि स्वधर्मःपरित्यज्यते, एतैस्तु परित्यक्तः, तद्वयं न सहामह इत्यर्थः । कृतेऽव्ययम् ॥ ८४ ॥

अस्योत्कण्ठितकण्ठलोठिवरणस्रक्साक्षि-
भिर्दिग्भटैः—स्वं वक्षःस्वयमस्फुटन्न किमदः
शस्त्रादपि स्फोटिकम्।व्यावृत्तच्योपनतेन हा
शतमखेनाद्य प्रसाद्या कथं—भैम्यां व्यर्थ-
मनोरथेन च शची साचीकृतास्या-
म्बुजा ॥ ८५ ॥

अस्येति। अस्य नलस्य चिरकालं वरणमालाश्लेषार्थ-
मुत्कण्ठिते कण्ठे लोठिन्याश्चलन्त्या हृदयावलम्बिन्या वरण-
स्रजःसाक्षाभिः प्रत्यक्षदर्शिभिर्दिग्भटैश्चतुर्भिरन्द्रादिभिर्दि-
क्पालैस्त्रपाभावात्स्वयमस्फुटद्विदीर्यमाणमपि स्वं वक्षोऽ-
नुष्य नलस्य शस्त्रादपि हेतोः किमिति न स्फोटितं विदारि-
तम् । नलेन सार्धं भैम्यर्थं युद्धमपि कृत्वा किमिति न
मृतम् । शूराणां रणे मरणमपि यशसे भवति, न
लज्जापरित्याग इति भावः । छुरिकादिप्रक्षेपेण स्वयमेव
वा किमिति न स्फोटितमिति वा । अग्न्यादयस्तावत्सि-
ष्टन्तु। हा सोपहासं कष्टम् । अद्य भैम्यां विषये व्यर्थमनो-
रथेन सता व्यावृत्त्य परावृत्त्य उपनतेन शचीसमीपे
प्रणामवशान्नप्रेण शतमखेन शतयज्ञकरणलब्धस्वर्गाधि-
पत्वेन देवेन्द्रेणापि शची चेन्द्राण्यपि कथं प्रसद्यानुनेतुं
शक्या । यतः—कोपवशादज्ञानवशाद्वा साचीकृतं
वक्त्रीकृतमास्यमेवाम्बुजं यया—सम्मुखानवलोकनात्प्रसा-
दनार्थमनेन कृतमपि प्रणामाञ्जल्यादिकं न द्रक्ष्यति, ततः
कथं प्रसाद्या । भैमी न लब्धा, शची च रुष्टा, अयशो-
ऽपि जातमितीन्द्रस्य महत्कष्टं जातमिति भावः । दिक्षु
भटैः शूरैर्नृपैः स्वं वक्षः किमिति न स्फोटितम् ।
नपा मनुष्यास्तिष्ठन्तु, देवेन्द्रस्यापीदृशी दशा जातेति वा।
'उपगतेन' इति पाठे शचीसमीपे गतेन ॥ ८५ ॥

१ इतः परं सर्मान्ते शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । सुमन-
सोऽअपीति विरोधाभासः । २ अत्रानुप्रासः । उपसा ।

मा जानीत विदर्भजामविदुषीं कीर्तिं मुदः
श्रेयसीं—सेयं भद्रमचीकरन्मघवता न स्वं
द्वितीयां शची । कः शच्या रचयाश्चकार
चरिते काव्यं स नः कथ्यता—मेतस्यास्तु ।
करिष्यते रसधुनीपात्रे चरित्रे न कैः ॥ ८६ ॥

मा जानीतेति ॥ भोः सख्यः! यूयं विदर्भजां मुदो
हर्पात्सकाशास्कीर्तिं श्रेयसीं श्रेष्ठतरामविदुषीमजानतीं मा
जानीत । किंतु हर्पापेक्षया कीर्तिः प्रशस्यतेति भैमी
वेत्येवेति जानीत । यद्यस्मात्सेयं भैमी मघवता प्रयोज्येन
स्वमात्मानं द्वितीयां शचीं भद्रं साधु नाचीकरत् न कार-
यामास । इन्द्रे वृते तत्पत्नीत्वाच्छचीशब्दवाच्यत्वं भवेन्न
त्वसौ वृतस्तस्माद्ध्वितीया शची नाभवादिति युक्तमेवानया
कृतमित्यर्थः । इन्द्रे वृते कीर्तिर्भविष्यतीत्याशङ्क्य नेत्याह—
शच्याश्चरिते कः कविः सर्गबन्धादिरूपेण वर्णनात्मकं
काव्यं प्रबन्धं रचयांचकार स शचीवर्णनकारी नोऽस्मा-
कमग्रे । अस्मभ्यं वा । कथ्यतां यद्यस्ति, अपि तु
अनिरूपाणान्नास्त्येव । एतस्यास्तु भैम्याः पुना रसानां
शृङ्गारादीनामेव रसानां जलानां धुनी नदी तस्याः पाठो
स्थानभूते । अयं च—रसनदीप्रवाहरूपे गुणशीलादिचरित्रे
विषये कैः पराशरव्यासशुकादिभिः काव्यं न करिष्यते,
अपि तु तैरपि भारतादौ तद्वर्णनकाव्यं करिष्यते, किं पुनः
श्रीहर्पादिकविविधमित्यर्थः । इन्द्रवरणेन यद्यपि स्वर्गसुख-
प्राप्तिस्तथाऽपि तत्पत्नीत्वाच्छचीत्वेऽपि तस्याः कुत्रचित्
केनाप्यवार्णितत्वात् । इन्द्रापेक्षयाधिककीर्तिर्नलस्य वरणे
पुण्यश्लोकत्वात्सर्वैरपि वर्णनीयत्वात्तत्रसङ्गात्स्वस्यापि
वर्णनीयत्वान्महती कीर्तिर्भविष्यति । सा च स्वर्गमुदः
सकाशाच्छ्रेयसी । इति विचार्य इन्द्रपरित्यागद्वारा स्वर्ग-
सुखमपि परित्यज्य भैम्या नलो वृत् इति युक्तकारि-
त्वादेतादृशी काऽपि विदुषी नास्तीति भावः । 'दिवः'
इति पाठे स्वर्गसुखादित्यर्थः । करिष्यते, ऋदन्तत्वा-
दिट् ॥ ८६ ॥

वैदर्भीवहुजन्मनिर्मिततपःशिल्पेन देहश्रिया
नेत्राभ्यां स्वदते युवाऽयमवनीवासः प्रसूना-
युधः । गीर्वाणालयसार्वभौमसुकृतप्राग्भार-
दुष्प्रापया-योगं भीमजयाऽनुभूय भजताम-
द्वैतमद्य त्विषाम् ॥ ८७ ॥

१ अत्रानुप्रासः ।

वैदभीति ॥ हे सख्यः! अवन्यां चासः स्थितिर्यस्य सः प्रसूनायुध इव कामरूपोऽयं नलनामा युवा तरुणो देहश्रिया कायकान्त्या कृत्वा पश्यन्तीनामस्माकं नेत्राभ्यां स्वदते रोचते । किंभूतया—वैदभ्यां बहुजन्मभिरनेक-जन्मसु वा निर्मितस्य कुच्छ्रचान्द्रायणादिजन्यस्य तपसः सुकृतस्य शिल्पेन फलभूतया । अतिसुन्दरममुं प्रतियास्म-न्नेत्रे पश्यत इत्यर्थः । विशिष्टया देहश्रियोपलक्षितो वा । अशरीरोऽपि भैमीपुण्यवाहुल्यवशात्सशरीरः काम इवेति भाव इति वा । सोऽयं नलः अद्य भीमजया सह योऽं दाम्पत्यसंबन्धमनुभूय त्विषां कान्तिभरणामन्यन्नात्यन्ता-सत्त्वेनाद्वैतं सामस्त्यं भजतामाश्रयतु । उभयोरैकत्र मेल-नादयमेव कान्तीनामाश्रयः कान्तिस्वरूपो वा भवतु नान्य इत्यर्थः । किंभूतया—गीर्वाणालये स्वर्लोकं सार्व-भौम इन्द्रस्तस्य सुकृतप्राग्भारः पुण्यराशिस्तेनापि दुष्प्रा-पयाऽलभ्यया । शतमस्त्रीजन्येन पुण्येन स्वर्गचक्रवर्तित्वं येन लब्धं तेनापि दुष्प्रापत्वाद्भैम्याः सौभाग्यातिशयो नलस्य चेन्द्रापेक्षया सौभाग्यातिशयः पुण्यातिशयश्च 'गीर्वाणालय—' इत्यादिना सूचितः । अन्योऽप्यष्टाङ्गयो-भमनुभूय बहुपुण्यदुष्प्रापयापि भीमाद्वराजातया ईश्वर-प्रसादलब्धया विद्ययाऽद्वैतं परमात्मस्वरूपं भजति । नेत्राभ्याम्, 'रुच्यर्थानां प्रीयमाणः १ । ४ । ३३' इति संप्रदानत्वम् । प्राग्भारदुष्प्रापयेति, 'तृतीया तत्कृतार्थेन गुणवचनेन २ । १ । ३०' इत्यतस्त्वृतीयेति योगविभा-गात्समासः ॥ ८७ ॥

स्त्रीपुंसव्यतिपञ्जनं जनयतः पत्युः प्रजाना-मभू-दभ्यासः परिपाकिमः किमनयोर्दाम्प-त्यसम्पत्तये । आसंसारपुरन्धिपूरुपमिथःप्रे-मार्पणक्रीडया-ऽप्येतज्जम्पतिगाढरागरचना प्राकर्षिं चेतोभुवः ॥ ८८ ॥

स्त्रीपुंसेति ॥ स्त्रीपुंसयोः^१ सर्वयोर्व्यतिपञ्जनं विशेषे-णातितरां संमेलनं जनयतः कुर्वतः प्रजानां पत्युर्द्रक्षणः पुनः पुनः संयोजनाशिक्षणलक्षणोऽभ्यासोऽनयोर्नैलभैभ्यो-र्दाम्पत्यसंपत्तये जायापतिभावस्योत्कर्षाय परिपाकिमः परिपाकेन निर्वृत्तः स्वारस्येन परिणतपाकोऽभूत्किम् । सर्वस्त्रीपुंसयोजनाभ्यासोऽस्त्युत्तमानुरूपैतदुभयसंघटने फ-लितः किमित्यर्थः । तथा—चेतोभुवः कामस्यापि आसं-सारं संसारं मर्यादीकृत्य सर्गादिमारभ्य प्रलयपर्यन्तं पुरन्धिपूरुपयोः स्त्रीपुंसयोर्मिथःप्रेमान्योन्यानुरागस्तस्यार्प-

णमासञ्जनं तदेव सदा मनोविनोदनरूपा क्रीडा लीला तथाऽपि एतज्जम्पत्योरनयोर्नैलभैमीरूपयोर्दाम्पत्योर्गाढस्ये-न्द्रेणाप्यनपनेयस्य मिथोऽनुरागस्य रचनाजननाद्वैतोः प्राकर्षिं प्रकृष्टकाष्ठापन्नया जातम् । अनुरागजननक्रीडायाः प्रकर्षोऽत्रैव विश्रान्तः । उत्तरत्राप्येवमनुरागस्याभावा-दित्यर्थः । एतादृशी सरूपौ चान्यौ स्त्रीपुंसौ कालत्रये न स्त इति भावः । व्यतिपञ्जनम्, 'उपसर्गास्तुनोति-८ । ३ । ६५' इति पत्वम् । परिपाकिमः, 'भावप्रत्य-यान्तादिमप्' इति वक्तव्यादिमप् । जम्पतिः, जायाया जम्भार्कः ॥ ८८ ॥

ताभिर्दृश्यत एष यान्पथि महाज्यैष्ठीमहे मन्महे—यद्दृग्भिः पुरुषोत्तमः परिचितः प्राग्मञ्चमञ्चकृतः । सा स्त्रीराट् पतयालुभिः शितिसितैः स्यादस्य दृक्चामरैः सस्त्रे माघ-मघातिघातिधमुनागङ्गौघयोगे यया ॥८९॥

ताभिरिति ॥ महत्या अतिप्रसिद्धाया ज्येष्ठानक्षत्रयु-क्ताया ज्यैष्ठपूर्णिमायाः संबन्धिनि मह उत्सवे । महत्य-तिप्रासिद्धे वा ज्यैष्ठौमहे । यद्दृग्भिर्मासां नेत्रैः प्राग्जन्मा-न्तरे । अथ च—अन्यापेक्षया प्रथमं मञ्चं पर्यङ्कमञ्च-न्प्राप्तो मञ्चस्यः पथि मार्गे यान् गच्छन् श्रीपुरुषोत्तमः परिचितो बहुवारं दृष्टः कृतस्ताभिरेव स्त्रीभिः पथि वरयात्रायां यान् रथस्य आगच्छन्नेप नलो दृश्यते । एता-दृक्पुण्यं ताभिरस्मादृशीभिरर्जितं ताभिरेवायं द्रष्टुं शक्यो, न त्वन्याभिरित्यर्थः । अथ च याभिः पुरुषोत्तमो दृष्टस्ता-भिरेव तनुत्योऽयमपीति ज्ञातुं शक्यते, न त्वन्याभिरित्यर्थः । ताभिरेव साभिलापं कटाक्षैर्दृश्यते, याभिरेवं सुकृतं कृतम् । अन्याभिस्तु कौतुकेनापि वीक्षितुं न शक्यः, किं पुनः सानुरागं कटाक्षिरिति । 'ऐन्द्रे गुरुः शशी चैव प्राजापत्ये रविस्तथा । पूर्णिमा ज्येष्ठमासस्य महाज्यैष्ठीति कीर्तिता' इति । पुरुषोत्तमतुल्योऽयमिति मन्महे । जानीमह इति भावः । वाक्यार्थः कर्म । उत्कलदेशे ज्येष्ठपूर्णिमायामि-न्द्रनीलगिरिनिवासिनः श्रीपुरुषोत्तमस्य महोत्सवः क्रियते । तत्र श्रीकृष्णवलभद्रप्रमुखप्रीतमाधिष्ठिता विरचितसप्तभू-मिका मञ्चाः पृथक् निर्गच्छन्ति । तस्य दर्शनं भूयसे श्रेयसे भवतीति पौराणिकाः । यदाहुः—'दोलारूढं तु गोविन्दं मञ्चस्थं मधुसूदनम् । रथस्थं वामनं दृष्ट्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥' इति । तथा—यया स्त्रिया अघातिघातिनि

पातकविनाशिनि यमुनागङ्गावयोयोगे संगमे प्रयागाख्ये माघं सल्ले मकरस्ये रवी माघे मास्यविच्छेदेन त्वान कृतम्, सास्य नलस्य पतयालुभिरतिचञ्चलैः शितिसितैः कृष्णघवलैर्दृक्चामरैर्नैर्वरेव चामरैर्नैत्रव्यापाररूपेश्वामरैः स्त्रीराट् स्त्रीराजैव स्याद्भवेदिति मन्महे । राजा हि कृष्णघवलैश्चामरैर्विज्यते । प्रयागे माघत्वानजन्यसुकृ- तास्त्री राजत्वं प्राप्नोति तत्र त्वानेन । 'सितासिते तु वैः स्नातं माघमाघे बुधिष्ठिर । न तेषां पुनरावृत्तिः कल्पकोटिद्वैतरपि ॥' इति वचनात् । स्त्रीषु श्रेष्ठा सैव भवेदित्यर्थः । अयं च कदाश्चैर्या पश्यति सा तु सर्वा- म्योऽप्यधिका । सा च भैम्येव नान्या । भैम्या च प्रयागे सकलमाघत्वानफलं लब्धम् । भैमीसदृशी कापि कुत्रापि नास्तीति भावः । ज्यैष्ठीति, ज्येष्ठानक्षत्रयुक्ता पूर्णमासीति 'नक्षत्रेण युक्तः कालः' इत्याणि वृद्धिः । तद्युक्तमासाभिधायित्वेऽपि 'सास्मिन्पूर्णमासी—' इत्या- दिना ज्यैष्ठ इत्येव भवति । 'ज्यैष्ठी इति पाठे वृद्धयभा- वश्चिन्त्यः । संज्ञापूर्वकस्य विधेरनित्यत्वाद्वृद्धयभावः कथंचित्समर्थनीयः । 'स्त्रीराट्' इति संवन्धपठ्या निर्धार- णसप्तम्या वा समासः।पृथग्वा पदम्—राजैव सा स्त्रीत्यर्थः। 'अकर्मकधातुभिर्योगे देशः कालो भावो गन्तव्योऽप्या च कर्मसंज्ञक इति वाच्यम्' इति वचनान्माघस्य कालवा- चित्वात्कर्मत्वे धातोः कर्मणि विहितेन तत्र तस्याभि- हितत्वान्माघः सल्ले इति प्राप्ते माघमिति, द्वितीया चिन्त्या । अत्रार्थे हरदत्तमिश्रैः—'गतिबुद्धि—' इत्या- दिसूत्रे 'अकर्मकाणामिति कालभावाच्चदेशव्यतिरिक्तकर्म- रहितानाम्' इत्यर्थे ग्राह्यः—इति सिद्धान्तितम् । एवं 'लः कर्मणि च भावे चाकर्मकैभ्यः ३ । ४ । ६८' इत्यादावपि यत्राकर्मकग्रहणं तत्र सर्वत्र द्रष्टव्यम् । तेनात्र माघस्य कर्मत्वे 'सल्ल' इति लिट् सिद्धो भवति । यद्वा—मा अत्रं यस्यां क्रियायां यथा तथा स्नाताया मम सर्वपापशयपूर्वकसर्वमनोरथसिद्धिर्भवत्विति संकल्प्ये- त्यर्थः । 'कलुषं वृजिनैतोऽवम्' इत्यमरः । यमुनागङ्गेति पूर्वनिपातानियमः पूर्ववत्परिहरणीयः ॥ ८९ ॥

वैदर्भीविपुलानुरागकलनात्सौभाग्यमत्राखि- ल-क्षौणीचक्रशतक्रतौ निजगदे तद्वृत्तवृत्त- क्रमैः । किंचास्माकनरेन्द्रभूसुभगतासम्भू-

१ अत्रानुभासः, मह इति यमकम् । मन्महे इत्यु- येहा ।

तये लग्नकं—देवेन्द्रावरणप्रसादितशचीविश्रा- णिताशीर्वचः ॥ ९० ॥

वैदर्भीति ॥ हे सख्यः, तस्य नलसंवन्धीनि वृत्ता- न्यधीतानि यानि वृत्तानि पद्यानि तेषां क्रमैर्नलविष्ये कविभिः कृतेरस्मदादिभिश्च पठितैः काव्यैः । तस्या भैम्या वृत्तरतीतैः सकलद्वीपाधिराजेन्द्रदेवेन्द्रादिकम्पाल- परित्यागरूपस्य चरित्रस्य क्रमैः परिपाटीभिर्वा । कृत्वा वैदर्भ्यां भैम्या विपुलस्य नलविषयानुरागस्य कलनजज्ञा- नादखिलश्रेणीचक्रे शतक्रताविन्द्रेऽस्मिन्नल्ले स्त्रीसंवन्धि- सकलवरेप्रेमास्पदत्वादिलक्षणं सौभाग्यं निजगदे स्पष्टं कथितम् । निश्चितमस्माभिरिति यावत् । अतिसुन्दरीय- मिन्द्रादीन्परित्यज्य यत्सादेनमवृत्त, तस्मादयमेव सुभ- गतमो नान्य इति सर्वैर्निश्चितमित्यर्थः । भैमी- कृतानलविषयविपुलानुरागस्याङ्गीकरणाद्वैतोस्तस्या एव वृत्तस्य भूतस्य चक्षुःप्रीत्यादिकामदशास्फुटविरहव्यया- नुरूपस्य वृत्तस्य चरित्रस्य क्रमैः । तेऽतिप्रसिद्धा ये वृत्तक- मास्तीर्वा निगदितम् । भैम्याः अप्येतद्विषयमहानुरागज- नितपूर्वोक्तविरहव्ययाभिरिव अयं सकलसौभाग्यनिधान- मिति सर्वेषां पुरस्तात्कथितमिति भाव इति मुख्योऽर्थः । वैदर्भ्यां विपुलानुरागेण नलस्य वन्धनात् इति वा । किं चान्यत्र—अस्माकमयमास्माकः स चासी नरेन्द्रश्च भीमस्तस्मान्नवतीति भूः भैमी तस्याः सुभगता सौभाग्यं तस्याः संभूत उल्लस्ये महासमुद्भव्यं वा । इन्द्रत्यावरणेन त्यागेन सापत्न्याभावेन प्रसादितया संतोषितया शच्या विश्राणितं दत्तं 'सुभगा पुत्रवत्यविधवा भव' इत्यादिकमाशीर्वचो लग्नकं प्रतिभूरभूत् । शची- दत्ताशीःसहस्रबलाद्भैम्यपि सुभगति निश्चितमित्यर्थः । 'आशीःश्रुतिः' इति पाठे आशिषां श्रवणम् । अथवा— आशिष एव सत्यत्वाच्छ्रुतिर्वेद इत्यर्थः । अयं तु पाठः साधीयान् । अनयोर्न्वन्यमनुरागोचितं सौभाग्यमपि भविष्यतीत्यनुमानम् । वृत्तम्, 'गेरव्ययने वृत्तम्' इति साधुः । 'आस्माक' इति सम्बन्धेऽपि 'तस्मिन्नाणि च' युष्माकास्माकौ ४ । ३ । २' इत्यस्माकादेशः । लग्नक- शब्दो नपुंसकेऽपि । तस्या भैम्या वृत्तानां जातानां वृत्तानां हंसप्रेषणादिचरितानां क्रमाः परिपाट्यस्तैर्निजगद इति वा ॥ ९० ॥

आसुत्राममपासनान्मखभुजां भैम्यैव राज- व्रजे—तादृश्यागमनानुरोधपरया युक्ताजि

लज्जामूजा । आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां
पत्ये विधायानया—हीरोपापयशःकथानव-
सरः सृष्टः सुराणामपि ॥ ९१ ॥

आसुत्रामिति ॥ भैम्या एव आसुत्रामभिन्द्रमभि-
ध्याप्य मखमुजां देवानामपासनास्यागादितो राजत्रजे
विषये लज्जाया मृजा परिमार्जनं युक्ता आर्जि कृता । यत्कृतं
तद्युक्तमित्यर्थः । यतः—तस्यै इदं तदर्थं तस्य भाव-
स्तादर्थ्यं तेन भैमीनिमित्तेन राजामागमनं तन्निमित्तोऽ-
मुरोषो दाक्षिण्यं तत्र परया । यो हि यदर्थमागच्छति स
तस्य दाक्षिण्यं कुर्वेच्छुजां माष्टीत्युचितमेवेत्यर्थः । मदर्थ-
मागतानामेषां मत्प्राप्तिर्नाभूत्, लज्जा च जातेत्युक्तमेत-
दिति राजसु सकृपत्वेनेन्द्रादीनिपि भैमी नावृणोत् । ततश्च
धनेन्द्रादयोऽपि त्यक्तास्तत्र मानुषाणामस्माकं का कथेति
तेषां लज्जामार्जनं भैम्यैव युक्तं कृतमिति भावः । स
मलोऽर्थः प्रयोजनं यस्य तस्य भावस्तादर्थ्यं तेन नल-
प्रयोजनत्वेन नलवरणार्थं यदागमनं तत्र यः पक्षपातस्त-
न्निष्ठया नलानुरक्तया । अत एवेन्द्रादीनां त्याग इति
या । तर्ह्येन्द्रादीनां लज्जा रोषोऽकीर्तिश्च कृतेति देवद्रो-
हादशुभाशङ्कां परिहरति—अनया भैम्या पत्ये
नलायात्मानं त्रिदशप्रसादस्य देवप्रसादस्य फलत-
वरूपत्वं विधाय सुराणामिन्द्रादीनामपि हीरोपापयशस-
कथायाः कथामात्रस्याप्यनवसरोऽवकाशाभावः सृष्टः
कृतः । अस्मान्नावृणोदिति सजातीयान्प्रति स्वस्त्रियश्च
प्रति लज्जा । अस्माकं पश्यतां नलमवृणोदिति रोषः ।
नलं स्वीकृत्य देवानपमानितवतीत्यपयशः । देवैः
प्रसन्नीभूय वरत्वेन नलाय भैमी दत्ता । एतदर्थमेव
भैम्यामागताः, न भैम्यभिलाषेणेति लोकप्रतीतिः ।
भैम्या देवानामपि लज्जादिमार्जनं कृतमिति सर्वानुरा-
गादनयोः शुभपरम्परैव भविता न त्वशुभशङ्काले-
शोऽपीति भावः । 'पत्ये नयन्त्या' इति पाठः
समीचीनः । आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां नयन्त्या
प्रापयन्त्येत्यर्थः । आसुत्रामम्, अत्राभिधिधावन्ययी-
भावे 'अनश्च ५।४।१०८' इति टच् । मृजा, भिदा-
दित्वादर्हं ॥ ९१ ॥

इत्यालेपुरनुप्रतीकानिलयालंकारसारश्रिया-
सहकुर्वत्तनुरामणीयकममूरालोक्य पौर-
प्रियाः । सानन्दाः कुरुविन्दसुन्दरकरस्या-

नन्दनं स्यन्दनं—तस्याध्यास्य यतः शतक्रतु-
हरिक्लीडाद्रिमिन्दोरिव ॥ ९२ ॥

इतीति ॥ अमूः पौराणां प्रिया इति पूर्वोक्तप्रकारेण
यथास्फूर्ति यथाभिप्रायमन्योन्यमालेपुः संवादं चक्रुः ।
किंभूताः—कुरुविन्दवत्पद्मरागवत्सुन्दरी रक्ती करी
यस्य । आनन्दनं वेगवत्त्वादिगुणयोगादानन्दकारिणं
स्यन्दनं रथमध्यास्य यतो गच्छतस्तस्य नलस्यानुप्रतीकं
प्रत्यवयवं निलयः स्थानं येषां तेषामलंकाराणां सारश्रिया
श्रेष्ठशोभया कृत्वा करसौन्दर्यादहमधिकमिति हस्तसौ-
न्दर्यं वदति, हस्तसौन्दर्यादहमधिकमिति करसौन्दर्य-
मित्येवं प्रत्येकमहंकुर्वदहंकारं कुर्वत्तनुरामणीयकं शरी-
रसौन्दर्यमालोक्य सानन्दा हर्षपराः । कस्येव—पद्मरा-
गवद्रक्तकिरणस्य नन्दनवनमभिव्याप्य मर्यादीकृत्य
वा स्थितं नन्दनवनसमीपे स्थितं शतक्रतोर्हीरत् दिक्
प्राचीदिक् तस्याः क्रीडाद्रिसुदयाचलमधिष्ठाय गच्छत
उदित्वरस्येन्दोरिव तत्कायकान्ति विलोक्य यथा सानन्दा
भवन्ति तथेत्यर्थः । चन्द्रोदये स्त्रीणां हर्षः । स्यन्दनम्,
'अधिशीङ्स्थासकर्म १।४।४६' इत्याधारस्य कर्म-
त्वम् । यतः, इणः शतरि रूपम् ॥ ९२ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः
सुतं—श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रचयं मामल्लः
देवी च यम् । यातः पञ्चदशः कुशेतररस-
स्वादाविहायं महा—काव्ये तस्य कृतौ नली-
यचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ९३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ कुशेतरेणातिभूयसा रसेन स्वादाव-
मृतरूपे नलयिचरिते पञ्चाधिकानां दशानां पूरणः पञ्च-
दशः । 'स्वादी' इति भाषितपुंस्कम् ॥ ९३ ॥

इति श्रीवेदकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपाण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे पञ्चदशः सर्गः ॥

षोडशः सर्गः ।

अथ राजप्रासादावासवर्णनमारभते—

वृतः प्रतस्थे स रथैरथो रथी

गृहान्विदर्भाधिपेतेर्धराधिपः ।

पुरोधसं गौतममात्मवित्तमं

द्विधा पुरस्कृत्य गृहीतमङ्गलः ॥ १ ॥

वृत् इति ॥ अथो रथारोहणानन्तरं रथैः 'कुन्ताः प्रविशन्ति' इतिवद्रथिभिः वृत्तः । तथा—रथी प्रशस्त-रथोपेतः स घराधिपो नलो विदमधिपतेर्ग्रहान् प्रति प्रतस्थे ययौ । किंभूतः—आत्मवित्तमं ब्रह्मज्ञानिमध्ये श्रेष्ठं गौतमं गौतमगोत्रमेतन्नामानं वा पुरोधसं द्विधा द्वाभ्यां प्रकाराभ्यां पुरस्कृत्याग्रे कृत्वा संपूज्य च विवाहकार्यभारं तस्मिन्नारोप्य वा गृहीतानि स्वीकृतानि दध्यक्षतपूर्णकलादीनि येन । रथैः सह वर्तमानैः पुरुषैर्वा । प्रतस्थे, 'समवप्रविश्यः स्थः १ । ३ । २२' इति तर्ह ॥ १ ॥

विभूषणांशुप्रतिविम्बितैः स्फुटं
भृशावदातैः स्वनिवासिभिर्गुणैः ।
मृगोक्षणानां समुपासि चामरै-
विधूयमानैः स विधुप्रभैः प्रभुः ॥ २ ॥

विभूषणेति ॥ मृगोक्षणानां चामरधारिणीनां विधुप्रभैश्चन्द्रधवलैः । तथा—विधूयमानैश्चात्यमानैश्चामरैः स प्रभुर्नलः समुपासि वीज्यते स्म । स्फुटमुल्लेक्षते—विभूषणानां रत्नखचितनिजमण्डनानामंशुपु किरणेषु प्रतिविम्बितैः । तथा—भृशावदातैरत्युज्ज्वलैः स्वस्मिन्निवसन्त्येवंशीलैः श्रुतशीलसौन्दर्यादिभिर्गुणैरिव । प्रत्यक्षीभूतेर्नलगुणैरिव चामरैरुपासीत्यर्थः । चामराण्यपि विभूषणरश्मिप्रतिविम्बितानि । स्फुटं निश्चितम् । ईदृशैश्चामरैरेव गुणैरिति वा ॥ २ ॥

पराधर्यवेषाभरणैः पुरःसरैः
समं जिहाने निषधावनीभुजि ।
दधे सुनासीरपदाभिधेयतां
स रूढिमात्राद्यादि वृत्रशात्रवः ॥ ३ ॥

पराधर्येति ॥ निषधावनीभुजि नले पाराध्यानि श्रेष्ठानि वेषाभरणानि रूपालंकारा येषां तैः पुरःसरैः समं सह जिहाने चलति सति स वृत्रशात्रव इन्द्रः सुनासीर इति पदस्याभिधेयतां वाच्यत्वं यदि दधार तर्हि रूढिमात्रा-दधार, न तु शोभनं नासीरं सेनामुखं यस्येति यौगिकतया, मुख्यवृत्त्या मुख्यया वृत्त्या नल एव दृश्यते, न त्विन्द्रे । त्रिविधाः शब्दाः—केवलयौ-

१ अत्रानुप्रासः । २ स्फुटमिच्छुत्प्रेक्षा विधुप्रभैरिच्छुपमा च ।

गिकाः, केवलरीढिकाः, योगरूढाश्च । तत्र—पाचकादयो योगिकाः, तैलपायिकादयो रीढिकाः, आतपत्रादयो योगरूढाः । तदेवमेतादृशाग्रे सराभावादिन्द्रस्य सुनासीरपदवाच्यत्वं यद्यस्ति तर्हि रूढ्यैव । व्युत्पत्त्या तु नल एवोचितमित्यर्थः । इन्द्रादप्यधिको नलः, तत्पुरःसरान् श्रेन्द्रपुरःसरदेव्योऽप्यधिका इति भावः । परार्धं भवामि, 'अर्धाद्यत् ४ । ३ । ५' 'परावराधमोत्तमपूर्वाच्च' इति यत् । शत्रुरेव शात्रवः । 'प्रज्ञादिम्यश्च ५ । ४ । ३५' इति प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् । 'वृद्धश्रवाः सुनासीरः' इत्यमरैः ॥ ३ ॥

नलस्य नासीरसृजां महीभुजां
किरीटरत्नैः पुनरुक्तदीपया ।
अदीपि रात्रौ वरयात्रया तया
चमूरजोमिश्रतमिस्रसम्पदा ॥ ४ ॥

नलस्येति ॥ तया वरस्य भैमीवरस्य नलस्य यात्रया । वरा वा यात्रा तया । रात्रावदीपि शुशुभे । किंभूतया—नलस्य नासीरसृजां सेनायामग्रेसरीभूतानां महीभुजां राज्ञां किरीटरत्नैः स्वेनेवान्धकारनिराकरणात्पुनरुक्तां स्वर्थांकृता दीपा यस्यां तया । तथा—चमूरजोभिर्मिश्रावहकृता तमिस्रसंपत्तिभिरसंधो यया । महान्धकारेऽपि रत्नदीपप्रकाशैर्भूयिष्ठप्रकाशत्वाद्दीपीत्यर्थः । महान्धकार एव हि दीपाः शोभन्त इत्यर्थः । राज्ञां सेनामुखाग्रवर्तित्वेन नलस्य चक्रवर्तित्वं सूचितम् । अदीपि, भावे लैः ॥ ४ ॥

विदर्भराजः क्षितिपाननुक्षणं
शुभक्षणासन्नतरस्वसत्वरः ।
दिदेश दूतान्पाथि यान्यथोत्तरं
चमूमसुष्योपचिकाय तच्चयः ॥ ५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भराजो यान्क्षितिपानेव दूताननुक्षणं वारंवारं नलाकारणार्थं दिदेश प्राहिणोत्, तेषां चयः पूर्वमेकः प्रेषितः तदनन्तरमन्यः तदनन्तरं चान्यः, एवमुत्तरोत्तरमनतिक्रम्य पथ्यमुष्य नलस्य चमूमसुष्योपचिकाय भूयसमिकृत । किंभूतः—शुभस्य क्षणस्य लयसमर्थेऽस्यासन्नतरत्वेन नैकत्वेन सत्त्वो वेगवान् । भूयांसो नृपण दूताः प्रेषिता इत्यनेनादरातिशयः सूचितः ॥ ५ ॥

१ अत्र सुनासीरपदाभिधेयता वास्तविकत्वेन नलस्यैवेति तदपेक्षया व्यतिरेकोऽवगम्यते । २ अत्रानुप्रासः । ३ अत्रानुप्रासः । उद्वाहलक्ष्मणापगमोदिति भीमस्य त्वराऽतिशयोक्तिः ।

हरिद्विपद्मीपिभिरांशुकैर्नभो
नभस्वदाध्मापनपीनितैरभूत् ।
तरस्वदश्वध्वजिनीध्वजैर्वनं
विचित्रचीनाम्बरवल्लिवेष्टितम् ॥ ६ ॥

हरीति ॥ तरस्वतां वेगवतामश्वानां ध्वजिनी सेना ।
तरस्वन्तोऽश्वा यस्यां सा वा । तस्या ध्वजै ध्वजभूतैरां-
शुकैर्वल्लनिर्मितैः । तथा—नभस्वता वायुना कृतं यदाध्मा-
पनं परिपूरणं तेन पीनितैः पुष्टीकृतैः सजीवसिंहादितुल्यै-
हरीभिः सिंहैः, द्विपैर्हस्तिभिः, द्वीपिभिर्व्याघ्रैः कृत्वा
तत्सेनाया उपरितनं नभ आकाशं—वनं विपिनतुल्यमभू-
दजानि । किंभूतं वनम्—विचित्राणि नानावर्णानि
चीनदेशोत्पन्नानि सूक्ष्माणि ध्वजसंघन्धीनि चाम्बराणि
वल्गाणि तान्येव वल्लयो लतास्ताभिर्वेष्टितं वेष्टितम् ।
वनेऽपि सिंहादयो वृक्षा लताश्च सन्ति । ध्वजपदेन वृक्षा
अपि लक्ष्यन्ते । तरस्वन्तोऽश्वा यस्य नलस्य । तरस्वदश्वा
वा या ध्वजिनी । प्रकृतत्वात्तस्यैव । सा ध्वजिनी नभसि
नभस्वदाध्मापनपीनितैरांशुकैर्ध्वजैः पताकाभिः कृत्वा
वनमभूत् । किंभूता ध्वजिनी—हरिभिरश्वैः, द्विपैर्हस्तिभिः,
द्वीपिभिर्द्वीपान्तरवासिभिः सेनाचरीभूतै राजभिरुपल-
क्षिता । वनमपि सिंहादिभिरुपलक्षितम् । विचित्रेति
पूर्ववदिति वा । वनपक्षे—चीनो मृगविशेषः । ऊर्ध्व-
वित्स्तुतत्वादम्बरगामिन्यो वल्लयैः ॥ ६ ॥

भ्रुवाऽऽह्वयन्तीं निजतोरणस्रजा
गजालिकर्णानिलखेलया ततः ।
ददर्श दूतीमिव भीमजन्मनः
स तत्प्रतीहारमहीं महीपतिः ॥ ७ ॥

भ्रुवेति ॥ ततः प्रस्थानानन्तरं स महीपतिर्नलस्तस्य
भीमस्य प्रतीहारमहीं द्वारभूमिं भीमजन्मनो भैम्या दूती-
मिव ददर्श किंभूताम्—द्वारे निबद्धा गजास्तेषामालिः पङ्-
क्तिस्तस्याः कर्णानिलेन कृत्वा खेलति चलतीति खेला तथा
निजया स्वीयया (पुष्पाद्भ्रूलरचितया) तोरणस्रजा तल्लक्ष-
णया भ्रुवाऽऽनुरागातिशयोक्तया आह्वयन्तीं शीघ्रमाग-
च्छेति भ्रूसंज्ञयाऽऽकारयन्तीम् । दूत्यपि वलन्त्या भ्रुवा-
ऽऽह्वयति । राजगृहद्वारदर्शनेनातिसत्त्वरोऽभूदिति भावः ।
'स्त्री द्वाद्द्वारं प्रतीहारः' इत्यमरः । खेलया, पचाद्यच् ।

१ अत्रानुप्रासः ।

प्रतीहारः, 'उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुलम् ६।३।१२२'
इति दीर्घः ॥ ७ ॥

श्लथैर्दलैः स्तम्भयुगस्य रम्भयो-
श्चकास्ति चण्डातकमण्डिता स्म सा ।
प्रियासखीवास्य मनःस्थितिस्फुरत्-
सुखागतप्रश्रिततूर्यनिःस्वना ॥ ८ ॥

श्लथैरिति ॥ सा द्वारभूमिः रम्भयोः कदल्योद्धारम-
ण्डनार्थं शकुनार्थं च रोपितस्य स्तम्भयुगस्य च्छेदवशाद्वा-
युवशाद्वा श्लथैर्दलैः पत्रैः कृत्वा नीललम्बमानेन चण्डात-
कसंज्ञकेन वल्लेण मण्डिता भूयिताऽस्य नलस्य प्रियाया
भैम्याः सखीव चकास्ति स्म । किंभूता सा—अनुराग-
वशान्मनस्यन्तःकरणे या नलस्य स्थितिस्तथा स्फुरन्त्सदा
चित्तनिवासेनोद्भूतस्यः सुखागतस्य सुखेनागतस्यागम-
नस्य संवन्धी प्रश्रः सुखेनागत इत्येवंरूपः स कृतः
प्रश्रितः सुखागतप्रश्रतां प्रापितस्तूर्यनिःस्वनो यया ।
चिरप्रोषिते हि नायके समागच्छति सति प्रेयस्यां नपया
तूष्णीं स्थितायां चण्डातकमण्डिता तत्सखी सुखागतप्रश्रं
करोतीति स्यातिः । अत्र दलानि चण्डातकस्थाने,
तूर्यनिःस्वनाश्च सुखागतप्रश्रस्थाने, कदलीस्तम्भाङ्क-
स्यानीयी । 'अर्धोरुकं वरुणीणां स्याच्चण्डातकमंशुकम्'
इत्यमरः । नृत्तोपयुक्तं पुरः पश्चाच्च प्रलम्बिवर्तुलभागद्वयं
कदलीसदृशं वल्लं नरकीभिरन्तः परिधीयमानं चण्डात-
कम् । प्रश्रितेति, 'तत्करोति तदाद्ये' इति ष्यन्ता-
न्निष्ठां, न तारकौदः ॥ ८ ॥

विनेतृभर्तृद्वयभीतिदान्तयोः
परस्परस्मादनवाप्तवैशसः ।

अजायत द्वारि नरेन्द्रसेनयोः

समागमः स्फारसुखारवोद्गमः ॥ ९ ॥

विनेत्रिति ॥ नरेन्द्री भीमनली तयोः सेने तयोः
समागमो द्वारि राजगृहद्वारि एवंबभूतोऽजायत जातः किंभू-
तयोः—विनेतृ शासकं नलभीमलक्षणं भर्तृद्वयं तस्मा-
द्वीतिस्तया दान्तयोः शान्तयोः । ताभ्यां नियमित-
त्वादकृतकलहादिसम्बन्धयोः । अत एव परस्परस्माद-
न्योन्यस्मादनवाप्तमलब्धं वैशसं मरणं येन । सैन्यद्वयमे-
लने हि कलहो भवति, परं सौहार्दानियमितत्वात्तयो-
र्नाभूदित्यर्थः । तथा—स्फारोऽतिमहान्मुखारवस्यास्फुट-
वर्णविशेषपस्य मुखध्वनेरुद्गम उदयो यत्र ॥ ९ ॥

१ अत्रोत्प्रेक्षा । २ सखीवित्युपमा । ३ अत्रानुप्रासः ।

निर्दिश्य वन्धूनि त इत्युदीरितं
दमेन गत्वाऽर्धपथे कृताहर्णम् ।
विनीतमा द्वारत एव पद्गतां
गतं तमैक्षिष्ट मुदा विदर्भराट् ॥ १० ॥

निर्दिश्येति ॥ विदर्भराट् भीमो मुदा उचितो
जामातोति हर्षेण तमैक्षिष्ट नलमद्राक्षीत् । किंभूतम्—
भीमेनैवं समुत्तं गत्वा वन्धून्सुहृदो भ्रातृन्वा स्वमातापि-
तृसंबन्धिनो निर्दिश्याज्ञाप्य प्रस्थाप्य इतोऽनेन पथा
आगम्यतामित्यादिप्रकारैरुदीरितमुक्तम् । वन्धुमुत्तेन
ज्ञापितमार्गम् । तथा—दमाख्येन भैमीभ्रात्राऽर्धपथे
कृताऽहर्णा अर्ध्यादिना पूजां यस्मै तम् । तथा—अनुद-
तवेषत्वादिनीतम् । अत एव—द्वारत आ द्वारसीमामे-
वावधीकृत्य रयादुत्तैर्यं पद्गतां पादचारित्वं गतं प्राप्तम् ।
दमेनैव वन्धून्पुरः प्रस्थाप्य इत इत्युदीरितमिति वा ।
आ द्वारतः, पदद्वयम् । पद्ग इति, 'पादस्य पदाज्या-
तिगोपहेषु ६ । ३ । ५२ ।' इति पादस्य पत् ॥ १० ॥

अथायसुत्थाय विसार्य दोर्युगं
मुदा प्रतीयेप तमात्मजन्मनः ।
सुरस्त्रवन्त्या इव पात्रमागतं

भृताभितोवीचिगतिः सरित्पतिः ॥ ११ ॥

अथेति ॥ अथ नलदर्शनानन्तरमयं भीम उत्थाय
प्रत्युत्थानं कृत्वा आत्मजन्मनो भैम्याः पात्रं योग्यमा-
गतं तं नलं दोर्युगं विसार्य प्रवार्य मुदा प्रतीयेपाऽऽ-
लिलिङ्ग । कः कमिव—सरित्पतिः सुरस्त्रवन्त्या भागी-
रथ्या आगतं पात्रं प्रवाहमिव । नौकादिकं वा । किंभूतः—
भृते धृतेऽभितः पार्श्वद्वये वीचिगती तरङ्गपरम्परे ये न ।
'वीचितातिः' इत्यपि पाठः ॥ ११ ॥

यथावदस्मै पुरुपोत्तमाय तां
स साधुलक्ष्मीं बहुवाहिनीश्वरः ।
शिवामय स्वस्य शिवाय नन्दनां
ददे पतिः सर्वविदे महीभृताम् ॥ १२ ॥

यथावदिति ॥ अथालिङ्गानानन्तरं महीभृतां राज्ञां
पतिर्वहुवाहिन्या ईश्वरः स्वामी स भीमः सर्वविदे सर्व-
विद्याविज्ञाय शिवाय शुभश्रवणकीर्तनाय अत एव पुरु-

पोत्तमाय पुरुपश्रेष्ठायाली नलाय साधुलक्ष्मीं समीचीन-
कायकान्तिम्, अत एव शिवां शुभरूपां तां भैमी स्वस्य
नन्दनां कन्यां यथावद्वेदोक्तविधिना ददे । 'मधुप-
र्कपूर्वं कन्यादानम्' इति शिष्टाचारः । मधुपर्कादिवि-
धिपूर्वं ददे दातुमारब्धवानिति वा । अथ च—बहु-
नदीश्वरः समुद्रः पुरुपोत्तमाय तां स्वकन्यां लक्ष्मीं यथा-
वददे तत्साधु । तथा—पर्वतराजो हिमालयः सर्वज्ञाय
श्रीमहादेवाय स्वपुत्रीं पार्वतीं ददे तदपि साधु । यद्वा
—भैमीनाकादिपर्वतानां पालयिता समुद्रः शिवस्वरूपाय
विष्णवे शुभरूपां लक्ष्मीं ददे तत्साधु । अथ च—बहुन-
दीयुक्तो हिमालयः पुरुपोत्तमाय श्रीहराय श्रीपार्वतीं
ददे । पार्वतीरूपां लक्ष्मीम्, लक्ष्मीरूपां पार्वतीमिति वा ।
नलाय पुरुपोत्तमायेव शिवायेव भैमीं लक्ष्मीमिव भीमः
समुद्र इव हिमवानिवेत्युपमालंकारो व्यज्यते । साधुल-
क्ष्मीमित्यत्र समासान्तविधेरित्यत्वात्कर्मभावः ॥ १२ ॥

असिस्वदद्यन्मधुपर्कमर्पितं

स तद्व्यधात्तर्कमुदकदर्शिनं ।

यदेप पास्यन्मधु भीमजाधरं

मिपेण पुण्याहविधिं तदाऽकृत ॥ १३ ॥

इदानीं विवाहविधिमाह—

असिस्वददिति ॥ स नलः अर्पितं भीमेन दत्तं
सहमिश्रितकांस्यपात्रस्यदधिमधुघृतरूपं मधुपर्कं यदसि-
स्वददात्सादितवांस्तदुदकदर्शिनं विवाहोत्तरफलपरिपा-
कभृताधरचुम्बनादिविचारिणे लोकायेति तर्कमूहं व्यधा-
च्चक्रे । इति किम्—यद्यस्मादेप नलो भीमजाधररूपं
मधु पास्यन्त्यास्यति तस्मात्तदा मधुपर्कदानावसरे मधु-
पर्कास्वादनमिपेण पुण्याहविधिं शुभनक्षत्रादियुक्तपुण्य-
दिनकृत्यं मङ्गलपूर्वमुपक्रममकृत । अन्योऽपि यथा शुभ-
कार्यं करिष्यन्शुभविवाहदिनादौ तदीयमारम्भं करोति
तथा अनेनापि भैम्यधरपाने मुहूर्तश्चक्र इति जनेन
तर्कितमित्यर्थः । अधरत्यातिस्वादुत्वमुक्तम् । 'असिस्व-
दत्' इति चौरादिकात्स्वदेश्च । ये तमपि पोपदेशं
मन्यन्ते तैः पत्वाभावाश्चिन्त्यः । 'असिष्वादत्' इति
पाठाभावादाणिजर्थस्य दुर्योजत्वाच्च चौरादिक एव ।
पास्यन्, 'लुटः सद्वा ३ । ३ । १४' इति शता । पुण्यं

च तदहश्च, 'राजाहःसखिम्यधृच्च' इति टीच 'पुण्यसु-
दिनाभ्यामहनः ह्रीवन्तेषा' इति पुण्याहं तत्र विधिरिति
विग्रहः ॥ १३ ॥

वरस्य पाणिः परघातकौतुकी

वधूकरः पङ्कजकान्तितस्करः ।

सुराज्ञि तौ तत्र विदर्भमण्डले

ततो निवद्धौ किमु कर्कशैः कुशैः ॥ १४ ॥

वरस्येति ॥ वरस्य पाणिः परघातकौतुकी शत्रुमार-
णकुतूहली । वधूकरः पङ्कजकान्तितस्करः कमलश्रीचौरो
यस्मात्तस्मात्कारणात्किमु सुराज्ञि भीमेन राजन्वति तत्र
तस्मिन्विदर्भमण्डले विदर्भराष्ट्रे तौ वरवधूकरी कर्कशैः
कुशैर्नितरां वद्धौ । उभयहस्तयोः कुशवन्धनपूर्वं पाणि-
ग्रहणमभूत् । तत्र कुशवन्धने कारणोत्प्रेक्षा क्रियते ।
एको हिंस्रः, अपरश्चौर इति सापराधत्वात्किमु वद्धा-
वित्यर्थः । अन्यत्रापि सौराज्ये अन्यघातकतस्करौ कठिन-
दोरकैर्बध्यन्ते । पाणिग्रहणं जातमिति भावः । कुशैः
पाणिवन्धनं देशान्चारः । ययाक्रमं करयोः शीघ्रं मादकं
च सूचितम् । सुराज्ञि, 'राजाहः—' इत्यस्य नियततत्पुरु-
षविषयत्वात्, अत्र बहुव्रीहिविषयत्वाद्द्वन्द्वप्राप्त्यभावेः ॥ १४ ॥

विदर्भजायाः करवारिजेन यन्

नलस्य पाणेरुपरि स्थितं किल ।

विशङ्क्य सूत्रं पुरुपायितस्य तद्

भविष्यतोऽस्मायि तदा तदालिभिः ॥ १५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भजायाः करवारिजेन यत्तदा
पाणिग्रहणसमये नलस्य पाणेरुपरि स्थितम् । तदुपरि
स्थानं किल निश्चितं विपरीतरते भविष्यतः पुरुपायि-
तस्य पुरुषवदाचरितस्य विपरीतरतस्येति यावत् । सूत्रं
सूचनाकारि विशङ्क्य विशेषेण संभाष्य कौतुकविलोक-
नार्थं निकटस्थिताभिस्तदालिभिर्भैमीसखीभिर्रस्मायि ईप-
द्भसितम् । विपरीतरते हि लोपाणिरुपरि भवति । विवाहे
वधूकरो वरकरस्योपरि भवति । 'सूत्रं तु सूचनाग्रन्थे'
इति विश्वैः ॥ १५ ॥

इदानीमित आरभ्य 'न तेन वाहेपु—' (१६।३४)
इति यावद्विवाहोचितं यौतकं प्रतिपादयति—

१ मिषेणेत्यपहनुतिः । २ कान्तितस्कर इत्युपमा ।
३ अत्र करवारिजेनेत्युपमा, तदेति यमकं च ।

सखा यदस्मै किल भीमसंज्ञया

स यक्षसख्याधिगतं ददौ भवः ।

ददौ तदेप श्वशुरः सुरोचितं

नलाय चिन्तामणिदाम कामदम् ॥ १६ ॥

सखेति ॥ भीमसंज्ञया 'भीम' इति नाममात्रेण सखा
स्वस्यापि भीमनामत्वात् किलोत्प्रेक्षायाम् । भवो महै-
श्वरोऽस्मै भीमाय यक्षेण कुत्रेण सह यत्सख्यं मैत्री
तेनाधिगतं प्राप्तं यच्चिन्तामणीनां दाम मालां ददौ,
एष श्वशुरो भीमस्तत्कामदं सकलाभिलषितदायि सुराणा-
मुचितं देवधार्यं चिन्तामणिदाम नलाय ददे । उत्प्रे-
क्षायामेव तात्पर्यम् । 'सुरोचितम्' इति पाठे भैम्यु-
चितम् ॥ १६ ॥

वहोर्दुरापस्य वराय वस्तुन-

श्रितस्य दातुं प्रतिविम्बकैतवात् ।

वभौतरामन्तरवस्थितं दध-

द्यदर्शमभ्यर्थितदेयमर्थिने ॥ १७ ॥

तदेव वर्णयति—

वहोरिति ॥ यच्चिन्तामणिदाम वभौतराम् । किंभू-
तम्—वहोरपरिमितस्य, तथा—दुरापस्य दुर्लभस्य
दिव्यस्य वराय जामात्रे दातुं चितस्य पुरः पुञ्जीकृतस्य
रत्नहेमवसनहस्त्यश्वदेवस्तुनः पदार्थसमूहस्य स्वस्मिन्म-
तिविम्वस्य कैतवाद्याजादन्तरवस्थितं स्वस्य मध्ये स्थित-
मर्थिने याचकायाम्यर्थितं सत्तदानीमेव दातुमर्हमर्थं
वस्तुजातं दधद्वारयदिव । तद्दाविति पूर्वैणान्वयः ।
यदा यद्यो याचिष्यते तदेव तद्दस्तु तस्मै दातव्यम् इति
शुद्ध्या स्वनाम सार्थकीकर्तुं वस्तुजातमन्तः स्थापितमिवे-
त्यर्थः । वहोरिति भाषितपुंस्कम् ॥ १७ ॥

असि भवान्याः क्षतकासरासुरं

वराय भीमः स्म ददाति भासुरम् ।

ददे हि तस्मै धवनामधारिणे

स शंभुसंभोगनिमग्रयानया ॥ १८ ॥

असिमिति ॥ भीमः क्षतो हतः कासराख्यो महि-
पाख्योऽसुरो येन तं भासुरं देदीप्यमानं भवान्या दुर्गाया
असिं खड्गं वराय ददाति स्म । तस्याः खड्गत्वेन कथं प्राप्त
इत्यत आह—हि यस्मात्कुटं वा शंभुना सह संभोगस्तत्र
निमग्रया सुरतरसासक्तयानया दुर्गायां आत्मवैरिदलनान-

न्तरं स्वस्य प्रयोजनाभावात्सुरतासक्तत्वे खड्गधारणस्य रस-
भङ्गजनकत्वाच्च धवनामधारिणे 'भीम' इति शिवनामधार-
काय शंसुसेवकाय तस्मै भीमाय ददे । शंभौ सम्यगविच्छे-
देन निरन्तरं भोगाय निमग्नया दक्षिणार्धेन प्रविष्टया वा ।
तत्त्वतस्तु तथा प्रसाद्य दत्तः । 'खलयो महिषो वाह-
द्विपत्कारसैरिभाः' इत्यमरः । भासुरः ' भङ्गभासीमदो
शुरच् ३ । २ । १६१ ।' इति शुरच् ॥ १८ ॥

अधारि यः प्राङ् महिषासुरद्विषा

कृपाणमस्मै तमदत्त कूकुदः ।

अहायि तस्या हि धवार्धमज्जिना

स दक्षिणार्धेन पराङ्गदारणः ॥ १९ ॥

अधारितीति ॥ महिषासुरद्विषा दुर्गया प्राग्यः खड्गो-
ऽधारि । कूकुदः कन्यादाता भीमस्तं कृपाणं खड्गं
सत्कारपूर्वं सालंकारमस्मै अदत्त । कथं तेन लब्ध
इत्याशङ्क्याह—हि यस्मादर्धनारीश्वरत्वाद्वयस्य भर्तुः
शिवस्यार्धमज्जिनार्धप्रविष्टेन तस्याः पार्वत्या दक्षिणार्धेन
शरीरदक्षिणभागेन पराङ्गदारणो वैयङ्ग्यदारणः स खड्गो-
ऽहायि त्यक्तः । सखड्गेन धववामार्धं विशता मदीय-
दक्षिणार्धेन तद्विदारिष्यत इति भिया त्यक्तः । 'अदायि'
इति पाठेऽनर्थो न । तस्या दक्षिणार्धेन तस्मै यस्माददायी-
त्यर्थः । अयं पाठः साधीयान् । 'सत्कृत्यालंकृतां कन्यां यो
ददाति स कूकुदः' इत्यमरः ॥ १९ ॥

उवाह यः सान्द्रतराङ्गकाननः

स्वशौर्यसूर्योदयपर्वतव्रतम् ।

सनिर्झरः शाणनधौतधारया

समूढसंध्यः क्षतशत्रुजासृजा ॥ २० ॥

उवाहेति ॥ यः खड्गः स्वस्य भीमस्य खड्गस्यैव
वा शौर्यं प्रतापरूपो यः सूर्यस्तस्योदयस्तत्संश्रन्धी पर्वत
उदयाचलस्तस्य व्रतं नियमं सदासूर्योदयकारित्वलक्षण-
मुवाहाधृत । किंभूतः—सान्द्रतराण्यल्पानि सूक्ष्माप्यङ्गा-
न्यङ्गकानि मुद्रपत्नीवल्लीरूपाणि तेषामननं जीवनं यत्र ।
तद्राधार इति यावत् । सान्द्रतराणां पूर्वोक्तानामेवाङ्गानां
काननं समूहो यत्र । उदयाचलपक्षे—सान्द्रत-
राण्यङ्गपूर्वाधोभागेषु काननानि वनानि यस्य । तथा
—शाणनेन लोहकारचक्रघर्षणेन धौतयोज्ज्वलीकरणेन
दत्तपानयिकया धारया कृत्वा सनिर्झरः सप्रवाहः । धारैव
निर्झरीभूत्यर्थः । उदयाचलोऽपि सनिर्झरो भवति । तथा—

क्षतेभ्यः खण्डितेभ्यः शत्रुभ्यो जातेनासृजा रक्तेन कृत्वा
सम्यक् रूढा प्राप्ता संध्या येन । प्रातःसंध्यास्थाने रक्त-
मेव येन धृतमित्यर्थः । सम्यग्धृता संध्या त्सरफलकसंधि-
येन । अतिदृढसंधिरित्यर्थ इति वा । यद्वा—क्षतशत्रु-
जासृजा समूढः प्रातः संधिर्यस्य । त्सरफलकसंधिपर्यन्तं
शत्रुशरीरे निमग्न इत्यर्थः । उदयाचलोऽभूदप्रातःसंध्यः ।
उदयाचलतुल्योऽभूदित्यर्थः । 'तमदत्त' इति पूर्वेण संब-
न्धः । 'अङ्गक—' इति पक्षे 'अल्पे ५ । ३ । ८५ ।'
इति कच् ॥ २० ॥

यमेन जिह्वा प्रहितेव या निजा

तमात्मजां याचितुमर्थिना भृशम् ।

स तां ददेऽस्मै परिवारशोभिनीं

करग्रहार्हामसिपुत्रिकामपि ॥ २१ ॥

यमेनेति ॥ स भीमस्तामसिपुत्रिकां छुरिकामप्यस्मै
ददे । न केवलं खड्गमित्यपर्यर्थः । न केवलं पुत्रीमपि
तु छुरिकामपि । तां काम्—भृशमर्थिना भैम्यामनुरा-
गिणा यमेन तं भीमं भैमीं मह्यं देहीत्यात्मजां याचितुं
दूतीप्रेषणावसरे निजा स्वीया प्रहिता प्रेषिता जिह्वेव ।
नियतं प्राणहारित्वाद्यमजिहातुल्यातितीक्ष्णा । शौर्येण
तुष्टे यमो यां भीमाय दत्तवान् । किंभूताम्—परि-
वारशालिनीं चर्मकोशेन शोभमानाम् । अथ च—सखी-
लक्षणपरिजनशोभिनीम् । करग्रहार्हा हस्तग्रहणयोग्याम् ।
साधुमुष्टिदेशाम् । पूर्वं यद्यपि भैमी दत्ता, तथापि परि-
वारसाहित्येनेदानीं दत्तेत्यर्थः । छुरिकां सखीश्च यौतकत्वेन
ददाविति भावः । 'छुरिका चासिपुत्रिका' इत्यमरः ।
याचिद्विकर्मा ॥ २१ ॥

यदङ्गभूमी वभतुः स्वयोषिता-

सुरोजपत्नावलिनेत्रकज्जले ।

रणस्थलस्थण्डिलशायिताव्रते

गृहीतदीक्षैरिव दक्षिणीकृते ॥ २२ ॥

यदिति ॥ यस्याः शंभ्या अङ्गभूमी पट्टिकाया उर्ध्वा-
धोदेशौ स्वयोषितां स्वस्वस्त्रीणामुरोजपत्नावलिः कस्तू-
रिकालिखितस्तनपत्नवल्ली नेत्रकज्जलं च एते इव वभतुः
शुशुभाते । किंभूते—रणस्थले या स्थण्डिलशायिता ।
व्रतवशाद्यो वेदिकायां श्वेते स स्थण्डिलशायी तद्भाव एव
व्रतं तत्र विषये गृहीता दीक्षा यैः स्वीकृतनियमविशेषेण

भूपतितैः शत्रुभिर्दक्षिणीकृते व्रताङ्गदक्षिणात्वेन शल्यै दत्ते । दीक्षोपदेशिने हि लीणामलंकारादि दक्षिणात्वेन दीयते । छुरिकयैव स्वकृतमारणद्वारा शत्रूणां रणस्थल-स्थण्डिलशायाितादिव्रतमुपदिष्टम्, तस्मात्तस्यै ते दक्षिणा-त्वेन दत्ते । पलवल्लुङ्गीकजले इव । लोहमुद्गरश्यामवर्णो स्तनपलवल्लुङ्गेनेत्रकजलत्वेनोत्प्रेक्षिती । इयं छुरिका निश्चितपरविदारणा । वैरिनार्यश्च वैधव्यात्यक्तकजलपला-वत्य इत्यर्थः । स्थण्डिल एव व्रतवशाच्छेत् इति, 'सुप्य-जातो णिनिस्ताच्छील्ये ३।२।७८ इत्यनुवृत्तौ ' व्रते ३।२।८०' इति णिनिः ॥ २२ ॥

पुरैव तस्मिन्समदेशि तत्सुता-
भिकेन यः सौहृदनाटिनाऽग्निना ।
नलाय विश्राणयति स्म तं रयं

नृपः सुलङ्घ्याद्रिसमुद्रकापथम् ॥२३॥

पुरेति ॥ तस्य भीमस्य सुतायामभिकेनानुरागिणा । तथा—'मैमी दातव्येति बुद्ध्यायं न प्रेषितः किन्तु शत्रु-भराक्रान्तभूभारनिराकरणद्वारा त्वमस्माकं सुहृदिति प्रेषितः' इति सौहार्दं स्नेहं नाटयति एवंशीलेनाग्निना पुरैव दूतीप्रेरणावसर एव यो रथस्तस्मिन्भीमे समदेशि प्रेषितो दत्तः । नृपो नलाय तं रयं विश्राणयति स्म । किंभू-तम्—सुलङ्घ्या अनायासेनातिक्रमणीया अद्रयोऽत्युच्चाः पर्वताः, समुद्राः, कापथा विपमा निम्नगर्तरूपा मार्गाश्च यस्य । सर्वत्र संचरणसमर्थम् । 'कदध्वा कापथः समौ' इत्यमरः । कापथ इति 'का पथ्यक्षयोः ६।२।१०४' इति कादेशः । 'ऋक्पूरब्धूःपथामानक्षे ५।४।७४' इति समासान्तः ॥ २३ ॥

प्रसूतवत्ता नलकूवरान्वय-
प्रकाशितास्यापि महारथस्य यत् ।
कुवेरदृष्टान्तवलेन पुष्पक-
प्रकृष्टतैतस्य ततोऽनुमीयते ॥ २४ ॥

तमेव वर्णयति—

प्रसूतेति ॥ अस्यापि भीमेन नलाय दत्तस्यापि महतो जवादिगुणयुक्तस्य रथस्य प्रकृष्टा सूतवत्ता सूतो विद्यते यस्य स सूतवान् तद्भावः सूतवत्ता सारथिमत्ता प्रकृष्टश्चासौ सूतश्च तद्वत्ता वा । यद्यस्मान्नलस्य कूबरेण

युगंधरेण सह योऽन्वयः संबन्धः । नलेन सह वा यः कूबरस्यान्वयः । तेन प्रकाशिता प्रकटीकृता शोभिता च । ततस्तस्माद्धेतोरेतस्य महारथस्य पुष्पकवत्कामगा-मिधनदविमानवत्प्रकृष्टतोक्कृष्टगुणयुक्तता । पुष्पकात्सका-शाद्वा जवादिगुणैरधिकता । कुबेरस्य दृष्टान्त उदाहरणं तस्य वलेन सामर्थ्येनानुमीयतेऽनुमानजन्यज्ञानस्य विप-यीक्रियते । न केवलं कुबेरस्य महारथस्य, किंत्वस्या-पीति समुच्चयेन व्याप्तिप्रदर्शनपुरःसरमुपनयनिगमने सूच-यत्यपिशब्दः । कुबेरस्यापि महारथस्यायुतसंख्ययोधसह-युध्वनः पुष्पकविमानेन कृत्वा प्रकृष्टता प्रकृष्टव-स्तुमत्ता प्रकृष्टेन कृष्टता । तेनोद्यमानता वा भवति एवं कुबेरदृष्टान्तवलेनात्र एतस्य पुष्पकप्रकृष्टता भविष्यतीत्य-नुमीयते । यतोऽस्यापि कुबेरस्य नलकूवरान्वयेनान्वयेन संतानेन पुत्रेण प्रकाशिता प्रकटिता शोभिता प्रसूतवत्ता जनयितृता इति साधर्म्यदृष्टान्तः श्रेणवलेन । अनुमानं त्वेवम्—विमतो महारथः पुष्पकप्रकृष्टो भवितुमर्हति नल-कूवरान्वयप्रकाशितप्रसूतवत्तावत्त्वात् । यो नलकूवरान्व-यप्रकाशितप्रसूतवत्तावान्स स पुष्पकप्रकृष्टः यथा कुबेर इत्य-नुमानवशादेतत्सर्वमुच्यते इति यथाकथंनेच्छ्लोको व्या-ख्येयः । प्रकृष्टः सूतः पुत्र इति वा । पुष्पकस्य नलः सारथिर्नास्ति इति तेन तुल्यता नास्ति । किंतु तत्पतिना कुबेरेणेति । अस्य तु नलः सारथिरित्ययं रथो रमणीय इति भावः । 'कूवरस्तु युगंधरः' इत्यमरः ॥ २४ ॥

महेन्द्रमुच्चैःश्रवसा प्रतार्य यन्
निजेन पत्याऽकृत सिन्धुरान्वितम् ।

स तद्देऽस्मै हयरत्नमर्पितं

पुराऽनुबन्धुं वरुणेन बन्धुताम् ॥२५॥

महेन्द्रमिति ॥ सिन्धुः समुद्रः नाम्ना उच्चैःश्रवसा । अथ च उन्नतकर्णेन सल्लक्षणेन । अथ च-दीर्घकर्णेन दुर्लक्ष-णेन अक्षेन महेन्द्रं प्रतार्य यद्दयरत्नं निजेन पत्या स्वस्वा-मिना वरुणेनान्वितं युक्तमकृत । वरुणायादत्तेत्यर्थः । स भीमस्तदश्वरत्नमस्मै नलाय ददे । अनेन कथं लब्धामि-त्यत आह—किंभूतम्—वरुणेन बन्धुतामलीकमैत्रीमनु-बन्धुं वर्धयितुं पुरा दूतीप्रेरणावसरेऽर्पितं भीमाय दत्तम् । उच्चैःश्रवसोऽप्यधिकमश्वं तस्मै ददाविति भावः ॥२५॥

१ अत्रानुप्रासः । दीक्षैरिवेत्युत्प्रेक्षा च । २ अत्रानुप्रासः । तदात्तमलङ्कारश्च ।

१ अत्रानुमानम् । २ अत्र हयस्योच्चैःश्रवस्त्वाऽभे-दसमर्थनात् काव्यलिङ्गम् ।

जवादवारीकृतदूरदृक्पथ-

स्तथाक्षियुग्माय ददे मुदं न यः ।

ददद्विदृक्षादरदासतां यथा

तथैव तत्पांसुलकण्ठनालताम् ॥ २६ ॥

जवादिती ॥ योऽश्वो लोकानामाक्षियुग्माय नेत्रद्व-
याय दिदृक्षायाः स्वीयरूपदर्शनेच्छाया आदरस्तस्य
दासतां वशत्वं ददददानः पारवश्यं कुर्वञ्जवाद्धेतोरवा-
रीकृतोऽर्वाक्तीरीकृतो दूरो बहुयोजनो दृक्पथो नेत्रपथो
येन । दूरं गतत्वान्नेत्रयोरविषय इति यावत् । एवंविधः
सन् यथा नेत्रयुगाय मुदं प्रीतिं न ददे । दर्शनाभावा-
त्प्रीतिं नोत्पादितवानित्यर्थः । तथा पुनरागमनसमयेऽपि
तथैव दिदृक्षादरदासतया तस्य नेत्रयुगस्य पांसुलं रेणु-
युक्तं कण्ठनालं तस्य भावस्तत्ता तां लक्षणया उत्कण्ठि-
तत्वं ददत् मुदं न ददे । तमश्च दद इति पूर्वेषु
संबन्धः । यथातथाशब्दौ व्यत्यस्ती योज्यौ । रूपादिवि-
लोकनकौतुकिभिः यावदश्वो द्रष्टुमारब्धः, तावद्वेगवशा-
दूरं गतत्वान्न दृष्टः । इदानीं यद्यपि न दृष्टः, तथापि
व्याधुव्यागमनेऽवश्यं द्रक्ष्याम इति बुद्ध्या व्यापा-
रान्तरत्यागपुरःसरं तद्रूपादिविशेषदर्शनादरान्नेत्रे
प्रसार्थं तत्रैव यावत्स्थिताः, तावत्पुनरागम-
नसमयेऽपि खुरपुटक्षुण्णक्षोणीरेणुसंबन्धान्न दृष्टः,
तथापि दर्शनाभावात्कण्ठया अपरिपूर्णात्त्वान्नेत्रयुगस्य
हर्षो नाभूदित्यर्थः । जवादप्रतिषिद्धो दूरो दृक्पथो येन
अतिदूरं नेत्राभ्यामनुगतमार्ग इति यावत् । एवंभूतो
योऽक्षियुगाय दर्शनहर्षः तथा नादत्त यथा दिदृक्षादरदा-
सतां ददानः सन् तथैव तस्य नेत्रयुगस्य द्रष्टुर्वा ।
शुष्ककण्ठत्वं ददे । निरन्तरदर्शनाभावात्तादृशी प्रीतिर्न
जाता, किंतु-पूर्वोक्तप्रकारेण नेत्रयोर्द्रष्टुर्वा भूरेणुसंबन्धा-
च्छुष्ककण्ठत्वमेव जातमित्यर्थः । द्रष्टव्यदर्शनादि दृष्टमा-
गस्य प्रतिषेधो भवति । अत्र तु वेगातिशयाद्दर्शनाभावाद-
प्रतिषेधस्तस्येति वा । अथ च—जलरहितः कृतो दूरो
दृष्टिगोचरो यो मार्गः स पिपासोर्नेत्रयुगाय हर्षं न ददा-
ति । किंतु जलावलोकने पारवश्यम् । तथापि पिपासोः
शुष्ककण्ठत्वं चेत्युक्तिरिति वा । आदरदाशताम् इति पाठे
दिदृक्षादरस्य दानपात्रत्वं ददावित्यर्थः । 'दाशु दाने'
'दाशगोत्रौ संप्रदाने' इति निपातनाद्दाशयतेऽस्मै दाशो
दानपात्रम् 'पारांवारं प्ररावां ची तीरे' इत्यमरः । पक्षे—
नास्ति वारि यस्मिन्नसाववारिः । पक्षे—वारणं वारिः

प्यन्तादञ् स नास्त्यस्यासाववारः । अवारंशब्दाद्, अवा-
रिशब्दाच्च च्विः ॥ २६ ॥

दिवस्पतेरादरदर्शिनादरा-

ददौकि यस्तं प्रति विश्वकर्मणा ।

तमेकमाणिक्यमयं महोन्नतं

पतद्ग्रहं ग्राहितवान्नलेन सः ॥ २७ ॥

दिवस्पतेरिति ॥ दिवस्पतेरिन्द्रस्य भिम्यनुरागवशात्
भीम आदरदर्शिना विश्वकर्मणा यस्तं भीमं प्रत्युद्दिश्या-
ऽदराददौकि उपदारूपेण प्रेषितः स भीमस्तमेकं महा-
परिमाणं माणिक्यं तन्मयं तद्रूपं तन्निर्मितं वा महोन्नत-
मत्युच्चं पतद्ग्रहं पतद्ग्रहणजलताम्बूलोद्गारादि गृह्णातीति
तं नलेन प्रयोज्येन ग्राहितवानङ्गीकारितवान् । नलाय
ददे इत्यर्थः । प्रभोर्यस्मिन्नादरः, तं तदनुजीविनः स्वस्व-
शिल्पेन सेवन्त इति लोकरीतिः । 'पतद्ग्रहाः पतद्ग्रहः'
इत्यमरः । दिवस्पतेः, 'तत्पुरुषे कृति बहुलम् ६।३।१४'
इति बाहुलकात्पष्ठ्या अलुकि कस्कादित्वादिसर्जनीयस्य
सः । 'पष्ठ्याः पतिपुत्रपृष्ठपारपदपयस्पोषेषु ८।३।५'
इत्यस्य छन्दोविषयत्वात् । दौर्गन्तर्यत्वात्सकर्मकत्वात्
कर्माणि चिण् । गृह्णातीति पचाद्याच्च पततो ग्रह इति
समासः ॥ २७ ॥

नलेन ताम्बूलविलासिनोज्जितै-

सुखस्य यः पूगकणैर्भृतो न वा ।

इति व्यवचेचि स्वमयूखमण्डला-

दुदञ्चदुच्चारुणचारुणश्चिरात् ॥ २८ ॥

नलेनेति ॥ उदञ्चदुच्चारुणचारुण उदित्वरोन्नतगर-
डाग्रजवत्, उदित्वरोन्नतसूर्यवद्वा सुन्दरादतिरक्तात् । उर्ध्वं
प्रसरत्किरणोऽतिशयितो यः स्वोयो रक्तरूपगुणस्तेन चारोर्वा
रक्ततरास्त्वमयूखस्य मण्डलात्संघाद्धेतोस्ताम्बूलविलासिना
ताम्बूलरसमात्रग्राहिणा पूगनागवल्लीदलखण्डत्यागिना
नलेन गृहीतरसत्वाद्गुञ्जितैस्त्वकैर्माणिक्यशकलसदृशैर्मु-
खोद्गाररूपैः पूगकणैः क्रमुकाल्पशकलैर्यं भृतः पूरितो वा
वा पूरित इति यः पतद्ग्रहांश्चिराद्ग्रहणं कालेन सूक्ष्मे-
क्षिकया क्रमेण मुक्तसंशयैर्लोकैर्व्यवेचि निश्चितः । तं
ग्राहितवानिति पूर्वेषु संबन्धः । समीपं गत्वा सूक्ष्मे-

१ अत्रावारीकरणाद्यसंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेरिति-
शयोक्तिरिति जीवातौ स्पष्टम् । २ अत्रानुपासः,
उदात्तं च ।

क्षिकया अयामिदानीं पूगकणैर्भूत इति निश्चितः, कदा-
चिच्च इदानीं न भूत इत्यापि निश्चित इत्यर्थः । भूताभू-
तत्वसंदेहे रक्तमयूखमण्डलं हेतुः । माणिक्यमयत्वाद-
तिरिक्त इत्यर्थः । इदानीं ताभ्रूलस्यानवसराद्भावित्यापि
भ्रूलवदुपचारः । यद्वा—तस्यैवातिरक्तत्वाजनस्योद्धारत्या-
नभ्रमः । अमी पूगकणाः किं वा किरणसमूह इति संदे-
हश्चिरान्निर्णीत इति वा ॥ २८ ॥

मयेन भीमं भगवन्तमर्चता

नृपेऽपि पूजा प्रभुनाम्नि या कृता ।

अदत्त भीमोऽपि स नैपधाय तां

हरिन्मणेर्भोजनभाजनं महत् ॥ २९ ॥

मयेनेति ॥ भगवन्तं पद्गुणैश्वर्यसंपन्नं भीमं शिव-
मर्घ्यादिभिरुपचारैरर्चता पूजयता शैवेन मयनाम्नाऽसुरेण
प्रभुनाम्नि शिवनामधारके नृपेऽपि भीमेऽपि पूजा कृताऽ-
कारि, स भीमोऽपि तां पूजां पूजारूपं हरिन्मणेर्गण्ड-
मणिसम्बन्धि विपापहारसमर्थमतिविस्तृतं भोजनार्थं
भाजनं नैपधायदत्त । मयेन तस्मै दत्तम्, सोऽपि नला-
भेदत्तेत्यापिशब्दः समुच्चयार्थः । अर्चतिर्माँवादिकैः ॥ २९ ॥

छदे सदैव च्छविमस्य विभ्रतां

न केकिनां सर्पविपं विसर्पति ।

न नीलकण्ठत्वमधास्यदत्र चेत्

स कालकूटं भगवानभोक्ष्यत ॥ ३० ॥

छद् इति ॥ अस्य भोजनपात्रस्य छविं नीलां द्युतिं
सदैव छदे पिच्छे विभ्रतां केकिनां मयूराणां सर्पविपं न
प्रसर्पति । तच्छरीरं नाक्रामतीत्यर्थः । स भगवान् शिवोऽत्र
पात्र एतदाधारत्वेन फालकूटं चेदभोक्ष्यत ? तर्हि नील-
कण्ठत्वं नाधास्यत् । अत्र पात्रे विपभक्षणे कृते साति
तज्जीर्णतया नीलकण्ठत्वं न स्यादित्यर्थः । क्रियाऽतिपत्ती
लृङ् । ' भुजोऽनवने, १ । ३ । ६६ ' इति
तङ् ॥ ३० ॥

विराध्य दुर्वाससमस्खलद्विवः

खजं त्यजन्नस्य किमिन्द्रसिन्धुरः ।

अदत्त तस्मै स मदच्छलात्सदा

यमभ्रमातङ्गतयैव वर्षुकम् ॥ ३१ ॥

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । २ अत्रानुप्रासः ।

विराध्येति ॥ स भीमस्तस्मै नलाय मदच्छलादान-
जलव्याजात्सदा वर्षुकं वर्षणशीलं यं हस्तिनमदत्त । सं-
दुर्वाससं विराध्य रोषयित्वा तच्छापादिन्द्रसिन्धुर एरावतो
दिवः सकाशादस्खलत्पतितः किम् । भुवमागतं ऐरावणः
किमित्यर्थः । विराधे हेतुः—अस्य दुर्वाससः खजं मालां
त्यजन्भुवि क्षिपन् । अत्र पौराणिकी कथा—कदाचिदे-
रावतमाख्या गच्छत इन्द्राय दुर्वाससा प्रसादेन मन्दार-
पुष्पमाला दत्ता, सा चेन्द्रेण करीन्द्रकुम्भे स्थापिता, स
तां शुण्डादण्डेनाधश्चिक्षेप, ततः कुपितेन मुनिना त्वमपि
मालावदधः पतेति शप्तः । तन्मूलेयमुत्प्रेक्षा । वर्षुकत्वेन
पुनस्त्येक्षते—अभ्रमातङ्गतया ऐरावतत्वेनेव । ऐरावतो
हि सदा मदजलं वर्षति, अयमपि तावत्सर्गाद् भ्रष्टः स
एव इति सदा दानजलं मुञ्चतीत्यर्थः । अभ्रवन्मातङ्ग-
स्तत्तया वा । श्यामत्वात्सजलधनतुल्य इत्यर्थः । अस्य
भीमस्य सम्बन्धित्वेन अस्खलत् किमिति वा । वर्षुकम्
' लपपत्पद—३।२।१५४ ' इत्युक्तम् ॥ ३१ ॥

मदान्मदग्रे भवताऽयवा भिया

परं दिग्गन्तादपि यात जीवत ।

इति स्म यो दिक्करिणः स्वकर्णयो-

र्विनैव वर्णखजमागतैर्गतैः ॥ ३२ ॥

मदादिति ॥ यो गजः स्वकर्णयोरगतैर्गतैरागमनैर्ग-
मनैश्च कृत्वा वर्णखजं वर्णमालां विनैव दिक्करिणो दिग्ग-
जान्प्रति इति स्म इत्याह स्मेव।इति किम्—भो दिग्गजाः,
भवतां बलाभिमानश्चेदस्ति तर्हि मदाद्युद्धं कर्तुं यूयं
मदग्रे भवत मम पुरस्तात्तिष्ठत । अथवा चेन्मदो
नास्ति, तर्हि भिया दिग्गन्तस्था यूयं दिग्गन्तादपि परं
दूरं यात गच्छत, पलायिताश्च सन्तस्तत्रैव सुखेन जीवत
स्वप्राणान्प्रक्षतेति ॥ ३२ ॥

वभार वीजं निजकीर्तये रदौ

द्विषामकीर्त्यै खलु दानविप्लवः ।

श्रवःश्रमैः कुम्भकुचां शिरःश्रियं

मुदे मदस्वेदवतीमुपास्त यः ॥ ३३ ॥

वभारेति ॥ यो गजो निजकीर्तये रदौ दन्ती वीजं
कारणं वभार । द्विषामकीर्त्यै दानविप्लवो दानोदविन्दू-
नेव कारणं वभार । खलूप्रेक्षायाम् । दन्ताभ्यां परविदा-
रणात्स्वयशाःसमुत्पत्तेस्तयोः कीर्तिकारित्वम् । अथ च—

१ अत्र किमित्युत्प्रेक्षा । २ इत्याह स्मेवेत्युत्प्रेक्षा प्रतीयते ।

कीर्तिलक्षणस्य कार्यस्य शुभ्रत्वात्कारणेनापि तादृशेनेव भवितुं युक्तमिति कीर्तिवीजभूतकन्दादिव । मदजलगन्धाघ्राणमात्रेण परगजानां भङ्गाद्दानविन्दूनां तदकीर्तिकारणत्वम् । कार्यस्य श्यामत्वात्कारणेनापि तादृशेनेव भवितुं युक्तमिति श्यामदानविन्दव एवाकीर्तेर्बीजभिवेल्युपेक्षा । तथा—मुहुर्मुहुर्गतागतैः श्रवःश्रमैः कर्णप्रयासैरेव व्यजनचालनैः कृत्वा कुम्भावेव कुचीं यस्यास्तां मदस्वेदवतीं दानरूपघर्मोदकयुक्तां शिरःश्रियं घर्मजलापहरणद्वारा तस्या एव मुदे हर्पायोपास्त सिपेवे । एवंभूतं शिरो दधानः प्रीतिमुदपादयादित्यर्थः । कामकेलिक्रिन्नां कुम्भकुचां कामिनीं स्वेदमपनयन्कामी तालवृन्तचालनेन वीजयतीति मदस्य स्वेदरूपेण शिरःश्रियः स्त्रीत्वरूपणम् । अधत्तेति, 'मुदा' इत्यपि पाठः ॥३३॥

न तेन वाहेपु विवाहदक्षिणी-
कृतेषु संख्यानुभवेऽभवत्क्षमः ।

न शातकुम्भेषु न मत्तकुम्भिषु
प्रयत्नवान्कोऽपि न रत्नराशिषु ॥ ३४ ॥

नेति ॥ तेन भीमेन नलाय विवाहे दक्षिणीकृतेषु कन्यादानदक्षिणात्वेन दत्तेषु वाहेषु रथादिषु तुरगेषु वा संख्यानुभवे संख्याज्ञाने प्रयत्नवानपि कोऽपि कश्चिदापि क्षम इत्यन्तो वाहा दत्ता इत्येवं संख्यापरिच्छेदे समर्थो नाभवत् । तथा—शातकुम्भेष्वनेकभूषणभूतघाटिताघाटितकाञ्चनेषु न । तथा—मत्तकुम्भिषु गल्गन्मदमातङ्गेषु च न । तथा—रत्नराशिषु न । क्षमोऽभवदिति सर्वत्र विवाहदक्षिणीकृतेष्विति च । बहुतरं यौतकं दत्तमिति भावः ॥ ३४ ॥

करग्रहे वाम्यमघत्त यस्तयोः
प्रसाद्य भैम्याऽनु च दक्षिणीकृतः ।

कृतः पुरस्कृत्य ततो नलेन स
प्रदाक्षिणस्तक्ष्णमाशुशुक्षाणिः ॥ ३५ ॥

करेति ॥ य आशुशुक्षणिरिस्तयोः करग्रहे विवाहे विषये वाम्यं वक्रत्वमघत्त भेजे । भैम्यभिलाषान्नलाकारधारणादिद्वारा पूर्वं विरुद्धोऽभूत्, अनु पश्चान्नलवरणावसरे भैम्या स्तुतिध्यानादिना प्रसाद्य सतोष्य दक्षिणीकृत आनुकूल्यं नीतः सोऽभिस्ततः पाणिग्रहणानन्तरं नलेन पुरस्कृत्य

त्योल्लेखनादिसंस्कारपूर्वमग्रे प्रतिष्ठाप्य तत्क्षणं तस्मिन्निवाहसमये प्रदाक्षिणः प्रकर्षणापसव्यः कृतो दक्षिणमागेन वलयाकारेण वेष्टितः । अयं च—यः पूर्वं यौतकदानकाले वामभागेऽभूत्, पश्चाद्भैम्या फूलकारादिना प्रयोष्यानुकूलः कृतः । अयं च—दक्षिणभागे कृतः सोऽर्चनोदिभिः संपूज्य नलेन सुतरामनुकूलः कृतः । अयं च—प्रदाक्षिणे प्रकर्षणे दक्षिणभागे कृतः । अन्योऽपि यो महान्पूर्वं विरोध्यते । स विवाहादी प्रसाद्यानुकूलः क्रियत इत्युक्तिः । अत्र क्वचित्कचिद्विधेयमङ्गो देशाचाराच्छाखाभेदात्कुलाचाराविशेषाद्वा बोद्धव्यः । न पुनः श्रीहर्षकवेरज्ञानलेशोऽपि । अत एव पूर्वं यथाविधीति प्रायुक्तं । आशोष्टुमिच्छति, 'आदि शुभेः सनदृष्टदसि इत्यनिः । शिष्टप्रयुक्तत्वाद्भाषायामपि साधुत्वं श्रेयम् ॥ ३५ ॥

स्थिरा त्वमश्मेव भवेति मन्त्रवा-
गनेशदाशास्य किमाशु तां हिया ।

शिला चलेत्प्रेरणया नृणामपि
स्थितेस्तु नाचालि विडौजसापि साऽश्मे

स्थिरेति ॥ हे भैमि, 'इममश्मानमारोह' इत्युच्चार्य 'त्वमश्मेव स्थिरा भव' इति नलेनोच्चारिता मन्त्ररूपा वाक्तां भैमीमाशास्य शिलावन्निश्चला भवेति तस्यै आशिषं दत्त्वा आश्वेनशन्ननाश । वर्णा उच्चारिताः प्रध्वस्ता भवन्ति । तत्रोत्पन्नते—हिया किम् । किमिति तस्या लजेत्यत आह—शिला अल्पतेजसां नृणामपि प्रेरणया करचरणव्यापारमात्रेण चलेत्स्वस्थानादान्यत्र गच्छेत् । सा तु भैमी पुनरतिप्रभाविणा विडौजसेन्द्रेणापि स्थितेर्मनोव्यापारमात्रस्वीकृतनलपतित्वरूपाया मर्यादायाः सकाशात्नाचालि पतिव्रतां सीमा न त्याजितेति । स्थिरत्वेनाधिकाया भैम्या अहं हीनेति स्वदोषविचिन्त्य लज्जयैव नष्टेत्यर्थः । वैधमश्मारोहणं तेन कारितामिति भावः । 'नश अदर्शने' अस्माल्लुङि पुषादित्वाददि 'नादीमन्योरौलट्येत्वम्' (वार्ति०) इत्येत्वे रूपम् ॥ ३६ ॥

प्रियांशुकग्रन्थिनिवद्धवाससं
तदा पुरोधां विदधे विदर्भजाम् ।
जगाद् विच्छिद्य पटं प्रयास्यतो
नलादविश्वासीमवैष विश्ववित् ॥ ३७ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र स्वभावोक्तिः । पूर्वोत्तरवाक्यार्थयोर्हेतुहेतुमद्भावात् काव्यलिङ्गं च ।

१ खल्वित्युपेक्षा । २ सङ्ख्यासम्बन्धेऽपि तदनुक्तेरतिशयोक्तिः ।

प्रियेति॥ तदा वाग्दंशनिभिकाले पुरोधो गातमो विद-
र्भजा भैमी प्रियस्य नलस्यांगुकेन सह ग्रन्थिना निवदं
वासो यस्यात्तामेवंविधां विदधे चकार । उद्येक्षते—पटं
विच्छिद्य कर्तित्वाऽरुण्ये भैमी विहाय प्रयास्यतो गमिष्यतो
जंशालकाशादेव पुरोधो अविश्वासं विश्वात्तामायं जगा-
धेव कन्तं छित्त्वा त्वां हित्वाऽयं गमिष्यतीत्येतस्य विश्वाषो
न कायं इत्यस्य वस्त्रेण सह स्ववस्त्रस्य ग्रन्थिं दर्शयन्नेन
सह विचरणीयमित्युवाचवेत्यर्थः । कथमेतज्जातमत
आह—यतो विश्वं सर्वं वेत्तीति । कालत्रयस्य इत्यर्थः ।
तस्मान्नाविष्यदपि तेन शातामित्यर्थः । 'कालिना पराभूतो
नेलो सूतहारित्तसर्वस्वः स्वयंस्त्यक्तो ह्यापरेण कालिना
पक्षिरूपेण तदारणार्थं क्षित्तस्य वस्त्रस्यापहाराद्वस्त्रान्तराभा-
वाद्भैमीवात्त्रापारो सन्निद्राणायास्तस्या वस्त्रार्थं विच्छिद्य
तां महारुण्ये तत्याज' इति महाभारते कथा । वैधनुभयवस्त्र-
ग्रन्थिवन्धनं तेन कृतमिति भावः । 'विदधत्' इति
पाठे कुर्वन्वन्निति योजना ॥ ३७ ॥

ध्रुवावलोक्याय तदुन्मुखध्रुवा

निर्दिश्य पत्याऽभिदधे विदर्भजा ।

किमस्य न स्यादणिमाक्षिसाक्षिक-

स्तथाऽपि तथ्यो महिमागमोदितः ३८

ध्रुवेति ॥ तस्य ध्रुवस्य दर्शनार्थमुन्मुखी भ्रूयस्य तेन
पत्या नलेन विदर्भजा निर्दिश्याशाप्य ध्रुवस्यावलोकनार्थ-
माभिदधे उक्ता । तदुन्मुख्या ध्रुवा कृत्वा संशयेति वा ।
ननु स्थूलस्य ध्रुवस्य स्वयंदर्शनयोग्यत्वात्सा स्वयमेव तं
पश्येत्, तेन किमिति दर्शनं कारितमित्यत आह—अस्य
ध्रुवस्याणिमा सूक्ष्मप्रमाणत्वमक्षिसाक्षिको नेत्रगोचरः किं
न स्यात्, अपि तु स्यादेव यद्यपि, तथापि स्वयंदर्शनयो-
ग्यत्वेऽप्यागमोदितो महिमा वेदोक्तं गौरवं सत्यः ।
अस्त्विति शेषः । ध्रुवोक्तं हि प्रमाणमित्यर्थः । श्रुतिर्हि
ततो वधूं प्रति 'ध्रुवमुदीक्षस्व' इति ध्रुवे दर्शिते 'ध्रुवं पश्यामि
प्रजां विन्देय' इति सा श्रूयात् । तस्मात्स्वं द्रष्टुं
'शक्यत्वेऽपि नल एवादशांशोदिति युक्तमित्यर्थः । वैधं
ध्रुवदर्शनं कारितमिति भावः । एतत्सर्वं कविवचनः ।
अथ च—यद्यप्युत्पलं स्वयं प्रत्यक्षदृश्यं तथाऽपि ज्योतिः-
शास्त्रोक्तं ध्रुवमण्डलस्य महापरिमाणत्वं सत्यमेव ॥ ३८ ॥

धवेन साऽर्द्धांशं वधूररुन्धर्ता

सतीभिमां पश्य गतामिवाणुताम् ।

कृतस्य पूर्वं हृदि भूपतेः कृते

तृणीकृतस्वर्गपतेर्जनादिति ॥ ३९ ॥

धवेनेति ॥ सा वधुर्धवेन नलेनाणुतामिति सूक्ष्मत्वं
गतामिमां सतीं पतिप्रतामरुन्धर्तां त्वं पश्येत्सुखत्वादर्शि
दर्शिता तत्राणुत्वे उद्येक्षते—वरणात्पूर्वमेव हृदि कृतस्य
मनोरथमन्वेषणं हृदये कृतस्य भूपतेः कृते तृणीकृतस्वर्ग-
पतेस्तृणवहृदाधवेन त्यक्तं शूद्रो येन एवंभूताजनादिव ।
लज्जेति शेषः । अहं हि परिणीता सतीन्द्रं तृणप्रायमक-
रवम्, भैमी तु हृदि धारणमात्रादेवेति नत्तोऽपीयमेवा-
धिका सतीति भैम्याः सकाशात्तृणयेव कृशामित्यर्थः ।
स्वतः कृशत्वमेवमुत्प्रेक्षितम् । भूपतेः, जनादिति शब्दद्वयं
सामान्यावाच्यपि नलभैमीलज्जणे विशेषे पर्यवस्यति ।
वैधमकन्धतीविलोकनं कारितामिति भावः । अदर्शि
प्यन्ताशिणू । 'अभिवादिदृशोरात्मनपदे वेति वाच्यम्'
इति (वा.) अणी कर्तुणीं कर्मत्वम् । तस्य चाभिदित्वा-
त्वाह्वितीयाभावेः ॥ ३८ ॥

प्रसूनता तत्करपल्लवस्थिते-

रुदुच्छविर्व्योमविहारिभिः पथि ।

मुखेऽमराणामनले रदावले-

रभाजि लाजैरनयोऽजितैर्दृतिः ॥ ४० ॥

प्रसूनतेति ॥ तस्या भैम्याः फरधरेव पल्लवयोः
स्थितैर्वर्तमानैर्लाजैः प्रसूनता पुष्पत्वमभाजि प्राप्तावहृषेभु
च पुष्पाणि युक्तानि । तथा—अनया भैम्योऽजितैः
करान्मुक्तैर्व्योमि विहरणशीलैः सन्निः पथि कृशान्धन्तरा-
ल्लवे नामो उरुच्छविर्नशयशोभा भेजे । ज्योति
नक्षत्राणि युक्तानि । तथा—अमराणां मुखेऽनले-
ऽमावनया हुति रदावलेऽन्तराच्छविर्दृतिः शोभा भेजे ।
मुले च दन्तपल्लविका । वैधो लाजशोमस्तथा कृत
इति भावः ॥ ४० ॥

१ अत्र इत्येयुत्प्रेक्षा, विधिविदिति परिकरश्च । २ किमि-
त्युत्प्रेक्षा ।

१ गतामिपेत्युत्प्रेक्षा । २ अत्रैकस्य लाजपदायस्य
परपल्लवार्दानाननेकयामाधारवृत्तित्वेन क्रमात्समिधानामि-
ति पर्यायः, साम्येन च लाजपदायस्य प्रसूननादिरूपे
पादरपाऽनिधानादिदर्शना येत्यनयोऽभावाद्गतामिवाणा
सद्वरः ।

तया प्रतीष्टाहुतिधूमपद्धति-
र्गता कपोले मृगनाभिश्चोभिताम् ।
ययौ दृशोरञ्जनतां श्रुतौ श्रिता
तमाललीलामलिकेऽलकायिता ॥४१॥

तयेति ॥ तया भैम्या प्रतीष्टा करकुड्मलाम्यां स्वी-
कृता आहुतिधूमपद्धतिर्ह्यमानलाजादिद्रव्यसंबन्धिनी धू-
मपरम्परा कपोले मृगनाभिश्चोभितां कस्तूरीशोभां गता
प्राप्ता । तत ऊर्ध्वं गच्छन्ती दृशोश्चक्षुषोरञ्जनतां ययौ
प्राप । ततोऽप्यूर्ध्वं गच्छन्ती श्रुतौ कर्णयोस्तमाल-
लीलां वर्तसभूततमालदलसादृश्यं श्रिता । ततोऽप्यूर्ध्व-
तरेण गच्छन्ती अलिके ललाटेऽलकायिता चूर्णकुन्त-
लवदाचरिता । तन्तुल्या जातेत्यर्थः । कपोले कस्तूरी,
दृशोरञ्जनम्, श्रुतौ तमालम्, ललाटे चालका इति
युक्तम् । वैधं धूमग्रहणं कृतमिति भावः । मृगनाभि-
श्चोभिनीति 'कर्तर्युपमाने ३ । २ । १९ ।' इति णिनी
मृगनाभिश्चोभिनी तस्या भावस्तत्ता 'त्वतलोर्गुणवच-
नस्य' इति पुंवेत् ॥ ४१ ॥

अपह्नतः स्वेदभरः करे तयो-
स्त्रपाजुषोर्दानजलैर्मिलन्मुहुः ।
दृशोरपि प्रसृतमस्य सात्त्विकं
घनैः समाधीयत धूमलङ्घनैः ॥ ४२ ॥

अपहृत इति ॥ त्रपाजुषोर्दानजलैर्मिलन्मुहुः करे वर्त-
मानः स्वेदभरः सात्त्विकघर्मजलसङ्घो दानजलैर्ब्राह्म-
णेभ्यो दक्षिणां दानार्थमुत्प्रेष्टैः संकल्पजलैर्मुहुर्वारंवारं मि-
लन्संबन्धं प्राप्नुवन्स्वन् अपहृतोऽपलपितः । दानजल-
योगात्सात्त्विकः स्वेदोऽयमिति लोकेन न ज्ञात इत्यर्थः ।
करे मुहुर्मिलन्पुनः पुनरुद्भवन्दानजलैरपहृत इति वा ।
तत्रापि ग्रामविकारवशात्स्वेदं लोको ज्ञास्यतीति भिया
वा । दृशोरपि प्रसृतं गलितं सात्त्विकं कामविकार-
जमलु घनैः सान्द्रैर्धूमलङ्घनैर्धूमाक्रमणैः कृत्वा समा-
धीयत परिहृतं ताम्यामित्यर्थात् । तैरेव कर्तृभिरपलपितं

१ अत्राच्येकस्या धूमपद्धतेः कपोलादीनामनेकेषामा-
धारवृत्तित्वेन क्रमादभिधानमिति पर्यायः, साम्येन च
तस्यैव धूमस्यानेकमृगमदादिरूपेणावस्थाऽभिधानाभि-
दर्शना च, एतयोश्चङ्गाङ्गिभावात्मा सङ्करः ।

वा । परस्परसंस्पर्शात्तयोः स्वेदादयः सात्त्विका भावा
प्रवृत्ता इति भावः ॥ ४२ ॥

बहूनि भीमस्य वसूनि दक्षिणां
प्रयच्छतः सत्त्वमवेक्ष्य तत्क्षणम् ।
जनेषु रोमाञ्चमितेषु मिश्रतां
ययुस्तयोः कण्टककुड्मलश्रियः ॥४३॥

बहूनीति ॥ बहूनि वसूनि दक्षिणां प्रयच्छतो दक्षि-
णात्वेन ददतो भीमस्य सत्त्वं दानशौण्डत्वमवेक्ष्य तत्क्षणं
तस्मिन्नेव क्षणे आश्चर्यातिशयाद्रोमाञ्चमितेषु प्राप्तेषु जनेषु
मध्ये तयोर्भैमीनलयोः कण्टककुड्मलश्रियः कण्टककलि-
काशोभा मिश्रतमैक्यं ययुः प्रापुः । सात्त्विकोऽपि रोमा-
ञ्चोऽन्यजनवदाश्चर्यादयं जात इत्यपलपित इति
भावः ४३ ॥

वभूव न स्तम्भविजित्वरी तयोः
श्रुतिक्रियारम्भपरम्परात्तरा ।
न कम्पसंपत्तिमलम्पदग्रतः
स्थितोऽपि वह्निः समिधा समेधितः ४४

वभूवेति । श्रुतिक्रियायां वेदविहितलाजं होमाग्निपरि-
भ्रमणादिकाया आरम्भस्य परम्परा एकस्मादनन्तरमन्य-
स्यारम्भः, तस्मादनन्तरमन्यस्य, एवमव्यवाहितो न
उत्तरोत्तरभावस्ताद्विपया त्वरा वेगिता तयोः सात्त्विकमा-
वजनितस्याङ्गाचलनात्मकस्य स्तम्भस्य विजित्वरी जयन-
शीला न वभूव । तं नापललापेत्यर्थः । अवश्यापेक्षिता-
यामपि कर्मवेगितायां सात्त्विकस्तम्भवशात्ती किमपि
कर्म शीघ्रं कर्तुं समर्थो नाभूतामिति भावः तथा—
समिधा काष्ठैः समेधितः संबधितद्युतिरप्यग्रतः स्थितोऽपि
तयोः कम्पसंपत्तिं सात्त्विकं कम्पबाहुल्यं नाह्युपन्न शम-
यति स्म । शीतजं हि कम्पं विशिष्टोऽग्निः शमयति, न
तु सात्त्विकम् । तस्य तत्रासमर्थत्वादित्यर्थः । तयोरन्य-
सात्त्विकापलापेऽपि स्तम्भकम्पौ लोकैर्ज्ञातावेवेति भावः ।

१ अत्र स्वेदस्याश्रुणश्च स्वाभाविकयोरागन्तुकसम्प्रदान-
जलधूमाभ्यामभिवाग्नीलितम्, 'मीलितं यदि
सादृश्याद् भेद एव न लक्ष्यते ।' इति तल्लक्षणात् । २ कण्ट-
कानां (रोमाञ्चानां) कुड्मलत्वेन रूपणाद्रूपकं, मिश्रतां-
ययुरिति सामान्यम्, रोमाञ्चकण्टकयोरभेदेऽपि भेदेनो-
क्तिस्तु तत्सम्बन्धित्वे वैलक्षण्यसूचनार्थाएव च परंपाशांश्र-
यैण तयोश्च सात्त्विकभावेन रोमोद्गम इत्युक्तमुद्गम् ।

‘अवर्ततास्तम्भ’ इति पाठे न स्तम्भविजित्वरीति नञ्समासः । अलुम्पत्, ‘शे मुचादीनाम् ७।१।५९’ इति नुम् ॥ ४४ ॥

दमस्वसुः पाणिममुष्य गृह्णतः

पुरोधसा संविदधेतरां विधेः ।

महर्षिणेवाङ्गिरसेन साङ्गता

पुलोमजामुद्रहतः शतक्रतोः ॥ ४५ ॥

दमेति ॥ दमस्वसुः पाणिं गृह्णतोऽमुष्यः नलस्य संबन्धिनो वैवाहिकस्य श्रोतस्य विधेः साङ्गता अङ्गसाहित्यं पुरोधसा संविदधेतरां नितरां साकल्येन चक्रे । प्रधानमात्रं नलेन कृतम्, अङ्गानि तु पुरोधसा कृतानीति भावः । कस्य केनेव—पुलोमजामुद्रहतः परिणयतः शतक्रतोः सम्बन्धिनो विधेः साङ्गता आङ्गिरसेन महर्षिणा वृहस्पतिनेव ॥ ४५ ॥

स कौतुकागारमगात्पुरंध्रिभिः

सहस्ररन्ध्रीकृतमीक्षितुं ततः ।

अधात्सहस्राक्षतनुत्रमित्रता-

माधिष्ठितं यत्खलु जिष्णुनाऽमुना ४६ ॥

स इति ॥ ततो वैवाहिकविधेरनन्तरं स नलः पुरन्ध्रिभिरन्तःपुराङ्गानामिरीक्षितुं वधूवरचेष्टादिदर्शनार्थं सहस्ररन्ध्रीकृतं तृणाकाष्ठादिरचितवहुच्छिद्रगवाक्षं वधूवरसंवेशार्थं रचितशृङ्गारवेदिकं कौतुकागारं कुतूहलवहं दूर्वायवाङ्कुरादिनवमङ्गलद्रव्यसहितं गृहमगाद्यौ । यद्गृहं जिष्णुना जयशीलेनामुना नलेनाधिष्ठितं सद्विलोकितुं नैत्रसहस्रावकाशरन्ध्रधारिणा सहस्राक्षस्य तनुत्रेण कवचेन सह मित्रतां साम्यमधाद्भार । तदपि जिष्णुनेन्द्रेणाधिष्ठीयते । खलुत्प्रेक्षायां निश्चये वा ॥ ४६ ॥

तथाशनाया निरशेषि नो हिया

न सम्यगालोकि परस्परक्रिया ।

१ अत्र कर्मत्वरासम्पृष्टाग्निरूपकारणसत्त्वेऽपि स्तम्भकम्पनिवृत्तिरूपकार्यानुत्पत्तेर्विशेषोक्तिः । समोधितोऽपि नालुम्पदित्यपेरभावे विरोधाभासो ध्वन्यते च । तेनालङ्कारेणालङ्कारध्वनिः । स्तम्भकम्पयोः सात्त्विकासात्त्विकत्वाभ्यां भेदेऽपि अभेदोक्तिस्तु अत्र चमत्काराधानार्था । २ आङ्गिरसेनेवेत्युपमा । ३ अत्र जिष्णुनेति श्लेषवद्वाद् गवाक्षस्येन्द्रकवचस्य च साम्योक्तेरुपमा ।

विमुक्तसम्भोगमशाधि सस्पृहं

वरेण वध्वा च यथाविधि व्यहम् ॥ ४७ ॥

तथेति ॥ वरेण वध्वा चाशनाया वुमुक्षा हिया कृत्वा तथा पूर्ववन्नो निरशेषे न निरशेषिता आतृप्ति न सुकमित्यर्थः । तथा—परस्परक्रियाऽन्योन्यं चक्षुदिव्यापारोऽपि हियैव सम्यक्सम्मुखदर्शनेन नालोकि न विलोकितः । किन्तु ह्यन्तमात्रेणेत्यर्थः । तथा—व्यहं दिनत्रयं यथाविधि विमुक्तसम्भोगं त्यक्तुरतं यथा तथा परं सस्पृहं सुरतेच्छासाहितं यथा तथाशाधि शयितम् । व्यहमिति सर्वत्र योज्यम् । विध्यतिक्रमभयादिनत्रयं ताम्यां सह भुक्तम्, अन्योन्यं विलोकितम्, सह निर्द्रितं च । परं लज्या न यावत्तृप्ति भुक्तम्, नाशेषाङ्गं दृष्टम्, न च चुम्बनालिङ्गादिपूर्वं शयितमित्यर्थः । ‘एकत्र शयनं त्रिरात्रं ब्रह्मचर्यं च’ इति विधिः । अशनाया, ‘अशनायोदन्यधनाया वुमुक्षापिपासागर्भेषु ७।४।३४’ इति साधुः । व्यहं, समाहारे द्विगौ ‘राजाहःसखिम्यधृच् ५।४।९१’ इत्यनेन टच् । ‘न सङ्ख्यादेः समाहारे ५।४।८९’ इत्याहदेशाभावः । ‘रात्राहाहाः पुंसि २।३।२९’ इति पुंस्त्वम् । ‘कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे २।३।५’ इत्यत्यन्तसंयोगे द्वितीयां । व्यहं विमुक्तसंभोगमिति योजना ॥ ४७ ॥

कटाक्षणाज्जन्यजनैर्निजप्रजाः

क्वचित्परीहासमचीकरत्तराम् ।

धराप्सरोभिर्वरयात्रयाऽऽगता-

नभोजयद्भोजकुलाङ्कुरः क्वचित् ४८ ॥

कटाक्षेति ॥ भोजकुलस्य भीमपूर्वजभोजाख्यक्षत्रियवंशस्याङ्कुर इवाङ्कुरो वालो दमः क्वचिद्भीमदृक्पथागोचरे कस्मिंश्चिद्देशे जन्यजनैर्वारयात्रिकैर्नलपक्षीयैः सह निजाः प्रजाः परिहासपात्रभूतपौरवारस्त्रीमुख्यास्ताभिः प्रयोज्याभिरित्यर्थः । कटाक्षणान्नेत्रसंशया परीहासं श्लेषवक्रोक्त्यादिनार्थन्तरोपदर्शनरूपमुपहासमचीकरत्तरामतितरां कारयामास । तथा—क्वचिच्च वरयात्रया निमित्तेनागतान्नलपक्षीयानन्यान्राजलोकान्धराप्सरोभिर्दासीस्वैरिणीसैरन्ध्रप्रिभृतिभिः पुरसुन्दरीभिर्वारङ्गानाभिरभोजयद्भोजनमकारयत् । परिवेषणार्थं काश्चित्सहभोजनार्थं काश्चिदादिष्टवानित्यर्थः । विवाहे कनीयसामेवोप-

१ अत्रानुप्रासः, विधेः शासनकर्म कार्यकरणोक्त्या तयोर्धाभिभक्त्यै, स्वभावोक्तिश्च ततः पर्यवसीयते ।

हासकारणयोग्यत्वाद्दङ्कुरपदप्रयोगो युक्तः । कटाक्षशब्दात् 'तत्करोति०' इति ण्यन्ताल्स्युट् । निजप्रजाः, 'हृकोः—' इति कर्मत्वम् । अगतान्, भुजेः प्रत्यवसानार्थत्वात् 'गतिबुद्धि०' इति कर्मत्वम् । अभोजयत्, 'निगरणचलनार्थेभ्यश्च' इति परस्मैपदम् ॥ ४८ ॥

स कश्चिदूचे रचयन्तु तेमनो-
पहारमत्राङ्ग(-)रुचेर्यथोचितम् ।
पिपासतः काश्चन सर्वतोमुखं
तवार्पयन्तामपि काममोदनम् ॥४९ ॥

तेमेव प्रकारमाह—

स इति ॥ स दमः कश्चित् नलपक्षीयमेवमूचे ।
स्वजनमुखेनेति शेषः । अङ्ग हे वारयात्रिक, अत्र पात्रे ।
आसु परिवेषिकासु मध्ये वा । काश्चन स्त्रियस्तव रुचेर-
भिलाषस्य यथोचितमुचितानतिक्रमेण तेमनाख्यस्य
व्यञ्जनस्योपहारमानयनं रचयन्तु कुर्वन्तु यावदभिलाषं
तेमनमानयन्तु किमिति प्रश्नकाकुः, एता एवं
कुर्वन्तु, त्वं भुङ्क्ष्वेति भोजनोपदेशो वा । एवमुत्तरत्रापि ।
तथा—पिपासतस्तृषालोस्तव पानार्थं सर्वतोमुखं जल-
मर्पयन्तां ददतु । तथा—ओदनमपि कामं यथेच्छ-
मर्पयन्ताम् ।

परिहासस्तु ॥ अत्र आसु मध्ये । विविक्ते स्थाने
वा । अङ्गरुचेः स्तनजघनाद्यङ्गानां रुचेर्दर्शनाद्यभिला-
षस्योचितं यथा भवति तथा तव मानसोऽपहारम-
पहरणं रचयन्तु । स्तनादिदर्शनादिनान्तःकरणहरणं
कुर्वन्त्वित्यर्थः । कायकात्तेर्हेतोः सौन्दर्यातिशयान्मनो-
हरणं कुर्वन्तिवाति वा । तथा—पिपासतश्चुम्बनेच्छोस्तव
सर्वतो नेत्रादिलुम्बनस्थाने दर्शनमात्रेण कामस्य हर्षकरं
सुखमर्पयन्ताम् । बहूनां लुम्बनस्थानानामेकत्र मुखे
वर्तमानत्वान्मुखमेव तव ददत्वित्यर्थः । अथ च—कामस्य
हर्षकरं वराङ्गमपि लुम्बनार्थमर्पयन्ताम् । अथ च—
मुखं पिपासतस्तव सर्वदा वराङ्गमेव ददतु ।
'स्यात्तेमनं तु निष्ठानम्' इत्यमरः । पूर्वव्याख्याने तवे-
त्युभयत्र योज्यम् । मुखं सर्वत इति, 'उभसर्वतस्योः
कार्या' इति द्वितीया । तव, ते इति च संबन्ध-
सामान्ये पैठी ॥ ४९ ॥

मुखेन तेऽत्रोपविशत्वसाविति
प्रयाच्य सृष्टानुमतिं खलाहसत् ।
वराङ्गभागः स्वमुखं मतोऽधुना
स हि स्फुटं येन किलोपविश्यते ॥५० ॥

मुखेनेति ॥ काचित्खला वक्रोक्त्यादिभाषिणी हे
वारयात्रिक, असी मत्सखी पुरुषो वात्र स्थाने ते तव मुखे-
नोपलक्षितत्वात् । संमुखमिति यावत् । त्वदुपायेन वा ।
त्वदाश्चयेति यावत् । त्वया सह भोजनार्थं तव पुरस्ताद्वा ।
भोजनार्थमुपविशत्विति प्रयाच्य संप्रार्थ्यं मुखेनोपविशत्विति
सृष्टा दत्तानुमतिरनुज्ञा येन तं वारयात्रिकं पश्चाद्दहसत् ।
हासे कारणमाह—हि यस्माद्येन साधनेन किलोपविश्यते
स हि वराङ्गभागो गुह्यदेशः अमुना जनेन स्वस्या-
त्मनो मुखं स्फुटं निश्चितं मतः । मुखेन करणेनोपविश-
त्वित्येवमर्थपरं तद्वचनमज्ञात्वा तेनानुशयां दत्तायां कटि-
देशाधःप्रदेशेन किलोपविश्यते इत्येवं वदतानेन स्व-
मुखं वराङ्गत्वेन मतं यस्मात्, तस्माद्वास्यं युक्तमित्यर्थः ।
सर्वजनबोधपुरःसरं जहासेति वा । अथ च—ते मुखे-
नोपविशतु, अपितु पुरीषोत्सर्गार्थमुपविशत्विति प्रयाच्य
तदीयं जुगुप्सितमर्थमग्रहीत्वा सृष्टानुमतिं तमहसत् ।
'मुखं निःसरणे वक्रे प्रारम्भोपाययोरपि' इति विश्वः ॥५० ॥

युवामिमे मे स्त्रितमे इतीरिणो
गले तयोक्ता निजगुच्छमोफिका ।
न भास्यदस्तुच्छगलो वदन्निति
न्यधत्त जन्यस्य ततः पराकृषत् ॥५१ ॥

युवामिति ॥ इमे पुरोवर्तिन्त्यौ युवां मे मम
स्त्रितमे उक्तमे स्त्रियां भवाद्दशे स्त्रीरत्ने न दृष्टे इतीरिणो
वदतः सुवतः । अथच—मत्सम्बन्धिन्त्यौ प्रियतमे
भवेतामिति वा परिहासाद्भवतः । कदाचिजनस्य वर-
पक्षीयस्य गले तथा यथा त्वयोच्यते तथेत्युक्त्वा तयो-
र्द्वयोर्मध्ये एकिका एकैव निजगुच्छं रज्जुस्थाने हार-
विशेषमेवेत्युक्त्वा न्यधत्त । इतीति किम्—हे जन्य,
त्वमदः पूर्वोक्तम् इमे मे इति शब्दं वदन्कुर्वन्, तु
पुनश्छगलश्छागो न भासि । अपितु एवं शब्दं कुर्व-
च्छाग एव स्फुरति । अथच—तुच्छः स्तनशून्यो गलः
कण्ठो यस्य एवम्भूतो न भासि । अजस्य गले स्तनौ
तिष्ठतः, त्वं तु तादृक्शब्दोऽपि स्तनशून्यं इति कारणान्न
शोभसे । अथच रज्जुरहितकण्ठो न भासीति रज्जुस्थाने

१. अत्राप्यनुप्रासः, स्वभावोक्तिः, विवाहे हि एवं
सर्वैरनुष्ठीयते । २. अत्रोभयोरभिधेययोः प्रकृतत्वात् केव-
लं प्रकृतश्लेषः ।

हारं धत्ते स्मेत्युभयतो लम्बमानो हार एव गलस्तनस्थाने
भवत्वित्यर्थः । ततोऽनन्तरं परा द्वितीया रज्जुवद्धारमेव
धृत्वाऽजामिव तमाकृपत्कण्ठे वद्ध्वा दूरं निनाय । अजो
हि मिमेमेशद्वो रज्ज्वा कण्ठे वद्ध्वा कृष्यते इति
परिहासः । अथच—रिक्तकण्ठो ग्रासरहितो न भासीति
निजगुच्छं स्वहस्तस्थितं पल्लवस्तवकं गले मुखान्तः
न्यधत्त नितरां वलाच्चिक्षेप, द्वितीया च दत्तपल्लवग्रासं
छागमिव चकर्षेति परिहासः । अथच—एवमस्मत्सुतिं
कुर्वन् तुच्छगलो हाररहितकण्ठो न भासीति वदन्ती
गले हारं परितोषवशाच्चिक्षेपेति वा । यद्वा अस्मत्प्रेम्णा
भवत्यौ मे प्रियतमे इति वदन् त्वं शून्यकण्ठो न भासि
मयाऽपि त्वं वरणीय इति मालास्थाने हारमेव चिक्षेप ।
परा च तत्रैव धृत्वा परिहासमिषेण । सम्भोगार्थमेव
चकर्षेति भावः । मिमेमे इति परिहासपक्षे युवामिति
विन्दुच्युतकेन एवं वदन् युवा तरुणश्छगल इति वा
योज्यम् । अकृपत् लङ् ॥ ५१ ॥

नलाय वालव्यजनं विधुन्वती

दमस्य दास्या निभृतं पदेऽर्पितात् ।

अहासि लोकैः सरटात्पटोऽज्झिनी

भयेन जङ्घायतिलङ्घिर्हंसः ॥५२॥

नलायेति ॥ नलाय नलार्थं वालव्यजनं मयूरपिच्छ-
तालवृन्तं चामरं वा विधुन्वती कम्पयन्ती नलसेवापरा
काचित्सुन्दरी दमस्य दास्या निभृतं गुप्तं यथा तथा
पश्चादागत्य पदे चरणसमीपेऽर्पितान्मुक्तासरटात्कला-
साद्भयेन पटमुञ्जतीत्येवंशीला, त्यक्तवला दिगम्बरीभूता
सती लोकैरहासि हसिता । जनहासे हेतुरभूदित्यर्थः ।
किंभूतात्सरटात् । जङ्घाया आयतिर्दूर्ध्वं तल्लङ्घयत्येवं-
शीलं रंहो वेगो यस्य तस्मात् । अत एव भयहेतोः
सरटस्योर्ध्वारोहणं जातिस्वभावेः ॥ ५२ ॥

पुरःस्थलाङ्गूलमदात्वला वृसी-

मुपाविशत्तत्र ऋजुर्वरद्विजः ।

पुनस्तदुत्थाप्य निजामतेर्वदा-

ऽहसञ्च पश्चात्कृतपुच्छतत्प्रदा ॥५३॥

१ अत्रैवपरिहासोक्तेः स्वभाविकत्वात्स्वभावोक्तिः,
साम्यप्रतीतिश्रेयमा व्यङ्ग्यापरिहासेन च स्वानुरागापह्नव-
पूर्वं मालानिधानोक्तेरपह्नुतिर्व्यङ्ग्या । २ अत्र परिकरः
स्वभावोक्तिश्च ।

पुर इति ॥ कच्चित्खला धूर्ता समागताय कसीच-
द्विजाय पुरःस्थमग्रे स्थितं लाङ्गूलं पुच्छं यस्यां
क्रियायां तद्यथा तथा कूर्माकारां वृसीमृषीणामासनमदा-
दत्तवती । वरः श्रेष्ठः । वरस्य नलस्य वा । द्विजस्तत्र
तस्यां पुरःस्थलाङ्गूलायामेव वृत्त्यामुपाविशदुपविष्टः ।
यतः—ऋजुस्तस्याः कौटिल्यमजानानः । सा च खला
निजामतेः स्वीयाज्ञानस्य आसनं मया भ्रान्त्याऽन्यथं ।
स्थापितम् इति वदा । स्वाज्ञानं नाटयन्तीत्यर्थः । तं
पुनरुत्थाप्य पश्चात्कृतं पुच्छं यस्याः सा एवंभूता चासौ
सा च वृसी तां प्रददाति प्रददत्येवंभूता सत्यहसत् ।
उपविष्टस्थोरुद्वयमूलान्तरे स्थितमासनपुच्छं शिश्रमिव
भविष्यति इति बुद्ध्वा मया पुरो लाङ्गूलमासनं क्षिप्तम्,
अयं तु मदभिप्रायमजानानोऽचतुरः पश्यतुल्यः । पशोश्च
पश्चादेव पुच्छेन भवितव्यमिति ज्ञापयितुं परिहासबुद्ध्यैव
तां पश्चात्पुच्छं ददानाऽहसदिति भावः । अज्ञया मयो-
पहासनानर्हस्योपहासाय प्रवृत्तमिति केचित् । आसन-
स्थापनानभिज्ञाया निजायाः स्वसख्या अमतेर्वदेति वा ।
'ऋषीणमासनं वृसी' इत्यमरः ॥ ५३ ॥

स्वयं कथाभिर्वरपक्षसुभ्रुवः

स्थिरीकृतायाः पदयुग्ममन्तरा ।

परेण पश्चान्निभृतं न्यधापय-

द्दर्शं चादर्शतलं हसन् खलु ॥ ५४ ॥

स्वयमिति ॥ कश्चित्खलः परिहासचतुरः स्वयं स्वेनैव
कथाभिर्हसदुत्थापितायाभिः स्थिरीकृतायाः कथाश्रवण-
प्रवणीकृताया वरपक्षसुभ्रुवो नलपक्षीयायाः सुन्दर्याः ।
वरस्य पक्षे पार्श्वे स्थिताया वा । पदयुग्ममन्तरा चरण-
द्वयमध्ये परेण स्वसखेन प्रयोष्येन निभृतं गुप्तं यथा
तथा पश्चान्नागेनादर्शतलं दर्पणं न्यधापयदस्थापयत् ।
हसन् सन् प्रतिविम्बितोरुजघनकामसदनं तं दर्पणं ददर्श
च । भगादिदर्शनादेव हासः । पश्चादनन्तरं ददर्शेति
वा । पदयुग्मम् । 'अन्तरान्तरेण युक्ते २।३।४' इति
द्वितीया ॥ ५४ ॥

अथोपचारोद्भूतचारुलोचना

विलासनिवासितधैर्यसम्पदः ।

स्मरस्य शिल्पं वरवर्गविक्रिया

विलोककं लोकमहासयन्मुहुः ॥ ५५ ॥

१ अत्रापि परिकरः स्वभावोक्तिश्च २ अत्र स्वभावोक्तिः ।

अथेति ॥ अयं कामरहितकेवलपरिहासानन्तरं वर-
वर्गाणां नलपक्षीयराजसङ्घानां विक्रिया मनोविकारो
याम्यस्ताः । यासां दर्शनेन नलपक्षीयाणां कामविकारो
भवति ता वराङ्गना विलोककं द्रष्टारं लोकं मुहुरहासयन्
तद्रूपादिदर्शनसमुत्पन्नकामविकारं वरलोकं दृष्ट्वा लोको-
ऽहसदिति भावः । कीदृश्यः—उपचारे कटाक्षक्षेपा-
दिना स्वानुरागज्ञापके प्रीतिविलोकने विषये उद्गुराण्यु-
त्सुकानि चारूप्यतिविशालानि चतुराणि लोचनानि
यासां ताः । तथा—विलासैः कटाक्षविक्षेपादिभिः कृत्वा
निर्वासितास्त्याजिता धीराणां विलासिनां धैर्यसम्पदो
याभिस्ताः । तथा—स्मरस्य शिल्पं कृतिरातिसुन्दर्यः ।
उपचारे परिवेषणादाबुद्धुराश्च ताश्चारुनेत्राश्चेति वा ।
उपचारोद्गुराश्चारेचनानां विलासस्त्याजिता धैर्यसंपद्येन
तस्य स्मरस्य शिल्पं विलासितं कर्तुं वरवर्गविकारदर्शनं
लोकं मुहुरहासयदिति वा । स्वाशयज्ञापनोत्सुकानि
चारूणि नेत्राणि यासु । तथा—विलासैः पूर्वोक्तैरेव
त्याजिता धैर्यसम्पद्याभिः, यासु वा । तथा—काम-
जनिता वरवर्गस्य विक्रिया विकाराः कन्यो विलोककं
लोकं मुहुरहासयन्ति वा । इदानीं कामचेष्टापुरःसरं
परिहासं प्रवृत्त इति भावः ॥ ५७ ॥

तिरोवलद्वक्त्रसरोजनालया

स्मिते स्मितं यत्खलु यूनि वालया ।

तया तदीये हृदये निखाय त-

द्वचधीयतासम्मुखलक्ष्यवेधिता ॥५६॥

तदेवाह—

तिर इति ॥ कस्मिंश्चिद्गुणानि तरुणे स्मिते सानुरागं
हसिते सति कयाचिद्वालया तिरो वक्रं यथा तथा वल-
द्वक्त्रसरोजनालया वलितः वलन् मुखकमलस्य दण्डो
ग्रीवा यस्याः एवंभूतया सत्या यस्मिन्तमीपदहासि । तथा
वालया तदीये हृदये हसितुर्वक्षसि तस्मिन्तमेव निखाय
खनिन्वा आरोप्यासंमुखस्य लक्ष्यस्य वेध्यस्य वेधिता
वेधकता व्यधीयत कृता । खलुत्प्रेक्षे । पराङ्मुखलक्ष्य-
वेधकत्वं धनुर्विद्यायां निपुणस्यैव भवति । यः पराङ्मुखः
संलक्ष्यं विध्यति । पराङ्मुख्यापि तस्मिन्नात्मानुरागो
निवेशित इत्यर्थः । स्मितं लजा चानुरागसूचिका, मया
स्वानुरागघोतनार्थं हास्ये कृतेऽनया हास्यपूर्वं लज्जितं

चेत्तर्हीयं मय्यनुरक्तेति निश्चितवन्तं तस्मिन्तमेव
कामवाणीभूय न्यपीडयदिति भावः । वालत्वादिपि वलि-
तग्रीवत्वम् । प्रौढा तु संमुखमेव हसति । स्मिते, स्मित-
मिति ' गत्यर्थार्कर्मकाल्पशीङ्खासवसजनरुहर्जाय-
तिम्यश्च ३ । ४ । ७१ ' इति कर्तारं ' नपुंसके भावे कः
३ । ३ । ११४ ' इति भावे च कः । वेधिता, वेधेस्तौदादिकाद्
' सुप्यजाती णिनिस्ताच्छीत्ये ३ । २ । ७८ ' इति ताच्छीत्ये
णिनिः ॥ ५६ ॥

कृतं तदन्यत्करणोचितत्यजा

दिदक्षु चक्षुर्यदवारि वालया ।

हृदस्तदीयस्य तदेव कामुके

जगाद वार्तामखिलां खलं खलु ॥५७॥

कृतमिति ॥ करणस्य कर्तव्यस्योचितं परिवेषणादि
त्यजाति तथा वालया यदन्यदप्रस्तुतं व्यापारान्तरं कृतम् ।
तथा—पुनः पुनः दिदक्षु दर्शनच्छु किञ्चिद्गुणान्तमात्रेण
द्रष्टुं प्रवृत्तमपि चक्षुर्यदवारि अर्थात्परवारितम् । तदेवा-
न्यकरणचक्षुवारणरूपं द्वयमेव कामुके विषये तदीयस्य
हृदो वालासंबन्धिना मनसोऽखिलां वार्तामाशयं जगाद
यतः । खलं सूचकम् । खलुत्प्रेक्षा निश्चितं वा । दुर्जनो
हान्यदीयमनोगतमन्यस्मै निवेदयति । लज्जानुभाववशादियं
मय्यनुरक्तेति सोऽज्ञासीदिति भावः । 'खले' इति पाठे
स्वाशयघोतनपरोद्धितज्ञानचतुरे इति कामुकविशेष-
णम् ॥ ५७ ॥

जलं ददत्याः कलितानतेर्भुखं

व्यवस्यता साहसिकेन चुम्बितुम् ।

पदे पतद्धारिणि मन्दपाणिना

प्रतीक्षितोऽन्येक्षणवञ्चनक्षणः ॥ ५८ ॥

जलमिति ॥ कञ्चित्पिपासुं जलं पाययमानायाः
पादप्रक्षालनार्थं वा कस्मैचिज्जलं ददत्याः । अत एव
कलितानतेर्भुखतायाः कस्याश्चित्सुन्दर्याः समीपवर्ति
मुखं जनमध्ये चुम्बितुं व्यवस्यता कृतोद्यमेन । अत एव
साहसिकेनाविचार्यकारिणा केनचित्कामुकेन पतद्धारिणि
पदे मन्दपाणिना विलम्बार्थं विरलाङ्गुलिपङ्कगालज-
लपाणिना सता । पादप्रक्षालनलसपाणिना वा सता ।

१ अत्राप्यनुप्रासः, वक्त्रसरोजेत्युपमा, खलित्युत्प्रेक्षा च ।
२ अत्र खलित्युत्प्रेक्षा ।

१ अत्रानुप्रासः, लोकेति यमकं च ।

अन्यस्यां चुम्बनसामग्र्यां सत्यामेकपङ्क्तिनिविष्टानाम-
न्येषां तत्र विचरतां वा । ईक्षणस्य दर्शनस्य ईक्षणानां
नेत्राणां वा वञ्चनार्थं प्रतारणार्थमनीक्षणार्थं क्षणोऽवसरः
प्रतीक्षितो विलम्बेन गवेधितः । पानपक्षे—पदे चरणे
किरलाङ्गुलिभ्यः पतद्धारि यस्मिन्नेवंभूते । पादप्रक्षालन-
पक्षे—पतद्धारिणिपदे मन्दपाणिनेति योज्यम् । अन्यनि-
रीक्षणं वावसरं प्रतीक्ष्य तन्मुखं चुचुम्बेति भावः ॥ ५८ ॥

युवानमालोक्य विदग्धशीलया

स्वपाणिपाथोरुहनालनिर्मितः ।

श्लथोऽपि सरुयां परिधिः कलानिधौ

दधावहो तं प्रति गाढबन्धताम् ॥ ५९ ॥

युवानमिति ॥ विदग्धशीलया चतुरया कयाचिस्तु-
न्दर्या युवानं कंचित्तरुणमालोक्य कलानां सकलविधा-
चातुर्याणां निधौ स्थानभूतायां स्वाशयज्ञायां प्रियस-
ख्याम् । अथ च—सखीरूपे चन्द्रे स्वपाणिभ्यामेव
पाथोरुहनालान्यां कमलनालान्यां निर्मितो रचितः
कृष्णश्लेषरूपः परिधिः श्लथोऽपि शिथिलबन्धोऽपि तं
नेत्रलक्ष्यं युवानं प्रति लक्ष्यीकृत्य गाढबन्धतां हृदयबन्ध-
नत्वं दधौ वभार । अहो आश्चर्यं । कलानिधौ कला-
यास्ताडयत्वात्प्राया निधौ निधानकर्मणि तथा कलानां
निधौ चन्द्रे च परिधिः परिधानं च परिवेषो युक्तः ।
श्लथस्य गाढत्वविरोधात्सरुयां चन्द्रे वा कृतस्यालिङ्ग-
नस्य परिधेश्च बन्धनस्वरूपत्वादाश्चर्यम् । मदालिङ्गने-
च्छुरियं स्वाशयज्ञपनाय सखीमालिङ्गितवती मामेवाल-
लिङ्गति तदाशयमज्ञासीदिति भावः ॥ ५९ ॥

नतभ्रुवः स्वच्छनखानुविम्बन-

च्छलेन कोऽपि स्फुटकम्पकण्टकः ।

पयो ददत्याश्ररणे भृशं क्षतः

स्मरस्य बाणैः शरणे न्यविक्षत ॥ ६० ॥

नतेति ॥ स्मरस्य बाणैर्भृशं क्षतो नितरां पीडितः ।
अत एव स्फुटः प्रकटः सात्त्विकः कम्पः कण्टका रोमा-
ञ्चाश्च यस्य स कोऽपि कामी स्वच्छनखेषु तदीयनिर्मल-
नखेष्वनुविम्बनच्छलेन प्रतिविम्बव्याजेन पयो दुग्धं जलं

वा परिवेषयन्त्याः पाययमानायाः कस्याश्चिन्नतभ्रुवश्चरणे
एव शरणे रक्षितृणी न्यविक्षत प्राविशत् । कामपीडान-
शान्त्यर्थं चिरं चरणावलोकनव्याजेन प्रार्थनप्रणतिसंज्ञा-
मकार्षीदिति भावः । भीतः सकम्पो बाणैः सशल्यः
सन् कंचिच्छरणं विशति, क्षत इवेति लुप्तोत्प्रेक्षा वा ।
'चरणोऽस्त्रियाम्' इत्यमरोक्तेश्चरणे द्वितीयाद्विवचनान्तम् ।
'चरणी' इति च पाठः । 'शरणम्' इति पाठे चरण-
द्वयरूपं रक्षितारमिति व्याख्येयम् । न्यविक्षतं, 'नेर्विशः
१।३।१७' इति तर्कः ॥ ६० ॥

मुखं यदस्माद्यि विभुज्य सुभ्रुवा

ह्रियं यदालम्ब्य नतास्यमासितम् ।

अवादि वा यन्मृदु गद्गदं युवा

तदेव जग्राह तदाप्तिलग्नकम् ॥ ६१ ॥

मुखमिति ॥ तथैवान्यया वा सुभ्रुवा मुखं विभुज्य
वन्नीकृत्य यदस्माद्यिषदहासि । तथा—ह्रियमालम्ब्य
लज्जामाश्रित्य नतास्यं नम्रमुखं यथा तथा यदासितं स्थितम् ।
मृदु मञ्जुलं गद्गदमस्पष्टवर्णं यथा तथा यदवादि ।
युवा तदेव त्रयं तस्या आप्तितस्तस्या लग्नकम् । प्राप्ति-
निश्चायकमित्यर्थः । जग्राह । ज्ञातवानित्यर्थः । स्मिता-
द्यनुभाववशादियं मया लब्धेवेति निश्चिकायेति भावः ।
वा समुच्चये ॥ ६१ ॥

विलोक्य यूना व्यजनं विधुन्वती-

मवाप्तसत्त्वेन भृशं प्रसिष्विदे ।

उदस्तकण्ठेन मृषोष्मनाटिना

विजित्य लज्जा ददृशे तदाननम् ॥ ६२ ॥

विलोकयेति ॥ यूना व्यजनं विधुन्वती चालयन्ती
सुन्दरीमकस्माद्विलोक्य तद्दर्शनादेवाप्तसत्त्वेन प्राप्तसात्त्विक-
कभावेन सता भृशं प्रसिष्विदे । सात्त्विकः स्वेदः प्राप्त
इत्यर्थः । आनन्दोद्विक्तो मनोविकारः सत्त्वम् । तमेव
प्रस्वेदं निहोतुं मृषा अलीकमूष्माणं प्रस्वेदनिमित्तं संतापं
नाटयति एवंशीलेनाभिनयता स्वेदापाकरणव्याजेनोदस्त-
कण्ठेनोर्ध्वीकृतमुखेन सता लज्जां विजित्य परित्यज्य
तदाननं तस्या मुखं ददृशे । स्वकामपीडाज्ञापनार्थं

१ अत्र मन्दपाणिनेत्यादौ परिहारः, स्वभावैकित्तिश्च ।
२ अत्र पाणिपाथोरुहेत्युपमा, कलानिधाविति परिधिरिति
च श्लेषः ।

१ ललेनेत्यपह्नुतिः, न्याविक्षतवेति प्रतीतिरुत्प्रेक्षा
व्यच्येत । स्मरस्य बाणैरिति चरणापेक्षया प्रसूनानां
तिरस्कारप्रत्याघनाद् व्यतिरेकध्वनिश्च । २ अत्र स्मयनादे-
राप्तिलग्नकवेनोक्ते रूपकम् ।

तथापश्यदिति भावः । प्रसिध्विदे, धीपदेशत्वात्प्रत्वम् ।
'प्रसिध्विदे' इति पाठश्चिन्त्यः ॥ ६२ ॥

स तत्कुचस्पृष्टकचेष्टिदोर्लता-
चलहलाभव्यजनानिलाकुलः ।

अवाप नानानलजालशृङ्खला-
निबद्धनीडोद्भवविभ्रमं युवा ॥ ६३ ॥

स इति ॥ स पूर्वोक्तो युवा व्यजनं चालयन्त्या-
स्तस्याः पूर्वोक्तायाः स्त्रियाः कुचयोः स्पृष्टकाख्यमा-
लिङ्गनं चेष्टते करोति एवंशीला दोर्लता बाहुवह्नी
तस्याः सम्बन्धि चलहलाभं चपलपणितुल्यं व्यजनं
तालवृन्तं तस्यानिलेन कम्पनसंजातवायुना आकुले
विवशीकृतः स्तनस्पर्शिशुजचालितव्यजनविलोकनमात्रसं-
जातानुरागतारलः सन् नानानलानामनेकशरकाण्डानां
जालस्य सङ्घस्य नलनालानां नलदण्डानां वा या शृङ्-
खला निर्धन्वनहेतुत्वात्तेषां परस्परग्रयननिर्मितः पञ्ज-
रस्तया नितरां यद्दः सङ्कुचितप्रचारीकृतो यो
नीडोद्भवः पक्षी तस्यैव विभ्रमः पञ्जरमध्य एव यद्विशिष्टं
भ्रमणम् । अयं च—तस्य विलाससाम्यमवाप । जन-
संमर्देऽथनुरागातिशयाद्यजनचालनचलद्भुजान्तर्वर्तितत्-
कुचयोः परस्परयापि संस्पर्शे सांसर्गिकक्रीत्या साक्षादिव
तत्कुचस्पृष्टकालिङ्गनमनुभवजनशङ्कया यथेष्टं चेष्टितुम-
शक्तः कामातुरः पञ्जरयद्दपक्षिनिर्धन्वमिवानुभवभूवेति
भावः । लतायाश्चञ्चलदलत्वं युक्तम् । व्यजनचालनव्या-
जाचलतो भुजस्यापि स्तनसंस्पर्शे स्पृष्टकालिङ्गनत्वं युक्त-
म् । 'नलजाल-' इति पाठः । 'गलनाल-' इति पाठे
नानाविधाः कण्ठनालसम्बन्धिन्यः कण्ठवन्धनकारिण्यः
शृङ्खला इत्यर्थः ॥ ६३ ॥

अवच्छटा कापि कटाक्षणस्य सा
तथैव भङ्गी वचनस्य काचन ।

यथा युवभ्यामनुनाथने मियः

कृशोऽपि दूतस्य न शेषितः श्रमः ॥ ६४ ॥

अवेति ॥ सा कापि वर्णयितुमशक्या भावोल्लस-
चतुरा कटाक्षणस्य नेत्रप्रान्तवक्रवीक्षणस्यावच्छटा भाङ्गी-
परम्परा वा । तथैव तदुचितैव सा काचन कापि

१ अत्रागन्तुकन स्वदेन सात्त्विकस्वेदगृहनोक्तेर्मांसलितम् ।
उदस्तेत्यादौ परिकरः, सृषोऽपमनादित्वरूपेणच्छलेन
दर्शनकियानिष्पादनोक्त्या पर्यायोक्तं च । २ अत्रानुप्रासः,
अवापेवत्युत्प्रेक्षा व्यङ्ग्या, परिकरश्च ।

वक्रोक्त्यादिरूपा वचनस्य भङ्गी रचनाप्यभूदिति शेषः ।
सा का—यथा कटाक्षावच्छटया वचनभङ्ग्या च कर्त्या
युवभ्यां मियः परस्परमनुनाथनेऽन्योन्यप्रार्थने विषये
कृशोऽप्यत्योऽपि दूतस्य श्रमः प्रयासो न शेषितोऽवशि-
ष्टीकृतः । यथा कृत्वा युवभ्यां न शेषित इति वा ।
आत्मनैव चेष्टाविशेषरचनाद्वारा त्वं किमेप्यसि, अहं
वैप्यामीत्यादिप्रदननिश्चयाद्दूतस्यानवसर इति भावः ।
यूनोर्वेदगन्धं सूचितम् । 'युवतिश्च युवां च' इत्यत्र 'प्रमान्
स्त्रिया १ । २ । ६७ ।' इत्येकशेषः । 'कर्तरि तृतीया
चतुर्थी वा । शेषितः, 'तत्करोति तदाचेष्टे' इति
प्यन्ताशिष्टौ ॥ ६४ ॥

पपौ न कोऽपि क्षममास्यमेलितं
जलस्य गण्डूपमुदीतसंमदः ।

चुचुम्ब तत्र प्रतिविम्बितं मुखं

पुरः स्फुरत्याः स्मरकामुकभ्रुवः ॥ ६ ॥

पपाविति ॥ कश्चित्कोऽपि युवा आत्येन मुखेन मेलितं
योजितं करपुटे पानार्थं धृतं जलस्य गण्डुपं पेयं जलं
क्षणमात्रं न पपी । यतः उदीतसंमद उत्पन्नानुरागः ।
तथापि किमिति न पपावित्यत आह—तत्राधरसंपृक्ते
करपुटे धृते प्रतिविम्बितं पुरः स्फुरत्या विलसन्त्याः स्मर-
कामुकभ्रुवौ यस्यास्तस्या मुखं चुचुम्ब उदीतसंमदः
सन्वा सुम्बितवान् । जले पीते प्रतिविम्बासंभवात्पानार्थं
गृहीते जले तस्या मुखप्रतिविम्बे प्रतिविम्बितनिजमुखचु-
चुम्बनदर्शनकौतूहलवाशात्तस्या यावदवस्थानं तावन्न पपी ।
गतायां तु प्रतिविम्बाभावात्पपाविति भावः । पङ्क्तिस्थान्ये-
क्षणवच्चनं यावन्न पपी, तैरीक्षिते तु जलं पपी । पुरः
स्फुरत्या जलं ददत्या एव मुखमिति च ॥ ६५ ॥

हरिन्मणेर्भोजनभाजनेऽपि

गताः प्रकोपं किल वारयात्रिकाः ।

भृतं न शाकैः प्रवितीर्णमस्ति व-

स्तिवपेदमेवं हरितेति वोधिताः ॥ ६६ ॥

हरिदिति ॥ हरिन्मणेर्नौलमणेर्भोजनार्थं भाजने पात्रेऽ-
पि ते पुरःस्थापिते सति पलावलीप्रान्त्या शक्यपूर्णत्वप्रा-
प्त्या वा किल स्फुटं प्रकोपं नितरां रोपं प्राप्ता वारया-
त्रिका वरपक्षीया राजानो भीमसंघनिधमिलोकैरिति
वोधिताः । इति किम्—इदं वो युष्मभ्यं प्रवितीर्णं

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः, कामुकभ्रुवद्वयुपमा च ।

पात्रं शाकैः पलाशादिवृक्षपलाशैर्वास्तुकादिदश्यामव्यञ्जनै-
रेव वा न भृतं तद्वचितं पूर्णं वा । किंत्वोदनादियुक्तमपि
हरिता नीलया द्विपा भृतम्, न पलावली, नापि शाके-
त्येवं ज्ञापिताः ततस्तुष्टा इत्यर्थः । वारयात्रिकाः वरयात्रा
प्रयोजनमेवाम्, 'प्रयोजनम् ५।१।१५' इति ठक् ॥६६॥

ध्रुवं विनीतः स्मितपूर्वर्वाग्युवा

किमप्यपृच्छन्नाविलोकयन्मुखम् ।

स्थितां पुरः स्फाटिककुट्टिमे वधूं

तद्दङ्घ्रियुग्मावानिमध्यवद्दृष्ट्वा ॥६७॥

ध्रुवमिति ॥ विनीतो ध्रुवमाचारवानिव स्मितपू-
र्व्वाम्मुखं नविलोकयन्नपश्यन् युवा तस्या अङ्घ्रियुग्म-
स्यावानिमध्ये भूमिभागे वद्दृष्टव्योजितनेत्रः सन् पुरः
स्फटिकनिवद्भूमौ स्थितां वधूं किमप्यपृच्छत् । अत्रे
स्फटिककुट्टिमप्रतिबिम्बततद्भगदर्शनसंजातस्मितः पुन-
रपि भगदर्शनार्थमेव गोष्ठीमिषेण तां स्थिरीचकारेति
भावः अधोदर्शनार्थमेव मुखं न विलोकितम् । अयं श्लोकः
कचित् ॥ ६७ ॥

अमी लसद्वाष्पमखाण्डिताखिलं

वियुक्तमन्योन्यममुक्तमार्दवम् ।

रसोत्तरं गौरमपीवरं रसा-

दभुञ्जतामोदनमोदनं जनाः ॥ ६८ ॥

अमी इति ॥ अमी जना रसात्स्वादविशेषातुरागा-
दोदनमभुञ्जत । किंभूतम्—लसद्वाष्पं विद्यमानोष्माण-
मीपदुष्णम् । तथा—अखण्डितश्वासाखिलः संपूर्णश्च
तम् । पाकेऽप्यविच्छिन्नतण्डुलमिति यावत् । अभग्नमखिलं
स्वरूपं यस्येति वा । तथा—पाकसमये नवनीतक्षेपा-
द्वियुक्तमसंलग्नासिक्थम् । तथा—अमुक्तमत्यक्तं मार्दवं
येन सुजातिशालिव्रीजत्वादतिक्रोमलम् । तथा—रसोत्तरं
स्वादुबहुलम् । तथा—गौरं चन्द्रधवलम् । तथा—
अपीवरं जीरकादिसुजातिशालिव्रीजत्वात्सूक्ष्ममदीर्घतण्डु-
लम् । अत एव—आमोदनं हर्षहेतुम् । परिमलवाहु
ल्याद्वा आमोदनम् । अणुत्वे चागलद्वाष्पत्वम्, मार्दव-

१ अत्र कल्पितसाम्यान्मरकतपात्रेपत्रपात्रभ्रमाद् भ्रान्ति-
मान् । २ अत्र घृणः स्त्रीसम्भाषणे पाददर्शनेनाननदर्शनादि-
तिरस्करणरूपधर्मसंयोगाद्दिनीतत्वमुद्योक्षितमित्युत्प्रेक्षा ।

त्यागेऽन्योन्यं वियुक्तवम्, अन्तःकरणमार्दवे परस्पर-
विरोध इति च विरोधाभासः ॥ ६८ ॥

वयोवशस्तोकाविकस्वरस्तनीं

तिरस्तिरश्चुम्बति सुन्दरे, दृशा ।

स्वयं किल स्वस्तमुरःस्थमम्बरं

गुरुस्तनी हीणतरा पराददे ॥ ६९ ॥

वथ इति ॥ सुन्दरे जन्यजने दृशा वयोवशेन निर्गच्छ-
दागच्छैशवतारुण्यपारतन्त्र्येण स्तोकाभीषद्विकस्वरा-
बुल्लासितमण्डली स्तनी यस्यास्तां वयःसंधौ वर्तमानां
मुग्धां तिरास्तिरो वक्तं यथा तथा दृशा चुम्बति
पश्यति सति सानुरागकटाक्षमात्रेणापि चुम्बनजन्यं
सुखमनुभवति । गुरुस्तनी तारुण्यभरपीवरदृढतरकुचा
अपरान्या स्त्री तदनुरागाङ्गीणतराऽतिसलजा सती यथा-
स्थानस्थितमपि स्वयमाम्बुनैव स्वस्तं स्थानच्युतं जातमि-
वोरःस्थमम्बरं हृदयावरणवत्त्वं बलाद्विगलितं कृत्वा
पुनस्तदाच्छादनायाददेऽङ्गीचकार । मुग्धां प्रत्यनक्षरं
हृदयावरणसंज्ञानं चकार । विदग्धस्त्रीरोतिरीदृशी । अथ
च—त्वमिमामल्पस्तनीं त्वत्संभोगासहनां किं पश्यसि
किंतु पीनघनस्तनीं त्वत्संभोगक्षमां मां पश्येति स्वाशयशा-
पनायादृष्टमपि पीनघनस्तनयुगमदर्शयदिति भावः ।
हीणतरा, 'तसिलादिष्वाकृत्वसुचः ६।३।३५' इति पुंघ-
द्भावेः ॥ ६९ ॥

यदादिहेतुः सुरभिः समुद्भवे

भवेद्यदाज्यं सुरभिर्ध्रुवं ततः ।

वधूभिरेभ्यः प्रवितीर्य पायसं

तदोषकुल्याततसैकनं कृतम् ॥ ७० ॥

यदिति ॥ सुरभिः कामधेनुर्गोवा । अथ च—सौरभ्य-
युक्तः पदार्थः । समुद्भव उत्पत्तिविषये यस्यादिहेतुर्दुग्धा-
दिद्वारा परम्परया मूलकारणं ततो ध्रुवं तस्मादिव
सौराभ्यधर्मयुक्तकारणादिव यदाज्यं सुरभि भवेत्स्यात्
'कारणगुणा हि कार्ये समवयन्ति' इति सुरभि भवितु-
मर्हति । तदाज्यमेभ्यो जन्यजनेभ्यो वधूभिः प्रवितीर्य
परिवेष्य पायसं क्षीरपक्वतण्डुलमन्नं तदोषकुल्यानां घृत-

१ अत्र विरोधाभास इति दर्शितमेव इत्याख्याकृता ।
किंत्वपेरभावाद् व्यङ्ग्योऽयम् अनुप्रासः, मोदति यमकं
चेति शब्दालङ्कारद्वयम् । २ अत्र स्तनयोर्विकस्वरत्वोक्त्या
कुडमलत्वं न्ययम्, किलेत्युत्प्रेक्षा, हीणतरेति परिकरंश्च ।

प्रवाहरूपाणां कृत्रिमात्परिरितां तत्पयोः सैकतं कृतम् ।
पूर्वं पायसं परिवेष्य तस्योपरि धाराप्रवाहरूपे घृते क्षिते
द्विधाभूय घृतमभितः स्थितं पायसं शुभ्रत्वाद् घृतकुल्या-
सैकतमिव शोभते स्मेति भावः । आज्यसौरभ्यवाहुल्य-
मुक्तम् । यदाज्यमित्येव पाठः ॥ ७० ॥

यदप्यपीता वसुधालयैः सुधा
तदप्यदः स्वादु ततोऽनुमीयते ।
अपि ऋतुपूर्वधृग्धगन्धिने
स्पृहां यदस्मै दधते सुधान्धसः ॥ ७१ ॥

यदपीति ॥ यदपि यद्यपि वसुधालयैर्मनुष्यैः सुधा-
ऽमृतं न पीता तदपि तथापि सुधारसाज्ञानेऽपि अदः आज्यं
ततोऽमृतादपि सकाशात्स्वादु मिष्टमित्यनुमीयते । यद्य-
स्मात्सुधान्धसोऽमृतात्ना देवा अपि ऋतावुपूर्वधेनाग्नेना
दग्धगन्धिने विनाशितसौरभाय अप्यस्मै घृताय स्पृहा-
मिच्छां दधते । यागे हि हुतं घृतं देवा भुञ्जते । यद्य-
मृतादधिकरसं नाभाविष्यत्, तर्ह्यमृतादा अपि देवा
यागानलविकृतगन्धमप्येतत्सानुरागं कथमभ्यवाहरिष्यन् ।
अभ्यवहरन्ति तावत् । तस्मादमृतादपि विकृतगन्ध
मपि घृतमधिकरसम्, किमुत स्पष्टरीरभामिति भावः-
मनुष्यैरपि सुधा यस्मान्न पीता, अमृतान्धसोऽपि विशिष्य ।
अस्मै यस्मात्स्पृहयन्ति, तस्मादपि हेतोरदो घृतं
सुधायाः स्वादुतरमनुमीयते । एकेऽल्परसत्वाद्बुद्धि-
पूर्वममृतं नास्वादयन्त्येव, अन्ये च नित्यप्राप्तामृता अपि
यस्माद्बुद्ध्या स्पृहयन्ति, तस्मादेतद्वयादमृतादप्यधिक-
मेतदप्यनुमीयत इति वा । ऋतुपूर्वधेन दग्धश्चासौ गन्धश्च
सोऽस्त्यस्योति कर्मधारयादिनिः । 'स्पृहेरीष्वितः १।४।३६'
इति संप्रदानत्वम् ॥ ७१ ॥

अवोधि नो हीनिभृतं मदिङ्गितं
प्रतीत्य वा नाहतवत्यसाविति ।
लुनाति यूनः स्म धियं कियद्गता
निवृत्य वालादरदर्शनेपुणा ॥ ७२ ॥

१ अत्रानुप्रासः, सुराभिरिति यमकं च । धुचिमत्युप्येक्षा
तत् इत्यनुमानं च । २ सुधापानाभावे सुधास्वादज्ञाना
स्याप्यभावः स्वाभाविकः, अथापि सुधापानास्वादतोऽपि
तत्तदास्वादावधार णादनुमानम् । सुधेति यमकं च शब्दा-
लङ्कारः ।

अवोधीति ॥ असी वाला हीनिभृतं वालत्वालुद्वा-
वशादविस्पष्टमितीव हेतोर्भावबोधकं भूविक्षेपादि मम
चेष्टितं नो अवोध्यज्ञासीत्किम् । वाऽयथा प्रतीत्य शात्वा-
प्यनुरागान्नाहतवतीत्येवंरूपां पुनःपुनर्जायमानां यूनो धियं
संशयबुद्धिं कियन्तं मार्गं गता अपि वाला निवृत्य परा-
वृत्यादरदर्शनं सादरकटाक्षविलोकनं तद्रूपेणपुणा लुनाति
स्म चिच्छेद । तदिङ्गितज्ञानपुरःसरं स्वानुरागं प्रकटो-
चकारेत्यर्थः । तादृग्विलोकनान्मदिङ्गितं शात्वा इयं मय्य-
नुरक्तेति युवा निश्चिकायेति भावः । कियद्गतेति, 'द्विती-
याश्रितातीतपतितगतत्यास्तप्राप्तापन्नैः २ । १ । २४'
इति समासः । कियद्यथा तथा गतेति क्रियाविशेषणं वा ७२

न राजिकाराद्धमभोजि तत्र कै-
सुखेन सीत्कारकृता दधद्दधि ।
धुतोत्तमाङ्गैः कटुभावपाटवा-
दकाण्डकण्डूयितमूर्धतालुभिः ॥ ७३ ॥

नन्ति ॥ युग्मम् । तत्र भीमगृहे भोजनावसरे वा
राजिकाभी राद्धं साधितं दधि दधद्दधिमिश्रितं व्यञ्जनं
तैदप्यातिशयात्सीत्कारकृता सुखेन कैर्जन्यजनैर्नाभोजि-
अपि तु सर्वैरपि तु भुक्तम् । किंभूतैः कैः—कटुभाव-
पाटवात्कटुत्वातिशयाद्बुतोत्तमाङ्गैः कम्पितशिरोभिः ।
तथा—भोजनकाले शिरःकण्डूयन्तस्य स्मार्तवचनेर्निपि-
द्धत्वादकाण्डे काले कण्डूयिते मूर्धतालुनी यैस्तैः ।
सुखस्यैव भोजनसाधनत्वे चिद्धेऽपि सीत्कारादिविशिष्ट-
त्वद्योतनार्थं सुखेनेत्युक्तम् । राजिकाराद्धमभोजिनामिर्थं
जातिः ॥ ७३ ॥

वियोगिदाहाय कटुभवत्त्विषः
स्तुपारभानोरिव खण्डमाहृतम् ।
सितं मृदु प्रागथ दाहदायि त-
त्खलः सुहृत्पूर्वमिवाहितस्ततः ॥ ७४ ॥

वियोगीति ॥ वियोगिनां स्त्रीपुंसानां पीडार्थं कटुम-
वन्त्यस्त्विषो दीप्तयो यस्यासह्यदीप्तेस्तुपारभानोश्चन्द्रस्या-
हृतं खण्डमिव-सितं श्वेतम् । तथा प्राक्प्रथमं मृदु प्रथमं
स्पर्शसमये कोमलम् अथ पश्चान्मुखप्रक्षेपानन्तरं तालुजिह्वा-
देस्तैक्षण्यातिशयाद्दाहदायि दाहकारि आनीतम् । तत्रा-
जिकाराद्धमभोजीति पूर्वैर्गान्धव्यैः । तुपारभानोः सका-

१ अत्रानुप्रासः निश्चयान्तः ससन्देहः । २ अत्रानुप्रासः
परिकरश्च ।

शादाहृतमिति वा । क इव—खल इव । किंभूतः—
पूर्वं सुहृदापातरमणीयः, ततोऽनन्तरमहितो वैरी ।
'रायो' इति कान्यकुञ्जभाषायाम् ॥ ७४ ॥

नवौ युवानौ निजभावगोपिना-
वभूमिषु प्राग्विहितभ्रमिक्रमः ।
दृशोर्विधत्तः स्म यदृच्छया किल
त्रिभागमन्योन्यमुखे पुनः पुनः ॥७५॥

नवाविति ॥ वयःसंधी वर्तमानौ नवावप्रगल्भावत
एव निजभावगोपिनौ स्वानुरागापहवपरौ कौचिद्युवाना-
वभूमिषु लोकव्यवहारायोग्येषु स्वायोग्येषु वानुद्देश्येषु वा
वस्तुषु प्राक्पूर्वं विहितः कृतो भ्रमेर्निरर्थकभ्रमणस्य क्रमः
परम्परा यत्र येन वा एवंभूतं दृशोर्नैत्रयोस्त्रिभागं तृतीयां-
शरूपं कटाक्षमन्योन्यमुखे पुनः पुनर्विधत्तः स्म चक्रतुः ।
यदृच्छया किल । अन्यविलोकनवत्सेच्छामात्रेण क्रमप्रा-
प्तमन्योन्यमुखविलोकनं कुरुतः, नत्वनुरागेणेति लोकप्र-
तीतिर्यथा स्यादेवं वत्स्वन्तरविलोकनव्याजेनान्योन्यमुखं
पुनः पुनः कटाक्षैर्वाक्षांचक्राते इति भावः । विभागमिति
पूर्ववत्समर्थनीयम् ॥ ७५ ॥

व्यधुस्तमां ते मृगमांससाधितं
रसादशित्वा मृदु तेमनं मनः ।
निशाधवोत्सङ्गकुरङ्गजैरदः
पलैः सपीयूषजलैः किमश्रपि ॥ ७६ ॥

व्यधुरिति ॥ ते जन्यजना मृगमांसैः साधितं राद्ध
संस्कृतं मृदु तेमनाख्यं व्यञ्जनविशेषं रसात्प्रीत्या भुक्त्वेति
मनो व्यधुस्तमां नितरां चक्रुः । इति किम्—अदस्तेमनं
निशाधवश्चन्द्रस्तस्योत्सङ्गे वर्तमानः कुरङ्गो हरिणस्तस्मा-
न्नातैः पीयूषजलैरमृतरूपैर्जलैः सह वर्तमानैः पलैर्मांसैर-
श्रपि किमपाचि किम् । रसातिशयान्मनसैवं तर्कितवन्त
इत्यर्थः । तेमनस्यातितरां स्वादुत्वमुक्तम् । अश्रपि, 'श्रा
पाके' इत्यस्मात्, कर्मणि चिणि घटादित्वान्मिन्त्वा-
ङ्गुलैः ॥ ७६ ॥

१ खण्डमिवेति खल इवेति चोपमा । २ किलेत्युत्प्रे-
क्षा । यदृच्छयेत्यादिना भावगोपनक्रियाया अपह्नवनोक्ते-
र्विवृतोक्तिभेदः । 'विवृतोक्तिः हिलष्टसुं कविनाऽऽवि-
ष्कृतं यदि' इति तल्लक्षणात् । ३ भ्रान्तुमांसः, किमि-
स्युत्प्रेक्षा । अशित्वेत्यशनकरणहेतुनाभिधीयमानत्वात्
कान्यालङ्कं पदार्थहेतुकम् ।

परस्पराकृतजदूतकृत्ययो-
रनङ्गमाराङ्गमपि क्षणं प्रति ।
निमेषेणैव कियच्चिरायुषा
जनेषु यूनोरुदपादे निर्णयः ॥ ७७ ॥

परस्परेति ॥ परस्परस्याकृताच्चेष्टाविशेषादेव जातं
दूतकृत्यं संभोगसंमतिर्ययोः क्रयोश्चिद्यूनोः स्त्रीपुंसयोरन-
ङ्गमाराङ्गं सुरतं कर्तुं यः क्षणः समयस्तं प्रत्युद्दिश्य सदा
क्रियमाणनिमेषोपेक्षया कियच्चिरायुषा किंचिदधिककाल-
मायुर्वर्तमानता यस्यैवंभूतेन कियच्चिरकालस्थायिन
निमेषेणैवाक्षिपक्षमसंकोचेनैव कर्तृणा करणेन वा जनेषु
मध्ये बहुषु जनेषु वर्तमानेषु सत्त्वपि निर्णयो निश्चये
उदपादि कृतः जातो वा कदा संभोग इतीक्षितेन शृष्टे
सति नेत्रे निमील्य किंचित्कालं स्थित्वा जने निद्राणि
सत्यागन्त्यमिति रात्रिसंकेतसमय इति निरणायीति
भावः । उदपादि, 'चिण् ते पदः ३।१।६' इति
कर्तरि कर्मणि वा चिण् ॥ ७७ ॥

अहर्निशा वेति रताय पृच्छति
क्रमोष्णशीतान्नकरार्पणाद्विटे ।
हिया विदग्धा किल तन्निषेधिनी
न्यधत्त संध्यामधुरेऽधरेऽङ्गुलिम् ॥७८॥

अहरिति ॥ विटे कामुके रताय आवयोः संभोगं
कर्तुमहः, १ निशावेति उष्णकरधर्मोपलक्षितं दिनं वा,
शीतांशुकरशीत्योपलक्षिता रात्रिर्वा समय इति क्रमेण
उष्णशीतयोरन्नयोरुपरि करार्पणादेव चेष्टितात्कामपि
पृच्छति सति विदग्धा चतुरा तत्प्रशाशयं ज्ञात्वा हिया
उपलक्षिता अनक्षरमिङ्गितेनैव तन्निषेधिनी तयोर्दि-
ननिशयोर्निषेधं कुर्वाणा संध्यावन्मधुरे रमणीयेऽधरे
स्वीयीष्टे अङ्गुलिं न्यधत्तास्यापत् । अनभिमत्तमर्थं
निषेधन्त्यः स्त्रियो मातः किमित्येवं जातमित्याद्यभिधाया-
धरेऽङ्गुलिं स्थापयन्तीति जातिः । किल प्रसिद्धम् -
लोके चैवमेव प्रतीतिर्जाता, सा तु तन्निषेधव्याजेन दिने
रात्रौ चानवसरः, सन्धैव रतसमय इत्यकथयदिति
भावः । यद्वा—दिने सूर्यालोकात्, रात्रौ चन्द्रालोकात्,
तद्वयमनुचितम्, किंतु सदान्धकारमलिना सन्धैव रन्तुं
योग्येति भावः ॥ ७८ ॥

१ अत्रविवृतोक्तिः । २ अत्र विवृतोक्तिः ।

क्रमेण कूरं स्पृशतोष्मणः पदं
सितां च शीतां चतुरेण वीक्षिता ।
दधौ विदग्धारुणितेऽधरेऽङ्गुली-
मनौचितीचिन्तनविस्मिता किल ७९ ॥

क्रमेणेति ॥ अयं श्लोकः क्षेपकः । कूरं भक्तम् ।
सितां शर्कराम् । किमिदमनेनानुचितं क्रियत इत्यनी-
चितीचिन्तनेन विस्मिता किल विस्मितेव । अरुणिते ।
यावकेनेत्यर्थः । भावः स एव ॥ ७९ ॥

कियच्यजन्नोदनमानयन्कियत्
करस्य पप्रच्छ गतागतेन याम् ।
अहं किमेष्यामि किमेष्यसीति सा
व्यधत् नम्रं किल लज्जयाऽऽननम् ८०

कियादिति ॥ कृतछुरतकालनिर्णयः स एव युवा किय-
दल्पमोदनं पुरःस्थां तां वीक्ष्य त्यजन् पात्रे स्थापयन्,
कियदोदनं स्वं प्रति पुनरानयन्स्वन्, करस्य भक्तपुर-
स्त्यागवशात्पुरोगमनेन स्वं प्रति भक्तानयनवशादागम-
नेन च, क्रमेण त्वां प्रत्यहं किमेष्यामि, त्वं वा मां प्रति
किमेष्यसीति या. पप्रच्छ । सा आननं नम्रं व्यधत्
लज्जया किल । किलेत्यलीके । लोकप्रतीती अनया
लज्जया मुखं नम्रीकृतमिति । तत्त्वतस्तु मुखनम्रीकरणे-
नाहमागमिष्यामीति स्वं दर्शितवतीति भावः । तं वीक्ष्य
मुखं नम्रीकृत्यस्वचरणी पश्यन्ती त्वमेवागत्य मच्चरणयोः
पतेति वा भावः । भोजनसमये भोक्ता कियन्तमोदनमग्रे
विभज्य स्थापयति, कियन्तं दध्यादिना सह भोक्तुं गृह्णा-
तीति जातिः । कियन्तं त्यजन्त्वहुत्वापुनर्ददानः, कियन्तं
च पुनः पात्रं प्रत्यानयन्निति वा ॥ ८० ॥

यथाऽऽमिषे जग्मुर्नामिपभ्रमं
निरामिषे चामिपमोहमूहिरे ।
तथा विग्दधैः परिकर्मनिर्मितं
विचित्रमेते परिहस्य भोजिताः ॥८१॥

यथेति ॥ वारयात्रिका, यथा येन प्रकारेणाऽऽमिषे
मांसेऽप्यमांसस्य माषाद्यन्नस्य भ्रमं जग्मुः, यथा येन
प्रकारेण निरामिषे मांसलेशवर्जितेऽपि तेमनादौ रूपस्वा-
दादिभिः आमिषमोहं मांसभ्रममूहिरे तर्कितवन्तः, तथा

१ अत्र किलेत्युपेक्षा, वीक्षवा दधाविति विवृत्तो-
क्तिश्च । २ अत्रानुप्रासः, विवृत्तौक्तिश्च ।

तेन प्रकारेण विदग्धैः नितरां कुशलैः सूषकारैः कर्तु-
भिरैते वारयात्रिकाः परिकर्मभिः साधनद्रव्यैर्निर्मितं
विचित्रमन्नं परिहस्य विहस्य पूर्वोक्तभ्रमनिमित्तपरिहासं
भोजिताः ॥ ८१ ॥

नखेन कृत्वाऽधरसन्निभां निभाद्
युवा मृदुव्यञ्जनमांसफालिकाम् ।
ददंश दन्तैः प्रशशंस तद्रसं
विहस्य पश्यन्परिवेषिकाधरम् ॥ ८२ ॥

नखेनेति ॥ काश्चियुवा मृदां व्यञ्जनमांसस्य फालिकां
खण्डं नखेन कृत्वा निभाद्वाजादधरसंनिभामोष्ठाकारां
द्विधा कृत्वा, पूर्वमधरसदृशीमापि (नखेन द्विधा कृत्वा)
मध्ये नखेन रेखाकरणादधरसं मध्यस्थितरेखाधरसदृशी
वा कृत्वा, दन्तैर्ददंश । परिवेषिकाधरं मांसव्यञ्जनपाथिन्या
अधरं पश्यन्विहस्य एतादृशी स्वादुतरा मांसफालिका
कदापि नोपभुक्तेत्यादिप्रकारैस्तस्याः फालिकाया रसं
स्वादुतरं प्रशशंसस्तावीच । स्वादुतरं त्वदीयाधरमेव
दशामीति हंसस्तस्मिन्मांसखण्डे तदधरतामारोपयन्स्वा-
शयं तामज्ञापयदिति भावः ॥ ८२ ॥

अनेकसंयोजनया तथाकृते-
निकृत्य निष्पिष्य च तादृगर्जनात् ।
अमी कृताकालिकवस्तुविस्मयं
जना बहु व्यञ्जनमभ्यवाहरन् ॥ ८३ ॥

अनेकेति ॥ अमी जना वारयात्रिका बहु मूलकन्द-
पुष्पपत्रफलादिरूपं शाकादि व्यञ्जनमभ्यवाहरन्त्युभुजिरे ।
किंभूतम्—अनेकेषां नानाविधमरीच्यादिद्रव्याणां संयो-
जनया संवन्धेन तथाकृतेर्वस्त्वस्यैव (स्येव) गन्धरसा-
दिकरणान्तादृश्यादिनिर्माणान्तद्यथातथा निकृत्य नितरां
कर्तित्वा निष्पिष्य चूर्णकृत्य च आकारसाम्यादिना
तादृगर्जनात्तद्वस्त्वन्तरसादृश्यसंपदानाद्रूपान्तरगन्धान्तरा-
दिकरणाद्धेतोः कृत अकालिके असमयप्रभवे वस्तुनि-
विस्मय आश्चर्यं येन । क्रियाविशेषणं वा । तथा आकृते
राकारादिति वा । फलानि कर्तित्वा राजिकादध्यादिसं-
योगाद्रसान्तरापत्तिः, तथा रूपान्तरापत्तिश्च । गोधूमा-
दिपिष्टशर्करासंयोगाद्रसान्तरापत्तिरित्यादिवैदग्ध्याद्भोक्तृ-

१ अत्रानुप्रासः, यथेत्युपमा च । २ अत्राप्यनुप्रासो
विवृत्तौक्तिश्च ।

णां विस्मयः । अधिवासनाविशेषाच्चाकालिकत्वभ्रमो
युक्तैः ॥ ८३ ॥

पिपासुरस्मीति विबोधिता मुखं
निरीक्ष्य वाला सुहितेन वारिणः ।
पुनः करे कर्तुमना गलन्तिकां
हसात्सखीनां सहसा न्यवर्तत ॥ ८४ ॥

पिपासुरिति ॥ वारिणोऽम्बुना सुहितेन तूतेन विटेन
मुखं निरीक्ष्य अहं पिपासुः पातुमिच्छुरस्मीति बोधिता
विशापिता वाला बुद्धवक्रोक्त्याद्याभिप्रायविशेषा प्रौढा पुन-
रपि करे गलन्तिकां सुवर्णभाजनं कर्तुमनाः धर्तुमनाः
सती तदाशयज्ञानामतिचतुराणां सखीनां हसाद्वास्याद्धेतोः
सहसा झटिति सुप्तप्रबुद्धवज्रलयनारम्भसंभ्रमान्धवर्तत
परावृत्ता । सहसा सस्मिता सतीति वा । कर्मान्तरप-
रित्यागेन सामान्येन पिपासुरस्मीति वदन् अयमेतदी-
याधरं पिपासुरस्तीत्येतदाशयमिदं नाजानादिति कृताद्वा-
स्यादियमपि तदाशयं ज्ञात्वा गलन्तिकां पुनरस्यापयादिति
भावः । ' पूरणगुणसुहितार्थसद्व्ययनव्यसमानाधि-
करणेन २ । २ । ११ ' इति सुहितार्थयोगे षष्ठीसमा-
सनियेधादेवं वारिण इति षष्ठी ॥ ८४ ॥

युवा समादित्सुरमत्रगं घृतं
विलोक्य तत्रैणदृशोऽनुविम्बनम् ।
चकार तन्नीविनिवेशिनं करं
बभूव तच्च स्फुटकण्टकोत्करम् ॥ ८५ ॥

युवेति ॥ अमत्रगं पात्रस्थं घृतं समादित्सुर्गृहीतु-
कामः कश्चिद्युवा तत्र घृते एणदृशः पुरःस्थाया मृगा-
ध्याः परिवेपिकाया अनुविम्बनं प्रतिविम्बं विलोक्य
करं स्वहस्तं तस्य विम्बस्य नीविषु भङ्गीनिवद्धनाभि-
चुम्बितविवक्ष्विच्छित्तिषु निवेशनशीलं चकार । तत्रा-
स्यापयदित्यर्थः । तच्च तस्याः प्रतिविम्बं स्फुटाः कण्ट-
कोत्करा यस्मिन् । सरोमाञ्चमभूदित्यर्थः । स्वप्रतिविम्ब-
नीविग्रन्थिविमोचनार्थं नाभिनीविसविधे स्पशकारिण-
स्तत्करस्य चेष्टां दृष्ट्वा तस्य स्वसंभोगवासनां ज्ञात्वा तदा-
नीमेतस्मिन्नुरागाद्रोमाञ्चितमभूत्, तादृश्याश्च प्रतिविम्बित-
त्वाद्यतिविम्बमपि रोमाञ्चितमभूदिति भावः । द्वयो-
रप्यनुरागस्तुल्यो जात इति भावः ॥ ८५ ॥

प्रलेहजस्नेहधृतानुविम्बनां
चुचुम्ब कोऽपि श्रितभोजनच्छलः ।
मुहुः परिसृष्टय कराङ्गुलीमुखै-
स्ततो नु रक्तैः स्वमवापितैर्मुखम् ॥ ८६ ॥

प्रलेहेति ॥ कोऽपि पियो लिखते इति लेहः, प्रकृतो
लेहः प्रलेहः सूरणादिद्रव्ययुक्त आर्द्रकादिसंस्कृततका-
दिनिर्मितो द्रवद्रव्यविशेषस्तस्मान्जाते लेहे तैलादौ घृत-
मनुविम्बनं यया । घृतं स्थितमनुविम्बनं यस्या वा ।
एवंविधां पुरस्थां सुन्दरं श्रितं भोजनच्छलं येन एवं
विधः सन् प्रतिविम्बितां तामेव कराङ्गुलीनां मुखै-
रर्भ्रमुहुः परिसृष्टय स्पृष्ट्वा चुचुम्ब । कोदृशैः—स्वमुखं
समवापितैः प्रापितैः । तथा—रक्तैः अरुणैः स्वभावात्,
उष्णस्य तस्य स्पर्शद्वा । ततो नु तस्मादनुरागात्किम्,
अङ्गुल्यग्रै रक्तत्वादनुरागाच्चुम्बिता किमित्युल्लेखा ।
'रिक्तैः' इति पाठे मुहुः परिसृष्टय ततो नु तदनन्तरमेव
रिक्तैः प्रलेहशून्यैः स्वमुखं प्रापितैः कराङ्गुलीमुखैश्चु-
चुम्बेत्यर्थः । प्रलेहे घटकादिनिक्षेपात्तैलादिविन्ववस्तरन्ति
तत्र जातं प्रतिविम्बमङ्गुल्या स्पृष्ट्वाति प्रलेहचलनात्प्रति-
विम्बभङ्गमयादङ्गुल्यग्रैर्लेहनच्छलात्परम्परया चुम्बित-
वानिति भावः । तां प्रति स्वानुरागमदर्शयदिति च
भावेः ॥ ८६ ॥

अराधि यन्मीनमृगाजपत्रिजैः
पलैर्मृदु स्वादु सुगन्धि तेमनम् ।
अशाकि लोकैः कुत एव जेमिंतुं
न तत्तु सङ्ख्यातुमपि स्म शक्यते ८७

अराधीति ॥ मीनेभ्यो मत्स्येभ्यः, चित्रकादिमृगेभ्यः,
अजेम्यदृशागेभ्यः, पत्रिम्यस्तिर्त्तरिलावकादिमक्ष्यपक्षिम्य-
श्च जातैः पलैर्मृदु स्वादु सुगन्धि पाकेन परिमल-
विशेषयुक्तं च यत्तेमनाख्यं व्यञ्जनं सूपकारैराराधि साधि-
तम् । तद्वाह्युल्लेखैः संख्यातुमपि न शक्यते स्म ।
जेमिंतुं तु पुनः कुत एवाशाकि । आपि तु भोक्तुं शक्यं
नाभूदेव । जेमिंतुम्, 'जिसु अर्दने' ॥ ८४ ॥

कृतार्थनाश्वाटुभिरिङ्गितैः पुरा
परासि यः किञ्चन कुञ्चितक्षुवा ।

१ मिपेणेत्यपह्ननुतिः, व्यतरदिति विवृत्तिश्च ।
२ अत्रोत्प्रेक्षा ।

क्षिपन्मुखं भोजनलीलायाऽङ्गुलीः

पुनः प्रसन्नाननयाऽन्वकाम्पि सः ८८ ॥

कृतेति ॥ किंचन किञ्चिच्छ्रिते वक्रीकृत्योरिदमे मुचौ यया कयाचिदिङ्गितैरञ्जालिन्यादिचेष्टितैश्चाटुभिः प्रियवचनैश्च कृता अर्थेना संमोगप्रार्थना येन तथाविधो यो विटः पुरा पूर्वं परासि निरस्तः, प्रसन्नाननया सरसदोष्टिव्यञ्जितप्रसादमुख्या तथा भोजनलीलाया प्रासमिपेण मुखेऽङ्गुलीः क्षिपन्नङ्गुलीसंस्पर्शेन तां प्रति दीनत्वं सूचयन्त्स पुनरेन्वकम्प्यनुगृहीतः । तदैन्यं दृष्ट्वा संमोगस्तयानुमत इति भावः ॥ ८८ ॥

अकारि नीहारनिभं प्रभञ्जना-

दधूपि यच्चागुरुसारदारुभिः ।

निषीय भृङ्गारकसाङ्गि तत्र तै-

रवाणि वारि प्रतिवारमीदृशम् ॥ ८९ ॥

अकारीति ॥ यद्द्वारि प्रभञ्जनाद्यजनादिवायुसंयोगाद्धेतोर्नीहारनिभं तुयारतुल्यमकारि, यच्चागुरुसारस्य कृष्णागुरोर्दाक्षभिरधूपि धूपितम्, भृङ्गारके सुवर्णपानपात्रे सङ्गः स्थितिर्यस्यास्तीति, तद्द्वारि तत्र भोजनावसरे, भीमगृहे वा । निषीय नितरां पीत्वा तैर्जनैः प्रतिवारं पुनः पुनरीदृशं वक्ष्यमाणप्रकारेणावर्ण्यस्तावि । प्रतिवारं निषीयेति वा । 'अगुरु' इत्येव पाठः । 'भृङ्गारः कनकालुका' इत्यमरः । अल्पत्वे कर्त् ॥ ८९ ॥

त्वया विधातर्यदकारि चामृतं

कृतं च यज्जीवनममञ्चु साधु तत् ।

वृथेदमारम्भि तु सर्वतोमुख-

स्तयोचितः कर्तुमिदंपिवस्तव ॥ ९० ॥

जलवर्णनमेवाह—

त्वयेति ॥ हे विधातः ! त्वयाऽम्बूदकं यदमृतसंज्ञं यच्च जीवनसञ्चमकारि कृतं तद्द्वयमपि साधुचितमेव कृतम् । अमृततुल्यरसत्वात्, प्राणधारणहेतुत्वाच्चान्वर्थत्वाद्युक्तमेवैतत्तस्य संज्ञाद्वयमित्यर्थः । तु पुनरिदं सर्वतोमुखसंज्ञं वृथा आरम्भि कृतम् । अन्वर्थत्वाभावाद्भिरर्थकमेतत्कृतम् । यस्मादिदं जलं पिवतीदापिवोऽ-

स्मदादिः पुरुषस्तथा सर्वतः सर्वदिक्षु मुखानि यस्य एवंविधिस्तव कर्तुमुचितः । अस्मदादेर्वह्नि मुखानि सर्वेष्वप्यवयवेषु त्वं चेदकरिष्यः, तस्यस्मदादीरदमावृत्ति पातुमशक्यत् नत्वेकेन मुखेनेति । नितरां शैत्यमाधुर्यादिगुणयुक्तमेतदिति भावः । ची तुल्यमोगत्वयो-तकौ । 'पयः कौलालममृतं जीवनम्' 'पुष्करं सर्वतोमुखम्' इत्यमरः । इदंपिवः, पाप्माघाटेदृशः शः ॥ ९० ॥

सरोजकोशाभिनयेन पाणिना

स्थितेऽपि कुरे मुहुरेव याचते ।

सखि त्वमस्मै वितर त्वमित्युभे

मियो न वादाद्ददतुः किलौदनम् ॥ ९१ ॥

सरोजेति ॥ उभे सख्यौ इति मियो वादाद्द्विमत्यात्कि-लौदनं न ददतुः । किलेति व्याजे । इति किम्—हे सखि ! त्वं पात्रमप्य कुरे ओदने स्थितेऽपि मुहुरेव वारं वारम् सरोजकोशवदभिनय आकारो यस्य स्तनवराङ्गप्रार्थनासूचकेन पाणिना कूरं याचतेऽस्मै कानुकाय कूरं वितर देहि । द्वितीया वदति त्वं वितर इति विवदमाने तत्प्रार्थितस्तनवराङ्गदानेऽन्योन्यं प्रवर्तयन्त्योर्मध्येऽन्योन्य-लज्जावशादेकतरा रिरंशुरापि नाङ्गीचकारेति भावः । 'अनुवादात्' इति पाठे उक्तरूपानुवादादुभे अपि त्वल्पमोदनं किल ददतुरित्यर्थः । ओदनदानव्या-जेन तत्प्रार्थितदानमङ्गीचकुरिति भावः ॥ ९१ ॥

इयं कियञ्चारुकुचेति पश्यते

पयःप्रदाया हृदयं समावृतम् ।

ध्रुवं मनोज्ञा व्यतरद्यदुत्तरं

मिपेण भृङ्गारधृते करह्ययी ॥ ९२ ॥

इयमिति ॥ पयःप्रदायाः समावृतं वल्लच्छन्नमपि हृदयमिति विचार्य पश्यते पृच्छते कामुकाय ध्रुवं निश्चितं मनोशा । अथ च—पराशयशेव । तस्याः करह्ययी भृङ्गारस्य धृतेर्धारणस्य मिपेण यद् यस्मादुत्तरं तदीयप्रश्नस्य प्रतिवचनं व्यतरह्यदी । इति किम्—इयं स्त्री कियन्ती किंप्रमाणी चारु सुन्दरी च कुचौ यस्याः सेति । स्वर्णकलशीपरिमाणी स्वर्णवर्णी चैतस्याः कुचाविति तं प्रत्यसूचयादित्यर्थः । उभावपि मियोऽ-

१ अत्रानुपासः । भृतेति परिकरः, स्पष्टमचोरी-त्युल्लेखा च ।

१ अत्रानुपासोः विवृत्तोक्तिश्चात्र अत्र विलोक्य करं चकारेति आन्तिमान्, वभ्रुवेति विवृत्तोक्तिश्च ।

नुरागादन्योन्याविलोकनपरावेव तस्यतुरिति भावः ।
अन्योऽप्यभिप्रायशः केनचिन्मिषेण प्रश्नस्योत्तरं ददाति ९२

अमीभिराकण्ठमभोजि तद्गृहे

तुषारधारामृदितेव शर्करा ।

हयद्विपद्रक्कयणीपयःसुतं

सुधाहृदात्पङ्कमिवोद्धृतं दधि ॥ ९३ ॥

अमीभिरिति ॥ अमीभिर्जन्यजनैस्तद्गृहे भीमगृहे

आकण्ठमतिबहु यथा तथा शर्करामोजि भुक्ता । तुषा-
रधारया हिमोदकेन मृदितेव मिश्रितेवातया—हयं द्विपल्यां
अश्ववैरिण्या महिष्या वक्कयण्याश्चिरप्रसूतायाः पयो दुग्धं
तस्मात्सुतं जातं दुग्धपरिणामभूतं दध्यप्यभोजि । सुधा-
हृदादमृतस्यागाधजलाशयादुद्धृतं पङ्कमिवेत्युल्लेखा । शर्क-
रातिशीता शुभ्रा च, दध्यप्यमृतवत्त्वाद्दु शुभ्रं घनं चेति
भावः । तद्गृहेऽमीभिर्विशिष्टं दध्यभोजि । तुषारधा-
रया मृदिताऽल्पकणत्वं प्रापिता शर्करेव, सुधाहृदादु-
द्धृतं पङ्कमिव इति दधिबिषयभेवोल्लेखाद्वयं वा । दध्नः
शैत्यं शौक्यं स्वादुत्वं घनत्वं सूचितमेतेन । 'पयः
शृतम्' इति पाठे शर्कराऽभोजि । शृतं पक्वं तप्तं महि-
षीपयश्चाभोजि । दधि चामोजीति संबन्धः । 'चिरसूता
वक्कयणी' इत्यमरः । महिष्या दधि स्वादुतरं भवति ।
'द्विपः शतुर्वा' इति (वा.) वचनात् 'हयं द्विपति' इति
द्वितीयया 'द्वितीया श्रितातीतपतितगततात्यस्तप्राप्तापत्रैः
२ । १ । २४ ।' इति योगविभागात्समासः । द्विप-
द्रक्कयणीति 'पुंवत्कर्मधारयजातीयदेशीयेषु ६ । ३ ।
४२ ।' इति पुंवद्भावः । 'शृतम्' इति 'शृतं पाके
६ । १ । २७' इति ङाधु ॥ ९३ ॥

तदन्तरन्तः सुषिरस्य विन्दुभिः

कराम्बितं कल्पयता जगत्कृता ।

इतस्ततः स्पष्टमचोरि मायिना

निरीक्ष्य तृष्णाचलजिह्वताभृता ॥ ९४ ॥

तदन्तरीति ॥ तद्दधि निरीक्ष्य रसातिशयात्तृष्णया
प्रासवासनया चला चञ्चलाधरप्रान्तलेहिनी गलजला
जिह्वा यस्य तस्य भावस्तत्ता तां विभ्रता । तथा—अ-

न्तरन्तर्मध्ये मध्ये सुषिरस्य छिद्रस्य विन्दुभिः कराम्बितं
मिश्रितं व्याप्तं तद्दधि कल्पयता कुर्वता जगत्कृता इत-
स्ततः सर्वप्रदेशेभ्यः तद्दधि स्पष्टमचोरि प्रकटमपहृतम् ।
स्पष्टं संभावनायाम् । अपहृतमिवेत्यर्थः । अपहरन्कथं
न दृष्ट इत्यत आह—यतो मायिना । अदृश्यतयाऽपहृत-
मित्यर्थः । सफेनक्षीरस्य दध्याकारेण परिणामे दधानि
छिद्राणि दृश्यन्ते ब्रह्मणादृश्यतया दधानि वर्तमानः
सारो भोक्तुमिच्छया गृहीतः । अन्यथा छिद्राणि कथं
दृश्यन्ते । अन्येन ग्रहीतुं न शक्यते । तत्रोपेक्षा—येन
निर्मितं तस्य ब्रह्मणोऽपि जिह्वाचाञ्चल्यनिर्माणात्स्वादु-
तमं दधीति ध्वन्यते ॥ ९४ ॥

ददासि मे तन्न रुचेर्यदास्पदं

न यत्र रागः सितयाऽपि किं तथा ।

इतीरिणे विम्बफलं पलच्छला-

ददाथि विम्बाधरयाऽरुचञ्च तत् ॥ ९५ ॥

ददासीति ॥ विम्बफलतुल्योऽधरो यस्यास्तया सुन्द-
र्यां पलव्याजान्मांसव्याजाद्विम्बसंज्ञं फलं परिवेषितं मांस-
खण्डमेव विम्बाकारं कृत्वा इतीरिणेऽधरञ्जुम्बनवासनया
भापमाणाय विटयादाधि दत्तम् । 'तद्विम्बाकारं फलं
तस्मै अरुचञ्च । स्वादितमित्यर्थः । मदभिलाषं शाल्वा-
स्वीकारपुरःसरं पलरूपविम्बव्याजान्निजाधरदानमेवानया
प्रतिज्ञातमिति संतुष्टोऽभूदिति भावः । इति किम्—हे
विम्बोधि, तद्रुचेः प्रीतिरास्पदं न भवति, तन्मह्यं ददाधि ।
तथा—मम यस्यां रागः प्रीतिर्नास्ति तथा सितयाऽपि
शर्करयापि किम् । अपि तु—न किञ्चित्प्रयोजनम् ।
माधुर्यमर्यादया शर्करयापि प्रयोजनं नास्ति, अभिला-
पाभावात् । अन्येन नास्तीति किं वाच्यमित्यपिना सूच्य-
ते । अथ च—यत्र लौहित्यं नास्ति तथा धेतया प्रक-
रणाच्छर्करयापि किम् । तस्माद्यत्र मेऽनुरागो रक्तिमका-
न्तिश्च, तन्मह्यं देहीति । 'कृतं तथा' इति पाठे तथा
पूर्यताम् । 'फलच्छलात्' इति, 'पाठे फलदानप्रसङ्ग-
व्याजात् । विम्बाकारोऽधरो यस्या इति 'सप्तस्युपमान-
पूर्वस्थोत्तरपदलोपः' इत्युत्तरपदलोपी समासः । अरुचत्,
पुषादित्वादङ् । 'द्युदम्यो लुङि १ । ३ । ९१' इति परस्मै-
पदम् ॥ ९५ ॥

१ अत्र च्छलेत्यपहनुतिः खल्वित्युल्लेखा । २ अत्र कुत
इत्यादावर्थापत्तिः 'केमुत्येनार्थसंसाद्धिः काव्यार्थापत्ति-
रिष्यते ।' इति तल्लक्षणात् ।

१ अत्र विवृतोक्तिः । अत्रानुप्रासः । २ अत्र तयेति
यमकम्, फलच्छलादित्यपहनुतिः ।

समं ययोरिङ्गितवान् वयस्ययो-
स्तयोर्विहायोपहतप्रतीङ्गिताम् ।
अकारि नाकूतमवारि सा यया
विदग्धयाऽराञ्जि तयैव भाववित् ॥९६॥

सममिति ॥ यो ययोर्वयस्ययोः सख्योर्विषये स्वा-
भिप्रायज्ञापनार्थं समं युगपदिङ्गितवान्भ्रूलेपादिचेष्टितवान-
भूत्, स तयोर्मध्य उपहृतं कृतं प्रतीङ्गितं तदभिलाषत्वी-
कारसूचकप्रतिचेष्टितं यया तामेकां विहाय स्थितः सन्
तयैवाराञ्जि द्वितीययैव प्रत्यनुरञ्जितः । तथा कया—
यया चतुरया विदग्धया आकूतं प्रतीङ्गितं नाकारि ।
प्रतीङ्गितं कुर्वाणा सैव सखी जनसमक्षमिङ्गितकरणमयु-
क्तमित्यवारि निषिद्धा । यतो भावविद्वैदग्ध्यस्य वेत्ता ।
द्वितीया तदिङ्गितदर्शनाच्चस्मिन्ननुरागाल्लजित्वा प्रतीङ्गितं
नाकरोत् । जनसमक्षमेतदनुचितमिति व्याजेन मध्यं
प्रतीयमिङ्गितं किमिति करोतीति सापत्न्येर्पथ्या च तां
चारितवती इति तस्या वैदग्ध्यम् । स च तदीयगुप्तभाव-
शानान्नाववित् । सहचरीसमक्षमिङ्गितं कुर्वाण्यमचतुरा,
द्वितीया इङ्गितं नाकरोत्, तां च न्यवारयद्वितीयमेव
चतुरा मय्यनुरक्ता चेति चतुरो द्वितीयस्यामेवानुरक्तो-
ऽभूदिति भावः । विहाय स्थितः सन् इति योजना ।
अन्यथा हानस्य पुरुषः कर्ता, रञ्जनस्य स्त्री, इति
भिन्नकर्तृकत्वात् क्त्वा न स्यादिति । अराञ्जि, प्यन्ता-
विर्ण ॥ ९६ ॥

सखीं प्रति स्माह युवेङ्गितेक्षिणी
क्रमेण तेऽयं क्षमते न दिस्तुताम् ।
विलोम तद्द्वयञ्जनमर्प्यते त्वया (-)
वरं किमस्मै न नितान्तमर्थिने ॥ ९७ ॥

सखीमिति ॥ यून इङ्गितं चेष्टामीक्षते एवंशीला
काचित्त्वसखीं प्रत्याह स्म, अत्रोचत् । हे सखि, यस्मादयं
क्रमेण परिपाठ्या ते दिस्तुतां त्वत्कर्तृकां व्यञ्जनस्य दातु-
मिच्छुतां न क्षमते । तस्मात्त्वया नितान्तमतिचञ्चलतया-
ऽर्थिने याचमानायास्मै यूनेऽवरं श्रेष्ठमर्थांश्च तत्तेमनादि-
व्यञ्जनं विलोम विपरीतं क्रमराहितं यथा तथा किं नाप्यते
दीयते । अपितु ललजिह्वायास्मै युगपदिक्षप्यतामिति
छल्लोक्तिः । अयमालिङ्गनचुम्बनादिवाह्यरतपारिपाठ्या
तव वराङ्गदानेच्छुतां न सहते । तस्मादतितरलतया-

१ अत्र भावविदिति परिकरः, विवृतोक्तिश्च ।

ऽर्थिने संभोगविलम्बमसहमानायास्मै वरं केवलं श्रेष्ठं वा
न विद्यते वरं श्रेष्ठं यस्मात्तदवरमतिश्रेष्ठं वा । अवरमयो-
देशे वर्तमानं वा । रोमरहितं तद्गलक्षणं व्यञ्जनमव-
यवः किमिति त्वया नाप्यते । अपि त्वर्पयेत्युपहासः ।
अतिसंभोगान्तरां तान्तं ग्लानमिति व्यञ्जनविशेषणं वा ।
'व्यञ्जनं लाञ्छनश्मश्रुनिष्ठानावयवेष्वपि' इत्यमरः । नितरां
तान्तमिति पक्षे 'अनुनासिकस्य किञ्चलोः क्लितिः ६।४।१५'
इति दीर्घः ॥ ९७ ॥

समाप्तिलिप्येव भुजिक्रियाविधे-
र्दलोदरं वर्तुल्याऽऽलयीकृतम् ।
अलंकृतं क्षीरवटैस्तदश्रतां

रराज पाकार्पितगैरिकाश्रिया ॥ ९८ ॥
समाप्तीति ॥ क्षीरवटैः दुग्धमध्यक्षितैर्माषसाधितैर्व-
टकाख्यैः पक्वान्निविशेषैः स्वसंयन्धादलंकृतं तत्पूर्वोक्तं
वटकव्यतिरिक्तं व्यञ्जनं वर्तुल्या वृत्ताकारया पाकेन तप्त-
लेहद्वारकाभिःसंयोगेनापितया निर्मितया गैरिकाश्रिया शैल-
रक्तघातोः श्रिया वटकानामेव शोभया रराज रराजेव
विंशष्टवटकसंयन्धाद्व्यञ्जान्तरामिव रेजे इत्यर्थः । विशि-
ष्टया श्रियोपलक्षितैः क्षीरवटैरलंकृतं सद्रेजे इति वा । क्षीर-
वटैः कर्तृभिः श्रिया कृत्वा अलंकृतं सद्रेजे इति वा ।
किमिव—अश्रतां भुञ्जानानां तेषां भुजिक्रियाविधेर्भोज-
नविधेः समाप्तेः वटकदर्शनमात्रेणान्यत्र रुच्यभावाद्यञ्ज-
नान्तरतो विरतेः संवन्धिन्या लिप्या समाप्तिसूचिकया
छकाररूपपुंथिकारूपया आलयीकृतम् आस्पदीकृतं दलो-
दरं श्रीतालादिपत्रमध्यमिव इत्युपमोत्प्रेक्षा वा । वृत्तया
समाप्तिलिप्या श्रितं पाकेन बालकेनापितया गैरिकाश्रिया-
ऽलंकृतं दलोदरमिति वा योज्यम् । 'पोतः पाकोऽर्भकः'
इत्यमरः । ग्रन्थलेखनसमाप्तिपत्रे समाप्तिसूचकं छकारा-
दिवर्तुलमक्षरं क्रियते, गैरिकाचिहितं च क्रियते । एवं
भोजनसमाप्तिसूचकं क्षीरवटकादि ॥ ९८ ॥

चुचुम्ब नोर्वीवलयोर्वशीं परं
पुरोऽधिपारि प्रतिविम्बितां विटः ।
पुनःपुनः पानकपानकैतवा-
च्चकार तच्चुम्बनचुंकृतान्यपि ॥९९॥

चुचुम्बेति ॥ कश्चिद्विटः पुरोऽधिपारि पानकरस-
पूर्णं सुवर्णादिपानपात्रे प्रतिविम्बितासुर्वीवलये उर्वशी-

१ अत्र श्लेषः । २ समाप्तिलिप्येवेत्युत्प्रेक्षा, गैरि-
काश्रिया रराजेवेति प्रतिविद्युत्प्रेक्षाव्यङ्ग्या च ।

मिवातिसुन्दरीं काञ्चित्परं केवलं चुचुम्बेति न, किंतु पुनः-
पुनः पानकस्य द्राक्षादिसाधितस्य मधुररसप्रधानस्य पेय-
द्रव्यविशेषस्य यत्नानं तस्य कैतवात् छलात् प्रतिविम्बि-
तायास्तस्याश्चुम्बनस्य संबन्धीनि चुंकृतानि 'चुम्' इति
पानकानुकरणशब्दस्तस्य करणान्युच्चारणानि तान्यापि
चकार । चुम्बनादिना तस्यां स्वातुरागं प्रकटीचकारेति
भावः । 'श्लुकी वर्वरी पारी पानपात्रम्' इति क्षीर-
स्वामी । 'अव्ययं विभक्तिसमीपसमृद्धिद्वयर्थमावात्य-
यासम्प्रतिशब्दप्रादुर्भावपश्चाद्ययाऽऽनुपूर्व्ययीगपद्यसादृश्य-
सम्पत्तिसाकल्यान्तवचनेषु २ । १ । ६' इति सप्तम्यर्थे-
ऽव्ययीभावः । चुंकृतानि, 'नपुसके भावे क्तः ३ । ३ ।
११४' इति भावे क्तः ॥ ९९ ॥

घनैरमीषां परिवेषकैर्जनै-

रवार्षि वर्षोपलगोलकावली ।

चलद्भुजाभूषणरत्नरोचिषा

धृतेन्द्रचापैः श्रितचान्द्रसौरभाः १०० ॥

घनैरिति ॥ घनैर्निविडैर्लक्षणया बहुभिः परिवेषकैर-

नेकव्यञ्जनदायिभिर्जनैः । तैरेव घनैर्मघैरमीषां शुञ्जा-
नानां राशां कृते वर्षोपलाः करकास्तत्तुल्यानामेलकपूर्वश-
र्करालवङ्गतण्डुलपिष्टे रचितानां गोलकानामतिवृत्तानां
लङ्घुकविशेषाणांम् । अथ च—करकारूपाणां गोलका-
नाम् आवली पङ्क्तिरवार्षि वितोर्णा वृष्टा चा कीदृशीः—
परिवेषणकर्मवशाच्चलन्त्यो या भुजास्तासां भूषणेषु रत्नानि
तेषां रोचिषा कान्त्या धृतमिन्द्रचापं यैः । नानाप्रकार-
कान्तिभिरित्यर्थः, अथ च—तदेवेन्द्रचापो येषु ।
कीदृशी—श्रितं चान्द्रं कर्पूरसंवन्धि सौरभं सौगन्ध्यं
यया । अथ च—चन्द्र एव चान्द्रः, सूर एव सौरः'
तयोर्भा चान्द्रसौरभा, श्रिता चान्द्रसौरभा यया सा ।
शीतत्वदीप्तत्वान्यां चन्द्रसूर्यसदृशीत्यर्थः । रात्रिदिनयो-
र्जायमानत्वाद्वा क्रमेण तत्कान्तिसदृशी । चन्द्रसंवन्धिन-
श्चान्द्राश्चन्द्रकान्ताः, एवं सौराः सूर्यकान्ताः तेषां भा
श्रिता यया वा । चन्द्रसंवन्धि मनोज्ञत्वं सादृश्यं श्रितं
ययेति वा । 'सुरभिः श्लुकीमातृभिन्मद्यगोषु योपति ।
चम्पके च वसन्ते च तथा जातिफले पुमान् ॥ स्वर्णे
गन्धोत्पले ह्लीवं सुगन्धिकान्तयोस्त्रिषु । विख्याते सचिवे
धोरे चैत्रेऽपि च पुमानयम् ॥' इति मेदिन्युक्त्या । सुर-
भिश्चर्दो मनोज्ञवाची ॥ १०० ॥

कियद्बहु व्यञ्जनमेतदर्पते ।

ममेति तृषेर्वदतां पुनः पुनः ॥

अमूनि संख्यातुमसावदौकि तै-

श्छलेन तेषां कठिनीव भूयसी ॥ १०१ ॥

कियदिति ॥ एतत्तेमनादिव्यञ्जनं मम कियत्किपरि-
माणं; वहर्ष्यते । अपितुं वृत्ता वयामिति नापणीयमिति
वृत्तेर्हेतोः पुनः पुनः वदतां तेषां जन्यानां 'कियत्संख्यं
बहु एतद्व्यञ्जनमर्ष्यते' इति 'एतद्बहुत्वसंख्येयत्ता भवद्भिः
पृच्छयते किम्' इति च्छलेनामूनि व्यञ्जनानि संख्यातुं
गणयितुमसौ गोलकावली भूयसी बहुतरा कठिनी
खाटिका इव तैः परिवेषकैरदौकि अर्पिता । भवद्भिर्व्य-
ञ्जनसंख्या पृष्टा, तर्ह्यनया कठिन्या एतानि गणयेति
कठिनीवार्पितेत्युत्प्रेक्षिता । इति वदताममूनि संख्यातुमिव
व्याजेनासौ बहुतरा कठिन्यर्पितेति वा योज्यम् । कठिन्या
च संख्यायते । एतद्व्यञ्जनम् अमूनीति, ममेति अमीषा-
मिति चैकवचनबहुवचनानि जातिव्यक्तिविवक्षयेति
ज्ञातव्यानि ॥ १०१ ॥

विदग्धवालेङ्गितगुप्तिचातुरी

प्रवह्निकोत्पाटनपाटवे हृदः ।

निजस्य टीकां प्रवबन्ध कामुकः

स्पृशद्भिराकूतशतैस्तदौचितीम् १०२ ॥

विदग्धेति ॥ कश्चित्कामुकः विदग्धायां श्रुतुरायां बाला-
यां मुग्धायां शङ्कितगुप्तौ चेष्टितगोपनविषये चातुरी यत्की-
शलं सैव दुर्ज्ञेयत्वात्प्रवह्निका गुप्ताभिप्रायः प्रवन्धविशेष-
स्तस्या उत्पाटने भेदेन ज्ञानविषये यत्पाटवं सामर्थ्यं
प्रावीण्यं तत्र विषये तदौचित्यं विदग्धवालेङ्गितानामानु-
गुण्यं स्पृशद्भिः गतैस्तदनुत्पैराकूतशतैर्वहुभिरिङ्गितैः
कृत्वा निजस्य हृदः स्वीयाभिप्रायस्य टीकां विवरणं
प्रवबन्ध प्रकर्षेण कृतवान् । गुप्तान्यपि मादिङ्गितानि
ज्ञातवान्, अतिचतुरोऽयं मध्यनुरक्तश्चेति तदनुगुणैः
स्वीयचेष्टितैस्तां स्वाशयं बोधितवानिति भावः । बालाया
अपि विदग्धसखीशिक्षया वैदग्ध्यादिङ्गितकरणम् संहज-
मौग्ध्यात्सलज्या तद्रोपनं च युक्तम् ॥ विदग्धः युवा कश्चन,
बाला च काचन, तयोरेङ्गितगुप्तिर्वा । यद्वा—विदग्ध-
स्येङ्गितं बालायाश्च गुप्तिः अर्थादिङ्गितस्यैव । तयोर्विषये
या चातुरी तत्र, प्रवह्निकोत्पाटनपाटवे विषये, तयोरे-

१ अत्र कैतवादित्यपह्ननुतिः । २ अत्र घनैर्जनैरि-

त्यादौ श्लेषानुप्राणितं रूपकम् ।

१ छलेनेत्यपह्ननुतिः । सङ्ख्यातुमिवेत्युत्प्रेक्षा च ।

चित्तीं स्पृशद्भिः । अत्र द्वयोरपि भवतोरशयो मया ज्ञात
इतीङ्गितैस्तच्छापनद्वारातिचतुरोऽहमेव त्वया भजनीय
इति बालां प्रति स्वाशयं ज्ञापितवानिति भावः । अन्यो-
ऽपि विदग्धोऽतिगहनायाः प्रवहिकाया भेदने विषये-
ऽनेकैराशयेभ्यर्ख्यां कैरोति ॥ १०२ ॥

घृतप्लुते भोजनभाजने पुरः

स्फुरत्पुरन्ध्रप्रतिविम्बिताकृतेः ।

युवा निषायोरसि लड्डुकद्वयं

नखैर्लिखेत्तथाय ममर्दं निर्दयम् ॥ १०३ ॥

घृतेति ॥ कश्चिद्युवा घृतप्लुत आज्यपूर्णं प्रसृतघृते
वा भोजनभाजने पुरः स्फुरन्त्या विलसन्त्याः पुरन्ध्राः
प्रतिविम्बिता या आकृतिस्तस्या उरसि लड्डुकद्वयं मोद-
कयुगं निषाय नखैर्लिखेत् । अय पश्चान्निर्दयं ममर्दं यदा-
ऽऽवयोः संयोगो भावी, तदैवं तव कुचाद्युपचारिण्यामीति
त्वत्कुचनखस्तविमर्दं च्छुरस्मीति वा, स्वाशयं बोधितवा-
निति भावः । घृतेन प्लुतम् । घृतं प्लुतं यस्मिन्निति वा ।
'वाहिताग्न्यादिषु २।२।३७।' इति परनिपातः ॥ १०३ ॥

विलोकिते रागितरेण सस्मितं

हियाऽय वैमुख्यमिते सखीजने ।

तदालिरानीय कुतोऽपि शार्करां

करे ददौ तस्य विहस्य पुत्रिकाम् १०४

विलोकित इति ॥ रागितरेण केनचित्कामुकेन
सखीरूपे जने सस्मितं विलोकिते सति अथ विलोकनान-
न्तरं हिया वैमुख्यं पराङ्मुखत्वमिते गते सति तस्य
सखीजनस्यालिः सखी कुतोऽपि कस्मादपि स्थानाच्छा-
करां शर्करावन्धनिर्मितां पुत्रिकामानीय विहस्य वैमुख्या-
संदिहानस्य तस्य करे ददौ । अधरादिभ्रुवनायाङ्गेषु
शर्करातुल्यरसामेनामप्यहमेव दास्यामि । स्वहस्तस्थिता-
मेनां जानीहीति संज्ञं चकारेति भावः । सखीसमूहे वैमुख्यं
विमुखतामिते प्राप्ते सति तासां सखीनां मध्ये काचित्सखी
तदन्तर्वर्तिनी, अन्या वा, शार्करां पुत्रिकां ददौ । शर्करा-
पुत्रिकापरिवेषणमिषेण अहं त्वां भजामीति स्वदान-
संज्ञानमकरोदिति भाव इति वा । शार्करांमिति

विकारप्रत्ययः । पुत्रिका, 'इवे प्रतिकृती ५।३।९३
कर्म ॥ १०४ ॥

निरीक्ष्य रम्याः परिवेषिका ध्रुवं
न भुक्तमेवैभिरवाप्तवृत्तिभिः ।

अशक्नुवद्भिर्बहुभुक्तवत्तया

यदुज्जिता व्यञ्जनपुञ्जराशयः ॥ १०५ ॥

निरीक्ष्येति ॥ बहुभुक्तवत्तयात्याऽहारेणाशक्नुवद्भिर्भो-
क्तुमसमर्थोभिवार्यान्तिकैर्यद्यस्माद्व्यञ्जनपुञ्जानां राशयः
परम्परा उज्जितास्त्यक्ताः, तस्माद्रम्याः परिवेषिका
निरीक्ष्यावाप्तवृत्तिभिर्गतवृत्तुक्षैरैतैर्भुक्तमेव नेति ध्रुवमहं
मन्ये । यावात्क्षितं तावत्स्तयैव दर्शनादियमुत्प्रेक्षा । एता
निरीक्ष्यावाप्तवृत्तिभिरेतैर्ध्रुवं निश्चितं नैव भुक्तमिति वा ।
यथा लोको मन्यत इति शेषः । यथा व्यञ्जनपुञ्जपर-
म्परास्त्यक्ताः यथैभिर्न भुक्तमिति लोको मन्यत इत्यर्थः
इति वा ॥ १०५ ॥

पृथक्प्रकारोऽङ्गितशंसिताशयो

युवा ययोदासि तथापि तापितः ।

ततो निराशः परिभावयन् परा-

मये तथाऽतोपि सरोषयैव सः ॥ १०६ ॥

पृथगिति ॥ पृथक्प्रकारैर्नानाविधैरिङ्गितैश्चेष्टितैः कृत्वां
शंसितः कथित आशयोऽभिप्रायो येन स युवा यथा
स्त्रिया उदास्युदासीनः प्रतीङ्गितेन न सम्भावितः, तथा
तापितो व्यथितः । उदासीनो हि दुःखं न जनयति ।
अनयाऽपि तु तादृश्यापि दुःखं जनितमिति विरोधार्थो-
ऽपिशब्दः । ततोऽनन्तरं तस्यां निराशः, तस्याः सका-
शान्निराशो निर्गताभिलापः सन् परां तदन्त्यां परिभावय-
न्निङ्गितेनानुकूल्यन्त्यानुरागं पश्यन्स युवा सरोपया तयैव
पूर्वमुदासीनयैवातोपि परितोपितः, न तु द्वितीययेत्यर्थः ।
अये आश्चर्ये । सरोपो हि दुःखं जनयति, न सुखम् ।
तयाऽपि तादृश्यापि सुखं जनितमिति विरोधादाश्चर्यम् ।
जनसमक्षमिङ्गितकरणमशुक्तमिति तथेङ्गितं पूर्वं न
कृतम् । स तु तदाशयमजानानोऽननुरागेणैव प्रतीङ्गितं

१ अत्र पिहितम्, 'पिहितं परवृत्तान्तज्ञानुः साकू-
तचेष्टितम् ।' इति तद्धक्षणम् । २ अत्रानुप्रासः ।
श्रुवमित्युत्प्रेक्षा, नृप्यचासत्वेऽपि अभुक्तत्वोत्प्रेक्षादि-
रोधाभासो व्युत्पद्यते । नद्यत्र तद्वाचकोपादानं, येन तस्य
वाच्यत्वं सम्पद्येतेति भावः ।

१ अत्र पाठेति यमकम्, विघृतोक्तिश्च । २ अत्रानुप्रासः,
विघृताक्तिश्च ।

नाकरोदिति बुद्ध्याऽन्यामपश्यत् । ततश्च सा सपत्नी-
बुद्ध्या सेष्यां जातेति मय्यनुरक्तैवेयम् । पूर्वं तु गाम्भी-
र्यादिङ्गितं नाकरोत् । सानुरागैव च सरोषा भवतीति
रोषादनुरागमनुमाय संतुष्ट इति भावः । 'उपेतया' इति
षाठे रोषात्तदपसारणार्थं समीपमागतयेत्यर्थः ॥ १०६ ॥

पयःस्मिता मण्डकमण्डनाम्बरा
वदानेन्दुः पृथुलङ्कुस्तनी ।

पदं रुचेर्भोज्यभुजां भुजिक्रिया

प्रिया बभूवोज्ज्वलकूरहारिणी ॥ १०७ ॥

पय इति ॥ भुजिक्रिया भोजनक्रिया भोज्यभुजां
भक्ष्यं भुजानानां तेषां प्रिया वृत्तिजननी । अथ च
स्त्री बभूवेव किंभूता—पयो दुग्धमेव स्मितं हासो
यस्याः । तथा—क्वचिन्मृदुसूक्ष्माः, क्वचिदत्यन्तामिर्ष-
योगेन शोणविन्दवो मण्डका अपूपा एव पट्टसूत्रादिर-
चितरूपकरूपमण्डनयुक्तान्यलंकारभूतानि वाऽम्बराणि
वस्त्राणि यस्याः । तथा—अतिवृत्तमाषसाधितवटकल्पः
कुङ्कुमोद्भूतनरक्तभावेन आह्लादक आननेन्दुर्मुखचन्द्रो
यस्याः । तथा—पृथुलङ्कुस्तनी स्थूलतिकाठिनमोदक-
रूपी स्तनी यस्याः सा । तथा—उज्ज्वलकूरहारिणी
विविक्तशुभ्रौदनरूपमौक्तिकमालावती । अथ च—
उज्ज्वलकूरेण मनोहारिणी । यतः रुचेर्ग्रासाभिलाषस्य ।
अथ च—कान्तेः, अनुरागस्य च । पदं स्थानम् ।
प्रियापि पूर्वोक्तगुणसहिता रुचेः पदं बभूव । यतः
प्रिया इति वा । 'भोज्यं भक्ष्ये ७ । ३ । ६९' इति
साधुः ॥ १०७ ॥

चिरं युवाऽऽकृतशतैः कृतार्थेन-

श्विरं सरोषङ्गितया च निर्धुतः ।

सृजन्करक्षालनलीलयाऽञ्जली-

नसेचि किञ्चिद्विधुताम्बुधारया १०८

चिरमिति ॥ कयाचिच्चेत्या कश्चिद्युवा किञ्चिद्विधु-
तया वक्रवालितयाम्बुधारया कृत्वाऽसेचि सिक्तः । किंभू-
तः—आकृतशतैरिङ्गितसहस्रैश्चिरं कृतार्थेनः कृतप्रार्थनः सन्
चिरं सरोषं कोपव्यञ्जि इङ्गितं यस्यास्तथैव वारंवारं निर्धुतो
निराकृतः सन्नपि । तथा—करक्षालनस्य लीलया व्यञ्जेन

प्रसादप्रार्थनासूचकानञ्जलीन्करयुगसंपुटान्सृजन्नचयन् ।
अञ्जलीनिति वचनेन वारंवारमञ्जलेः करणं सूचितम् ।
वारिधाराकम्पनेन त्वत्प्रार्थना मयाङ्गीकृता, करयुगयो-
जनाद्विरमेति सूचितम् । इयं स्वीकारचष्टा । करक्षालनं
भुजिक्रियासमाप्तिं द्योतयति ॥ १०८ ॥

न षड्विधः पिङ्गजनस्य भोजने

तथा यथा यौवतविभ्रमोद्भवः ।

अपारशृङ्गारमयः समुन्मिषन्

भृशं रसस्तोषमधत्त सप्तमः ॥ १०९ ॥

नेति ॥ षड्विधो मधुराम्ललवणतित्तकटुकषायास्वाद-
रूपः षट्प्रकारो रसः पिङ्गजनस्य रसिककामुकसङ्घस्य
भोजने विषये तथा तोषं नाधत्तोदपादयत् । यथा—
यौवतं स्त्रीसङ्घस्तस्य विभ्रमो विलासस्तस्माद्भुङ्गवो यस्य स
भृशं समुन्मिषन्वर्धमानोऽपारशृङ्गारमयो निर्मर्यादानेक-
विधविभावानुभावव्यभिचारिसयोगजन्यशृङ्गार रूपःसप्तमो
रसः तोषमधत्त।सप्तमत्वं मधुराद्यपेक्षया ज्ञेयं, न तु नाट्य-
रसापेक्षया । षड्भ्यो रसेभ्योऽन्यस्याभावाद्भोजने सप्त-
मरसस्य सद्भावादाश्चर्यम् ॥ १०९ ॥

मुखे निधाय क्रमुकं नलानुगै-

रयौञ्जिष पर्णालिरिवेक्ष्य वृश्चिकम् ।

दमार्पितान्तर्मुखवासनिर्मितं

भयाविलैः स्वभ्रमहासिताखिलैः ११० ॥

मुखे इति ॥ अथ हस्तक्षालनानन्तरं नलानुगैस्तेः राजभिः
क्रमुकं पुगफलं मुखे निधाय वृश्चिकमवेक्ष्य दमेनार्पिता
दत्ता पर्णालिर्नागवल्लीदलपङ्क्तिरौञ्जिष त्यक्त्वा । किंभूतं
वृश्चिकम्—अन्तर्मुखवासेन कर्पूरकस्तूरीखदिरसारादिरूपेण
मुखसौगन्ध्यकारिणा निर्मितम् । किंभूतैः—मयेन दश-
नभिया आविलैर्व्याप्तिः । अतएव स्वभ्रमेणावृश्चिके वृश्चि-
कबुद्ध्या हासिता हासं प्रापिता अखिला द्रष्टारो यैः ।
दमेनार्पितः । पर्णमध्ये वर्तमानो योऽन्तर्मुखवासस्तेन
निर्मितमिति वा ॥ ११० ॥

अमीषु तथ्यानृतरत्नजातयो-

र्वराट्टारुचरुनितान्तजारुणोः ।

१ अत्रानुप्रासः, सूक्ष्मपिहितयोः सङ्करः । 'सूक्ष्मं परा-
शयाभिज्ञेतरसाऽऽकृतचेष्टितम् ।' इति सूक्ष्मलक्षणम् ।
२ अत्र रूपकम्, बभूवेति प्रतीत्योत्प्रेक्षा व्यङ्ग्या ।

१ अत्र विवृतोक्तिः । २ सप्तमत्वमुत्प्रेक्ष्योक्तम्, तेन तस्य
लोकोत्तरत्वं व्यङ्ग्यम्, तेन च लौकिकेभ्यो व्यतिरेको व्य-
ज्यत इति बोध्यम् । ३ अत्र आन्तिमान् ।

स्वयं गृहाणकैर्महेत्युदीर्य त-

द्वयं ददौ शेषजिघृक्षवे हसन् ॥१११॥

अमीषिवति ॥ वराटराट् राजा दमो वा क्रमेण चारु सुन्दरं नितान्तचार्वितसुन्दरं च तयोरिहेतयोस्त-
थ्यावृतयोः सत्यासत्ययो रत्नजातयोर्मध्ये एकं तव प्रियं
रत्नजातं त्वं स्वयमेव गृहाणोति अमीषु वारयात्रिकेषु
विषये उदीर्य कृत्रिमत्वादतिरमणीयकान्तिविशे-
षमलीकरत्नजातं जिघृक्षवे अहीतुमिच्छवे वारयात्रिकाय
हृषंस्तदज्ञानहेतोः किंचिद्दास्यं कुर्वस्तयोः सत्यासत्ययो
रत्नजातयोर्द्वयं युगं तद्रूपं वा द्वयं ददौ।अमीषु मध्ये शेष-
जिघृक्षवे इति वा।इह द्वयोर्मध्ये शेषजिघृक्षवे इति वा ।
शेषजिघृक्षवे, 'द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः
२।१।२४' इति 'द्वितीयायोगविभागात्समासः।वस्तुतस्तु,
अयमर्थः वराटराट् चारु रमणीया कपर्दिका, नितान्त-
चारु—स्वाभाविककान्त्या सुन्दरं चेति तथ्यावृतरत्नजा-
तयोः तथ्यरत्नजातेऽवृतरत्नजाते च । एकं स्वयमिह
गृहाणेत्यमीषूदीर्यं स्थितौ शेषजिघृक्षवे नितान्तचारु तथ्यं
रत्नमेव अहीतुमिच्छवे हसन् तद्विशुद्धं सम्भाव्य तुष्ट इव
स्वयं द्वयं ददौ । इति।द्वयोर्दानं च, तथ्यातथ्यत्वयोर्विषये
त्वत्पाटवमिति तत्प्रशंसनद्योतनार्थम् । तथ्येति पूर्वनिपातो
वृत्तापुरोधादेवेन विवक्षितः । इति ॥ १११ ॥

इति द्विकृत्वः शुचिमृष्टभोजिनां

दिनानि तेषां कतिचिन्मुदा ययुः ।

द्विरष्टसंवत्सरवारसुन्दरी-

परीष्टिभिस्तुष्टिसुपेयुषां निशि ॥११२॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण द्विकृत्वो द्विवारं दिवा
रात्रौ च शुच्यदोषं मृष्टं स्वादु च भोजिनां भुञ्जानानां
तेषां वारयात्रिकाणां कतिचित्पञ्चपाणि दिनानि मुदा
ययुः । पञ्चपाणि दिनानि सहर्षास्तत्रोपुरित्यर्थः । किभू-
तानाम्—निशि द्विः द्वौ वारावष्टौ द्विरष्टौ षोडश संवत्सरा
यासां ताः वारस्य सङ्घस्य सुन्दर्यो वेश्यादास्यादय-
स्तासां परीष्टिभक्षुभ्वनादिसेवाभिस्तुष्टिं संतोषसुपेयुषां प्राप्त-
वताम् । 'द्विरष्ट' इति वस्तुचः कृत्वसुबो वाधकत्वात् 'द्विः'
इति प्राप्ते 'द्विकृत्वः' इत्यत्र 'अपवादाविषये क्वचिदु-
ःसर्गस्यापि समावेशः' इति परिभाषया युयाकयंचित्प-
रिहतेत्यर्थम् ॥ ११२ ॥

१ अत्रानुप्रासः ।

उवास वैदर्भगृहेषु पञ्चपा-

निशाः कृशाङ्गीं परिणीय तां नलः ।

अथ प्रतस्थे निषधान्सहानया

ग्येन वाष्ण्यगृहीतरश्मिना ॥ ११३ ॥

उवासेति ॥ नलः कृशाङ्गीं तां परिणीय वैदर्भगृहेषु
पञ्च पञ्च वा प्रमाणमासां तां निशां उवास । पञ्चपाणि
दिनानि तत्र स्थितवानित्यर्थः । अथ सप्तमे दिनेऽनया
भैम्या सह रथेन निषधान्प्रतस्थे । किभूतेन—वाष्ण्य-
नाम्ना सारथिना गृहीता रश्मयो यस्य । पञ्चपाः, 'सङ्ख्य-
याऽव्ययासन्नादूराधिकसङ्ख्याः सङ्ख्येये २ । २ । २५'
इति समासे ' बहुव्रीहौ सङ्ख्येयडजबहुगणात् ५ । ४ ।
१३ ' इति डच्, टिलोपः । निशाः, अत्यन्तसंयोगे
द्वितीयां ॥ ११३ ॥

परस्य न स्पष्टमिमामधिक्रिया

प्रिया शिशुः प्रांशुरसाविति ब्रुवन् ।

रथे स भैमी स्वयमध्यरुरुह-

ञ तत्किलाश्लिक्षदिमां जनेक्षितः ११४ ॥

परस्येति ॥ इति ब्रुवन्स नलो भैमी स्वयमात्मनैव
रथेऽध्यरुरुहदध्यारोपयामास । इति किम्—इमां पति-
व्रतां भैमीं स्पष्टं स्पशनेन्द्रियविषयीकर्तुं परस्य सदन्वयस्य
नाधिक्रिया नाधिकारः, प्रिया भैमी शिशुरल्पप्रमाणा,
असौ रथश्च प्रांशुः उच्चतर इति स्वयमारोढुमसमर्थेति ।
तत्तस्माद्धेतोर्जनैक्षितो लोकैर्विलोकितः सन्निमां भैमीं
नाल्लिङ्ग । किलेति व्याजे । तत्त्वतस्तु जनसमक्षमा-
ल्लिङ्गैव । किन्त्वेवं ब्रुवन्धाष्ट्यं परिजहारेति भावः ।
कर्मत्वस्याविवक्षितत्वाद्ध्ये इत्यधिकरणे सप्तमी । अध्य-
रुरुहत्, 'गौ चङ्गुपधाया ह्रस्वः ७ । ४ । १'
इत्युपधाह्रस्वत्वे 'दीर्घो लघोः ७ । ४ । ९४' इत्य-
भ्यासदीर्घत्वम् । अश्लिक्षत्, 'श्लिष आल्लिङ्गे'
इति कसः । 'अश्लिष्यत्' इति पाठे लङ् ॥ ११४ ॥

इति स्मरः शीघ्रमतिश्चकार तं

वधूं च रोमाञ्चभरेण कर्कशौ ।

१ वाष्ण्येतिपदचौश्लिष्येन नलस्य वसुदेवत्वं वाष्ण्य-
यस्य कंसत्वं व्यज्यते । सङ्ग्रामोत्तरमवशिष्टया सनया
सहागच्छतोः पार्थकृष्णयोः साम्याभिव्यञ्जनमिति
वाऽत्र समासोक्तिः । २ अत्र पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम् ।

स्खलिष्यति स्निग्धतनुः प्रियादियं

प्रदीयसी पीडनभीरुदोर्युग्मात् ११५

इतीति ॥ इति हेतोः शीघ्रमतिस्त्वरितबुद्धिः शीघ्र-
पुञ्जितोपायस्फुरणशीलस्तयोरन्योन्यविषयः स्मरस्तं नलं
वधुं भैमीं चोभी रोमाञ्जानां मरेण बाहुल्येन कर्कश-
त्वची चकार । अन्योन्यसंस्पर्शादुत्पन्नसात्विकरोमाञ्ची
ती जाताविति भावः । इति किम्—प्रदीयसी स्निग्धत-
नुर्नितरां कोमला सखेहाङ्गी चेयं भैमी । अतः प्रियाव-
लात्सकाशात्स्खलिष्यति निःसरिष्यति । यतः पीडने
निविडधारणे भीरु दोर्युगं बाहुयुगं यस्य तस्माच्छिथिलधा-
रिणः इति ॥ 'इतीवै ते शीघ्रमतिः स्वरोऽकरोद्बधूम' इति
पाठः ॥ ११५ ॥

तथा किमाजन्मनिजाङ्गवर्धितां

प्रहित्य पुत्रां पितरौ विषेदतुः ।

विसृज्य तौ तं दुहितुः पतिं यथा

विनीततालक्षगुणीभवद्गुणम् ॥ ११६ ॥

तथेति ॥ तौ पितरौ तं दुहितुः पतिं जामातरं नलं
विसृज्य संप्रेष्य यथा विषेदतुः विपण्णौ बधुवतुः,
तथा आजन्म जन्मनः प्रभृति निजाङ्गयोः स्वीयोत्सङ्गयो-
र्वर्धितां वृद्धिं प्रापितां प्रहित्य प्रस्थाप्य विषेदतुः किम् ।
अपितु नेति वैधर्म्योपेमा । यतः—किंभूतम्—विनीत-
तया स्वविनयत्वेन लक्षगुणीभवन्तः शौर्यादयो गुणा
यस्य तम् । सुतावियोगादपि सगुणजामातृवियोगो
नितरां तयोर्दुःसहो जात इत्यर्थः । प्रहित्य, 'हि गती'
कत्वो व्यपि तुक् । विषेदतुः, सदेरेत्वाभ्यासलोपौ ।
'सदिरप्रतेः ८।३।६६' इति षत्वम् ॥ ११६ ॥

निजादनुव्रज्य स मण्डलावधे-

नलं निवृत्तौ चटुलापतां गतः ।

तडागकल्लोल इवानिलं तदा-

द्वृत्तानतिर्व्यावृत्ते वराटराट् ॥ ११७ ॥

निजादिति ॥ स वराटराट् भीमो नलमनुव्रज्या-
नुगम्य निजान्मण्डलावधेः सकाशान्निवृत्तौ परावृत्ति
समये चटु प्रियवचनं लपति भाषत इति चटुलापस्त-
द्भावं गतः प्राप्तः प्रियं भाषमाणो धृताङ्गीकृता नलकृता
आनतिर्नमस्कारो येन स एवंभूतः सन् व्यावृत्ते निज-

१ इतीव इति पाठान्तरे स्वत्रोक्षेक्षा । २ अत्र स्नेहा-
तिरेकानुगुणचेष्टितोक्त्या स्वभावोक्तिः ।

ग्रहान्मति परावृत्तः । क इव—तडागकल्लोल इव ।
यथाऽनिलं वायुमनुव्रज्य तदास्निवृत्तौ चटुला आपो यस्य
तद्भावं गतः सन् तीरात्सकाशात्तडागतरङ्गो व्यावर्तत
इत्युपमा । चटुलाप इत्यत्र 'कर्मण्यण् ३ । २ । १' पक्षे
'ऋक्पूरब्धूःपथामानक्षे ५ । ४ । ७४' इत्यनेन समा-
सान्तः । स तु तत्पुरुष एवेति कश्चित्तदुपेक्ष्यम् ॥ ११७ ॥

पिताऽऽत्मनः पुण्यमनापदः क्षमा

धनं मनस्तुष्टिरथाखिलं नलः ।

अतः परं पुत्रि ! न कोऽपि तेऽहमि-

त्युदस्यरेष व्यसृजन्निजौरसीम् ॥ ११८ ॥

पितेति ॥ इत्युक्त्वा उदृतान्यसृणि यस्य स एष
भीमो निजामौरवीं स्वीयक्षेत्रवीजाभ्यासुत्पादितां भैमीं
व्यसृजत्प्राहिणोत् । इति किम्—हे पुत्रि ! आत्मनस्तव
पुण्यं धर्म एव पिता हितकारित्वात्, अहितनिवारक-
त्वाच्च । तथा—तव क्षमाः सहनशक्तयोऽनापदो न
विद्यन्त आपदो याभ्यस्ताः । आपन्नशिक्षा इत्यर्थः ।
तव मनस्तुष्टिः संतोषोऽलुब्धत्वमेव धनम् । अथानन्त-
रमाखिलमपि तवेष्टं नल एव । किं बहुना—एतदति-
रिक्तसकलाभीष्टदत्त्वात्सर्वं नल एवेत्यर्थः । अतः परम-
द्यतनदिनप्रभृत्यहं भीमस्ते कोऽपि संबन्धी बान्धवो न
भवामीति ॥ ११८ ॥

प्रियः प्रियैकाचरणाच्चिरेण तां

पितुः स्मरन्तीमचिकित्सदाविषु ।

तथाऽऽस्त तन्मातृवियोगवाडवः

स तु प्रियप्रेममहाम्बुधावपि ॥ ११९ ॥

प्रिय इति ॥ प्रीणाति हर्षं जनयतीति प्रियो नलः
पितुः स्मरन्तीं तां भैमीं प्रियस्य मनीषितस्य एकस्य
वस्तुन आचरणात्करणात्मनीषितस्य यदेकं मुख्यं केवलं
वा करणं तस्मादाधिषु पितृवियोगजमानसपीडासु सस्तु
चिरेण बहुना कालेनाचिकित्सदुपचचार । कस्यचिदि-
ष्टस्य मेलनात्पितृवियोगजन्यदुःखं चिरेणात्याजयादि-
त्यर्थः । चिरकालं पितुः स्मरन्तीमिति वा । स सर्वज्ञ-
नप्रसिद्धस्तस्या मातृवियोग एवासह्यतरत्वाद्वाडवो वड-
वानलः । तु पुनः प्रियस्य नलस्य प्रेमा निरुपाधिकः
खेहस्तद्रूपे महाम्बुधौ सत्यपि तथाप्रच्युतप्राच्यरूप एवास्त

१ अत्रोपमा । २ अत्र पुण्यादेः पितृत्वादिना रूप-
पादरूपकम् ।

स्थितवान् । तस्मिन्नतिप्रियं कुर्वत्यापि स स्तोकमपि न शान्त इत्यर्थः । पितृवियोगदुःखान्मातृवियोगस्य गौरवं सूचितम् । विशेषतश्च कन्यानाम् । अपिरोचित्ये । जलानलयोर्विरोधेऽपि वाडवस्याम्बुधावेव स्थितयुक्तेत्यर्थः । 'शशाम इतिवृत्तीयचरणे 'न तु प्रिय—'इतिचतुर्थचरणे च पाठः स्पष्टार्थः । पितुः, 'अधीगर्थदयेशां कर्मणि २।३।५२' इति पठ्ये । अचिकित्सत् । 'कित निवासे रोगापनयने च ' इत्यस्मात् 'गुप्तिक्किद्भयः सन् ३।१।५' इति रुक्प्रतीकारे स्वार्थे सन् कितेश्चोदात्तेषु पाठात् सन्नन्तादपि परस्मैपदमेव, न त्वात्मनेपदमिति सिद्धान्तः ॥ ११९ ॥

असौ महीभृद्बहुधा(-) तु(-) मण्डित-
स्तया निजोपत्यकयेव कामपि ।

भुवा कुरङ्गेक्षणदन्तिचारयो-

र्वभार शोभां कृतपादसेवया ॥ १२० ॥

असाधिति ॥ असौ महीभृन्नलस्तु पुनर्वहुधानेकप्रकारं मण्डितो नानारत्नादिभिरलङ्कृतस्तया भैम्या कामप्यतिशयितां शोभां वभार । किंभूतया—कुरङ्गवद्धरिणवदीक्षणं विलोकनम्, दन्तिवद्धरितवच्चारो गतिः तयोर्भुवा स्थानभूतया हरिणाश्या गजगत्या च । तथा—कृता भर्तुः पादसेवा यया । कया क इव—निजोपत्यकया पर्वतासन्नभूम्या महीभृत्पर्वत इव । बहुभिर्भैरिकादिघातुभिर्मण्डितः । किंभूतयोपत्यकया—हरिणानामीक्षणस्य, हास्तिनां भक्षणस्य गमनस्य वा स्थानभूतया । तथा—कृता प्रत्यन्तपर्वतानां सेवा आश्रयणं यया । कृता प्रत्यन्तपर्वतैः सेवा यस्या इति वा ॥ १२० ॥

तदेकतानस्य नृपस्य रक्षितुं

चिरोढया भावमिवात्मनि श्रिया ।

विहाय सापत्यमरञ्जि भीमजा

समग्रतद्वाञ्छितपूर्तिवृत्तिभिः ॥ १२१ ॥

तदिति ॥ चिरोढया चिरकालं प्रियमाणया । अयं च—चिरपरिणीतया श्रिया राज्यलक्ष्म्या तदेकतानस्य तदेकनिष्ठस्य भैमीतत्परस्य नृपस्यात्मनि स्वविषये भावमनुरागं रक्षितुं स्थिरीकर्तुमिव सापत्यमेक-

भर्तृकस्त्रीद्वयान्योन्येभ्यो विहाय समग्राणां तस्या भैम्या वाञ्छितानां पदार्यानां पूर्तिः पूरणं तस्यां वृत्तिभिर्वर्त-
नैरुपायैः कृत्वा भीमजाऽरञ्जि प्रीणिता । संपद्वैभवेन दुर्लभान्यपि तद्वाञ्छितानि नलेन पूरितानि, ततश्च सा परितुष्टेति भावः । अन्याऽपि चिरपरिणीता विदुषी नवोढायामनुरक्तस्वामिन आत्मन्यनुरागरक्षणार्थं सापत्यं त्यक्त्वाऽऽत्मनो ज्यैष्ठ्यं रक्षयन्ती सती नवोढाया हितकरणेन प्रीतिं जनयति ॥ १२१ ॥

मसारमालावलि तोरणां पुरं

निजाद्वियोगादिव लम्बितालकाम् ।

ददर्श पश्यामिव नैपधः प्रिया-

मयाश्रितोद्गीविकमुन्नतैर्गृहैः ॥ १२२ ॥

मसारेति ॥ अयं बहुमार्गलङ्घनानन्तरं नैपधः पुरं प्रियामिव ददर्श । किंभूतां पुरम्—मसारमालावलिरेन्द्रनीलमालापरम्परा एवाप्रदलादिरचितमालालपाणि तोरणानि यस्याम् । इन्द्रनीलमालावलियुक्तानि तोरणानि वहिर्द्वाराणि यस्यास्ताम् । तथा—अत एव—निजाद्वियोगाल्लम्बितालकामिव प्रसाधितचूर्णकुन्तलामिव । था—उन्नतेरत्युच्चैर्गृहैः कृत्वा आश्रिताङ्गीकृता उद्गीविकामूर्ध्वीकृतकण्ठतया विलोकनं यथा स्यादेवं पश्यामिव विलोकिकामिव । उच्चग्रहत्वाद् दूरत एव दृष्टवानित्यर्थः । 'पयाम्' इति पाठे मार्गाणां पश्यामिव । अन्यापि नायिका प्रोषिते नायकेऽप्रसाधितालका सती उद्गीविकया प्रियागमनमार्गान्पश्यति । मसारानां नीलत्वादलकत्वम् । पयामिति, 'कर्तृकर्मणोः कृति २।३।६५' इति कर्मणि षष्ठी ॥ १२२ ॥

पुरीनिरीक्षान्यमना मनागिति

प्रियाय भैम्या निभृतं विसर्जितः ।

ययौ कटाक्षः सहसा निवर्तिता

तदीक्षणेनार्धपथे समागमम् ॥ १२३ ॥

पुटीति ॥ अयं मत्प्रियो मनाङ्क ईपत्पुरीनिरीक्षया अन्यमना दुश्चित इति हेतोरस्मिन्नवसरेऽयं सम्यङ् निरीक्षितुं शक्यत इति बुद्ध्या भैम्या प्रियाय प्रियं वीक्षितुं निभृतं गुप्तं यथा तथा विसर्जितः प्रेषितः निजः कटाक्षः सकलां पुरीमविलोक्यैव किञ्चिन्निरीक्ष्य भैम्यनुराग-

१ वियोगस्य वाडवत्त्वेन रूपणान् मानुषुत्रीसम्बन्धस्य समुद्रत्वं व्यज्यते, तेन रूपकेण रूपकध्वनिः ।
२ इवेत्युत्प्रेक्षा ।

१ इवेत्युत्प्रेक्षा । २ अत्र श्लिष्टोपमा ।

बाहुल्यात्सहसा असमय एव पुरीनिरीक्षणान्निवर्तिना
शीघ्रं परावृत्तेन तदीक्षणेन नलकटाक्षेण सहार्धपथ एव
समागमं संबन्धं ययौ । उभावपि परस्परापुराणेण क्षण-
मात्रमप्यबलोकनान्तरारायं न सहेते स्मेति भावः । नित-
रामनुरागः सूचितः । 'पुरीं निरीक्ष्य' इति पाठे पुरीं
निरीक्ष्य ईषदन्त्यमनाः किमिति बुद्ध्वा प्रेषितः । रहस्यं
ज्ञातुं दूतोऽपि गुप्तं प्रेष्यते । प्रियाय, 'क्रियार्थोपपदस्य च
कर्मणि स्थानिनः ५ । २ । ३ । १४ ।' इति
चतुर्थी ॥ १२३ ॥

अथ नगरधृतैरमात्यरत्नैः

पथि समियाय स जाययाऽभिरामः ।

मधुरिव कुसुमश्रिया सनाथः

क्रममिलितैरलिभिः कुतूहलौक्तैः १२४ ॥

अथेति ॥ अयं पुरसमीपप्राप्त्यनन्तरं जायया कृत्वा-
भिरामो मनोहरः स नलो नगरे धृतैः स्यापितैरमात्य-
रत्नैः सह पथि समियाय मेलनं प्राप । किंभूतैः—कुतू-
हले भैभीसहितनलदर्शनकौतुके विषय उत्कैरुत्कण्ठितैः ।
तेन वा उदूर्ध्वं कं शिरो-येषाम् ऊर्ध्वाङ्कतशिरोभिः ।
कः कैरिव—कुसुमश्रिया चम्पकादिपुष्पशोभया सनाथो
रमणीयो मधुर्वसन्तः क्रमेण वसन्तागमपरिपाट्या भिल्-
तैर्मध्वास्वादकौतुकेनोत्कण्ठितैरलिभिर्भ्रमरैरिव । यथा संयु-
ज्यते तथैत्युपमा ॥ १२४ ॥

क्रियदपि कथयन्स्ववृत्तजातं

श्रवणकुतूहलचञ्चलेषु तेषु ।

क्रियदपि निजदेशवृत्तमेभ्यः

श्रवणपथं स नयन्पुरीं विवेश १२५ ॥

क्रियदिति ॥ स नलः पुरीं विवेश । किं कुर्वन्—
स्वयंवरवृत्तान्तश्रवणकुतूहलचञ्चलेषु तेषु मन्त्रिप्रवरेषु
क्रियदपि स्वसम्बन्धि वृत्तजातं स्वदूत्येन्द्रादिमायाप्रभृति-
रूपं मुख्यं वृत्तान्तं संक्षेपेण कथयन् । तथा—क्रियदपि
निजदेशवृत्तं स्वराष्ट्रे जातमेभ्योऽमात्येभ्यः सकाशाच्छ्र-
वणपथं नयन्नाकर्णयन् । ग्रामगतजातिः । 'अमुत्र—'इति

१ अत्र मनोति यमकम्, तदीक्षणेनेति सहोक्तिः ।
विक्षेपणसाम्यात्पुट्याः कान्तात्वं व्यज्यत इति समा-
सोक्तिः । २ अत्राग्निमे च पथे पुष्पिताया छन्दः, 'अयुजि-
नयुरेफतो यकारो युजि च नजौ जरगाश्च पुष्पिताया,
इति तल्लक्षणात् । मधुरिवेत्युपमा ।

पाठे 'अदः परस्मिन्नत्रापि' इति वचनादमुनेत्येन व्य-
हितोऽपि स्वयंवरः परामृश्यते ॥ १२५ ॥

अथ पथि पथि लाजैरात्मनो बाहुबली-

मुकुलकुलसकुल्यैः पूजयन्त्यो जयेति ।

क्षितिपतिमुपनेमुस्तं दधाना जनाना-

ममृतजलमृणालीसौकुमार्यं कुमार्यः १२६ ॥

अथेति ॥ अथ पुरप्रवेशानन्तरं जनानां कुमार्यो-
ऽकृतविवाहाः कन्यास्तं क्षितिपतिमुपनेमुः समीपमागत्य
नमश्चक्रुः । किंभूताः—पथि पथि प्रतिमार्गमात्मनो
बाहुबलीनां भुजरूपलतानां मुकुलकुलेन कलिकावृन्देन
सकुल्यैस्तत्कुल्यैर्लाजैर्मङ्गलद्रव्यतया शकुनदर्शनेन जय
सर्वोत्कर्षेण वर्तस्वेति शब्दपूर्वं पूजयन्त्यः । तथा—
अमृतजलैः जाताया मृणाल्या विसस्येव सौकुमार्यं
मार्दवं दधानाः । पुरप्रवेशे शकुनार्थं कुमार्य इत्युक्तम् ।
सकुल्यैः दिगादित्वाद्यर्त्त ॥ १२६ ॥

अभिनवदमयन्तीकान्तिजालावलीक-

प्रवणपुरपुरन्ध्रीवक्त्रचन्द्रान्वयेन ।

निखिलनगरसौधाहावलीचन्द्रशालाः

क्षणमिव निजसंज्ञां सान्वयामन्वभूवन् १२७

अभीति ॥ निखिलानां नगरसंबन्धनां सौधानां
सुधाधवलितगृहाणामद्वावत्य उपरितनगृहविशेषपङ्क्तय-
स्तासामप्युपरि चन्द्रशालास्तृतीयशिरोगृहाः । अद्वाव-
लीनां गवाक्षविवराणि वा । ता अभिनवा नवोढा दम-
यन्ती तस्याः कान्तिजालस्याष्टपूर्वस्यावलोके प्रवणाना-
मुत्सुकानां पुरपुरन्ध्रीणां वक्त्रचन्द्रस्यान्वयेन संबन्धेन
कृत्वा क्षणमिव क्षणमात्रं यावत्तन्मुखसंबन्धस्तावत्पर्यन्तं
निजसंज्ञां स्वीयं नाम मुखचन्द्रसंबन्धतया सान्वय्या चन्द्र-
युक्ताः शालाः गृहाणि चन्द्रशालाः, चन्द्राणां वा संब-
न्धिन्यः शालाः इति योगसहितामन्वभूवन् । सान्वया-
मिवेति बोधेक्षा । सर्वा अपि पुरनार्यो गवाक्षविवरैर्भे-
ममिपश्यन् । तानि च तन्मुखचन्द्रसंबन्धेन यौगिकत्वेन
कविनोत्प्रेक्षितानि ॥ १२७ ॥

१ अत्र परिकरः, स्वभावोक्तिर्वा । २ अतः प्रभृति
पद्यपञ्चके मालिनीवृत्तम् । अन्यधर्मस्यान्यत्रायोगेऽपि
तथोक्तिः साम्यावसायिकेति दधाना इति निदर्शना ।
३ क्षणमित्यभूतोपमा, चन्द्रशालानाम्भेदेऽपि तथोक्ताभे-
दाध्यवसायादतिसाम्यं व्यज्यते ।

निपधनृपमुखेन्दुश्रीसुधां सौधवाता-
यनविवरंगरश्मिश्रेणिनालोपनीताम् ।
पपुरसमापिपासापांसुलत्वोत्परागा-
प्यखिलपुरपुरन्ध्रीनेत्रनीलोत्पलानि २८

निपधेति ॥ अखिलानां सकलानां पुरपुरन्धीणां नगर-
स्त्रीणां नेत्राण्येव नीलोत्पलानि निपधनृपस्य मुखेन्दुश्रीस्तल्ल-
क्षणां सुधाममृतं पपुः सादरमालोकन्त । किंभूतां सुधाम-
सौधवातायनानां विवरेभ्यश्छिद्रेभ्यो गच्छन्त्यो वहिर्निर्ग-
च्छन्त्यो रश्मिश्रेणयो नयनकिरणपङ्क्तयस्तद्रूपा ये नाला
विषयुक्तत्वात्पजलपानसाधनभूताः कमलनालदण्डास्ते-
रुपनीतां नेत्रसमीपं प्रापिताम् । किंभूतानि नीलोत्प-
लानि—असमयांस्तुल्ययाऽतिभूयस्या पिपासया पाने-
च्छया पांसुलत्वं शुष्कत्वं सोत्कण्ठतरत्वं च तेनेवोत्कृष्टा
उत्पतन्तो वा परागाः कौतुमरजांसि येषु तानि । गवा-
क्षाविवरैः कृत्वा नलमुखशोभां सर्वा अपि सादरं ददृशु-
रित्यर्थः । कुमारीणां समीपगत्यां, पौरस्त्रीणां च गवाक्षा-
न्तर्गत्या, कौतुकमात्रेण, दृष्टेराज्येन कनीनिकानीलर-
श्मीनां नालारूपाणामुचिततरत्वमुक्तम् । अन्योऽपि पिपा-
सात्यन्तशुष्ककण्ठो दूरस्थं कृपाद्युदकं सच्छिद्रकमलना-
लादिना पियति । नत्वेकवारमेव बहु पियत्यन्तर्हृद्रय-
पीडाभिधौ ॥ १२८ ॥

अवनिपतिपथादृष्ट्रैणपाणिप्रवाल-

स्खलितसुरभिलाजव्याजभाजः प्रतीच्छन् ।

उपरि कुसुमवृष्टीरेप वैमानिकाना-

मभिनवकृतभैमीसौधभूमिं विवेश १२९

अवन्तीति ॥ एष नलोऽभिनवकृतस्य नूतननिर्मि-
तस्य भैमीसंवन्धिनः सौधस्य शान्तिहोमाद्यलंकृतां भूमि-
मुपरितर्नी वा भूमिं विवेश । किं कुर्वन्—कौतुकविलो-
कनार्थं गगने स्थितानां वैमानिकानां देवानां कुसुमवृष्टी-
रुपरि शिरस्यादरेण प्रतीच्छन्स्वीकुर्वन् । किंभूता वृष्टीः—
अवनिपतिपथे राजमार्गोऽङ्गुपि विपणिष्येष्वडालकेषु वर्त-
मानानां स्त्रीणानां स्त्रीवृन्दानां पाणिप्रवालेभ्यः स्खलिताः

१ अत्र पुरेति यमकं, रूपकम् । इदं तु चिन्त्यम्,
नेत्राणां नीलोत्पलत्वेन रूपणं प्रकृते मुखेन्दोः सुधापाने
कथमिवोपयुज्यते इति तेन चन्द्रोदयविकासिकमलविशो-
पाणामेव तथा रूपणं न्याय्यम् । नीलोत्पलानां
कैरवकमलोभयस्य साधारणेन वाचित्वमादायेदमुक्त-
मिति समादधति केचित् । 'दृक्स्फुरत्कैरवाणि' इति
पठितुं युक्तमिति परे ।

सुरभयः पङ्कजपरिमलविशेषयुक्ता लाजास्त्रोपां व्याजं
मिपं भजन्ति । शकुनार्थं विकीर्यमाणानां लाजानां
शुभ्रत्वादूर्ध्वदेशलंसनाच्च पुष्पवृष्टित्वम् । ता अपि
पङ्कवेभ्यो निर्गच्छन्ति । वैमानिकाः, 'चरति ४।४।८०'
इति ठक् ॥ १२९ ॥

इति परिणयमित्यं यानमेकत्र याने दरच-
कितकटाक्षप्रेक्षणं चानयोस्तत्तादिवि दिवि-
पदधीशाः कौतुकेनावलोक्य प्रणिदधु-
रिव गन्तुं नाकमानन्दसान्द्राः ॥ १३० ॥

इतीति ॥ दिविपदां देवानामधीशा इन्द्रादयश्चत्वारो
देवा नाकं स्वर्गं प्रति गन्तुं प्रणिदधुरिव गन्तुमचिन्त्य-
श्रिव । तत्रतस्तद्विहाय वाञ्छा नास्त्येवेतिवद्यद्भ्यः
सूचयति । किंभूताः—अनयोर्भैमीनलयोरिति पूर्वोक्त-
प्रकारं परिणयं विवाहमित्यमुक्तीत्या च एकत्रैकस्मि-
न्याने रथे यानं स्थित्वा गमनम्, तथा—दरचकितमी-
पसभयं सलजं यत्कटाक्षैरन्योन्याविलोकनं, तच्च एतत्सर्वं
दिव्याकाशे स्थित्वा कौतुकेनावलोक्यानन्देन परमहर्षेण
सान्द्राः पूर्णाः । 'प्रणिदधुरथ—' इति पाठे तयोर्ग्रहप्रवे-
शानन्तरमित्यर्थः । स्ययंवरानन्तरमेव देवा निर्गता इति
चतुर्दशे सर्गे यद्यप्युक्तं तथापि भूमेर्निर्गत्य नलपुरप्रवे-
शपर्यन्तं नलभैमीकौतुकविलोकनार्थं गगने स्थिता इति
दिविपदेन सूचितम् । शदानां पुनः स्वर्गं प्रति निर्गता
इत्युक्तेन कोऽपि विरोधः । किंचानन्तरसर्गसंगत्यै
कलिनलद्वैपारम्भस्याप्रलुततां परिहर्तुं नलः पुरं प्रविष्टः,
देवाश्च स्वर्गं जग्मुः । गच्छतां च तेषां मध्येमार्गं
कलेरुत्तरप्रत्युत्तरदानादिप्रसक्तानुप्रसक्त्यवतरणाय युक्त-
मुक्तम् ॥ १३० ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी
च यम् । काश्मीरैर्महिते चतुर्दशतर्थी विद्यां
विदद्भिर्महाकाव्ये तद्भुवि नैपधीयचरिते,
सर्गोऽगमत्पौडशः ॥ १३१ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धः पूर्ववत् । किंभूते काव्ये—
चतुर्दशतर्थी विद्यां विदद्भिर्जानद्भिः सरस्वतीजाग्रद-
धिष्ठानकाश्मीरदेशोद्भवैरापि विदद्भिः परीक्षापूर्वं महिते

१ व्याजेत्यपह्नुतिः । २ अत्रानुप्रासः, दिवीति यम-
कम्, दधुरिवेति चोत्प्रेक्षा ।

पूजिते । दीपलेशेनापि रहिते सर्वगुणपूर्णं । तथा—तद्भुवि
तस्माच्छ्रीहर्षाद्भवतीति । तद्भु । तस्माद्भूत्पत्तिर्यस्यैवविधे
वा । 'नैषधेश—' इति पाठे नैषधश्चासावीशश्चेति
व्याख्येयम् । काश्मीरैरिति पूजार्थकयोगे 'क्तस्य च
'वर्तमाने' इति षष्ठीविधानात्तृतीया चिन्त्या । 'पूजितो
यः सुरैरपि' इत्यादिशिष्टप्रयोगदर्शनाद् 'वर्तमानेऽपि'
विहितस्य क्तस्य योगे षष्ठी भवति, चकारात्प्रयोजनापुरो-
धेनान्यापि' इति सूत्रार्थं निर्वर्ण्य, 'चतुर्थ्यर्थे बहुल
छन्दसि २ । २ । ६२' इत्यतो बहुलग्रहणं वातुवर्त्य,
काश्मीरैः करणभूतैः, महः पूजा संजातात्येति महित इति
तारकादेराकृतिगणत्वात् कान्तत्वाभावं वा संपाद्य,
कान्तत्वेऽपि 'कल्हंसरागमाहित' इत्यादौ भट्टिप्रयोगे
समासदर्शनात्, 'मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च ३ । २ । ३८८'
इति चकाराद् भूतेऽपि शिष्टप्रयोगानुसारेण कप्रत्ययम-
ङ्गीकृत्य, 'क्तस्य च वर्तमाने २ । ३ । ६७' इति षष्ठीप्रा-
प्त्यभावात्कर्तारि तृतीयैवेति वा यथाकर्थाच्चत्समर्थनीयम् ।
चतुर्दशतयीमिति 'संख्याया अवयवे तयप् ५ । २ । ४२'
इति तयपि 'टिड्डाणञ्—४ । १ । १५' इति ङीप् । विद्यां
विदद्भिः 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृताम् २ । ३ । ६९'
इति षष्ठीनिषेधः । तद्भुवि, भाषितपुंस्कत्वान्नुमभावः ।
षोडशः पूर्ववत् ॥ १३१ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे षोडशः सर्गः ॥

सप्तदशः सर्गः ।

अथ नगरीविलासं वर्णयन् पूर्वोत्तरपक्षाभ्यामिव सम-
स्तशास्त्रतत्त्वं निर्णीय सम्भावयति—

अथारभ्य वृथाप्रायं
धरित्रीधावनंश्रमम् ।

सुराः सरस्वदुल्लोल-
लीला जग्मुर्यथागतम् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अयं स्वर्गगमनचिन्तनानन्तरं धरित्रीं प्रति
धावनेन जनितं प्रयासं वृथैव वृथाप्रायं व्यर्थमिवारभ्य

१ अत्र सर्गे प्रायः समाप्त्यन्तः पथ्यावक्त्रं छन्दः,
अस्यैव श्लोकसन्ज्ञाऽपि 'श्लोके पष्ठ गुरु ज्ञेयं सर्वत्र लघु
पञ्चमम् । द्विचतुःपदादयोह्रस्वं सप्तमं दीर्घमन्ययोः ॥'
इत्युक्तेः 'युजोर्जेन सरिद्धं पथ्यवक्त्रं प्रकीर्तितम्' इति ।

विधायाः गाद्यत्वेनानुपलक्षितहर्षाविपादतयाः । अथ च—
तंटभूमिं प्रति निष्प्रयोजनभावगमनेन तंतः पुनर्यथागतं
व्यावर्तनेन च । सरस्वतः समुद्रस्योल्लोलस्तरङ्गास्तद्व-
ल्लीला येषां तनुल्याः सुरा आगतमनतिक्रम्य यथागतं
स्वर्गं जग्मुः । भैमीमप्राप्यैव जग्मुरित्यर्थः । भैम्यलाभा-
च्छ्रमस्य वैयर्थ्यम् । नलभैमीनरदानद्वारात्मंगौरवरक्षण-
त्प्रायशब्दः प्रायोजि, नः तु वृथैवेत्युक्तम् । वृथा वृथात्वं
प्रायते प्राप्नोति वा वृथाप्रायम् । यथागतम्, अव्ययी-
भावः ॥ यथा आगतं तथा जग्मुरिति वा ॥ १ ॥

भैमीं पत्ये भुवस्तस्मै
चिरं चित्ते धृतामपि ।

विद्यामिव विनीताय

न विषेदुः प्रदाय ते ॥ २ ॥

तदेवाह—

भैमीमिति ॥ ते देवाश्चिरं चित्ते धृतामपि भैमीं तस्मै
भुवः पत्ये नलाय प्रदाय दत्त्वा न विषेदुः पश्चात्तापं न
प्राप्ता इत्यर्थः । कस्मै कामिव—विनीताय, शिष्याय
चिरं चित्ते धृतामभ्यस्तां विद्यामिव । दत्तापि विद्या
चित्ताद्यथा नोपरमति, तथा तस्मै दत्तापि सा सगुणतय
तेषां चित्ताज्ञोपरतेति ॥ २ ॥

कान्तिमन्ति विमानानि
भेजिरे भासुराः सुराः ।

स्फटिकाद्रेस्तदानीव

प्रतिबिम्बा विवस्वतः ॥ ३ ॥

कान्तीति ॥ भासुरास्तेजोरूपाः सुराः कान्तिमन्ति
रत्नैर्दीप्राणि विमानानि यदृच्छया गामिनो रथान्भेजिरे
आरुरुहुः । के कानीव—विवस्वतः सूर्यस्य भासुराः
प्रतिबिम्बाः स्फटिकाद्रेः कैलासस्य तदानीव । प्रतितटं
प्रतिफलितत्वात्प्रतिबिम्बानां बहुत्वम् । भासुराः भञ्ज-
भासंमिदोर्धुरच् ३ । २ । १६१' इति धुरच् ॥ ३ ॥

जवाज्जातेन वातेन

बलाकृष्टबलाहकैः ।

श्वसनात्स्वस्य शीघ्रत्वं

रथैरेषामिवाकाथि ॥ ४ ॥

१ सरस्वदित्युपमा । २ विद्यामिवेत्युपमा । ३ अत्र सुरा
इति यमकं, तदानीवेत्युपमा ।

जवादिति ॥ जवाभिजयेगाजातेन वातेन कृत्वा बला-
दाकृष्टाः सहचरीकृता भेवा थैरेपां देवानां रथैः श्वसनाद्वायोः
सकाशात्स्वत्यात्मनः शीघ्रत्वं शीघ्रगामित्वं द्रष्टृणामग्रेऽक-
थीव कथितमिव । आकृष्टबलाहकस्य वायोः पश्चाद्वा-
मित्वात्पुरश्चलितानां रथानां शीघ्रत्वमित्यर्थः । शीघ्र-
शब्दोऽत्र धर्मिवचनः । वेगजेन वातेन गमनेनेति वा ।
वाघातोः 'नपुंस्के भावे कः ३ । ३ । ११४ ।' इति भावे
कः । श्वसनात्, 'पञ्चमी विभक्ते २ । ३ । ४२ ।' इति
पञ्चमी । अकथीत्यत्र कथयतेरदन्तत्वात् वृद्धिः ॥ ४ ॥

क्रमाद्द्वीयसां तेषां

तदानीं समदृश्यत ।

स्पष्टमष्टगुणैश्वर्यात्

पर्यवस्पन्निवाणिमा ॥ ५ ॥

क्रमादिति ॥ क्रमाद्गमनाद्द्वीयसां दूरतराणां तेषां
तदानीमाणिमाणुत्वं स्पष्टं प्रकटं समदृश्यत । किंभूत इव
—अष्टानां गुणानामाणिमादीनामैश्वर्यादाधिपत्यात्यर्थव-
त्वात्त्रिव । पृथग्भूत इव । सर्वेभ्यो महिमादिभ्यो गुणेभ्यः
पृथग्भूतत्वादिव स्पष्टं दृष्ट इत्यर्थः । स्थूलमपि वस्तु दूर-
त्वात्सूक्ष्मं दृश्यते । तेषामर्था गुणा विद्यन्ते तन्मध्येऽणि-
मैव तस्मिन्समये स्पष्टो दृष्टः, नत्वन्व इत्यर्थः । तस्मि-
न्काले पर्यवस्यन्त्फुट्टीभवन्निति वा । स्पष्टमुत्प्रेक्षे । तेषां
रथानामिति वा देवानामष्टगुणैश्वर्यात्तत्संबन्धात्प्रयेष्वप्य-
णिमा समागत इति व्याख्येयम् । द्वीयसामातितरां दूरा-
णाम्, इत्युनि 'स्थूलदूर०-६।४।१५६' इति परयणा-
दिलोपे पूर्वस्य गुणः । अणिमा वृश्वादिः ॥ ५ ॥

ततान विद्युता तेषां

रथे पीतपताकताम् ।

लब्धकेतुशिखोल्लेखा

लेखा जलमुचः क्वचित् ॥ ६ ॥

ततानेति ॥ क्वचित्कस्मिंश्चिदाकाशप्रदेशे लब्धः केतु-
शिखया ध्वजाग्रेणोल्लेखो योगो यथा तत्संबन्धात्कृतवि-
द्युत्पाकटथेति यावत् । एवंविधा जलमुचो मेघस्य लेखा
पङ्क्तिस्तथा देवानां रथे विद्युता कृत्वा पीता पताका यस्य

तद्भावं ततान ध्वजाग्रसंबन्धात्प्रकटिता विद्युद् ध्वजाग्रे
पीता पताकेवाश्रुदित्यर्थः ॥ ६ ॥

पुनःपुनर्मिलन्तीपु

पथि पाथोदपङ्क्तिपु ।

नाकनाथरथालम्बि

वभूवाभरणं धनुः ॥ ७ ॥

पुनरिति ॥ इतस्ततो गमनवशात्पाथे पुनः पुनः
मिलन्तीपु, सम्बन्धमानानु पाथोदा भेवास्तेषां पङ्क्तिपु
वर्तमानं धनुरिन्द्रधनुर्मार्गसंबन्धवशात्नाकनाथरथमालम्ब्यते
एवंशीलं सम्बद्धं सदिन्द्ररथस्यैवाभरणं भूषणं यभूव ।
इन्द्ररथे वर्तमानं धनुरागच्छन्तीपु मेघपङ्क्तिपु क्षणं
भूषणममूदिति वा । भेवा हि सेन्द्रचापाः शोभन्ते
इति 'तयोक्तम् ॥१॥

जले जलदजालानां

वञ्जिवज्रानुविम्बनैः ।

जाने तत्कालजैस्तेषां

जाताऽशिनिसनायता ॥ ८ ॥

जल इति ॥ जलदजालानां जले तस्मिन्काले इन्द्रा-
दिगमनसमये जातेर्वज्रिणो वज्रस्तस्यानुविम्बनैः प्रति-
विम्बैः कृत्वा तेषां मेघजलानामशनिना वज्रेण सनायता
सत्वामिकता सदृशता च जातेति जाने । ततस्तस्मात्काल-
लात् प्रश्रुति प्रायेण मेघानां सवज्रत्वमित्युत्प्रेक्षा ॥८॥

स्फुटं सावर्णिग्वंश्यानां

कुलच्छत्रं महीभुजाम् ।

चक्रे दण्डभृतश्चुम्बन्

दण्डश्चण्डरुचिं क्वचित् ॥ ९ ॥

स्फुटमिति ॥ दण्डभृतो यमस्य दण्डः क्वचिदाका-
शदेशे चण्डरुचिं सूर्यं चुम्बन्त्यशन्तन् तं सूर्यमेव साव-
र्णिग्वंश्यानां जातानां महीभुजां कुलच्छत्रं कुलश्रेष्ठम्
अथ च—कुलक्रमायातं राजचिह्नं स्फुटमिव चक्रे
त्वयं वृत्तत्वात्, अथो दण्डसंबन्धात्, छत्रमिवेत्युत्प्रेक्षा

१ अत्रानुप्रासः, 'लेखा' इति यमकं च । शिखोल्लेखा
इत्युपमा च । २ यभूव, न तु ततः पूर्वं तदात्मक-
मभूदित्युत्प्रेक्षा गम्या । जीवातुकारस्तु 'तादृशा-
सम्बन्धे सम्बन्धोक्तातिशयोक्तिरङ्कारः । इत्याहुः ।
३ अत्र श्लेषानुप्राणितोत्प्रेक्षा ।

१ अत्रानुप्रासः, अकथीवेत्युत्प्रेक्षा च । २ पर्यवस-
न्निवेत्युत्प्रेक्षा ।

ते सूर्यमण्डलं प्राप्ता इति भावः । उदये अस्तमये च समानो वर्णोऽस्य स सवर्णः सूर्यस्तस्यापत्यं सावर्णिः, 'अत इज् ४।१।९५' । वंश्यः, 'द्विगादिभ्यो यत् ४।३।५४०' इति ॥ ९ ॥

नलभीमभुवोः प्रेम्णि

विस्मिताया दधौ दिवः ।

पाशिपाशः शिरःकम्प-

त्सस्तभूषाश्रवःश्रियम् ॥ १० ॥

नलेति ॥ पाशिपाशो वरुणपाशो नलभीमभुवोरन-
न्यतुल्ये प्रेम्णि विषये विस्मिताया दिवो विस्मयवशादेव
शिरःकम्पेन सस्ता भूषा भूषणं यस्मादेवंविधस्य श्रवसः
कर्णस्य श्रियं लक्ष्मीं दधौ । तस्यास्ताटङ्करहितः
कर्ण इव शुभम इत्यर्थः । अनेन दिवो नायिकात्वं
व्यज्यते ॥ १० ॥

पवनस्कन्धमारुह्य

नृत्यत्तरकरः शिखी ।

अनेन प्रापि भैमीति

भ्रमं चक्रे नभःसदाम् ॥ ११ ॥

पवनेति ॥ पवनस्य चन्द्रसूर्याद्याधारेष्वावहादिषु
सप्तसु स्कन्धेषु मध्ये ताराचक्राधारभूतं स्कन्धमारुह्य
नृत्यत्तरा उद्वच्छन्तः कराः किरणा ज्वालारूपा यस्य
स शिखी वह्निरनेनाग्निना भैमी प्रापीति नभःसदां
देवानां भ्रमं चक्रे । भैमीप्राप्तिहर्षादयं नृत्यति किमिति
सर्वेषां देवानां भ्रान्तिर्जातित्यर्थः । अन्योऽपि नववधूलाभे
कस्यंचिन्मित्रस्य स्कन्धमारुह्य नृत्यत्तरको भवति ॥ ११ ॥

तत्कर्णौ भारती दूनौ

विरहाद्भीमजागिराम् ।

अध्वनि ध्वनिभिर्वैणै-

रनुकल्पैर्व्यनोदयत् ॥ १२ ॥

तत्कर्णाविति ॥ भारती वाणी भीमजागिरां भैमी-
वाणीनां विरहाद्दूनौ संततौ तेषां देवानां कर्णावध्वनि
मार्गेऽनुकल्पैर्भैमीवाण्याः सकाशाद्भ्यूनेवैणैवाणासंवान्ध-
मिध्वनिभिर्व्यनोदयत्युखिनौ चकार । मुख्याभावेऽनुक-

ल्पोऽपि कार्यार्थमङ्गीक्रियते । 'स्तनादीनां द्वित्वविशिष्टा
जातिः प्रायेण' इति वचनात्कर्णाविति प्रतिनियतापेक्षं
द्विवचनम् ॥ १२ ॥

अथायान्तमवैक्षन्त

ते जनौघमसित्विषम् ।

तेषां प्रत्युद्गमप्रीत्या

मिलद्वयोमेव मूर्तिमत् ॥ १३ ॥

अथेति ॥ अथ वाणीवाणीकणितश्रवणानन्तरं ते
देवीदेवा असित्विषं खड्गत्रुत्यकान्तिमायान्तं संमुखमाग-
च्छन्तं जनौघमवैक्षन्तापश्यन् । उत्प्रेक्षते—तेषां देवानां
प्रत्युद्गमनस्य प्रीत्या वाञ्छया मिलद्युज्यमानं मूर्तिमत्-
शरीरं व्योमाकाशमिव । यतः—सशरीरस्य क्रियावत्त्वं
युक्तम् । 'जनौघं मधीत्विषम्' इत्यपि पाठः ॥ १३ ॥

अद्राक्षुराजिहानं ते स्मरमग्रेसरं सुराः ।

अक्षाविनयशिक्षार्थं कलिनेव पुरस्कृतम् ॥ १४ ॥

अद्राक्षुरिति ॥ ते सुरा अग्रेसरं पुरःसरमाजिहान-
मागच्छन्तं स्मरमद्राक्षुः । उत्प्रेक्षते—तजनीघस्वामिना
कलिनाक्षाणामिन्द्रियाणाम् । अथ च—द्यूतपाशकानाम् ।
संवान्धिनोऽविनयस्याविनीतत्वस्य शिक्षार्थं पुरस्कृतमिवा-
ग्रेकृतमिव । अथ च—पूजितमिव । स्मरो हीन्द्रियवैकृतं
कर्तुं जानातीतीन्द्रियाथार्थशब्दच्छलेन द्यूते पाशकेषु
विषये नलमविनयं शिक्षयितुं पाशकाज्ञानद्वारा नलं
निग्रहीतुं कलिना पूजितः पुरः प्रेषितश्च । प्रायेणेत्यु-
त्प्रेक्षा ॥ १४ ॥

अगम्यार्थं तृणप्राणाः पृष्ठस्थीकृतभीहियः ।

शम्भलीमुक्तसर्वस्वा जना यत्पारिपार्श्विकाः ॥

अगम्येति ॥ एवंभूता जना यस्य कामस्य परितः
पार्श्वयोश्चरन्तीति पारिपार्श्विकाः । वयस्या इत्यर्थः । सेवका
वा । किंभूताः—गन्तुमशक्यानामनर्हाणां राश्यादीनां
मात्रादीनां च संभोगार्थं तृणमिवानायासत्याज्या प्राणा येषां
ते । अत एव—पृष्ठस्थीकृते पश्चात्कृते परित्यक्ते भीहियौ
थैस्ते । वधभयं पापभयं लोकलज्जा च, तत्सर्वं यैस्त्यक्तं
ते तादृशाः । निर्भया निर्लज्जाश्चेत्यर्थः । तथा—अप्रा-
प्यामेद्यत्नीभेदनकृतप्रतिज्ञाभिः शम्भलीभिः कुट्टनीभि-
र्भुक्तं सर्वस्वं येषां ते । सन्तीति शेषः । पारिपार्श्विकः
पूर्ववर्त ॥ १५ ॥

१ स्फुटमित्युत्प्रेक्षा, अनुप्रासश्च । २ अत्राप्यनुप्रासः ।
३ श्रियं द्रधावित्युपमा गम्या । ४ चक्र इवैत्युत्प्रेक्षा गम्या ।

१ अनुकल्पैरिति व्यतिरेकः । २ मूर्तिमदिवेत्युत्प्रेक्षा ।
३ पुरस्कृतमिवेत्युत्प्रेक्षा । ४ तृणप्राणा इत्युपमा ।

विभर्ति लोकजिद्वावं बुद्धस्य स्पर्धयेव यः ।
यस्येशतुलयेवान्न कर्तृत्वमशरीरिणः ॥ १६ ॥

विभर्तीति ॥ यः स्मरो लोकाजयतीति लोकजित्तस्य
भावं सर्वजनविजयितां विभर्ति । उत्प्रेक्षते—बुद्धस्य
स्पर्धयेव । जिनो हि माराजिदिति स्वशत्रुस्पर्धयेव ' मार-
जिल्लोकजिजिनः ' इत्यभिधानाल्लोकजित्पदवाच्यत्वं
विभर्तीत्यर्थः । तथा—यस्याशरीरिणः शरीररहितस्य
दग्धदेहत्वादनङ्गस्यात्र लोके कामिनां मनोधिकारं प्रति
भैयुनद्वारा सर्वजनान्प्रति वा कर्तृत्वं लघुत्वम् । अत्राप्यु-
त्प्रेक्षते—विश्वकर्तुरीशस्य तुलयेव स्पर्धयेव । ईश्वरो हि
स्मरहरत्वात्स्मरस्य शत्रुः । तस्मात्तत्स्पर्धयेव तस्याशरी-
रकर्तृत्वं स्वयमविनवेनाङ्गीकृतमित्यर्थः । यथा—अश-
रीरिणः एवेश्वरस्य कर्तृत्वमिति न्यायविदः, तथा—
अयमप्यनङ्ग एव सन्कार्यकारीत्यर्थः । जिनमहेशाम्यां
जितोऽपि लोकजित्वेनांशरीरकर्तृत्वेन च यः पुनस्ताभ्यां
समः । एवंविधोऽतिबलवानिति भावः ॥ १६ ॥

ईश्वरस्य जगत्कृत्स्नं

सृष्टिमाकुलयन्निमाम् ।

अस्ति योऽस्त्रीकृतस्त्रीक-

स्तस्य वैरं स्मरन्निव ॥ १७ ॥

ईश्वरस्येति ॥ अस्त्रीकृताः शस्त्रीकृताः स्त्रियो येन
एवंविधो यः कामः स ईश्वरस्य इमां सृष्टिमीश्वरेण निर्मितं
कृत्स्नं जगदाकुलयन्नयन्वृत्तिं चेतः स्ववशं कुर्वन् । अथ
च—पीडयन् । अस्ति । उत्प्रेक्षते—तस्येश्वरस्य देहदा-
हजनितं वैरं स्मरंश्चिन्तयन्निव । देहदाहो ममानेन कृतः
तंसादेतेन रचितमेतदीयं जगत्पीडयिष्यामीति बुद्ध्येश्व-
रस्य किञ्चिदपकर्तुमसमर्थः तदा जगत्स्त्रीरूपेण शस्त्रेण
पीडयंस्तेन सह स्पर्धते इत्यर्थः । प्रत्यनीकाग्रे अस्त्री कृता।
आयुधीकृता स्त्री येनेति स्त्रिया अस्त्रीत्वकरणे विरोधाभा-
सश्च । अथवा—या ईश्वरेण स्त्री कृता सानेनास्त्री कृतेत्यपि
प्रतिकूलाचरणेश्वरेण सह स्पर्धते । अथवा—ईश्वरेणापि
त्रिपुरवधे मोहिनी स्त्री शस्त्रीकृतानेनापि स्त्री शस्त्रीकृते-
त्येकविषयतया स्पर्धा । शक्तिरूपो हि श्रीविष्णुस्त्रिपुरवधे
भगवता शरतां नीत इत्यागमः । 'अनुस्मरन्' इति
पाठे गम्योत्प्रेक्षा । सृष्टिशब्दो नियतस्त्रीलिङ्गः । तस्मिन्-
मशाच्च—इमामिति निर्देशः । अस्त्रीकृतेत्यत्रानलमलं

कृतास्त्री कृतेति 'च्यौ च ७।४।२६' इतीकारः । पक्षे-
न स्त्री अस्त्री, अस्त्रीकृता स्त्री येनेति समासः । 'नयृतश्च
५।४।१५३' इति कप् । इति कुलकम् ॥ १७ ॥

चक्रे शक्रादिनेत्राणां

स्मरः पीतनलश्रियाम् ।

आपि, दैवतवैद्याभ्या-

मचिकित्स्यमरोचकम् ॥ १८ ॥

चक्र इति ॥ स्मरः कामः पीतनलश्रियां सादरदृष्टनल-
शोभानां शक्रादिनेत्राणामिन्द्राग्न्यादिनेत्राणां दैवतवै-
द्याभ्यां नाष्ठत्याभ्यामपि न चिकित्स्यं प्रतिकर्तुमशक्यम-
रोचकं रुच्यभावं चक्रे । अधिकरूपस्य नलस्य दृष्टत्वात्,
तद्दीनरूपे स्मरे दृष्टे तत्रेत्राणां प्रीतिर्न जाता । न केवलं
स्मरं दृष्ट्वा न प्रीतास्ते, किंतु दग्धावपि । तयोरपि
नलादीनत्वादित्यर्थः । स्मरदत्तेभ्योऽपि नलोऽधिक इति
ध्वन्यते । स्मरमनादृत्य पुरश्चलित इति भावः । अथवा—
अरोचकं सर्वथात्रादिरुच्यभावो रोगविशेषः । स कर्म-
जत्वाद्देववैद्याभ्यामपि चिकित्सितुमशक्यः किं पुनर्दृवंदी-
रिति समासोक्तिः । भङ्गयन्तरेण नलरूपातिशयप्रकाशे
तात्पर्यमुक्तम् । उपमानतिरस्कारात्प्रतीपं च । पीतन-
लश्रियामिति 'तृतीयादिपुं भाषितपुंस्कं पुंवद्बालवस्य
७।१।७५' इति पुंवद्भावान्पुंसकदस्यत्वाभावात्पुंड्रभावः ।
अचिकित्स्यमिति शक्यार्थे 'अचो यत् ३।१।९७' इति यत् ।
'दुश्चिकित्सम्' इति पाठे कर्मणि खल । दुर्नैजर्थः खल-
र्थयोगात् 'न लोकान्ययनिष्ठाखलर्थतुनाम् २।३।६९'
इति पठिनिषेधात् 'वैद्याभ्याम्' इति तृतीया । अरो-
चकमिति रोगाख्यायां बाहुलकादस्त्रियामपि ण्वुल्ले ॥ १८ ॥

यत्तत्क्षिपन्तमुत्कम्प-

मुस्थायुकमथारुणम् ।

बुबुधुर्विबुधाः क्रोध-

माक्रोशाक्रोशघोषणम् ॥ १९ ॥

यत्तदिति ॥ अयं स्मरदर्शनानन्तरं यत्तत्किंचिद्वि-
ष्टकाष्ठपापाणादि क्षिपन्तम् परप्रहारार्थं मुञ्चन्तम् । नितरां
सर्वाङ्गकम्पनम् जनैर्वादिमाणम् उत्कम्पं अथापि उत्थायु-
कम् आवेशातिशयात्क्रोशाक्रोशे योद्धुं पीनः पुन्येनोत्तिष्ठन्तम्

अरणं लोहितीभूतसर्वाङ्गम्, क्रोशं मर्यादीकृत्याभिव्याप्य
वा आक्रोशस्य घोषणं परनिन्दावाक्यस्य उच्चैर्घुष्टं यस्य ।
अतिदूरश्रूयमाणपरुषभापिणमिति यावत् । एवंभूतं
(सशरीरं) क्रोधं (तत्र जनौघे) विबुधाः ते देवा बुबुधुः
बुबुधिरे । एतैश्चिह्नैः क्रोधोऽयमिति ज्ञातवन्त इत्यर्थः ।
क्रोधाक्रान्तस्य जातिरियम् । 'आक्रोशाक्रोशभूषणम्'
इति चतुर्थपादपाठे आक्रोशं क्रोशपर्यन्तं य आक्रोशः
दुर्भाषणं स भूषणं यस्येत्यर्थः । उत्थायुकामिति
पूर्ववत् ॥ १९ ॥

यमुपासन्त दन्तोष्ठ-

क्षतासृक्शिश्यचक्षुषः ।

भ्रुकुटीभुजगीनाद-

निभनिश्वासफूत्कृतः ॥ २० ॥

यमिति ॥ दन्तैरोष्ठयोर्धौ व्रणस्तजं यद्रक्तं तस्य
शिश्यभूतं तस्मादिव संक्रान्तलौहित्ये लक्षणया तत्तुल्ये
नित्रे येषां ते । तथा—भ्रुकुटी भ्रुवोराक्षेपः संक्रोचः सेव
भुजगी तस्या नादः फूत्कारस्तत्तुल्याः संरम्भनिर्गच्छना-
सापवनानां फूत्कारा येषामेवंभूता जना यं सेवन्ते । तं
बुबुधिरे इति पूर्वेण सम्बन्धः । क्रोधवशाद्दन्तैरोष्ठौ दश्येते
नेत्रे रक्ते जायेते । तेन श्वासफूत्काराश्च निर्गच्छन्ति ।
यस्य सेवका एवंविधा इत्यर्थः । रूपकम् । क्षतशोणि-
तस्य, चक्षुःस्थितेस्तद्गुणाः ॥ २० ॥

दुर्गं कामाशुगेनापि

दुर्लब्धमवलम्ब्य यः ।

दुर्वासोहृदयं लोका-

त्सेन्द्रानपि दिधक्षति ॥ २१ ॥

दुर्गमिति ॥ यः क्रोधो मदनवाणेनापि लङ्घयितुमशक्य-
मन्त एव दुर्गम् । अथ च—गिर्यादिविषमदुर्गरूपम् ।
एवंभूतं रुद्ररूपस्य दुर्वासो मुनेर्मानसमाश्रित्य शक्रा-
दिसहितान्सतापि लोकाञ्चापाग्निना दग्धुमिच्छति ।
दुर्वासो हि सर्वदा क्रोधाविष्टः सर्वमपि शापाग्निना
दग्धुमिच्छति । अन्योऽपि क्षुद्रो वाणेनाप्राप्यमतिविषमं

स्वासासम्भवेऽपि तथोक्तेः सेव । १ अत्रानुप्रासः, क्रोशेति
यमकं च । २ अत्र रूपकम् ।

गिर्यादिदुर्गमाश्रित्य सर्वानपि पीडयति । रूपकं, समा-
सोक्तिश्च ॥ २१ ॥

वैराग्यं यः करोत्युच्चै रञ्जनं जनयन्नपि ।

सूते सर्वेन्द्रियाच्छादि प्रज्वलन्नपि यस्तमः ॥

वैराग्यमिति ॥ यः क्रोधो नितरां सुखादिलौहित्यं
कुर्वन्यावत्स्वकार्यं करोति तावदुद्वेगमपि जनयति । तथा
नितरां प्रदीप्तोऽभिवृद्धोऽभिमवेच्चक्षुरादीनि सर्वाणि बाह्या-
भ्यन्तरेन्द्रियाण्यच्छादयत्येवंशीलमज्ञानमप्युत्पादयति ।
प्रसिद्धं तम आलोकामावाचक्षुरिन्द्रियमेवाच्छादयति रूपा-
ग्रहणात्, नतु रसादीनि तमस्यपि रसगन्धादीनां ग्रहणस्य
सर्वसाक्षिकत्वात् । इदं तु क्रोधवशान्मनसोऽनवस्थानात्सह-
कारिसंनिधानाभावाच्चक्षुरादीनां रूपादिस्वविषयग्रहणा-
सामर्थ्यजननात्सर्वेन्द्रियाच्छादि । एवमाश्रयजनकं तमश्च
यः सूत इत्यर्थः । अपी परस्परसमुच्चयार्थौ । अथ च—
यो हिंसादौ प्रीतिं जनयन्महानिष्टोत्पादनानुशयात्प्रायश्चि-
त्तार्हत्वेनिदानभूतं वैराग्यं जनयति । अथ च पूर्वोक्त-
प्रकारेण वैराग्यं फलभूतं जनयितुं रञ्जनं करोति ।
प्रज्वलितुं च तमः सूत इति वा यथाकथंचिद्धेतौ शत्रो
व्याख्येयम् । अथवा—अपी विरोधार्थौ । यो लौहित्यं
च जनयति, यश्च प्रीतिमुत्पादयति स एवाप्रीतिमिति
कथम् । यश्च प्रकर्षेण दीपस्तेजोरूपः सोऽन्धकारं रञ्जनं
च कथं सूते, तत्रापि सर्वेन्द्रियाच्छादिनिमित्तं विरोधा-
भासौ वैराग्यशब्दस्य लौहित्याभावप्रीत्यभावार्थश्ले-
षात्, तमःशब्दस्य चान्धकारार्थश्लेषात् । तत्परिहारस्तूक्त-
प्रकारेण ॥ २२ ॥

पञ्चेषुविजयाशक्तौ भवस्य क्रुध्यतो जयात् ।

येनान्यविगृहीतारिजयकालनयः श्रितः ॥ २३ ॥

पञ्चेष्विति ॥ पञ्चेषुविजयाशक्तौ कामजयविषये
अभिनवेशामावांशशक्तौ सत्यां कुप्यतो महेश्वरस्य जया-
त्स्ववशाकरणाद्धेतोर्न क्रोधेन परेण प्रारब्धविग्रहे शत्रौ
स्वजयस्य समयः तत्पराभवारम्भसमयः स इत्येवंरूपो
नीत्युपदेशोऽङ्गीकृतः । अन्यदा यो जेतुमशक्यः सो-

१ अत्र रूपकं समासोक्तिश्चेति व्याख्यातारः । तत्र
हृदयस्य श्लेषमहिम्ना दुर्गत्वेन रूपणाद्रूपकम् । स्वभावो-
क्तिस्तु दुर्वासोहृदयस्य विनाऽपि कारणं तथाभूतत्वा-
दिति विभाव्यम् । २ क्रोधस्य तमोरूपत्वमुक्त्वाऽपि
ततो व्यतिरेकवचनात्ततोऽप्यस्य व्यतिरेको व्यन्यते ।

ऽन्येन विग्रहीतो यदा भवति तदा जय्यो भवतीति नीत्युपदेशः । अन्यदा जेतुमशक्यस्य भवस्य स्मरेण सह विग्रहसमये जितत्वाच्छ्रित इयेत्यु-
त्प्रेक्षा । महेश्वरोऽपि येन स्ववशीकृतः, तस्य क्रोधस्य माहात्म्यमशक्यवर्णनमिषि भावः । विग्र-
हीतारिजय इति सप्तमीसमासः । अरेर्जयकाल इति पष्ठी-
समासो वा । पञ्चभिः कुलकम् ॥ २३ ॥

इतः परं कुलकम्—

हस्तौ विस्तारयन्निभ्ये
विभ्यदर्धपथस्यवाक् ।

सूचयन्काकुमाकूतै-
ल्लोभस्तत्र व्यलोकितैः ॥ २४ ॥

हस्ताविति ॥ इभ्ये धनिनि विषये द्वावपि पाणी लोभात्प्रसारयन्, दास्यति न वेति हेतोर्भयं प्राप्नुवन् अत एवार्धपथस्या वाक् हृदयान्निर्गत्य कण्ठमागत्य सुखा-
दनिःसरन्ती वाणी यस्यैवंभूतः, तथा—आकूतैर्निजदैन्य-
शापकैश्चेष्टितैः काकुं शोकभयादिजन्यं धनिविकारं सूच-
यञ्ज्ञापयन् । खण्डोक्तं वदन्निति यावत् । तथा—
अङ्गुलिमुखनिक्षेपादिचेष्टितैर्देहि देहीत्यादिभयदैन्यादि-
वक्रितां वाणीं वदन्, एवंभूतो मूर्तो लोभस्तत्र जनीये
तैर्देवेष्टैः । यत्तु—धनिनि विभ्यदिति । तदव्याख्या-
नम् । 'भीत्रार्थानां भयहेतुः १।४।२५' इति पञ्चमीप्रस-
ङ्गात् । 'इभ्य आढ्यो धनी स्वामी' काकुः स्त्रियां विकारो
यः शोकभीत्यादिभिर्ध्वेनेः' इति, चामरः । लुब्धस्येयं
जातिः ॥ २४ ॥

दैन्यस्तैन्यमया नित्य-
मत्याहारामयाविनः ।

भुञ्जानजनसाकूत-
पश्या यस्यानुजीविनः ॥ २५ ॥

दैन्येति ॥ नित्यं दैन्यस्तैन्यमया सदा दीनत्वचौरत्वे
प्रचुरे येषु तादृशा दैन्यचौर्यरूपा वा, तथा—जाठरवहय-
ननुपा हारगौरवादार्जोर्णरसत्वात्त्रित्यं दीर्घरोमिणः, तथा-
अयमेव सकलं भोक्ष्यते मह्यं भोजुं न दास्यति, कीदृश्वृतं
दाधि च मह्यं किं वितीर्यम्, अस्मै च किमित्यादिदुष्टद-

१ श्रित इवेति प्रतीतिरूपेक्षा गम्या प्रत्यनीकं च,
'अत्यनीकं यत्नतः शत्रोः पक्षे पराक्रमः ।' इति तल्लक्ष-
णात् । २ ककारानुप्रासोऽत ।

ष्टयाशयादिनाऽभ्यवहरतो लोकस्य साभिप्रायं विलोकका
एवंभूता यस्य लोभस्य सेवकाः स व्यलोकीति पूर्वेण
संवन्धः । इयमपि जातिः । स्तैन्येति 'स्तेनाद्यत्रलो-
पश्च १।१।१२५' इत्यत्र 'स्तेनात्' इति योगविभा-
गात्पञ्च । आमयावीति, 'सर्वत्रामयस्योपसंख्यानम्' इति
दीर्घश्च ॥ २५ ॥

धनिदानाम्बुवृष्टेर्यः

पात्रपाणावग्रहः ।

स्वान्दासानिव हा निःस्वा-

द्विक्रीणीतिऽर्थवत्सु यः ॥ २६ ॥

धनीति ॥ संप्रदानभूतब्राह्मणहस्ते विषये समृद्धध-
नानां नराणां संकल्पसंवाग्धिलजलवर्षणस्य यो लोभः
प्रतिवन्धकः । वृष्टेश्चावग्रहः सम्भाव्यते । महाधनिकोऽपि
यद्दद्यात्पात्रपाणी जलं न वितरतीत्यर्थः । तथा—निः-
स्वान्निर्धनात् हेतोः स्वानात्मनः स्वीयान्पुत्रदारा-
दीन्वा । धनिकेषु विषये निर्गतलेहाभिमानः कश्चन
विनिमये स्ववशावर्तिनो दासीपुत्रानिव यो विक्रीणीते
वितरति । हा लेदे । निःस्वेन च लोभवशादात्मनो
दासा यथास्वेच्छया धनार्थं विक्रीयन्ते, तथेत्यर्थः । अवग्रहः
पूर्ववत् ॥ २६ ॥

एकादिकरणे हेतू

महापातकपञ्चके ।

न तृणे मन्यते कोप-

कामौ यः पञ्च कारयन् ॥ २७ ॥

एकेति ॥ ब्रह्मवधादिपञ्चमहापातकसङ्गमध्ये एकस्य
महापातकस्य द्वयोश्च करणे क्रमेण कारणभूतो यस्माद्
अत एव तयोरल्पकार्यकारित्वाद्भूमौ कोपकामौ यो लोभ-
स्तृणतुल्यावपि न मन्यते यतः—स्वयं पञ्चापि महापा-
तकानि नरादिना कारयन् । कोपाच्च योऽपि ब्राह्मणो
हन्त्यते, तस्यैकं ब्रह्मवधं प्रति हेतुत्वम्, कामात्—गुरुत-
ल्पगमनम्, स्त्रीकामाच्च तद्भर्तृब्राह्मणस्य वधश्चेति महा-
पातकद्वयं प्रति तस्य हेतुत्वम् । धनादिलोभात्तु—ब्रह्म-
वधः, सुवर्णस्तेयं च । रंसलोभात्सुरापानम् । कामलोभा-
त्स्त्रीजातिप्रदर्शितधनलोभाद्वा गुरुतल्पगमनम्, इष्टसंग्रह-
लोभादेतैश्चतुर्भिरपि सह संसर्गं इत्येवं लोभस्य पञ्चापि

१ अथ दैन्यस्तैन्येत्यादावनुप्रासः, उपमा च ।
२ दासानिवेत्युपप्रेक्षा ।

महापातकानि प्रति हेतुत्वादधिकत्वात्कोपकामावप्यर्कि-
चिक्करी मन्यते । ताभ्यामप्यधिको लोभ इति भावः ।
'एकद्वि-' इति द्वन्द्वत्वाद्भुजभावः । 'संख्याया अल्पी-
यस्याः' इत्येकशब्दस्य पूर्वनिपातः । यदा तु एकं
वा द्वौ वा प्रमाणं येषामिति समासे 'बहुव्रीहौ संख्येये
इजबहुगणात् ५।४।१३' इति डच्प्रसङ्गस्तदा 'एकद्वि-'
इति पाठो युक्तः । नृणे इति, 'मन्यकर्मण्यनादरे विभा-
षाप्राणिषु २।३।१७' इति चतुर्थ्या वैकल्पिकत्वात्पक्षे
द्वितीया ॥ २७ ॥

यः सर्वेन्द्रियसन्नापि
जिह्वां बह्वलम्बते ।

तस्यामाचार्यकं याञ्जा-
वटवे पाटवेऽर्जितुम् ॥ २८ ॥

यः सर्वेति ॥ यो लोभः सर्वेन्द्रियाणि षडिन्द्रियाणि
सन्नापि यस्य एवंविधः । प्राणं गन्धलुब्धम्, चक्षू रूप-
लुब्धमित्यादिप्रकारेणेत्यर्थः । अपि बहु यथा भवति तथा
जिह्वामवलम्बते । किं कर्तुम्—तस्यां जिह्वायां याञ्जा-
वटवे याञ्जावटुर्ग्राह्याचारी शिष्यस्तस्मै पाटवे पटुत्वविषये
याञ्जाचाटुकिकौशले आचार्यकं गुरुत्वमर्जितुम् । लुब्ध-
स्यैषा रीतिः । अयमत्र तात्पर्यार्थः—यो लोभो दुर्वाचे
विप्रियवाक्यवचनय यत्सामर्थ्यं नैपुण्यं तद्विषये गुरुतां
विधातुमिवास्याः संकाशात्प्रियवचनसंभाषणाभ्यासं कर्तु-
मिव शिष्यभूतः तामातितरां सेवत इत्यर्थः । लोभवशा-
त्सर्वोऽपि याञ्जाप्रियवाक्यानि ब्रूत इति भावः । 'याञ्जाव
टवे पटवे' इति पाठे पटुने दृढाय याञ्जाव (च) टव
इत्यर्थः । याञ्जा चाटुपाटवे विषये स्वस्या गुरुतां विधा-
तुमिवोपेक्षा । 'योपधाद्गुरूपोत्तमाद्बुञ् ५।१।१३२'
इति बुञि 'आचार्यकम् इति साधु । 'वटवे पटवे'
इति भाषितपुंस्कम् । इति पञ्चमैः कुलकर्म ॥ २८ ॥

पथ्यां तथ्यामगृह्णन्त-
मन्धं बन्धुप्रबोधनाम् ।

शून्यमाश्लिष्य नोज्ज्वन्तं
मोहमैक्षन्त हन्त ते ॥ २९ ॥

१ नृणे इत्युपमा गम्या । २ टवे इति यमकम् । यत्त्वा-
हुर्जांवातुकाराः—अत्रोपमोपेक्षाभ्यां संजातीयकाभ्यां
वाक्यार्थयोः शब्दहेतुत्वाच्छब्दार्थहेतुकं कान्यालिङ्गमल-
ङ्कारः सङ्कीर्यते इत्यलङ्कारत्रयस्य परस्परसम्बन्धेनाङ्गा-
ङ्गिभावः इति तत्र नोपमा न वोपेक्षा वाच्या, किन्तु
गम्ये एवेति बोधम् ।

पथ्यामिति ॥ हितां सत्यां बन्धुना मातापित्रादिना
कृतां प्रबोधनां सत्कर्मं कुरु, असन्माकर्षीरित्यादिरूपां
प्रवर्तनामङ्गीकुर्वाणम् । यतः—अन्धमज्ञानबहुलम् ।
तथा—शून्यम् अलीकमप्रामाणिकमिति यावत्, शुक्तिं
रजतत्वेनेव । अनात्मभूतानि जडान्यपि देहेन्द्रियादी-
न्यविद्याविलासवशादात्मत्वेन आश्लिष्य प्रतिपद्य सहस्रशो
बोध्यमानमपि न त्यजन्तम् एवंभूतं मोहं ते देवास्तत्र
जनीये ददद्दुः । हितस्य प्रियस्य चानङ्गीकरणात्,
आश्लिष्यशून्यापरित्यागाच्च । 'हन्त' इत्याश्चर्यं खेदे वा ।
मूढस्येयं प्रकृतिः ॥ २९ ॥

श्वः श्वः प्राणप्रयाणेऽपि
न स्मरन्ति स्मरद्विषः ।

मग्नाः कुटुम्बजम्बाले
वाल्लिशा यदुपासिनः ॥ ३० ॥

श्वः श्व इति ॥ यस्य मोहस्य सेवका वाल्लिशा
मूर्खाः । अथवा स्वयंप्रज्ञत्वाभिमानात्, परोपदेशानङ्गी-
काराच्च शिशुभूताः । एवंभूता जनाः पुत्रकलत्रादिरूप-
कुटुम्बरूपे कर्दमे मग्ना ब्रुडिता अपि मृतोऽहम्, अयं
पुत्रः किं करिष्यति, इदं कलत्रं वा किं करिष्यति, अस्य
क्षेत्रादेः किं भविष्यतीत्यादिप्रकारेण पुत्रादियोगक्षेमवि-
चारणामात्रपराः शिशोदरपरायणाः सन्तः परेद्यवि ।
अतिसंनिहित इति यावत् । 'जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः'
इत्यादिवचनप्रामाण्यादनातुरत्वेऽपि संनिहिते प्राणगमने
ज्ञाते । संनिपातादिनातुरत्वेऽपि वा श्वः प्राणप्रयाणे निश्चिते
सत्यपि संसारसमुद्रतारकं स्मरहरं न ध्यायन्ति । किंतू-
क्तप्रकारेण मरणसमयेऽपि कुटुम्बचिन्तामेव कुर्वन्ती-
त्यर्थः । इदमपि मूढलक्षणम् । जम्बाले निमग्नो-
ऽन्योऽपि किमपि न स्मरति । 'श्वःश्वः' इति वीप्सायां
द्विः । 'श्वः स्वप्राण—'इति पाठे स्वस्य प्राणानामित्यर्थः ।
स्मरद्विषः इति 'अधीगर्थदयेशां कर्मणि २।३।५२'
इति कर्मणि षष्ठी । 'द्विषम्' इति पाठे कर्मत्वविवक्षया
द्वितीया ॥ ३० ॥

पुंसामलब्धनिर्वाण-
ज्ञानदीपमयात्मनाम् ।

अन्तर्मूर्त्तापयति व्यक्तं

यः कञ्जलवदुज्ज्वलम् ॥ ३१ ॥

१ भत्रानुभासः । २ भत्रानुभासः । स्मरोति यमकं च ।

पुंसामिति ॥ यो मोहो न लब्धं निर्वाणं विनाशो
येन स ज्ञानरूपो दीपस्तन्मयस्तत्प्रचुर आत्मा मनो येषां
वसिष्ठादीनां ज्ञानिनां पुंसामुज्ज्वलमप्यन्तर्निर्मलमप्य-
न्तःकरणं व्यक्तं प्रकटं म्लापयति मलसहितं करोति ।
मोहमोहिताः कामाधीनाः सन्तो ज्ञानिनोऽपि विश्वामि-
त्रादयः स्वमनो मेनकादिदेवाङ्गनाप्रवणं चक्रुः । पूर्वमु-
ज्ज्वलस्यापि मनसो मोहेन मालिन्यं कृतम् 'ज्ञानिना-
मपि चेतांसि देवी भगवती हि सा । बलादाकृष्य मोहाय
महामाया प्रयच्छति ॥' इत्यादि मार्कण्डेयवचः प्रमा-
णम् । न लब्धः साक्षात्कृतो निर्वाणोपयोगी मोक्षोपयोगी
ज्ञानदीपकरूपः त्वप्रकाशज्ञानरूप आत्मा यैस्तेपा-
मद्वैतज्ञानरहितानामिति वा । किमिव—कजलवत् यथा
मध्ये स्थापितस्य दीपस्य कजलं सुधाधवलितानां घटादीनां
मध्ये मलिनयति ॥ ३१ ॥

ब्रह्मचारिवनस्थायि-

यतयो गृहिणं यथा ।

त्रयो यमुपजीवन्ति

क्रोधलोभमनोभवाः ॥ ३२ ॥

ब्रह्मेति ॥ ब्रह्मचारी, वनस्थायी वानप्रस्थः, यतिः
संन्यासी, एते त्रयोऽपि आश्रमिणो गृहिणं गृहस्थं यथा-
ज्ञानाच्छादनार्थमुपजीवन्ति सेवन्ते । 'यस्मात्रयोऽप्या-
श्रमिणो ज्ञानेनात्रेन चान्वहम् । गृहस्थैरेव धार्यन्ते तस्मा-
ज्ज्येष्ठो गृहाश्रमी ॥' इति स्मार्तवचनात् । तं लक्ष्यी-
कृत्य चा प्राणधारणं कुर्वन्ति, तथा—क्रोधलोभमनोभवा
यं मोहं सेवन्ते यं लक्ष्यीकृत्य वा स्वरूपं लभन्ते । मूढ
एव क्रुद्धो लब्धः कामी च भवति ॥ ३२ ॥

जाग्रतामपि निद्रा यः

पश्यतामपि योऽन्धता ।

श्रुते सत्यपि जाड्यं यः

प्रकाशेऽपि च यस्तमः ॥ ३३ ॥

जाग्रतामिति ॥ यो मोहो जाग्रतां सावधानानामपि
निद्राविवेकरूपं निश्चित्यम् । तथा—यः पश्यतां चाक्षु-
पज्ञानवतामप्यन्धता चक्षुराच्छादनाद्द्रष्टव्यदर्शनाभावरूपं
सदसद्रस्त्वग्रहणम् । संसारस्यानित्यदुःखरूपतां जानता-
मपि तदपरित्यागहेतुत्वाद्ज्ञानरूप इत्यर्थः । तथा—यः
श्रुते शास्त्राधिगमे सत्यपि मूढत्वेन ज्ञेयानुरूपं जाड्यम् ।

विधिनिषेधाद्यनिर्णयरूप इत्यर्थः । तथा—यश्च प्रकाशे
सौराग्नेयचाक्षुराद्यालोके सत्यपि द्रष्टव्यव्रटपटाद्याच्छा-
दनरूपतयान्धकाररूपः । प्रकटेऽप्यर्थे प्रतीतिप्रतिबन्धक
इत्यर्थः ॥ ३३ ॥

कुरुसैन्यं हरेणेव

प्रागलज्जत नार्जुनः ।

हतं येन जयन्काम-

स्तमोगुणजुषा जगत् ॥ ३४ ॥

कुर्वति ॥ तमोगुणजुषाज्ञानरूपतमोगुणवेदिना येन
मोहेन हतं जगज्जयन्कामो नालज्जत । क इव—तमोगु-
णजुषा आश्रिततमोगुणेन हरेण संहारकारकेण वद्रेण
प्रातकालतया प्राक् हतं ग्रस्तं कुरुसैन्यं पश्चाद्विनाशयन्नर्जुन
इव । मया हतमित्यभिमानेन लज्जा नाप । अन्येन हतस्य
पश्चात्त्वेन हनने हि लज्जा युक्ता । सा तु कामस्य न
जातेत्यर्थः । मूढ एव कामपरवशो भवतीत्यर्थः । ईश्वरः
प्राक्कुरुसैन्यं शूलैर्न हन्ति, पश्चाच्छरेणार्जुन इति द्रोणपर्व-
कथा । इति कुलकर्भू ॥ ३४ ॥

चिह्निताः कतिचिद्देवैः

प्राचः परिचयादमी ।

अन्ये न केचनाचूड-

मेनःकञ्चुकभेचकाः ॥ ३५ ॥

चिह्निता इति ॥ अमी कामादयः कतिचित्कतिप-
येर्देवैरिन्द्रादिभिः प्राचः पूर्वजातात्परिचयात्पटुतरात्सं-
र्गाच्चिह्निताः चिह्नैर्निश्चिताः । देवानामपि कामाद्यायत्त-
त्वात्प्राचीनः परिचयः । अन्ये तदुपजीविनो वीर्यादयः
केचन विशेषेण न ज्ञाताः । यतः—आचूडं शिखाम-
भिव्याप्य मर्यादीकृत्य वा एनसा पापरूपेण कञ्चुकेन
भेचकाः श्यामवर्णाः । यो हि नीलवल्गादिना वृत्तदेहः
स विशेषतो न लक्ष्यते । श्यामत्वान्न बुदा इत्यर्थः ॥ ३५ ॥

तत्रोद्गूर्ण इषाणोर्धौ

सैन्येऽभ्यर्णमुपेयुपि ।

कस्याध्याकर्णयामासु-

स्ते वर्णान्कर्णकर्कशान् ॥ ३६ ॥

तत्रेति ॥ उद्गूर्णं त्यक्तमयादिऽर्णोर्धौ समुद्र इवा-
तिगभीरे तत्र सैन्ये तस्मिन्कलिस्सैन्येऽभ्यर्णमुपेयुपि सामीप्यं

१ अत्र विरोधाभासानुपाणितं रूपकम् । २ अर्जुन
इवेत्युपमा । कालविचारोपेक्षणं तु प्रकृतोपमाविरुद्धम् ।
३ अत्रानुप्रासः ।

गते सति ते देवाः कस्याप्यनुपलक्षिताकारस्य चार्वाकस्य कर्णकर्कशान्वर्णानाकर्णयामासुः । अभ्यर्णम्, 'अभे-
श्चाविदूर्ये ७।२।२५' इति नेट् । 'गुरी उद्यमे' मर्यादा-
धारणे उद्यमत्यागिनीत्यर्थः ॥ ३६ ॥

तानेव वर्णानाह—

ग्रावोन्मज्जनवद्यज्ञफलेति श्रुतिसत्यता ।
का श्रद्धा तत्र धीवृद्धाः कामाध्वा यत्खिलीकृतः

ग्रावेति ॥ ग्रावोन्मज्जनवत् 'ग्रावाणः प्लवन्ते' इति प्रतिपादितपाषाणतरणवज्ज्योतिष्टोमादियज्ञानां साध्ये स्वर्गादौ फलेऽपि 'ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत' इत्यादिश्रुतीनां सत्यता यथार्थता । ग्रावोन्मज्जनवाक्यस्य प्रत्यक्षवाधितत्वात्, यागानन्तरमेव स्वर्गादेरदृष्टत्वाज्ज्योतिष्टोमादियागप्रतिपादिका श्रुतिरपि प्रत्यक्षवाधिता । तथाच 'यागश्रुतिरप्रमाणम् प्रत्यक्षविरुद्धत्वाद् ग्रावोन्मज्जनश्रुतिवत्' इति प्रयोगाद्यागश्रुतेरपि स्वर्गादावसत्यतेति च व्याख्येयम् । अत्र विरुद्धलक्षणया सत्यतेत्यस्याऽसत्यतेत्यर्थः । एवमन्येषामपि वेदवाक्यानां श्रुतित्वाविशेषादप्रमाणत्वे हे धीवृद्धा बुद्धिमन्तो देवास्तत्र फले श्रुतौ वा युष्माकं का श्रद्धा कथमास्तिक्यम् । अपि त्वाप्रामाणिकेऽर्थे श्रद्धा न कार्या । यद्येन कारणेन यद्वशाद्देदोक्तविद्यातिक्रमभिया कामाध्वा यदृच्छाचारमार्गः खिलीकृतो वद्धः । त्यक्त इत्यर्थः । श्रुतिमात्रस्याप्रमाणत्वाद्यत्र यजमानत्विजां कतिचिदहानि यद्ब्रह्मचर्यं तदप्यप्रामाणिकत्वात्त्यजतेति भावः । 'धीवृद्धाः' इत्युपहासे । अतिमूर्खा भवन्त इत्यर्थः ॥ ३७ ॥

केनापि बोधिसत्त्वेन जातं सत्त्वेन हेतुना ।

यद्देदमर्मभेदाय जगदे जगदस्थिरम् ॥ ३८ ॥

केनेति ॥ केनाप्यज्ञातनाम्ना बोधिसत्त्वेनातिप्राज्ञेन जिनभट्टारकेण वेदस्य मर्मभेदाय रहस्यभङ्गाय जातमुत्पन्नम् । वेदमर्मभेदः कर्तुमारब्ध इति यावत् । कथमत आह—यद्यस्मात्सत्त्वेन हेतुना सत्त्वरूपेण लिङ्गेन यत्सत्त्वक्षणिकम्, यथा घट इत्यादिरूपेण जगदस्थिरं क्षणिकं जगदे प्रत्यपादि । सत्त्वलिङ्गेन विश्वस्य क्षणिकत्वसिद्धाबुभयलोकगतं स्थिरमेकं कर्तारमधिकारिणमाश्रित्य वेदैर्विहितानां विधिनिषेधानां निराश्रयतया वेदस्याप्रामाण्यापादनाद्देदमर्मभेदः कृत इत्यर्थः । बौद्धसिद्धान्तस्तु

ग्रन्थान्तराद्बोद्धव्यः । विस्तरभयादत्र नोक्तः । अर्धवक्ता पूर्वस्माद्भिन्नः । चार्वाक एव वा स्वमतं वेदाप्रामाण्यं बौद्धसंवादेन ब्रूयति—केनेति । सत्त्वेन हेतुना यस्माज्जगदस्थिरं जगदे । तस्मात्केनापि लोकोत्तरप्रज्ञेन तेनैव चार्वाकेण वेदमर्मभेदाय बौद्धेन जातम् । तदीयमताङ्गीकरणात्तद्रूपेणैव जातमित्यर्थः । 'जगाद' इति पाठे यद्बोधिसत्त्वं जगदस्थिरं जगादेति व्याख्येयम् । क्षणिकत्वे सिद्धे येन पापं कृतं, स नष्टः एवेति किमिति पापाद्भयमित्यादि प्रकरणाज्ज्ञेयम् ॥ ३८ ॥

अग्निहोत्रं त्रयो तन्त्रं त्रिदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् ।
प्रज्ञापौरुषनिःस्वानां जीवो जल्पति जीविका ॥
अग्नीति ॥ नित्यं काम्यं च सायंप्रातर्होमरूपमग्निहोत्राख्यं कर्म त्रयी च तन्त्रं मीमांसा, वेदत्रयसम्बन्धि वा यत्तन्त्रं वेदविहितोऽन्योऽपि कर्मकलापः, तथा—त्रयो दण्डा यत्र तत्पाशुपतत्रतम्, तथा—भस्मनः पुण्ड्रकः तिलको यत्रैवंविधं शैवादित्रतम् एतत्सर्वं प्रज्ञाया बुद्धेः पौरुषेण सामर्थ्येन तीक्ष्णया प्रज्ञया निःस्वानां दरिद्राणां हीनानामित्यर्थः । प्रज्ञया पौरुषेण च वा हीनानां, वदनेन चौर्येण च बलाद्वा ग्रहीतुमसमर्थानां पुरुषाणां जीविका जीवनोपायः । तद्वेषधारणाधर्मेण द्रव्यमर्जयितुमेव । न तु तात्त्विको धर्मः परलोकसाधनम् । एवं वेदप्रामाण्यवादिनां भवति । जीवो बृहस्पतिर्जल्पति वदति । वाक्यार्थः 'कर्म' । तदुक्तं तेनैव—'अग्निहोत्रं त्रयो वेदास्त्रिदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् । बुद्धिपौरुषहीनानां जीविकेति बृहस्पतिः ॥' इति । तस्मादाग्निहोत्राद्यप्रमाणमेवेति भावः । 'जीविका' इति धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल् ॥ ३९ ॥

शुद्धिर्वंशद्वयीशुद्धौ पित्रोः पित्रोर्थदेकशः ।

तदानन्तकुलादोपाददोषा जातिरस्ति का४० ॥

इदानीं ब्राह्मण्यादिजातिधर्मानसहमानो जातिं दूषयति—शुद्धिरिति ॥ विशुद्धमातापितृजन्यत्वं ब्राह्मण्यादेर्लक्षणम् । सा शुद्धिर्दुर्निरूपा । यद्यस्मात्पित्रोर्मातापित्रोर्व्यौ पितरौ मातामहपितामही, मातामहीपितामह्वी च, तयोरेकशः प्रत्येकं वंशद्वयीशुद्धौ सत्याम्, एवं तयोरपि पितृपितामहीमातृपितामह्यादिमातामहमातुः, पितामहादिमातामहीमातुः, पितामहादेशुशुद्धौ सत्याम् । एवं ब्रह्माणं

यावत्प्रत्येकं शुद्धी सत्यां शुद्धिः परीक्षणीया । तत्तत्मादनन्तकुला एवमपारमितवंशभेदा अत एव—दोषाद्दुर्विशेष्यशुद्धिसंतानत्वीपुसपारम्पर्यतया शुद्धेः संदेहात्, इन्द्रचन्द्रादीनां च पुराणप्रामाण्येन व्यभिचारदर्शनादशुद्धेर्निश्चयाच्च, जातिसंकररूपाद्दोषात्का जातिर्निर्दोषारिह । अपि तु न कापि । यदाहुः—‘अप्येकपङ्क्त्यां नाश्रीयात्संयतीः स्वजनैरपि । को हि जानाति किं कस्य प्रच्छन्नं पातकं भवेत् ॥’ इति । तथा—‘अनाद्वाविह संसारे दुर्वारं मकरध्वजे । कुले च काभिनीमूले का जातिपरिकल्पना ॥’ इति । तस्मात्संकीर्णयोर्नित्वात्सर्वा अपि जातयो दुष्टा एवेति जातिधर्मान्विहाय स्वेच्छाचारं कुरुतेति भावः । यद्वा—तस्मादा ब्रह्माणमनन्तानां कुलानामदोषाद्दोषाभावाद्द्व्यभिचारादिदोषरहिता जातिः स्यात्, सा काप्यस्ति, अपि तु न कापि । पूर्वपूर्वपित्रादिव्यभिचारोदिदोषात्सर्वापि जातिर्दुष्टेति व्याख्या । ‘यदा तदा’ इति पाठः सम्यक् । तयोः पित्रोरनन्तकुलानां दोषाभावेन कृत्वाऽदोषा जातिरस्ति । अपि तु महति कुले कस्यचिद्दोषसंभवात्सर्वापि जातिर्दुष्टेवेत्यर्थ इति व्याख्या । वच्छब्दसामर्थ्यात्तच्छब्दाध्याहारः । एकदा, ‘संख्यैकवचनाच्च वीप्सायाम् ५ । ४ । ४३ ।’ इति शैस् ॥ ४० ॥

कामिनीवर्गसंसर्गैर्—न कः संक्रान्तपातकः ।

नाश्राति स्नाति हा मोहा—त्कामक्षामव्रतं जगत्

अन्यदप्याह—

कामिनीति ॥ यस्मात् ‘आहारो द्विगुणः स्त्रीणां बुद्धिस्तासां चतुर्गुणा । पद्गुणो व्यवसायश्च कामश्चाष्टगुणः स्मृतः ॥’ इति वचनात्स्त्रीणां पुरुषापेक्षयाऽष्टगुणकामानां कामिनीनां नानाजातीयानां वर्गः सङ्घस्तस्य संसर्गैर्योगैः संवन्धैः कृत्वा कः पुरुषः संक्रान्तं प्रविष्टं पातकं यत्र एवंविधो न । अपितु—‘संवत्सराणु पताति पतितेन सहाचरन्’ इति शास्त्रात्कृतपातकस्त्री संसर्गात्सर्वोऽपि प्राणी संक्रान्तपातक एव । तस्मात्काम्यते कामः फलम् तेन क्षामं राहितमेकादश्युपवासादिव्रतं नियमो यस्य, मदनेन कृत्वा क्षीणं निष्फलं व्रतं यस्य वा । तद्वगत्सर्वोऽपि लोकः मोहाद्विचाराभावात् । वृथा इति यावत् । न अश्राति न भुङ्क्ते एकादश्यादी,

वृथैव च ज्ञाति तीर्यादी, हा कष्टम् । स्वयं शुचित्वेऽपि स्त्रीव्यभिचारादिदोषसंस्मृति, स्त्रीणां शुचित्वेऽपि दुष्टसंस्मृति, सर्वेषां पातकित्वाद्दुपवासादि वृथैव करोति केवलं प्रयास एव तस्य भवतीत्यर्थः । तस्मात्स्वेच्छाचार एव कार्य इति भावः । चार्वाकमते विधिनिषेधामावादान्नेप दोष इत्यर्थः । तेषां सदोषत्वाजातिरपि सदोषवेत्युक्तं भवति । अभिलाषेण कृत्वा नष्टं व्रतं यस्या एकादश्यां भोजनाभिलाषे सत्यपि न भुङ्क्ते अभिलाषे सत्येवामावास्यादौ स्त्रीनिवृत्तिः, ज्ञाति च तीर्यादी, वृथैव कामोपहतत्वादित्यर्थः । बहिः शोधयन्तु, अन्तरशुद्धम् । क्षामेति, ‘क्षायो मः ८। २। ५३।’ ॥ ४१ ॥

ईर्ष्या रक्षतो नारी-

धिवकुलस्थितिदाम्भिकान् ।

स्मरान्धत्वाविशेषेऽपि

तथा नरमरक्षतः ॥ ४२ ॥

ईर्ष्येति ॥ ईर्ष्याऽसहनत्वमात्रेण नारीः अवलोकनान् रक्षतस्तासां परपुरुषदर्शनमपि कर्तुमप्रयच्छतः कुलस्थितिः ब्राह्मण्यादिजातेरसंकर्येणावस्थाने तद्दूषेण दम्भेन चरन्ति ये तान्पुरुषान्नीरसंग एव कुलरियातिं मन्यमानान्धक् ते निन्द्याः । निन्द्यत्वे दाम्भिकत्वमेव हेतुः । किंभूतान्—स्त्रियः पुरुषाश्च विवेकशून्या यतः, अतः स्मरान्धत्वस्याविशेषे साधारण्ये सत्यपि तथा नारीवर्तिवन्धेन नरमरक्षतः परदारसङ्गादानिवारयतः । नहि जातिसंकरो नारीणामेव व्यभिचारेण यतः ता एव रक्षणीयाः । किन्तु पुरुषाणामपि व्यभिचारेण । यदि रक्षणीयम्, तर्हि द्वयमपि । न चैवं क्रियते । तस्मादन्यतरस्यैव रक्षणे जातिसंकरस्य तादवस्थ्यात्कुलस्थित्यभावात्नारीमात्ररक्षणं तेषां दम्भ एवेत्यर्थः । तस्मादीर्ष्या त्यक्त्वा नरस्य वेदयान्तरादाविव, स्त्रीणामपि नरान्तरे प्रवृत्तिप्रातिपेधं मा कृद्वासिति भावः । ईर्ष्या इत्यनेन ईर्ष्यैवात्र हेतुर्न तु धर्म इति सूचितम् । अथ च स्मरान्धत्वाविशेषेऽपि नारी रक्षतोऽनेकपतिभ्यः, किन्त्वेकमेकस्याः कुर्वतः नरं तु स्त्रीवदरक्षतः । स्त्रिया यथा एक एव पतिः तथा नरस्यैकैव स्त्रीति न, किं तु बहीः कुर्वन्ति । तस्मान्निन्द्यास्ते । अत्रापिर्वैव हेतुः ॥ ४२ ॥

परदारनिवृत्तिर्या

सोऽयं स्वयमनाहतः ।

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र स्वपक्षं स्थापयितुं तथा हेतुपन्थास इति कान्यलिङ्गमित्याहुः ।

अहल्याकेलिलोलेन

दम्भो दम्भोलिपाणिना ॥ ४३ ॥

प्रेति ॥ परदारभ्यो या निवृत्तिः, 'ताः सादरं न द्रष्टव्याः, किं पुनः स्पष्टव्याः' इत्येतदर्थप्रतिपादकं शास्त्रम्, सोऽयं परवञ्चनरूपो दम्भः, अहल्याया गौतमस्त्रिया सह केलिः कामक्रीडा तत्र लोलेन तत्परेण दम्भोलिपाणिनेन्द्रेण स्वयमात्मनैवानादृत उपेक्षितः । परदारगमनप्रायश्चित्तविभागोऽप्येतेन दूषितः । अन्यं प्रति तत्र कार्यमित्युपदिशन्ति, स्वयं तु तदेव कुर्वन्तीत्युपहासोऽपि सूचितः । अहल्यासंभोगलम्पट इन्द्र एवादाम्भिकः । अन्ये परदारपराङ्मुखाः सर्वेऽपि दाम्भिका एवेति भावः । वज्रहस्तत्वात्परदारमर्शनं कृतवान् । तस्मादयं शास्त्रीयनिषेधो न भवति । किं त्वशक्तत्वाद्दम्भ एवेत्यपि ॥ ४३ ॥

गुरुतल्पगतौ पाप-

कल्पनां त्यजत द्विजाः ।

येषां वः पत्युरत्युच्चै-

गुरुदारग्रहे ग्रहः ॥ ४४ ॥

अन्यच्चाह—

गुर्विति ॥ भो द्विजाः यूयं गुरुतल्पगती पित्रादिभार्यासंभोगे विषये पापकल्पनाम् 'ब्रह्महा मद्यपः स्तेनस्तथैव गुरुतल्पगः । एते महापातकिनः—' इत्यादिवचनानुरोधेन महापातकसंभावनानां त्यजत । यस्माद्येषां वो युष्माकं पत्युः स्वामिनो द्विजराजस्य चन्द्रस्य देवानां गुरोः वेदादिपाठयितुः बृहस्पतेः दाराः तारा तेषां ग्रहे संभोगे अत्युच्चैरतितरां ग्रहोऽभिनिवेशः श्रूयत इति शेषः वेदादिपाठनाद्बृहस्पतेर्देवं गुरुत्वम् । तस्मात्तद्भार्यागमने देवस्य चन्द्रस्य दोषलेशोऽपि न । तत्सेवका यूयमपि गुरुतल्पगमनं कामं कुरुतेति भावः । यथोक्तम्—'राशि धर्मिणि धर्मिष्ठः पापे पापाः समे समाः । राजानमनुवर्तन्ते यथा राजा तथा प्रजाः ॥' इति । अयमप्युपहासः । गुरुशब्दच्छलेनैवमुक्तम् । 'महः' इति पाठे उत्सवः । अथ च—तेजःसमूहः गुरुतल्पगमनेऽपि प्रत्यहमुदत्येव, न तु पतित इत्यर्थः । इन्द्रादिनिकटे वाल्मीकिप्रमुखा द्विजास्तिष्ठन्ति तेषां संवोधनम् । बृहस्पतिभार्यायां गर्भमुत्पाद्य तत्सुतस्वीकारार्थं सोद्यमानिन्द्रादीन्प्रति चन्द्रेण

महारणारम्भसंरम्भेण तेजः प्रकटितम् । अनन्तरं ब्रह्मणा गुरुभार्यां त्याजितोऽपि गर्भजं पुत्रं गृहीतवानिति पुराणकथा । 'तत्स्य च शयनीये स्यात्तल्पमट्टकलत्रयोः' इति विश्वः ॥ ४४ ॥

पापात्तापा मुदः पुण्यात्

परासोः स्युरिति श्रुतिः ।

वैपरीत्यं द्रुतं साक्षा-

त्तदारख्यात बलाबले ॥ ४५ ॥

'पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा, पापः पापेन' इत्यादिश्रुतिं दूषयति—

पापादिति ॥ परागता असवः प्राणा यस्य । मृत-

स्येत्यर्थः । तस्य प्राणिनः इह कृतान्निषिद्धाचरणजात्या-

पात्तापाः दुःखानि, पुण्यादिह कृताद्विहिताचरणजाद्वर्मा-

न्मुदः सुखानि स्युः भवन्तीति श्रुतिराह । साक्षात्प्रत्य-

क्षणं द्रुतं शीघ्रं वैपरीत्यम् । दृश्यत इति शेषः । प्रया-

गादी प्रातर्माषस्नानं कुर्वतो भवदभिमतसुकृतकारिणः

पुरुषस्य तदानीमेव दुःखं भवति । भवेदभिमतपर-

दारसंगमादिपापकारिणस्तदानीमेव सुखं भवतीति वैप-

रीत्यमनुभूयते । अथ च—एवं श्रुतिः श्रवणमात्रम्, न

तु तत्र किञ्चिद्व्यमाणम् । किं च मृतस्य किं वा भव-

तीति को वेद । जीवता तावद्वैपरीत्यमनुभूयते । तत्त-

स्माच्छ्रुतिप्रत्यक्षयोर्विषये यूयं बलाबले स्वयमेव आख्यात

कथयत भवन्त एव विचारयन्त्वित्यर्थः । प्रमाणयोः

परस्परविरोधे सवलत्वेन दुर्बलत्वेन च व्यवस्था क्रियते ।

ततश्च यथा—प्रत्यक्षानुमानविरोधे प्रत्यक्षं बलीयः, तथा—

श्रुतिप्रत्यक्षविरोधे प्रत्यक्षमेव बलीय इति निश्चित्य पापा-

त्सुखमनुभूयत इति पापं सर्वैः कार्यमिति भावः । प्रबलदुर्ब-

लत्वव्यवस्थापकस्य न्यायस्याप्ययमुपहासः ॥ ४५ ॥

संदेहेऽप्यन्यदेहाप्ते-

विषज्यं वृजिनं यदि ।

त्यजत श्रोत्रियाः सत्रं

हिंसादूषणसंशयात् ॥ ४६ ॥

'संदिग्धेऽपि परे लोके त्याज्यमेवाशुभं दुषेः' इत्यादि प्रतिबन्धा दूषयति—

संदेह इति ॥ तत्र तत्र व्यभिचरितत्वाच्छ्रुतिप्रामा-

ण्यानिश्चयात्, 'पापं न कार्यं जन्मान्तरे निरयादिदुः-

खभयात्' इत्येके वदन्ति, अन्ये च—येन कृतं स तु दग्धः, अन्यदेहप्राप्तिस्तस्य स्वादित्यत्र का प्रत्याशा, इति यादिविप्रतिपत्तेश्च, अन्यदेहातेः देहान्तरप्राप्तेः संदेहे सत्यपि पाक्षिकोऽपि दोषः परिहर्तव्य इति न्यायेन यदि देहान्तरं स्यात् तर्हि पापफलं दुःखमनुभूयेतेति बुद्ध्या यदि वृजिनं पापं वर्ज्यं सर्वथा न कार्यं तर्हि हे श्रोत्रियाश्चन्दोभ्यायिनो वसिष्ठादयो यूयं सत्त्वमनेककर्तृकं यागं भव कृडवम् । कुतः—पशुहिंसायाः संवन्धिनो दोषस्य संशयात्संदेहात् । 'न हिंसात्सर्वा भूतानि' इति 'अहिंसा परमो धर्मः' इत्यादि श्रुतिस्मृतिवशाद्यागोऽपि हिंसा न कार्येत्येके । विधिवलादद्वाङ्मितपापोत्पत्तिः सा कार्यैवेत्यन्ये इति संदेहे यागीयपशुहिंसा चेत्पापहेतुः स्यात्, तदा नेष्टप्राप्तिः, कित्वनिष्टमेव स्यादिति 'पाक्षिकोऽपि दोषः परिहरणीयः' इत्यनेनैव न्यायेन यागमपि त्यजत । न चेदेवं पापमपि कुरुतेति भावः । 'संश्रयात्' इति पाठे संवन्धादित्यर्थः । 'कल्पं वृजिनोऽघमंहो दुरितदुष्कृतम् ।' इत्यमरः ॥ ४६ ॥

यस्त्रिवेदीविदां वन्द्यः

स व्यासोऽपि जजल्प वः ।

रामाया जातकामायाः

प्रशस्ता हस्तधारणा ॥ ४७ ॥

'व्याज्यमेवाशुभं बुधैः' इत्यापि सव्यभिचारमाह—य इति ॥ यः त्रिवेदीविदां वेदत्रयवेदिनां वो युष्माकं वन्द्यो नमस्करणीयः स व्यासोऽपि इति भारतादौ जजल्प उक्तवान् । इति किम्—जातकामायाः कामार्ताया रिरंसो रामाया अज्ञातकुलशीलाया अपि रमण्या हस्तधारणा पाणिग्रहणमङ्गीकरणं च प्रशस्ता युक्तैव । न केवलं वाल्मीकिः, किन्तु व्यासोऽपीत्यपिशब्दार्थः । तद्वचनं पूज्यत्वाद्भवद्भिरङ्गीकर्तव्यमित्यापि सूच्यते । 'स्मरार्तां विह्वलां दीनां यो न कामयते स्त्रियम् । ब्रह्महा स तु विज्ञेयो व्यासो वचनमब्रवीत् ॥' इत्याद्यर्जुनतीर्थयात्रायां नागाङ्गनासंवन्धावसरे उर्वश्यादिप्रसङ्गे स्वर्गगमनावसरे च भारतादौ । रामायणे च शूर्पणखाद्युक्तौ प्रसिद्धम् । ततश्च पापं वर्ज्यम्, कार्यमित्यप्युच्यते । उभयथापि दोष इति भावः । वेदविदामिति, 'कृत्यानां कर्तारि२।३।७१' वा इति पठोः ॥ ४७ ॥

१ अत्रहेतुमानित्याहुः । २ अत्रानुप्रासः ।

सुकृते वः कथं श्रद्धा सुरते च कथं न सा ।
तत्कर्म पुरुषः कुर्याद्येनान्ते सुखमेधते ॥ ४८ ॥

युक्त्यन्तरेण पूर्वोक्तमाह—

सुकृत इति ॥ सुकृते चान्द्रायणादौ वो युष्माकं कथं केन हेतुना श्रद्धा आस्तिकता । अपि त्वनुचितमेतत् । सा च श्रद्धा सुरते कामिनीरतिविषये कथं न किमिति न । अपि तु तथा तत्र भवितुं युक्तम् । यस्मात्पुरुषः तत्कर्म व्यापारं कुर्यात् येन कर्मणा कृत्वा अन्ते कर्मावसान एव सुखमेधते । अनुभूयते पुरुषेणेत्यर्थः । जन्मान्तरे व्रतादिजन्यं सुखं संदिग्धम्; सुरतजन्यं च सर्वस्य स्वानुभवसाक्षिकम् । तस्मान्चान्द्रायणादि सुकृतं त्यक्त्वा सुरतमेवाङ्गीकर्तव्यमिति भावः । एतेन 'माघैरष्टभिरक्षा च पूर्वेण वयसाऽऽयुया । प्राशस्तत्कर्म कुर्वीत येनान्ते सुखमेधते ॥' इत्यादि विडम्बितम् । 'दुरिते च' इति पाठे परदारगमनादावित्यर्थः । परदारगमनाद्यनन्तरमेव सुखं दृश्यते यतः ॥ ४८ ॥

वलात्कुरुत पापानि सन्तु तान्यकृतानि वः ।
सर्वान्वलकृतान्दोषानकृतान्मनुरब्रवीत् ॥ ४९ ॥

वलादिति ॥ भो द्विजाः, यूयं पापानि परस्त्रीगमनादीनि वलादनुमतौ असत्यामपि कुरुत । तानि पापानि वः युष्माकं संवन्धानि कृतान्यप्यकृतानि सन्तु । फलदाधीनि मा भूवन्नित्यर्थः । यतः—मनुः वलेन कृतान्सर्वा-नर्थान्यापारानकृतानेवाब्रवीत् । 'वलाद्दत्तं वलाद्भुक्तं वलान्यासीकृतं च यत् ।' इत्यन्यार्थमपि मनुवचनं छलेनार्थान्तरपारिकल्पनया प्रकृते निदर्शयन्प्रतिवन्द्या विडम्बयति ॥ ४९ ॥

स्वागमार्थेऽपि मा स्थाऽस्मि-

स्ती (तै) र्थिका विचिकित्सवः ।

तं तमाचरतानन्दं

स्वच्छन्दं यं यमिच्छथ ॥ ५० ॥

स्वागमेति ॥ भोस्तीर्थिकाः संप्रदायागताविद्याः, यूय-
मस्मिन्पूर्वोक्तमनुवचनरूपस्त्रीयागमप्रतिपाद्येऽर्थे प्रमेये
'आत्मारामः स्यात्' इति श्रुत्यर्थे वा विषये विचिकित्सवः
संशयालवः सा स्य न भवथ इदं कार्यं न वेति संशयः
पारित्याज्य इत्यर्थः । मनुना श्रुत्या वा ईदृक् कथं प्रति-
पादितमित्युपव्याप्यनादरपरा वा मा भवत । तर्हि किं

१ अत्राप्यनुप्रासः । २ अत्र युक्तिमाहुः ।

कार्यमित्यत आह—यूर्यं यं यमानन्दं परदारगमनादी-
च्छय, तं तं स्वच्छन्दं स्वेच्छया निःसंशयमादरेण चा-
ऽऽचरत आत्मारामः स्यामिति श्रुतिप्रामाण्यात्पूर्वोक्तस्मृ-
तिप्रामाण्याच्च संशयं परित्यज्यादरेण यदृच्छया सुखमुपभु-
ङ्गध्वमिति भावः । अस्मदागमे निन्दापराः, तथापि
स्वागमे निन्दा न युक्त्यपिना सूचितम् । मा निरनुव-
न्धकः, ततो न लुङ् । (तीर्थेन आगमेन चरन्तीति तै-
र्थिकाः 'चरति ४ । १४ । ८' इति ठक् ।) तीर्थ-
सदुपाध्यायः । एषामस्तीति तीर्थिकाः । अस्मिन् पक्षे-
'अत इनिठनी ५ । २ । ११५' इत्यस्त्यर्थे ठर्न् । ॥५० ॥

श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु कैकमत्यं महाधियाम् ।
व्याख्याद्बुद्धिवलापेक्षासा नोपेक्ष्या सुखोन्मुखी

पूर्वोक्तश्रुतिस्मृतीनामर्थमज्ञात्वा त्वयैवमुक्तं व्याख्या-
नमप्रमाणमित्याशङ्क्याह—

श्रुतीति ॥ श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु महाधियाम्पैकमत्य-
मविसंवादः क्वास्ति, अपि तु—सर्वत्रापि विसंवाद एव
बुद्धिवलेन परस्परविजयात् । एवं सति व्याख्या पदा-
र्थवाक्यार्थनिरूपणं बुद्धिवलं प्रज्ञावलमपेक्षते एवंभूता ।
यस्य यथा स्फुरति, स तथा व्याख्याति । अत एवाद्वैत-
वादिनः श्रुतीरभेदपरत्वेन, द्वैतवादिनस्तु भेदपरत्वेन
व्याचक्षते । सा व्याख्या सुखोन्मुख्यनायाससाध्या । अथ
च—सुखपर्यवसायिनी । नोपेक्ष्या नानादरणीया । सैवा-
ङ्गीकार्येत्यर्थः । स्वेच्छाचारमेव कुरुतेति भावः । एका
समाना अविसंवादिनी मतिः । चातुर्वर्ण्यादित्वात्त्वार्थे
ष्यञ् ॥ ५१ ॥

यास्मिन्नस्मीति धीर्देहे तद्दाहे वः किमेनसा ।
क्वापि तार्किकं फलं न स्यादात्मोतिपरसाक्षिके ॥

त्वनमताङ्गीकारे निरयादिप्राप्तिः स्यादित्याशङ्क्याह—

यास्मिन्निति ॥ यस्मिन्देहे 'अहमस्मि' इति धीः गौरः
कृश इत्याद्याकारः प्रत्ययस्तस्य शरीरस्य दाहे सति वो युष्मा
कमेव एनसा पापेन किम् । अपि तु पापेन निरयपातादि
किञ्चिदपि न कार्यते । अयमाशयः—अयं देह एवात्मा,
देहातिरिक्ते वा । यद्याद्यः कल्पस्तर्हि येन देहेन पापं कृतं
तस्य विनष्टत्वाद्देहात्मवादिनां वः पापेन किं कर्तुं शक्यते।
अपि तु—न किञ्चिदित्यर्थः । अथ देहातिरिक्त एव देहे

विनष्टेऽपि देहान्तरे देशान्तरे कालान्तरे च पुण्यपाप-
फलानां भोक्ताऽस्ति । तत्राप्येवं वक्तव्यम् । स किं स्वसा-
क्षिकः परसाक्षिको वा । नाद्यः—अहंप्रत्ययस्य देहवि-
षयत्वेनैव शिद्धेः, तदातिरिक्तालम्बनकल्पनानवकाशात् ।
ततश्च 'तद्दाहे वः किमेनसा' इति पुनरायातम् । द्वितीयं
दूषयाति—परो वेदादिः साक्षी यस्य तस्मिन्देहान्तरे
देशान्तरे कालान्तरे च फलभोक्तारि देहातिरिक्ते वेदप्रति-
पादित आत्मनि तस्य पापस्य निरयादि फलं
चेत् । स चेत्फलस्य भोक्ता, तर्हि आत्मोति हेतोः ।
आत्मत्वाविशेषादिति यावत् । तस्मात्काव्यात्मान्तरेऽपि
तार्किकं न स्यात् । अपि तु भवितव्यमेव । तेन देहेन
पातके कृते तदतिरिक्तेनात्मना चेत्फलं भोक्ष्यते तर्हि
देवदत्तेन पापे कृत आत्मत्वाविशेषाद्यदत्तेनापि तत्फ-
लमुपभोक्तव्यमित्यप्यापद्यते । किं च पापफलदुःखानुभवे
तस्य देहस्य नाशे तत्पातकफलं देहव्यतिरिक्ते परप्रत्य-
यवेद्य आत्मनि चेद्भवेत्, तथापि न दोषः । दुःखं
ह्युपभुज्यमानं प्रतिकूलं भवति, उपभोक्ताः चाहंकारा-
स्पदं देहो विनष्टः, आत्मा तु नोपभोक्तेति फलव-
न्धेऽपि न दोषः । ततश्च पापकारिणो देहस्य विनष्ट-
त्वान्मृत्योरेव चापवर्गत्वाच्च कश्चित्फलभोक्तेति । स्वेच्छा-
चारमेव कुरुतेति भावः । यद्वा—परश्चासी साक्षी च
परसाक्षी स एव परसाक्षिक आत्मेत्यात्मलक्षणे परे
देहातिरिक्ते साक्षिणि तटस्थे चेत्तत्फलम्, तर्हि क्वापि
पापाणादौ वा तत्फलं किं न स्यात् । अपि तु स्यादे-
वात्मत्वाविशेषात् । तस्माद्देहातिरिक्त आत्मा नास्त्येव,
देहश्च नष्टः, कस्य पापफलं स्यादिति भावः । यद्वा—
क्वापि जन्मान्तरीयदेहान्तरे आत्मास्तीति पापफलं
चेत्स्यात्, तर्हि परो देवदत्ताद्यात्मा साक्षी यस्य तस्मि-
न्नात्मान्तराधिष्ठिते देवदत्तादिदेहेऽपि । परस्य वा देवदत्ता-
दिदेहस्य साक्षिण्यात्मनि किं न स्यात् ? अपि त्वाविशे-
पात्स्यादेवेति । अलमतिप्रसङ्गेन ॥ ५२ ॥

मृतः स्मरति जन्मानि मृते कर्मफलोर्मयः ।
अन्यभुक्तैर्मृते तृप्तिरित्यलं धूर्तवार्तया ॥५३ ॥

पुनरपि देहातिरिक्तात्मवादिनमुपहसति—

मृत इति ॥ गतप्राणो नष्टशरीरत्वाच्चिरन्वयध्वस्त-
पूर्वानुभवसंस्कारोद्बोधोऽपि पूर्वजन्मान्यनेकजन्मतत्कर्म-
जात्यादीनि पूर्वमहं ब्राह्मणोऽभूवमित्यादीनि स्मरति ।
मृते च कर्मणां सुकृतदुष्कृतकर्मणां फलानि सुखदुःखरु-

पाणि तेषामूर्ध्वः परम्परा भोगा वा भवन्ति । तदधि-
करणा भवन्तीत्यर्थः । तथा—अन्येषां ब्राह्मणानां
भुक्तैर्भोजनैः कृत्वा मृते ध्वस्तदेहे प्रेते तृतिर्भवतीति
धूर्तानां परवञ्चनमात्रेण स्वोपजीविनां वार्तया अप्रामा-
णिकेन वार्तामात्रेणालम्, प्रयोजनं नास्ति । 'गम्यमानाऽ-
पि क्रिया कारकविभक्तेः प्रयोजिका भवति' इति तृतीया।
सा न कार्येत्यर्थः । सर्वमप्येतद्व्यधिकरणत्वादनुपपन्नम् ।
स्वभोजनादिलाभाय परं प्रतारयन्ति । तस्माद्देह एवा-
त्मेति भावः । 'अन्यमुक्तानि तत्तृप्स्यै' इति पाठे तु
अन्येषां ब्राह्मणानां भुक्तानि तत् कृतानि भोजनानि तस्य
मृतस्य तृप्स्यै तृप्तये इत्यर्थः । 'अन्येषां भुक्तानि' इति
शेषपृष्ठीसमासः ॥ ५३ ॥

जनेन जनताऽस्मीति कायं नायं त्वमित्यसौ ।
त्याज्यते ग्राह्यते चान्यदहो श्रुत्याऽतिधूर्तया ॥

देहातिरिक्तात्मप्रतिपादिकां श्रुतिमप्युपहसति—

जनेनेति ॥ अतिधूर्तया नितरां परवञ्चनपरया 'तत्त्व-
मसि' इति 'स वा एष महानज आत्मा' इत्यादिश्रुत्या
प्रयोजककर्त्र्या कायम् 'अस्मि' इति अहंप्रत्ययं जानता
'स्यूलोऽहम्, कृशोऽहम्' इत्याद्यहंप्रत्ययविषयो देह
एव, न तु तदतिरिक्तः कश्चिदिति देहमेवात्मानं जानता
जनेन प्रयोज्येन अयम् 'अस्मि' इति प्रत्ययविषयः देहः
त्वं न भवसीति असी देहः त्याज्यते अहंप्रत्ययविषयत्वे-
नेति शेषः । जनेन स्वयं देहः अहंप्रत्ययविषयत्वेन
त्यज्यते, श्रुत्या तु तेन त्याज्यत इत्यर्थः । अन्यचानुभ-
वविरुद्धमित्यंतया वक्तुमशक्यमप्रामाणिकमहंप्रत्यय-
विषयमात्मलक्षणं वस्तु ग्राह्यतेऽङ्गीकार्यते । अहो आश्च-
र्यम्, कष्टं वा । महदनुचितमेतदित्यर्थः । 'देह आत्म-
भावं परित्यज्य तदन्यस्मिन्नात्मानि नित्यतां गृहीत्वा
दीक्षातपआदिभिर्देहं कर्षय, तदतिरिक्तात्मवेदनं कुरु'
इति श्रुत्या लोक उपदिश्यत इत्यर्थः । विप्रलम्भकवा-
क्यत्वेन श्रुतिमात्रप्रमाणम् । वार्तामात्रेणालम् । सा
न कार्येत्यर्थः । अन्योऽपि धूर्तोऽन्येन रत्नादिं त्याज-
यति, काचादि ग्राहयति । कर्तृव्यस्यानभिहितत्वादुभ-
यत्र तृतीया ॥ ५४ ॥

एकं संदिग्धयोस्तावद्भावि तत्रेष्टजन्मनि ।

हेतुमाहुः स्वमन्त्रादीनसङ्गानन्यथा विटाः५५॥

ननु पुत्रेष्टया पुत्रस्य प्रत्यक्षोपलम्भाज्ज्योतिष्टोमादेरपि
फलस्यानुमानाच्छ्रुतिमात्रप्रामाण्यात्कथं श्रुतेर्धूर्तत्वमित्या-
शङ्क्य दूषयति—

एकमिति ॥ भवनाभवनाभ्यां, संदिग्धयोरर्थयोः
पुत्रादिलाभालामयोर्मध्ये एकमनिष्टं वा तावन्नश्चितं
भावि भविष्यति । तत्र तयोर्मध्ये । तथा सति वा ।
इष्टस्य पुत्रादेर्जन्मनि लाभे सति विटा धूर्ताः परवञ्च-
नचतुराः स्वमन्त्रादीन्देहं कारणभूतानाहुः । अस्माभी
रद्रजपादि त्वदर्थं कृतम्, तेन त्वया पुत्रादि लब्धमिति
वदन्तीत्यर्थः । अन्यथा पुत्राद्यलाभे तु तानेव मन्त्रान-
साङ्गानङ्गाविकलतया फलत्यासाधकान्प्राचीनपुत्रवियो-
गादिविपरीतफलकारिणश्चाहुः । सामग्रीसाकल्याभावा-
द्ययोक्तदक्षिणाभावात्कलं न जातम्, विपरीतं च
जातमित्यर्थः । तस्माद् दृष्टफलपुत्रेष्टयादिदृष्टान्तेनादृष्टफले-
ष्वपि फलकल्पना निरवकाशेति श्रुतिप्रमाणवेति
भावः ॥ ५५ ॥

एकस्य विश्वपापेन तापेऽनन्ते निमज्जतः ।

कः श्रौतस्यात्मनो भीरो भारः स्याद्दुरितेन ते ॥

श्रुतिप्रामाण्यमभ्युपगमवादेनाङ्गीकृत्याप्येकात्मवादिम-
तमनिष्ठापत्या दूषयति—

एकस्येति ॥ विश्वेषां सर्वेषां परदारगमनजनितेन
पापेन हेतुनानन्तेऽज्ञये तापे निरयादिदुःखे, 'तापेनान्ते'
इति पाठे तु अन्ते प्रान्तावस्थायाम्, पापरूपाशुभकर्म-
फलभोगावसरे इत्यर्थः । तापेन पापरूपाशुभकर्मज-
नितेन दुःखेन हेतुनेति भावः । निमज्जतोऽनन्तदुःखम-
नुभवतः सतः श्रौतस्य 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' 'नेह
नानास्ति किंचन' इत्यादिश्रुतिषिद्धस्यैकस्याद्वितीयस्या-
त्मनः हे भीरो पापाद्भयशील, ते तव एकस्य दुरितेन
को भारो गौरवं स्यात्? अपि तु पूर्णस्य शकटस्य
शूर्पणेव न कश्चिद्भारो भवेत् । एकात्मवादिमते प्रामा-
णिकस्यैवात्मनो यदि सकलशरीरोपाधिकृतपापासंबन्धः,
तदा तत्फलानन्त्यान्निरयादिदुःखानुभवावसरे तवैकपापेन
कृत्वा पापाध्वराशिभृतस्तस्य न कोऽपि भारः स्यात् ।
किं च तैर्यत्पुण्यं कृतम्, तत्त्वैव कृतमिति पापे कृतेऽपि
तव दोषो नैति यथेच्छं पापं कुर्वित्यर्थः । अपि चात्मै-
क्यात्स्वपरव्यवहारामावे परदारत्वपरस्वत्वाद्यभावात्परदा-
रगमनादी पापलेशस्याप्यभावात्स्वेच्छाचारमेव कुर्वित्यर्थः ।

भीरो तात्पर्यपर्यालोचनया विना भयशीलः, इत्युपहासः ।
तस्मादेकात्मश्रुतिरूपासनपरा ज्ञेया, न तु तात्त्विकीति
भार्वः ॥ ५६ ॥

किं ते वृन्तहतात्पुष्पात्तन्मात्रे हि फलत्यदः ।
न्यस्य तन्मूध्न्यनन्यस्थन्यास्यमेवाश्मनो यदि ॥

देवपूजादिबुद्धिं निराकरोति—

किमिति ॥ भो देवपूजक, वृन्तात्प्रसववन्धनात्सकाशाद्धृत-
मवचितं चम्पकादिपुष्पं तस्माद्धेतोस्ते तव किं प्रयोजनम् ।
प्रत्युत दोष एवेत्यर्थः । हि यस्माददः पुष्पं तन्मात्रे
वृक्षाग्रवृन्त एव वर्तमानमेव फलति फलरूपेण परिणमते
न तु तेन विना । पुष्पेऽवचिते फलोत्पत्तिप्रतिबन्ध एव
भवति । नत्वन्यत्फलमित्यर्थः । अयं देवपूजादीं विनि-
योगात्साफल्यमिति चेत् । तदप्यसत् । अश्मनः शाल-
ग्रामाशिवलिङ्गादेः पाषाणस्यैव मूर्ध्नि न्यास्यं यदि चेत्तत्र
न्यस्तं सत्फलाय भविष्यतीत्याशयः, तर्ह्यनन्यस्थ शिला-
सौऽभिन्नस्य पाषाणसदृशस्य स्वस्य मूर्ध्नि तत्पुष्पं न्यस्य
निघोहि । अनन्यस्थैवेति वा । न्यास्यमेवेति वा । किं च
भवन्मते भेदस्य प्रापञ्चिकत्वात्परमेश्वरस्य सर्वत्र सत्त्वाच्छा-
लग्रामादेस्त्वच्छिरसश्चैक्याद्देवपूजापि पृथग्बुधेति स्वाशि-
रस्येव पुष्पाणि क्षिपेत्युपहास इति भावः । न्यास्यं, हलन्तत्वा-
ण्यत् ॥ ५७ ॥

तृणानीव घृणावादान्विधूनय वधूरु ।

तवापि तादृशस्यैव का चिरं जनवञ्चना ५८

वैराग्यजननार्थमन्यदप्याह—

तृणानीति ॥ हे पुरुष 'मुखं श्लेष्मागारं, स्तनौ मांसग्रन्थी'-
इत्यादीनि वधूरु स्त्रीरुद्विश्य घृणावादान्जुगुप्सावचनानि
निःसारत्वेन तृणानीव विधूनय त्यज । यतः—तादृशस्य
मांसादिमयस्यैव तवापि गर्हितस्यापि क्षियोऽनेन प्रकारेण
निन्द्या इति चिरं जनवञ्चना लोकप्रतारणा का । अपि तु
न कार्येति भावः । क्षियो व्यभिचारिण्यः पापनिरता इति
निन्दावाक्यानि तवापि व्यभिचारिणो न युक्ता इति वा ५८

कुरुध्वं कामदेवाज्ञां ब्रह्माद्यैरप्यलङ्घिताम् ।

वेदोऽपि देवकीत्राज्ञा तत्राज्ञाः काऽधिक्राऽर्हणा ॥

कुरुध्वमिति ॥ हे अज्ञा मूर्खा ब्राह्मणाः, यूयम्
'अहल्यायै जारः सुरपतिरभूदात्मतनयां प्रजानायोऽया-

सीत्' इत्यादिस्मरणाद्ब्रह्मविष्णुमहेशादिभिरप्यलङ्कित-
काम एव देवः, तस्य स्त्रीपारवश्यलक्षणामाज्ञां कुरुध्वम् ।
यस्माद्देवोऽपि 'श्रुतिस्मृती ममैवाज्ञे' इति श्रीभगवद्ब्रह्म-
नादेवकीया आज्ञा । अतः—तत्र वेदरूपायां देवाज्ञायां
कामाज्ञातोऽधिका अर्हणा पूजा मान्यता का । अपि
तु—देववाविशेषाद्देवाज्ञेव कामाज्ञापि माननीयित्वेत्यर्थः ।
आज्ञाद्वयमपि समानम्, तस्मात्कामाज्ञामपि कुरुध्वम्,
न त्वेकत्र पक्षपातः कार्य इति भावः । यद्वा—तत्र
द्वयोरज्ञयोर्मध्येऽधिकमर्हणं यस्याः सा का आज्ञा । अपि
तु पूर्ववदविशेषाद्देव अपि समे एवेत्यर्थः । द्वयोर्मध्ये
अधिकार्हणा का इति यूयमेव कथयतेति ब्रह्मादिभिरप्य-
ङ्गीकृतत्वाच्छिष्टपरिग्रहीतत्त्वलक्षणप्रामाण्यात्, प्रत्यक्षसुख-
हेतुत्वाच्च कामदेवाज्ञैवाधिकार्हणा । वेदो हि ब्रह्मादीना-
मेवाज्ञा, ब्रह्मादयश्च कामदेवाज्ञाकारिणः, ततश्च
यदीयाज्ञा भवन्निरनुष्ठीयते, तैरपि याऽनुष्ठीयते सा भवतां
सुतरामनुष्ठेयेति भाव इति वा । पक्षपातात्तारतम्यज्ञानाच्च
मूर्खत्वम् । 'वेदो हि' इति च पाठः । कामदेवाज्ञामेव
कुरुध्वम्, यस्माद्देवोऽपि देवाज्ञा । तत्र वेदे अधिका
पूजा । अपि तु—कामदेवाज्ञैवानुष्ठेया ब्रह्मादिभिरप्य-
नुष्ठितत्वादिति वा । 'का विगर्हणा' इति पाठे तत्र
कामाज्ञायां का निन्दा । कोऽनादर इत्यर्थः । देवकीया

'गहादिभ्यश्च ४।२।१३८' इति सूत्रे 'कुञ्जनस्य पर-
स्य च' इत्यत्र 'देवस्य च' इति वार्तिकेन कुक् च ५८

श्लोकत्रयेण मीमांसकान्परिहरति—

प्रलापमपि वेदस्य भागं मन्यध्व एव चेत् ।

केनाभागेन दुःखान्नविधीनापि तथेच्छथ ६० ॥

प्रलापमिति ॥ महता प्रयासेन यस्य प्रामाण्यमुपपा-
दितम्, तस्य वेदस्यैव कंचन भागमंशं 'सोऽरोदीत्,
यदरोदीत्' इत्याद्यर्थवादमन्त्रनामधेयात्मकं प्रलापमिवान-
र्थकवचोरूपं चेन्मन्यध्वे कुरुध्वे 'आम्नायस्य क्रियार्थ-
त्वादानर्थक्यमतदर्शानाम्' इत्यादिना पूर्वपक्षसूत्रेण
प्रतिपादितस्यानर्थक्यस्य 'विधिना त्वेकवाक्यत्वात्'
इत्यादिना सिद्धान्तसूत्रेण स्तुत्यर्थत्वादिनाऽर्थवादादिरुप-
योगेऽभिहितेऽपि सार्थक्याभावादानिराकृतत्वादर्थवादादि-
वेदभागमनर्थकवचनप्रायं चेन्मन्यध्वे, तर्हि बहुधनव्ययाया-
ससाध्यत्वात्, दुःखजनकाच्च 'ज्योतिष्ठीमेन स्वर्गकामो

१ निमज्जत इति निमज्जनौचित्याय तापस्य
समुद्रत्वमभ्यवसितं बोध्यम् । २ तृणानीवेत्युपमा ।

१ अत्रानुप्रासः ।

यजेत' इत्यादीन् विधिभागानपि केन भाग्याभावेन तथा प्रलापरूपान्न इच्छत नाङ्गीकुर्य । अपि तु तानपि प्रलापरूपानेव स्वीकुर्य इत्यर्थः । सर्वोऽपि वेदो विधिरूपः प्रलापरूपो वा अस्तु । नत्वर्धजरतीयन्यायः समाश्रयितुं युक्त इति भावः । वेदत्वाविशेषेऽप्यभाग्यमेव वैपम्यहेतुरित्यर्थः । दुःखशब्दस्य नपुंसकत्वेऽपि दुःखं करोतीति प्यन्तात्पचाद्यचि दुःखानिति शेषम् ॥ ६० ॥

श्रुतिं श्रद्धत्य विक्षिताः प्रक्षितां ब्रूथ च स्वयम् ।
मीमांसां सलप्रज्ञास्तां यूपद्विपदापिनीम् ॥

प्रकारान्तरेणापि मीमांसकानुपहसति—

श्रुतिमिति ॥ हे मीमांसायां वेदविचारे मांसला परिपुष्टा प्रज्ञा बुद्धिर्येषां ते यूयं श्रुतिं वेदं प्रत्यक्षं श्रद्धत्य आदरेण स्वीकुर्य । अक्षरमात्रमपि सार्यकं मन्यध्वे । तथा—विक्षिता वादिभिर्निराकृता भ्रान्ताचित्ताः पूर्वापरानुसंधानविकलाः सन्तः तामेव श्रुतिं यूपसंघन्धिना द्विपस्य दापिनीं दापयन्तीं 'दापिनीम्' इति पाठे तु यूपद्विपानां दायः दानं विद्यते यस्यामिति तामिति भावः । स्वयमात्मनैवाङ्गीकृतप्रामाण्यामपि प्रक्षितां केनचिद्ब्रह्मकेन खिलरूपां निक्षितां च ब्रूथ । चकारः पूर्वापरविरोधयोः तनार्थः । पूर्वापरानुसंधानविकलत्वाद्देवविचारचतुरा साध्वी भवतां बुद्धिरित्युपहासार्थं 'मीमांसा—' इत्यादि संबोधनम् 'मांसला'—इत्यनेन च स्थूलदृष्टय आपातग्राहिणो यूयम्, न तु कुशाग्रबुद्धय इति सूचितम् । ऋत्विजो यज्ञमध्ये यज्ञमानं यज्ञमापनाग्रहशीलं समाप्युत्तरकालभावि स्वाच्छन्धं विदित्वा कार्यवत्तवेलायामेव स्वयं 'यूपे यूपे हस्तिनो वद्ध्वा ऋत्विग्भ्यो दद्यात्' इत्येतत्प्रतिपादकानि वेदवाक्यानि यजमानस्य श्रद्धाजननार्थं पठित्वा याचन्ते । प्रत्यक्षश्रुतिविहितदेयान्तरनिदर्शनव्यामोहितश्च स यजमानः श्रद्धाघानतया तथैव प्रतिपद्य तेभ्यः प्रयच्छतीति तैरेवैषा स्मृतिः प्रवर्तिता स्यादित्याशङ्क्य 'नेयं वेदमूला' इति 'लोभपूर्वकमेभिरुक्तम्' इति वेदवाक्यानामर्थवादत्वमङ्गीकरोति । ततश्च कानिचिद्वाक्यानि प्रधानानि, कानिचिदप्रधानानि त्वर्धजरतीयन्यायस्तदवस्य एवेत्यर्थः । 'यूपहस्तिनो दानमाचरन्ति' इति स्मृतेर्भूलभूता श्रुतिरभिधीयते । कल्पितश्रुतिमूलत्वात्स्मृतिरेव वा श्रुतिव्हेनोच्यते । यूपवद् अत्युच्चा

द्विपा यूपद्विपाः तान् दापयतीति । वाजपेयादीं हि सप्तदश हरितनो रथा दास्यश्च दक्षिणाः । इत्युपलक्षणमेतदित्यन्ये ॥ ६१ ॥

को हि वेदास्त्यमुष्मिन्वा लोक इत्याहयाश्रुतिः ।
तत्प्रामाण्यादमुं लोकलोकः प्रत्येतु वा कथम् ।

को हीति ॥ 'को हि तद्वेद यद्यमुष्मिन्लोकेऽस्ति वा न वेति दिक्स्वीकाशान्करोति' इत्यादिषां श्रुतिः, अमुष्मिन्लोके परलोके विषये मुखादिकमस्ति वास्त्येव नास्त्येव इति वा हि निश्चितं को वेदाऽपि तु न कोऽपि इत्याह ब्रवीति । तस्याः श्रुतेः प्रामाण्यादमुं लोकं परलोकं लोकः परीक्षकोऽत्मदादिः कथं वा कथमिव प्रत्येतु विश्वासेन निश्चिनोतु । अपि तु न कोऽपि । यदीयास्ति त्वनास्ति त्वयोः श्रुतेरेव संदेहस्तत्प्रामाण्यात्पामरः प्रत्येति इति । 'श्रद्धे' इति चापि पाठः । भवाद्दृश एव परलोकं मन्यते, न तुः प्रामाणिकः कश्चिदिति भावः ॥ ६२ ॥

धर्माधर्मो मनुर्जल्पन्नशक्यार्जनवर्जनौ ।

व्याजान्मण्डलदण्डार्थी श्रद्धायै मुधाऽबुधैः ॥

स्मृतिप्रामाण्यमपि दूषयति—

धर्मैति ॥ बहुधनव्ययावाससाध्यत्वात्, शीतभयात्तीर्थस्नानाद्यशक्तत्वात्, अग्नी चरणसंतापनादिरूपतया तत्तदिन्द्रियवेगस्य परिहर्तुमशक्यत्वात्, सुखानुभवमूलत्वाच्च, क्रमेणाशक्यमर्जनं करणं, वर्जनं च ययोस्ती धर्माधर्मौ बुद्धिपूर्वं जल्पन्बहुधा प्रतिपादयन्मन्वन्तराधिपतिरादिराजो मनु मुख्यस्मृतिकर्ता ब्रह्मपुत्रः स्वायम्भुवः व्याजाद्दमार्धर्मोपदेशकस्मृतिप्रणयनमिषेण विधिनिषेधातिक्रमिनामित्तप्रायश्चित्तद्वारा मण्डलस्य राष्ट्रस्य लोकस्यापराधं निमित्तीकृत्य दंडार्थी द्रव्यमभिलापुको यतः, तस्माद्बुधैः पण्डितं मन्येर्मुधा वृथैव श्रद्धायै आहता । अधर्माचरणं सुकरमित्यधर्ममेव सर्वः करोति । ततश्च येन केनाप्युपायेनार्थग्रहणोपाय एव दण्डो मनुनाऽभिहितः, न तु धर्म इत्यर्थः । अबुधैरिति वा । मनुवचनमूलत्वात्स्मृतिमात्रस्याप्रामाण्यमुक्तम् ॥ ६३ ॥

व्यासस्यैव गिरातास्मिन् श्रद्धेत्यद्वास्थतान्त्रिकाः ।
मत्स्यस्याप्युपदेश्यान्वःको मत्स्यानापि भापताम्

पुराणप्रामाण्यं दूषयति—

व्यासस्येति ॥ दाशदारिकाव्यभिचारजातस्य भ्रातृ-
जायायां पुत्रोत्पादिन इत्यादिशीलस्य व्यासस्यैव कवि-
त्वरूपया गिरा तस्मिन्धर्मे । परलोके वा । व्यास एव
वा।श्रद्धा भावना आस्तिक्यबुद्धिरिति इत्येतस्माद्धेतोरद्धा
निश्चितं यूयं तान्त्रिका युक्तिशा वाक्यविचारचतुराः स्य
भवथ । विरुद्धलक्षणया—एवं विगीतेन व्यासेन प्रति-
पादिते धर्मे परलोके तस्मिन्वा येषामास्तिक्यबुद्धिः, ते
यूयं मूर्खतमा इति भावः । अथ च—तान्त्रिकाः कुवि-
न्दतुल्या मूर्खा इत्यर्थः । व्यासस्येत्येकवचनेन, एवकारेण
च विगीतत्वं सूचितम् । मूलापरिशुद्ध्या भारतादीनां पुरा-
णानां चोपहासः कृतः । मत्स्यपुराणं तु मत्स्यरूपधा-
रिणा श्रीविष्णुना मनवे प्रोक्तमिति तत्पृथगुपहसति—
मत्स्यस्य उपदेश्यान्वः युष्मान्मनुप्रभृतीन्को भापतां
युष्माभिः सह संवादं कः करोतु । यतः—
मत्स्यानपि को भाषताम् । मत्स्या अपि संवा-
दाहार्हा न भवन्ति । तदुपजीविनस्तच्छिष्या भव-
न्तस्तु दूरे इति को भाषताम् । युष्मान्मन्वादीन्म-
त्स्यान्को वदतु । अपि तु न कोऽपि । यतो मत्स्यस्यो-
पदेश्यान् । जलस्यलचारिभ्यो यो हीनो मत्स्यः, तस्यापि
शिष्यास्तन्निदेशकारिणः । ततश्चोपदेशकापेक्षयोपदेश्यस्य
हीनत्वान्मत्स्यशब्देनापि नाभिधेया इति भावः । एवं
कूर्मपुराणादीनामुपहासः । अथ च मनुसंवन्धित्वेन
सर्वेऽपि मानवशब्दवाच्या यथा, तथा मत्स्यसंवन्धिनां
मात्स्यशब्दाभिधेयत्वमेव युक्तम्, न तु मत्स्यशब्दाभिधे-
यत्वमिति को मत्स्यानपि भाषतामिति युक्तमुक्तमिति
व्याख्येयम् । तान्त्रिका इति, 'तन्त्रमधीते वेद वा'
इत्यर्थे वसन्तादेराकृतिगणत्वाद्दृक् । मत्स्यस्येति 'कृत्या-
नां कर्तारि वा २।३।७१' इति कर्तारि पृष्ठी ॥ ६४ ॥

पण्डितः पाण्डवानां स व्यासश्चाटुपटुः कविः।
निनिन्द तेपु निन्दस्तु स्तुवस्तु स्तुतवान् किम्॥

पूर्वोक्तमेव व्यासस्याप्रमाणत्वं श्लोकद्वयेनाह—

पण्डित इति॥पण्डितो बुद्धिमान्, अत एव कविरौ-
द्रेक्षिकस्यार्थस्य वर्णकः, तथा—पाण्डवानां युधिष्ठिरादीनां
चाटुनि प्रियवचने पटुः एवंभूतः स भवद्भिराप्तमत्वे-
नाङ्गीकृतो व्यासस्तेपु पाण्डवेषु दुर्योधनादीन्निन्दस्तु सस्तु

१ अत्र व्यासस्येत्युपन्यासः समयभेदास्मरणमूलः ।

न निनिन्द किम् । तथा—तेषु श्रीकृष्णादीन्स्तुवस्तु
स्तु न स्तुतवान्किम् । तेषु निन्दस्तु स्वयमपि निनिन्द,
तेषु स्तुवस्तु स्वयमपि तुष्टावेति पूर्वविशेषणयुक्तस्यापि व्या-
सस्य परार्थनिश्चयानुत्पत्त्याच्च तत्प्रणीतं भारताद्यप्रमाणमे-
वेति भावः । अन्योऽपि पण्डितः प्रभुचित्तानुगुणमेव व्यवह-
रति तद्वदयमपीत्यर्थः ॥ ६५ ॥

न भ्रातुः किल देव्यांस व्यासःकामात्समासजत्।
दासीरतस्तदाऽऽसीद्यन्मात्रा तत्राप्यदेशि किम्।

नेति ॥ भवदीयो व्यासो भ्रातृर्विचित्रवीर्यस्य देव्यां
महिष्यां कामात्स्मरपरवशत्वादनुरागान्न समासजद्वयवह-
रति स्म । किलेत्युपहासे श्रुतौ वा । अस्मद्बुद्ध्यां ताव-
त्कामादेव संगतः । पौराणिकास्तु—देवरात्सुतोत्पत्तेर्धर्म्य-
त्वात्तस्यां सुतोत्पादनार्थं मात्राऽऽज्ञतस्तस्यां सक्त इति
वदन्ति । तस्मात्तद्यथा, तथाऽस्त्वित्यर्थः । तदा पुत्रोत्पा-
दनोपलक्षिते काले दास्यां रत आसीदिति यत्प्रसिद्धम् ।
तत्र दासीरतेऽपि मात्रा सत्यवत्या अदेशि आदिष्टः
किम् । कथयतेति प्रश्नकाकुत्सपहासार्था, अपि तु तत्र
तावन्नादिष्टः, तस्मादुभयत्रापि स्मरपरवशत्वादेव प्रवृत्तः।
एवंविधस्यानाप्तत्वात्तद्वचनमप्रमाणमेवेति भावः । समा-
सजत्, 'दंशसञ्जस्वजां शपि ६। ४। २५' इति
नलोपैः ॥ ६६ ॥

देवैर्द्विजैः कृता ग्रन्थाःपन्था येषां तदाहता ।
गां नतैः किं न तैर्व्यक्तं ततोऽप्यात्माऽधरीकृतः॥

इदानीं देवद्विजगोभजनं दूषयति—

देवैरिति ॥ देवैर्द्विजादिभिः, द्विजैर्वाश्वत्स्यादिभिश्च
कृता ग्रन्थाः पुराणानि स्मृतयश्च तेनैव येषां भवाद्दशां
धैदिकानां तदाहतां तेषां देवानां द्विजानां चाहतावादरे
विषये पन्थाः । देवा ब्राह्मणाश्चावश्यं भजनीया इत्युपदेश-
पराः प्रमाणमिति यावत् । स्वपूजाधर्मेव तैर्ग्रन्था निर्मिताः,
तद्वचनप्रामाण्याद्देवादीनाद्रियन्ते एवंभूता मूर्खा ये, तैर्धु-
ष्माभिस्तद्ग्रन्थप्रामाण्यादेव गां पशुरुपां सुराभिं
नतैः सद्भिस्ततः पशोर्गौरपि सकाशादात्मा स्वरूपं
व्यक्तं स्पष्टं नाधरीकृतः किम् । नम्रः अथ च—
'हीनः । न कृतः किम् । अपि तु—कृत एव नम-
स्कार्यपेक्षया नमस्कर्तुर्हीनत्वात्पशोरपि सकाशाद्भवन्तो

१ पूर्ववदत्रापि पाण्डवानामित्युपन्यासः । अप्रा-
नुमासः २ व्यास इति पुनः पूर्ववत् ।

मूर्खता इत्यर्थः । व्यक्तं मन्ये इति यावदिति वा । स्वार्थपरपरवचनस्याप्रमाणत्वाद्देवब्राह्मणसुरभिभजनं निर्मूलत्वात्त्याज्यमिति भावः । देवैर्द्विजैः कृता ग्रन्था येषां वः पन्थाः प्रमाणम्, तैर्भवद्भिस्तस्य पथस्तेषां देवादीनां वा, ग्रन्थादीनां वा, आदरणानिमित्तं गां नतैः । ततोऽप्यात्मेति पूर्ववत् ॥ ६७ ॥

साधुकासुकताऽमुक्ताऽशान्तस्वान्तैर्मखोन्मुखैः ।
सारङ्गलोचनासारां दिवं प्रेत्यापि लिप्सुभिः ६८

इदानीं परलोकमङ्गीकृत्यापि यज्वनां ब्रह्मचर्यादि परिहरति—

साध्वाति ॥ शान्तं विषयभोगपराङ्मुखं स्वान्तं चित्तं येषां तैर्मखोन्मुखैर्हीतदीक्षिरापि यज्ञेषु सोत्साहं पृथ्वाश्रित्यैः कामुकता संभोगलोभिताः यदमुक्ता न त्यक्ता, तत्साधु युक्तम् । यद्वा—साध्वी सुखकारिणी सा चासौ कामुकता च सा न मुक्ता शान्तस्वान्तैर्यज्वभिः कामुकता साधु मुक्ता त्यक्ता । साध्वाति काष्ठा विरुद्धलक्षणया नैव मुक्ता, किन्तु संभोगैकनिष्ठा एव त इति व्याख्येयम् । सर्वत्रापि हेतुगर्भं विशेषणमाह—किंभूतैः—सारङ्गलोचनाभिः सुन्दरीभिः सारां श्रेष्ठाम् । ता एव सारः श्रेष्ठः पदार्थो यस्यां तादृशी वा । दिवं प्रेत्यापि मृत्वापि लिप्सुभिः । रम्भादिकाम्यथैव बहुधनव्ययायाससाध्यान्वशात्वे कुर्वन्ति, तैः कामुकता नैव त्यक्ता । अन्येषां तु यावन्नीवमेव कामुकत्वम् । यज्वनां तु मरणानन्तरमपीति प्रेत्यापीत्यनेन सूचितम् । तस्माद्दीक्षासमयेऽपि ब्रह्मचर्याङ्गीकरणेनात्मा न वञ्चनीय इति भावः । दिवम्, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्थात्तृणाम् २।३।६९' इति पष्ठानिपेधाद्वितीयां ॥ ६८ ॥

कः शमः क्रियतां प्राज्ञाः प्रियाप्रीतौ परिश्रमः ।
भस्मीभूतस्य भूतस्य पुनरागमनं कुतः ॥ ६९ ॥

एतदेवोपजीव्याह—

क इति ॥ हे प्राज्ञाः प्रकर्षेणाज्ञा भो मूर्खाः, तस्मान्च्छमः शान्तिः कः । अपि तु न कोऽपि । शमाङ्गीकरणेन परलोकसाधनेऽपि काम्यमानकसनीयकामिनी-संभोगफलत्वाद्यैव शान्तिः । तस्मान्न कार्यत्वर्थः । तर्हि किं कार्यमित्यत आह—प्रियायास्तरुणरमणीय-

रमण्याः प्रीतौ प्रेमिण तस्याः सुखोत्पादने विषये परिश्रमः भूयान्प्रयासः कार्यः क्रियतां कर्तव्यः । शान्तिः का, अपि तु न कापि । भोः प्राज्ञाः बुद्धिमन्तस्तारतम्यविचारचतुराः, प्रियाप्रीतौ प्रयासः कार्यः सद्यः सुखहेतुत्वादिति वा । परस्त्रीगमने लोकान्तरे निरयादौ भयं भविष्यतीत्याशङ्क्याह—भस्मीभूतस्य मृतस्य भूतस्य जातस्य । देहिनो वा । पुनरागमनं लोकान्तरे किम्यादिदेहप्राप्तिरिति यत्, स भ्रमः परलोकस्थैवाभावात्, तत्सद्भावेऽपि च देहस्थैवात्मत्वात्, तस्य च भस्मीभूतत्वात्केन नरकादि भुज्यते । तस्माद्यावज्जीवं यथेच्छं सुखं भोक्तव्यमिति भावः । 'प्रियाप्राप्तौ' इति च पाठः ॥ ६९ ॥

उभयी प्रकृतिः कामेसज्जीदाति मुनेर्मनः ।

अपवर्गे तृतीयेति भणतः पाणिनेरपि ॥ ७० ॥

मोक्षेऽधिकाराभावाद् ब्रह्मचर्यपरित्यागेन काम एव सेवनीय इति शब्दच्छलेन बृद्धसंमत्या स्वीयं मतं द्रव्यति—

उभयीति ॥ 'अपवर्गे तृतीया २।३।६' इति भणतः पाणिनेरपि मुनेरुभयी प्रकृतिः स्त्रीपुंसलक्षणा द्वयी व्यक्तिः कामलक्षणे पुरुषार्थे मैथुने मिथुनधर्मे सज्जेदासक्ता भवेदिति मनोऽन्तःकरणाभिप्रायः लक्ष्यत इति शेषः । अयमाशयः—'अपवर्गे तृतीया' इति वदतः पाणिनेर्मैथुनधर्मेऽशक्तेन नपुंसकेन तीर्थयात्राब्रह्मचर्यादिद्वारा मोक्षे प्रयतितव्यम्, स्त्रीपुंसलक्षणा व्यक्तिर्मैथुने शक्तत्वात्कामभोगेऽधिकारिणी, न तु तीर्थयात्रादिद्वारा मोक्षे इति । तस्मात्कामाज्ञैव कार्यत्वर्थः । न केवलमस्मदाचार्यस्यैव संमतम्, किन्तु भवदीयस्य पाणिनेरपीत्यपिशब्दार्थः । अथ चैवं वदतः पाणिनेरप्ययमाशयः—धर्मार्थलक्षणा व्यक्तिः । अथ च—पूर्वप्रयोज्यत्वात्प्रकृतिः कामे संबद्धा भवेत् । 'धर्मार्थकाममोक्षाः स्युः—' इत्यादौ कामादव्यवहितपूर्वत्वेन तस्या उक्तत्वात् । तृतीया तु कामलक्षणा व्यक्तिः । अथ च—पूर्वप्रयोज्यप्रकृतिरपवर्गे संबन्धुमर्हा । अपवर्गादव्यवहितपूर्वत्वेन तस्या उक्तत्वात् । तस्मादपवर्गे निमित्ते कामाख्या तृतीयैव व्यक्तिर्युक्त्युक्तत्वात् मोक्षमार्गं प्रति कामस्यैव हेतुत्वात्प्रियाप्रीतिरेव सुतरां कार्येति भावः । अपवर्गः फलप्राप्तिरतीमं सूत्रार्थ

शब्दच्छलेनान्यथोत्प्रेक्ष्य हृद्दसंमतिः स्वीयमतसमर्थनार्थं
दर्शिता । 'तृतीयाप्रकृतिः पण्डः' इत्यमरः । उभयी-
त्यत्रायचः स्थानिवत्त्वात्तयप्रहणान्डीप । सजेत, 'अहं
कृत्यतृचश्च ३ । ३ । १६९' इति चकारादर्हाथे
लिट् ॥ ७० ॥

विभ्रत्युपरियानाय जना जनितमज्जनाः ।
विग्रहायाग्रतः पश्चाद्भवतोरभ्रविभ्रमम् ॥ ७१ ॥

गङ्गास्नायिनो दूपयति—

विभ्रतीति ॥ उपरि यानाय स्वर्गं गन्तुम् । अथ
च—उर्ध्वं देशं गन्तुम् । जनितमज्जनाः कृतगङ्गास्नानाः
अथ च—कृताधोगमनाः जना अग्रतः विग्रहाय, युद्धाय
पश्चाद्भवतः पश्चाद्गमनशील उरभ्रो भेपस्तस्य विभ्रमं
सादृश्यं विभ्रति धारयन्ति । मज्जनादूर्ध्वं गमनं विरुद्धमिति
विपरीतार्थकारित्वान्भेपवन्मूर्खा एवेति । गङ्गास्नानेन स्वर्गो
भवतीति भ्रान्तिरेवेति भावः । 'विग्रहस्य' इति पाठे
उपरियानाय कृतगङ्गास्नानां जना मार्गं गच्छतो भेपस्य
भ्रान्ति सादृश्यं वा धारयन्ति । शीतवायुया नीचप्री-
वतया गमनाच्छरीरस्याग्रतः शिरोदेशे पश्चात्कटिदेशे
च हस्तयोर्धारणात्कृतगङ्गास्नानानां गङ्गास्नानसमयेऽपि
भेपतुल्यत्वम् । तथा जलमध्येऽवमर्षणवशाहक्षिणकरेण
प्राणानायच्छतः घृष्टस्थितवामहस्तस्य नीचप्रीवतया पुर-
सादृश्यम्, पश्चात्स्थितहस्तस्य च पुच्छसादृश्यमिति भेप-
तुल्यास्ते जना उच्चैर्जिगमिषोर्नीचैर्भावस्य विरुद्धस्य
करणादुपहास इति व्याख्येयम् । यानाय विग्रहायेति च
'तुमर्थाच्च भाववचनात् २।३। २५' इति चतुर्थी ॥ ७१ ॥

एनसाऽनेन तिर्यक्स्यादित्यादिः काविभीषिका ।
राजिलोऽपि हि राजेव स्वैः सुखी सुखहेतुभिः ॥

परलोकसद्भावेऽपि देहान्तरप्राप्तावपि च न किञ्चिद-
निष्ठमित्याह—

एनसेति ॥ अनेन लोकैः क्रियमाणेन ब्रह्महत्याद्येनसा
प्रातकेन तिर्यक्क्रिमिपक्ष्यादि स्याद्भवेदित्यादिरेवंप्रकारिका
विभीषिका भयोपदर्शनं किम् । अपि त्वनिष्ठहेतुत्वाभा-

१ पाणिनेरित्यपि समयभेदात्स्मरणमूलं चचः ।
२ अत्रानुप्रासः । 'उरभ्राणां (भेषाणां) विभ्रममिच विभ्रमं
(वेष्टं) विभ्रति 'इति निदर्शना, असी चोर्ध्वगमना-
याधो गच्छतीति विचित्रानुप्राणिता, तथा च तेषामवि-
मृश्यकर्तृत्वं व्यज्यते, इत्यलङ्कारेण वस्तुध्वनिः ।

वानं किञ्चिदेतत् । हि यस्याद्वाजिलोऽपि तिर्यक्ष्वतिहीनः
सर्पविशेषो जलव्यालोऽपि स्वैः स्वीयैः सुखहेतुभिर्भेकम-
क्षणजलाहारसजातीयतरुणीसंभोगादिभिः सुखकारणै
राजेव सुखी । स्वजात्यनुगुणाहारविहारसंभोगादीनि
विचित्राण्येव सर्वेषां सुखसाधनानि न तु नियतानि
कानिचित् । ततश्च पापफलभूते तिर्यग्योनिष्वे जातेऽपि
सुखसद्भावात् किञ्चिदनिष्ठमित्यर्थः । 'समी राजिलडु-
ण्डुमौ' इत्यमरः । विभीषिका, 'धात्वर्थनिर्देशे ष्वल्
वक्तव्यः' इति ष्वल् । 'भियो हेतुभये पुक् ७ । ३।
४०' इति पुक् । 'प्रत्ययस्थात् कात् पूर्वस्यात् इदाप्य-
सुपः ७।३।४४' इतीत्वम् ॥ ७२ ॥

हताश्चेदिवि दीव्यन्ति दैत्या दैत्यारिणा रणे ।
तत्रापि तेन युध्यन्तां हतां अपि तथैव ते ७३

युद्धे हतानां स्वर्गप्राप्तिरित्यादि भारतादिवचनं दूप-
यति—

हता इति ॥ सङ्ग्रामे हताः संमुखं पतिता दिवि
दीव्यन्ति क्रीडन्ति इति चेद्यदि तर्हि दैत्यारिणा श्रीवि-
ष्णुना रणे हता हिरण्यकशिपुप्रभृतयो दैत्यास्तत्रापि
स्वर्गोऽपि तेन सह युध्यन्तां युद्धं कुर्वन्तु । यस्माद्धता
मारिता अपि ते दैत्या भवदीयमते तथैव रणे संमुखपत-
नात्स्वर्गो जीवन्त एव । ततश्च 'यं यं वापि स्मरन्भावं
त्यजत्यन्ते कलेवरम् । तं तमेवैति कौन्तेय' इत्यादिवचन-
प्रामाण्यान्मरणसमयेऽपि दैत्यैर्दैत्यारिणा सह विरोधस्य
चिन्ते घृतत्वात्स्वर्गप्राप्तावप्यसुरभावस्य तथैव वर्तमानत्वा-
त्तत्राऽपि तेन सह योद्धव्यमेव । तत्रापिः युध्यन्त एवेति
कुञ्चिसुराणादीं नाकर्ण्यते । तस्माद्गणे पतितानां मरणा-
दधिकं किञ्चिदापि नास्तीति 'रणादपलायनात्स्वर्गः'
इत्यादिक्षात्प्रभेप्रतिपादकं वाक्यजातमप्रमाणमेवेति
भावः । हता अपीत्यत्र 'हतौ, अपि' इति पदेन हतौ हिंसायां
कृतायामपि मरणे प्राप्तेऽपि । अन्यत्पूर्ववत् । 'हतांवापि'
इति वा पाठः ॥ ७३ ॥

स्वं च ब्रह्म च संसारे मुक्तौ तु ब्रह्म केवलम् ।
इति स्वोच्छित्तिमुक्त्युक्तिवैदग्धी वेदवादिनाम्

श्वदानीं मायावेदान्तसिद्धान्तं दूपयति—

स्वमिति ॥ संसारे संसरणावसरे स्वं जीवात्मस्वरूपः
प्रपञ्चश्च, तथा—अनाद्यविद्याविलासवासनाविद्यमानभेदं

१ राजैवेत्युपमा । २ अत्रानुप्रासो यमकं च ।

ब्रह्म च, इति द्वयमप्यस्ति । चीं समप्राधान्यद्योतनार्थं । मुक्तौ तु मोक्षे संजाते पुनराविद्यकजीवव्यवहारनिवृत्तेः केवलं स्वप्नप्रश्नरहितं ब्रह्मैव वर्तते । घटोपाधिनिवृत्तेर्घटाकाशनिवृत्तावाकाशमात्रस्यावस्थानवत्संसारोपाधिनिवृत्तेः स्वनिवृत्तौ ' एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म ' इति ब्रह्मात्मना संपत्तिर्भवतीत्यर्थः । तथापि प्रपञ्चस्य शुक्तिरजतवनिमध्याद्वयत्वादित्येवं स्वस्योच्छित्तिरेव मुक्तिस्तस्या उक्तिर्वचनं तत्र वेदग्धी नानारूपोक्तिनिरूपणकीदृशं वेदवादिनां वेदान्तमतानुसारिणाम् । आत्मार्थं सर्वम्, तस्योच्छेदः प्रतिपादित इति महर्षीशालम्, इति मायावेदान्तमतोपहासः । वेदवादिनामिति छान्दसास्ते किञ्चिदपि न जानन्तीति सूचितम् । अपि च संसारे द्वयम्, मुक्तौ त्वेकम्, ततश्च द्वयं परिवर्त्ययात्मोच्छेदपुरःसरमेकं मूर्खादन्यः कोऽपि नेहते । तस्मान्मूर्खा एव त इति भावः 'वेदवेदिनाम्' इति च पाठः । पूर्वं एव भावः । 'वेदवेदिता' इति पाठे त्वोच्छित्तिमुक्त्युक्तिवेदग्धीरूपा वेदार्थज्ञानृता आत्मविनाशोक्तिर्वेदार्थपरिज्ञानं नामेत्युपहासः ॥ ७४ ॥

मुक्तये यः शिलात्वाय शास्त्रमूचे सचेतसाम् ।
गोतमं तमवेक्ष्यैव यथा वित्य तथैव सः ७५ ॥

न्यायवैशेषिकसिद्धान्ताभिमतान् मुक्तिं दूषयति—

मुक्तय इति ॥ यः सचेतसां चैतन्यवतां सुखदुःखाद्यनुभवाभावाच्छिलात्वाय पापाणावस्थारूपायै मुक्तये मुक्तिं प्रतिपादयितुं शास्त्रमूचे न्यायदर्शनं निर्ममे 'तदत्यन्तविमोक्षोऽपवर्गः' इत्यनेन सकलविशेषगुणोच्छेदो मुक्तिरिति मुक्तस्य शिलालुल्यत्वं प्रत्यपादयत् । यूयं तं स्वयमेवावेत्य विचार्यैव गोतममेतन्नमानं मुनिं यथा वित्य जानीय स एव तथा नान्य इत्यर्थः । एवं येनोक्तं स गोतम इति यथा युष्माकं संमतः, तथा ममापीत्यर्थः । वैशेषिकास्तु 'तदीयमतानुसारिण इति भावः । अथवा—नायं परं नान्ना गोतमः । किं तु प्रकृत्यो गौर्गोतमः पशुरेव सचेतसां शिलारूपमुक्तिप्रतिपादनादित्यर्थतोऽपि गोतम एवेति भावः । आत्यन्तिकी दुःखनिवृत्तिर्मोक्ष इति, सुखमपि दुःखानुपङ्गवत्तद्वेद्यमेवेति वदताम् 'अशरीरं वा व सन्तं प्रियाप्रिये न स्पृशतः' इति श्रुतिश्च तत्र प्रमाणमुदाहरतां वैशेषिकाणामपीयमेव मुक्तिः संमतेति न्यायवैशेषिकसिद्धान्तोपहासोऽनेन कृत इति ७५

दारा हरिहरादीनां तन्मग्नमनसो भृशम् ।
किं न मुक्ताः कुतः सन्ति कारागारे मनोभुवः ॥

हरिहरादिध्यानान्मुक्तिरिति वचनानि दूषयति—

दारा इति ॥ हरिहरादीनां लक्ष्म्यादयो दाराः स्त्रियः भृशं निरन्तरं तेष्वेव मग्नं ध्याननिश्चलं मनो यासांमेवंविधा अपि किं कस्माद्धेतोः न मुक्ताः । प्रत्युत कस्माद्धेतोः मनोभुवः कारागारे सन्ति । सर्वेय कामपरवशास्तिष्ठन्वीत्यर्थः । तस्मान्न मुक्ता इति भावः । एतेन 'सद्दुश्चरितं येन शिव इत्यक्षरद्वयम्', तथा—'मर्यापितमनोबुद्धिर्यः स मामोति पाण्डव' इत्यादिवचनैर्द्वयादिध्यानमात्रं मोक्षकारणमिति प्रतिपादयतः शैवादिशास्त्रस्य मुक्त्यभावेन सव्यभिचारत्वादप्रामाण्यम् ॥ ७६ ॥

देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः करुणाभागवन्व्यवाक् ।

तर्त्तिक वाग्व्ययमात्रान्नःकृतार्थयति नार्थिनः ७७

ईश्वरवादिनो नैयायिकान्दूषयति—

देव इति ॥ 'भूम्यादिकं सकर्तृकं कार्यत्वाद्घटवत्' इत्यादिना विचित्रस्य कार्यजातस्यास्मदादिविलक्षणत्वे कर्ता भवितव्यमिति सर्वज्ञस्य परमकारणिकस्य उत्पन्नवचसः सर्वकर्तुः प्रभोरीश्वरस्य साधितत्वात्सर्वज्ञः कालत्रयवर्तिवस्तुविज्ञानवान्, तथा—करुणाभाक्कृपावान्, तथा—अवन्ध्या सत्या वेदरूपा वाग् यस्य । नैयायिकादिमते ईश्वरप्रणीतत्वादात्तवचनत्वाद्देवानां प्रामाण्यात्स्वतःप्रामाण्यस्य दूषितत्वादित्यर्थः । अथ च—सफला यथोक्तार्थसाधिका वाग् यस्य स सत्यवाक् । भवत्सिद्धान्तेन देवश्चेदस्ति, तर्त्थिनो मुक्तिमुक्त्याद्यभिलाषिणो नोऽस्मान् भवन्तः प्राप्तमनोरथा भवन्त्विति वाग्व्ययमात्राद्वाङ्निर्गममात्रेणाव्ययेन किं कस्मान्न कृतार्थयति पूर्णमनोरथान्करोति ? । कथयतेत्यर्थः । सर्वज्ञादिविशेषणत्रयेण युक्तोऽपि चेन्न ददाति, तस्मान्नास्त्येव । यद्यभविष्यत्तर्त्थकृतार्थयिष्यत्, न च कृतार्थयति तस्मान्नास्तीति भावः । अनेनाप्युपहासः सूचितः ॥ ७७ ॥

भविनां भावयन् दुःखं स्वकर्मजमपीश्वरः ।

स्यादकारणवैरी नः कारणादपरे परे ॥ ७८ ॥

इदानीं कर्ममीमांसकमतावलम्बेनायोग्योपलम्भनमाह—

१ अत्र गोतममिति वचनमपि समयभेदात्स्मरणमूछमिव ।

१ अत्रार्थापत्तिः ।

भविनामिति ॥ भविनां संसारिणां स्वकर्मजं स्वकृत-
तपापफलभूतं दुःखं भावयन्कुर्वन्स्वयं भवदपि भवने
पुनः स्वयं प्रवर्तयन्नीश्वरो नोऽस्माकमकारणवैरी दया-
दत्त्वादिहेतुं विनैव शत्रुः स्यात् । अपरेऽन्ये पुनः कारणा-
द्द्वारक्षेत्राद्यपहारबन्धुवधादेर्वैरहेतोः परे वैरिणो भवन्ति
भविनां न इति वा संबन्धः । ' ईश्वरप्रेरितो गच्छेत्स्वर्गं
वा श्वभ्रमेव वा । ' कर्मफलदातेश्वर इति मते कर्मा-
नुगुणं फलं भवेत् तर्हीश्वरेण कर्तव्यं न किञ्चिदस्ति,
तादृशः कर्मण एव दुःखोत्पत्तेः । एवं सति स चेदनुभा-
वयति तर्हीस्मदादीनां द्वेष एव तेन कृतः स्यात् ।
तस्मात्तस्य दयालुत्वाद्यो गुणा गताः तस्मात्कर्मण एव
प्राधान्यादीश्वरो नास्त्येवेति भावः । ' पञ्चमी भयेन
२।१।३१' इति योगविभागात् 'कारणाद्वैरी' इति समासं
कृत्वा पञ्चान्नञ्समासैः ॥ ७८ ॥

तर्काप्रतिष्ठया साम्यादन्योन्यस्य व्यतिघ्नताम् ।
नाप्रामाण्यं मतानां स्यात्केषां सत्प्रतिपक्षवत् ॥

अन्यदप्याह—

तर्केति ॥ प्रमाणानुग्राहकयुक्तिसङ्घरूपस्य तर्कस्था-
प्रतिष्ठयाऽनन्ततयाऽपर्यवसानेन कृत्वा यत्साम्यं तुल्यत्वं
तस्मात्तुल्यत्वाद्देतोः सुन्दोपसुन्दन्यायेन विनिमयेनान्यो-
न्यस्य परस्परं व्यतिघ्नतां दूषयतां केषां मतानां प्रमाण-
त्वेन समानानामनुमानादीनाम् । अथ च—सत्त्वासत्त्वैका-
त्म्यानानात्म्यसंश्वरत्वानीश्वरत्वादि प्रतिपादयतां दर्शना-
नामप्रामाण्यं स्यात्। अपि तु—तुल्यबलत्वेन परस्परविरो-
धादप्रमाणत्वमेव स्यात् । किं च—सन् प्रतिपक्षो विरु-
द्धसाध्यसाधको हेतुर्यस्य तदनुमानं सत्प्रतिपक्षं तद्वत्तस्ये-
वाप्रामाण्यं स्यादिति संबन्धः । वैशेषिकादयो यथा कृत-
कत्वाद्दटवदनित्यं शब्दं वदन्ति । मीमांसका निरवयव-
त्वादात्मवन्नित्यं शब्दं वदन्ति । तत्रोत्तरेण पूर्वप्रदर्शिते
दोषविशेषे पूर्वस्य यथाऽप्रामाण्यं तथेत्यर्थः । सद्यत्पिक्षानु-
माने यथाऽप्रामाण्यं द्वयोरपीत्यर्थः । सत्सम्यर्थे वतिः ।
तर्कयति निश्चीयतेऽर्थो यैस्ते तर्का अनुमानानि तेषामप्र-
तिष्ठया समबलद्वितीयसद्भावेनानिश्चितस्वरूपतथेत्यर्थ इति
वा व्याख्येयम् । गगनं नित्यममूर्तत्वादात्मवत्, गगनम-
नित्यमस्मदादित्राह्योन्द्रियग्राह्यगुणाधारभूतत्वाद्दटवदिति
सद्यत्पिक्षानुमानयोरिवेत्यर्थः ॥ ७९ ॥

अक्रोधं शिक्षयन्त्यन्यैः क्रोधना ये तपोधनाः ।
निर्धनास्ते धनायैवधातुवादोपदेशिनः ॥ ८० ॥

अन्यच्चाह—

अक्रोधमिति ॥ क्रोधना अकारणरोपणा ये तपो-
धनाः तपःसर्वस्वा दुर्वासःप्रभृतयस्ते 'क्रोधो बह्वनर्थ-
कारित्वात्सर्वथा त्याज्यः' इत्यक्रोधं क्रोधाभावमन्यैः
प्रयोज्यैः शिक्षयन्ति । अन्ये क्रोधाभावं शिक्षन्ते, तान्
क्रोधो न कार्य इति प्रयोजयन्त्युपदिशन्तीति यावत् ।
स्वयं तु क्रुद्धा यत्किञ्चिदाचरन्ति अन्यांस्त्वेतदुपदिशन्ती-
त्युपहासः । तथा—येऽतिनिर्धनास्ते धनायैव स्वस्य धनं-
प्राप्त्यर्थमेव लोहादिधातूनां संवन्धिनं वादं स्पष्टं वचनम-
न्योन्यरियुमित्रभावशानेन धातूनां संयोगात्स्वर्णरूप्यादिं
मया कर्तुं शक्यते, मदुपदेशाच्चमपि कुर्वित्येवंरूपं धातु-
वादमुपदिशन्ति एवंशीला भवन्ति । परं तु स्वस्मै
किञ्चित्तेन दातव्यमित्येवं परप्रतारणबुद्ध्यैव, न तु तत्त्वतः ।
यतः स्वयं निर्धनाः । इति हेतुः । तादृक्वामर्थ्यसद्भावे
तेषामधनत्वं न युज्यते । ततश्च 'यः स्वयमतीर्णः स
कथं परांस्तारयति' इत्यनेन धातुवादिनामप्युपहासः ।
अन्यैः, प्रयोज्यकर्तुरनभिहितत्वात्कर्तारि तृतीयां ।
क्रोधनाः, 'क्रुधमण्डार्थेभ्यश्च ३।२।१५१' इति
युच् ॥ ८० ॥

किं वित्तं दत्त तृष्टेयमदातरि हरिप्रिया ।

दत्त्वा सर्वं धनं मुग्धो बन्धनं लब्धवान्बलिः ८१

इदानीं दानधर्मं दूषयति—

किमिति ॥ भो जनाः, यूयं वित्तं स्वर्णादि यज्ञादी
दक्षिणात्वेन पात्रेभ्यः किमिति दत्त । अपि तु—कस्मै-
चिदपि न देयम् । यस्माद् इयं हरिप्रिया विष्णोः प्रेयसी
सम्पद्रूपा लक्ष्मीरदातरि अकृतदानोपभोगे कूपणे तुष्टा प्रीतिं
प्राप्नोति । तत्रैव वसतीत्यर्थः । दाने वाधकमाह—
यस्मात् मुग्धो मूर्खो दानव्यसनपरः, तथोदकविचार-
शून्यः स्मृतिपुराणादौ श्रद्धावांश्च बलिः सर्वं धनं श्री-
वामनाय दत्त्वा बन्धनं लब्धवान् । वाक्पाशेन बद्धः
सन्पातालप्रवेशरूपं बन्धनं प्राप्तवानिति पुराणकथा ।
दानं कर्तव्यमित्यत्र स्मृत्यादिकमेव प्रमाणम्, दानमशु-
भोदकं जातमित्यत्रापि तदेव प्रमाणम् । तथा च—
कर्तुंद्रव्यपात्रशुद्ध्यादियुक्तेऽपि दानविधौ सति विरुद्ध-
फलदर्शनात् अदातरि च लक्ष्म्याः स्थैर्यदर्शनादन्वय-

व्यतिरेकभ्यां दानधर्मः सर्वथा त्याज्य एवेत्युक्तमिति भावः । हरिप्रियेत्यनेन धीहरिणाऽपि याचकत्वाङ्गीकारा-
ल्लुप्सीप्रीत्यर्थमदारुत्वमेवाङ्गीकृतमिति च सूचितम् ८१॥

दोग्धा द्रोग्धा च सर्वोऽयं धनिनश्चेतसा जनः ।
विस्तृज्य लोभसङ्क्षोभमेकदा यद्युदासते ८२॥

पात्राभावाद्दानं न कर्तव्यमित्याह—

दोग्धेति ॥ अयं प्रत्यक्षग्रहणयोग्यः सर्वोऽपि ज्ञो
धनिन आदनाप्रदानदोग्धा दोहनशीलः । स्वाभिभक्त-
दानादिविष्णुपदेशादिना वेन केनाप्युपायेन धनिकेभ्यो
धनमाकर्षतीत्यर्थः । तथा—द्रोग्धा मनसा तद्विषये द्रोह-
करणशीलश्च । कथमेतं हन्ताम्, एतस्य धनादि च कथं
गृहीयामित्यादिप्रकारेण तद्विषये द्रोहमेव चिन्तयतीत्य-
र्थः । ननु सर्वोऽप्येवमिति कथमुच्यत इत्यत आह—
लोमसंक्षोभं त्रय्याचभिलाषजनितं मनसो नितरां धोभं
कार्ष्ण्यपारवश्यलक्षणं विकारमभिलाषातिरेकं वा विस्तृज्य
यद्युदासत उदासीना भवन्ति परस्वापकर्षणादेव-
परता भवन्ति तर्हि एकदा एको ह्ये वा, न तु
वृत्तीयः । तादृशस्त्वल्पीयान् तस्माद्युक्तमेवोक्त-
मित्यर्थः । तस्मात्परप्रतारणप्रयोजनक एव दानधर्मा-
द्युपदेश इति भावः । परप्रतारकत्वात्प्राप्तत्वाभावाद्दानं न
कर्तव्यमित्यर्थः । 'विपण्' इति पाठे लोभातिरेकं वला-
त्रिरुष्येत्यर्थः । दोग्धा, द्रोग्धा, ताच्छीले वृन् । तयोरे
च 'न लोकाव्ययनिष्ठास्त्वर्थतृणाम् २ । ३ । ६९' इति
पृथीनिषेधाद्धानिन इति द्वितीया । एको ह्ये वा एकदाः,
'सद्व्ययव्यासव्रादूराधिकसद्व्ययाः सद्व्यये २ । २
२५' इति बहुव्रीहौ 'बहुव्रीहौ सद्व्ययेयै ङजबहुग-
णात् ५ । ४ । ७३' इति उच्च समासान्तः ॥ ८२ ॥

दैन्यस्यायुष्यमस्तैन्यमभक्ष्यं कुक्षिवञ्चना ।

स्वाच्छन्धमृच्छताऽऽनन्दकन्दलीकन्दमेककम् ॥

इदानीं विधिनिषेधजातं द्रूपयन्तुपसंहरति—

दैन्यस्येति ॥ अस्तैत्यं चौर्याभावो दैन्यत्व निर्धनत्व-
स्यायुष्यम् । वर्षकमित्यर्थः । चौर्यं यावन्न क्रियते ताव-
दैन्यं नापयाति । तस्मात्कर्तव्यमेवेति भावः । तथा—

१ अत्र दाने वन्धनरूपदोषदर्शनाद्दाने गुणदर्शनम-
र्थतः प्राप्तमिति लेशः, 'लेशः स्याद् दोषगुणयोर्गुणदोष-
त्वकल्पनम् ।' इति तद्वक्षणात् ।

अभक्ष्यं लघुनश्चानुप्राप्त्यनुकरादि तद्वर्जनमिति
यावत् । तत्कुक्षिवञ्चना स्तोत्ररक्षिप्रलम्भनमेवं स्वादुत-
मभक्ष्यपरिहारे जठरवर्जनं भवति, न तु स धर्मः ।
तस्मात्किं वदुना—आनन्दस्य सकलमुलस्य कन्दली-
कन्दं प्रोद्गमूत्प्रभूतमेकमग्राद्यं केवलं स्वाच्छन्दां स्वेच्छा-
चारित्वगृह्यत आधयत । धीतस्मात्सकलनिषेधान्तरि-
त्याज्य सर्वमुत्तरेतुस्वास्त्वेच्छानारमेण कुक्तेत्युपदेशान-
न्तस्मात्कार्णवतेति भावः । आयुष्यं, 'तस्मै हितम् ५ । १ । ५'
इति यत् । अस्तैत्यं स्तनशब्दात् 'स्तनाद्यप्रलोपश्च ५ । १ ।
१२५' इत्यत्र 'होनाद्' इति योगविभागात्प्यनि अर्थाभावे-
ऽन्ययीभावः । एवमभक्ष्यमित्यत्रापि । 'विन्दत' इति वा
पाठः । 'विद्ल्ल लामे' लोट् ॥ ८३ ॥

इत्यमाकर्ष्यं दुर्वर्णं शक्रः सक्रोधतां दधे ।

आवोचदुञ्चैःकस्कोऽयं धर्ममर्माणि कृन्तति ८४

इत्यमिति ॥ शक्र इत्यं पूर्वोक्तं दुर्वर्णं वेदादिद्रूपकं
चार्वाकस्य मुख्यपदान्यमाकर्ष्यं सक्रोधतां दधे ।
सक्रोपोऽभूदित्यर्थः । अनन्तरमुर्धनितरां तारस्वरमित्यवो-
चत् । इति किम्—एतेषु मध्ये अनिश्चितरूपोऽयं कस्त-
धुत्वादिगूलाणि धर्मरहस्यभूतानि मर्माणि वेददूषणाकृ-
न्तति छिनत्ति । कोऽयं कोऽयमेवं भाषत इति वक्तृविशे-
पनिधनाय कोपाभिव्यञ्जकसंश्रमोक्ती कस्तदशब्दः ।
'कस्तकादिषु च ८ । ३ । ४८' इति शार्धुः ॥ ८४ ॥

लोकत्रयीं त्रयानित्रां वज्रवीर्यस्फुरत्करे ।

क इत्यं भाषते पाकशासने मयि शासति ८५

क्रोधमेव चोतयन्वेदप्रामाण्यं प्रतिजानीते—

लोकेति ॥ पाकशासने पाकासुरमर्दने मयि त्रयानित्रां
प्रसिद्धचतुर्द्वयागोचराधोगोचरीकरणसमर्थवेदत्रयरूपनेत्रां
वेदविहिताचरणवेदानिषिद्धवर्जनकारिणां लोकत्रयीं धर्म-
स्यापनपूर्वं शासति परिपालयति इति क इत्यमेवं सकल-
धर्मद्रव्यप्रकारेण भाषते । किंभूते—वज्रवीर्येण स्फुरन्प्रका-
शमानः करो यस्य तस्मिन् । वज्रेत्यादिना वेदादिनिन्द-
कस्य कण्ठच्छेदसामर्थ्यं स्वस्य सूचितम् । मयीति
करणे हृदयस्पर्शनपूर्वं क्रोधाहंकाराविष्काराभिनयः ।
'वज्रहस्तः पुरंदरः' इत्यादिवाक्यप्रतिपाद्ये मयि प्रत्यक्ष-

१ अत्रानुप्रासः । कन्देति यमकं च । २ अत्रानुप्रासः ।

दृश्ये सति श्रुतिप्रामाण्यं को वाऽन्यथाकर्तुं समर्थ इति 'वज्रवीर्य' इत्यनेन विग्रहवत्त्वं सूचितम्। 'प्रावोन्मजनवत्' 'अशिशोत्रं जयी' इत्यादिवेदाप्रामाण्यप्रतिपादकं चार्वाकवाक्यं दूषितमिति शेषम् । शासति मयि, शासन्तं सामनादत्येत्यनादरसप्तमी वा ॥ ८५ ॥

श्लोकद्वयेन 'शुद्धिर्वशाद्वयी' इत्यादि यजातिदूषणं कृतं तत्परिहरति—

वर्णासंकीर्णतायां वा जात्यलोपेऽन्यथाऽपि वा ।
ब्रह्महाऽऽदेः परीक्षासु भङ्गमङ्ग प्रमाणय ॥ ८६ ॥

वर्णोति ॥ अङ्ग रे चार्वाक, ब्राह्मणादिवर्णानामसंकीर्णतायां सत्यामन्योन्ययोनिसंकराभावे सति यो जात्यलोपो ब्राह्मणादिजातेर्लोपाभावः सद्यवहारविषयत्वं तस्मिन्वा विषयेऽन्यथापि वर्णसंकराजात्यभावे वा विषये परीक्षासु शुद्धत्वादिशापकेषु स्मृत्याद्युक्तेषु जलानलादिविषयेषु विषये ब्रह्महादेर्ब्राह्मणक्षत्रियादिवधकारिणोऽभियोज्यस्य भङ्गं पराजयं प्रमाणय संदिग्धस्वार्थस्य कोट्यन्तरनिरासननिश्चायकं कुरु । यदि ब्राह्मणत्वादिशुद्धिर्न स्यात्, तर्हि ब्रह्मवधादी कृतेऽपि ब्रह्महा नास्तीति प्रतिज्ञाते च लिङ्गभूतो भङ्गो न स्यात् । भवति च तावत्, तस्माद्भङ्गेनैव हन्यमानस्य तस्मिन्नादिपरम्परायाश्चासंकीर्णत्वाद्ब्राह्मण्यादिजातेरस्तित्वं कथितम् । यत्र च संकराजातिशुद्धिर्नास्ति तस्य वधादी कृतेऽपि ब्रह्महात्वादिप्रतिज्ञाकृतो भङ्गो नास्त्येवेति वर्णसंकराजातिलोपे व्यतिरेकमुखेन भङ्ग एव प्रमाणं धूम इव चलयभावेऽपीत्यर्थः । अङ्गेति प्रातिकूल्यद्योति संवोधनम् । मिथ्यातत्त्वपरीक्षायामभियोकुर्मङ्गेऽभियोज्यस्य जातिशुद्धिः प्रातित्याभावश्च । अभियोज्यभङ्गे तु हन्यमानादेर्जातिशुद्धी सत्यामन्यभियोज्यस्यैव संकीर्णजातित्वं प्रातित्यं चेति निश्चयसिद्धेर्मङ्गमेव प्रमाणयेत्यर्थः इति व्याख्येयम् । यथामति व्याख्या ज्ञातव्या ॥ ८६ ॥

ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता यन्नेक्षते(ऽ)जयम् ।
तद्विशुद्धिमशेषस्य वर्णवेशस्य शंसति ॥ ८७ ॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

ब्राह्मण्येति ॥ ब्राह्मण्यमादिर्यस्य क्षत्रियत्वादिजातिविशेषस्य तेन प्रसिद्धा । यद्वा—ब्राह्मणी आदिर्यस्याः क्षत्रि-

यादित्त्रियाः सा ब्राह्मण्यादिः सा चासीत् प्रसिद्धा च तस्याः इयमुत्तमा ब्राह्मणी इत्यादिप्रकारेण रूढायाः त्रियाः गन्ता कामुकस्तां भुञ्जानो नरो दिव्ये जयं न ईक्षते पश्यतीति यत् । न प्राप्नोतीत्यर्थः। तज्यानीक्षणमेव कत्रेशेषस्य वर्णवेशस्य ब्राह्मणादिवर्णसङ्घस्य मातापित्रादिपरम्परया विशुद्धिं नितरां निर्दोषत्वं शंसति कथयति। ब्राह्मणीव्यभिचारी नरो ब्राह्मणोऽहं ब्राह्मणीं नागममिति प्रतिशाय यदा दिव्यं करोति तदा स पराजयत एवेति तावद्यत्यक्षम्, तथा च गम्याया गन्तुश्च पारदार्यादिदोषदूषितत्वेऽपि तन्मातापित्रादिपरम्परयाः ब्राह्मण्यादिविशुद्धिस्तत्पराजयेनैव स्पष्टं कथिता । यदि जातेः शुद्धिर्नाभविष्यत्, तर्हिव प्रतिशयां कृतायामपि तयोर्ब्राह्मणत्वाभावाद्भङ्गो नाभविष्यत्, स तु दृश्यत इति भङ्ग एवान्यथानुपपत्त्या जातिशुद्धी प्रमाणमित्यर्थः । ब्राह्मणादिव्यभिचारिण्यपि पराजयत एवेति तस्या अप्येतदुपलक्षणं शेषम्। प्रसिद्धाया इत्यनेन जातेरनपलापनीयत्वं सूचितम् । ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता ना पुरुषो यदजयं भङ्गमीक्षते तद्भङ्गेक्षणमिति वा व्याख्या । 'गन्तेति ण्डुद्ध-तृची ३।१।१३३' इति तृच् । अन्यथा न 'लोकव्यय-निष्ठाखलर्थतुनाम् २।२।६९' इति पठ्यभावः स्यात् । 'प्रसिद्धायाम्' इति पाठे विषयसप्तमी । अन्या व्याख्य क्लिष्टत्वादुपेक्ष्या ॥ ८७ ॥

जलानलपरीक्षाऽऽदौ संवादो वेदवेदिते ।

गलहस्तितनास्तिक्यां धिग्धियंकुरुते(ऽ)नते ८८

इदानीं संवादादपि वेदस्य प्रामाण्यमित्याह—

जलेति ॥ हे चार्वाक, वेदेन वेदिते योधिते वेदमूले जलानलयोः, ताम्यां वा, या परीक्षा शुद्धत्वनिश्चयः स आदिर्यस्य । तुलादिव्यादेस्तादृशोऽर्थे संवादो यथोक्तदर्शनरूपः स ते तव धियं शुद्धिं गलहस्तितं यलान्निर्वासितं नास्तिक्यं यस्यास्तां न कुरुते धिक् । वाक्यार्थः कर्म । अनुचितमेतदित्यर्थः । जलदिव्ये हि जलमग्नः पुरुष आकर्णपूर्णपुरुषमुक्तशरप्रत्यानयनमपेक्षमाणो यद्यनानीते शरे उन्मज्जति, तर्होवाऽशुद्धः । आनीते तु शुद्ध इति वेदोक्त-जलदिव्यम् । तत्र तथैव दृश्यत इति संवादः । बाह्यदिव्ये तु तत्तलोहादी दाहादाभ्यामशुद्धिशुद्धी इत्य-

अत्र 'ईदृश्यते जयन्' इति पाठान्तरम्, ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता जयन् जयतीति नेक्षते इदृश्यते, यदिति व्याख्येयम् । अन्यत् पूर्ववत् ।

प्युक्तं वेदेन । तत्रापि संवादः । तस्मिन्प्रामाण्यहेतौ संवादे सत्यपि नास्तिक्यं न जहातीत्याश्रयम् । मूर्खतरोऽ-
सीति भावः । तत्र धिग्धियं निन्यां बुद्धिं निराकृतना-
स्तिक्यां न कुरुते इति वा । तत्र धियं धिक् निन्यां न
कुरुते- अपि तु करोत्येव । दूयतीत्यर्थः । तत्र धियं
न धिकरोति, अपि तु धिकरोत्येवेति वा । यतो निरा-
कृतनास्तिक्यामित्युभयत्रापि हेतुगर्भम् । संवादेन
नास्तिक्यापनयात्स्वरूपहानेर्धिक्कार एव कृत इत्यर्थः ।
जलानलपरीक्षादीं ते तत्रापि यतः संवादः संप्रतिपत्ति-
रस्ति, तेन कारणेन संजातगलहस्तमालिङ्गितकण्ठं
नास्तिक्यं यस्यां तां स्वीकृतनास्तिक्यां स्वबुद्धिं त्वं
धिक्कुर्वीत्यर्थ इति वा । अत्र गलहस्तशब्दः परिरम्भपरः ।
यतस्तत्रापि संवादोऽस्ति । तेन स्वीयां धिग्धियं नास्ति-
क्यवादाद्दुष्टं बुद्धिं निर्वासितनास्तिक्यां कुर्वीति वा ।
कुत्सिता रतिः शब्दो यस्य तत्संबोधनं कुरुते । तथा
—अविद्यमाननतेऽविनीत चावीकं वैदिके जलानल-
परीक्षादीं यत्मात्संवादोऽस्ति तस्मादाफिष्टनास्तिक्यां
नास्तिक्यमिति धिक् । सा निन्द्येत्यर्थ इति यत्तदोः
संबन्धेन वा व्याख्येयम् । नास्ति मत्तिरत्येत्त्वर्थे 'अस्ति
नास्ति दिष्टं मतिः ४ । ४ । ६ ।' इति ठक् निस्ति-
कः । मतिः परलोकविषया । तद्भावो नास्तिक्यम् ।
'गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि च ५ । १ । १२४ ।'
इति ब्राह्मणादित्वात्प्यञ् ॥ ८८ ॥

सत्येव पतियोगादौ गर्भादेरध्रुवोदयात् ।

आक्षिप्तं नास्तिकाः कर्म न किमर्माभिनत्तिवः ८९

इदानीं 'मृते कर्मफलोभयः' इत्यादीनि वाक्यानि
दूयति—

सतीति ॥ पतियोग कर्तुं स्त्रिया भर्तृसंबन्धः शुक्र-
शोणितसंनिपातलक्षणः, अयुग्मानु गमनं निषिद्धतिष्या-
दिवर्जनमेतदादिर्यस्यैतादृशे वीजक्षेपादी कर्मणजलसे-
कादी च वर्तमान एव दृष्टकारणसामग्र्यां सर्वदा नत्या-
मपि गर्भादेरध्रुवोदयादनिश्चिताद्भ्रुवात्कारिमाश्रित्कालेऽ-
नुत्पत्तेर्हेतोरान्निमित्तमलौकिकत्वं परलोकसाधनत्वाभावे दृष्ट-
कारणसामग्रीत एव सदा स्यात्, न चैवमस्ति,
तस्माद्गर्भाधर्मरूपमदृष्टं कारणान्तरमप्यस्तीत्यर्थापत्ति-
प्रमाणकं कर्म शुभाशुभफलकमदृष्टं मो नास्तिका
अवैदिकत्वाद्भ्रुमनर्हाः, वो युष्माकं मर्म हृदयं किं
न भिनत्ति, ? अपि तु विदारयत्येव । कुतो हे-

तो न भिनत्तीति वा । एतन्निदर्शनेन सचेतसो हृदयेन
विदारितुं युक्तम् । तत्र जातमित्याश्रयम् । मूर्खतमा भवन्त
इत्यर्थः । कर्म वो मर्मदर्शनरहस्यरूपं न किं दूयति ?
किन्तु दूयत्येवेति वा । सर्वोद्देशेन नास्तिका इति, बहु-
वचनम् । गृहस्थास्त्रिचतुरासु पत्नीषु सतीष्वपि पुत्रायसं-
भवे एवं वदन्ति—अस्माभिरपत्यप्रतिहेतुकं कर्म प्राकृत-
कृतम् । अजातसन्धकप्रेतकृत्येनात्महृदयेन केनचित्प्रेतेन
प्रतिबन्धः कृतः, तस्मादपत्यं न भवतीत्यादि वा कथय-
न्ति । तस्माद्भ्रुकप्रवादपारम्पर्यादर्थापत्तिरदृष्टं कारणान्त-
रमन्नीकरणीयम् । आदिशब्दान्यां कृषिवाणिज्यव्यामि-
शेवादिव्यवसायास्तत्कलावातयथ व्याख्याताः ॥ ८९ ॥

याचतः स्वगयाश्राद्धं प्रेतस्याविश्य कश्चन ।

नानादेशजनोपज्ञाः प्रत्येपि न कथाः कथम् ९०

'मृतः स्मरति—'अन्यमुक्तंमृते वृत्तिः—' 'सदेहेऽभ्यन्य-
देशतेः—' इत्यादेरुत्तरमाह—

याचत इति ॥ पापवशादप्राप्तसद्गतेः पिशाचत्वादियोगिनि
प्रातस्य त्वसंबन्धिनम्, उदासीनं वा, यं कंचनाविश्यं
सूक्ष्मरूपेण तच्छरीरमधिष्ठाय त्वसंबन्धि गयाश्राद्धं
निजदुर्गतिपरिजिहीषया गयायां श्राद्धं प्रयागे माघमा-
नादिजन्यं पुण्यविशेषे वाचतो मम सद्गतिप्राप्त्यर्थमिदं
करणमिति प्राथम्यमानस्य एवं कृते एनं मोक्ष्यामी-
ति वदतः प्रेतस्य संबन्धिनीर्नानादेशेभ्य आगता जना-
स्तस्य उपज्ञाः श्रुताः, तेषां ज्ञाताः सत्येन सर्वेषां
संमताः कथाः कथं न प्रत्येपि तासु कथं न विश्वसिषि,
अपि तु नानाविधप्रामाणिकजनसंवादादिदत्त्वात्पूर्वजन्म-
कथनात्पूर्वं मयात्रंतावत्सुवर्णादि निश्चितं तत्त्वश्येति
निध्यादिदर्शनसंवादादेशान्तरकालान्तरप्रवृत्तिकथनाद्रया-
श्राद्धादी कृते तस्य सद्गतेरनुमानाच्च ताः सर्वथा वि-
श्वसितुं योग्या इत्यर्थः । एतेन तीर्थादिप्रभावविशेषपर-
लोकदेहान्तरप्राप्तिधर्माधर्मनूलत्वगर्नरकादिप्राप्तिनां प्रामा-
ण्यं समर्थितम् । नानादेशजन उपज्ञोऽस्तुभविता यासां
ताः सर्वसाक्षिका इत्यर्थः ॥ ९० ॥

नीतानां यमदूतेन नामभ्रान्तेरुपागतौ ।

श्रद्धस्ते संवदन्तीं न परलोककथां कथम् ९१ ॥

'को हि वेद—' इत्यादेरुत्तरमाह—

नीतानामिति ॥ प्राणापकर्षणार्थं यमेनैव प्रेषितेन यमदूतेन देवदत्तमानयेत्यादिष्टे समाननामतया भ्रान्तेर्हेतोः स्थूल-शरीरालौकिकं शरीरमाकृष्य यो देवेनानायितः सोऽयं मानीत इति यमसाभीष्यं नीतानां मारणीयादन्येषां जनानामुपागतौ सत्यामानायितो यः सोऽयं न भवति पुनरयं मर्त्यलोके नेय इति एतत्सहस्रमन्यमानयेति यमचित्रगुप्ताभ्यामुक्ते सति प्रत्यावृत्तौ भौतिकशरीरमध्ये लौकिकशरीरे पुनः प्राविष्टे सति तद्वन्धवैरेतावत्पर्यन्तं किं जातम्, त्वं कुत्र गतः, किं वा तत्र दृष्टमित्यादि प्रश्ने कृते यमदूर्तैर्मम प्रापितः तेन च पुनरा-युःशेषादत्र पातितोऽहम्, स्वर्गो नरकश्चैव-विध इति प्रकाशकश्रुतिस्मृतिप्रमाणेषु यथा स्वर्गादिरूपं श्रुतम्, तादृशस्यैव तस्य कथनात्संबदन्तीं संवादं कुर्वती परलोकसंबन्धिनीमस्तित्वकथां कथं कुतो हेतोस्त्वं न श्रद्धत्से परलोकस्तित्वे प्रमाणरूपां न मन्यसे वद । न किञ्चिदविश्वासे कारणमस्ति । तस्मात्परलोकोऽस्त्येवेति मार्गः ॥ ९१ ॥

जज्वाल ज्वलनः क्रोधादाचख्यौ चाक्षिपन्नमुम् किमात्थ रे किमात्थेदमस्मदये निरर्गलम् ९२ ॥

जज्वालेति ॥ अथ ज्वलनोऽग्निः क्रोधाजज्वाल । अमुं चावाकमाक्षिपन्नरूपभाषणैरधिक्षिपन्नित्याचख्यावूचे च । इति किम्—रे चावाकं नीच, त्वमस्माकं वैदिकानामग्रे निरर्गलं निर्भयं यथा तथा इदं पूर्वोक्तप्रकारं किमात्थ किमात्थ किं ब्रूये किं ब्रूय इति । क्रोधाविष्टस्य जातिरियम् । क्रोधावेशद्योतनार्थमेव वीप्सया पुनर्चिकिः ॥ ९२ ॥

महापराकिणः श्रौतधर्मैकवलजीविनः ।

क्षणाभक्षणमूर्च्छालं स्मरन्विस्मयसे न किम् ९३

इदानीं 'नाश्नाति स्नाति—' इत्यादेरुत्तरमाह—

महेति ॥ हे क्षणं क्षणमात्रमभक्षणेनाभोजनेन मूर्च्छालाऽतिविह्वल रे नास्तिक, द्वादशादिवहुविधसोपवाससाध्यमहापराख्यव्रतवतस्तद्गतचारिणः श्रौतधर्मरूपेणैवैकेन बलेन जीविनः प्राणधारणशालानेवंभूतान्मनुष्यान्स्मरंश्चिन्तयन्किं न विस्मयसे । एतावन्ति दिनान्येतेऽभोजनाः कथमासत इत्याश्चर्यं न प्राप्नोपि एतन्महच्चि-

जम् । क्षणमात्रमभ्यभोजने पीडायाः स्वेनैवानुभवे, मासोपवासादिकारिणां जीवितधारणस्य प्रत्यक्षदर्शने च सत्यपि भवादृश एव मूर्खो ज्ञा विस्मयत इत्यर्थः । तस्माच्चिरमभोजनेऽपि जीवितधारणसामर्थ्यादिर्मोऽस्त्येवेति । एकादशुपवासादिकं धर्ममन्वयव्यतिरेकाभ्यां जानीहीति भावः । पराकिणः, शेषत्वाविवक्षायां द्वितीयाद्यहुवचनम् । शेषत्वविवक्षायाम् 'अधीगर्थदयेशां कर्म्मणि २।३।५२' इति पद्येकवचनं वा । मूर्च्छालः अस्त्यर्थे सिध्मादिषु 'क्षुद्रजन्तुपतापाभ्यां चेष्यते' इति वचनादुपतापाकारित्वाल्लुच् । 'विस्मयसेऽपि न' इति च पाठः ॥ ९३ ॥

पुत्रेष्टिश्येनकारीरीमुखा दृष्टफला मखाः ।

न वः किं धर्मसन्देहमन्देहजयमानवः ॥ ९४ ॥

इदानीं 'त्रावोन्मज्जवत्—' 'एकं संदिग्धयोस्ता-वत्—' इत्यादेरुत्तरमाह—

पुत्रेति ॥ भो नास्तिकाः, पुत्रप्राप्त्यर्थं विहितः पुत्र-फलको यागः पुत्रेष्टिः, 'श्येनेनाभिचरन्त्यजेत' इति वेदवाक्यविहितः श्येनेसाधनकोऽभिचारफलको यागः श्येनः, तथा—'कारीरीं निर्वपेदृष्टिकामः' इति वंशाङ्कुरसाधनको दृष्टिफलको यागः कारीरीत्युच्यते, एते यागा मुखमादिर्येषां ते, तथा दृष्टं प्रत्यक्षातुभूयमानसुत-संभूतिवैरिमारणजलवर्षणादिरूपं फलं प्रयोजनं येषां ते मखा वो नास्तिकानां युष्माकं धर्मोऽस्तिनाऽस्ति वेति धर्मसम्बन्धी संदेहो वेदवाक्यविहितादृष्टफलकयागादिरूपो धर्म-स्तत्संबन्धी वा, अदृष्टफलकयागादिविधायकवेदवाक्या-न्येव वा धर्महेतुत्वाद्धर्मस्तत्सम्बन्धी वा यः प्रामाण्या-प्रामाण्यसंदेह एव मन्देहाः संघाद्वये सूर्यश्रावार्थमुत्पद्य-मानाः पष्टिसहस्राधिकाः सार्धास्तिस्रः कोटयो राक्षसा-स्तेषां जये विनाशे भानवः सूर्यरूपा विनाशकाः किं न भवन्ति एवं दृष्ट्यापि धर्मं न मन्यसे चित्रमित्यर्थः । किं न अपि तु भवन्त्येवेति वा । 'तिस्रः कोटयोऽर्धकोटी च मन्देहा नाम राक्षसाः । उदयन्तं सहस्रांशुमभियु-ध्यन्ति ते सदा ॥ गायत्र्या चाभिमन्व्योर्ध्वं जलं त्रिः संध्ययोः क्षिपेत् । तेन शान्यन्ति ते दैत्या वज्रीभूतेन वारिणा ॥' इत्यादिवचनप्रामाण्याद्वायत्र्याभिमानितजलप्र-क्षेपेण तन्नाशपुरःसरमेव सूर्योदयात्सूर्य एव तांस्विना-

शयतीत्युच्यते । तथा च सर्वो यथा तान्नाशयति, तथा
मखैरपि भवदीयः संदेहो विनाशय एवेति प्रामाणिकमेव
सर्वं जानीहि ॥ ९४ ॥

दण्डताण्डवनैः कुर्वन्स्फुलिङ्गालिङ्गितं नभः ।
निर्ममेऽथ गिरामूर्मीभिन्नममेव धर्मराट् ॥९५॥

दण्डेति ॥ अयाशिवचनानन्तरं धर्मराट् यमः स्वायु-
धस्य दण्डस्य ताण्डवनैरितस्ततश्चालनैर्नभः स्फुलिङ्गालि-
ङ्गितमभिकणाकीर्णं कुर्वन्रचयन् चार्वाकवाक्चरैर्भिन्नम-
मेव विदारितजवित्त्यान श्वासहमानो गिरामूर्मीर्वाक्वपर-
म्परा निर्ममे ऊच इत्यर्थः । ऊर्मिपदेन वाचामप्रतिहत-
प्रसरत्वं सूचितम् । 'अथ पीटायां वीचिवेगयोः ।
वज्रसूक्ष्मे च रेखायां चोर्मिः स्त्रीपुंसयोर्मतः ॥' इति
त्रिकाण्डशेषकारोक्त्योर्मिशब्दः स्त्रीलिङ्गोऽपि ॥ ९५ ॥

तिष्ठ भोस्तिष्ठ कण्ठोष्ठं कुण्ठयामि हठादयम् ।
अपष्टु पठतः पाठयमधिगोष्ठि शठस्य ते ९६॥

तदेवाह—

तिष्ठेति ॥ भो नास्तिक, तिष्ठ तिष्ठ क्षणं सहस्य सहस्य।
धर्मदूषणाद्विरम विरमेति वा । अयमहमधिगोष्ठि गोष्ठया-
भिन्द्वादिदसभावामपष्टु प्रतिक्लृप्तं पाठयं पठनाहं वचनं
पठतो भापमाणस्य शठस्य, वाक्चलमात्रनिष्ठस्य नास्ति-
काधमस्य ते तव कण्ठोष्ठं कण्ठनालमोष्ठीं च हठाद्व्या-
त्कारेणेदानीमेव कुण्ठयामि वर्णोच्चारणाशक्तं करोमि ।
दण्डेन चूर्णयामीत्यर्थः । सर्वाणि विशेषणानि दण्डवत्त्व-
ज्ञापने हेतवः । अयं च—एवंविधस्य तेऽधिगोष्ठि कया-
मधिकृत्य वाचोयुक्तौ कण्ठोष्ठं कुण्ठयामि युक्त्या प्रतिह-
तत्वाद्भक्तुमसमर्थं करोमि । सर्वमपि भवच्छालं दूषयि-
ष्यामीत्यर्थः । इतः परमपि यदि वक्ष्यसि तदा तव
कण्ठं हठाद् घलात् निपीडयिष्यामीति भावः । वाग्व्या-
पारं प्रति कण्ठोष्ठस्येव दण्डो युक्तः । अयमिति क्रोधाहं-
काराविष्कारः । तिष्ठतिष्ठेति क्रोधातिशयद्योतनार्थां पुन-
रुक्तिः । कण्ठोष्ठं प्राण्यङ्गत्वादेकवत् । कुण्ठयामि, वर्त-
मानसामीप्ये भविष्यति लट् ॥ ९६

इदानीं श्लोकत्रयेण परलोकं धर्मं च साधयन् 'को
हि वेद—' 'तर्काप्रतिष्ठया—' इत्यादेरुत्तरमाह—

१ भानव इति ह्यकम् । २ अत्रानुप्रासः, मर्ममेव-
त्युपेक्षा । ३ अत्रानुप्रासः परुषा रचना चात्रानुपुणैवे-
त्यन्यत्र स्पष्टम् ।

वेदैस्तद्वेपिभिस्तद्वत्स्विरं मतशतैः कृतम् ।
परं कस्ते परं वाचा लोकं लोकायत त्यजेत् ९७

वेदैरिति ॥ चतुर्भिर्ऋग्वेदादिवेदैर्यथा स्थिरकृतम्,
तद्वत्तस्य वेदस्य वेपदद्यायां तद्युक्तस्तदंशोपजीविभिर्वेदा-
नुसारिभिर्मतानां शतैः स्मृतिपुराणादिभिर्वादिप्र-
तिवादिभेदेर्मीमांसाशास्त्रश्च तथा स्थिरं कृतं निश्चयेन
व्यख्यापितं परं श्रेष्ठम्, अन्यं च स्वर्गादि-
लक्षणं लोकं हे लोकायत नास्तिकाधम । परं केवलं
ते वाचा नियुक्तिकेन वचनमात्रेण को विद्वांस्यजेत् ।
अपि तु—न कोऽपि । किन्तु सर्वैरपि तद्युक्तिभिः
परलोकः स्वीकृत एवेत्यर्थः । तदस्तित्वसंदेहापादिनी
'को हि वेद—' इत्यादिश्रुतित्वव्यपरेति भावः ॥ ९७ ॥

समज्ञानाल्पभूयिष्ठपान्यवैमत्यमेत्य यम् ।
लोके प्रयासि पन्थानं परलोके न तं कुतः ९८॥

समेति ॥ एकस्मिन्मार्गादावर्थे समज्ञानास्तुल्यमत-
योऽत्येऽल्पसंख्या भूयिष्ठा बहुतरसंख्याश्च पान्यास्तेषां
वैमत्यं मार्गान्यत्वविरोधमेत्य प्राप्य ज्ञात्वा वा इह
लोके यं पन्थानं त्वमेव प्रयासि परलोकेऽपि विषये
तमेव तादृशमेव मार्गं कुतो हेतोर्न गच्छसीति प्रश्नः ।
अपि तु तमेव गच्छेत्युपदेशो वा । यथा—केनचित्
'वामो दक्षिणो वा काशीमार्गः' इति मध्येमार्गं पथिकेषु
केषुचित्पृष्ठेषु पञ्चैर्धाममार्गं कथिते सति, पञ्चाशद्भिर्द-
क्षिणमार्गं कथिते 'द्वैधे बहूनां वचनं ब्राह्मणम्' इत्यादि-
न्यायात्कुशलैः पञ्चाशदुक्तमार्गैरेव गम्यते । एवं
परलोकेऽप्यत्यविमर्तिं निरस्य बहुनुगत एव मार्गः
किमिति नाश्रीयत इत्यर्थः । परलोकमार्गश्च लक्षणया
धर्मः, तं कथं न मन्यसे । अपि तु तमेवाङ्गीकुरु ।
परलोकसत्तानिश्चयमपि गन्तव्यप्राप्तवत्कुर्विति भावः ।
'तर्काप्रतिष्ठया—' इत्यस्याप्येतदुत्तरं श्रेयम् ॥ ९८ ॥

स्वकन्यामन्यसात्कर्तुं विश्वानुमतिदृश्वनः ।
लोके परत्र लोकस्य कस्य न स्यादृढं मनः ९९

बहुसंमतिमेव दर्शयति—

स्वकन्यामिति ॥ स्वकन्यामात्मपुत्रीमन्यसात्कर्तुं-
मन्यस्मि वरायाधीनां देयां कर्तुं विश्वेषां सर्वेषां श्रुतिस्मृति-
पुराणादीनां लोकानां चानुमतिं दृष्टवतोऽनुभवतः, तथा

१ अत्राप्यनुप्रासः ।

कुर्वतश्च कस्य लोकस्य जनस्य परत्र लोके स्वर्गादी मनो दृढं निःसंदेहं निश्चलं न स्यात् । अपि तु सर्वस्यापि स्यादेव । न केवलमन्यस्यैव, किन्तु चार्वाकस्य तवापीत्यर्थः । सर्वेऽपि परलोकवाधभिषा स्वकन्यामन्यस्मै हृदति । यदि परलोको नाभविष्यत्, तर्हि स्वपुत्रीमन्यन्यस्मै कथमदास्यत् । अयमाचारः सर्वेषां संमतः । स च त्वयाऽप्यन्यस्मै पुत्रीदानादङ्गीकृत एव । अन्यथा स्वपुत्र्याः स्वेनैव ग्रहणमापद्येत । तस्मादन्येषामनुमतिं गृहीत्वैव यथा कन्याऽन्यस्मै दीयते, तथा बहुसंमतिदर्शनात्परलोकमप्यङ्गीकुर्विति भावः । अन्यथात् 'दिये त्रा च ५।४।५५' इति सातिः । दृश्वेति पूर्ववत् ॥९९ ॥

कस्मिन्नपि मते सत्ये हताः सर्वमतत्यजः ।

तद्दृष्ट्या व्यर्थतामात्रमनर्थस्तु न धर्मजः १०० ॥

श्लोकद्वयेन 'श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु—' 'तर्काप्रतिष्ठया—' इत्यादेरुत्तरमाह—

कस्मिन्निति ॥ धर्मपरलोकादिप्रतिपादनपराणां बहूनां मतानां मध्ये कस्मिन्नेकस्मिन्नापि मते सत्ये सध्यत्वेनाङ्गीकृते सति सर्वमतत्यजः सर्वमतत्यागिनः परस्परविरोधात्सर्वमतासत्यत्ववादिनो नास्तिका यूयं हताः मारिताः । तत्रायमभिर्षंधिः—मतानामसत्यत्ववादिभिः किञ्चिन्मतं सत्यमङ्गीक्रियते न वा । चेदङ्गीक्रियते तर्हि कस्यापि कन्यादानादिप्रतिपादकस्यान्यमतस्य स्वीयमतस्यैव वो सत्यत्वाङ्गीकारात् 'सर्वमप्रमाणम्' इति सर्वासत्यत्ववादिनो व्याघातापसिद्धान्ताभ्यां दूषिता एवेति वैदिकासिद्धान्तो निर्दोष इत्यायाते न वेति । पक्षे—नास्तिकमतस्याप्यसत्यत्वादसत्यभूतस्य दूषकत्वाभावात् निर्दोषो वैदिकः पक्षः सिद्ध एवेत्यपि नास्तिका दूषिताः । निर्दोषत्वेऽपि वैदिकपक्षानङ्गीकारे स्वपक्षेऽपि तैर्नाङ्गीकार्य इति ज्ञेयम् । एवं च तस्यैकस्य मतस्य दृष्ट्या सत्यताज्ञानेनोभयवादिः सिद्धतया पुत्रेष्टयादौ पुत्रजन्मादिफलसिद्धौ सत्यां यत्र क्वचित्फलव्यभिचारः, तत्र कर्मणो विकल्पाद्यर्थतामात्रं वैयर्थ्यमात्रं फलसाधनत्वाहित्यमात्रम् । तु पुनः अधर्मः प्राचीनपुत्रवियोगादिरनर्थो दुःखराशिधर्मजो न पुत्रेष्टयादिधर्मजन्यो न भवति । विपरिती तु धर्मेण न जन्यते, किन्तु प्राचीनदुष्कर्मनिमित्तेमेव । केवलं तु काकतालीयन्यायेन तस्य पुत्रेष्टयाद्यनन्तरभावित्वम् । न च तावतैव तत्कार्यत्वमतिव्याप्तेरित्यर्थ इत्यादि ज्ञातव्यम् । कस्मिन्नपि मातृगमनादि-

निषेधे स्वकन्यादानादौ च विषये वैदिके मते सत्ये सति तस्मिन्नंशे सत्यत्वेऽङ्गीकृते सति सर्वमतसंगतमितं वदन्तो नास्तिका हताः । मातृगमननिषेधादेरंशस्य भवद्भिरपि परिपालनादित्यर्थः । तथा च तद्दृष्ट्या कन्यादानमातृगमननिषेधरूपाणां सत्यानां विधिनिषेधांशानां दृष्टान्तेनान्यत्रांशे व्यर्थतामात्रं वचनमात्रेण व्यर्थमित्युच्यते । न तु धर्मजो वास्तवोऽनर्थः प्रयोजनाभावः । तद्दृष्टान्तेन व्यर्थतामात्रम्, अन्यत्राव्यर्थतैवेत्यलमिति प्रसङ्गेन ॥ १०० ॥

क्वापि सर्वैरवैमत्यात्पातित्यादन्यथा क्वचित् ।

स्यातव्यं श्रौत एव स्याद्धर्मे शेषेऽपि तत्कृतेः ॥

उपसंहरति—

क्वापीति ॥ सर्वैर्नास्तिकैरपि क्वापि कस्मिन्नप्यर्हि सा कन्यादानादौ श्रौते वेदोक्त एव धर्मे स्यातव्यं वर्तितव्यम् । कुतः—अवैमत्यात् । सर्वेषामिति शेषः । श्रौतानां यौद्धमाध्यमिकादीनामपि संप्रतिपत्तेः । अर्हिसादेस्तैरप्यनिषिद्धत्वादाङ्गीकृतत्वाच्चेत्यर्थः । स्यातव्यमेवेति वा । तथा—क्वचिद्धर्णाश्रमाधिकारविहितेऽन्यथाकरणे निषिद्धाचरणे पातित्यदोषाद्विहिताकरणनिषिद्धाचरणप्रत्यवायभयादपि श्रौत एव धर्मे स्यातव्यम् । अन्यथा वैमत्येऽपि श्रौत एव क्वचित्कस्मिंश्चिद्धर्मे स्यातव्यम् । कुतः—पातित्यात् । यत्र तु श्रौते धर्मे तेषां विप्रतिपत्तिस्तदनङ्गीकारेऽपि प्रत्यवायः स्यादित्यङ्गीकार्य एवेत्यर्थ इति वा । एवं शेषेऽपि नित्यनैमित्तिकाभ्यामतिरिक्ते काम्ये ज्योतिष्टोमादावपि स्यातव्यम् । कुतः—तत्कृतेस्तस्य वेदस्य कृतेः करणात् । वेदविहितत्वाविशेषादित्यर्थः । यद्वा—तत्कृतेर्वेदमूलत्वाच्छेषे स्मार्तेऽपि धर्मे स्यातव्यम् । तदाचाराणुमितस्मृत्या श्रुतेरनुमानात्स्मार्तधर्मा अपि वेदमूला इति तेऽप्यङ्गीकर्तव्या इत्यर्थः । एतेन 'जनेन जानता—' 'एकस्य विश्वपापेन—' 'स्वं च ब्रह्म च—' इत्यादेः सर्वस्याप्युत्तरं दत्तम् । धातुवादादिकं प्रामाणिकमेव, असिद्धिस्तु साधनवैगुण्यादिति समर्थितमिति ज्ञेयम् । 'तत्कृते' इति पाठे हेतुगर्भविशेषणम् । तस्मान्न मतानामप्रामाण्यम् । श्रुतिस्मृत्योश्चैकमत्यमप्यविरुद्धमिति श्लोकद्वयतात्पर्यार्थः । अर्हिसादयः स्मृत्युक्ताः सर्वसाधारणा धर्माः, तेषु क्वापि श्रौते च धर्मे स्यातव्यम् । पातित्यादित्युभयत्रापि हेतुः । सर्वेषामनुमते विहिते चेन्न

स्वीयते तर्हि ' विहितस्याननुष्ठानात् ' इति स्मृतेः पातित्यम् । सर्वेषां विमते निपिद्धे चेत्यीयते तथापि ' निन्दितत्य च सेवनात् ' इति स्मृतेः पातित्यमित्यर्थः । तथा च विहितानां केषांचिद्भवद्विपर्ययानुष्ठानात्, निपिडानां केषांचिद्भवद्विपर्ययवर्जनात्तद्दृष्टान्तेनान्येष्वपि विधिनिषेधांशेषु तत्कृतेः श्रौतत्वाविशेषादेव हेतोः स्यात्तच्चम् । तेषुपि प्रामाणिकत्वेन स्वीकार्यो इत्यादि ज्ञातञ्चम् १०१ ॥

वभाण वरुणः क्रोधादरुणः करुणोऽज्झितम् ।

किं न प्रचण्डात्पाखण्डपाश पाशाद्भिभेषि नः

वभाणेति ॥ क्रोधादरुणो रक्तकायकान्तिर्वरुणः करुणयोऽज्झितं वचो नितरां परुषं यया तथा वभाण उक्तवान् । करुणोऽज्झितमिति क्रियाविशेषणम् । हे पाखण्डपाशा नास्तिकाधम, नास्तिकेषु वेदनिन्दकेषु परलोकास्तित्वनिराकर्तृष्वपि जघन्येत्यर्थः । ' नास्तिको वेदनिन्दकः ' इति मनुः । नास्ति परलोकः येषामिति वा नास्तिकः अत्यर्थे ट् । त्वं नोऽस्माकं प्रचण्डाद्दुःसहात्वाद्यान्न विभेषि किम् । कुत्सायां ' याप्ये पाशाप् ५ । ३ । । ४७ ' इति पाशाप्रत्ययः ॥ १०२ ॥

मानवाश्चक्यनिर्माणा कूर्माद्यङ्कविला शिला ।

नं श्रद्धापयते मुग्धास्तीर्थिकाध्वनि वः कथम् ॥

मानवेति ॥ मानवैर्मुनुष्यैश्चक्यं निर्माणं यस्याः तथा—कूर्मवराहनरसिंहादयोऽङ्गाश्चिह्नानि येषामेवाविधिं विलं विवरं यस्याः सा शिला गण्डकाख्यतीर्थविशेषसंभवा शालग्रामशिला भो मुग्धा मूर्खाः, तीर्थिकाध्वनि ऐश्वर्यमार्गे वैदिकाध्वनि वा वो युष्मान्कथं न श्रद्धापयते आस्तिक्यं न प्रापयति । चित्रमेतत् । भवतां मूर्खतरत्वमित्यर्थः । मनुष्यैश्चक्यरचनं सावयवत्वेन कार्यं शिलादि स्वनिर्माणवक्तमिच्छामात्रेण कर्तारं मनुष्याद्विलक्षणमीश्वरमाश्रयति । ' विमतं सकर्तृकं कार्यत्वाद् घटवत् ' इत्यनुमानात्सवयवमतावलाद्विलक्षणे कर्तरीश्वरे सिद्धेऽपि कथमनाश्वास इत्याशयः । एतेन ' देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः— ' इत्यादेरुत्तरं दत्तमिति ज्ञेयम् ॥ १०३ ॥

शतक्रतूरुजाद्याख्याविरुष्यातिर्नास्तिकाः कथम् ।

श्रुतिवृत्तान्तसंवादेनं वश्रमदचीकरत् ॥ १०४ ॥

शतेति ॥ भो नास्तिकाः, शतक्रतुश्च श्रीविष्णोर्लक्ष्म्यां जायत इत्युरुजो वैदयः स आदिराधो वा येषां ते

ब्राह्मणादिवर्णाश्च तेषामाख्या शतक्रतुः, मुखजो बाहुज ऊरुज इत्यादीनि नामानि तेषां सर्वत्र विशेषेण ख्यातिः कर्त्तुं श्रुतिवृत्तान्तसंवादेर्वेदोक्तेतिहासैः कर्णैर्वा युष्मान्कथं न चमदचीकरचमत्कारं नाकारयत् । अपि त्वाश्रयं भवतां तयोत्वाद्यम् । चमदित्यव्ययमाश्रयार्थं । ' शताश्रमेधकतुकारोन्द्रो भवति ' इतीन्द्रस्यैव शतक्रतुत्वं वेदनोक्तम् । लोकेनापीन्द्र एव शतक्रतुत्वेन व्यवह्रियते न तु बहूनादिरिति । तथा—ब्राह्मणोऽस्य ' मुखसामीत्— ' इत्यादिश्रुत्या ब्राह्मणब्राह्मणादीनां मुखजत्वबाहुजत्वानुक्तम् । लोकेनापि ब्रह्मक्षत्रादय एव मुखजत्वबाहुजत्वान्दिभिर्व्यवह्रियन्ते, न तु विपर्ययेणेति वेदोक्तेन सह लोकस्यानुभूयमानात्संवादादपि येषु यथोक्तं तथैव लोको व्यवहृत्याश्रयमेतदित्याश्रयपूर्वं वेदप्रामाण्यं कथं न विश्वसियेति, अपि तु विश्वसनीयं तत्रेत्याशयः । ऊरुजपदं वृत्तानुरोधात्प्रायोजि । तथा च सर्वेऽपि वर्णाः संगृहीताः । विख्यातिः प्रयोजिका । संवादिः प्रयोज्यैर्वा युष्माकं चमदाश्रयं कथं न कारयामासेति वा । शतक्रतुश्च ऊरुजोर्वशी च तदादिर्वैदिकैर्मनकेत्यादिराख्या येषां यागो च बहूयादीनां मेनकादीनां च तेषां प्रसिद्धिर्वेदवृत्तान्तसंवादेर्हेतुभियुष्माकं कथमाश्रयं नाचीकरत् । लोकवेदप्रसिद्धानिन्द्रादीनुर्वदयाद्यप्सरसश्चेतान्त्वान्प्रत्यक्षेणात्रैव पश्यतेत्यर्थः । ततश्च वेदः, तन्मूलं परलोकादि च प्रामाणिकमेवेति भाव इति वा । प्रथमव्याख्याने च इति ' हृकोः— ' इत्यणी कर्तुर्णां कर्मत्वम्, चमदिति च कर्मान्तरम्, संवादेरिति करणे वृत्तीया । पश्चान्तरे तु तेनैव सूत्रेणाणी कर्तुः कर्मत्वस्य वैकल्पिकत्वेन कर्मत्वाभावादनभिहिते कर्तारि संवादेरिति वृत्तीया, व इति पंथी ॥ १०४ ॥

तत्तज्जनकृतावेशान् गयाश्राद्धादियाचिनः ।

भूताननुभवन्तोऽपि कथं श्रद्धत्य न श्रुतीः ॥

तदिति ॥ तेषु तेषु जनेषु कृतावेशान्कृतसंचारान् तथा—गयाश्राद्धादियाचिनो गयापिण्डदानादिपुण्यं याचत प्राप्तेतभावाभूतान्प्राणिनोऽनुभवन्तोऽपि पश्यन्तोऽपि यूयं श्रुतीः कथं न श्रद्धत्य सत्यत्वेन मन्यध्व इति । पौनरुक्त्यं न शङ्कनीयम्, भिन्नवक्तृत्वात् । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् ॥ १०५ ॥

नामभ्रमाद्यमं नीतानथ स्वतनुमागतान् ।
संवादवादिनो जीवान् वीक्ष्य मा त्यजत श्रुतीः ॥

नामेति ॥ नामभ्रमाद्यमदूर्तयमं नीतान्प्रापितानथ
मुक्तत्वात्प्रत्यावृत्त्य स्वतनुमागतान्प्राप्तान्संवादं 'चन्द्रः
'क्षयी-' इत्यादिवेदसंवादं वदन्त्येवंशीलाञ्जीवान्वीक्ष्य
श्रुतीर्वेदान्मा त्यजताप्रामाणिकान्मा ब्रूत । एवं वेदप्रामा-
ण्योपसंहारात्समृत्त्यादेरपि वेदमूलत्वात्तदुक्तसर्वधर्माणां
प्रामाण्यं व्यवस्थापितम् ॥ १०६ ॥

संस्मभैजम्भजैत्रादेः स्तभ्यमानाद्बलाद्बलन् ।
मूर्ध्ववद्वाञ्जलिर्देवानथैवं कश्चिदूचिवान् १०७ ॥

संस्मभैरिति ॥ अथ देववचनानन्तरं जम्भजैत्रः
शक्र आदिर्यस्य इन्द्रानलादीनां संस्मभैर्भ्रूमङ्गाद्याकार-
विकारैर्भितेन कलिना पुरश्चलितुं स्तभ्यमानान्निपिध्यमा-
नानिन्द्रादिसंस्मान्दृष्ट्वा भयात्तत्संमुखं पदमपि चलितुम-
शक्ताद्बलात् कलिस्तेन्याद्बलन्पृथग्भवत्किंचिद्वाष्ट्यैमवलम्ब्य
द्वित्राणि पदानि संमुखमागच्छन्दीनत्वद्योतनपुरःसरं
शक्रादिनमस्कारार्थं मूर्ध्नि वद्वाञ्जलिः कश्चिदज्ञातनामा
पापरूपत्वेनाज्ञातनामा वा चार्वाको देवानेवं वक्ष्यमाण-
प्रकारेण ऊचे ॥ १०७ ॥

नापराधी पराधीनो जनोऽयं नाकनायकाः ।
कालस्याहं कलेर्बन्दी तच्चाटुचटुलाननः १०८

नेति ॥ हे नाकनायका इन्द्रादयः, अयं मल्लक्षणो
जनोऽपराधी न यतः—पराधीनः । तदेवाह—कलेः
कलिनाम्नः कालस्याहं बन्दी स्तुतिपाठकः । अत एव—
तस्य चाटुनि प्रियवचनविषये चटुलं प्रियवादि वावदूकं
वाऽऽननं यस्यैवंभूतः । अथ च—कालस्य कृतान्तरूपस्य ।
वन्दिनो हि यमाश्रयन्ति तल्लियं वदन्ति, न च दण्डार्हाः
तस्मादेतल्लियं वेदादिदूषणं मया कृतम् । यदि न करोमि
तर्ह्ययं दण्डयिष्यतीति परप्रयुक्तत्वान्नाहं दण्डयः श्रीमद्भि-
रिति ॥ १०८ ॥

इति तस्मिन्वदत्येवं देवाः स्यन्दनमन्दिरम् ।
कलिमाकलयांचक्रुर्द्वापरं चापरं पुरः ॥ १०९ ॥

इतीति ॥ देवास्तस्मिन्श्चार्वाके इति पूर्वोक्तप्रकारेण
वदति भाषमाणे, सत्येव स्यन्दनमन्दिरं रथस्थं कलिम्,

१ अत्राप्यनुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः, पराधीति
यमकं च ।

अपरं द्वितीयं द्वापरं च पुरोऽग्र आकलयांचक्रुर्द-
दृष्टेः ॥ १०९ ॥

संददर्शोन्नमद्जीवः श्रीवहुत्वकृताद्भुतान् ।
तत्तत्पापपरीतस्तान्नाकीयान्नारकीव सः ११० ॥

समिति ॥ तैस्तैः प्रसिद्धैर्ब्रह्महत्यादिभिर्मूर्तैः पापैः,
तत्कारिभिः पुरुषैर्वा परीतः समन्ताद्घातः, तथा—उन्न-
मन्ती दर्शनार्थमुच्चा ग्रीवा यस्यैवंभूतः स कलिः श्री-
वहुत्वेन कायकान्तिवाहुत्वेन संपद्वाहुत्वेन वा कृताद्भु-
तान्कृताश्चर्यान्नाकीयान्स्वर्गाहितान्स्वर्गभवान्वा तानिन्द्रा-
दीन्संददर्श । क इव—नारकीव । यथा ब्रह्महत्या-
दिकारी आकण्ठं नरके मग्न ऊर्ध्वग्रीवो नरकस्यः
पुरुष इव । पापकारित्वादहमेवंरूपः, पुण्यकृत्वाच्चैत-
दीप्रस्वरूपा इति ज्ञातवांश्च । नरकस्योऽपि देवकायका-
न्तिदर्शनाजायमानसुखोऽनुष्ठितपापकृतपश्चात्तापः सुराना-
र्ततया पश्यतीत्युपमा । 'उन्नतग्रीवः' इत्यपि पाठः ।
नाकीयानिति हितार्थे 'तस्मै हितम् २ । १ । ५ ।'
इति, वृद्धत्वाद्भवार्थे 'वृद्धान्छः ४ । २ । १४४ ।'
इति वा छः । नारकी, नारकशब्दात् 'अत इनि-
ठेनी ५ । १ । ११५' ॥ ११० ॥

गुरुरीढावलीढः प्रागभूच्चमितमस्तकः ।

सः त्रिशङ्कुरिवाक्रान्ततेजसेवविडौजसः १११ ॥

गुर्विति ॥ प्राग्दर्शनात्पूर्वम् इन्द्रादयः के नाम वरा-
का इत्यादिरूपया गुर्व्या महत्या रीढयाऽवशयाऽवलीढो
व्याप्तस्तेषु कृतावशोऽपि दर्शनानन्तरं विडौजस इन्द्रस्य
तेजसा आक्रान्तः पराभूतस्तिरस्कृततेजस्कः सन् अवज्ञां
त्यक्त्वा स कलिर्नमत्रापि बलात्स्वेनैव शक्रतेजसैव
वा नमितो नम्रीकृतो मस्तको यस्यैवंभूतोऽभूत् इन्द्रा-
दीन्नमश्चकारेत्यर्थः । क इव—त्रिशङ्कुनामा सूर्यवंस्यो
नृप इव । स हि स्वयाजने प्रार्थितेन पुरोधसा वसिष्ठेन
निरस्तो गुरोर्वसिष्ठस्यावज्ञया व्याप्तस्तिरस्कृतावज्ञः सन्न-
भिमानाद्विश्वामित्रेण सार्वकामिकं क्रतुं याजितस्तद्यमा-
वात्सर्शरीर एव स्वर्गं गच्छन्निन्द्रेऽपि कृतावज्ञः संस्तौ-
जसा पराभूतः स्वर्गोद्भूत इत्येवं नमितमस्तकोऽभू-
दिति पुराणेतिहासः । 'रीढावमाननाऽवज्ञा-'
इत्यमरः ॥ १११ ॥

१ स्यन्दनमन्दिरमित्युपमारूपकयोः सन्देहसङ्करः,
परमिति यमकम्, अनुप्रासश्च । २ नारकीवेत्युपमा, अनुप्रा-
सश्चात्र । ३ त्रिशङ्कुरिवेत्यादाद्युपमे । अत्रापि त्रिशङ्को-
वृत्तौक्तिः सम्यग्भेदात्प्रमाण्वा ।

विमुखान्द्रष्टुमप्येनं जनंगम इव द्विजान् ।
एष मत्तः सहेलं तानुपेत्य समभाषत ॥११२॥

विमुखानिति ॥ मत्तः सगर्वोऽयं कलिः सहेलं सवि-
लासमुपेत्य समीपमागत्य एवं तान्देवानंसमभाषत । किं-
भूतान्—एनं कलिं द्रष्टुमपि न केवलं भाषितुं, स्पष्टुं वा
किन्तु वीक्षितुमपि विमुखाननहर्त्सावशान् । कः कानिव-
मत्तो निरर्गले मदिरामत्तां वा जनंगमश्चण्डालो
द्विजानिव । किंभूतान्—एवं चण्डालं द्रष्टुमप्य-
नहान् । 'चण्डालप्लवमातङ्ग दिवाकीर्तिजनंगमाः'
इत्यमरः । 'गमश्च' इति खच्, खित्वान्मुंम् ॥ ११२ ॥

स्वस्ति वास्तोष्पतेतुभ्यंशिखिन्नस्ति न खिन्नता।
सखे काल सुखेनासि पाशहस्त मुदस्तव ११३

स्वस्तीति ॥ हे वास्ताष्पत इन्द्र, ते तुभ्यं स्वस्ति
क्षेममास्ति कञ्चित् । हे शिखिन्ने, तव खिन्नता चित्त-
क्लेशो नास्ति कञ्चित् । हे सखे काल यम, सुखेनाऽसि
किम् । हे पाशहस्त वरुण, तव मुदः सन्ति कञ्चित् ।
गृहमात्रस्थाधिपत्यादसामर्थ्यं, वृथैव ज्वालाजटिलत्वम्,
कुस्तितरूपत्वम्, आयुधधारणवैयर्थ्यं च संयुद्धिभिः
सूचितम् । उत्तमानां कुशलप्रश्नस्तैः सह साम्यं, तेभ्यो-
ऽधिकत्वं सूचयति । इन्द्राय स्वस्तिप्रयोगः स्वामिभावं,
ब्राह्मण्यं वा कलेद्योतयति । वर्णसाम्येन यमे सखिशब्द-
प्रयोगः । अयमेव च गर्वोऽवशा चेति ज्ञेयम् ।
'स्वस्त्याशीःक्षेमपुण्यादी' इत्यमरः । 'वास्ताष्पतिगृहमे-
धाच्छ च' इति लिङ्गाद्वास्तोष्पतिशब्दः साधुः । तुभ्य-
मिति 'नमःस्वस्तिस्वाहास्वधाऽलंबषड्योगाच्च २ । ३ ।
१६' इति चतुर्थी । इतरत्र तवेति सम्बन्ध-
नीयम् ॥ ११३ ॥

स्वयंवरमहे भैमीवरणाय त्वरामहे ।
तदस्माननुमन्यध्वमध्वने तत्र धाविने ॥११४॥

स्वयमिति ॥ हे देवाः, वयं स्वयंवररूपे मह उत्सवे
भैमीवरणाय यस्मात्त्वरामहे सवेगाः स्मः तत्तस्मात्तत्र
धाविने स्वयंवरस्थानं प्रति ऋजुगामिनेऽध्वनेऽस्माननुमन्य-
ध्वमाज्ञापयत । त्वरवशादन्या गोष्ठी न क्रियते, आर्षैव
दीयतामित्यर्थः । अध्वने, तादर्थ्ये चतुर्थी ॥ ११४ ॥

तेऽवज्ञाय तमस्योच्चैरहंकारमकारणम् ।
ऊचिरेतिऽचिरेणैतं स्मित्वा दृष्टमुखा मिथः ॥

त इति ॥ ते देवाः पूर्वोक्तमकारणं निर्हेतुकमुच्चैर-
तिशयितमस्य कलेरहंकारं दर्पमवज्ञाय मिथोऽन्योन्यं
दृष्टमुखाः सन्तः मूर्खोऽयं स्वयंवरवार्तां करोतीति स्मित्वा
हास्यं कृत्वाऽतिचिरेण पापीयसाऽनेन सह कथं वा वक्त-
व्यमिति बुद्ध्या भूयांसं कालं विलम्ब्य एनं कलिं प्रत्युच्चैरे
वक्ष्यमाणं वर्मापिरे ॥ ११५ ॥

पुनर्वक्ष्यसि मा मैवं कथमुद्वक्ष्यसे तु सः ।
सृष्टवान्परमेष्ठी यं नैष्ठिकब्रह्मचारिणम् ११६॥

पुनरिति ॥ हे कले, त्वं स्वयंवरार्थं गमिष्यामीत्ये-
कवारमज्ञानाद्यदुक्तम्, तदिदमतः परं पुनर्मां मा एवं
वक्ष्यसि मा मा वोचः । यस्मात्परमेष्ठी यं त्वामारणं
गुरुकुलनिवासिनं नैष्ठिकब्रह्मचारिणं सृष्टवान् । स तु
पुनस्त्वं कथमुद्वक्ष्यसे परिणेष्यसि । कृतयुगादयो निष्क-
लत्रा एव सृष्टाः । तस्मात्तव स्वयंवरवार्ताऽनुचिता,
अवकीर्णित्वापातात् । तस्मादेवं पुनर्मां स्म वोच-
इत्यर्थः । पापरूपं प्रत्युपहासवचनमेतत् । माशब्दस्य
निरनुबन्धकत्वाद्दक्ष्यसीति वचेर्लृट् । मामेति निषेधाशयार्थं
वीप्सायां द्विरुक्तिः । परमे स्थाने तिष्ठतीति 'परमे स्थः
कित्' इतीनिः, तत आलोपः । 'अम्बाम्बगो-
भूमिसव्यापीद्विनिजुशेकुशङ्कङ्गुमङ्गिपुञ्जिपरमेवर्हिर्दि-
व्याग्निभ्यः स्थः ८ । ३ । ९७' इति सूत्रेण
पत्वम् । तत्रैव 'परमेवर्हिः—' इति निपातनादे-
दन्तत्वम् । 'नैष्ठिको ब्रह्मचारी तु वसेदाचार्यसं-
निधी । तदभावेऽस्य तनये पत्न्यां वैश्वानरेऽपि वा ॥'
इति स्मृतेः ॥ ११६ ॥

द्रोहिणं द्रुहिणो वेत्तु त्वामाकर्ण्यवकीर्णनम् ।
त्वज्जनैरपि वा धातुः सेतुर्लङ्घ्यस्त्वया न किम्

द्रोहिणमिति ॥ द्रुहिणो ब्रह्मा त्वामवकीर्णनं क्षत-
व्रतमाकर्ण्यं निजाज्ञाभङ्गाद् द्रोहिणं गुरुद्रोहकारिणं वेत्तु ।
एवं त्वया कृते ब्रह्मा एवं ज्ञास्यतीति यावत् । वाऽथवा
तेन ज्ञातेऽपि तव किं भयमिति सोपहासमाह—त्वज्जनै-
स्त्वदुपजीविभिः कामक्रोधादिभिरपि धातुः सेतुर्ब्रह्मकृता
धर्ममर्यादा लङ्घ्यः । त्वया पुनः किं न लङ्घ्यः । त्वदीयाः

सेवका अपि ब्रह्माज्ञां लङ्घयन्ति, त्वं लङ्घयसीति किमा-
श्रयमित्यर्थः । यद्वा—त्वजनैरपि सेतुर्न लङ्घ्यः, त्वया
न लङ्घ्य इति किं वाच्यम्, तदाज्ञालङ्घनमनौचित्यान्न
कार्यमित्यर्थ इति काका । 'धाताऽञ्जयोनिर्द्रुहिणः—' इत्य-
मरः । द्रुह्यत्यसुरेभ्यः । औणादिकः किनः ॥ ११७ ॥

अतिवृत्तः स वृत्तान्तस्त्रिजगद्युवगर्वनुत् ।
आगच्छतामपादानं स स्वयंवर एव नः ११८

स्वयं प्रत्यागमने हेत्वन्तरमपि ब्रुवते—

अतीति ॥ एकं विना सर्वपरित्यागस्त्रिजगत्सु वर्त-
मानानां तरुणानां सौन्दर्यादिविषयं गर्वं नुदतीति तन्नुत्
तन्नाशकः स वृत्तान्तो भैमीस्वयंवरोऽतिवृत्तोऽतिक्रान्तः ।
संजात इत्यर्थः । भवद्भिः कथं ज्ञातमित्यत आहुः—स
स्वयंवर एवागच्छतां नोऽस्माकमपादानं निश्चलोऽवधि-
भूतोऽयं इत्यर्थः । वयमपि तत्र गतास्तत एवागच्छाम
इति सर्वोऽपि वृत्तान्तोऽस्माभिर्ज्ञायत इत्यतोऽपि त्वया न
तत्र गन्तव्यमिति भावः । विक्षेपे चञ्चलं स्थिरं वा यदु-
दासीनं तदपादानमिति वैयाकरणाः ॥ ११८ ॥

नागेषु सानुरागेषु पश्यत्सु दिविषत्सु च ।
भूमिपाल नरं भैमी वरं साऽववरद्वरम् ॥११९॥

कथं यूनां गर्वनोदः, को वा तथा वृत् इत्याशङ्का-
यामाहुः—

नागोऽप्यति ॥ नागेषु वासुकिप्रभृतिषु सानुरागेष्व-
स्मदादिषु दिविषत्सु देवेषु च पश्यत्सु सानुरागं भैमीं
स्वीयार्तिद्योतनपूर्वं विलोकयत्सु । अथवा—अस्मदन्धेषु
देवेषु सानुरागेष्वस्मदादिषु कौतुकवशादेव पश्यत्सु ।
तान्सर्वाननाहत्य सा भैमी नागाद्यपेक्षया वरं सर्वगुणाश्र-
यत्वाच्छ्रेष्ठं भूमिपालं सार्वभौमं नरं वृवरं वरं परिणेतार-
मववरद्वरयामास । सर्वानादरेण नलवरणात्सर्वेषां सौन्द-
र्यादिदर्पो गत इत्यर्थः । पश्यत्सु दिविषत्स्वित्यनेना-
स्माभिः कौतुकार्यं वरदानार्थमेव च गतम्, न तु तद्व-
रणार्थमिति च व्याख्यान्तरेण सूचितमिति ज्ञेयम् । नागे-
ष्वित्यादी 'षष्ठी चानादरे' २।३।३८ इति सप्तमी ।
अववरत्, 'वर ईप्सायाम्' इति सुरादावदन्तपाठात्स्वा-
र्थणिजन्ताद्वरयतेश्रद्धाद्यग्लोपित्वात्सन्वद्भावाभावादित्वदी-
र्घत्वाभावः ॥ ११९ ॥

भुजगेशानसद्वेशान् वानरानितरान्नरान् ।
अमरान्पामरान्भैमी नलं वेद गुणोज्ज्वलम् १२०

किमिति ते परित्यक्ता इत्याशङ्कायां कारणमाहुः—

भुजगेशानिति ॥ भैमी भुजगेशान्वासुकिप्रमुखान्फ-
गागणजिहवालालनादिवैरूप्यादसद्वेशानमनोहाराकारान्वेद
जानाति । तथा—इतरान्नलादन्यान्नरान्मनुजाधीशांश्चा-
पत्यानिगुणत्वाभ्यां वानरान्वेद । तथा—अमरानचतुर-
त्वात्पामरात्रीचान्वेद । केवलं नलमेव गुणोज्ज्वलं श्रुत-
वीर्यौदार्यसौन्दर्यादिभिः प्रकाशमानं वेद । सर्वगुणा-
करत्वात्तत्र एव तथा वृत्तोऽप्ये तु परित्यक्ता इत्यर्थः ।
'विवर्णः पामरो नीचः' इत्यमरः । वेदेतीदानीमपि
तथैव प्रतीतेः सत्त्वाद्वर्तमानता, विभक्तिप्रतिरूपको
निपातो वा । तथा चाज्ञासीदित्यर्थः ॥ १२० ॥

इति श्रुत्वा स रोषान्धः परमश्रमं युगम् ।
जगन्नाशनिशारुद्रमुद्रस्तानुक्तवानदः ॥१२१॥

इतीति ॥ चरममन्त्यं युगं स कालः इतीन्द्रादिवचनं
श्रुत्वा परमोऽत्युत्कृष्टो रोषान्धो रोषान्नितरां निर्विचार-
तया पुरःस्थमपि वस्त्वजानन्, अत एव—जगन्नाश-
संबन्धिनी निशा । यस्यां निशि जगन्नाशो भवतीति
यावत् । तत्संबन्धी प्रलयकाले सकलभूतग्रासलालसा-
संपन्नो रुद्रस्तद्वन्मुद्रा आकारो यस्य । क्रोधवशान्नि-
तरां विकृताकार इति यावत् । एवंभूतः संस्तान्सुरानदो
वक्ष्यमाणमुक्तवान् ॥ १२१ ॥

कयाऽपिक्रीडतु ब्रह्मादिव्याः स्त्रीर्दीव्यतस्वयम् ।
कलिस्तु चरतु ब्रह्म प्रैतु वाऽतिप्रियाय वः १२२

'पुनवक्ष्यसि मा भैवम्' इत्यादिरुत्तरमाह—

कथेति ॥ हे देवाः, ब्रह्मा कयाऽप्यतिमुन्दर्या गायत्र्या-
दिपदवाच्यया । अज्ञातनामजातिगोत्रया वा । अथ च
—अगम्यत्वाद्यस्या नामकथनेऽप्यस्माकं लजा भवति
तथा सुतया । सह सुखेन क्रीडतु । तथा—यूयं स्वय-
मात्मना दिव्याः स्त्रीः स्वर्गभवाः रम्भादीः । अहल्या-
मुख्या वा । रमणीर्दीव्यत स्वेच्छया ताभिः सह सुरत-
क्रीडो कुरुत । 'प्रजापतिः स्वां दुहितरमभ्यधावत्' इति
श्रुत्या ब्रह्मणः, स्वाच्छन्धाद्भवतां सुतरां स्वाच्छन्धमिति
स्वयमित्यनेनोक्तम् । कलिस्तु पुनर्ब्रह्मचर्याख्यं व्रतं याव-

जीवं चरतु । वां अथवा जीवन्कलिरस्मानुपहसिष्यती-
त्यनेन न जीवितव्यामिति वो युष्माकमतिप्रियाय नितरां
तुष्ट्यै प्रेतु म्रियताम् । स्वयं सर्वैः स्वेच्छाचारः क्रियते,
मया तु स्वेच्छाचारो न कर्तव्यः, मर्तव्यमेवेति कीदृ-
शीयं भवतां परप्रद्वेषीतिरिति लोकरीत्योपहासः । अथ
च—यूयं ब्रह्मादयः सर्वेऽपि स्वेच्छाचारिणः स्वाच्छन्द्
कुर्वत नाम, कलिसु न तादृगिति ब्रह्मैव चतुरः, युष्मा-
कमप्यतिप्रियाय भैमीलक्षणाय वस्तुने म्रियताम् । भवद्ब्र-
त्स्वेच्छाचारं न करोमि, किंतु भैमीप्राप्तये प्रवृत्तस्य मम
मरणं चेत्स्यात्, तदप्यस्त्विति भावः । अत्राप्युपहास एव
तात्पर्यम् । त्रीडार्यत्वेऽपि 'दिवः कर्म च १ । ४ । ४३'
इति करणस्यापि कर्मत्वात्त्वामिरित्यर्थे द्वितीया ॥१२२॥

चर्यैव कतमेयं वः परस्मै धर्मदेशिनाम् ।

स्वयं तत्कुर्वतां सर्वं श्रोतुं यद्विभितः श्रुती १२३

उपहासमेव प्रकटयति—

चर्येति ॥ हे देवाः परस्मा अन्यस्मै जनाय 'स्वसु-
तादिगमनं न कार्यम्' इति धर्मदेशिनां धर्मसुपदिशतां
स्वयं तद्ब्रह्महत्यास्वसुतादिगमनं सर्वं निषिद्धं कर्म कुर्वतां
वो युष्माकमियं कतमैव कैवं चर्या आचाररीतिः
अपि तु न कापीत्याक्षेपः अचेतने अपि श्रुती कर्णौ
यद्भवदीयमहत्यादिगमनं कर्म श्रोतुं विभितः त्रस्यतः
स्वेच्छाचारिणां भवतां परपीडायामेव तात्पर्यमिति भावः ।
चर्या, भावे 'गदमदचरयमश्चानुपसर्गे ३ । १ । १००'
इति यत् ॥ १२३ ॥

तत्र स्वयं वरेऽलम्भि भुवः श्रीनैपथेन सा ।

जगतो हीस्तु युष्माभिर्लाभस्तुल्याभ एव वः ॥

तत्रेति ॥ तत्र स्वयं वरे नैपथेन भुवः श्रीः सौन्द-
र्यातिशयाद् भूलक्ष्मीः सा भैमी अलम्भि प्राप्ता । युष्मा-
भिस्तु पुनर्जगतो ह्रीर्लोकस्ये यावती वर्तते सा लजा,
जगतः सकाशाद्वा, भैम्यनादृत्त्वाद्या लजा सा लब्धा ।
इति वो नलस्य युष्माकं च लाभोऽपूर्ववस्तुप्राप्तिस्तुल्य
एवामांसते तुल्याभ एव । शकारहकारमात्रवैलुप्यमित
रतुल्यमेवेति । भवद्भिर्लज्जैव लब्धा, न तु भैमीति रूप-
दर्पो ब्रूयैवेति भावः । अयं च यूयं च यूयं तेषां वः ।
एकशेषः ॥ १२४ ॥

दूरान्नः प्रेक्ष्य यौष्माकी युक्तैयं वक्रवक्रणा ।

लज्जयैवासमर्थानां मुखमास्माकमीक्षितुम् ॥

दूरादिति ॥ आगच्छतो नोऽस्मान्दूरादूरत एव प्रेक्ष्य
यौष्माकीयं वक्रवक्रणा मुखकौटिल्यकरणं युक्तैव । किंभू-
तानां युष्माकम्—[गुणीभूतस्य युष्मच्छब्दस्य विशेष-
णम्] यतो भैम्यवृत्तत्वात्संजातया लज्जयैव हेतुना आस्माकं
मुखमीक्षितुमसमर्थानाम् । लजाशीलो ह्यन्यं दूरादेव दृष्टो
लज्जया मुखं न दर्शयति । तस्मात्सलजा भवन्त इति ।
युक्तमेवैतदिति भावः । अयमप्युपहासः 'लज्जयैव' इति
पाठे उत्प्रेक्षा । प्रेक्ष्येति वक्रणापेक्षया समानकर्तृकत्वम् ।
यौष्माकीति 'तस्मिन्नणिः च युष्माकास्माकी ४।३।२'
इति युष्माकादेशः । 'युष्माकम्' इति पाठः साधुः ।
एवमेवाऽऽस्माकमित्यत्रापि द्रष्टव्यम् । वक्रणेति नामधातो-
युक्त्वं ॥ १२५ ॥

स्थितं भवद्भिः पश्यद्भिः कथं भोस्तदसाम्प्रतम् ।
निर्दग्धा दुर्विदग्धा किं सा दृशा न ज्वलत्कुधा ॥

स्थितमिति ॥ हे देवाः, तन्नलवरणं पश्यद्भिर्मवद्भिः
कथं स्थितम् । औदासीन्येनेति शेषः । असांप्रतम्
अनुचितमेतदित्यर्थः । दुर्विदग्धा भवदवज्ञानचतुराचारा
सा भैमी ज्वलन्ती देदीप्यमाना क्रुक्तोधो यस्यां तथा
दृशा कृत्वा किमर्थं न निर्दग्धा सुतरां न भस्मसात्कृता ।
अपि तु तादृक्सामर्थ्यसद्भावे तस्याश्च सापराधत्वे
दग्धमुचितम्, तदपि न कृतमित्येतदप्यनुचितमेवेत्यर्थः ।
'युक्ते द्वे साम्प्रतं स्थाने' इत्यमरः । भोरिति प्रत्येकं
सम्बुद्धिः ॥ १२६ ॥

महावंशाननादृत्य महान्तमभिलाषुका ।

स्वीचकार कथंकारमहो सा तरलं नलम् १२७ ॥

महेति ॥ कुलशीलादिना महान्तमत्युत्कृष्टं नलं वरम्
अभिलाषुका सा भैमी कश्यपसुतत्वान्महावंशान्दिव्यव-
स्त्रादिभूषितान्युष्मान्परित्यज्य तरलं चलस्वभावमनिश्चित-
बुद्धिं नलं कथंकारं कथमिव स्वीचकार । अहो आश्चर्यम् ।
महान्तं कामयमानया देवपरित्यागेन मनुष्यवर्णान्महच्चि-
त्रमित्यर्थः । अथ च—या महापरिमाणं वाञ्छति सा अतिवि-
शालान्द्वान्वेणून्परित्यज्य तरङ्गस्पर्शमात्रेणापि चञ्चलं
ह्रस्वं नलाख्यं तृणमङ्गीकरोतीति चित्रमेव । अत एव सा
किं न भवद्भिर्देधेति भावः । अभिलाषुका, 'लपपतपद-
स्याभूवृपहनकमगमशृभ्य उक्ञ् ३।२।१५४' इत्युक्ञ् ।
महान्तमिति, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्थनाम् २।३।६९'
इति पशोनिषेधाद्द्वितीया । कथंकारं पूर्ववत् ॥ १२७ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ दग्धोति यमकम् ।

भावाद्दशदिशामीशैर्मृग्यमाणां मृगोक्षणाम् ।
स्वीकुर्वाणः कथं सोढः कृतरीडस्तृणं नलः ॥

इदानीं नलः कथं सोढ इत्याह—

भवाद्दशैरिति ॥ भो देवाः, दिशामीशैर्महासमृद्धि-
भिर्भवाद्दशैर्मृग्यमाणां काम्यमानां मृगोक्षणां भैमीं स्वीकु-
र्वाणः समुद्रहन्, अत एव भवत्सु कृतरीडः कृतावशः,
तृणतृणोऽतिनिःसारः, अथ च—नलशब्दवाच्यत्वात्तृ-
णभूतः, स नलो भवद्भिः कथं केन प्रकारेण सोढः
क्षान्तः । सा भवद्भिरभिलषिता तथा भवन्तोऽनादृता
इत्युपहासः । मृगोक्षणाम्, 'न लोकान्ययनिष्ठाखल्य-
तुनाम् २ । ३ । ६९' इति षष्ठीनिषेधः । सोढः, 'तीप-
सहस्रमरुपरिपः ७ । २ । ४८' इतीड्विकल्पाद् 'यस्य
विभाषां ७ । २ । १५' इति निष्ठया नेट् ॥ १२८ ॥

दारुणः कूटमाश्रित्य शिखी साक्षीभवन्नपि ।
नावहन्ति तदुद्वाहे कूटसाक्षिक्रियामयम् ॥

दारुण इति ॥ अयं शिखी वह्निदारुणः कूटं काष्ठ-
राक्षिमाश्रित्याग्निसाक्षिको विवाहे साक्षीभवन्नपि तत्र प्रका-
शमानोऽपि तयोर्भैमीनलयोः तस्य तस्या वा उद्वाहे विवाहे
विषये कूटसाक्षिणोऽलीकसाक्षिणः क्रियां सत्यापलापलक्षणां
किं नावहत् । अपि तु—एतदप्यनुचितं कृतम् । कूटसाक्षी
तु परकीयं वस्त्वन्यस्मै दापयति । तदनेन प्रायशस्तत्र न
स्थितमित्यनग्निसाक्षिको विवाह एव न भवतीति । भैमी
नलेन नोदेति भैमी नलादन्यस्मै भवत्स्वेव मध्ये कस्मैचि-
त्किमिति न दापितेत्यर्थः । अथ च—दारुणः । पापकारि-
त्वादतिक्रूरः पुरुषः कपटमाश्रित्य व्यवहारे साक्षीभवन्नपि
तस्य चित्ते धृतस्य कार्यस्योद्वाहे निर्वाहे कूटसाक्षित्वं
धत्ते । अत्र तु नेत्याश्वर्यम् ॥ १२९ ॥

अहो महःसहायानां सम्भूता भमतामपि ।

क्षमैवास्यै कलङ्काय देवस्यैवामृतद्युतेः ॥ १३० ॥

अहो इति ॥ भो देवाः महःसहायानां तेजस्विनां
दिव्यमूर्तीनां भवतामपि क्षमैवास्यै कलङ्काय इन्द्रादिपु-
सत्स्वपि भैमी नलं वृतवतीत्यवशसे । अथ च—
नलकृतानादररूपाय । अथ च—लज्जावशादन्यवदनवी-
क्षणाशक्तिमुखमालिन्यरूपाय कलङ्काय संभूता । अहो
महदाश्चर्यम् । गुणभूता क्षमा दोषाय जातेत्यर्थः । महः-
सहायस्य तेजस्विनोऽमृतद्युतेर्देवस्य दीप्यमानस्य चन्द्र-
स्येव । यथा चन्द्रस्य क्षमा भूमिः कलङ्काय जाता ।

भवतामपीत्यपिशब्देन यत्र कलङ्कशङ्कापि नास्तीति सूचि-
तम् । 'भूश्चन्द्रकलङ्कः' इति ज्योतिर्विदः । महःसहा-
यानामपीति वा । चन्द्रस्य यथा तथा भवतामपीति स-
मुच्चयार्थो वा । क्षमां परित्यज्य भवद्भिरन्यतमस्य चेद्-
ण्डोऽकरिष्य ततर्ह्ययशो नाभविष्यदिति भावः ॥ १३० ॥

सा वज्रे यं तमुत्सृज्य मह्यमीर्ष्याजुषःस्थ किम् ।
भ्रूतागःसन्ननस्तस्माच्छन्नानाऽद्याच्छिनधि ताम्

सेति ॥ हे देवाः, सा भैमी यं वज्रे तं नलमुत्सृज्य
यूयं मह्यं कलये किमितीर्ष्याजुषोऽज्ञान्तिपराः स्य भवथा
अपराधिनस्तस्यापकर्तुमशक्ताः सन्तोऽनपराधाय मह्यं
किमितीर्ष्यायुक्ताः स्थेत्युपहासः, तस्माद्यूयं भ्रूत कथ-
यत—अहं तस्मान्नलात्सकाशाच्छन्नाना कपटेन कथ-
मपि वञ्चयित्वा तामाच्छिनधि आहरामि । यतः—
आगसो भवदनादररूपापराधस्य सद्वाश्रयभूतः, तस्मा-
दविलम्बेनैव तामाहरामि । गच्छेति मामनुमन्यध्वमि-
त्यर्थः । अन्येनापराधे कृतेऽन्यस्मै द्रुह्यत इति युक्तमिति
लोकरीत्योपहासः । भ्रूत नो युष्माकमस्माकं चागः-
सन्नानादरणादपराधिनीं तां नलादानयामीति वा । मह्यम्,
'ऋषद्गुहेर्ष्याऽसूयाऽर्यानां यं प्रति कोपः १ । ४ । ३७'
इति चतुर्थी । आच्छिनधि, वर्तमानसामीप्ये वर्तमान-
वद्वा ३ । ३ । १३१' इति लट् ॥ १३१ ॥

यतध्वं सहकर्तुं मां पाञ्चाली पाण्डवैरिव ।
सापि पञ्चभिरस्माभिः संविभज्यैव मुज्यताम् ॥

यतध्वमिति ॥ यूयं मां सहकर्तुं यतध्वं यत्नं कुरुत ।
भैमीमानेतुमहं गच्छामि, यूयं मम सहायार्थमागच्छते-
त्यर्थः । तव साहाय्यकेऽस्माकं किं फलमित्यत आह—
अस्माभिरिन्द्राग्निमवरुणैर्मया सह पञ्चभिः सा भैम्यपि
संविभज्य संभोगकालं समानभागमेव कृत्वैवोपभुज्यताम् ।
तथा च भवतामपि फलमस्तीति भावः । कैः केव-
पञ्चभिः पाण्डवैः पाञ्चाली द्रौपदीव । पाञ्चालीदृष्टान्ते-
नैकस्याः पतित्रयाया बहुभिरुपभोगो न दृष्टश्च इत्यली-
कित्वं परिहृतम् । पाण्डवानामग्रभावित्वात्तदानीं
दृष्टान्तत्वेन कलेर्योगित्वाद्भविष्यदर्शनसामर्थ्याद्भचनं
युक्तम् । वस्तुतस्तु इत्थं वचनं समयभेदे विस्मृतवत
एव कवेः । जगद्ववाहानादितया पाण्डवपाञ्चालीवृत्ता-
न्तानामतीतत्वात्तदुदाहरणीकृत्यैतदुक्तमिति वा । पाञ्चाली,

जनपदवाचिनः क्षत्रियाभिधायिनः पाञ्चालशब्दात् 'जन-
पदशब्दात्क्षत्रियादञ् ४।१।१६८' इत्यपत्येऽन् १३२

अथापरिवृढा सोढुं मूर्खतां मुखरस्य ताम् ।

चक्रे गिरा शराघातं भारती सारतीत्रया १३३

अथेति ॥ अथ पूर्वोक्तकलियचनाकर्णनानन्तरं तामु-
क्तप्रकारां मुखरस्यानुचितमापणशीलस्य कलेर्मूर्खतां
सोढुं क्षन्तुमपरिवृढाऽसमर्था भारती सरस्वती अर्थगा-
म्भीर्यात्सारया श्रेष्ठया, परुपत्वाच्च तीत्रया दुःसहया
गिरा कलेः शराघातं वाणव्यधमिव चक्रे । वाणवत्पी-
डाकरं परुषं वचनमूच इत्यर्थः । 'भारतीत्रया' इति
पाठे—अर्थगाम्भीर्येण दुःसहर्था ॥ १३३ ॥

कीर्तिं भैर्मां वरं चास्मै दातुमेवागमन्नमी ।

न लीढे धीरवैदर्घ्यां धीरगम्भीरगाहिनी १३४

कीर्तिमिति ॥ हे कले, अमी देवा अस्मै नलाय
भैर्मां दातुमेव, तथा—भैर्मां कामयानोऽपीन्द्रार्थ्य
भैर्म्या एव दूयं कृतवान्, एवंविधोऽतिधीरः कोऽपि
नास्तीति कीर्तिं यशः, तथा—भैर्मां च प्रत्यक्षलम्ब्याम्,
तथा—उक्तप्रकारान्वरांश्च अस्मै नलाय दातुमेवागम-
न्स्वयंवरं गतवन्तः । न तु भैर्मां वरीतुमिति त्वं नो
वेत्सीति शेषः । देवा हि केनापि प्रकारेण परीक्ष्य
परिवृष्टाः सन्तो वरं ददते । कुतोऽहं न वेत्सीत्यत
आह—यस्मादगम्भीरस्योत्तानस्वार्थस्य गाहिनी स्पर्शिनी
गम्भीरार्यग्राहिणी न भवतीत्यर्थः । एवंभूता मूढानां धीः
बुद्धिर्धाराणां महाशयानां वैदर्घ्यां चातुरीं न लीढे न
वेत्तीत्यर्थः । त्वं तु मूर्खत्वादेतेषामभिप्रायमज्ञात्वोपह-
सितवानिति भावः । अधीरेत्यकारप्रक्षेपेण संबोध्य,
अगम्भीरगाहिनी ते धीः वैदर्घीम् । अर्थादेतेषां न
लीढ इति वा । हे अधीर्बुद्धिरहित मन्दबुद्धे कले न
धीः बुद्धिर्यस्येति सम्बुद्धौ अधीरिति । अगम्भीरगाहिनी
ते धीरवैदर्घीमचातुर्यं नास्वादयति । अपि तु प्राप्नो-
त्येवेति काका वा व्याख्येयम् । लीढे, लिहे; स्वरिते-
त्वाच्च । क्वचित् 'लीढे' इति पाठः ॥ १३४ ॥

वाग्मिनीं जडजिह्वस्तां प्रतिवक्तुमशक्तिमान् ।

लीलावहेलितां कृत्वा देवानेवावदत्कलिः १३५

वाग्मिनीमिति ॥ कलिर्वाग्मिनीं वाचोयुक्तिपरम्प-
राचतुरां तां देवीं प्रतिवक्तुं प्रत्युत्तरं दातुमशक्तिमानस-
मर्थो यतः—प्रत्युत्तरास्फुरणाञ्जडजिह्वः कुण्ठितवदन-
शक्तिः, अत एव तां लीलया विलासव्याजेनावहेलिता-
मवशातां कृत्वा स्त्रियं त्वां प्रतिवक्तुमयुक्तमित्येवंप्रकारं
परिहस्य देवानेवावदत् ॥ १३५ ॥

प्रौञ्छि वाञ्छितमस्माभिरपि तां प्रति संप्रति ।

तस्मिन्नले न लेशोऽपि कारुण्यस्यास्ति नःपुनः ॥

प्रौञ्छीति ॥ हे देवाः, सम्प्रत्यस्माभिरपि तां भैर्मां
प्रति वाञ्छितमभिलापः प्रौञ्छि परिमार्जितः । त्यक्त-
मित्यर्थः । नोऽस्माकं पुनः कारुण्यस्य लेशोऽपि
तस्मिन्नले नास्ति । नलमपकर्तुं प्रवर्तामह इत्यर्थः ।
प्रौञ्छि, उञ्चेर्वर्जनायात्कर्मणि चिण् ॥ १३६ ॥

वृत्ते कर्मणि कुर्मः किं तदा नाभूम तत्र यत् ।

कालोचितमिदानीं यः शृणुतालोचितं पुनः ॥

वृत्त इति ॥ हे देवाः, स्वयंवरलक्षणे कर्मणि वृत्ते
जाते सति किं कार्यं कुर्मः, अपि तु किञ्चिदिदानीं कर्तुं
न शक्यम् । पश्चात्तापमात्रं भवति, न तु तल्लभः
परदारत्वात्, गतशोको न कर्तव्य इति च । तस्मात्तां
प्रति वाञ्छितं त्यक्तमित्यर्थः । यतो यस्मात्तदा स्वयं-
वरसमये वयं तत्र नाभूम स्थिताः । तदानीं चेत्तत्राभ-
विष्याम, तर्हि तथैवाकरिष्याम, तत्राभूदित्यर्थः ।
हे देवाः, यूयमिदानीं पुनर्भैर्म्या नले वृत्ते सत्यापि कालो-
चितं, नोऽस्माकमालोचितं विचारं शृणुताकर्णयत ।
नले कृपालेशोऽपि नास्तीति मयोक्तम्, तत्रकारमाकर्ण-
यतेत्यर्थः । नः, 'अहमदो द्वयोश्च १।२।५९' इति
बहुत्वम् । आलोचितं, 'नपुंसके भावे क्तः ३।३।११४'
इति भावे क्तः ॥ १३७ ॥

तदेवाह—

प्रतिज्ञेयं नले विज्ञाः कलेर्विज्ञायतां मम ।

तेन भैर्मां च भूमिं च त्याजयामि जयामि तस्मात् ।

प्रतिज्ञेयं ॥ हे विज्ञाः, कलेर्ममेयं प्रतिज्ञा विज्ञाय-
ताम् । भवद्विरिति शेषः । इयमिति किम्—अहं तेन
नलेन प्रयोष्येन भैर्मां च भूमिं च त्याजयामि शीघ्रं
मोचयामि । अत एव तं जयाभीति प्रतिज्ञा मम चेत-

स्वैवं वर्तते इति भवद्विज्ञायत एव^१ तथापि स्पष्टं मया
कथ्यते तदाकर्ण्यतामित्यर्थः । कलेर्मैम्यहंकारः
सूचितः । तेन अनुक्ते कर्तारं वृत्तिया, त्याजयामि, जया-
मीति 'वर्तमानसामीप्ये 'वर्तमानवद्वा ३।३।१३१' इति
भविष्यति लट् ॥ १३८ ॥

नैषधेन विरोधं मे चण्डतामण्डितौजसः ।

जगन्ति हन्त गायन्तु रवेः कैरववैरवत् ॥ १३९ ॥

नैषधेनेति ॥ चण्डतया भूमैर्मापरित्याजनद्वाराऽतिपी-
डाकारित्वान्निर्दयत्वेन मण्डितौजसोऽलंकृततेजसो मे मम
नैषधेन सह विरोधं जगन्ति त्रयोऽपि लोका गायन्तु
क्रीर्तयन्तु । कस्य किमिव—चण्डतामण्डितौजसो रवेः
सूर्यस्य कैरवैः कुमुदैः सह वैरवद्विरोधमिव । हन्त
खेदे । अयोग्येन हीनतेजसा नलेन सह विरोधारम्भा-
न्त्रिलोक्ये यद्यप्ययशो भविष्यति, तथापि किं कुर्म इति
खेदः । यद्वा हन्तेति हर्षे, तथा च आत्मनः सका-
शादपि केन नैषधेन विरोधाल्लोके मम यशो भावीति हर्ष
इति भावः । अयशःसमुदयेऽपि सूर्येण कैरववैरवन्मयापि
नलवैरं करिष्यत एवेति भावः । एतेन दर्पः
सूचितः ॥ १३९ ॥

द्वापरः साधुकारेण तद्विकारमदीदिपत् ॥

प्रणीय श्रवणे पाणिमवोचन्नमुचे रिपुः ॥ १४० ॥

द्वापर इति ॥ द्वापरस्तृतीययुगरूपः सहचरस्तस्य
कलेर्विकारं नलेन सह विरोधरूपं साधुकारेण साध्विति-
शब्दोच्चारणेनादीदिपत्साधु उचितमेतत्त्वया विचारित-
मित्युद्दिपयामास । तस्य प्रोत्साहनं चकारेत्यर्थः । अथ
नमुचेर्द्वैत्यस्य रिपुरिन्द्रो युष्माभिः साहाय्यं कर्तव्यमिति
कलिनोक्तस्य वचस उत्तरत्वेनैतद्वापारमध्येऽस्माभिर्न
स्वीयत इति लौकिकाभिनयव्यञ्जनवशाच्छ्रवणे पाणिं
प्रणीय यत्त्वया विचारितं तदस्माभिः श्रोतुमप्यनर्हमिति
वा पाणिभ्यां कर्णौ पिधाय कलिनवोचत् । अदीदिपत्,
दीपेर्णन्ताच्चडि 'आजभासभाषदीपजीवमीलपीडामन्त्र-
तरस्याम् १।४।३' इत्यादिनोपघाहृस्वविकल्पैः ॥ १४० ॥

विस्मेयमतिरस्मासु साधु वैलक्ष्यमीक्षसे ।

यद्दत्तेऽल्पमनल्पाय तद्दत्ते हियमात्मनः १४१

विस्मेयेति ॥ हे कले, त्वं विस्मेयाऽऽश्चर्यहेतुर्मतिर्यस्यै-
वंविधोऽसि । यस्मात्त्वमस्मासु वर्तमानं वैलक्ष्यं सलज्जत्वं
साधु सम्यक्प्रकारेणक्षसे जानासि । पराशयवेदितया तव
तीक्ष्णबुद्धित्वाद्दयं विस्मिताः स्मेल्युपहासः । साधुचितं
यद्वैलक्ष्यं तद्यस्मादीक्षस इति वा । कथं भवत्सु वैलक्ष्य-
स्यौचित्यमित्याशङ्क्य समर्थयते—यः पुरुषोऽनल्पाय
महते पुरुषायाल्पमतितुच्छं वस्तु दत्त इति यत्, स पुरु-
षस्तदल्पवस्तुदानं कर्मात्मने स्वसै ह्यियमेव दत्ते ।
महते यदल्पं दीयते तदल्पदानमेव कर्तुं दात्रे पुरुषाय
लज्जामेव दत्ते । तेन तस्य लज्जैव भवतीत्यर्थ इति वा ।
तथा च महते नलायास्माभिरल्पमेव दत्तमिति लज्जा
युक्तैवेति भावः । आतितरां नलमाहात्म्यं सूचितम् । एतेन
'दूरात्तः प्रेक्ष्य—'इत्यस्योत्तरम् । यद्यदि, तत्तर्हीति
वा योज्यम् । यद्वा—अनल्पाय न विद्यतेऽल्पो यस्माद्।
अतिहीनायेत्यर्थः । यदस्मदादिरल्पं 'कस्कोऽयं धर्मम-
र्माणि कृन्तति' इत्याद्युपालम्भवचनं दत्ते करोतीति
तत्त्वस्मै ह्यियमेव दत्ते । अधमस्य महोपालम्भयोग्यस्य
तवाल्प एवोपालम्भः कृत इति विषादादस्माकं वैलक्ष्यं
युक्तमेवेति व्याख्येयम् । अधमायाल्पमप्युपालम्भादि
यद्दत्ते तत्त्वस्मै ह्यियं दत्ते । अधमेन सह सम्भाषण-
निषेधात्तस्योपालम्भोऽपि न कार्यः । स त्वस्माभिः कृतः।
तथा च पापरूपेण भवता सह संभाषणमस्माभिरनुचितं
कृतमिति विषादादस्माकं वैलक्ष्यं युक्तमेवेति वा । इयमपि
वक्रोक्तिः ॥ १४१ ॥

फलसीमां चतुर्वर्गं यच्छतांशोऽपि यच्छति
नलस्यास्मदुपपन्ना सा भक्तिभूताऽवकेशिनी ॥

दानात्पत्न्यनलमहस्वप्रकटनपूर्वं वैलक्ष्यस्यौचित्यं सम-
र्थयते—

फलेति ॥ यस्या नलभक्तेः शतांशोऽपि शततमो
भागः फलस्य सीमां मर्यादाभूतं निरतिशयफलरूपं
चतुर्वर्गं धर्मार्थकाममोक्षरूपं यच्छति नलाय दातुं
शक्नोति, साऽस्मदुपपन्नाऽस्मदाश्रयाऽस्मद्विपया नलस्यं
भक्तिरवकेशिनी निष्फला भूता जाता । यस्याः शततमां-
शेन वशीकृतैरस्माभिः संतुष्य फलरूपत्वेन चतुर्वर्गोऽपि
नलाय दातुं शक्यते, तस्या निरतिशयायाः परिपूर्णाया-
श्चतुर्वर्गादधिकतमस्य फलस्याभावादस्माकं दातुमसाम-
र्थ्यात्सा निष्फलैव जातेत्यर्थः । निरतिशयभक्त्युक्तत्वान्-
महते नलाय चतुर्वर्गोऽन्यल्पतरफलत्वाद्दातुमयुक्तः ।

तादृशाय भैमीलक्षणाल्पतमफलदाने कृतेऽस्माकं लजा युक्तेवेति भावः । यच्छततमांशवशीकृतैरस्माभिर्दत्तसामर्थ्यो नलोऽप्यन्वस्मै जनाय फलावधिं चतुर्वर्गं दातुं शक्नोतीति यावत्, सा भक्तिरपूर्णा निष्फला जातेति वा व्याख्येयम् । 'सोऽपि' इति पाठे चतुर्वर्गं ददतामस्माकं स नलोऽपि क्रियमाणकर्मफलमर्यादां ब्रह्मार्पणरूपेण ददाति तस्याः पुनः प्रत्यर्पणात्तस्यास्माकं च साम्यमेव । किन्तु नलस्यास्माद्विषया सा निरतिशया कर्ममात्रस्यापि ब्रह्मण्येवार्पणात्फलाभिधानरहिता भक्तिर्वन्ध्या जाता, तादृग्भक्तिफलदानेऽस्माकमसामर्थ्यात् । तथा च वेलक्ष्यं युक्तमेवेति व्याख्येयम् । यच्छताम्, सम्बन्धे पथी । शतं चासावंशश्चेति विग्रह्य लक्षणया शततमोऽश इति । 'उपन्न आश्रये ३।३।८५' इति साधुः ॥ १४२ ॥

नलो वैराहो न भवतीत्याह—

भव्यो न व्यवसायस्ते नले साधुमतौ कले ।
लोकपालविशालोऽयं निपधानां सुधाकरः १४३

भव्य इति ॥ हे कले, रागद्वेषादिराहित्येन साध्वी निर्मला मतिर्यस्य तस्मिन् नले विषये ते व्यवसायो वैरकरणोद्यमो भव्यः शुभोदको न । किं च निपधानां निपधदेशानामाहादकत्वात्सुधाकरश्चन्द्रोऽयं नलो लोकपालादिक्पालास्त्रद्विशेषेण शालते शोभते स्वाभाविकेन शौर्यादिना । तदंशत्वाद्वा लोकपालवन्महाशयः । अतस्तेन सह वैरं तव शुभोदकं न भवतीति न तत्कार्यमित्यर्थः । 'मते' इति पाठे असाध्वी मतिर्यस्येति कलिर्विशेषणम् । 'मतः कले' इति पाठे—असाधोर्द्वापरादेरनुमत इति व्यवसायविशेषणम् ॥ १४३ ॥

न पश्यामः कलेस्तस्मिन्नवकाशं क्षमाभृति ।
निचिन्ताखिलधर्मं च द्वापरस्योदयं वयम् १४४

एतदेव स्फुटयति—

नेति ॥ वयं तस्मिन्क्षमाभृति राशि नले कलेस्तुर्धु-युगस्य तवावकाशं प्रवेशावसरं न पश्यामः न संभावयामः । तथा—भवन्मित्रस्य द्वापरस्य चोदयं नलपराभवनसामर्थ्यं न सम्भावयामः । यतः—नितरां चित्ता अर्जिता अखिला धर्मा येन । श्रौतस्मार्तधर्मानुष्ठानतरीत्युभयत्र हेतुः । तस्य धर्ममयत्वात्, युवयोः पापरूपत्वात्तत्रावकाशलेशोऽपि न

१ यच्छेति यमकम् । २ सुधाकर इति रूपकम् । साधु-
मताविति परिकरः ।

सम्भाव्यत इत्यर्थः । यद्यपि देवा नलपराभवस्य भविष्यत्तां जानन्ति तथाप्युत्साहमङ्गलारा कलिनिषेध एव तात्पर्यादवकाशं न पश्याम इत्युच्यते । यद्वा—पश्याम इति वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लक्ष्मणोऽप्युत्साहोऽवकाशो नास्ति । विलम्बेन भविष्यतीति सूचितमिति ज्ञेयम् । अथ च—यथासंख्येन तितिशाशौले कलहावकाशो न, निश्चितसकलधर्मरहस्ये च संदेहस्योदयो न भवतीति युक्तम् ॥ १४४ ॥

सा विनीततमा भैमी व्यर्थानर्थग्रहैरहो ।
कथं भवद्विधैर्वाद्या प्रामितिर्विभ्रमैरिव १४५ ॥

भैम्यापि न वाध्येत्याह—

सेति ॥ पातित्रत्यादिधर्मनिष्ठत्वादिनीततमा सा भैमी व्यर्थो निर्हेतुको वैराचरणलक्षणोऽनर्थस्तत्र ग्रहोऽभिनिवेशो येषां तैर्भवद्विधैः कथमिव वाध्या पीडनीया । अपि तु—अनुचितमेतत् । अहो कष्टं, संवुद्धिर्वा, आश्चर्यं वा । कैः केव—विशिष्टैर्भ्रमैर्विपर्ययज्ञानैर्विनीतं सुतरामपाकृतं तमोऽज्ञानं रयिवंभूता भ्रान्तिज्ञानविरोधिनी प्रामितिः सम्यगनुभूतिस्तादृशिका रजतादिधीरिव । कथं वाध्येत्यर्थः । किंभूतिर्विभ्रमैः—व्यर्थो निष्फलोऽनर्थस्य शुक्तिरजतादेर्यहो ज्ञानं येषां तैः । 'अविनीततमा आः' इति पदच्छेदः । आः कोपे । नितरामविनीत अधम कले इति वा ॥ १४५ ॥

तं नासत्ययुगं तां वा त्रेता स्पर्धितुमर्हति ।
एकप्रकाशधर्माणं न कलिद्वापरौ युवाम् १४६

तमिति ॥ न असत्यं नासत्यं किन्तु सत्यमेव युगं सत्ययुगम् । कृतयुगमिति यावत् । तं नलं तां भैमीं वा स्पर्धितुं तुलयितुमर्हति । तथा—त्रेतायुगमपि स्पर्धितुमर्हति न तु जेतुमित्यर्थः । यथासंख्येन वा योज्यम् । यसादेको मुख्यः स चासी प्रकाशधर्मा च तम् तां वा, प्रकाशः प्रदिष्टो धर्मो यस्य यस्याश्च । पश्चादेकशब्देन कर्मधारयः । लोकत्रयलोपुसमध्ये तावेव धर्मप्रधानी । यतः, तस्मात्सत्ययुगस्यापि चतुश्चरणधर्मत्वादेकप्रकाशधर्मत्वात्सत्ययुगं स्पर्धितुमर्हति त्रेतायास्तु त्रिचरणधर्मत्वेऽपि कलिद्वापरापेक्षया धर्मबाहुल्यात्कृतयुगसाधर्म्यादेकप्रकाशधर्मत्वं संभवात्सापि स्पर्धितुमर्हतीत्यर्थः । कलि-

१ अत्र परिकरः, दयं वयमित्यनुप्रासः । ४ विभ्रमै-
रिवैत्युपमा ।

द्वापरी युगे युवां पुनस्ती स्पर्धितुं नार्हय इति विभक्ति-
विपरिणामः कार्यः । तयोर्धर्मप्रधानत्वात्, युवयोश्चा-
धर्मबाहुल्यायुवां तौ तोलयितुमप्यसमर्थौ, किं पुनर्जेतुमि-
त्यर्थः । आ सामस्येन सत्यं यत्र तदासरयम् । तच्च
तुयुगं च, चतुश्चरणधर्मयुक्तं कृतयुगं तथा—त्रेतायुगं
तौ स्पर्धितुं नार्हतः अपि त्वर्हत एवेति काकुः । उक्तादेव
हेतोरसत्ययुगं, कृतयुगं तौ स्पर्धितुमर्हति तत्रैव तयोः
सत्त्वाद्धर्मप्रधानत्वाच्च । त्रेतायुगं च नार्हति त्रयाणामप्य-
धर्मसंस्पर्शात्, तत्र तयोरसत्त्वाच्चेति वा । कलिद्वापरयोः
पुरुषत्वान्नलेन सह, त्रेतायाश्च स्त्रीत्वाद्भैरव्या सह, स्पर्धा-
सम्भावनायां पार्थक्येन निषेधो युक्त इति वा । कृतयुगं
तं स्पर्धितुं नार्हति । युवामपि नार्हतः सत्ययुगेऽधर्मले-
शसंस्पर्शसम्भावनाऽपि सम्भवेत्, न तु नले तथा—
त्रेतायामपि, न तु भैरव्याम् । तथा चाद्यं युगद्वयं ताभ्यां
स्पर्धितुमपि न शक्तम्, युवां पुनर्न शक्ताविति किं
वाच्यमित्यर्थ इति वा । अथ च—दस्योर्युगं नलं
स्पर्धितुमर्हति । गार्हपत्याहवनीयदक्षिणाग्नित्रयरूपा च
मैत्री स्पर्धितुमर्हति । यतः—एकः केवलः प्रकाश
उज्ज्वलः प्रसिद्धो वा धर्मः स्वभावः सौन्दर्यादिगुणो वा
ययोर्धर्मिनलयोः, प्रकाशः शोभालक्षणो धर्मो ययोरिति वा ।
अग्नित्रयपक्षेऽप्येकः केवलः प्रकाशस्तेज एव धर्मः
स्वभावो यस्या इति सौन्दर्यादीभित्वात्पावित्र्याच्च दक्ष-
युगमग्नित्रयं च ताभ्यां तुल्यं भवितुमर्हतीत्यर्थः । कलि-
द्वापरी युवां पुनर्न, असुन्दरत्वात्पापप्रधानत्वाच्चेत्यर्थः ।
अथ च—एको विरुद्धधर्मरहितः प्रकाशो निश्चितश्च
धर्मो यत्र तं च तां च कलहसंदेहौ स्पर्धितुं नार्हतः । विरु-
द्धधर्मत्वे हि कलहसंभवो विशेषधर्माप्रकाशे च संदेह-
सम्भवः । अत्र त्वेकधर्मत्वात्प्रकाशमानधर्मत्वाच्च कलह-
सन्देहौ न सम्भवत इति युक्तामिति भावः । 'त्रेताऽग्नि-
त्रितये युगे', 'प्रकाशश्च प्रसिद्धे स्यात्', 'सन्देहद्वापरी
चाय' इति चामरः । प्रकाशधर्मशब्दयोः पूर्वं बहुव्रीहौ
'धर्मादिनिच् केवलात् १।४।१२४' इति समासान्तः ।
संश्रात्पूर्वेण समासः ॥ १४६ ॥

करिष्येऽवश्यमित्युक्तिः करिष्यन्नपि दुष्यसि
दृष्टाऽदृष्टा हि नायत्ताः कार्यीया हेतवस्तव १४७

करिष्य इति ॥ हे कले, अवश्यं निश्चितं करिष्ये ।
अर्थात्रिलपरामभवमित्युक्तिः प्रतिज्ञावचो यस्यैवंभूतत्वं
करिष्यन्नपि कर्तुंकामोऽपि दुष्यसि दुष्टो भवसि । अय-

कारस्य भविष्यत्त्वादिदानौ साक्षात्कायव्यापाराभावेऽपि
मनस्यपकारकरणवासनाया धृतत्वाद्गचनेन चानुवादाद्द्वि-
विचपातकसद्भावात् । ब्रह्महत्याया अकरणेऽपि ब्रह्महत्यां
करिष्यामीत्यादाविवेत्यर्थः । कुर्वाणो दुष्टो भविष्यतीति
किं वाच्यमित्यपिशब्दार्थः । अथ च—अकर्ता दुष्य-
स्येव प्रतिज्ञामङ्गादिति किं वाच्यम् । किन्तु यद्यपि
नलस्य परामभवं करिष्यसि, तथापि दुष्यसि, प्रतिज्ञातार्थ-
सम्पादनेऽप्येवप्रतिज्ञाकरणस्यायुक्तत्वात् । हि यस्मात्का-
र्यीयाः कार्यसाधनसमर्था दृष्टाश्चक्रचीवरादयः, अदृष्टा
देशकालेश्वरेच्छादयो हेतवः कारणानि तवायत्तास्त्वद-
धीना न भवन्ति । कार्यसाधिका दृष्टादृष्टसामग्री ताव-
त्त्वया सम्पादयितुमशक्या । किन्तु सा तस्य तस्य तत्त-
त्कर्मवशात्स्वयमेव सम्पद्यत इत्यर्थान्तरन्यासः । तथाचैवं
त्वया चित्ते धृतेऽनूदिदे तं द्विविधं पातकमेव भवति ।
न तु तं परामभितुं शक्नोषीति । यद्यपि तं परामभितुं
शक्यसे, तथापि नलीयदृष्टादृष्टसामयेव तत्र प्रयोजिका,
न तु त्वमिति । मयैवं करिष्यते, मयैवं कृतमित्यादि-
रूपां प्रतिज्ञां प्रति स्वमात्रस्य करणत्वाभावाद् दृष्टादृष्टकार-
णवैगुण्येन प्रतिज्ञामङ्गस्यापि शङ्कितत्वादिन्द्रोऽपि कर्तुम-
शक्तः, त्वं तु को नाम वराक इति च भावः । यद्वा दृष्टा-
ऽदृष्टरूपा हेतवः, तत्र दृष्टसामग्री यथाकथंचिद्यद्यपि
संपादयितुं शक्यते, तथाप्यदृष्टसामग्री त्वया न
शक्यते । तथा च नलेन यदि परमो धर्मः कृतः,
तर्हि स त्वया परामभितुमशक्यः । अथाधर्मः
कृतः तर्ह्यधर्मवशादेव तादृशी दशा भविष्यति त्वया किं
क्रियत इत्युभयथापि दोषात् 'मयैवं करिष्यते, कृतम्'
इत्यादि वल्गना न कार्येति भावः । 'इत्युक्त्वा' इति
पाठे धवश्यं वश्यं वा करिष्ये इत्युक्त्वाऽकारप्रक्षेपेणाकरि-
ष्यन्नपि दुष्यसि वाङ्मात्रेणापि पापसिद्धेः । किं पुनः
करिष्यन्निति । अन्यत्पूर्ववत् । कार्यीयाः, 'तस्येदम् ४।
३।१२०' इत्यर्थे 'बृदाच्छः ४।२।११४' । हितार्थे 'तस्मै
हितम् ५।१।५' इति वा ॥ १४७ ॥

द्रोहं मोहेन यस्तास्मिन्नाचरेदचिरेण सः ।

तत्पापसंभवं तापमाप्नुयादनयात्ततः ॥ १४८ ॥

द्रोहमिति ॥ यः पुरुषो मोहेनाज्ञानेनाऽपि तस्मिन्पु-
ष्यश्लोकेऽनपकारिणि द्रोहमपकारमाचरेत्, स पुरुषः
तत्तत्सादनयादन्यायाद्धेतोरचिरेण तस्माच्चादृष्टापकारिण

जातात्पापात्सम्भवो यस्य ते तापं दुःखमाप्नुयात् ।
बुद्धिपूर्वकारो लभत इति किं वाच्यमित्यर्थः । नलद्रोहः
तस्मात्त्वया सर्वथा त्याज्य इति भावः । अनेन
शापोऽपि दत्त इति ज्ञेयम् । मोहेनेत्यत्रार्थादापिशब्दो
योज्यः । मोहस्येन स्वामिन्नज्ञानाश्रय मूर्खतमेति वा सम्बो-
धनम् ॥ १४८ ॥

युगशेष तव द्वेषस्तस्मिन्नेष न साम्प्रतम् ।
भविता न हिताथैतद्वैरं ते वैरसेनिना ॥१४९॥

युगेति ॥ हे युगेषु सत्यादिषु शेष कले, तस्मिन्नले
तवैष द्वेषो न साम्प्रतमयुक्तः । यस्माद्वैरसेनिना नलेन सह
एतत्प्रारब्धं वैरं ते तुभ्यं हिताय न भविता शुभोदर्कं न
भविष्यति । युगेषु शेष इति 'न निर्धारणे २।२।१०' ।
इति निर्धारणार्थायाः षष्ठ्याः समासनिषेधात् 'सप्तमी
शौण्डैः २।१।४०' इत्यत्र 'सप्तमी' इति योगविभागे
निर्धारणसप्तमीसमासः । साम्प्रतम्, 'युक्ते द्वे साम्प्रतं
स्थाने' इत्यमरोक्त्वा योग्यार्थमव्ययम् । 'हितयोगे च'
इति चेतुर्थी ॥ १४९ ॥

तत्र यामीत्यसज्ज्ञानं राजसं सदिहास्यताम् ।
इति तत्र गतो मागा राजसंसदिहास्यताम् १५०

तत्रेति ॥ हे कले, तत्र नलसमीपे पराभवार्थं यामि
गच्छामीत्येवंरूपं राजसं रजोगुणजनितं विचारासहम् ।
अत एवासदशोभनं सद्वर्तमानमिहास्मिन्काले देशे वा-
ऽस्यतां त्यज्यतामिति । सद्भ्रममिति वा । इति विचार्येति
यावत् । इति किम्—तत्र राजसंसदि तस्यां नलसमायां
गतः सन् हास्यतां परिहास्यतां त्वं मा गाः । एवं विचार्य
तत्र गतः सम्यैरुपहास्य एव भविष्यसि । न तु नलं
पराभविष्यति शक्यसीत्येवंविधो विचारः परित्यज्य एवे-
त्यर्थः । असंत्सदिति च विरोधाभासः । तत्र यामीति
ज्ञानमसदयुक्तम्—यतो राजसम् । तर्हि किं कर्तव्यं तत्रा-
ह—इहास्मिन्नेव देश आस्यतां स्वीयताम् । इत एव
परावर्तनीयमित्यर्थः । इत्यसदीयं ज्ञानं सद्भ्रममितीति-
शब्दमावर्त्य व्याख्येयम् । विपक्षे वाधकमाहोत्तरार्धेन—
तत्र स्वयंवरे गतो राजसमायां स्वयंवरे वृत्ते किमर्थमागत
इति हास्यतामेव गमिष्यसि ॥ १५० ॥

गत्वाऽन्तरा नलं भैमीं नाकस्मात्त्वं प्रवेक्ष्यसि ।
पण्णां चक्रमसंयुक्तं पठ्यमानं डकारवत् १५१

गत्वेति ॥ हे कले, निपधदेशान्वात्वा प्राप्य नलं
भैमीमन्तरा नलभैम्योर्मध्येऽकस्माच्छीघ्रं दुरितलक्षणका-
रणमन्तरेण वा त्वं न प्रवेक्ष्यसि । नलस्य पुण्यश्लोक-
त्वात्, भैम्याश्च पातित्रत्यादिधर्मयुक्तत्वात्, तौ परा-
भविष्यतुं न शक्नोषीत्यर्थः । क इव—असंयुक्तं पूर्वं विसे-
धितया पृथक्कृतप्रकृतिप्रत्ययविभागं पश्चात्पठ्यमान-
संहितया प्रयोगार्हम् । उच्चार्यमाणमिति यावत् । एवंभूतं
पण्णां चक्रं पण्णामिति शब्दरूपस्यवर्णवृन्दमन्तरा मध्ये
डकारवत् । डकारो वर्णो यथाऽकस्माद्विधिमन्तरेण न
प्रविशतीति साधर्म्योपमा । षष्ठशब्दात्षष्ठीवहुवचने 'पद-
चतुर्थ्यश्च ७ । १ । ५५' इति नुटि तत्सहित आभि
'स्वादिष्वसर्वनामस्थाने १ । ४ । १७' इति पूर्व-
पदस्य पदत्वात् 'झलां जशोऽन्ते ८ । २ । ३९'
इति जश्त्वेन षकारस्य डकारे 'न पदान्ताद्दोरनाम् इति
निषेधस्य 'अनाम्रवतिनगरीणामिति वाच्यम् । इति निषे-
धात् 'दुना दुः ८ । ४ । ४१' इति दुत्वेन नाम्नकारस्य
णकारादेशे 'यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा ८ । ४ । ४२'
इति डकारस्याप्यनुनासिकस्य व्यवस्थितविकल्प-
त्वादनुनासिकस्यात्र नित्यत्वेन णकारे जाते सर्वथापि न
स्वेन रूपेण 'पण्णाम्' इति पदमध्ये डकारो यथा
प्रवेशं लभते, तथा तयोर्मध्ये त्वमपीत्याशयः । अन्यथा
विकल्पत्वात्पक्षे षडणामिति स्यात् तन्मा भूदित्यत्र व्यव-
स्थितविभाषाऽङ्गीकरणीया । पण्णां चेति चकारो भैमीं
चेति योज्यः । तथा च—क्रमेण परिपाट्यां संयुक्तं पण्णा-
मिति कर्मभूतं शब्दरूपमन्तरा डकारो यथा न प्रवि-
शति। असंयुक्तत्वावस्थायां यद्यपि स्वेन रूपेणावस्थानं वर्तते,
तथापि संयुक्तावस्थायां नास्तीत्यर्थे इति वा । पण्णामि-
त्यत्र प्रकृतिप्रत्ययदशायामकस्मादागन्तुकादेशरूपतया
डकारो यथा प्रविशति, तथा त्वं न प्रविशसीति वैध-
र्म्योपमया वा व्याख्येयम् । 'टकारवत्' इति पाठे-
'वावऽसाने ८ । ४ । ५६' इत्यवसान इव चर्त्तविक-
ल्पात्, खरश्चाभावात् षट्, षट्स्वित्यादिवत् पण्णामित्यत्र
खरवसानयोरभावाद्डकारो यथा न प्रविशतीति साधर्म्यो-
पमैव । क्षेपकोऽयम् । नलं भैमीं 'अन्तरान्तरेण यु-
२।३।४' इति द्वितीया ॥ १५१ ॥

अपरेऽपि दिशामीशा वाचमेनां शचीपतेः ।
अन्वमन्यन्त किन्त्वेनां नादत्त युगयोर्युगम् १५२

१ 'प्रत्यये भाषायां नित्यवचनम्' इति वार्तिके नि-
त्येतिपदोपादानादेवास्य सिद्धत्वे इदं चिन्त्यम् । २ उप-
माऽन्तार्थालङ्कारः ।

अपरे इति ॥ अपरे दिशामीशा वह्यादयः शची-
पतेरेनां पूर्वोक्तां वाचमन्वमन्यन्त । 'इन्द्रो युक्तमाहा-
पयाति' इत्येवमभ्यनन्दन् । किन्तु पुनर्मूर्खं युगयोः
कलिद्वारपरयोर्युगमेनामिन्द्रागिरं नादत्त नाङ्गीचक्रे ।
दिगीशानामपि सम्मतायां वाचि तयोरसम्मतेः । किटु-
शब्देन मूर्खतरत्वमाग्रहित्वं चोक्तम् । एनाम्, अन्वा-
देशे एनादेशः । आदत्त, 'आडो दोऽनास्यविहरणे
१।३।२०' इति तद्धं ॥ १५२ ॥

कलिं प्रति कलिं देवा देवान्प्रत्येकशः कलिः।
सोपहासं समैर्वर्णैरित्यं व्यररचन्मित्यः ॥ १५३ ॥

कलिमिति ॥ देवाः कलिं युगं प्रति लक्षीकृत्य
कलिर्देवान्प्रत्येकश एकैकमुद्दिश्य मिथोऽन्योन्यं समै-
र्वर्णैस्तुल्यैरक्षरैः क्रिष्टैः शब्दैः सोपहासमुपहासवाक्य-
सहितं कलिं कलहं वाग्युद्धमित्यं वक्ष्यमाणप्रकारेण
व्यररचन् व्यररचच्च, कृतवन्तः कृतवांश्चेत्यर्थः । व्य-
ररचत्, रचयतेश्चौरादिकस्यादन्तत्वाद्गलोपित्वान्न सन्व-
द्भावः । व्यरचयादित्यपि पाठः ॥ १५३ ॥

तवागमनमेवाहं वैरसेनौ तथा(ऽ)वृते ।

उद्वेगेन विमानेन किमनेनाऽपि धावता १५४

इन्द्रः कलिं प्रत्याह—

तवेति ॥ हे कले, तथा वैरसेनौ नले वृते सति
तव अगमनं गमनाभावोऽहं युक्तम् । उद्वेगेनोत्कृष्टज-
वेन, अत एव—धावता शीघ्रगामिनाऽनेन प्रत्यक्षदृश्येन
विमानेनाकाशगामिना रथेन किम्? अपि तु—न किञ्चि-
त्प्रयोजनमस्ति । अन्यस्य वृत्तत्वादित्यर्थः । वैरसेनावृ-
त्तरेण त्रा संवन्धनीयम् । अनया नलेऽवृते एव तव
स्वपुराद्गमनं युक्तम् । नलवरणानन्तरमिदानीं सर्वथा
गमनं न कार्यमित्यर्थं इति वा । एतावत्पर्यन्तं किं
कृतम्, इदानीं किमर्थं गम्यत इत्युपहासः ॥

एतदेव वाक्यं कलिर्इन्द्रं प्रत्याह—हे शक्र, भैम्यां
नले वृते सति तव यथागतमागमनमेवाकृतकार्यत्वादि-
दानीं स्वर्गं प्रत्यगमनमेव युक्तम् । निर्लज्जत्वमङ्गी-
कृत्येन्द्राण्यादीनामग्रे कथं मुखं दर्शयिष्यसि । अपि
तु—अनुचितमेतत् । सर्वथा स्वर्गं प्रति नगमन-
मेव युक्तमित्यर्थं इति वा । विमानेनाहङ्काररहितेना-
पिधा तिरोधानं तद्युक्तेन नितरां गोपितेनानेन मुख-

दर्शानामितेनोद्वेगेन निर्वेदेन किम्, अपि तु—तदो-
पनं व्यर्थम् । धैर्यमवलम्ब्य निर्वेदो यद्यापि त्वया
गोप्यते, तथापि मया ज्ञात एव । अथ च—भैमी-
नलभ्यां वरदानार्थमेव मयागतमित्यादिव्याजेन निर्वे-
दगोपनं क्रियते, तथापि स निर्वेदो ज्ञात एव । अभि-
मानशून्यत्वान्न किञ्चिदनेन निर्वेदेन साध्यितुं शक्यते,
तस्मात्सर्वथा दुःखं मा कार्षीरित्युपहसितवानित्यर्थः ।
विमानेनान्यवरणादपमानेन हेतुना य उद्वेगस्तेन प्रक-
टेन किम्, अपि तु—तं गोपायेति वा । विगतमा-
नानामिन स्वामिन्नितरामभिमानशून्य इन्द्र, गोपितेन
चानेन निर्वेदेन किमिति वा । उद्वेगेन किम्, अनेन
धावता विमानेनापि किमिति वा । अपिधा, 'आत-
श्रोपसर्गे ३ । १ । १३६' इत्युक् प्रत्ययः ॥ १५४ ॥

पुरा यासि वरीतुं यामग्र एव तथा वृते ।

अन्यस्मिन्भवतो हास्यं वृत्तमेतन्नपाकरम् १५५

पुरेति ॥ हे कले, त्वं यां वरीतुमितोऽपि पुरा यासि
गमिष्यसि तथाऽग्र एव त्वदागमनात्पूर्वमेवान्यस्मिन्वृत्त
एतदिदानीं गमनं भवतन्नपाकरं हास्यं हास्यकरणं वृत्तं
जातम् । वर्तिष्यमाणमपि वृत्तप्रायत्वाद्दृत्तमित्युक्तम् ।
सर्वोऽपि लोकस्त्वामुपहसिष्यतीत्यर्थः । एतच्च वृत्तं गम-
नाचरणं हास्यहेतुभूतं त्रपाकारि च भविष्यतीति
शेष इति वा । एतल्लोकैः क्रियमाणं हास्यं तव त्रप-
याऽकं दुःखं राति एवंविधं वृत्तं जातप्रायमेवेति वा ।
अत्राप्युपहासः ॥

इदानीं कलिर्इन्द्रमाह—हे वह्ने, त्वं यां वरीतुं पुरा या-
स्ययासीः, तथा तव समक्षमेव त्वामनादृत्याऽन्यस्मि-
न्त्रले वृते तवैतत्प्रत्यक्षदृश्यं वृत्तं वर्तुलमास्यं मुखं
त्रपामा सामस्येन करोति नितरां लज्जावहं जातमिति
शेषः । हा कथम् । त्रपयाऽकं दुःखं रात्यादत्ते लज्जास्पदं
वृत्तं जातमिति वा । हे वह्ने, पुराऽस्मद्गमनात्पूर्वं यां
वरीतुमयासि त्वया प्रयत्नोऽकारि स्वयंवरं प्रति गतम् ।
यद्वा—स्वस्य गमनात्पूर्वं दूतीहस्तेनोपदाप्रदानाद्विद्वारा
यां वरीतुं प्रयत्नोऽकारि, तथा तव समक्षमेव नले वृते
एतत्स्वर्गं प्रत्यागमनलक्षणमाचरणं तव त्रपां न करोतीति
त्रपाऽकरं लज्जां नावहति । एवं वृत्तेऽपि निर्लज्जः सन्
स्वयहं गच्छन् स्वां वनितां मुखं कथं दर्शयितास
इति भाव इति । तथा विनैतत्स्वर्गगमनाचरणं लज्जावहं

सदहास्यं हासयोग्यं न, अपि तु—सर्वैर्हास्यमेवेति का-
कुर्वा । सुखं लजाकरम्, वृक्षमाचरणमपि लजाकर-
मिति वा । पुरा यासीति ' यावत्पुरानिपातयो-
लट् । ३ । ३ । ४ ' इति भविष्यति लट् । पक्षे 'पुरि
लुल् चाल्से ३ । २ । १२२ ' इति भूते लट् । पक्षे
'यसु प्रयत्ने' भावे चिण् ॥ १५५ ॥

पत्न्यौ तथा वृतेन्यस्मिन्यदर्थं गतवानसि ।
भवतः कोऽपरोऽधस्तादक्षमस्य वृथारूपः १५६

यमः कलिमाह—

पत्याविति ॥ हे कले, त्वं यदर्थं यस्या निमि-
त्तेन गतवानामनयुक्तोऽसि यां वरीतुमेव गच्छसि तथा
पूर्वमेवान्यस्मिन्पत्नी वृते स्वमर्तृत्वेनाङ्गीकृते सति
भवतः कोपस्य रोधो निवारणं स्ताद्भवतु । यतोऽक्षम-
स्यासमर्थत्व अत एव—वृथा वृत् कोपो यस्य ।
तस्मादिदानीं कोपो रोद्धव्यः, न कार्ये इत्यर्थः । नल-
द्वेषे कारणाभावान्न निष्कारणरोपस्य । यस्मादसह-
नस्यासमर्थस्य वां रूपो वृथा कोपा निष्फलाः, तस्मा-
त्कोपो निवार्य इति वा ॥

कलिरेतदेव यममाह—हे यम,यां वरीतुं गतवानसि
तथा नले पत्नी वृते भवतः सकाशादन्योऽधस्तादपरो
हीनः कः, अपि तु त्वमेव । त्वत्सकाशादन्योऽप्यो
हीनः कः स्तात्, अपि तु—त्वमेव हीन इति वा ।
अपरोऽर्थात्त्वदन्यो भवमुत्पत्तिं तस्यत्युपक्षयं प्रापयतीति
भवतो निरर्थकजन्मा, अत एव—अधो हीनः कः
स्तात्, अपि तु—त्वमेव हीन इति वा । संयुद्धवन्तं
वा निरर्थकजन्मनित्यर्थः । अक्षमस्य भूत्पशरहितस्य
देवस्य रूपो वृथा । अस्मादृशानामेव रोपाः सफलाः,
न तु भवाद्दशानामित्यर्थ इति वा । अक्षमासहनासमर्थ
यम वृथा निष्कारणमस्मान्प्रति रूपः कोपान् त्य
मा कुर्वित्यर्थ इति वा । यस्यै यदर्थं 'चतुर्थी तदर्थार्थ-
वालिहितसुखरक्षितैः २।१।३६' इति समासः । गतवा-
न्मनुप् । पक्षे भूते क्ववतुः । भवतः पृष्ठी पञ्चमी च
दिग्योगे । पक्षे प्रथमा 'अधातोः' इति प्रतिषेधात्
'अत्वसन्तस्य चाधातोः ६।४।१४' इति न दीर्घः ।
अधस्तादिति, दिक्शब्दत्वादधरशब्दादस्तातिः, 'अस्ताति
च ५।३।४०' इत्यधरस्याधादेशः । अध इति, तस्मा-

देव 'पूर्वाधराणामसिपुरधवर्क्षपाम् ५।३।३८' इत्यसि
धरस्याधादेशश्च । स्येति 'पोऽन्तर्कर्मणि' ॥ १५६ ॥
यासि स्मरञ्जयन्कान्त्या योजनौघं महाऽर्वता
समूढस्तं वृतेऽन्यस्मिन्किं न हीस्तेऽत्रपामर ॥

वरुणः कलिमाह—

यासीति ॥ हे कले, कायकान्त्या त्मरं जयान्विरुद्ध
लक्षणयाऽतिकुरूपत्वं महान्तोऽर्वन्तोऽध्या यस्मिन् रथं
तेनं रथेन कृत्वा योजनीघं चतुःश्लोकरूपयोजनसमूह-
मतिदूरमिदानीमपि यासि स त्वं मूढो मूर्खः।यस्मात्—हे
पामर नीच, भेग्याऽन्यस्मिन्नले वृते सति अत्रास्मिन्नर्थे
वर्तमानस्य ते तव ह्रीः किं न ? अपि तु—भविष्यत्वेवा
भाविनीं वर्तमानां वा लज्जामवगणय्यापि गच्छसि, तस्मा-
न्मूर्ख एवेत्यर्थः । सेनापुरःसरमतिगौरं कामं कजलतु-
स्यया स्वकायकान्त्या परामावुकः । तथा—जनौघं स्वसे-
नासमूहमपि परामावुकः प्रसरन्त्या श्यामकायकान्त्या
सर्वसेनामग्रेसरं त्मरं च श्याभीकुर्वन्नीतिकुरूपः एवंभूतो
रथेन समूढः सम्यग्भूतो यत्त्वं तथाऽन्यस्मिन्वृते उत्थापि,
यासि । अर्थात्स्वयंवरम् । तस्य तेऽत्रार्थे स्वयंवरे वा
ह्रीः किं न भवेत् ? अपि तु—भवेदेवेति वा ॥

एतदेव कलिर्वरुणमाह—हे अमर देव वरुण ?
कान्त्या दिव्यदेहदीप्त्या योजनीघं दूरं देशं रजयन्दीप्रे
कुर्वन् । जनौघं स्वयंवरस्थलोकसमूहं वा रजयन्नत्या-
श्चर्यदिव्यरूपदर्शनान्नलाकारधारणाद्वात्मनि सानुरागं कुर्व-
न्नतिजवनहययुतेन विमानेन महता श्यावकर्णादिना-
ऽर्वता ह्येन वा समूढस्तमारुढो यत्त्वं यासि स्म स्वयं-
वरमयासीः, तस्य तवान्यास्मिस्तया त्वत्समक्षं वृते ह्रीः
किमिति न भवति । अत्रपि निर्लेजेति धिक्कारः । अहं
तदा नासं त्वं तु गतोऽपि न वृत् इत्यपमानाल्लज्जया भवितुं
युक्तम् । परं सा न जायत इति चित्रम् । अत एव चात्र-
पत्वमित्यर्थः । अत्रपः सन्न म्रियसे इत्यमरः । अन्त्यो-
ऽप्येवमनादरे कृते लज्जया म्रियते, त्वं तु निर्लेजो न म्रियस
इति चित्रमित्यर्थ इति वा । अत्रपया लज्जाभावेनामरेत्येकं
पदं वा । त्रपायां सत्यामप्यमरेति वा । अत्रपया
लज्जाभावेनामं रोगं पीडामत्सादृशां राशि ददासीत्यत्र-
पामर । तव निर्लेजत्वेन वयमतिदुःखिनो भवाम
इत्यर्थ इति वा । एते चत्वारोऽपि श्लोका यथाक्रमभि-
न्द्रादिदेवचनत्वेन श्रेयाः कलिकलहस्तु सर्वत्रानुस्यूतः ।

तत्रापि पूर्वं देववचः, पश्चात्कलिवचः । महावृता 'अर्व-
णलंसावनजः ६ । ४ । १२७' इति व्रतादेशः,
'आन्महतः समानाधिकरणजातीययोः ६ । ३।४६'
इत्याकारः । यासि स्मेति पक्षे 'लट् स्मे ३।२।११८'
इति भूते लट् ॥ १५७ ॥

नलं प्रत्यनपेतातीं तार्तीयिकतुरीययोः ।
युगयोर्युगलं बुद्ध्या दिवि देवा धियं दधुः १५८

नलमिति ॥ देवा इन्द्रादयस्तातींयिकतुरीययोस्तु-
तीयचतुर्थयोर्युगयोर्द्वीपरस्य कलेश्च युगलं द्वयं नलं प्रत्यु-
द्दिद्यानपेतात्येनपगतव्ययं 'सर्वथा नलः पीडनीयः'
इति नलेऽनिवृत्तापकारवाञ्छं बुद्ध्या दिवि धियं दधुः ।
'युगद्वयमस्मद्वचनं न शृणोति इतः परं यत्किञ्चिद्भवतु,
किमस्माकम्' इति विचार्य स्वर्गं गन्तुमीषुरित्यर्थः ।
तार्तीयिकः पूर्ववत् । तुरीयः 'चतुरश्रयतावाद्यक्षरलो-
पश्च' इति छश्च लोपश्चेति ॥ १५८ ॥

द्वापरैकपरीवारः कलिर्मत्सरमूर्च्छितः ।

नलनिग्राहिणीं यात्रां जग्राह ग्रहिलः किल ॥

द्वापरैकेति ॥ कामादिसैन्यं परावर्त्य द्वापर एवैकः
परीवारः सहायो यस्य । तथा—मत्सरेण नलशुभद्वेषेण
मूर्च्छितो विनष्ट इव, अतिमत्सरेण प्रवृद्धो वा । तथा—
ग्रहिलो निवारणस्यानाकर्णनादाग्रहवान्कलिवश्यं नलं
निग्रहीष्यामीत्येवंरूपां नलनिग्राहिणीं यात्रां जग्राह निप-
धानप्रतस्थ इत्यर्थः । किल यस्मात्—ग्रहिलः, तस्मा-
त्प्रतस्थे । उपहासे वा । एकः परीवारो यस्येति विग्रह
द्वापरैकपरीवार इति समासः । परीवारः 'उपस-
र्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुलम् ६।३।१२२' इति दीर्घत्वम् ।
निग्राहिणीमावश्यके णिनिः ॥ १५९ ॥

नलेष्टापूर्तसम्पूर्तदूरं दुर्गानमुं प्रति ।

निषेधत्रिषधान्गन्तुं विघ्नः सञ्जघटे धनः १६०

नलेति ॥ नलस्य इष्टापूर्तानां यागतडागादिघर्षाणां
संपूर्तैः संपूर्णत्वाद्देतोर्नितरां धर्मबाहुल्यात्पापरूपं प्रस्थित-
ममुं प्रत्यनु दूरं दुर्गान्दुर्गमाननेन प्रवेष्टुमशक्यान्नपघान्
गन्तुं गमनायामुं निषेधन्वारयन्धनो महाश्रितन्तरश्च
विघ्नो वक्ष्यमाणप्रकारेण सञ्जघटे संजज्ञे । धर्मबाहुल्ये
दृष्ट्वा सहसा तान्प्रवेष्टुं शङ्कित इत्यर्थः । अथ च—घनो

मेघो जलपूर्तेर्दुर्गमं देशं गन्तुं विघ्नरूपो भवन्निषेधति ।
इष्टं च पूर्तं चेति द्वन्द्वे 'अन्येषामपि इश्यते' ६।३।
१३७' इति दीर्घः ॥ १६० ॥

मण्डलं निषेधेन्द्रस्य चन्द्रस्येवामलं कलिः ।
प्राप म्लापयितुं पापः स्वर्भानुरिव संग्रहात् १६१

मण्डलमिति ॥ पापः कलिः, पापग्रहमध्ये गणि-
तत्वात्पापः स्वर्भानुरिवामलं निष्पापं निषेधेन्द्रस्य मण्डलं
राष्ट्रम्, अमलं परिपूर्णप्रकाशं चन्द्रस्य मण्डलं विम्ब-
मिव सम्यग्रहाद्दृष्टाद् ग्रहणयोगवशाच्च म्लापयितुं विना-
शयितुं असितुं च प्रापे ॥ १६१ ॥

कियताऽपि च कालेन कालः कलिरुपेयवान् ।
भैमीभर्तुरहंमानी राजधानीं महीभुजः ॥ १६२ ॥

कियतेति ॥ कालो युगलक्षणः समयरूपः । अथ
च—पापरूपत्वाच्छ्यामवर्णः । अथ च—दारुणत्वात्क-
तान्ततुल्यः । तथा—अहंमानी नलपीडनेऽहंकारवान्कलिः
कियताऽपि भूयसा कालेन भैमीभर्तुर्महीभुजो नलस्य
राजधानीं चोपेयिवान्प्राप्तवान् । पूर्व देशं प्राविशत्, इदानीं
तु राजधानीमिति वार्थः । भूमिभैमीत्याजने
कलेरभिनिवेशाभिप्रायो विशेषणद्वयेन सूच्यते । कियता-
ऽल्पीयसेति वा । अहमिति मननमहंमानः, सोऽस्त्राऽस्ती-
ति विग्रहे 'अत इनिठनी५।२।११५' इति इनिः । सर्व-
कार्येष्वहमेवेति मन्यते । तच्छील इति विग्रहे 'सुप्यजाती
णिनिस्ताच्छील्ये ३।२।७८' इति णिनिर्वा ॥ १६२ ॥

वेदानुद्धरतां तत्र सुखादाकर्णयन्पदम् ।

न प्रसारयितुं कालः कलिः पदमपारयत् १६३

इदानीं पुरप्रवेशविघ्नानाह—

वेदानिति ॥ तत्र पुरे वेदानुगादीनुद्धरतां गुणानि कां
कुर्वतां श्रोत्रियाणां सुखात्पदं पदकारकल्पितं संहिता-
विभागरूपं पदसंज्ञमाकर्णयन्शृण्वन्कालः समयरूपः,
अथ च—पापरूपः कलिः पदमेकमपि चरणन्यासं
प्रसारयितुं नापारयत् । पापरूपत्वादित्यर्थः । एतेन
नलपुरस्य धर्मपूर्णत्वमुक्तम् । वेदान्, शत्रुयोगे 'न
लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृनाम् ३।३।६९' इति षष्ठी-
निषेधः ॥ १६३ ॥

श्रुतिपाठकवक्त्रेभ्यस्तत्राकर्णयतः क्रमम् ।

क्रमः सङ्कुचितस्तस्य पुरे दूरमवर्तता ॥ १६४ ॥

श्रुतीति ॥ तत्र पुरे श्रुतिपाठका वेदाध्यापयितारस्तेषां वक्त्रेभ्यः सकाशात्कर्म पूर्वपदपरित्यागेनोत्तरपदग्रहणादिकं क्रमसंज्ञं ग्रन्थमाकर्णयतः शृण्वतस्तस्य कलेः क्रमश्चरणौ गतिर्वा दूरं नितरां संकुचितोऽवर्तत । क्रमाकर्णनाद्ग्रथेन पापः पदमपि पुरश्चलितुमशक्तस्ततो देशाद् द्रुतं न्वष्टत-दित्यर्थः ॥ १६४ ॥

तावद्गतितृताटोपा पादयोस्तेन संहिता ।

न वेदपाठिकण्ठेभ्यो यावदश्रावि संहिता १६५

तावदिति ॥ तेन कलिना वेदपाठिनां कण्ठेभ्यो लक्षणया मुखेभ्य इत्यर्थः । यावत्संहिता पद-क्रमरूपावस्थाद्वयविलक्षणा ऋगादिरूपा नाश्रावि नाकर्णिता, तावत्कालं तावद्देशपर्यन्तं च प्रतिवन्धराहित्याद्दृ-ताटोपा धृतसंरम्भा सत्त्वरा पादयोर्गतिः संहिता संयो-जिता । यावत्कालं यावति च देशे संहिता नाकर्णिता, तावत्कालं तावद्देशपर्यन्तं च प्रतिवन्धराहित्याच्छी-घ्रगतिरभूत् । यदा यास्मिंश्च देशे सा श्रुता तदैव तस्य गतिमङ्गोऽभूदित्यर्थः । यावत्संहिताऽश्रावि, तावत्पदयोः सत्त्वरा गतिर्न योजिता, अपि तु तावदेव योजिता संहिता-श्रवणपर्यन्तमेव सत्त्वरागतिः सोऽभूत्, नानन्तरमित्यर्थ इति वा ॥ १६५ ॥

तस्य होमाज्यगन्धेन नासा नाशमिवागमत्

तथाऽतत दृशौ नासौ ऋतुधूमकदर्थितेः ॥ १६६ ॥

तस्येति ॥ तस्य नासा अग्निहोत्रादिहोमाज्यं होमसम्बन्धि घृतं तस्य गन्धेन परिमलेन हेतुना नाश-मिव मरणवेदनामिवागमदन्वभूदित्युत्प्रेक्षा । इवचन्द्र एवकारार्यो वा । तथा तेनैव प्रकारेणासौ कलिः ऋतु-धूमेन कदर्थिते पीडिते दृशौ नेत्रे अपि नातत न प्रसा-रितवान्, किञ्चिन्न ददर्शेत्यर्थः । आज्यगन्धः ऋतुधूम-संबन्धमात्रेण विषय इत्यर्थः । अततेति तनोतेर्लुङि सिञ्चि 'तनादिभ्यस्तथासोः २ । ४ । ७९' इति पाक्षिके सिञ्चोपे तकारस्य झलादिङ्बिवाद् 'अनुदात्तोपदेशव-नतितनोत्यादीनामनुनासिकलोपो झलि क्कृति ६ । ४ । ३७' इत्यनुनासिकलोपैः ॥ १६६ ॥

१ क्रमेति यमकम् । २ अत्र ठकारानुप्रासः । ३ नाश-मिवेत्युत्प्रेक्षा ।

शीतथीनां पदाम्भोभिरिमं प्रत्यतिपिच्छिले ।

अङ्गणे गृहिणां तत्र खलेनानेन चस्खले १६७ ॥

अतिथीनामिति ॥ तत्र पुरेऽनेन खलेन कलिना गृहिणामङ्गणे चस्खले । यस्मादतिथीनां पदाम्भोभि-श्चरणखालनादकौरिमं पापरूपं कलिं प्रत्युद्दिश्याऽतिपि-च्छिलेऽतितरां कर्दमयुक्ते । एवंविधमतिपवित्रमङ्गणं प्रवेष्टुं नाशकदित्यर्थः । अन्योऽपि पिच्छिले देशे पतति ॥ १६७ ॥

पुटपाकमसौ प्राप ऋतुशुष्ममहोष्मभिः ।

तत्प्रत्यङ्गमिवाकर्ति पूर्तोमिव्यजनानिलैः १६८

पुटेति ॥ असौ कलिः ऋतुशुष्मा यागसंबन्धी ब्रह्मि-स्तस्य महोष्मभिः प्रकृष्टतापैः कृत्वा पुटाम्यां पुटयोर्वा पाकमुभयपार्श्वयोः पात्रादिसान्तरमस्योयोगमिव प्राप । प्रतिग्रहं यागवाहुल्याद्दामदक्षिणपार्श्वयोर्वहितार्पितरां पीडामन्वभूदित्यर्थः । तथा—पूर्तानां धार्मिकनिर्मितवा-पीकूपतडापादीनामूर्मयस्तरङ्गास्तद्रूपाणि व्यजनाति तेषा-मनिलैर्वायुभिस्तस्य प्रत्यङ्गं सर्वाङ्गमकर्त्तव्यं छिन्नमि-वाभूदित्युत्प्रेक्षा । प्रत्यवयवकर्त्तनेन च पीडातिशयाद्वा-प्यादितरङ्गायुस्पर्शमात्रेण नितरां व्यथितोऽभूदित्यर्थः । 'वर्हिः शुष्मा कृष्णवर्त्मा' इत्यमरः ॥ १६८ ॥

पितृणां तर्पणे वर्णैः कीर्णाद्वेश्मनि वेश्मनि ।

कालादिव तिलात्कालाहूरमत्रसदत्र सः १६९ ॥

पितृणामिति ॥ अत्र पुरे वेश्मनि वेश्मनि प्रति-ग्रहं वर्णैः ब्राह्मणादिचतुर्वर्णैः पितृणां तर्पणे जलसम-र्पणे विषये कीर्णात्क्षिप्तात्पितृप्रेयात्कालात्कृष्णवर्णात्तिलात्सकाशात्स कलिः कालात्कृत्वात्तादिव दूरं नित-रामत्रसद्वयमाप । 'तर्पणैः' इति पाठे—तर्पयन्तीति तर्पणीरिति वर्णविशेषणम् । तिलादिति जातावेकव-चनम् ॥ १६९ ॥

स्नातृणां तिलकैर्मेने स्वमन्तर्दीर्णमेव सः ।

कृपाणीभूय हृदयं प्रविष्टैरिव तत्र तैः ॥ १७० ॥

स्नातृणामिति ॥ स कलिः स्नातृणां स्नानं कुर्वता वेदिकानां तैस्तादृशैर्गोपीचन्दनादिरचितैर्ललाटादिस्थान-स्यैर्दादशभिस्तिलकैः कृपाणीभूय खड्गतामङ्गीकृत्य

१ अकर्त्तव्येत्प्रेक्षा । २ अत्र णकाराद्यनुप्रासः, काला-दिवेत्युत्प्रेक्षा ।

तस्य कलेर्हृदयं विदार्यं प्रविष्टैरिव स्वं स्वकीयमन्तः
शरीरमध्यं दीर्णमेव शकलीभूतमेव मेने । कृपाणैर्हि
विदारणं भवतीति युक्तम् । खड्गाकारांस्तिलकान्दध्ना
विव्यर्थ इत्यर्थः ॥ १७० ॥

पुमांसं मुसुदे तत्र विदन्मिथ्यावदावदम् ।
स्त्रियं प्रति तथा वीक्ष्य तमथ म्लानवानयम् ॥

पुमांसमिति ॥ तत्र पुरेऽयं पुमांसं मिथ्यावदावदं
मृषाभाषिणं विदज्जानन्स्वमित्रलाभान्मुसुदे । अथ पश्चात्तं
नरं स्वस्त्रियं प्रत्युद्दिश्य तथाऽलीकभाषिणं वीक्ष्य ज्ञात्वा
मित्रनाशादिव दुःखवशान्म्लानवान्म्लानतां गतः ।
पत्नीं प्रति क्रीडायामसत्यदोषाभावाद्यथितोऽभूदित्यर्थः ।
'न नर्मयुक्तं वचनं हिनस्ति स्त्रीपुंसयोः—' इति भारतादौ ।
विदन् 'विदेः शतुर्वसुः ७ । १ । ३६' इत्यत्र विकल्पा-
नुवृत्तेर्वसोरभावः । एवं 'चतुर्दशतयां विद्यां विदद्भिः—'
इत्यत्रापि ज्ञेयम् । वदावदम्, 'चरिचलिपीतवदीनां वा
द्वित्वमभ्यासस्याक् चाम्यासस्येति वक्तव्यम्' (वा.) इति
द्वित्वमभ्यासस्याक् । म्लानवान् क्वतोस्तकारस्य
'संयोगादेरातो धातोर्धन्वतः ८ । २ । ४३' इति नैः ॥ १७१ ॥

यज्ञयूपधनां जज्ञौ स पुरं शङ्कुसङ्कुलाम् ।
जनैर्धर्मधनैः कीर्णां व्यालक्रोडीकृतां च ताम् ॥

यज्ञेति ॥ स यज्ञयूपैः खादिरौदुम्बरपशुबन्धस्तम्भै-
धनां नितरां व्याप्तां तां पुरं शङ्कुभिस्तीक्ष्णाग्रकीलैः
संकुलां व्याप्तामिव जज्ञौ मेने । तथा—धर्मधनैर्जनैः
कीर्णां तां पुरं व्यालैः सर्वैर्दुष्टश्चापदैर्वा दुष्टगजैर्वा
क्रोडीकृतां सर्वत्र पूर्णां व्यालः क्रोडे मध्ये यस्यास्तामे-
तादृशीं कृतामिव मेने । कीलसर्पादिभिर्व्याप्तं स्थानं यथा
प्रवेष्टुमशक्यम्, तथा सा पुरा तस्य प्रवेष्टुमशक्या
जातेत्यर्थः । 'व्यालो भुजङ्गमे क्रूरे श्वापदे दुष्टदन्तिनि'
इति विश्वः । रेफान्तः पःशब्दः स्त्रीलिङ्गः । चः समुच्चयार्थ
इवार्थो वा ॥ १७२ ॥

स पार्श्वमशकदन्तुं न वराकः पराकिणाम् ।

मासोपवासिनां छायालङ्घने धनमस्खलत्

स इति ॥ वराकः क्वचिदपि स्थानालाभाद्दीनः स
कलिः पराकिणां द्वादशरात्रोपवासरूपपराकाख्यकृच्छ्रवि-

शेषव्रतन्वारिणां पार्श्वं गन्तुं नाशकत् । तथा—मासोपवा-
सिनां छायायाः कायप्रतिच्छायाया अपि लङ्घने-
ऽतिक्रमणे तस्या अपि समीपे गन्तुं धनं नितरामस्खल-
द्भ्रमत्पदोऽभूत् । तच्छायामापि द्रष्टुं नाशकदित्यर्थः ।
वराकः 'जल्पभिक्षुकुट्टलुण्टवृडः षाकन् ३ । २ । १५५'
इति षाकन् ॥ १७३ ॥

आवाहितां द्विजैस्तत्र गायत्रीमर्कमण्डलात् ।
स संनिदधतीं पश्यन्दृष्टनष्टोऽभवद्भिया १७४ ॥

आवाहितामिति ॥ तत्र पुरे स द्विजैर्लैवर्णिकैः
'आगच्छ वरदे—' इत्यादिमन्त्रैरावाहिताम् अनन्तर-
मर्कमण्डलाद्भक्त्यतिशयसामर्थ्यात्सूर्यविम्बाभिर्गत्य दिव्य-
रूपेण संनिदधतीं तत्समीपमागच्छन्तीं प्रातःसंध्याधिदेवतां
गायत्रीं पश्यन्गायत्र्याः सकाशाद्भिया भयेन गायत्र्यैवादै
दृष्टः पश्चात्तदानीमेव नष्टोऽदृश्योऽभवत् । संध्यावन्दनं
कुर्वतो द्विजान्दृष्ट्वा गायत्री मां विनाशयिष्यतीति ततः
स्थानात्पलाय्य गत इत्यर्थः । 'गायत्री सूर्यविम्बस्था—'
इति ध्यानम् । अर्कमण्डलादावाहितामिति वा । दृष्टनष्टः
'पूर्वकालैकसर्वैर्जरत्पुराणनवकेवलाः समानाधिकरणेन २ ।
१ । ४९' इति समासः ॥ १७४ ॥

स गृहे गृहिभिः पूर्णे वने वैखानसैर्धने ।

यत्याधारेऽमरागारे कापि न स्थानमानशे १७५

स इति ॥ स गृहभिर्यहस्यैः पूर्णे गृहे, तथा—
वैखानसैर्वानप्रत्येर्धने व्याप्ते वने, तथा—यतीनां परम-
हंसानां संन्यासिनामाधार आश्रयभूते व्याप्तेऽमरागारे ।
कापि कस्मिन्नपीति सर्वत्र योज्यम् । देवालये स्थानं न
आनश आश्रयं न प्राप । गृहभिर्यहैः पूर्णे सतीति सति-
सप्तमी वा सर्वत्र ॥ १७५ ॥

कापि नापश्यदन्विष्यन्हिसामात्मप्रियामसौ ।
स्वमित्रं तत्र न प्राप्नोदपि मूर्खमुखे कलिम् ॥

कापिति ॥ असौ कलिस्तत्र पुर आत्मनः प्रियामिष्टां
निषिद्धां हिसाम् । अथ च—स्त्रियम् अन्विष्यन्नपि
कापि कस्मिन्नपि देशे नापश्यत् । तथा—कलहप्रियत्वा-
न्नामसाम्याच्च स्वस्य मित्रं कलिं कलहं मूर्खाणामपि मुखे
संभाविते स्थले न प्राप्नोत् नाप्नोत् । मूर्खा अपि तत्र न

कृलहायन्ते हिंसाकलहयोरभावात्तत्र स्थितिं न लेभ
इत्यर्थः । अन्योऽपि यत्र स्वस्त्रीमित्राद्यभावात्तत्र क्षण-
मपि न तिष्ठतीत्युक्तिः ॥ १७६ ॥

हिंसागवीं मुखे वीक्ष्य रिरंसुर्धावति स्म सः ।
सा तु सौम्यवृषासक्ता खरं दूरान्निरास तम् १७७

हिंसेति ॥ मुखे गोमेघाख्ये यज्ञे हिंसागवीं हिंसाया
गौः हिंसागवी तां हिंसासम्बन्धिनीं गां वीक्ष्य रिरंसु-
दृष्टाचिन्तः स 'निषिद्धगोहिंसा मत्प्रिया' इति
धावति स्म । सा तु हन्यमाना गौः पुनः सौम्ये
सोमदेवताकद्रव्यसाध्ये वृषे धर्म आसक्ता तत्संबन्धिनी
तत्साधिका सती । अग्निचारादिदुष्टकर्मराहिल्यात्सौम्यो
रमणीयः पारलौकिको धर्मस्तत्साधिका वा । खरं
पापरूपत्वाद्दुःसहम् । रलयोरभेदात्खलं वा । पापरूपं
दूरादेव निरास-निराचकार । अधर्मसाधनं गोहिंसादि
दृष्ट्वा प्रवृत्तेः पश्चाद्धर्मसाधनमग्नीषोमीयवैदिकपशुहिंसादि
दृष्ट्वा मत्प्रिया हिंसा न भवतीति दूरत्परावृत्त इत्यन्वयः ।
'मुखे' इति पाठे—हिंसाप्रतिपादिकां गां वाणीं यज्वनां
मुखे वीक्ष्य श्रुवेति यावत् । रिरंसुरधावत् । सा तु
वाणी सौम्यप्रतिपादिका सती तमखरम् 'अग्नीषोमीयं
पशुमालभेत' इत्यादिवाक्याकर्णनमात्रेण दुःखवशा-
न्निस्तेजस्कं दूरान्निरासेति वा । अथ च—कामातुरः
सुरतेच्छुः खरो गर्दभो गां वीक्ष्य यद्यपि धावति, तथापि
सा रमणीयवृषभानुरक्ता सती विजातीयत्वाद्गर्दभं दूरा-
न्निराचकारेति । मुखे यज्ञप्रारम्भ इति वा । अथ च—
गौर्यया सौम्यं वृषभमनुरन्ती क्रूरं वृषभं त्यजति ।
'सुकृते वृषभे वृषः' इत्यमरः । हिंसागवीति 'गोरतद्वित-
लुकि ५।४।९२' इति टच् ॥ १७७ ॥

मौनेन व्रतनिष्ठानां स्वाक्रोशं मन्यते स्म सः ।
वन्द्यवन्दारुभिर्जज्ञौ स्वशिरश्च पदाहतम् १७८

मौनेनेति ॥ स कलिर्व्रतनिष्ठानां वाग्यमव्रतिनां
संध्यादिजपमौनिनां वा मौनेन वाङ्मनियमेन कृत्वा
स्वस्यात्मन आक्रोशं गालीप्रदानमेव मन्यते स्म ।
तथा—वन्द्येपु नमस्कारार्हेषु गुर्वादिषु वन्दारुभिर्नम-
त्कुर्वन्निर्नरः स्वशिरश्च पदाहतं चरणताडितमिव जज्ञा-

१ अत्र-मूर्खेत्यत्र मूर्खत्वरूपे हेतौ सत्यपि कलि-
रूपकार्यानुत्पत्तेर्विशेषोक्तिः । २ अत्र खरमिवेति प्रतीतिः
निदर्शना ।

वज्ञासति । च इवार्थो वा । वन्दारुः 'शुबन्धोरारुः (औ.)
इति ३।२।१७३' इत्यारुः । 'वन्द्यान्' इति पाठे—
तद्योगे 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्तृनाम् २।३।६९'
इति पठानिषेवाद्धितीया ॥ १७८ ॥

ऋषीणां स वृसीः पाणौ पश्यन्नाचामतामपः ।
मेने धनैरमी हन्तुं शप्तुं मामद्भिरुद्यताः १७९

ऋषीणामिति ॥ स कलिः ऋषीणां पाणौ हस्ते
वृसीः कुशासनानि पश्यन् 'अमी ऋषयो धनैर्लौहसुद-
रैर्मा हन्तुमुद्यताः' इति मेने । तथा—आचामतां तेषा-
मेव हस्ते आचमनार्थं गृहीता अपः पश्यन् अमी
मामद्भिश्च 'त्वं भस्मसाद्भव' इति शप्तुमुद्यता इति
मेने । ततोऽप्यतिभयेनापासरदित्यर्थः । केपांचिद्वस्ते
वृसीः, केपांचिद्वस्तेऽपः पश्यन्निविति वा । हन्तुमिव,
शप्तुमिवेति 'प्रतीयमानोत्प्रेक्षा' । 'स कुशान्' इति
पाठे—कुशानपश्व पश्यन्मित्यर्थः । अत्र दैर्घ्यात्कुशा
एव धनतुल्याः । आचामतां 'धितुक्कुमुचमां धिति ७।३।
७५' इति दीर्घः ॥ १७९ ॥

मौञ्जीधृतो धृतापाढानाशशङ्के स वर्णिनः ।
रज्ज्वाऽमी वन्दुमायान्ति हन्तुंदण्डेन मांततः ॥

मौञ्जीति ॥ स कलिर्मौञ्जीधृतो मुञ्जवृणमेखलाधा-
रिणः तथा—धृत आपाढः पालाशदण्डो यैस्तान्वर्णिनो
ब्रह्मचारिणः एवंब्रूतानाशशङ्के मेने । अमी पुरुषा
रज्ज्वा मां वन्दुं ततो वन्दानन्तरं च दण्डेन मां
हन्तुमायान्तीति । मौञ्जीधृतो धृतापाढा एते ब्रह्मचारिणो
न भवन्ति, किन्तु मां रज्ज्वा वन्दुम्, दण्डेन हन्तुमाया-
न्तीत्याशशङ्क इति वा । 'धृतापाढान्ना' इति पाठे—
एवंब्रूता ब्रह्मचारिण इति नाशशङ्के, किन्त्वित्युत्तरार्धम् ।
'पालाशो दण्ड आपाढः', 'वर्णिनो ब्रह्मचारिणः' इत्य-
मरः । मौञ्जी मुञ्जाया विकार इत्यर्थे 'अनुदानादेश्च ४।
३।१४०' इत्यञ् वर्णोऽस्त्येषाम् 'वर्णाद्ब्रह्मचारिण ५।
२।१३४' इतीति ॥ १८० ॥

दृष्ट्वा पुरः पुरोडाशमासीदुद्गासदुर्भनाः ।
मन्वानः फणिनस्तित्त स मुमोचास्रु च स्रुचः ॥

दृष्ट्वेति ॥ स तत्र पुरि पुरोऽग्रेऽश्वशफमात्रं पुरोडा-
शमष्टादशकपालादिसंस्कृतं पशुशरीरावयवं दृष्ट्वा उत्रा-

१ अत्रापि स्वशिर इवेति प्रतीतिर्निदर्शना । २ अत्राऽऽ-
शशङ्क इति श्रान्तिमान् ।

सेनोच्छ्रमभयेन दुर्मना दुःखित आसीत् । तथा—सुचः
सर्पफणाकारपुरोभागा वैकङ्कतादीर्जुहूः फणिनीः सर्पिणी-
र्मन्वानोऽङ्गु मुमोच । दर्शनभिया रुरोदेत्यर्थः ।
'पुरोडाशोऽकारान्तः । 'पुरोडाशमुजामिष्टम्' इति
मैव ॥ १८१ ॥

मुमुदे मदिरादानं विदन्नेष द्विजन्मनः ।
दृष्ट्वा सौत्रामणीमिष्टं तं कुर्वन्तमदूयत १८२ ॥

मुमुद इति ॥ एष द्विजन्मनो ब्राह्मणस्य मदिरादानं
मदिरास्वीकारं विदञ्जानन्पश्यन् 'अयं महापातकी' इति
बुद्ध्या मुमुदे । अनन्तरं च सौत्रामणीमिष्टमिन्द्रदेवताकं
यागं कुर्वन्तं तं द्विजं दृष्ट्वाऽदूयत । 'सौत्रामण्यां सोमप्रहा-
न्पुराग्रहांश्च गृह्णन्ति' इति श्रुतेर्मदिरादानस्य वैध-
त्वाल्लुब्धाश्रयविनाशादिव विव्यथ इत्यर्थः । सौत्रामणी,
देवतार्थे सम्बन्धमात्रे वाऽण् 'अन् ६।४।१३७' इति
प्रकृतिर्भावः ॥ १८२ ॥

अपश्यद्यावतो वेदविदां ब्रह्माञ्जलीनसौ ।

उदडीयन्त तावन्तस्तस्यास्त्राञ्जलयो हृदः ॥

अपश्यदिति ॥ असौ वेदविदां यावतो यावत्सं-
ख्याकान्बहून्ब्रह्माञ्जलीन्ब्रह्मयज्ञसमये क्रियमाणान्, हस्त-
स्वरकल्पनार्थं संयोजितान्करपुटान्वा, सूक्ष्मस्थाधिनां
गायत्रीमन्त्रजपञ्जलीन् 'व्रतारम्भेऽवसाने च पादौ ब्राह्मी
गुरोः सदा।संहत्य हस्तावप्येयं स हि ब्रह्माञ्जलिः स्मृतः॥'
इति मन्त्रकलक्षणान्करसंपुटानपश्यत् । तावन्तस्तस्य कले-
हृदः सकाशादस्त्राञ्जलयो रक्तपूर्णा अञ्जलय उदडीयन्त
उत्पत्तिता निर्गताः । तद्दर्शनमात्रेण नितरां विदीर्णहृद-
योऽभूदित्यर्थः । 'तदस्त्र-' इति पाठ उपेक्ष्यः ॥ १८३ ॥

स्नातकं घातकं जज्ञौ जज्ञौ दान्तं कृतान्तवत् ।
वाचंयमस्य दृष्ट्यैव यमस्यैव विभाय सः ॥

स्नातकमिति ॥ स विद्यास्नातकम्, व्रतस्नातकम्,
उभयस्नातकं च स्वस्य घातकं विश्वासघातिनं जज्ञे मेने ।
तथा—दान्तं तपःकलेशसहं जितेन्द्रियं नरं कृतान्तवद्य-
मभिव भयहेतुं जज्ञौ ज्ञातवान् । तथा—वाचंयमस्य
मौनिनो दृष्ट्यैव दर्शनमात्रेण मौनिकर्तृकस्वकर्मकेण
स्वकर्तृकमौनिकर्मकेण वा दर्शनेनैव विभायात्रसत् । कस्यैव
यमस्यैव । यमकर्तृकस्वकर्मक—स्वकर्तृकयमकर्मकदर्श-

नेनेव । यमेन दृष्टे, यमे वा दृष्टे, यथा मयं तथा
मौनिन इत्यर्थः । 'स्नातकस्त्वाप्नुतो व्रती' तपःकलेश-
सहो दान्तः' इति चामरः । 'गुरवे तु वरं दत्त्वा स्नायाच्च
तदनुज्ञया । वेदव्रतानि वा पारं नीत्वा ह्युभयमेव वा'
इति याज्ञवल्क्यः । स्नातीति स्नातकः । अस्य 'याजकादि-
म्यश्च २।२।६' इति याजकादिगणपठितत्वेन आदन्ता-
द्गतोर्युक्तं वाधित्वा निपातान्नुक्ति साधुत्वमिति
बोद्धव्यम् । घातकं हन्तेर्णुलि 'हनस्तोऽचिण्णलोः
७।३।३२' इति तः । जज्ञौ जज्ञ इति जानातेः कर्त्रभि-
प्रायक्रियाफलविवक्षया 'शेषात्कर्तारं परस्मैपदम् १।३।७८
इति परस्मैपदम् । तद्विवक्षया तु 'अनुपसर्गाच्चः
१।३।७६' इति तद् । दृष्ट्येति भयहेतुत्वाविवक्षयाऽन-
पादान्तवम् ॥ १८४ ॥

स पाखण्डजानान्वेषी प्राप्नुवन्वेदपण्डितान् ।
जलार्थीवानलं प्राप्य पापस्तापादपासरत् ॥

स इति ॥ स पाखण्डजानान्वेषी स्वपक्षीयान्वेददूप-
कान्विचारयन्सन् वेदेषु पण्डिताश्चैतस्मार्तकर्मठान्प्रा-
प्नुवन्पश्यन्स्तापादतिदुःखाद्धेतोरपासरत्पलायितः । यतः
पापः पापरूपः । क इव—अनलं प्राप्य जलार्थीव ।
तृपितो जलं विचिन्वन्नाम्नि प्राप्यौष्ण्याद् दूरं पला-
यते ॥ १८५ ॥

तत्र ब्रह्महर्णं पश्यन्नतिसंतोषमानशे ।

निर्वर्ण्य सर्वमेधस्य यज्वानं ज्वरति स्म सः ॥

तत्रेति ॥ स तत्र ब्रह्महर्णं नरं पश्यन्महापातकित्वादा-
त्माश्रयादाति अतितरां सन्तोषमानशे प्राप।अनन्तरं सर्वमे-
धस्य सर्वमेधाख्यस्य यज्वानं तं प्रोक्षणावदानादिसं-
स्कारादिकर्मणा निर्वर्ण्य निधार्थं ज्वरति स्म नितरां संतप्तो-
ऽभूत् । सर्वमेधे हि तत्तज्जातीयैकैकप्राणिहिंसाधिकारात्
'ब्राह्मणो ब्राह्मणमालभेत' इति ब्रह्मवधस्य वैधत्वा-
निराश्रयत्वात्संतप्त इत्यर्थः । ब्रह्महर्णम् 'ब्रह्मभूणवृत्रेषु
किप् ३।२।७१' इति किप् । ज्वरतिर्भादिः ॥ १८६ ॥

यतिहस्तस्थितैस्तस्य राम्भैरारम्भि तर्जना ।

दुर्जनस्याजनि क्लिष्टिगृहिणां वेदयाष्टिभिः ॥

यतीति ॥ यतीनां संन्यासिनां हस्तस्थिते राम्भैर्वे-
गुदण्डैस्तस्य कलेस्तर्जना भर्त्सना आरम्भकारि । तथा

गृहिणां गृहस्यानां वेदैरेव यष्टिभिर्दण्डैर्वेदानां क्रमज-
टारूपाभिर्वा यष्टिभिस्तस्य दुर्जनस्य क्लिष्टिः क्लेशोऽ-
जनि । रामभयष्टीर्दृष्ट्वा भीत इत्यर्थः । 'राम्भस्तु वेणवः'
इत्यमरः । रम्भो वेणुः 'तस्येदम् ४।२।१२०' इत्यण् ।
क्लिष्टिः 'तितुत्रतयसिसुसरकसेषु च ७।२।९८'
इतीप्तिनपेधैः ॥ १८७ ॥

मण्डलत्यागमेवैच्छद्वीक्ष्य स्थण्डिलशायिनः ।
पवित्रालोकनादेप पवित्रासमविन्दत ॥१८८॥

मण्डलेति ॥ एष स्थण्डिलशायिनो वेदिकाशयनव्रत-
चारिणो नरान्वीक्ष्य मण्डलस्य तद्राष्टस्य त्यागमेवैच्छत् ।
तथा—पवित्राणां यशाद्युपकरणादीनामालोकनात्पर्वेवैत्रा-
द्यत्नासस्तमविन्दत प्राप । ततोऽपि महद्भयमापेत्यर्थः ।
'अगर्भो सग्नौ दर्भो पवित्रम्' इति कात्यायनः ।
स्थण्डिल एव शैते व्रतवशात्स स्थण्डिलशायी । 'व्रते
३।२।८०' इतीर्षेः ॥ १८८ ॥

अपश्यज्जिनमन्विष्यन्नजिनं ब्रह्मचारिणाम् ।
क्षपणार्थी सदीक्षस्य स चाक्षपणमैक्षत ॥

अपश्यदिति ॥ स जिनं बौद्धविशेषं स्वमित्रमन्विष्य-
न्ब्रह्मचारिणामजिनं कृष्णमृगचर्मोत्तरासङ्गमपश्यत् । क्षप-
णेन दिगम्बरेण वेदवाह्येनार्थी प्रयोजनार्थी तमपि गवे-
पयन्ब्रह्मदीक्षासहितस्य यज्वनोऽक्षपणं दीक्षाङ्गधर्मपरि-
त्यागाभावमैक्षत । यद्वा—अक्षाम्यां पाशकाम्यां पणं
क्रीडां पाशकसंघन्धिजयपराजयदेयं राशीकृतं घनं
ददर्श । 'राजसूये यजमानोऽन्वैर्दीव्यति' इति श्रुतेर्विहि-
तत्वाद्द्यूतं युक्तम् । वैधं सर्वं दुःखदं स्वस्यामित्रमेव
ज्ञातवान्, न तु मित्रमित्यर्थः । पणम् 'नित्यं पणः परिमाणे
३।३।६६' इत्यण् ॥ १८९ ॥

जपतामक्षमालासु वीजाकर्षणदर्शनात् ।
स जीवाकृष्टिकष्टानि विपरीतदृग्न्वभूत् १९०॥

जपतामिति ॥ स जपतां नराणामक्षमालासु पञ्चा-
क्षरद्राक्षादिमणिनिर्मितजपमालिकासु वर्तमानानां वीजानां
पञ्चाक्षादिवीजानां जपगणनार्थमाकर्षणं तस्य दर्शनाद्दे-
तोर्जीवानां प्राणानामाकृष्टिकष्टकर्षणं तथा जातानि कष्टानि
दुःखान्यन्वभूत् । यस्माद्विपरीतदृक् विरुद्धदर्शी सर्वहितं
धर्ममाहितत्वेन जानानस्तादृग्धर्मदर्शनमात्रेण महद्दुःख-

मन्वभूदित्यर्थः । अथ च—विपरीतदर्शनशीलत्वा-
द्दीजेत्यत्र व्यञ्जनमात्रव्यत्ययेन, वचयोः सावर्ण्येन च
जीवेति भवतीति जीवाकृष्टिकष्टानुभवनं युक्तम् ॥ १९० ॥

त्रिसन्ध्यं तत्र विप्राणां स पश्यन्नघमर्षणम् ।
वरमैच्छद्दृशोरेव निजयोरपकर्षणम् ॥ १९१ ॥

त्रिसन्ध्यमिति ॥ स तत्र त्रिसन्ध्यं प्रातर्मध्याह्ना-
याह्नरूपं सन्ध्यात्रयमभिव्याप्य विप्राणामघमर्षणम् 'ऋतं
च—' इति ऋग्भिर्नासास्वर्शाभिमानितं सुलकोदकं
तत्प्रेक्षेपोदकं वा पश्यन्नजयोर्दृशोरपकर्षणमुन्मूलनमेव वरं
श्रेष्ठमित्येच्छत् । मदीयनेत्रे यदि कोऽप्युदमूलयिष्यत्
तर्हेतदुःखमूलं नाद्रक्ष्यत । तस्मान्नेत्रोन्मूलनमेव वरमिति
मेन इत्यर्थः । तदपि दृष्ट्वा दुःखितोऽभूदिति भावः ।
अघमर्षणदर्शनव्यया नेत्रापकर्षणव्ययातुल्या । त्रिसन्ध्य-
मत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥ १९१ ॥

अद्राक्षीत्तत्र किञ्चिन्न कलिः परिचितं क्वचित् ।
भैमीनलव्यलीकाणुप्रश्रकामः परिभ्रमन् १९२॥

अद्राक्षीदिति ॥ भैमीनलयोर्व्यलीकस्यानृतस्याणु-
दोपलेशमपि तस्य प्रश्रकामः प्रष्टुं वाञ्छन् । अत एव
तत्र पुरे कथकत्वमित्रगवेपणार्थं परिभ्रमन्परितो विच-
रन्स कलिः क्वचिदपि स्थाने किञ्चिदपि स्वस्य परिचितं
जिनक्षपणादिमित्रं नाद्राक्षीत् । नलेन भैम्या वा
तत्रत्येन जनेन वा कृतेषु क्वचिदपि केषुचिदपि महा-
पातकोपपातकादिषु मध्ये किञ्चिदपि परिचितपातकं
नाद्राक्षीत् । 'त्वया भैमी नलोऽन्नत्यलोको वा स्पृष्टः
किम्' इति कलियैस्त्वृच्छति । तदेकमपि पापं नास्त्ये-
वेति भाव इति वा ॥ १९२ ॥

तपःस्वाध्याययज्ञानामकाण्डद्विष्टतापसः ।
स्वविद्विषां श्रियं तस्मिन्पश्यन्नुपतताप सः ॥

तप इति ॥ पञ्चामिषाघनादि तपः, वेदपाठरूपः
स्वाध्यायः, देवतोद्देशेन द्रव्यत्यागो यागो यज्ञः, एषां
स्वस्य पापरूपत्वाद्विद्विषां वैरिणां तस्मिन्पुरे श्रियं
समृद्धिं बाहुल्यं पश्यन्नकाण्डं निष्कारणमेव द्विष्टास्तापसा
येन स कलिरुपततापातिदाहमाप । अतिदुःखितो
ऽभूदित्यर्थः । अन्योऽपि स्ववैरिलक्ष्मीं पश्यन्नुपतप्यते ।
यज्ञापेक्षया स्वाध्यायस्याभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातैः ॥ १९३ ॥

१ अत्रानुपासः । २ पवित्रेति यमकम्, पवित्रालोकेनेन
पवितस्त्रासप्रासिवचनाद्विपमम्, एतयोरेकाश्रयत्वेन सङ्क-
रश्च । ३ अत्रानुपासः ।

१ अत्राप्यनुपासः । २ अत्राप्यनुपासः ।

कर्म तत्रोपनम्राया विश्वस्या वीक्ष्य तुष्टवान् ।
स मम्मलौ तं विभाव्यायवामदेव्याऽभ्युपासकम् ॥

कर्ममिति ॥ स तत्र पुरे उपनम्राया उपासकस्य समीपमागत्य स्थितायाः स्वजातीयाया गम्याया अगम्याया वा विश्वस्याः सर्वस्याः स्त्रियाः कर्म कायुकं तां संयुज्जानं कंचन नरं वीक्ष्य अयं महापातकी ममाश्रयो भविष्यतीति युद्धया तुष्टवान् । अथ पश्चाद्विचारणायां क्रियमाणयां तं कर्म वामदेवेन मुनिना दृष्टं ब्रह्मसाम 'कयानाश्चित्र-' इत्यादि वामदेव्यं नाम साम तस्य ब्रह्मविद्याया अभ्युपासकं विभाव्य मत्वा मम्मलौ दुःखितोऽभूत् । 'वामदेव्योपासने सर्वाः स्त्रिय उपरीदन्ति' इति श्रुतिः । 'दृष्टं साम' इत्यर्थे 'वामदेवा-द्वयतुषी ४।२।९' इति द्रव्यः ॥ १९४ ॥

वैरिणी शुचिता तस्मै न प्रवेशं ददौ भुवि ।
न वेदध्वनिरालम्बमम्बरं विततार वा ॥ १९५ ॥

वैरिणीति ॥ शुचिता लोकानां बाह्याभ्यन्तरशुचिता नः शुद्धिर्गोमयाद्यनुलेपनजनिता च शुचिता भुवि प्रवेशं तस्मै न ददौ । यस्मादशुचेस्तस्य वैरिणी । नगरमध्ये सर्वेषां जनानां भूमेश्च शुचितात्त्यातुं नाशकदित्यर्थः । तथा—वेदध्वनिरम्बरे शब्दाश्रये नगरसंबन्धुपरितनाकाशदेशे आलम्बमाश्रयं न विततार । अम्बरस्य वेदध्वन्याश्रयत्वात्तत्रापि स्थातुं नाशकदित्यर्थः । वा समुचयेो अन्योऽपि वैरिणे स्थानं न ददाति ॥ १९५ ॥

दर्शस्य दर्शनात्कष्टमग्निष्टोमस्य चानशे ।
जुघूर्णे पौर्णमासेक्षीसोमं सोऽमन्यतान्तकम् १९६

दर्शस्येति ॥ स दर्शस्याग्निष्टोमस्यामावास्यायागत्य दर्शनात्कष्टं महद्दुःखमानशे प्राप । तथा—पौर्णमासं यागमीक्षते एवंशीलः सन् जुघूर्णे वभ्राम । तद्दर्शनेन मुमुञ्चेत्यर्थः । सोमयागं त्वन्तकमेवामन्यत । तद्दर्शनान्मरणमेवान्वभूदित्यर्थः । अन्यस्यापि ज्वरादिपीडा, पश्चान्मूर्च्छा, अनन्तरं च मरणं भवति ॥ १९६ ॥

तैर्भादश्यन्त वीरघ्ना न तु वीरहणो जनाः ।
नापश्यत्सोऽभिनिरुक्ताजीवन्मुक्तानवैक्षत् १९७

तेनेति ॥ तेन कलिना वीराऽऽश्रान्मन्तीति क्षात्रधर्मजीविनो धार्मिका अदृश्यन्त । वीराऽऽश्रयानाचारवतो

मन्तीति वीरहणो जना न दृष्टाः । शूरा एव वैर्हन्त्यन्ते, न तु सदाचाराः । तादृशा महावीरा एव तत्र तेन दृष्टा इत्यर्थः । यद्वा—वीरयते शूरो भवति वीरोऽतितेजस्वी बहिर्हस्तं ब्रह्मुपेक्षया नाशयन्तीति वीरहणो नष्टाययस्ते पुनर्न दृष्टाः । सर्वोऽपि गृहस्थः साम्प्रिक एव तत्रेत्यर्थः । तथा—सोऽभिनिरुक्तां येषु सुप्तेषु सूर्योऽस्तमेति तादृशान्सूर्यास्तमयसमये निद्रिताननाचारांस्तत्र नापश्यत् । किंतु—जीवन्तश्च ते मुक्ताश्च तान्विषयपरित्यागिनो ब्रह्मज्ञानिनोऽवैक्षत् । वीरघ्ना वीरहननयोम्याः दृष्टाः न तु ये वीरान्दहतवन्तस्तो दृष्टाः । वीरमारणमपि तत्र राष्ट्रं न क्रियत इत्यर्थे इति वा । 'सुप्ते यस्मिन्नस्तमेति सुप्ते यस्मिन्नुदेति च । अंशुमानभिनिरुक्ताभ्युदितौ तु यथाक्रमम्' इत्यमरः । वीरघ्नाः 'कप्रकरणे मूलविभुजादिभ्य उपसंख्यानम् इति' मूलविभुजादित्वात्कः ॥ १९७ ॥

स तुतोषाश्रतो विप्रान्दृष्ट्वा स्पृष्टपरस्परान् ।
होमशेषीभवत्सोमभुजस्तान्वीक्ष्य दूनवान् ।

स इति ॥ स विप्रान्स्पृष्टं परस्परं यैस्तानन्योन्यस्पर्शिनोऽभतो भुजानान्दृष्ट्वा तुतोष । उच्छिष्टानां मिथः स्पर्शनिषेधात्तदतिक्रमकारिणः स्वाश्रयत्वेन संभाष्य दृष्ट इत्यर्थः । अनन्तरं होमशेषीभवन्होमावशिष्टसोमस्तं मुञ्चते सोमलताचूर्णं भुजानांस्तान्वीक्ष्य विचार्य दूनवान्व्यथितोऽभूत् । 'न सोभनेोच्छिष्टो भवति' इति श्रुतेः । 'इक्षुदण्डे तिले सोमे नोच्छिष्टं मनुब्रवीत्' इति स्मृतेश्च सोमभक्षणेऽप्युच्छिष्टत्वादन्योन्यस्पर्शोऽपि पापाभावाद्दुःखितोऽभूदित्यर्थः ॥ १९८ ॥

श्रुत्वा जनं रजोजुष्टं तुष्टिं प्राप्नोऽद्भ्यदित्यसौ ।
तं पश्यन्पावनस्नानावस्यं दुःस्थस्ततोऽभवत् ॥

श्रुत्वेति ॥ असौ कंचन जनं रजोजुष्टं धूलिमालिनं श्रुत्वा निषिद्धक्षीरजःस्पर्शजुद्धया खरादिनिषिद्धरजःस्पर्शेदुद्धया वा दृष्ट्वा स्वाश्रयाश्रयां श्लथिति शीघ्रं तुष्टिं प्राप्नोत् । ततोऽनन्तरं विचारावसरे पवनसंबन्धि पवित्रं च यद्द्वेजःज्ञानं तत्र तेन वाऽवस्था स्थितिर्यस्य तत्र वाऽवतिष्ठते तं पश्यन्दुःस्थो दूनोऽभवत् । 'वाह्यं तु जलस्नानमापोहिष्ठेति मान्त्रिकम् । वायवं गोरजःस्नानमात्रेयं भस्मनोदितम् । यत्तु सातपर्वणे

दिव्यं तदिति पञ्चधा' इति मनुः । पावमस्त्रान्त्य
धर्म्यत्वाद् दूनोऽभूदित्यर्थः प्राप्नोत् लङ् । 'प्रातः' इति
च पाठः ॥ १९९ ॥

अधावत्कापि गां वीक्ष्य हन्यमानामयं मुदा ।
अतिथिभ्यस्तथा बुद्ध्वा मन्दो मन्दं न्यवर्तत ॥

अधावदिति ॥ अयं कापि यज्ञशालायां गृहे वा
हन्यमानां गां वीक्ष्य स्वाश्रयाशया मुदाऽधावत् अन-
न्तरं तु पुनस्तां गामोतिथिभ्योऽभ्यागतार्थं हन्यमानां
बुद्ध्वा मन्दो मूर्खोऽर्षी दुःखवशान्मन्दं अनैर्न्यवर्तत
परावृत्तः । क्षणमपि तत्र स्थातुमशक्तः सन्नमन्दं शीघ्रं
परावृत्त इति वा । 'महोक्षं वा महाजं वा श्रोत्रिया-
योपकल्पयेत्' इति स्मृतेः ॥ २०० ॥

हृष्टवान्स द्विजं दृष्ट्वा नित्यनैमित्तिकत्यजम् ।

यजमानं निरूप्यैतं दूरं दीनमुखोऽद्रवत् ॥ २०१ ॥

हृष्टवानिति ॥ स द्विजं नित्यानि संध्यास्नानादीनि
नैमित्तिकानि ग्रहणस्नानादीनि त्यजति तमकुर्वाणं
दृष्ट्वा हृष्टवान्स्वाश्रयाशया जहर्ष । अनन्तरमेतं यजमानं
यागे कृतदीक्षं निरूप्य निश्चित्य निराशत्वादीनमुखः सन्
अद्रवत्स्मात्प्रदेशादूरं पलायंचक्रे । 'दीक्षितो न
ददाति न जुहोति' इत्यादिश्रुतेर्नित्यनैमित्तिककर्मत्याग-
स्य वैधत्वाद्दोषाभावात्ततोऽपि पलायित इत्यर्थः ।
नैमित्तिकः, आगतार्थं भवार्थं वा ठेक् ॥ २०१ ॥

आननन्द निरीक्ष्यायं पुरे तत्रात्मघातिनम् ।

सर्वस्वारस्य यज्वानमेतं दृष्ट्वाऽथ विव्यथे ॥ २०२ ॥

आननन्देति ॥ अयं तत्र पुर आत्मघातिनं कंचन
निरीक्ष्याननन्द । 'सर्वत एवात्मानं गोपायेत्' इति
विध्यतिक्रमात्पापकार्ययं ममाश्रयः त्यादिति बुद्ध्या
जहर्षेत्यर्थः । अथ विचारणायां सत्यामेनमात्मघातिनं
नाम्ना सर्वस्वारस्य यज्ञस्य यज्वानं यजमानं दृष्ट्वा
शाल्वा विव्यथे। आसन्नमरणो ह्यविचिकित्स्वरोगादिस्तत्रा-
धिकारी । 'सोऽन्त्येष्टौ सर्वस्वाराख्ये यज्ञे
आत्मानमेव पश्यन्त्रैः संस्कृतं घातयित्वा यज्ञभागमर्प-
यति' इति श्रुतिः । वैधत्वादात्मघातदोषाभावाद्घातित
इत्यर्थः । आत्मघातिनम्, 'सुष्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये ३।
२। ७८' इति ताच्छील्ये णिनिः ॥ २०२ ॥

ऋतौ महाव्रते पश्यन् ब्रह्मचारीत्वरारतञ्च ।

जज्ञे यज्ञक्रियामज्ञः स भण्डाकण्डताण्डवम् ॥

ऋताविति ॥ स महाव्रताख्ये ऋतौ ब्रह्मचारी चत्वरि-
च तयो रतं मैथुनं पश्यन् यज्ञक्रियां भण्डानामसत्यभाषण-
दिव्यापारशीलानामकाण्डताण्डवमसंयोजितवृत्तमिव जज्ञे
मेने । यतोऽज्ञो मूर्खः । भण्डा यथा बहुजनसमर्थं
गुलादि प्रकाशयन्ति, तथा—दिव्यं बहुजनसमक्षमश्री-
लव्यापारकरणाद्यागकर्म भण्डव्यापारतुल्यमिति यज्वानः
सर्वेऽप्यसभ्या इति मेन इत्यर्थः । 'महाव्रते ब्रह्मचारीपुं-
श्चल्योः संप्रवादः' इत्युपनिषत् । एति तच्छीलैस्वरी
स्वैरिणी, 'इणनञ्जिस्त्विभ्यः—३। २। १६३' इति
करपि तुकि च 'टिड्ढाणञ्द्वयसज्जदन्नन्मात्रचतुषष्ट-
कृठञ्कञ्करपः ४। १। १५' इति ङीप् ॥ २०३ ॥

यज्वभार्याश्वमेधाश्वलिङ्गालिङ्गिवराङ्गताम् ।

दृष्ट्वाऽऽचष्ट स कर्तारं श्रुतेर्भण्डमपण्डितः ॥ २०४ ॥

यज्वेति ॥ स यज्वनो यजमानस्य भार्याया अश्व-
मेधाख्यस्य यज्ञस्याश्वस्तस्य लिङ्गमालिङ्गत्येवंशीर्ष-
वराङ्गं गुह्यं यस्यास्तस्या भावस्तत्ता तां दृष्ट्वा श्रुते-
र्वेदस्य कर्तारं भण्डमाचष्टाऽकथयत् । द्रापरस्याग्र इत्यर्थः ।
उन्मत्तत्वादात्मानं प्रत्येव वा । यतोऽपण्डितः शाल्वा-
नुसारिबुद्धिरहितः 'पुराणं मानवो धर्मः साङ्गो वेद-
श्चिकिहितम् । आशासिद्धानि चत्वारि न हातव्यानि
हेतुभिः ।' इति राजाशावशिर्विचारं वेदार्थोऽनुष्ठेयः ।
अश्वमेधप्रकरणे 'अश्वस्य शिशं महिष्या उपरये निधत्ते'
इत्यादिश्रुतेः । 'कर्ता भण्डः' इति श्रुतिकर्तुर्मण्डत्वा-
भिधानान्मूर्खः ॥ २०४ ॥

अथ भीमजया जुष्टं व्यलोकतं कलिर्नलम् ।

दुष्टदग्भिर्दुरालोकं प्रभयेव प्रभाप्रभुम् ॥ २०५ ॥

अथेति ॥ अर्थवं पुरपरिभ्रमक्रमवशात्सकलनगरे
धर्मात्मनामेव दर्शनेन चित्तखेदादनन्तरं कलिर्न-
मजया भैम्या जुष्टं प्रीत्या सेवितं नलं व्यलोकत,
कमिव—प्रभया संज्ञादेव्या, अथ च—असह्यतेजसा, जुष्टं
प्रभाप्रभुं सूर्यमिव । किंभूतमुभयम्—दुष्टा मत्सं-
रादिदोषोपहता हम् बुद्धिर्येषां तैः पापरूपैर्दुरालोकं पुण्य-

१ अत्र स्वभावोक्तिः । २ अत्रापि स्वभावोक्तिः ।
३ अत्रापि स्वभावोक्तिः ।

१ अत्रापुमासो रूपकं च । २ अत्राप्यनुप्रासो रूप-
कत्रान्तिमत्सङ्करश्च ।

श्लोकत्वात्प्रतिप्रतया तथा च युक्तत्वात्कल्पिप्रभृतिभिः
सुखेन द्रष्टुमशक्यम्, काचकामलादिदोषदृग्भिर्दुर्दर्शं च ।
प्रकृष्टा भा कायकान्तिर्व्यस्या इति भैमीविशेषणं च ।
प्रकृष्टया कायकान्त्या पापिभिर्दुरालोकं नलमिति वा ।
दुरालोकम् खलु, तद्योगे च 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्तु-
नाम्' २ । ३ । ६९ ' इति षष्ठोनिषेधाद् दुष्टदृग्भिरिति
वृत्तीया ॥ २०५ ॥

तयोः सौहार्दसान्द्रत्वं पश्यञ्शल्यमिवानशे ।
मर्मच्छेदमिवानच्छे स तन्नमोर्मिभिर्मियः २०६

तयोरिति ॥ स तयोर्भैमीनलयोः सौहार्दसान्द्रत्व-
मन्योन्यानुरागोत्कर्षं पश्यञ्शल्यमिव हृदि नाराच-
व्यधमिवानशे प्राप । तनुत्यदुःखोऽमुदित्यर्थः । तथा-
मियोऽन्योन्यं तयोर्नमोर्मिभिः क्रीडाकल्लोलैः प्रीत्यालिङ्ग-
नचुम्बनादिभिरनुभावेः कृत्वा मर्मच्छेदमिव प्राणहरण-
शरीरावयवकर्तनमिवानच्छे प्राप । सौहार्दसान्द्रत्वस्य
कारणत्वादालिङ्गनादिनर्मणश्च कार्यत्वात्त पौनरुक्त्याशङ्कः ॥
सौहार्दम्, युवादित्वाद्भावेऽपि 'हृद्भ्रगसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य
च ७।३।१२' इत्युभयपदवृद्धिः ॥ २०६ ॥

अमर्षादात्मनो दोषात् तयोस्तेजस्वितागुणात् ।
स्पष्टुं दृशाऽप्यनीशस्तौ तस्मादप्यचलत्कलिः ।

अमर्षादिति ॥ कलिर्मर्षाद्भैमीनलप्रीतिनर्मासहन-
शीलत्वरूपादोषात्, तथा—आत्मनो महापातकादिरू-
पादोषाद्भैमीकाश्रयणाशक्तेः, तथा—तयोर्भैमीनलयोस्ते-
जस्वितागुणात्कायकान्तिरूपाद् गुणात्सौन्दर्यातिशयात्क्षान्त्र-
तेजसश्चाघर्षणीयत्वरूपाद् गुणादित्येवं हेतुत्रयात्तौ भैमीनलौ
न परं मनसा किञ्च दृशापि नयनरश्मिनापि स्पष्टुमनी-
शोऽसमर्थः । किं पुनर्हस्तादिना, एवंभूतो यतस्त-
स्मान्नलावासात्प्रासादादपि सकाशात्स कलिश्चलन्निर्गतः ।
एवंविधौ तौ दृष्ट्वा तत्रापि प्रवेष्टुमशक्तस्ततोऽपि प्रस्थित
इत्यर्थः । अन्योऽपि मलिनस्तेजस्विनं दृशा वीक्षितुमप्य-
शक्तस्ततः परायते ॥ २०७ ॥

अगच्छदाश्रयान्वेषी नलद्वेषी स निश्चसन् ।
अभिरामं गृहारामं तस्य रामसमश्रियः २०८

१ अत्रानुप्रासः, प्रभयैवेत्युपमा च । २ शल्यमिवे-
त्युपमा । ३ अचलदित्यस्यानीशत्वादिहेतूकः पदार्थहेतुक
काव्यलिङ्गं परिकरानुप्राणितम् ।

अगच्छदिति ॥ नलद्वेषी नलद्वेषपरः, अत एव
तत्पराभवार्थमाश्रयान्वेषी निवासं मृगयमाणः कुत्रचिदपि
तदलाभाद्दुःखादमर्षेण च निश्चसन्त कलिः रामेण
श्रीरामेण समा तुल्या श्रीः शोभा संपद्वा यस्य तस्य नलस्या-
भिरामं वृक्षादिसमृद्धिमत्त्वाद्भ्रमणीयं गृहारामं प्रासादस-
मीपवर्ति क्रीडावनमगच्छत् । समीपे स्थितौ क्रियमाणायाम्
नलदोषविचारः सुशक इति गृहारामं प्राप्तवानित्यर्थः । श्रीरा-
मसाम्येन नलस्य पावित्र्यं सौन्दर्यं संपदाधिक्यं भाविराज्य-
परित्यागश्चेति सूचितम् । तदानीं रामस्य भावित्वेऽपि कव्य-
पेक्षया भूतत्वात्प्रवाहस्यानादितया वा भूतत्वाद्गुपमा युक्तौ-
वेति श्रेयम् ॥ २०८ ॥

रक्षिलक्षवृत्तत्वेन बाधनं न तपोधनैः ।

भेनेमानी मनाक्तत्र स्वानुकूलं कलिः किल २०९

रक्षीति ॥ कलिस्तत्र पुरे रक्षिणां रक्षकाणां लक्षं संघस्तेन
यद्वृत्तत्वं परिवेष्टितत्वं तेन हेतुना प्रवेष्टुमप्यशक्यत्वात्तपोधनैः
कृत्वा न बाधनं वाधयतीति बाधनमेवंविधं न भवति
तापसानां तत्र प्रवेशाभावात्तापसनिमित्तस्ववाधारहितम्,
अत एव—मनाक् ईपस्त्वानुकूलं स्वस्मै हितम्, एवंविधं
मेने । विशेषणवलाद्विशेष्याक्षेपात्तमारामं स्वहितं मेन
इत्यर्थः । यतो—मानी अभिमानवान् । नलपराभवार्थं
तत्रैव निवासवाञ्छां दधारेत्यर्थः । किल प्रसिद्धौ । रक्षि-
लक्षवृत्तत्वेनैव बाधकम्, न पुनस्तपोधनैर्वाधकम् । अत-
स्तत्र पुरे तमाराममेव मनाक् स्वहितं मेन इत्यर्थः ।
रक्षकबाधने सत्यप्यदृश्यतयापि स्वस्य प्रवेष्टुं शक्यत्वात् न तु
तपोधनबाधनमिति मनागित्युक्तम् । एवं संकटे किमि-
त्यवात्पीदित्यत आह—यतो, मानी अभिमानसाधनाय
संकटमपि माभिनः सहन्त इत्यर्थ इति वा । रक्षकवृत्त-
त्वेन मुनिकर्तृकं बाधनं मनागपि तत्रारामे नास्तीति तं
स्वानुकूलं मेन इति वा ॥ २०९ ॥

दलपुष्पफलैर्देवद्विजपूजाऽभिसन्धिना ।

स नलेनाजितान् प्राप तत्र नाक्रमितुं द्रुमान् २१०

दलेति ॥ स कलिस्तत्रोद्यानवने दलैः पत्रैः पुष्पैः
फलैश्च कृत्वा देवानां द्विजानामतिथीनां च पूजा तद्विषये-
णाभिसन्धिनाऽऽशयेन कृत्वा देवद्विजपूजैवामिसंधिराशयो

१ अत्रानुप्रासः, रामसमेत्युपमा । २ अत्राप्यनुप्रासः,
रूपकं च ।

यस्यैवविधेन वा दलादिभिर्देवपूजां कर्तुं कामेन नलेना-
र्जितानारोपितानाम्रादिदुमानाकभितुमारोहमाश्रायितुं च
न प्राप । तेषां धर्मोपयोगित्वात्, स्वस्य च पापरूपत्वा-
त्तानाश्रायितुं नाशकदित्यर्थः ॥ २१० ॥

अथ सर्वोद्भिदासत्तिपूरणाय स रोपितम् ।

विभीतकं ददर्शकं कुटं धर्मेऽप्यकर्मठम् २११ ॥

अथेति ॥ अथ स कलिवर्धे धर्मकार्ये विषयेऽकर्म-
ठमकर्मशूरमपि पत्रादीनां देवाद्यनुपयोगाद्धर्मकार्यानिर्ह-
मपि सर्वेषामुद्भिदां वृक्षाणामासत्तेः सान्निध्यस्य पूरणाय
वृक्षलतागुल्मादिजातमत्रास्तीति कीर्तिपूर्तिमात्राय तत्रो-
द्याने नलेनारोपितमेकं सर्ववृक्षासत्तिपूरणस्यैकेनैव कृत-
त्वादेकसंख्यं विभीतकं कुटं वृक्षं ददर्श । 'अनोकहः
कुटः शालः' इत्यमरः । कर्मणि घटत इति 'कर्मणि
घटोऽञ्च् ५ । ७।३५' । 'कर्मशूरस्तु कर्मठः', उद्भि-
दस्तरगुल्माद्याः इति चामरः ॥ २११ ॥

स तं नैषधसौधस्य निकटं निष्कुटध्वजम् ।

बहु मेने निजं तस्मिन्कलिरालम्बनं वने २१२

स इति ॥ स तस्मिन्वने नैषधसौधस्य निकटं समी-
पंघर्तिनं निष्कुटस्य गृहारामस्य ध्वजं लाञ्छनभूतम्,
अथ च—उच्चोच्चतरत्वाद् ध्वजमिव तदप्रस्थित्या नलद-
र्शनवशात्तदीयदोषविचारोपायभूतं तं विभीतकं निजं
स्वीयमालम्बनमाधारं बहु मेने । 'गृहारामास्तु निष्कुटाः'
इत्यमरः ॥ २१२ ॥

निष्पदस्य कलेस्तत्र स्थानदानाद्विभीतकः ।

कलिद्रुमः परं नासीदासीत्कल्पद्रुमोऽपि सः ॥

निष्पदस्योति ॥ तत्र पुरे वने च निष्पदस्याश्रयरहितस्य
कलेः स्थानदानात्त्वेनैव तदाधारभूतत्वात्स विभीतकः
केवलनिवासभूतत्वात्कलिद्रुमःकलिसंवन्धी रुमः परं केवल-
माधीदिति न किंतु कलिं प्रत्यभिलाषपूर्णात्कल्पद्रुमो-
ऽप्यासीत् । अन्योऽपि निराश्रयस्याश्रयदानात्कल्पद्रुमत्वेन
व्यपदिश्यते । 'भूतावासः कलिद्रुमः' इत्य-
मरः ॥ २१३ ॥

ददौ पदेन धर्मस्य स्थातुमेकेन यत्कलिः ।

एकः सोऽपि तदा तस्य पदं मन्येऽमिलत्ततः ॥

१ अत्रानुमासः, मेन इत्युत्प्रेक्षा, आलम्बनमिति
ह्यपकम् ।

पापिनापि कलिना विभीतकः स्थानं प्राप्तमित्यत्र
हेतुमुत्प्रेक्षते—

द्वाविति ॥ यद्यस्माद्धेतोः कलिः प्रवाहानादित-
याऽतीते कलियुगसमये धर्मस्यैकेन चतुर्याशेन पदेन स्थानं
ददौ । ततस्तस्मात्तदा नलराज्यसमये कृतयुगे स विभीत-
कोऽप्येक एव तस्य कलेः पदं चरणः, अथ च—
स्थानम्, अभिलत्संजात इत्यहं मन्ये । 'कृतं कर्म युज्यते'
इति न्यायेन कालान्तरे यावद्दत्तं तावदेव तदानीं तेन
लम्बमित्यहं मन्ये इत्युत्प्रेक्षा । धर्मस्य, सम्बन्धमात्रविष-
क्षया पृथी ॥ २१४ ॥

उद्भिद्विरचितावासः कपोतादिव तत्र सः ।

राज्ञः साम्रेद्भिजादस्मात्संतापं प्राप(-)दीक्षितात् ॥

उद्भिद्विति ॥ तत्रोद्याने उद्भिदि वृक्षे विभीतके विर-
चित आवासः स्थितिर्येन स कलिः साम्रेद्भिहोत्रवतो
द्भिजात्क्षत्रियात् तथा—दीक्षितात्स्वीकृताग्निहोत्रदीक्षाद-
स्माद्राज्ञोऽभिपेकादिगुणयुक्तामलात्सकाशात्सम्प्यक तापं
महाशापनिग्रहं प्राप । 'राज्ञो द्विजात्' इत्येताभ्यां
स्वामाविकं निग्रहे सामर्थ्यं सूचितम् । 'वाम्रेदीक्षितात्'
इत्येताभ्यां च तपोजनितं शापे सामर्थ्यं सूचितम् । एवं-
विधोऽयं समीपस्थितं मां निश्चयेन शस्यति, चापं च दास्य-
तीत्यन्तर्भद्रद्वयं प्रापेत्यर्थः । अग्निहोत्रिणो नलस्य संव-
न्धिनः कृतयुगशदीक्षात्समादातिप्रथिदाद्भिजाद्ग्राह्यणाद्गीतमा-
त्पुरोधसः सकाशाद्भयं प्राप । नलाग्निहोत्रपरिचर्यार्थं तत्र
वर्तमानात्स्वयमप्यग्निहोत्रादिदीक्षाद्युक्ताच्च गीतमात्पुरोधसः
सकाशाद्गीत इत्यर्थ इति वा । कस्मादेव—कपोतादिव।
यथा अग्निहोत्राद्भयं भिक्षणः, तथा—ईक्षितात्कपोत-
नाम्नो द्विजात्पक्षिणः सकाशाद्दृक्षे विरचितावासः काकादिः
पक्षी पुरुषो वा वृक्षारूढो वृक्षाधःस्थायी वा भयं
प्रापत् पूर्वं कदाचित्, तथेत्युपमा । स यथा प्राप्नोति,
तथेत्यर्थः । अग्निः कपोतजठरं प्रविष्टोऽत एव तद्भ-
क्षिता पापाणकणिकापि जीर्यत इत्यैतिह्यम् । साम्रेद्भय-
भिक्षणः कपोतविशेषो ह्यङ्गारान्मक्षयति । उद्भिदा वृणो-
काष्ठादिना निर्मितग्रहः पुरुषोऽभ्युद्धारिनेत्रात्स्वोपवेश-
मात्रेण गृहदाहाद्यनिष्पृक्काद्ग्रहोपरि बिलोकितत्कपोता-
त्पक्षिणः, सकाशाद्यथा भयं प्राप्नोति तथाऽसावापि ।
कपोतो हि गृहं प्रविष्टोऽनिष्पृक्कः । एवमद्भुतकर्मणो-
ऽतिस्थूलाच्च वृक्षादिरोहिणो दृष्टात्कपोतात्तद्बृक्षवासी पक्षी

२ अत्राप्यनुमासः, मन्ये इत्युत्प्रेक्षा च ।

नरो वा स्वस्यापि भक्षणशङ्कया शाखापतनशङ्कया वा यथा विभेति तथेत्यर्थः । एवं यथामति व्याख्या-
तव्यम् ॥ २१५ ॥

विभीतकमधिष्ठाय तथाभूत्वेन तिष्ठता ।

तेन भीमभुवोऽभीकः स राजर्षिरधार्षिं न२१६ ॥

विभीतकमिति ॥ विभीतकमधिष्ठायान्श्रित्य तथाभू-
त्वेन तिष्ठता तस्या धर्मोपयोगाभावाद्भयराहित्येन स्थित-
वता, अथ च तादृशनलदर्शनात्पूर्वोक्तप्रकारेण विभ्यता
सता स्थितेन कलिना भीमभुवोऽभीकः भैम्याः कामुकः
स राजा चासावृषिश्च राजत्वेऽपि धर्मप्रधानत्वान्मुनि-
तुल्यो नलः नार्धर्षिं न पराभूतः । अपराभवे राजर्षित्व-
मेव हेतुः । अथ च—विभीतकतुल्यं तस्मात्श्रित्य तिष्ठता,
तथा अतिमहता भूत्वेन भूतत्वं प्राप्तेन केनचित्प्रेतेन पिशा-
चेन भीमाया भयानकाया भूमे रणभूमे रुद्रभूमेर्वा हेतो-
रभीको भयराहितो राजर्षिर्धार्मिको न पराभूयत इत्यु-
चितम् । भीमां भूमिमनाहत्य निर्भयः । 'षष्ठी चानादरे
२।३।३८' इत्यनादरे षष्ठी ॥ २१६ ॥

तमालम्बनमासाद्य वैदर्भीनिषधेशयोः ।

कलुषं कलिरन्विष्यन्नवात्सीद्वत्सरान्वहून् ॥

तमिति ॥ कलिः तं विभीतकमालम्बनमाश्रयमासाद्य
प्राप्य वैदर्भीनिषधेशयोः कलुषं पापाचरणमन्विष्यन्, गवे-
पयितुमित्यर्थः । बहून्वत्सरानवात्सीत् । दोषसंस्पर्शनेन
विना तयोः परामवेऽशक्तत्वाद्दोषपरीक्षार्थं बहुकालं
तत्रैव स्थित इत्यर्थः । अन्विष्यन्, हेतौ शता । अवा-
त्सीत्, । वसेर्लुङि सिचि 'वदप्रजहलन्तस्याचः ७।२।३'
इति वृद्धौ 'सः स्यार्धधातुके ७।४।४९' इति तत्वम् ।
वत्सरान्, 'कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे २।३।५' इत्यत्यन्त-
संयोगे द्वितीया ॥ २१७ ॥

यथासीत्कानने तत्र विनिद्रकलिका लता ।

तथा नलच्छलासक्तिविनिद्रकलिकालता ॥

यथेति ॥ तत्र कानने तस्मिन्नुद्याने यथा येन प्रका-
रेण विनिद्रकलिका विकसितकोरका लता वृद्धी आसीत्,
तथा तेन प्रकारेण नलस्य छले आसक्तिरभिनवेश-
स्तद्देशाद्विगतनिद्रो जागरूकः सावधानः कलिलक्षणः
कालः समयो यत्र तद्भावस्तत्ता सापि वने आसीत् ।

विकसितकोरकवृद्धीसम्बन्धस्तस्योद्यानस्य यथाऽभूत्, तथा
सदा जाग्रत्कलिसम्बन्धोऽप्यभूदित्येतावन्मात्रेण श्लेषमा-
त्रेण वीपम्यम् । नलच्छलनार्थं, नलदोषान्वेषणार्थं च
जागरूकः स कलिस्तत्रावात्सीदित्यर्थः ॥ २१८ ॥

दोषं नलस्य जिज्ञासुर्बभ्राम द्वापरः क्षितौ ।

अदोषः कोऽपि लोकस्य मुखेऽस्तीति दुराशया ॥

एवं कलेरवस्थानं निरूप्य द्वापरस्यावस्थानमाह—

दोषमिति ॥ लोकापवादरूपमभिशस्तिरूपं वा नलस्य
दोषं जिज्ञासुर्द्वापर इत्यघटमानया दुराशया क्षितौ
बभ्राम । इति किम्—लोकस्य मुखे जनवार्तायामदोषो
दोषरहितः कोऽपि नरो नास्ति, सर्वो जनो यं निर्दोष-
माह तादृशः पुरुष एव नास्तीति नलस्यापि कंचिद्दोषं
कोऽपि वदिष्यतीति । 'न दोषः' इति पाठे—लोको-
क्तावल्पोऽपि दोषो नास्ति, अपि तु प्रायेण भविष्य-
तीति दुराशयेति काका सम्भावनपरत्वेन व्याख्येयम् ।
दोषं 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थवृत्ताम् २।३।६९' इति
षष्ठीनिषेधः ॥ २१९ ॥

अमुष्मिन्नारामे सततनिपतद्दोहदतया

प्रसूनैरुन्निद्रैरनिशमृतांशुप्रतिभटे ।

असौ बद्धालम्बः कलिरजनि कादम्बविहग-

च्छदच्छायाभ्यङ्गोचितरुचितयालाञ्छनमृगः ।

अमुष्मिन्निति ॥ असौ कलिः श्यामपक्षहंसजातीयाः
कादम्बविहगाः कलहंसाख्याः पक्षिविशेषास्तेषां छदाः
पक्षास्तेषां छायायाः कान्तेरभ्यङ्ग उचिता योग्या तैलाभ्य-
ङ्गेनेव स्वसंस्पर्शमात्रेण श्लैग्यातिशयकारिणी श्यामतरा
राचिः कान्तिर्यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा कृष्णवर्णतया
च चन्द्रलाञ्छनमृगः कलङ्कमृगोऽभूत् । किंभूतः—सततं सदा
निपतन्निक्षिप्यमाणो धृपादिर्दोहदो यत्र तस्य भावस्तत्ता
तथाऽनिशं सदा उन्निद्रैर्विकसितैः प्रसूनैर्माल्यादिसित-
पुष्पैः कृत्वोच्चलत्वादानन्ददायित्वाच्चामृतांशुश्चन्द्रस्य
प्रतिभटे प्रतिस्पर्धिनि चन्द्रतुल्येऽमुष्मिन्पूर्वोक्त आरामे
नलोद्याने बद्धः कृत आलम्बो वासो येन सः । चन्द्रे हि
कलङ्केन भवितव्यम् । तत्स्थाने कलिरेवाभूदिति ।
निर्दोषे नलोद्याने । एतेन कलिरेव दूषकोऽभूदित्युक्तम् ।
तत्र न्यवात्सीदित्यर्थः । पुष्पफलानामाकालिकसमृद्धये

वृक्षेषु वृक्षायुर्वेदोक्तो धूपादिर्दोहदः क्रियते । यथा—
चम्पके पिण्याकादिजलक्षेपः, वकुले सुन्दरीगण्डुपजलम-
दिरासेकः, रक्ताशोकै च तरुणीचरणप्रताडनमित्यादिः २०
स्फारे तादृशि वैरसेनिनगरे पुण्यैः प्रजानां घनं
विघ्नं लब्धवतश्चिराद्दुपनतिस्तस्मिन्किलाभूत्कालेः
एतस्मिन्पुनरन्तरेऽन्तरमितानन्दः स भैमीनला-
वाराद्धुं व्यधितस्मरःश्रुतिशिखावन्दारुचूडं धनुः

स्फार इति ॥ स्फारे विशालतरे तादृशि उक्तप्रकारेण
धर्मबहुले स्फारत्वेऽपि सर्वत्र धर्मपूर्णं वैरसेनिनलस्तस्य
नगरे प्रजानां पुण्यैर्हेतुर्भिर्घनं भूयांसि विघ्नं लब्धवतः
प्रातवतो निराश्रयस्य फलेस्तस्मिन्नलोद्याने चिराद्बहुकालं
नलदोषगवेपणार्थमुपनतिरवस्थितिः किलाभूत् । किलेति
पुराणादौ श्रूयत इत्यर्थः । प्रजानां पुण्यैः स्फारं व्याप्त
इति वा हेतुगर्भं विशेषणम् । एतस्मिन्नन्तरेऽवचरे पुनर-
न्योन्ययोग्यमेलनादन्तर्भनस्यमितानन्दः प्राप्तानिःवीमहर्षः
स प्रसिद्धप्रभावः स्मरो भैमीनलावाराद्धुं वेधितुं सुतरां
पीडयितुं वा धनुः श्रुतिशिखा कर्णोर्ध्वदेशस्तां वन्दारुः
स्वर्शिनी चूडा अग्रभागो यत्स्यैवाविधमाकर्णपूर्णं व्यधित
चकार । भैमीनलौ नगरं प्राप्तौ सुरेषु स्वर्गतेषु कलौ च
वनालम्बिनि संतीतरेतरानुरागातिशयेन चिरविरहिणाविध
सस्पृही स्मराराधनं चक्रतुरिति भावः । अनेनोत्तरसर्गे
संभोगारम्भवर्णनरूपा संगतिः सूचिता । कलिकर्तृकपरा-
भवस्य भविष्यत्वान्नायकापकर्षत्यावर्णनीयत्वाच्च स
नोक्तैः ॥ २२१ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामलदेवी च यम्
यातःसप्तदशः स्वसुःसुसदृशिच्छिन्दप्रशस्तेर्महा-
काव्ये तद्भुविनैपथीयचरितेसर्गांनिर्गोञ्ज्वलः

श्रीहर्षमिति ॥ एककर्तृकत्वात्स्वसुर्भगिन्याश्छिन्दस्य
राजाविशेषस्य प्रशस्तेर्वर्णनग्रन्थस्य सुसदृशि तत्तुल्ये
तद्भुवि श्रीहर्षरचिते सप्तदशानां पूर्णः स्वभावसुन्दरः
सर्गः समाप्तः । छिन्दप्रशस्तिरपि ग्रन्थो मया कृत इति
सूचितम् । सोदर्याश्च तुल्या भवन्ति । 'छन्दःप्रशस्तेः'
इति पाठे—छन्दोबन्धक्रमस्वरूपनिरूपणपरस्य ग्रन्थ-

१ अत्र शिखरिणी छन्दः, अनुप्रासः । २ अत्राग्निमे
च पद्ये शार्दूलचिकीडितं वृत्तम् ।

स्येत्यर्थः । सप्तदश इति 'तस्य पूर्णे ङ् ५।२।४८'
तद्भुवि भाषितपुंस्कम् ॥ २२२ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणविरचिते नैपथीयप्रकाशे सप्तदशः सर्गः ॥

अष्टादशः सर्गः ।

अथ नलदमयन्त्वोर्विलासादि वर्णयितुमुपक्रमते—

सोऽयमित्यमथ भीमनन्दिनीं
दारसारमधिगम्य नैपथः ।

तां तृतीयपुरुषार्थवारिधेः

पारलम्भनतरीररीरमत् ॥ १ ॥

सोऽयमिति ॥ सर्गसंगतिरुक्तैव । सोऽयमुक्तधै-
न्दर्यादियुगप्रभावो नल इत्यमुक्तप्रकारेण त्रैलोक्यनाय-
कसमक्षं दारसारं स्त्रीरत्नभूतां तामिन्द्रादिभिरप्यभिल-
ष्यमाणां भीमनन्दिनीमधिगम्य तृतीयपुरुषार्थवारिधेः
कामरूपदुरवगाहजलधेः संवन्धिनीं पारलम्भनतरीं परती-
रप्रापणनौकारुषां तां भैमीररीरमद्रमयामास । तादृश्या
विना कामपुरुषार्थपारं कामशास्त्रोक्तनानारतपारं न
प्राप्यत इत्यनेन सौन्दर्यातिशयः सूचितः । अन्यपि
तरी वारिधेः पारं प्रापयति । 'तारणतरीम्' इत्यपि
पाठः । अरीरमत्, रमेर्धन्ताल्लुङि चङि सन्वन्नावा-
दित्वादि ॥ १ ॥

आत्मविस्तह तथा दिवानिशं
भोगभागपि न पापमाप सः ।

आहृता हि विषयैकतानता

ज्ञानधौतमनसं न लिम्पति ॥ २ ॥

अनुरागातिशयादहोरात्रं तत्संभोगे दोषमाशङ्क्य
परिहरति—

आत्मविदिति ॥ स नलस्तया सह दिवानिशं
भोगभाक् सन्नपि दिवामैथुननिषेधातिक्रमजनितं पापं
नाप । यतः—आत्मविजीवन्नहामेदुबुद्धिमान् । उक्त-

१ अत्र सर्गे समाप्तिं यावत्प्रायो रथोद्धृता वृत्तम् ।
२ अत्रानुप्रासो रूपकं च ।

मर्थं युक्त्यन्तरेण द्रढयति—हि यस्मादाहता कृत्रिमा विषयैकतानता सक्चन्दनादिविषयपरता ज्ञानेन परमात्मज्ञानेन घीतं क्षालितं कामक्रोधादिमलिनं मनो यस्य तं पुरुषं न लिम्पति पापसंस्पर्शिनं न करोति । स्वाभाविकी हि विषयपरता पापासङ्गिनी, परमात्मज्ञानवतश्च सा न भवति किंतु भोगात्पूर्वकर्मक्षयार्थमेव सा विषयपरतामङ्गीकरोति । आहार्या विषयपरता ब्रह्मज्ञानिनं पापिनं न करोतीत्यात्मवित्स पापं नापेति युक्तमेवोक्तमित्यर्थः । विषयपरताया आहार्यत्वे दोषाभावाद्दिवारात्रं तथा सह चिक्रीडेत्यर्थः । दिवानिशम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥ २ ॥

दिवानिशं भोगे राज्यरक्षणं कथं जातमित्याशङ्क्य सप्तविंशत्या श्लोकैः महाकुलकेनाह—

न्यस्य मन्त्रिषु स राज्यमादरा-
दारराध मदनं प्रियासखः ।
नैकवर्णमणिकोटिकुट्टिमे
हेमभूमिभृति सौधभूधरे ॥ ३ ॥

न्यस्येति ॥ स नलो मन्त्रिषु राज्यं न्यस्य नैकवर्णमणिकोटिकुट्टिमे नानावर्णरत्नसमूहवद्भूमिके, तथा—हेमभूमिभृति सुवर्णभूमिधारिणि सौधभूधरे प्रासादरूपेऽत्युच्चे पर्वते प्रियासखः सन् मदनमादरादासक्त्या आरराध सिधेवे । प्रियासख इत्यालम्बनविभावः, कामस्य धर्मविषयत्वं च प्रस्तूयते । नैकवर्णेत्यादिविशेषणसामर्थ्याद् भूधरो हेमाद्रिः सौधभुवं धराति । नलप्रासादाकारेण परिणतेऽनेकवर्णमणिकुट्टिमे हेमः सुवर्णस्य भूमिभृति पर्वते हेमाद्री प्रासादसौन्दर्यमुच्चत्वं च सूचितम् । इत आरभ्य 'तत्र सौध' इति परेणैकोनत्रिंशेन पद्येनान्वयः ॥ ३ ॥

वीरसेनसुतकण्ठभूषणी-
भूतदिव्यमणिपङ्क्तिशक्तिभिः ।
कामनोपनमदर्थतागुणाद्
यस्तृणीकृतसुपर्वपर्वतः ॥ ४ ॥

वीरसेनेति ॥ यः सौधभूधरो वीरसेनसुतस्य नलस्य कण्ठभूषणीभूता दिव्या मणयस्तेषां पङ्क्तियैतकलन्धो-

१ अत्रानुप्रासः, आहता हीत्यादिना प्रागुक्तार्थसमर्थनादर्थान्तरन्यासः । २ अत्रानुप्रासः, वदन्तं च ।

त्तमचिन्तामणिमाला तस्याः शक्तिभिरलौकिकसामर्थ्यैः कृत्वा कामनयाऽभिलांषमात्रेणोपनमन्तः संनिहितीभवन्तो नलेनान्येन वा लभ्यमाना इष्टा अर्थाः पदार्था यत्र तद्भावस्तत्ता सैव गुणस्तस्माद्धेतोस्तृणीकृतः सुपर्वणां देवानां पर्वतो मेरुर्धन सः । सर्वार्थदायिचिन्तामणिरत्नस्थ मेरावत्र च विद्यमानत्वाद्यो मेरुतुल्य इत्युपमा । अत्र बहूनां चिन्तामणीनां सद्भावात्ततोऽन्याधिक्यं वा ॥ ४ ॥

धूपितं यदुदरान्तरं चिरं
मेचकैरगरुसारदारुभिः ।

जालजालधृतचन्द्रचन्दन-
क्षोदमेदुरसमीरशीतलम् ॥ ५ ॥

धूपितमिति ॥ मेचकैः श्यामलैरगरुसंज्ञकैः सारैः श्रेष्ठैर्दारुभिः काष्ठैश्चिरं यदुदरान्तरं यदीयो गर्भभागः धूपितं वासितम् । यदुदरान्तरधूपार्थं दह्यमानैस्तैरपितपरिमलमित्यर्थः । तथा—धूपजसंतापत्याजनाय जालप्रकारेषु जालजालेषु सर्वेषु गवाक्षेषु जालानां वा जालेषु गवाक्षसङ्घेषु धृतः स्थापितः चन्द्रचन्दनक्षोदः कर्पूरचन्दनचूर्णं तेन मेदुरः पुष्टस्तत्पर्वशाच्छिरतरः परिमलयद्गुलश्च यः समीरो वायुस्तेन शीतलं शीततरम् । सर्वेऽप्येत उद्दीपनविभावाः जालनालेति प्रकारे द्विरक्तिः, पृष्ठीसमासो वा ॥ ५ ॥

कापि कामशरवृत्तवर्तयो
यं महासुरभित्तैलदीपिकाः ।
तेनिरे वितिमिरं स्मरस्फुर-
होःप्रतापनिकराङ्कुरश्रियः ॥ ६ ॥

केति ॥ महासुरभि चम्पकादिद्रव्यसुगन्धि तैलं यासु एवंविधा दीपिका यं सौधभूधरं कापि भैमीनलालंकृते देशे वितिमिरं विगतान्धकारं तेनिरे प्रकाशमानगर्भं चक्रुः । किंभूताः—कामशरवृत्ताः कामवाणवर्तुलाः कामशरेण कर्पूरेण धूपविशेषेण वा वृत्ता निर्वृता धूपकर्पूरगर्भा वर्तयस्तन्तुसङ्घरचिता दीपाधारभूता दशा यासां ताः । तथा—स्मरस्य भैमीनलव्यधार्थं स्फुरन्दोःप्रतापनिकरस्तस्याङ्कुराणां प्रथमोद्भेदानामिव श्रीः शोभा यासां ताः । एतादृग्दीपिकादर्शनमात्रेण कामोत्पत्तेस्तुल्यरूपत्वाच्च दीपिकाः । कामप्रतापाङ्कुरा-

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । पर्वपर्व इति रूपकं च । २ अत्रानुप्रासः, यमकं च ।

इवेत्युपमोत्प्रेक्षा । राजनिकटस्था दीपाः कर्पूरादिवृत्त-
वर्तयः क्रियन्ते । 'पुरसर्जाभयालाक्षानखाब्जादिजटा-
गदैः । समैः समशुभिर्धूपो मतः कामशराभिधः ' इति
कामशरो धूपः ॥ ६ ॥

कुङ्कुमैणमदपङ्कलेपिताः

क्षालिताश्च हिमवालुकाम्बुभिः ।

रेसुरध्वततशैलजस्रजो

यस्य मुग्धमणिकुट्टिमा भुवः ॥ ७ ॥

कुङ्कुमैणेति ॥ यस्य मुग्धानि रमणीयानि मणि-
कुट्टिमानि यानु ता भुवो रेजुः । किंभूताः—कुङ्कुमं
चैणमदः कस्तूरी च तयोः पङ्कनेन कर्दमेन लेपिताः ।
तथा—जलमध्ये निक्षेपाद्द्रवीभूतहिमवालुकाम्बुभिः कर्पू-
रवाप्तितोदकैः क्षालिताश्च । तथा—अर्धानि नला-
गमनमार्गे तता विस्तारिताः शैलजा हिमवत्समुद्भूताः
स्रजो मालत्यादिकुसुमप्रयिता माला यानु । अतिस्नै-
ग्ध्यसौगन्ध्यार्थं पूर्वं कुङ्कुमकस्तूरीलेपः कृतः, अनन्तरं
च तत्पङ्कत्यर्थमिया कर्पूरजलैः क्षालनं कृतम्, तेन पङ्को
गतोऽधिकं च सौगन्ध्यं जातम्, अनन्तरं च भैमीनलच-
रणयोर्मृदुतरत्वान्मणिवद्भूकाटित्वपरिहारार्थं मृदुतरशै-
लजप्रक्षेप इति पाठनमादर्थक्रमो बलीयानिति पूर्वं कर्पू-
रोदकैः क्षालिताः पश्चाद्गोमयत्यानीचकुङ्कुमकस्तूरी-
पङ्कनेन कृताङ्गोद्वर्तनाः, धनन्तरं च धृतशैलेयमाला
धृतसुन्दरमणिखचितमणिभूषणाः सत्यः शुशुभिर इति
वा । 'यत्र' इति पाठः । 'सूनं प्रसवपुष्पयोः' इति
विश्वः । 'वालुकांशुभिः' इति पाठे—शुभ्रकर्पूरचूर्णैः
क्षालिताश्चरिताः कृतरङ्गमालिका इत्यर्थः । अत्र
शाब्दोऽपि क्रमो घटते । लेपिताः, प्यन्तान्निर्घो ॥ ७ ॥

नैषधाङ्गपरिमर्देमदुरा-

मोदमार्दवमनोज्ञवर्णया ।

यद्भुवः कचन सूनशय्या-

ऽभाजि भालतिलकप्रगल्भता ॥ ८ ॥

नैषधेति ॥ कचन नलनिद्रास्थानदेशे सूनशय्याया
पुष्परीचतास्तरणेन यस्य सौधभूधरस्य संवन्धिन्या भुवो
भूमेर्भालस्य ललाटस्य तिलकस्तस्य प्रगल्भता रमणीयता

अभाजि धृता । पुष्पशय्या यद्भूमेर्ललाटतिलक इव रेन
इत्यर्थः । कीटद्वया—नलाङ्गस्य परिमर्देन संस्पर्शेन वरुणस्य
वरदानसामर्थ्यान्मेदुरो नितरामधिकीभूत आमोदः सीरभं
मार्दवं मनोज्ञः सदैवाम्लानत्वात्सुन्दरो वर्णश्च यस्या-
स्तया । तिलकोऽपि कस्तूर्यादिनिर्मितत्वात्सुगन्धिः सुव-
र्णश्च भवति । अथ च—यद्भूसंवन्धिनि कचन देशे
नलाङ्गसंवन्धेनामोदादियुक्तया पुष्पशय्यातुल्ययाऽतिमृद्व्या
भैम्या भालतिलकेन या प्रगल्भता प्रकाशमानता सा
अभाजि भङ्गिता । संभोगवशात्तिलकस्य मृदत्वादित्यर्थं
इति वा । अभाजि, पद्ये 'भङ्गश्च चिणि ६।४।३३' इति
नलोपः ॥ ८ ॥

कापि यन्निकटनिष्कुटस्फुट-

त्कोरकप्रकरसौरभोर्मिभिः ।

सान्द्रमाद्रियत भीमनन्दना-

नासिकापुटकुटीकुटुम्बिता ॥ ९ ॥

कापीति ॥ कापि कचिददेशे यस्य सौधस्य निकटे
निष्कुटे गृहारामे स्फुटन्तो विकसन्तः कोरकप्रकरा
मल्लिकादिकलिका समूहास्तेषां सौरभोर्मिभिः सौगन्ध्यपर-
म्पराभिर्मननन्दनाया नासिकापुटकुटी नासिकापुटर-
न्ध्ररूपमल्पग्रहं तत्र कुटुम्बिता पुत्रकलत्रादिसहावस्था-
यिता सान्द्रं नितरामाद्रियताङ्गीकृता । अल्पग्रहे बहु-
कुटुम्बो यथा संमर्देन वसति, तथा भैमीनासिकायां
वैरूपितमित्यर्थः । वनोपान्तेषु दत्तहाटिर्भैमी सकलपुष्प-
परिमलं यत्र प्रत्यहमन्वभूदिति भावः । अथ च—
भैमीनासापुटकुटुया कुटुम्बिता साहस्यं धृतम् । कुटु-
म्बिनो हि सजातीया भवन्ति । भैमीनासाश्वाससौरभमु-
ल्यता यन्निकटवर्तिवनपुष्पसौरभैर्धृतेत्यर्थः ॥ ९ ॥

ऋद्धसर्वंऋतुवृक्षवाटिका-

कीरकृत्तसहकारशीकरैः ।

यज्जुषः स्म कुलमुख्यमाशुगः

प्राणवातमुपदाभिरश्चति ॥ १० ॥

ऋद्धेति ॥ आशुगो वायुः ऋद्धाः फलपल्लवादि-
मृद्धिमन्तः सर्वंऋतुवृक्षा वसन्तादिसकलर्तुसंवन्धिनि
आम्नादयो वृक्षा यस्यां सा, ऋद्धाः सर्वे ऋतवः सर्वे

१ प्रतापनिकरम्बसन्धिलेनाङ्कुराणां निरूपणाद्यता-
पस्य कुञ्जस्यं व्यज्यते । २ अत्रानुप्रासः उदात्तं च ।

१ अनुप्रासः, उदात्तं चापि । २ अत्रानुप्रासः, पुटकुटीति
रूपकं च ।

वृक्षाश्च यस्यां वा तस्यां वाटिकायां कीरैः शुक्लैश्चञ्चुपुटेः
कृत्वा कृत्तानि खण्डितानि यानि सहकाराणामाम्रवृक्षाणां
पुष्पाणि फलानि वा तेषां शीकरैर्मकरन्दविन्दुभिर्निर्या-
सविन्दुभिर्वोपदाभिस्तद्रूपैरुपहरैः कृत्वा यञ्जुषो यत्सौ-
धसेविनो नलस्य भैम्या वा यस्य कस्यापि वा प्राणवातं
नासाश्वासरूपं प्राणाख्यं वायुं, यञ्जुषो यत्संवन्धी वा
वायुरर्थाद्भैमीनलयोरन्यतरस्य वाञ्छति स्माऽप्युजत् ।
उपहारैरुपतिष्ठते स्मेति वा । यस्मात्—कुलमुख्यं
पञ्चवायुमध्ये प्राणस्यादिभूतत्वात्कुलवृद्धम् । कुलवृद्धश्च
तदीयैः पूज्यते । आम्रशीकरानानयन्वायुर्यत्सेविनं जनं
मुखयति स्मेत्यर्थः । सहकारशीकरैरित्यनेन वायोः
शैत्यसौगन्धे, अञ्जतीत्यनेन मान्यं च सूचितानि ।
सर्वत्रास्वित्यत्र 'ऋत्यकः ६।१।१२८' इति प्रकृतिभावः ।
सहकारैरुपतिष्ठते पुष्पे फले वा प्रत्ययस्य 'पुष्पमूलेषु
वहुलम् ।' इति लुप् । 'फले लुक् ४ । ३ । १६३' इति
वा लुक् । यञ्जुष इति क्विन्तात्पठ्ठी, पक्षे 'इगुपधज्ञाप्ती-
किरः कः ३।१।१३५' इति कः ॥ १० ॥

कुत्रचित्कनकनिर्मिताखिलः

क्वापि यो विमलरत्नजः किल ।

कुत्रचिद्रचितचित्रशालिकः

क्वापि चास्थिरविधैन्द्रजालिकः ॥११॥

कुत्रेति ॥ यः सौधः कुत्रचित्कचित्प्रदेशे कनकेन

निर्मितमखिलं मूर्धाधोभागादि यस्यैवविधः क्वापि विमलै
रत्नैर्जातो रचितः । तथा—कुत्रचिद्रचिताश्चित्रशाला उप-
रितनोत्तमगृहविशेषाः पुत्रिका वा यत्र । रचितेन चित्रेण
शालते तच्छैलो वा । क्वापि चास्थिराभिरव्यव-
स्थिताभिर्विधाभिः प्रकाशान्धकारादिरूपैः प्रकारैः कृत्वा
येन्द्रजालिकोऽनेकचमत्कारकारी । शालिकेति शालाश-
ब्दात्स्वार्थे संज्ञाद्यर्थे वा कनि 'प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्थात्
इदाप्यसुप्तः ७ । ३ । ४४ ।' इतीत्वम् । पक्षे—
ताच्छैल्यणिन्यन्तात्स्वार्थे कन् । ऐन्द्रजालिकः, 'शिल्पम्'
४ । ४ । ५५ ।' इति ठक् । 'विधा विधौ प्रकारे च'
इत्यमरः ॥ ११ ॥

चित्रतत्तदनुकार्यविभ्रमा-

धायनेकविधरूपरूपकम् ।

वीक्ष्य यं बहु ध्रुवञ्छिरो जरा-

वातकी विधिरकल्पि शिल्पिराट् ॥१२॥

१ अत्रानुप्रासो उदात्तं च ।

चित्रेति ॥ यं सौधं वीक्ष्याश्चर्यातिशयाद्बहु वारंवारं
शिरः ध्रुवन्कम्पयञ्छिल्पिनामतिचमत्कारिणानावास्तुनि-
र्माणनिपुणानां राट् राजा श्रेष्ठो विधिर्ब्रह्मा विश्वकर्मा वा
जरया वृद्धत्वेन वातकी वातरोग्यकल्पि तर्कितो देवादि-
भिरिति शेषः । किंभूतम्—चित्र आलेख्ये, चित्राप्या-
श्चर्यरूपाणि वा तेषां तेषामनुकार्याणामभिनेयानां देवर्षि-
मनुष्यादीनां विभ्रमं विलासं, विशिष्टां तत्तद्भ्रान्तिं वाऽ-
धार्थान्युत्पादयन्त्येवंभूताति शुक्लीलपीतादिवर्णवशात्का-
ष्ठपणिणरूपस्वर्णादिघटितत्वाद्वाऽनेकविधरूपाणि नाना-
प्रकारस्वरूपाणि रूपकाणि प्रतिमा यत्र । चित्रमाश्चर्यं तन्व-
न्ति विस्तारयन्ति चित्रतन्ति तादृशानीति पूर्ववत् । अचे-
तनास्वलीकास्वपि प्रतिमासु चेतनत्वादिभ्रमोत्पादिनिर्मा-
णनैपुण्याद्भुतभंरकम्पिताशिराः शिल्पिराडापि ब्रह्मा विश्व-
कर्मा वा किमयं जरया निमित्तेनोद्भूतवाताधिक्यप्रच-
लितश्रीव इत्युल्लेखित इत्यर्थः । रमणीयतमोऽयमिति
भावः । 'वातकी वातरोगी स्यात्' इत्यमरः । वात-
की, मत्वर्थेः 'वातातीवारभ्यां कुक् ५ । २ । ११९।'
इतीनिः कुक् ॥ १२ ॥

भित्तिगर्भगृहगोपितैर्जनै-

यः कृताद्भुतकथादिकौतुकः ।

सूत्रयन्त्रजविशिष्टचेष्टया-

ऽऽश्चर्यसञ्चिवहुशालभञ्जिकः ॥ १३ ॥

भित्तीति ॥ यः सौधो भित्तिगर्भे ये गृहा मि-
त्तिभिराच्छादितान्यदृश्यमानविवराणि गर्भागाराणि तेषु
तैर्वा गोपितैरदृश्यत्वेन स्थापितैर्जनैः कृत्वा कृतमद्भु-
तकथादिकौतुकमाश्चर्यजनकरमणीयगोष्ठीगीतनृत्तवादित्रा-
दिसंबन्धि कौतूहलं येन सः । गर्भगृहस्थानामदृश्यमा-
नत्वाद्भित्तय एव गोष्ठ्यादि कुर्वन्ति चित्रमेतदिति बहि-
र्धर्तमानानां जनानां कौतूहलं यः करोतीत्यर्थः । तथा
सूत्राणां तत्तत्प्रतिमादिसंचारिततन्तूनां यन्त्रान्नियम-
मनादनुपलक्षितस्थानरचनाविशेषात्सूत्ररूपाद्वा यन्त्राजा-
तया विशिष्टयाऽद्भुतया चेष्टयाऽन्योन्यचुम्बनालिङ्गनता-
लवृन्तवालव्यजनादिचालनक्रियया कृत्वाऽऽश्चर्यसञ्चिन्यो-
ऽतिचमत्कारकारिण्यो बह्वयः शालभञ्जिकाः सुवर्णगज-
दन्तादिनिर्मिताः पुत्रिका यत्र सः । गोपितैः, प्यन्ता-
निष्ठौ ॥ १३ ॥

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । २ अत्रानुप्रासः ।

तामसीष्वपि तमीषु भित्तिगै
रत्ररश्मिभिरमम्दचन्द्रिकः ।

यस्तपेऽपि जलयन्त्रपातुका-
सारदूरधुततापतन्द्रिकः ॥ १४ ॥

तामसीष्विति ॥ यः सौधस्तामसीष्वपि तमीषु तमो-
बहुलकृष्णपक्षरात्रिषु भित्तिगै रत्ररश्मिभिः कुञ्जखचि-
तरत्नकिरणैः सुवर्णादिषु प्रतिफलितैर्मणिवद्भूमिकिरणै-
र्वाऽमन्दा भूयसी चन्द्रिका ज्योत्स्ना यत्र । तमोलेशस्या-
प्यभावात् । तथा—तपेऽप्युष्णवहूले ग्रीष्मर्तावपि जल-
धारासंचारिमण्डपस्तम्भादिरचितजलयन्त्रेभ्यः पातुकै-
र्निर्गमनशीलैरासारैर्धारासंपातैर्दूरं नितरां धुता निराकृता
तापजनिता तन्द्रिका मूर्च्छा निःसंश्रिता येन सः । शीतत्वा-
त्सुखकर इत्यर्थः । तामसी, मत्वर्थीयप्रकरणे 'ज्योत्स्ना-
दिभ्य उपसंख्यानम्' इत्यण् । तन्द्रिका, तन्द्रीशब्दा-
स्त्वार्ये कनि 'केऽणः ७।४।१३' इति ह्रस्वः ॥ १४ ॥

यत्र पुष्पशरशास्त्रकारिका
सारिकाऽध्युषितनागदन्तिका ।

भीमजानिषधसार्धभौमयोः
प्रत्यवैक्षत रते कृताकृते ॥ १५ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधेऽध्युषितोऽधिष्ठितो नागदन्तः
शयनस्थाने गृहावयवभूतगजदन्तनिर्मितः पञ्जरो यया
सा । तथा—पुष्पशरस्य कामस्य वात्स्यायनादिप्रणीतं
शास्त्रं तस्य कारिकाऽभ्यासवाहुल्यात्कामशास्त्रनिर्माणस-
मर्थशब्दं करोति एवंभूता सारिका पश्चिणी भीमजानि-
षधसार्धभौमयोर्भैमीनलयो रते विषये चुम्बनालिङ्गना-
दीनां कृताकृते विहिताविहिते कर्मभूते प्रत्यवैक्षतानुकारे-
णानुसंदधे । आलिङ्गनादीनां बहवो भेदाः कामशास्त्रे
निरूपिताः । तत्र किञ्चिदालिङ्गनं कृतम्, किञ्चिन्न कृत-
मित्याद्यपत्रयदित्यर्थः । अनुवदति स्म च । अनुचकार
चेत्यर्थः । शास्त्रे श्लोकरूपाः कारिका भवन्ति । यथादौ
ब्रह्मापि कृताकृतावेक्षको भवति । नागदन्तिका, 'शेषा-
द्विभाषा ५ । ४ । १५४' इति कपि 'प्रत्ययस्यात् कात्
पूर्वस्यात् इदाप्यसुपः ७ । ३ । ४४' इतीत्त्वम् ॥ १५ ॥

यत्र मत्तकलविङ्कशीलिताऽ-
श्लैलकेलिपुनरुक्तवचयोः ।

कापि दृष्टिभिरवापि वापिको-
त्तंसहंसमिथुनस्मरोत्सवः ॥ १६ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे मत्तैः कलविङ्कैर्यहचटिकैः
शीलितानां मुहुः क्रियमाणानां चुम्बनादिराहित्याजनसमं-
करणाच्चाश्लीलानां ग्राम्याणां केलीनां सुरतक्रीडानां
पुनरुक्तं वर्तते यत्र, तैर्वा कृत्वा पुनरुक्तियुक्तं, यथा
तथा कापि कस्मिंश्चित्प्रदेशे वापिकाया उत्तंसभूतानि
भूषणीभूतानि तत्र वर्तमानानि हंसमिथुनानि तेषां
स्मरोत्सवः सुरतक्रीडा तयोर्भैमीनलयोर्दृष्टिभस्तद्व्यापा-
रैर्वा अवाप्यलम्भि । अदर्शोत्यर्थः । आदौ कलविङ्कै-
लिदृष्ट्या, अनन्तरं च हंसकेलिरिति पुनः पुनः सुरत-
दर्शनात्पुनरुक्तिः । 'रतान्ते श्लथीभूतगात्राणां कामिनां
तिर्यगादिसंभोगदर्शनं पुनः कामोद्दीपकं भवति' इति
कामशास्त्रातिर्यक्संभोगे पश्यतः स्मेति भावः ॥ १६ ॥

यत्र वैणरववैणवस्वरै

हुंकृतैरुपवनीपिकालिनाम् ।

कङ्कणालिकलहैश्च नृत्यतां

कुब्जितं सुरतकूजितं तयोः ॥ १७ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे सम्भोगं कुर्वतोस्तयोः भैमीन-
लयोः सुरतकूजितं कण्ठमात्रस्याव्यक्तमधुरस्वररूपं वैणर-
वैर्वाणाशब्दैः, तथा—वैणवस्वरैर्वैणुसंवन्धिभिर्गीतैः,
तथा—उपवनीपिकालिनामारामवर्तिनां कोविलपट्प-
दानां हुंकृतैः कूजितैः सम्भुञ्जानाम्यां ताम्यां नृत्यन्तो
यत्र दृश्यन्ते तैश्च तौ न दृश्येते तादृशे देशे नृत्यतां
स्त्रीपुरुषाणां कङ्कणादीनां केयूरनूपुरादिभूषणगणानां
कलहैरन्वोन्वोपमर्दीदितिशिञ्जितैश्च कुब्जितं मन्दीकृतम् ।
आच्छादितमित्यर्थः । नृत्यन्त्यश्च नृत्यन्तश्च 'पुमान्स्त्रिया
१ । २ । ६७' इत्येकशेषः । कुब्जितं 'तत्करोति तदा-
चष्टे' इति ष्यन्तान्निष्ठौ ॥ १७ ॥

सीत्कृतान्यशृणुतां विशङ्कयो-

र्यत्प्रतिष्ठितरतिस्मरार्चयोः ।

जालकैरपवरान्तेरेऽपि तौ

त्याजितैः कपटकुडयतां निशि ॥ १८ ॥

सीत्कृतानीति ॥ अपवरान्तरे गर्भगृहमध्ये रतिस्मर-
प्रतिमागृहपेक्षयाऽन्यस्मिन्वा गृहे स्थितावापि तौ भैमी-
नलौ दिवा जालकैः गवाक्षेष्वपि वातायनरन्ध्रेष्वपी-
त्यर्थः । भित्तिभ्रमादच्छिद्रग्रहनिवासवशादन्यानाकर्ण-
नगुह्या विशङ्कयोः शङ्कारहितयोः ससंभ्रमं कृजनादि
कुर्वतोऽस्मिन्सौधे प्रतिष्ठितयोः पुरोधसा मन्त्रसामर्थ्या-
च्चैतन्यमवलम्ब्य प्रतिमायां कृताधिष्ठानयोः रतिस्मरयोर्
अत्रै सुवर्णादिरचितप्रतिमे तयोः सीत्कृतानि नखदन्त-
जघाडानुभावसूचकानि सीच्छब्दाभिनेयानि शब्दितानि
निशि रात्रौ कपटकुड्यतामलीकभित्तिभ्रमं त्याजितैर्जाल-
कैर्वाक्षैः कृत्वा अशृणुताम्।दिने रजतादिभिस्तीनां मणीनां
वा भासा छादितानि जालानि भित्तितुल्यानि भवन्ति,
रात्रौ तु रजतादिभिस्तीनां तादृशप्रकाशाभःवात्ताभिरेव
कपटकुड्यत्वं त्याजितानि जालरूपेणैव प्रतीयन्ते ।
ततश्च प्रतिष्ठासामर्थ्यास्त्वेतनौ सुरतलोलुपौ रतिस्म-
रावपि गवाक्षेषु दिवा जातभित्तिभ्रमावुभावपि कुड्य-
भ्रमेणाविचार्यैव विशङ्कौ यत्र सुरतं चक्रतुः, जालमार्गेण
शब्दसंचाराच्च तत्कृतानि तौ शुश्रुवतुरिति भावः ।
पुरोधसो मन्त्रप्रभावश्च सूचितः । तण्डुलचूर्णादिमण्ड-
लितं चित्रमयं वस्त्रं कपटकुड्यम् । दिवोष्मप्रवेशाभिया
गवाक्षेषु चित्रपटा ध्रियन्ते, रात्रौ च पवनागमनार्थ-
भपनीयन्ते, तथा च दिनवद्रात्रावपि कुड्ययुद्धया विश-
ङ्कं मभितानि चक्रतुरिति वा । अपवृणोत्याच्छादय-
तीत्यपवरो ग्रहगर्भम् 'नन्दिग्रहिपचादिभ्यो ल्युणि-
न्यचः ३ । १ । १३४' इति पचाद्यच् । 'प्रतिकृतिरर्चा पुंसि'
इत्याद्यमरः ॥ १८ ॥

कृष्णसारमृगशृङ्गभङ्गुरा

स्वादुरुज्ज्वलरसैकसारिणी ।

नानिशं व्रुटति यन्मुखे पुरा

किन्नरीविकटगीतिसङ्कृतः ॥ १९ ॥

कृष्णोति॥ कृष्णो वर्णः सारः श्रेष्ठो यस्य तस्य मृगस्य
शृङ्गवद्भङ्गुराऽतिवक्रा बहुभङ्गियुक्ता, तथा—स्वादुः श्रुति-
मधुरा, अत एव उज्ज्वलाः प्रकाशमानाः शृङ्गारादयो
रसास्तेषामुज्ज्वलस्य शृङ्गाररूपस्यैव वा रसस्य एकाऽ-
द्वितीया मुख्या वा सारिणी कृष्णमनदी शृङ्गाररसपरि-
पूर्णत्यर्थः । एवंभूता गाननिपुणानां किन्नरीणां वि-
कटाऽपृज्जादिसप्तस्वराणामारोहावरोहरीत्या विपमा गीति-
गानं तस्या शंक्रतिर्ष्वनिविशेषः तस्य सौधस्य मुखे

पुरोदेशेऽनिशं सर्वदा न व्रुटति कदाचिदपि विच्छिन्ना
नाभूत्, भैम्याः सकाशाद्गानकलाशिखाहेतोस्त्वरस्य
तस्य सुन्दरे द्वारि आगत्य गन्धर्वकन्या अपि यत्र स-
र्वदा जंगुरिति भावः । वक्त्रे च गानसद्भावाद्यः सर्वदा
गायतीवत्युत्प्रेक्षा च मुखशब्देन सूच्यते । अथ च—
मृगशृङ्गवद्भङ्गुरामिनी, तथा—स्वादूदका, तथा—कि-
न्नर्य इव किन्नर्यो भ्रमर्यः कमलवाहुल्यात्तासां श्रेष्ठा
गुञ्जनहृकृतिर्यस्या एवंविधा विकसत्कमलभ्रमरीमञ्जु-
गुञ्जनयुता निर्मलजला एका कुल्या यस्य सौधस्य पुरो-
भागे कदाचिद् ग्रीष्मर्तावपि नानुदत् । बहुजलैव स्थिते-
त्यर्थः । एकविंशे सर्गे (१४४ श्लो०) 'तुङ्गप्रासाद-
वासात्' इत्यनेन कुल्याया अपि वर्णयिष्यमाणत्वात्प्रकृते
सौधवर्णनोपयोगित्वादयमर्थः कविना विवक्षित इति
प्रतीयते । 'विकटः सुन्दरे प्रोक्तो विशालविकरालयोः'
इति विश्वः । व्रुटति, भूते 'पुरि लुङ् चास्मे ३ । १ ।
१२२ ।' इति लट् ॥ १९ ॥

भित्तिचित्रलिखिताखिलक्रमा

यत्र तस्थुरितिहाससंकथाः ।

पद्मनन्दनसुतारिरंसुता-

ऽमन्दसाहसहसमनोभुवः ॥ २० ॥

भित्तीति ॥ यत्र सौधे पद्मनन्दनस्य ब्रह्मणः सुता-
यां सरस्वत्यां रिरंसुता संभोगाभिलाषस्तद्रूपममन्दं मह-
त्साहसम् अविचार्यकारित्वं तेन हसन्स्वसामर्थ्यदर्पेण सो-
ल्लासो मनोभूर्यासु ताः, ब्रह्मणः सुतारिरंसुतायां भोगो-
त्पादने विषये तद्रूपे वा महत्साहसं कामस्यैव, तेन पौ-
रुपदर्पेण सोल्लासस्य कामस्य सम्बन्धिन्यो वा इति-
हाससंकथाः पुरावृत्ताख्यायिकाः भित्तिषु चित्ररूपेण
चित्रकारलिखितोऽखिलः क्रमः परिपाटी यासामेवंभूताः
सत्यः तस्थुः । ब्रह्मपराभवादिकामप्रभावाच्चित्ररूपेण
यद्विहितेषु लिखिता वर्तन्ते स्मेत्यर्थः । ब्रह्मणः सुता-
रिरंसुतादिकं मत्स्यपुराणादेरवगन्तव्यम् ॥ २० ॥

पुष्पकाण्डजयडिण्डिमयितं

यत्र गौतमकलत्रकामिनः ।

पारदारिकविलाससाहसं

देवभर्तुरुदटाङ्गि भित्तिषु ॥ २१ ॥

१ अत्र शृङ्गभङ्गुरेण्यनुप्रासः, उपमा, शङ्कतेः सारिणी-
स्वेन रूपणाद्गुपकं च । २ अत्रानुप्रासः ।

पुष्पेति ॥ यत्र सौधे गांतमकलत्रमहत्यां कामयते
कामी तस्य संभुजानस्य देवभर्तुरिन्द्रस्य पुष्पकाण्डस्य
कामस्य लोकत्रयजये टिण्डिमथितं वाद्यविशेषवदाचरितं
पारदारिकस्य परस्त्रीगाभिनो विलासवैभवं सुवर्णादिभि-
त्तिपु रचितानु उदयङ्कि टङ्कस्कीर्थं लिखितम् । येने-
न्द्रोऽपि पराभूतः तादृशस्य महाप्रभावस्य सारस्य सेवा
युनाभ्यामपि नियतं कार्येति सुवर्णेषुकचित्तमित्तिपु कामो-
द्दीपनार्थमिन्द्रपारदारिकविलासा यत्र टङ्कवलिखिता
इत्यर्थः । डिण्डिमथितम्, उपमानात्कतुः क्यञ्न्ता-
भिष्ठा । परदारान्गच्छति पारदारिकः, ' गच्छती परदा-
रादिभ्यश्चक्त्वयः ' इति ठक् । उदयङ्कि, ' टकि वन्धे'
इत्यस्मात्कर्मणि चिष् ॥२१॥

उच्चलत्कलरवालिकैतवाद्

वैजयन्तविजयाजिता जगत् ।

यस्य कीर्तिरवदायति स्म सा

कार्तिकीतिथिनिशीथिनीस्वसा ॥२२॥

उच्चलदिति ॥ उच्चत्वसौन्दर्यादिना वैजयन्ताख्य-
स्येन्द्रप्रासादस्य विजयेन याऽजिता लब्धा सा कार्तिकी
शुक्तिकानक्षत्रयुक्ता तिथिः पूर्णिमा तस्या निशीथिनी
रात्रिस्तस्याः स्वसा तद्दत्तुञ्ज्वला यस्य प्रासादस्य
कीर्तिः कान्तिरुच्चलतामुद्यीयमानानां कलरवाणां पाराव-
तानामालिः पङ्क्तिस्तस्याः कैतवाद्याजाजगदवदाचित
त्स शोधयति स्म । उच्चज्वलं चकारेत्यर्थः । एते कल-
रवा न भवन्ति, किंतु शरच्चन्द्रचन्द्रिकातुल्या कीर्तिरेवैत-
स्येत्यर्थः । ' पारावतः कलरवः ' ' स्यात्प्रासादो वैज-
यन्तः ' इति चामरः । दायति, ' देप् शोधने ' इति
भ्वादिप्रवर्णः सकर्मकः ' लट् स्मे ' इति लट् ।
कीर्तिकी, ' नक्षत्रेण युक्तः कालः ४।२।३ ' इत्याणि शीपा ' अत्र
शुक्तिकायुक्तो दिवसः कार्तिक इति भाषितपुंस्त्वसम्भ-
वेऽपि ' तिथयो द्वयोः ' इत्यभिधानात्पुंल्लिङ्गेन तिथि-
ज्ञानेन समाप्ते स्त्रीलिङ्गस्य समानाधिकरणस्योत्तरपद-
स्याभावात् ' पुंस्त्वकर्मधारयजातीयदेशोधेषु ६।३।४२'
इति न पुंस्त्वत् । ततश्च कार्तिकी चासौ तिथिश्चेति
समासः ॥ २२ ॥

१ ' तिथयो द्वयोः ' इत्यमराद्यभिधानानुसारं तिथि-
शब्दस्य नित्यस्त्रीलिङ्गत्वाभावे ' पुंस्त्वकर्मधारयजातीय-
देशोधेषु ६।३।४२ ' इति समानाधिकरणे नित्यस्त्रीलिङ्ग
उत्तरपदे परे ' पुंस्त्वत् ' इत्याद्यर्थस्वीकारेण पुंस्त्वभावप्रस-
क्त्यभावात्पुंस्त्वत् । एवं व्याख्याकारप्रयासो व्यर्थ एवेति ।
२ अत्रानुप्रासः, कैतवादिति कैतवापह्नुतिः, स्वसंति
स्वकोपमयोः सन्देहसङ्करः ।

गौरभानुगुरुगेहिनीस्मरो-

द्वृत्तभावमितिवृत्तमाश्रिताः ।

रोजिरे यदजिरेऽभिनीतिभि-

नाटिका भरतभारतीमुधा ॥ २३ ॥

गौरति ॥ गौराः शुभ्रा भानवः किरणा यथेति तस्य
गौरभानोश्चन्द्रत्वा ' मानुः करो मरीचिः स्त्रीपुंसयोर्द्विभितिः
स्त्रियाम् ' इत्यमरः । गुरुगेहिन्यां गृहस्पतिभार्यायां तारायां
विषये सारजनितो य उद्वृत्तभावो गुरुत्वपगामित्वादा-
चारत्यागित्वं, चन्द्रतारयोर्विषये स्मरस्योद्वृत्तभावः काम-
जनितसामर्थ्याविशयस्तद्वृत्तं वा, इतिवृत्तं पुरावृत्तमा-
श्रिताः प्रतिपादयन्त्यः, तथा—भरतेन मुनिना प्रणीता
भारती भरतारयो नाट्यवेदस्तस्मिन्मुधा अमृतस्थाः ।
भरतोक्तनाट्यरीत्याऽभिनीयमानाः तस्यः, मुधाप्राया इति
यावत् । एवंभूता नाटिका दशरूपकान्तर्गतचतुरङ्गवन्ध-
विशेषा यस्य सौधस्याजिरेऽङ्गणेऽभिनीतिभिः शास्त्रिका-
ङ्गिकावाचिकाहार्यभेदभिन्नैश्चतुर्विधैर्नटाभिनीयमानैरभि-
नयैः कृत्वा रोजिरे । तयोः स्मरोद्वृत्तभावस्य मितिः
सम्यक्परिच्छितिः सैव वृत्तं व्यापारोऽतीतं वा प्रमेयं
यथैवंविधनाटकादिप्रवन्धमाश्रिता इति वा ॥ २३ ॥

शम्भुदारुणसम्भुजिक्रिया-

माधवव्रजवधूविलासयोः ।

गुम्फितैरुशनसा सुभाषितै-

र्यस्य हाटकविटङ्कमङ्कितम् ॥ २४ ॥

शम्भ्वीति ॥ यस्य सौधस्य हाटकविटङ्कं सुवर्णनाटित-
कपोतपालिका शम्भोदादिबन्धने मन्दरकन्दरायां देवद्वार-
वने गौर्या सह दिव्यसहस्रवर्षपर्यन्तं या सुरतकीटा,
माधवस्य श्रीकृष्णस्य नजवधूमिर्गोपिकाभिः सह विलासां
रासकीटादिः, तयोर्विषय उशनसा शुक्लाचार्येण गुम्फितैः
श्लोकरूपेण ग्रथितैः सुभाषितैरतिचमत्कारकारिनीनार्थ-
शब्दविशेषैः करणैः कर्तृभिर्वाऽङ्कितं चिह्नितम् । हर-
कृष्णकामविलासवर्णककाव्यरचितकाव्यश्लोका कामोद्दी-
पनार्थं यदीयहाटकविटङ्के टङ्कवटङ्किता इत्यर्थः ।
' कपोतपालिकायां तु विटङ्कं पुनपुंसकम् ' इत्यमरः ।
विशेषेण टङ्कयते बध्यत इति विटङ्कं पक्षिविश्रमार्थं
कुड्याद्द्विनिर्गन्तं दारुं ॥ २४ ॥

१ अत्रानुप्रासः, जिरे इति यमकम्, । २ माधवे-
त्याशुक्तिः समयभेदास्मरणमूला ।

अह्नि भानुभुवि दाशदारिकां

यच्चरः परिचरन्तमुज्जगौ ।

कालदेशविषयासहात्मरा-

दुत्सुकं शुकापितामहं शुक्रः ॥ २५ ॥

अह्नीति ॥ यस्मिन्सौधे चरतीति यच्चरः शुक्रः पक्षी
शुकापितामहं पराशरमुज्जगौ तारस्वरं गायति स्म ।
किंभूतम्—अह्नि दिने भानुभुवि सूर्यपुत्र्यां यमुनायां
विषये दाशदारिकां कैवर्तकुमारीं योजनगन्धां परिचरन्तं
संभुज्जानम् । अत एव—यथाक्रमं कालस्य रात्र्यादेरनि-
पिद्धस्य, देशस्य तीर्थदेवस्थानादिव्यतिरिक्तस्थानिनिपिद्धस्य
निजशयनागारादेः, विषयस्य परदारादिव्यतिरिक्तस्य
स्वभार्यालक्षणस्य, असहात्कालादीनसहमानादर्धैर्यजनका-
त्सराद्धेतोरुत्सुकं कामातिरेकं सोढुमसमर्थमित्यर्थः ।
पीराणिककथ्यमानभारतादिकथाश्रवणमात्रेण प्राप्तः शि-
क्षातिशयादंतिमुखरो यद्विहारी कीरस्तादृशां भारताद्युक्तां
कथामुच्चैरनुदितवानिति भावः । अह्नीत्यादिना कामा-
तुरस्य कालाद्यसहनत्वं समर्थितम् । अन्योऽपि साधुरेवं-
भूतं स्वपितामहमपि निन्दति । 'कैवर्ते दाशधीवरी'
इत्यमरः । यच्चरः, अधिकरणे 'चरेष्टः ३।२।१८' ॥ २५ ॥

नीतमेव करलभ्यपारता-

मप्रतीर्य मुनयस्तपोऽर्णवम् ।

अप्सरःकुचघटावलम्बनात्

स्थायिनः क्वचन यत्र चित्रगाः ॥ २६ ॥

नीतामिति ॥ मुनयः परमात्मज्ञानचतुरा ऋषयो
यत्र सौधे क्वचन कस्मिन्नपि भित्तिभागे चित्रगाश्चित्रे
लिखिता वर्तन्ते । किंभूताः—करलभ्यं पारं परतीरं यस्य
तद्भावस्तत्ता तां नीतमेव लक्षणया संनिहितभाविफलत्वा-
त्समाप्तिं प्रापितप्रायमेव । अथ च—संनिहितपरतीरमपि
तपोरूपं दुस्तरमर्णवं समुद्रमप्रतीर्यापरिसमाप्यानुत्तीर्य च
तपोविन्नार्थमिन्द्रेण प्रेषितानामप्सरसां रम्भादीनामत्यु-
च्चकठिनकुचलक्षणानां घटानामवलम्बनाद्वारणादाधाराद्धे-
तोः स्थायिनः स्यातुं शक्ताः । 'कुचमर्दानादिसंभोगका-
रिण' इत्यर्थः । योऽपि प्रतीर्यमाणं समुद्रं नद्यादि वा
तीरे संनिहितेऽपि श्रान्तिवशादुचरीतुमशक्तः स जल-
मथ्य एव घटादिकमवलम्बनमासाद्य चित्रलिखित इव

निश्चलस्तिष्ठति । कुटेति पाठे—'कुटः कोटे घटे गेहे'
इति विश्वः ॥ २६ ॥

स्वामिना च वहता च तं मया

स स्मरः सुरतवर्जनाजितः ।

योऽयमीदृगिति नृत्यते स्म य-

त्केकिना मुरजनिःस्वनैर्धनैः ॥ २७ ॥

स्वामिनेति ॥ यस्य सौधस्य संबन्धिना केकिना क्रीडा-
मयूरेणेति हेतोर्धनैर्निविडैर्मुरजनिःस्वनैर्मृदङ्गध्वनिभिः,
अथ च—तीरेव मेघैर्नृत्यते स्म । इति किम्—योऽयमी-
दृग्रहोदिवशीकारकारी स महाप्रभावः स्मरः स्वामिना
कार्तिकेयेन प्रभुणा च तदीयविमानत्वेन तं वहता पृथेन
धारयता मया मयूरेण च सुरतवर्जनाजित इति ।
चावन्योन्यसमुच्चये । कुमारस्य नैष्ठिकब्रह्मचारित्वान्मयू-
राणां च वर्षर्तुकामभाजां नेत्रोपान्तरन्त्रमार्गेण निर्ग-
च्छतामश्रुमयशुक्रविन्दूनां मयूरीमुखग्रहणमात्रेण गर्भसं-
भूतेर्लिङ्गसंघर्षणरूपरतपरित्यागो जयहेतुः । मयूराश्च
मेघशब्दभ्रान्त्या मृदङ्गशब्दैर्नृत्यन्ति ॥ २७ ॥

यत्र वीक्ष्य नलभीमसम्भवे

मुह्यतो रतिरतीशयोरपि ।

स्पर्धयेव जयतोर्जयाय ते

कामकामरमणीवभूवतुः ॥ २८ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे संभोगपरे नलभीमसंभवे नल-
भैम्यौ वीक्ष्य मुह्यतोः सुरताभिलाषिणोः, अथ च—
भ्रान्तिं प्राप्नुवतोः तथा—जयतोः सर्वोत्कर्षेण वर्त-
मानयोः अथ च—नलभैम्यौ स्ववशे कुर्वतोः, रतिर-
तीशयो रतिकामयोः स्पर्धयेव ईर्ष्ययेव जयाय तौ
पराभविंतुं ते नलभैम्यौ कामकामरमणीवभूवतुः स्मररती
अभूताम् । संभोगयुक्तां स्त्रीपुंसी दृष्ट्वाऽन्यावपि स्त्रीपुं-
सायुदीप्तस्मरौ भवत इति तादृशौ भैमीनलौ दृष्ट्वा प्रति-
ष्ठावशात्तत्र कृतावासौ चेतनौ रतिकामौ संजातसुरतेच्छौ
जातौ, तथा—सौन्दर्यातिशयाद्भ्रतेर्नले काम इति, कामस्य
च भैम्यां रतिरिति संजातभ्रमौ च जातौ । एवंभूताव-
तिशयितान्योन्यरागजननाद्वशीकृतभैमीनलौ यत्र मूर्ता
रतिकामावेवाभूतामिति रतिकामयोर्द्वन्द्वद्वयं जातमित्यर्थः ।
अयमेव च तयोर्जयः । अथ च—स्वसंभोगदर्शनात्तयो-

रपि संभोगवाञ्छोत्पादनाज्यः । तत्रार्थं बुद्धिपूर्वव्यापारा-
भावात्स्पर्धयेत्युल्लेखा स्पर्धाकारणं, तूक्तम् । अथ च—
रतिकामसंनिधाने यथा स्त्रीपुंसयोः संभोगवाञ्छासमुदयः,
तथाऽनयोरपि रतिकामसंनिधानमेव प्रेमरसातिशयादन्यो-
न्यसंनिधानमात्रेणैव कामसंमोहः प्रादुरासीदिति भावः ।
नलभैम्यौ दृष्ट्वा मोहं भजतोः अत एव नलभैमीभ्यामावां
जितावित्यपि ते जेतव्ये इति स्पर्धयेव जयतोरिति यथा-
श्रुत एव वा सम्बन्धः । अत्र सर्वत्राल्पात्तरत्वान्याय-
प्राप्तोऽपि पूर्वनिपातो रतेनेले कामभ्रमोदयान्नलरतिकाम-
पदानां प्राक्प्रयोगस्य, रतीशस्य भैम्यां रतिभ्रमो-
दयाद्भ्रमसंभवारतीशकामरमणीपदानां पश्चात्प्रयोगस्य,
औचित्तौ सूचयतीति ज्ञेयम् । रतिरतीशयोर्विषये स्पर्धयेति
केचित् । ते प्रथमाद्भिवचनान्तम् । कामकामरमणी-
वभूवतुरिति चिंभः ॥ २८ ॥

तत्र सौधसुरभूधरे तयो-

राविरासुरथ कामकेलयः ।

ये महाकविभिरप्यवीक्षिताः

पांसुलाभिरपि ये न शिक्षिताः ॥ २९ ॥

तत्रेति ॥ अथ तत्रोक्तगुणे सौधरूपे सुरभूधरे भेरी
तयोस्ते कामकेलय आविरासुः स्पष्टं दिदीपिरे । ते के
कामकेलयः—महाकविभिर्व्यासकालिदासादिभिर्निगूढ-
भावदर्शिभिरप्यवीक्षिता न बुद्धिगोचरीकृताः तेषामपि न
स्फुरिता इति यावत् । तथा—अनेकनरसंभोगचतुराभिः
पांसुलाभिः स्वैरिणीभिरपि ये न शिक्षिता न अभ्यस्ता
नानाजारशिक्षोपदेशादपि न ज्ञाताः । एतेनालौकिकाः
कामविलासा वर्णयिष्यन्त इति सूचितम् । 'द्रवकेलिप-
रीहावाः' इति केलिशब्दः पुंलिङ्गोऽपि । इति महाकुल-
कर्म ॥ २९ ॥

पौरुषं दधति योषिता नले

स्वामिनि श्रिततदीयभावया ।

यूनि शैशवमतीर्णया कियत्

प्रापि भीमसुतया न साध्वसम् ॥ ३० ॥

पौरुषमिति ॥ एवंभूतया भीमसुतया एवंभूते नले
विषये कियत्किपरिमाणं साध्वसं भयं न प्रापि, अपि तु

बहु भयं प्राप्तम् । अधार्थ्यं प्रापेत्यर्थः । किंभूते नले—
पौरुषं दधति बलिनि । किंभूतया—स्वयं तु—योपि-
ताऽवलया । तथा—स्वामिनि आत्मनः प्रभौ राजनि
च । स्वयं तु—श्रितोऽङ्गीकृतस्तदीयभावस्तदीयत्वं यया
नलदासीभूतया । तथा—यूनि तरुणे । स्वयं तु—
शैशवं बाल्यमतीर्णयाऽनातिक्रान्तया वयःसंधौ वर्तमा-
नया । बलिनिः स्वामिनो राजस्तदुपाच्यबलया दासी-
भूतया बालया भयं प्राप्यत इति युक्तमिति । अत्र च
प्रथमसंभोगे किं वा भावीति ईदृशे नले ईदृश्या तथा
महद्भयं प्रापीति भावः । सर्वाण्यपि विशेषणानि हेतुग-
र्भाणि । अथ च—श्रितो नलविषयो भावो रमणाभि-
लाषो यथैतादृश्यापि स्वामिनि भर्तारि नले महद्भयं
प्रापि । यतः—पूर्वोक्तगुणविशिष्टे पूर्वोक्तगुणविशिष्ट्या
चेति एवंभूतेऽपि नले एवंभूतया तथा साध्वसं कियद-
ल्पमेव प्राप्तम् । बहु साध्वसं वर्तत एव, तथापि किंचि-
त्साध्वसं परित्यक्तम् । यस्मात्—श्रितो नलविषयो रम-
णाभिलाषो यथेति वा । अथ च—श्रितः परिशीलितो
ज्ञातो नलाशयो यया, बालया मम कण्ठोपभोगं न
करिष्यतीति निश्चितनलाभिप्राया भयं न प्रापेति भाव
इति वा । श्रितोऽनुष्ठितो नलाशयो यया नलभावानुकू-
लवर्तिन्या प्रथमसंभोगे पौरुषमवलम्ब्य क्रीडाकौतुक-
कारी भवति, कान्ता चानुत्तीर्णशैशवा किमत्र भावीति
सभया किंचिदप्यजानानाऽल्पभयं विहायं प्रियभावानुकू-
लमाश्रयतीति । एतदनुभवसाक्षिकमिति भावः ॥ ३० ॥

दूत्यसङ्गतगतं यदात्मनः

प्रागशिश्रवदियं प्रियं गिरः ।

तं विचिन्त्य विनयव्ययं हिया

न स्म वेद करवाणि कीदृशम् ॥ ३१ ॥

इदानीं लज्जानुभावपूर्वं कामशास्त्रानुरोधेन प्रथमसं-
भोगक्रममाह—

दूत्येति ॥ इयं प्राक् विवाहात्पूर्वं दूत्येन देवदूतव्या-
पारेण संगतिं गतं सम्बन्धं प्राप्तं साक्षाद्दृष्टं नलं प्रियमात्मनो
विरहप्रकाशिनीर्नवमसर्गात्का गिरो वाणीराशिश्रवदाश्रा-
वयामासेतियत्, तं प्रियस्य स्ववचनश्रावणलक्षणं विनयस्य
व्ययं नाशं धार्ढ्यं विचिन्त्य विशेषेण स्मृत्वा हिया
कृत्वा कीदृशं करवाणीति न वेद स्म नाशासीत् ।
तदानीं भया यदुक्तं तन्महदनुचितं कृतं, तत्प्रति-
क्रिया कीदृशी, प्रकृते चाथै किं कार्यमिति विनय-

१ अत्रानुप्रासः, यमकं च, शब्दालङ्कारौ, स्पर्धयेत्यु-
ल्लेखा वभूवतुरिति रूपकं चार्थालङ्कारौ । २ अत्रानुप्रासः,
एवं चायं केलीनां लोकोत्तरत्वं सूचितम् ।

व्ययस्मरणाजातया हिया किंकर्तव्यतामूढाऽभूदित्यर्थः ।
उत्तमत्वं सूचितम् । उत्तमा हि पूर्वानुचितस्मरणाऽऽ-
जन्ते । अतीतस्मरणेनाऽपि सलजाऽभूत्, प्रारब्धसंभोगा-
नुभवदशायां तु सलजत्वं किं वाच्यमिति भावः ।
अशिश्रवत्, शृणोतेर्णौ चङि द्विवचने उपधाह्रस्वत्वे
'सन्वल्लुपुनि चङ्परेऽनगलोपे ७ । ४ । ९३ ।' इति
सन्वद्भावे 'खवतिशृणोतिद्रवतिप्रवतिश्रवतिच्यवतीनां वा
७ । ४ । ८१ ।' इत्यभ्यासस्येत्वम् । प्रियम्, शृणोतेः
शब्दकर्मत्वाणौ कर्मत्वम् ॥ ३१ ॥

यत्तया सदसि नैषधः स्वयं

प्राग्वृतः सपदि वीतलज्जया ।

तन्निजं मनसिकृत्य चापलं

सा शशाक न विलोकितुं नलम् ॥ ३२ ॥

यदिति ॥ तया सदसि मिलितलोकत्रयसमक्षं वीत-
लज्जया निलज्जया सत्या सपदि स्वयं परप्रवर्तनाद्य-
भावेऽप्यात्मनैव वरणमालया कृत्वा प्राक् नैषधो वृत
इति यत्, सा तत्तथानलवरणलक्षणं निजं चापलं
धाष्ट्यं मनसिकृत्य विचार्य तदानीं लजां त्यक्त्वा
मया महद्भाष्ट्यमवलम्बितमेतदनुचितमिति स्मृत्वा
लजातिशयवशात्तदानीं नलं विलोकितुमपि न शशाक ।
अत्राऽप्युत्तमत्वं सूचितम् । तच्चापलं मनसिकृत्य विशे-
पेणता प्राप्ता चासौ लजा च तया कृत्वा नलं वी-
क्षितुं नाशकदिति वा । मनसिकृत्य पूर्ववत् ॥ ३२ ॥

आसने मणिमरीचिमांसले

यां दिशं स परिरभ्य तस्थिवान् ।

तामसूयितवतीव मानिनी

न व्यलोकयदियं मनागपि ॥ ३३ ॥

आसन इति ॥ अनुरागातिशयादेकासने वर्तमान-
योस्तयोर्मध्ये स नलो मणिमरीचिभिः खचितोत्तम-
रत्नप्रसारिकिरणैर्मांसले व्याप्त आसने सिंहासने यां दिशं
परिरभ्य ये सिंहासनप्रदेशमाश्रित्य तस्थिवान्, इयं भैमी
तां दिशं मनागपि न व्यलोकयत् । उत्प्रेक्षते—
असूयितवतीव ईर्ष्यावतीव । दिशः स्त्रीत्वादियं मन्द्र-
त्राऽऽलिङ्गतेति सपत्नीबुद्ध्याऽसूयां कृतवतीव तां नाप-
श्यदित्यर्थः । यतो मानिनी । लजाभयाभ्यां नाप-

श्यत्, तत्रेयमुत्प्रेक्षा । असूयितवती 'कण्डवादिभ्यो यक् ३।
१।२७ ।' इति यगन्तात् क्ववतुः, उमित्वान्डीर् ॥ ३३ ॥

हीसरिन्निजनिमज्जनोचितं

मौलिदूरनमनं दधानया ।

द्वारि चित्रयुवतिश्रिया तथा

भर्तृहृतिशतमश्रुतीकृतम् ॥ ३४ ॥

ह्रीति ॥ निरन्तरप्रवाहरूपत्वाद्गीरूपायां सरिति निज-
स्यात्मनो निमज्जनं तस्योचितं योग्यं मौलेः शिरसो
दूरं नितरां नमनमानाभेर्नग्रीभावं दधानया, तथा—
द्वारि गृहद्वारदेशे चित्रलिखितयुवतिवत् श्रीः शोभा
यस्यास्तया लजाभयाभ्यामन्तः प्रवेष्टुमशक्ततयाऽतिनि-
श्चलया तत्रैव स्थितया भैम्याऽपि भैम्यागच्छेति भर्तुर्नलस्य
हृतीनामाह्वानानां शतमश्रुतीकृतं श्रुतमश्रुतं कृतम् । श्रुतं
लजाभयाभ्यामनुत्तरदानागमनाच्चाश्रुतमिव कृतमित्यर्थः ।
नवोढायाः प्रकृतिरियम् ॥ ३४ ॥

वेश्म पत्युरविशन्न साध्वसाद्

वेशिताऽपि शयनं न साऽभजत् ।

भाजिताऽपि सविधं न साऽस्वपत्

स्वापिताऽपि न च सम्मुखाऽभवत् ॥ ३५ ॥

वेश्मेति ॥ सा किमग्रे भविष्यतीति साध्वसाद्भया-
त्पत्युर्वेश्म न स्वयमविशत् । अनन्तरं सख्या नलेन वा
वेशिताऽपि गृहमध्यं प्रापिताऽपि शयनं नाऽभजत् ।
ततोऽपि सख्या नलेन वा शयनं भाजिताऽपि सा सविधं
नलसमीपं यथा तथा नास्वपत्, किंतु दूरत एव निद्राति
स्म । ततोऽपि सख्या नलेनैव वाऽङ्गपात्यादिना सविधं
स्वापिताऽपि न च संमुखाऽभवत्, किंतु शय्यापार्श्वपट्टि-
कावलम्बिनी पराङ्मुख्येवाभूदित्यर्थः । प्रथमसंभोगे
मुग्धाया जातिरियम् । साध्वसादिति सर्वत्र । अस्वपत्,
'अङ्गार्थगालवयोः ७ । ३ । ९९ ' इति लङ्घट् ।
संमुखा, 'स्वाङ्गाच्चोपसर्जनादसंयोगोपधात् ४।१।५४'
इति विकल्पात् डीर् ॥ ३५ ॥

केवलं न खलु भीमनन्दिनी

दूरमत्रपत नैषधं प्रति ।

भीमजाहृदि जितः स्त्रिया हिया

मन्मथोऽपि नियतं स लज्जितः ॥ ३६ ॥

केवलमिति ॥ भीमनन्दिनी केवलं नैषधं प्रत्युद्दिश्य दूरं नितरामत्रपत लज्जां प्रापेति न, किंतु भीमजाहृदि वर्तमानया ह्यिया लज्जारूपया स्त्रिया^१ जितः खलु जित एव सोऽतिप्रसिद्धपराक्रमः हृद्येव वर्तमानो मन्मथोऽपि नियतं बहुकालं लज्जितः । अथ च—मनो मश्राति पीडयतीति मन्मथः पृषोदरादिः । एवंविधोऽपि जितो लज्जितः संकुचितश्चेति चित्रम् । ह्यविशान्नलविपयोऽति-पीडाकरोऽपि कामो बहुकालं तामभिभवति स्मेति भावः । अन्योऽपि स्त्रिया जितो लज्जते । इदं पद्यं केचित् प्रक्षिप्तं मन्यन्ते ॥ ३६ ॥

आत्मनाऽपि हरदारसुन्दरी
यत्किमप्यभिललाप चेष्टितुम् ।
स्वामिना यदि तदर्थमर्थिता
मुद्रितस्तदनया तदुद्यमः ॥ ३७ ॥

आत्मनेति ॥ हरदारवृद्धैरीवस्तुन्दरी सा आत्मनापि स्वयमेव यत्किमपि यत्किंचिचेष्टितुं तदवसरोचितं कटा-क्षवीक्षणताम्बूलदानतालवृन्तचालनाद्यभिललापं कर्तुंम-च्छत् । तदर्थं तस्मै प्रयोजनाय तद्वस्तुदानाय इङ्गितज्ञेन स्वामिना नलेन ताम्बूलं देहीति यदि अर्थिता याचिता तर्ह्य-नया भैम्या तस्य नलस्योद्यमो याचनप्रयत्नो मुद्रितः ताम्बू-ल्यादीनामदानाद्यर्थीकृतः।तेन याचिता सती न ददाविति भावः । अपिरेवार्थं । स्वामिनेत्यनेनावश्यकर्तव्यातायां सत्यामपीति सूचितम् । गौर्यपि प्रथमसम्भोगे हरेणार्थिता सत्येवमेवाकरोदिति ध्वनिः ॥ ३७ ॥

द्वीभराद्विमुखया तथा भियं
सञ्जितामननुरागशङ्किनि ।
स स्वचेतसि लुलोप संस्मरन्
दूत्यकालकलितं तदाशयम् ॥ ३८ ॥

द्वीभरादिति ॥ दूत्यकाले कलितं परीक्षितं तदाशयं भैम्यभिप्रायं सम्पग्दसंस्कारतया स्मरणपथारूढं स्मर-न्विचारयन्स नलो द्वीभराद्विमुखया तथा विमुखत्वादे-वाननुरागशङ्किनि किमस्या मध्यनुरागो नास्तीति शङ्का-शाले स्वचेतसि सञ्जितां जनितामनुरागाभावसंभावनां भीतिं लुलोप निरस्यति स्म । दूत्यावसरे मध्यनुरागाति-

शयादिन्द्रादीनपि परित्यज्य मदलाभे कृतमरणनिश्चये-यमिदानीमनुरागं न त्यक्ष्यतीति निश्चित्य जातां शङ्कां तस्याजामुग्धा लज्जाभरदेव विमुखीयं न त्वननुरागादिति निश्चिकायेत्यर्थः । तदाशयम्, शेषत्वविनक्षया पश्य-भावेः ॥ ३८ ॥

पार्श्वमागमि निजं सहालिभि-
स्तेन पूर्वमथ सा तयैकया ।
कापि तामपि नियुज्य मायिना
स्वात्ममात्रसचिवाऽवशेषिता ॥ ३९ ॥

पार्श्वमिति ॥ तेन नलेन भयवशादेकाकिनी नलस्य सविधमनागच्छन्ती सा आलिभिर्भूयसीभिः सह निजं पार्श्वमागमि प्रापिता । भवतीभिरपि किंचित्काल-मनया सार्धमागन्तव्यमित्यादिष्टाभिस्ताभिस्तां स्वसंनिधिं प्रापितवानित्यर्थः । अथानन्तरं क्रियताऽपि कालेन किंचिद्विश्वासप्राप्त्यनन्तरमेकयैकाकिन्यैव तथा सख्या सह सख्यन्तरपरिहारेण संनिधिं प्रापिता । अथानन्तरं क्रिय-ताऽपि कालेन तामपि सर्वां काऽपि गन्धमात्यताम्बूला-द्याहरणे विषयेऽलीकं नियुज्य गन्धाद्यानयेति व्याजात्येध-यतो मायिना कामशास्त्रोक्तकन्याविलम्भणकपटपटुना चतुरेण तेन स्वात्ममात्रो नल एव सचिवः सखा यस्याः स्वसहायैवैकाकिनी अवशेषिता स्वसमीपे स्थापिता । विजनोचितं स्वीयमिङ्गितमदर्शयत्, तदीयं चापश्यदिति भावः । कन्याविलम्भणप्रकारोऽयम् । आगमि, ष्यन्तात्क-र्मणि चिण् 'चिण्णमुलोदीर्घोऽन्यतरस्याम् ६।४।९३' इति दीर्घविकल्पात् पक्षे ह्रस्वः ॥ ३९ ॥

सन्निधावपि निजे निवेशिता-
मालिभिः कुसुमशखशाखवित् ।
आनयद्वचवधिमानीव प्रिया-
मङ्कपालिवलयेन सन्निधिम् ॥ ४० ॥

सन्निधाविति ॥ स नल आलिभिः स्वयमेव निजे सन्निधौ निवेशितां तेनैव प्रयोजकेन स्वसमीपे प्रयो-ज्याभिः सखीभिः स्थापितामपि प्रियामङ्कपालेर्भैमीपृष्ट-भागस्पर्शिनः स्वीयैकभुजालिङ्गनविशेषस्य वलयाकारेण वेष्टनेन कृत्वा संनिद्धिमानयत् । यतः—कुसुमशखः कामस्तस्य नात्स्यायनादिप्रणीतं शालं वेत्तीति वित् ।

१ अत्रानुप्रासः । जित इति लज्जित इत्येवं हेतु-हेतुसम्भावनेन वचनात् काव्यलिङ्गम् । २ अत्रानुप्रासः ।

उत्प्रेक्षते—व्यवधिमानिव दूरस्थो यथा 'प्रियां संनिधि-
मानयीत । कामशास्त्रे—'आदौ रतं बाह्यमिह प्रयोच्यं
तत्रापि चालिङ्गनमेव पूर्वम्' इति । 'तथा सामीप्यगां
भीहं नवोढां संनिधापयेत् । विश्वासच्छन्नना गाढालि-
ङ्गनाच्याजयेद्भयम्' इत्यादि । संनिधिस्थापनव्याजेन गा-
ढमालिङ्गय भयं त्याजितवानिति भावः ॥ ४० ॥

प्रागुचुम्बदलिके हियाऽऽनतां

तां क्रमादरनतां कपोलयोः ।

तेन विश्वसितमानसां झटि-

त्यानने स परिचुम्ब्य सिद्धिमये ॥४१॥

प्रागिति ॥ स हिया आनतामतिनम्रां तां प्राग-
लिके ललाट एवाचुम्बत् । अतिनम्रत्वात्तदानीं कपो-
लादिचुम्बनस्याशक्यत्वादित्यर्थः । ततः—किञ्चिद्गत-
चुम्बनभयत्वात्पूर्वपेक्षया दरमपिन्नतां किञ्चिदुन्नतमुखीं
क्रमात्परिपाठ्या तदानीमेवान्यदा वा द्वयोरपि कपोल-
योश्चुम्बत् । तेन कपोलचुम्बनेन ततोऽपि विश्वसितं
मानसं यस्यास्तां ततोऽभ्युन्नतमुखीमानने झटिति मुख-
वक्रणाभयाच्छीघ्रं परिचुम्ब्य दुर्लभाधरचुम्बनलाभल-
नितानन्दवशास्तिष्ठिमय ईपदव्यक्तमहसत् । स्फुटहासे
पुनर्लज्जा स्यादिति भयादीषजहासेत्यर्थः । अथ च यदे-
तावत्पर्यन्तं त्वया वञ्चितं तदपीदानीं मया लब्धमिति
हासः । ललाटादीनि कामशास्त्रोक्तानि चुम्बनस्थानानि ।
इयमपि विश्वम्भरतीति ॥ ४१ ॥

लज्जया प्रथममेत्य हुंकृतः

साध्वसेन चलिनाऽथ तर्जितः ।

किञ्चिदुच्छ्वसित एव तद्दृदि

न्यग्बभूव पुनरर्भकः स्मरः ॥ ४२ ॥

लज्जयेति ॥ ललाटादिचुम्बनक्रमानुभवजातसुखविशे-
षोल्लुसितकामोदयायास्तस्या हृदि मानसे किञ्चिदुच्छ्वसित
एव विकसित एवार्भको मुग्धत्वादप्रौढः स्मरः प्रथमं
चुम्बनजनितया लज्जया एत्यागत्य हुंकृतः हुंकारेण
निपिद्धः । अथ पश्चाद्द्वलिना प्रवलेन चुम्बनजन्येन
साध्वसेन सात्त्विकभयेन तर्जितो भर्त्सितोऽस्मदीयं
भैमीहृदयलक्षणं स्थानं त्वया प्रविष्टं तिष्ठेत्याक्षेपपूर्वं
लज्जाभयाभ्यां भर्त्सित इत्यर्थः । एवकारो विलम्ब-

द्योतनार्थः । अर्भकोऽपि किञ्चिच्छेष्टितुमुद्युक्तो मात्रा पूर्व-
मागत्य हुंकृत्य पश्चात्प्रभुणाऽपि वाचा तर्जितः सन्सकु-
चितो भवति । हुंकृत इव तर्जित इवेति च प्रतीय-
मानोपेक्षा ॥ ४२ ॥

वल्लभस्य भुजयोः स्मरोत्सवे

दिस्सतोः प्रसभमङ्कपालिकाम् ।

एककश्चिरमरोधि बालया

तल्पयन्त्रणनिरन्तरालया ॥ ४३ ॥

वल्लभस्येति ॥ स्मरोत्सवे सुरतोत्सवारम्भेऽङ्कपालिकां
कृतपृष्ठवेष्टनबाहुवलयालिङ्गनं प्रसभं हठादिस्सतोः कर्तु-
मिच्छतोर्वल्लभस्य नलस्य भुजयोर्मध्ये एकको भुजः
बालया सुरताप्रौढया तथा चिरमरोधि प्रतिवदः ।
कीदृश्या—तल्पस्य शय्याया यन्त्रणेन स्वपृष्ठदृढपीडनेन
निरन्तरालया निरवकाशया । आलिङ्गनार्थं पृष्ठदेशे
नलभुजप्रवेशो यथा न भवति तथा दृढं शय्यासंलीनय-
न्त्रणेन निरवकाशत्वाद् भुजरोधनाच्चालिङ्गनविघ्नं समाच-
रदित्यर्थः । अवलत्वादेकदेव द्वयोर्भुजयोः प्रतिरोद्धुमश-
क्यत्वाद् द्वाभ्यामपि निजभुजाभ्यामेकैकस्य नलभुजस्य
पर्यायेण रोधनादेकक इत्युक्तेऽपि द्वावपि भुजौ निरुद्धा-
विति ज्ञेयम् । एकक इति पर्यायाशयेनोक्तम् । द्वाभ्यामे-
कस्यैव निरोधेऽपि द्वितीयेन स्पर्शमात्रं कर्तुं शक्यते, न
तु द्विभुजसाध्यमङ्कपाल्यालिङ्गनमित्येकक इत्युक्तमिति वा ।
अन्योन्याभिमुख्येन सुप्तयोस्तयोरवस्तनबाहू शय्यासंलग्न-
त्वाच्छय्ययैव नियन्त्रितौ । आलिङ्गनोद्युक्तः शय्यासंलग्नो
नलबाहुस्तल्पयन्त्रणनिरवकाशत्वात्पृष्ठदेशे प्रवेष्टुमशक्य-
त्वादवरुद्धः । उपारितनस्तूपारितनेन भैमीबाहुना चिरं प्रति-
रुद्ध इत्याशयः ॥ ४३ ॥

हारचारिमविलोकने मृषा-

कौतुकं किमपि नाटयन्नयम् ।

कण्ठमूलमदसीयमस्पृशत्

पाणिनोपकुचधाविना धवः ॥ ४४ ॥

हारोति ॥ हारस्य एकावल्यादिमुक्ताहारस्य चारिमा
सौन्दर्यं तस्य विलोकने विषयेऽतिवृत्तस्थूलमुक्तायुक्तोऽस्म-
द्भुतोऽयं त्वदीयो हारो दर्शय दर्शयैनामित्यादि किमपि
लोकोत्तरं मृषाकौतुकं नाटयन्नभिनयन्नयं धवो भर्ता नलः

स्पर्शलोभवशाद्दुष्कुचं स्तनसमीपं धावत्येवंशीलेन पाणि-
नाऽदक्षीयं भैम्याः संवन्धि कण्ठमूलं कण्ठाधोभागमस्पृशत् ।
सर्वभौमस्य तस्यापूर्वस्य वस्तुजातस्य दृष्टत्वात्कुचस्पर्शं
एव तात्पर्याच्च तारिक्ककौतुकाभावेऽपि साक्षात्करस्पर्श-
मसहमानायास्तस्या हारसौन्दर्यदर्शने मृषार्कौतुकनाटनेन
कण्ठमूलस्पर्शव्याजेन कुचावेव स्पृशति । मुग्धाविसम्भ-
णजातिः ॥ ४४ ॥

यत्त्वयाऽस्मि सदसि स्रजाऽञ्चित-
स्तन्मयाऽपि भवदर्हणाऽर्हति ।
इत्युदीर्य निजहारमर्षय-
न्नस्पृशत् स तदुरोजकोरकौ ॥ ४५ ॥

पुनः स्तनस्पर्शं उपायान्तरमाह—

यदिति ॥ स इत्युदीर्येक्त्वा भैमीकण्ठे निजमुक्ताहा-
रमर्षयन् सन् हारार्पणमिषेण तस्या उरोजावेव काठिन्या-
दिगुणत्वेन कोरकावस्पृशत् पत्पर्शं । इति किम्—हे
भैमि, सदसि समामध्ये त्वयाऽहं स्रजा मधूकमालया कृत्वा
यद्यस्मादञ्चितः सर्वेषां समक्षं पूजितोऽस्मि । तत्तस्मान्म-
याऽपि मत्कतृका भवत्या अर्हणा पूजा अर्हति । उपका-
रस्य प्रत्युपकर्तव्यमिति न्याययुक्तौता 'अर्हणा कृता' इत्यपि
पाठः ॥ ४५ ॥

नीविसीम्नि निहितं स निद्रया
सुभ्रुवो निशि निषिद्धसंविदः ।
कम्पितं शयमपास यन्नयं
दोलनैर्जनितवोधयाऽनया ॥ ४६ ॥

नीवीति ॥ जाग्रदवस्थायां करं निराकरिष्यतीति
बुद्ध्या निशि निद्रया निषिद्धा वारिता संविज्ञानं यस्या-
स्तस्याः सुभ्रुवो भैम्या नीविसीम्नि रसनाकलापमोचनार्थं
वसनपट्टिकापरिसरे निहितं त्यापितमेव नीविस्पर्श-
मात्रेण कम्पितं सात्त्विककम्पयुक्तं शयं हस्तं स नलो
दोलनैः समुद्रूतस्वगतसात्त्विककम्पनिमित्तहस्तचालनैर्ज-
नितवोधया त्याजितनिद्रयाऽनया भैम्या करणभूतयाऽ-
यास निराकृतवान् । कीदृशः—अयं शुभावहविधिम् ।
संभोगानन्दामिति यावत् । तं वन् प्राप्नुवन् । 'अपा-
सयन्निजम्' इति पाठे—भैम्या प्रयोज्यया स प्रयोजको
नलो निजं करमपासयदमोचयदित्यर्थः । कम्पमानकर-

संस्पर्शमात्रेण जातवोधया तदीयः करो निराकृत
इत्यर्थः । अनयोति करणे तृतीया । पाठान्तरे तु प्रयो-
ज्यकर्तारि ॥ ४६ ॥

स प्रियोरुयुगकञ्चुकांशुके
न्यस्य दृष्टिमय सिंघिमये नृपः ।
आववार तदयाम्बराञ्चलैः

सा निरावृतिरिव त्रपावृता ॥ ४७ ॥

स इति ॥ स नृपः प्रियाया ऊरुयुगस्य कञ्चुकांशुके
आवरणभूते वस्त्रे दृष्टिं न्यस्य अथानन्तरमेव सिंघिमये
ईपदहसत् । सूक्ष्मवस्त्रावृतत्वासर्थं मया द्रष्टुं शक्यत
एवेत्याशयेनेत्यर्थः । त्वया पूर्वकालत्वेऽभिहिते स्मित-
स्यानन्तर्धेऽप्यव्यवहितेतरवद्योतनार्थमयशब्दः । नीवि-
स्थापितकरापासनानन्तरमिति वा । अथ नलस्मितानन्तरं
निरावृतिरिव वस्त्ररहितेव त्रपावृता सती सा तदूरुयुगवस्त्रं
वस्त्रस्य तस्यैवाञ्चलैरेष्यभागेराववाराच्छादयामास । वस्त्र-
स्यातिसूक्ष्मत्वाद्दृयासंभावितनिजगोप्याङ्गदर्शना सती
धनावयवत्वसंपादनार्थं तद्वस्त्रं तदञ्चलैरेव प्रावृणोदिति
भावः । कामिनोरियं जातिः । अञ्चलैरिति बहुत्वं पुनः
पुनरावरणक्रियाभेदात् ॥ ४७ ॥

बुद्धिमान् व्यधित तां क्रमादयं
किंचिदित्यमपनीतसाध्वसाम् ।

किंच तन्मनसि चित्तजन्मना

हीरनामि धनुषा समं मनाक् ॥ ४८ ॥

बुद्धिमानिति । बुद्धिमान् कामशास्त्रोक्तकान्ताधिसम्भ-
णप्रकारचतुरोऽयमित्थं पूर्वोक्तरीत्या क्रमात्परिपाट्या
तामपनीतसाध्वसां त्याजिताकस्मिकसंभोगमयां व्यधि-
ताकृत । किंचेत्यधिकोक्तौ । न परमेतावदेव, किंत्व-
न्यच्च—तस्या मनसि वर्तमाना ह्रीस्त्रैरेव स्थितेन चित्त-
जन्मना स्वधनुषा समं सह मनाक् अनामि शिथिलिता ।
कामेन धनुषि किंचिदारोप्यमाणे लजाप्यत्वा जातेत्यर्थः ।
पूर्वं कामो भयलज्जाम्यां त्याजितः । इदानीं तु भैमीभयं
नलेन निराकृतम्, एका स्त्रीव हीरवशिष्टा, सा कामेन
सुखेनाल्पितेति भयलज्जयोः किंचिदपासनेन पूर्वं मन्दी-

१ अत्रानुप्रासः । २ 'आवृतमप्यनावृतमिती-
वावृणोदिति त्रपाऽतिशयोक्तिः' इति जीवातौ मल्लिनाथः ।
अत्र निरावृतिरिवेत्युपमा ।

भूतोऽपि कामः स्तोत्रं पुनरुल्लासेति भावः । अनामि,
'ज्वलहलहलनमामनुपसर्गाद्वा' इति वार्तिकान्मिन्त्वस्य
पाक्षिकत्वात्निम्त्वाभावे ह्रस्वाभावः । मिन्त्वेऽपि वा
'चिष्णमुलोर्दोर्घोऽन्यतरस्याम् ६।४।९३' इति पाक्षिको
दीर्घः ॥ ४८ ॥

सिष्मिन्ने हसति न स्म तेन सा
प्रीणिताऽपि परिहासभाषणैः ।
स्वे हि दर्शयति ते परेण का-
नर्घ्यदन्तकुरुविन्दमालिके ॥४९॥

सिष्मिन् इति ॥ तेन परिहासभाषणैः परिहासप्रधानैः
सप्रेमवचनैः प्रीणिता जनितप्रीतिरपि सा तस्मिन् हसत्यपि
विकसत्कपोलनयनमलक्षितदन्तं सिष्मिन्ने स्मितं चकार ।
दर्शितदन्तं प्रसरद्दास्यं तु न चकार । अन्या तु परिहा-
सप्रीणिता हसति, इयं तु नेति चित्रमित्यापिशब्दार्थः । हि
यस्मात्ते प्रसिद्धे अनर्घ्या निर्मूल्याः सुलक्षणा दन्तास्त
एव ताम्बूलरागित्वात्कुरुविन्दानि माणिक्यानि तेषां
मालिके अल्पे हस्वे वा मालि । स्वे आत्मीये सर्वस्वरूपे
का कुलीना स्त्री परेणान्येन हास्येन येन केनचित्पुरुषेण
च दर्शयति दर्शनवली करोति । अपि तु हास्यं स्त्रीणां
दोषाथेत्युत्तमस्त्रीत्वात्प्रकटितदर्शनं हास्यं न चकारेति
युक्तम् । न ह्यनर्घ्यवस्त्वन्यस्मै प्रदर्शयति । तेन स हसति
स्मेति वा स्मितहसितविहसितोपहासाद्गहासप्रकारैर्हास्यरसो
भरतेन पञ्चधा निरूपित इति स्मितहसितयोर्भेदः ।
'अणौ यः कर्ता' इति कर्तृसंज्ञानुवादेन कर्मत्वविधाना-
त्संज्ञापूर्वकाविधेरानिच्छत्वाद्वा परेणेत्यत्र दृशेदुच्छ्वर्थत्वाद्
'गातिवृद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्मकाणामगिकर्त्ता
स णौ १।४।५२' इति प्राप्तकर्मत्वाभावः । वस्तुस्तु
'स्वे ह्यदर्शयत' इति पाठः साधुः । 'अभिवादिदशोरा-
त्मनेपदे वा' इति कर्मत्वाभावेः ॥ ४९ ॥

वीक्ष्य भीमतनयास्तनद्वयं
मग्रहारमणिसुद्रयाऽङ्कितम् ।
सोढकान्तपरिरम्भगाढता

साऽन्वमायि सुमुखी सखीजनैः ॥ ५० ॥

वीक्ष्येति ॥ सखीजनैः सा सुमुखी सोढा कान्तस्य
परिरम्भाणामालिङ्गनानां गाढता दृढपीडनं यया एवंभू-

ताऽन्वमाय्यनुमिता । किं कृत्वा—भीमतनयायाः स्तन-
द्वयं स्तनद्वये मग्नानां हारमणीनां मुद्रया किञ्चिद्भ्रमभी-
ररक्तीभूतस्थानश्रियाऽङ्कितं चिह्नितं वीक्ष्य । स्तनयोर्म-
ग्रहारमणिदर्शनादन्ययानुपपत्त्या गाढालिङ्गनमनया
सोढमिति सखीभिर्जातमित्यर्थः । सुमुखीत्यनेनालिङ्गनसं-
जातहर्षोऽपि सूचितः ॥ ५० ॥

याचते स्म परिधापिकाः सखीः
सा स्वनीविनिविडक्रियां यदा ।
अन्वमिन्वत तदा विहस्य ता
वृत्तमत्र पतिपाणिचापलम् ॥ ५१ ॥

याचत इति ॥ सा यदा यस्मिन्समये परिधापय-
न्तीति परिधापिकाः सखीः स्वनीव्या आत्मीयवस्त्रमेखला-
बन्धस्य निविडक्रियां गाढबन्धनं याचते स प्रार्थितवती,
तदा ताः सख्योऽन्योन्यविलोकनपूर्वं विहस्यात्र नीविड-
बन्धश्लथीकरणार्थं वृत्तं जातं पत्युः पाणिचापलं बलादुन्मो-
चनव्यापारमन्वमिन्वत अनुमितिविषयान्यथानुपपत्त्यैव
प्रार्थनं युज्यत इति पूर्ववृत्तं निश्चितवत्य इत्यर्थः ।
याचिद्विकर्मा । अन्वमिन्वत, मिनोतिलिङन्तः । स चानु-
पूर्वो ज्ञानार्थः ॥ ५१ ॥

कुर्वती निचुलितं हिया किय-
त्सौहृदादिवृत्तसौरभं कियत् ।
कुड्मलोन्मिषितसूनसेविनीं
पद्मिनीं जयति सा स्म पद्मिनी ॥५२॥

कुर्वतीति ॥ कामशास्त्रोक्तलक्षणा पद्मिनी सा भैमी
पद्मिनी कमलिनी जयति स्म । किंभूता—कियत्किञ्चि-
च्चुम्बनादि संभोगकर्म हिया निचुलितं स्थगितमप्रकटं
कुर्वती तथा—कियदालिङ्गनादिकं सौहृदाच्चित्तसौ-
ख्यादिवृत्तं प्रकटितं सौरभं कामशास्त्रोक्तकौशलं यत्र
एवंभूतं कुर्वाणा । किंभूतां पद्मिनीम्—कुड्मलोन्मिषि-
तानि मुकुलान्येव प्रकुल्लानि सूनानि पुष्पाणि सेवते
भजत्येवंशीलाम् । अर्धधिकसितपुष्पवतीम् । निचुलितं
कलिकास्नानीयम्, विवृतसौरभं विकसितपुष्पस्थानीयम् ।
कियत्कलिकारूपा कियद्विकसितफमला कमलिनीव सा-
ऽभूदित्यर्थः । विवृतं सौरभं मनोज्ञत्वं सौगन्ध्यं वा
यत्येति वा ॥ ५२ ॥

१ अत्र सममित्यनेन कार्यकारणात्मनौर्भमतयोरे-
ककालावच्छेदेन वचनात्सहोक्तिः ।

१ वीक्षणस्यानुमाने हेतुत्वात् कान्यलिङ्गम् ।

नाविलोक्य नलमासितुं स्मरो
हीर्न वीक्षितुमदत्त सुभ्रुवः ।
तद्दृशः पतिदिशाऽचलन्नय
व्रीडिताः समकुचनमुहुः पथः ॥ ५३ ॥

नेति ॥ स्मरः सुभ्रुवो भैम्या नलमविलोक्याऽऽभितुं
स्यात् नादत्त । हीश्च तभीधितुं नादत्त । यस्मात्,
तस्मात्तस्या दृशः कटाक्षविक्षेपा नेत्रव्यापाराः क्रमेण
पतिदिशा नञाधिष्ठितदेशमुद्दिश्य वालितयीवं वारंवारम-
चलन् । अथ पश्चादभिमुखं नलनेत्रसंभेलेने सत्यनन्तरं
व्रीडिताः सत्योःनलमप्राप्य पथो मार्गादेव मुहुः पुनः पुनः
समकुचनपरावृत्ताः काममेरितत्वादीक्षितुमारेभे, लज्जया
निषिद्धत्वाच्च तदीक्षणान्निवृत्तेति भावः । लज्जाकामयोः
समवलत्वान्नावसंधिः । दृशः व्यापारापेक्षया बहुत्वम् ५३

नाऽनया पतिरनापि नेत्रयो-
र्लक्ष्यतामपि परोक्षतामपि ।
वीक्ष्यते स खलु यद्विलोकने
तत्र तत्र नयने ददानया ॥ ५४ ॥

नेति ॥ अनया पतिः प्रियो नेत्रयोर्लक्ष्यतां गोचर-
त्वमपि नानापि, परोक्षतामगोचरत्वमपि न प्रापि ।
नन्वेकस्य वस्तुनः परोक्षता वा भवेदपरोक्षता वा भवेत्,
न तुमयता विरोधादित्याशङ्क्योपपादयति—खलु यस्मा-
द्धेतोर्यस्य हारमुकुररत्नस्तन्मादेर्विलोकने सति स
नलो वीक्ष्यते तत्र तत्र हारादिवस्तुनि विषये नयने
ददानया प्रेरयन्त्या । मुकुरादेर्विलोकने तत्र तत्र प्राति-
विम्बितो नलोऽनुपलक्षितदर्शनेन दृष्टो मामियं पश्यतीति
तेनाज्ञातत्वात्, उद्देश्यतया विम्बरूपस्तु न दृष्ट इति
विषयान्तरविलोकनव्याजेन प्रसङ्गात्संज्ञातदर्शनस्य नल-
त्वोभयरूपताकारेण वैचित्र्यादिकस्यापि विरुद्धोभयरूप-
संभवे संस्कारेन्द्रियान्मां सहोत्पादनाच्छास्त्रे प्रत्याभिज्ञावत्,
लोके च खरतुरगोभयोद्भूतत्वाद्देशरवच युक्तैत्यर्थः ।
लज्जावशात्साक्षाद्यद्यपि नापश्यत्, तथापि काममेरितत्वाद्-
र्पणादिद्वाराऽपश्यदिति भावः । 'वीक्ष्यते स्म' इति
पाठः सुयोजः । यद्यस्माद्विलोकननिमित्तं तत्र तत्र वस्तुनि
नेत्रे ददत्या स वीक्ष्यते स्मैव, तस्मात्लक्ष्यतां परोक्षतां च
नानार्थीति ॥ ५४ ॥

१ अत्र प्रथमपादस्याद्याक्षरमपहाय तुर्यपादस्यान्ते
नयेति षण्णोर्यमनाद् यमकम् अनुमासन्न ।

वासरे विरहनिःसहा निशां
कान्तसङ्गसमयं समैहत ।
सा हिया निशि पुनर्दिनोदयं
वाञ्छति स्म पतिकेलिलज्जिता ॥ ५५ ॥

वासर इति ॥ सा यस्माद्वासरे दिने विरहनिःसहा
सम्भोगविच्छेदं सोढुमशक्ता, तस्मात्कान्तस्य सङ्गसमयं
सम्भोगसमयरूपां निशां समैहत रात्रिः कदा वा समे-
प्यतीति । निशि प्राप्तायां पत्युः केलिभिर्नवनवकामक्री-
डाभिलक्षिता, अत एव—द्विया कृत्वा पुनर्दिनोदयं
वाञ्छति स्म प्रभातं कदा वा समेप्यतीति । हेतुहेतु-
मन्त्रावाज पौनरुक्त्यम् । सहजया द्विया युक्ता ततोऽपि
पतिकेलिभिर्विशेषेण लज्जतेति वाऽपीनरुक्त्यम् ॥ ५५ ॥

तत्करोमि परमभ्युपैपि य-
न्मा द्वियं व्रज भियं परित्यज ।
आलिवर्ग इव तेऽहमित्यमूं
शश्वदाश्वसनमूचिवाञ्जलः ॥ ५६ ॥

तदिति ॥ नलोऽमूं भैमां शश्वद्विरन्तरमित्याश्वसनं
विश्वासहेतुं वच ऊचिवान् । इति किम्—हे भैभि,
बहुविधेष्वालिङ्गनसुम्भनादिषु मध्ये यच्चमभ्युपैपि मन्यते
तत्परं केवलं करोमि, नान्यत् । तस्माद्द्वियं ना व्रज
पुमङ्गसङ्गेन किं वा भावीति चित्ते धृतां भियं परित्यज
यतोऽहं त आलिवर्ग इव सखीसमूहस्तुल्यः । तस्मात्तस्मि-
न्यया विश्वसिपि तथा मय्यापि विश्वसिहि । भयं मा
यासीरिति । इह त इति पाठे—इह नुम्वनादौ विषये-
ऽहं तवाालिवर्ग इव । सखीकवृत्ते सुम्भनादौ यथा कापि
न भीतिस्तथाऽज्ञापीत्यर्थः ॥ ५६ ॥

येन तन्मदनवह्निना स्थितं
द्वीमहौपधिनिरुद्धशक्तिना ।
सिद्धिमाद्भिरुदतेजि तैः पुनः
स प्रियप्रियवचोऽभिमन्त्रणैः ॥ ५७ ॥

येनेति ॥ येन तस्या भदनरूपेण वह्निना ह्यैरेव
महौपधिर्दिव्यौपधिस्तया निरुद्धा शक्तिः सामर्थ्यं यस्य
तेन लज्जया निलीनेन ग्यितं स कामाग्निः पुनः सिद्धि-
माद्भिः प्रकृतार्थसाधनसमर्थैस्तीरुक्तरूपैः प्रियस्य प्रिय-
वचांसि तद्रूपाप्यभिमन्त्रणानि रहस्यमन्त्रजपास्ते-

१ अत्राप्यनुमासः । २ इवेत्युपमा ।

रुदतेजि अदीपि, प्रकाशीकृतसामर्थ्योऽकारोत्यर्थः ।
पूर्वोक्तांश्वसनवचनैः पुनरुदीप्तकामा जातेति भावः ।
अन्योऽपि वह्निरौपधप्रतिबद्धशक्तिः सुसिद्धैरग्निप्रकाशकै-
र्मन्त्रैः पुनरुदतेजि उद्दीभ्यते स्म । 'तिज निशाने'
निशानसुदीप्तीकरणम् । अत्र क्षमार्थाभावान्न सर्गः॥५७॥

यद्विधूय दयिताऽर्पितं करं

दोद्वयेन पिदधे कुचौ दृढम् ।

पार्श्वगं प्रियमपास्य सा हिया

तं हृदि स्थितमिवालिलिङ्ग तत् ॥५८॥

यदिति ॥ सा दयितेन मर्दनार्थं कुचयोरुपर्यर्पितं
करं करार्थ्यां विधूय निराकृत्य दोद्वयेन स्वरूपेण
दृढं कुचौ यत्पिदधे तत्तेन कुचपिधानप्रकारेण पार्श्वगं
पुरः समीपे स्थितं प्रियं हियाऽपास्य हृदि स्थितं तमेवा-
लिलिङ्गवेत्युत्प्रेक्षा । स्त्रीणां याचने यन्निवारणं तदेव
कामस्य परमायुधम् । आलिङ्गनेन यथा कामः प्रदीप्तो
भवति, तथा कुचमर्दननिषेधपरेण कुचपिधानेनापि
नलः प्रदीप्तकामो जात इति भावः । सुग्धाजातिरि-
यम् ॥ ५८ ॥

अन्यदस्मि भवतीं न याचिता

वारमेकमधरं धयामि ते ।

इत्यसिस्वददुपांशुकाकुवाक्

सोपमर्दहठवृत्तिरेव तम् ॥ ५९ ॥

अन्यदिति ॥ इति एवंप्रकारा उपांशुमेन्दा भीत्या
प्रार्थनादैन्यवशात्, काकुर्ध्वनिविकारयुक्ता वाक् यस्य
स नलो दीनप्रार्थनवशात्किञ्चिदनुमतौ सत्यामुपमर्दे
दन्तदशनौष्ठपीडनगाढालिङ्गनादौ यो हठस्तेन सहिता
वृत्तिरधरपानादिव्यापारो यस्य, सोपमर्दा करधूननादिना
सविघ्नाऽधरपानहठवृत्तिर्यस्य वा एवंभूत एव सन् तम-
धरमसिस्वददपात् । एवमालिङ्गनाद्यपि । इति किम्—
हे भैमि, अहं भवतीं त्वामन्यदपरं किमपि कुचमर्द-
नादि न याचिताऽस्मि न याचिष्ये, किं तर्हि—अहमेक-
वारं तेऽधरं धयामि पिशामीति । आशया दीनवचनम्,
पाने तु बलत्कारः । एकवाराधरपानानुमतेरुपमर्देन
भङ्गेन सहिता हठवृत्तिरननुमतद्वितीयाद्यधरपानव्यापारो
यस्येति वा एकवाराधरपानमात्रानुमतौ लब्धायामालिङ्ग-

नाद्यपि द्वितीयाद्यधरपानमप्यकरोत्, अपराधमार्जनं
त्वनन्तरं करिष्यामीति बुद्धेति भावः । पूर्वमोष्ठपानमा-
त्रमकरोत्, अनन्तरं नलक्षताद्यपीति केचित् । 'अन्य-
दा'इति पाठे—क्षणान्तरे पुनरधरपानमपि न याचिष्य
इत्यर्थः । 'सोऽयमर्ध'इति पाठे--सोऽयमर्धः किञ्चिन्मात्रो
हठो यत्रैवंविधो व्यापारो यस्य । पूर्वपाठे स इति
ज्ञेयम् । याचिता तृच् । वारं काले द्वितीया ॥ ५९ ॥

पीततावकमुखवासवोऽधुना

भृत्य एष निजकृत्यमर्हति ।

तत्करोमि भवदूरमित्यसौ

तत्र संन्यधित पाणिपल्लवम् ॥ ६० ॥

पीतेति ॥ असौ नल इत्युक्तिव्याजेन तत्रोरौ
पाणिपल्लवं मृदुसुखस्पर्शतया पल्लवतुल्यं पाणिं संन्यधित
स्पर्ष्टुं संनिवेशितवान् । इति किम्—हे भैमि, एष
भृत्यो मल्लक्षणो दासः । पीतस्तावकमुखमेवासवो मद्यं
येन, अथ च—पीतस्त्वदीयमुखस्य सुरागण्डूयो येन
एवंभूतः सन्नधुना निजकृत्यं चरणसंवाहनादिरूपं भृत्य-
संबन्धि कार्यं कर्तुमर्हत्युचितो भवति । तत्तस्माद् गृहा-
रामपुष्पावचयादिना खिन्नं भवदूरं त्वदीयमूरं करोमि
संवाहयामि । अथ च—सामर्थ्यादूर्ध्वं करोमीति ।
अनेकार्थत्वात्करोतिः संवाहनार्थः । अन्योऽपि भृत्यो
भुक्तमुखोच्छिद्यश्चरणसंवाहनं करोति ॥ ६० ॥

चुम्बनादिषु बभूव नाम किं

तद्वथा भियमिहापि मा कृथाः ।

इत्युदीर्य रसनावलिव्ययं

निर्ममे मृगदृशोऽयमादिमम् ॥ ६१ ॥

चुम्बनेति ॥ इत्युदीर्य अयं मृगदृशस्तदानीमिति-
तमां चञ्चलदृशो भैम्या आदिमं कदाचिदप्यकृतपूर्व-
त्वात्प्रथमं रसनावलिव्ययं मेखलाकलापमोचनं निर्ममे
चक्रे । ऊरुस्पर्शादौ वाम्यं भयं च भजन्त्या भैम्या
एवं विलम्बमणपूर्वकं वसनमाचक्रपेति भावः । इति
किम्—हे भैमि, नामेत्यनुभूतविषयप्रश्रामिनये । हे
भैमि, चुम्बनालिङ्गनादिषु किं नाम विशदं बभूव,
अपि तु न किञ्चित् । तत्तस्मादिहाप्यस्मिन्क्रियमाणे सुर-
तारम्भेऽपि ऊरुपीडने वा, मेखलामोचने वा वृथा अकार-
णां भियं मा कृथाः ॥ ६१ ॥

अस्तिवाम्यभरमस्तिकौतुकं
साऽस्तिवर्मजलमस्तिवेषथु ।
अस्तिभीति रतमस्तिवाञ्छितं
प्रापदस्तिमुखमस्तिपीडनम् ॥६२॥

अस्तीति ॥ सा एवंभूतं रतं प्रापत् । किंभूतम्—
आरम्भसमयेऽस्ति वर्तमानो वाम्यभरो रतिप्रातिक्रिया-
चरणवाहुत्वं यत्र आरम्भानन्तरं चास्ति कौतुकमननु-
भूतचरत्वादत्याश्रयं यत्र । ततोऽपि—सात्त्विकोत्पत्तेः
श्रान्तेश्चास्ति वर्मजलं यत्र । तथा—अस्ति वेषथुयंत्र ।
ततः—संभोगे प्रारब्धे भये निवृत्तेऽपि किमन्ते
भावीत्वस्ति मीतिर्यत्र । तथा—मुखहेतुत्वादस्ति वा-
ञ्छितमभिलाषो यत्र । तथा—लिङ्गक्रमसंमर्दादस्ति
सुखं यत्र । समरसुरतावसानसंजातसुखमिति यावत् ।
ततोऽप्यस्ति पीडनं संभोगावसाने सर्वाङ्गगाढालिङ्गनं
यत्र । एवंभूतं प्रथमसंभोगमन्वभूदिति भावः ।
अस्तीति विभक्तिप्रतिरूपक्रमव्ययम् । 'अस्तिश्चारादयश्च'
इति समासः ॥ ६२ ॥

हीस्तवेयमुचितैव यन्नव-

स्तावके मनसि मत्समागमः ।

तत्तु निस्त्रपमजस्रसंगमाद्

व्रीडमावहति मामकं मनः ॥ ६३ ॥

इत्युपालभत सम्भुजिक्रिया-

ऽऽरम्भविघ्नघनलज्जितैर्जिताम् ।

तां तथा स चतुरोऽथ सा यथा

त्रप्तुमेव तमनु त्रपामयात् ॥ ६४ ॥

हीरिति इतीति (बुग्मम्) ॥ चतुरः कामकलाकु-
शलः स नलः संभुजिक्रियायाः सुरतस्यारम्भे विघ्नभूतै-
र्धनैर्निविडैर्लज्जितैर्लज्जानिर्मितैरङ्गसंकोचादिभिर्जितामल-
ज्जितां तामिति पूर्वोक्तप्रकारेणोपालभत सोल्लुण्ठमूचे । सा
भैमी यथा येन प्रकारेणाथोपालम्भनानन्तरं तमनु लञ्जीकृत्य
त्रप्तुमेव लज्जितुमेव त्रपामवाहृजां प्राप । लज्जागुतिवि-
षयेऽपि लज्जा यथा जायते तथेयमुपालब्धेत्यर्थः । मम
लज्जावशादन्याऽऽस्य चेतसि स्फुरतिभिति भिया लज्जां
विहाय विसम्भेय तेन सह चिक्रीडेति भावः । इति

१ अत्रास्तीनामनेकार्थपरत्वेन विवक्षणाद् यमकम्
अनुमासश्च ।

किम्—हे भैमि, तवेयं वर्तमाना ह्यीरुक्ता उच्यते ।
यद्यस्मान्मत्समागमस्तावके मनसि नवो नूतनो जातः ।
नवसंभोगे हि स्त्रिया लज्जा युक्तैवेत्यर्थः । तत्प्रसिद्धं
विवाहात्पूर्वमप्यजस्रसंगमात्सदात्प्रसंभोजातसंभोगवशात्ति-
लज्जामपि मामकं मनस्तु पुनः व्रीडं लज्जामावहति धारयति
यत्, सेवमनोचिती सामर्थ्याद्भुग्मोऽर्थः । निलेजस्य लज्जा
विरोधादयुक्ता । बहुवारसंजातसंगमस्याप्यतिपरिचया-
ल्लज्जा न युक्तैत्यर्थः । यद्वा—लज्जाया औचित्ये कारणा-
न्तरमाह—तुरप्यर्थः । अजस्रसंगमात्त्रिलपं गामकमपि
मनो लज्जितां त्वां दृष्ट्वा यस्माद्भुजते किमु वक्तव्यं प्रथ-
मसं भोगे ते मनो लज्जत इति व्याख्या ॥ ६३ ॥ ६४ ॥

वाहुवक्रजघनस्तनाङ्घ्रित-

ङ्गन्धगन्धरतसंगतानतीः ।

इच्छुरस्सुकजने दिनेऽस्मिते

वीक्षितेति समकोति तेन सा ॥ ६५ ॥

वाहिति ॥ तेन वीक्षिता सा भैमी इति पूर्वोक्तप्रका-
रेण समकोति संकेतिता । इति किम्—हे भैमि, उत्सुकाः
स्वस्वकार्यसाधनोत्साहवन्तो जना यत्र रात्रिवृत्ताकर्ण-
नाश्रयंभुत्सुकः सखीजनो यत्रैवंविधे वा दिने दिवसे-
ऽपि ते सम्बन्धिनीः वाहू च वक्रं च जघनं च स्तनी
चाङ्घ्रि च तस्य वाहादेः कामशास्त्रप्रसिद्धा ये वन्वा
नागपाशादीनि करणानि तेषां गन्धो लेपो वियते यत्र
तादृशं रतं तेन संगता मिलिताश्च ता आनतयश्च
नितरां नम्रत्वानि क्रीडालातिशयनिर्मितानवयवनप्री-
भावान् । संगता इति पृथग्या । नतीरिच्छुरभिलाषु-
कोऽस्मीति । स्मित इति भैमीसम्बोधनं वा । रात्रिकृत-
वन्धरतप्रत्यभिज्ञानं यथा भवति वक्षिणमात्रेणोङ्कितं
कृत्वाऽनुरागातिशयादिनेऽपि स्वीयं तादृशाभिलाषं तां प्रति
ज्ञापितवानिति भावः । यद्वा—वाहादेस्ताः प्रसिद्धाः क्रमेण
वन्धश्च, गन्धश्च, रतं च, संगतं च, आनतश्च, ताः वाहोर्नाग-
पाशादिवन्धः, वक्रस्य गन्धः पक्षिनीत्वात्सौरभम्, जघनस्य
रतम्, स्तनयोः संगतं स्लेपः, वक्रस्य गन्धः
पत्यर्थः त्वत्संबन्धिनीस्ताः स्वस्वव्यापारकरणमात्रनि-
रता दुश्चिन्ता जना यत्रैवंभूते दिनेऽपि इच्छुरस्मीति
वीक्षिता साऽनेन स्वाश्रयं ज्ञापितेति भावः । यद्वा--
त्वां पश्यामि तदैव मर्मत्रं वाञ्छोदेति, त्वद्दर्शनमेव
संभोगसमय इति च ज्ञापितेति भावः । 'उत्सुकसखी-
जनेऽस्मिते व्रीक्षिता' इति पाठे-रात्रिवृत्तप्रवशाच्छागापेनाय

तस्माद्ब्रह्मा मा भूदित्यस्मिते स्मितरहित एवंविधे शत्रु-
मेवोत्सुके सखीजने सखीजनसंनिधौ पूर्वोक्तप्रकारेण
सा तेन संकेतिता शब्दिता । यद्रात्रावाचरितं बाहु-
बन्धादि तदिदानीमिच्छुरस्मीति रात्रिवृत्तज्ञापनार्थं सखी-
संनिधावेवमुवाचेत्यर्थः । अत एव सा व्रीडिता । उत्सुके
सखीजने स्मिते प्रारब्धहास्ये सति व्रीडितेति वा ।
हे भैमि, ते बाह्यादिबन्धादीन् दिने वीक्षिता द्रष्टा एवं-
भूतोऽभिलषुकोऽस्मि । रात्रौ यद्यपि कृताः, तथापि
न द्रष्टाः, तस्माद्दिने तद्दर्शनेच्छुरस्मीत्येवं सा तेन
ज्ञाब्दिता । न परमहमेव, किंतु त्वत्सखीजनोऽपीत्युत्सुक-
पदेन सूचितमिति वा । व्याख्यानान्तरं ग्रन्थगौरवभ-
याशोक्तम् । नतीरित्यत्र इच्छुर्वीक्षित्त्येताभ्यां योगे 'न
लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृणान् २।३।६९' इति पद्यो-
निषेधः ॥ ६५ ॥

प्रातरात्मशयनाद्विनिर्घर्ती

सन्निरुध्य यदसाध्यमन्यदा ।

तन्मुखार्पणमुखं सुखं भुवो

जम्भजित्क्षितिश्चीमचीकरत् ॥ ६६ ॥

प्रातरिति ॥ भुवो जम्भजिन्द्रुमीन्द्रो नलः प्रातरा-
त्मशयनादुत्थाय विनिर्घर्ती शीघ्रं वह्निर्गन्तुकामां
सन्निरुध्य चेलाञ्जलादौ सम्यग्भृत्वा क्षितिश्चीं भूमी-
न्द्राणीं सुन्दरीं सीमान्यवतीं चान्यदाऽन्यस्मिन्काले
रात्रौ प्रागेव हीभयवशाद्यदसाध्यमप्राप्यं तत्तस्या मुखा-
र्पणं मुखमादिर्यस्य तत्सुखं सुरतमचीकरत् । रात्रिप्रा-
न्तसमये त्वं मद्रुक्तं चेत्करिष्यसि तर्हि दुष्करमप्राप्यं
तुभ्यं दास्यामि नान्यथेति तांऽसन्निरुध्यालिङ्गनादि
कारितवान् । सा गन्तुकामाऽपि चेदेतद्रुक्तं न करि-
ष्यामि, तर्ह्ययं गन्तुं न दास्यति, सखीनां चायमत्राग-
मनसमय इति विचार्य चुम्बनादि दत्त्वा शीघ्रं निर्ग-
तेति भावः । सुखमनायासेनाचीकरदिति क्रियाविशे-
षणं वा । 'प्रभातप्रहरे पश्चिनी रन्तव्या' इति काम-
शास्त्रम् । क्षितिश्चीमिति, 'दृक्कोरन्त्यतरस्याम् १।४।५३'
इति कर्मत्वम् ॥ ६६ ॥

नायकस्य शयनादहर्मुखे

निर्गता मुदमुदीक्ष्य सुभ्रुवाम् ।

आत्मना निजनवस्मरोत्सव-

स्मारिणीयमहणीयत स्वयम् ॥ ६७ ॥

नायकस्येति ॥ अहर्मुखे प्रातर्नायकस्य शयनान्निर्गता
इयं भैमी सुभ्रुवां प्रौढानां सुन्दरीणां सख्यादीनां
स्वस्वप्राणेशसुरतजनितां मुदमानन्दमुदीक्ष्यात्मनैव निजः
स्वीयः नवः स्मरोत्सवः संभोगस्तस्य स्मारिणी स्मारण-
शीला सती स्वयमेवाहणीयत लजिता । अनतिप्रौढोत्त-
मस्त्रीजातिः शयनान्निर्गता सखीनामोष्ठयात्रककपोलप-
त्रवल्लोमार्जनादि दृष्ट्वा स्वसंभोगाचिह्नेन स्वस्वरूपेण कृत्वा
निजनवस्मरोत्सवं सखीः स्मारयत्येवंशीला सती
स्वयं ललजे । निजधवेत्यपि पाठः । हृणोऽङ्
कण्ठ्यादिः ॥ ६७ ॥

तां मिथोऽभिदधतीं सखीं प्रिय-

स्यात्मनश्च स निशाविचेष्टितम् ।

पार्श्वगः सुरवरात्पिधां दधद्

दृश्यतां श्रुतकथो हसन्मतः ॥ ६८ ॥

तामिति ॥ स नलस्तां भैमीं हसन् सन् दृश्यतां
गतः । स्वेच्छयैव नयनगोचरत्वं प्राप्तः । किंभूताम्—
प्रियस्य नलस्यात्मनः स्वस्य च स्वसखीं प्रति मिथो
रहसि निशाविचेष्टितं संभोगादिरात्रिवृत्तान्तमभिदधतीं
कथयन्तीम् । किंभूतः—सुराणां वरात्पिधामदृश्यत्वं
दधत् । अत एव—पार्श्वगो निकटस्थः । अत एव—
श्रुता भैम्याऽभिधीयमाना रात्रिवृत्तान्तकथा येन । अह-
स्येन मयाऽत्रैव स्थित्वा सर्वं श्रुतमिति प्रत्यक्षो भूत्वा
हसन्, न चाकथयदित्यर्थः । हसद्गत इति पाठे—श्रुत-
कथो दृश्यतां गतस्तामहसदित्यर्थः । पिषेति, 'आतश्चो-
पसर्गे ३।१।१३६' इत्यङ् ॥ ६८ ॥

चक्रदारविरहेक्षणक्षणे

विभ्यती धवसवाय साऽभवत् ।

क्वापि वस्तुनि वदत्यनागतं

चित्तमुद्यदनिमित्तवैकृतम् ॥ ६९ ॥

चक्रेति ॥ सा भैमी चक्राणां चक्रवाकाणां दारैश्चक्र-
वाकीभिः सह विरहस्तस्येक्षणक्षणे दर्शनकाले संध्यायां
ममापि प्रियेण सहैतद्वियोगो मा भूदिति क्षणमात्रमपि

वियोगाद्भिष्यती धवस्य नलस्य हसाय हास्यार्थमभवत् ।
संध्यावन्दनमात्रजन्येन वियोगेन चक्रवियोगदर्शनमात्रेण
च किमिति विभेपीत्येवं सा प्रियेण हसितेत्यर्थः । ताव-
तैव वियोगेन तद्वियोगदर्शनमात्रेण च किमिति भीते-
त्याद्यङ्गयाह—कापि करिंमश्चिद्वस्तुनि विषय उद्यदुत्प-
द्यमानमनिमित्तमकारणं वैकृतं हर्षशोकभयादि यस्मि-
न्नेवंभूतं चित्तं कर्तुं अनागतं भाविनमर्थं शुभमशुभं वा
वदति । तस्मान्नाविवियोगसूचिका साधारणी तस्या
भीतियुक्तेत्यर्थः । भावी विरहः सूचितः । इयं ज्ञाता-
त्वादा मय्यनुरक्ता चेति संतोषवशात्सा तेन हसितेति
भावः । विष्यतीं स पारिरभ्य नासुचदिति पाठे—भय-
मोचनार्थं गाढमालिङ्गयैव तस्यावित्यर्थः । विकृतिरेव
वैकृतं, प्रज्ञादित्वादर्णं ॥ ६९ ॥

चुम्बितं न मुखमाचकर्षं यत्

पत्युरन्तरमृतं ववर्ष तत् ।

सा नूनोद न भुजं तदर्पितं

तेन तस्य किमभून्न तर्पितम् ॥ ७० ॥

चुम्बितमिति ॥ सा क्रमेण गतभीर्गतलज्जा च
सती चुम्बितं प्रियेण चुम्बितुमारब्धं सुखं यथाचकर्षं
न वक्रोचक्रे, तच्चुम्ब्यमानमुखानाकर्षणं कर्तुं पत्युरन्तश्चे-
तत्यमृतं ववर्ष । तदीयं मनः सुधावृष्टयेव परितुष्टं चक्र
इत्यर्थः । तथा—तेन स्तनादावर्पितं भुजं न नूनोद न
निराचकार, तेन भुजस्त्रीकारेण प्रयोजकेन तस्य किमङ्गं
तर्पितं नाभूदपि तु सर्वाङ्गं तेन प्रीणितमभूत् ॥ ७० ॥

नीतयोः स्तनपिधानतां तथा

दातुमाप भुजयोः करं परम् ।

वीतवाहुनि ततो हृदंशुके

केवलेऽप्यथ स तत्कुचद्वये ॥ ७१ ॥

नीतयोरिति ॥ स नलस्तया भर्तृकृतपाणिपीडनभिया
स्तनपिधानतां कुचाच्छादनतां नीतयोः प्रापितयोस्तदीय-
भुजयोः परं केवलं करं दातुं स्थापयितुं पूर्वमापाशक्तोऽभू-
दित्यर्थः । ततोऽनन्तरं वीतवाहन्यपनीतमैमीकरे हृदंशुके
हृदयावरणवत्त्वे करं दातुमाप । अथ ततोऽपि पश्चात्केवले

निरंशुके तत्कुचद्वये करं दातुमाप । मुग्धाया इयं प्रकृतिः ।
लज्जापचयक्रामोपचयौ क्रमेणोक्तौ ॥ ७१ ॥

याचनान्न ददतीं नलक्षतं

तां विधाय कथयाऽन्यचेतसम् ।

वक्षसि न्यसितुमात्ततत्करः

सं विभिद्य मुमुदे स तन्नलैः ॥ ७२ ॥

याचनादिति ॥ त्वमपि नलोद्देलं कुर्विति प्रेमभरेण
याचनादपि नलक्षतं न ददतीं कथाऽपि कथयाऽन्यत्तिम-
न्गोष्ठीरस एव चेतो यस्यास्तां विचितां विधाय गोष्ठीसंवाद-
मुत्वाभिनयव्याजेन स्ववक्षसि न्यसितुं स्थापयितुमात्तः स्वह-
स्तेन गृहीतस्तत्वाः करो येनैवंभूतः सन् तस्याः स्वहस्तधृत-
हस्तनलैः त्वं स्वशरीरं विभिद्योच्छिख्य मुमुदे ॥ ७२ ॥

स प्रसह्य हृदयापवारकं

हर्तुमक्षमत सुभ्रुवो वहिः ।

हीमयं तु न तदीयमान्तरं

तद्दिनेतुमभवत्प्रभुः प्रभुः ॥ ७३ ॥

स इति ॥ स प्रभुः स्वामी सुभ्रुवो भैम्या वहिर्हृदया-
पवारकं वक्षःस्यलादिवसनं प्रसह्य दृष्टादतुमक्षमतात् पुनः
हीमयमान्तरमन्तःस्थं भैमीसंश्लिषितत्कामक्रीडादिवारकं
कुलस्त्रीहृदयभूयणीभूतमपवारकमपनेतुं प्रभुः समर्थो नाभ-
वत् । एवं विलम्भणक्रमेण यद्यपि लज्जां त्याजिता तथापि
हृदयाच्छादिवन्नापाकरणपूर्वककुचस्पशादिना पुनरपि
लज्जितैवेति भावः ॥ ७३ ॥

सा स्मरेण वलिनाऽप्यहापिता

हीक्षमे भृशमशोभतांऽवला ।

भाति चापि वसनं विना न तु

त्रीडधैर्यपरिवर्जनैर्जनः ॥ ७४ ॥

सेति ॥ वलिना प्रभाववता, अथ च—उद्दिष्टेनापि
स्मरेण हीक्षमे लज्जाधैर्यं अहापिताऽत्याजिता साऽवला स्त्री
अथ च—स्त्रीत्वाद्दुर्बला भृशमशोभता । युक्तोऽयमर्थः—
यतो जनो वसनं विनापि भाति च शोभत एव । तु
पुनर्त्रीडधैर्ययोः परिवर्जने परित्यागेनैव शोभते तस्मा-

युक्तमर्थान्तरन्यासः । उद्गीतेति कामे लज्जावैर्यापरि-
त्यागान्नितरां नलस्य स्पृहणीयत्वाच्छुभ इति भावः ७४ ॥

आत्थ नेति रतयाचिन्नं न य-

न्मामतोऽनुमतवत्यसि स्फुटम् ।

इत्यमुं तदभिलापनोत्सुकं

धूनितेन शिरसा निरास सा ॥ ७५ ॥

आत्थेति ॥ सा इत्येवं भङ्गया स्वनिषेधार्थमपि
तस्या अभिलापने मञ्जुलवाणीश्रवण उत्सुकं कौतुकि-
नममुं धूनितेन कम्पितेन शिरसा कृत्वा निरास नि-
षेधे । इति किम्—हे भैमि, त्वं मह्यं सुरतं देहि
प्रसीदेति रतयाचिन्नं मां यद्यत्मात्रेति न आत्थ अतो
हेतोः 'अप्रतिषिद्धमनुमतं भवति' इति न्यायेन सुरतं
कुर्वीति मामनुमतवत्यसि अनुशातवती त्वमसीति ।
इयं सुरतं नानुमन्यते परं मया सह न वदत्यपीत्येवं
परिहासभाषणे क्रियमाणे निषेधार्थमपि किञ्चिद्दधिष्यती-
त्याशया नलेन तद्वाचनार्थमेवं यत्ने कृतेऽपि कुशला
एजाधैर्यवशाच्छिरोधूननेर्नैव तं न्यपेधत्, न तु साक्षाद-
क्षरमप्युवाचेति भावः ॥ ७५ ॥

या शिरोविधुतिराह नेति ते

सा मया न किमियं समाकलि ।

तन्निषेधसमसङ्ख्यता विधिं

व्यक्तमेव तव वक्ति वाञ्छितम् ॥ ७६ ॥

येति ॥ हे भैमि, ते या शिरोविधुतिः शिरःकम्पः
नेत्याह निषेधार्थं ब्रूते । मया सेयं किं न समाकलि
न सम्यग्ज्ञाता ? अपि तु सम्यग्ज्ञातैव । कथमित्याह
—तयोः शिरोविधुतियुगरूपयोर्निषेधयोर्था समसंख्यता
तुल्यता सा तव वाञ्छितं सुरतरूपं धिर्धै व्यक्तमेव
वक्ति वदति । सुरतं तवेषमित्याहेत्यर्थः । द्वयोरेव
निषेधयोः सुन्दोपसुन्दन्यायेनान्योन्यघातात् 'द्वौ नञौ
प्रकृतमर्थं गमयतः' इति न्यायेन च सुरतं त्वया वि-
धेयमेवेति मां प्रति विधावेव तात्पर्यामिति मया त्व-
दाशयो ज्ञात इति भावः । इति पुनरपि भैमीवादनार्थं
वक्रोक्तिः ॥ ७६ ॥

नात्थ नात्थ शृण्वानि ते न किं

तेन वाचमिति तां निगद्य सः ।

सा स्म दूत्यगतमाह तं यथा

तं जगाद् मृदुभिस्तदुक्तिभिः ॥ ७७ ॥

नेति ॥ स नलः तामिति पूर्वोक्तं निगद्योक्त्वा सा
दूत्यं गतं दूत्येन हेतुना वा भैमीसविधं गतं तं नलं
'तदद्य विश्रम्य वृणे—' इति यथा आह स्म ब्रूते स्म
तदेव मृदुभिरतिमञ्जुलाभिस्तस्या भैम्या उक्तिभिस्त-
द्भाषणानुकारिणीभिः जगाद् । तादृगेवानूदितवानित्यर्थः ।
इति किम्—हे भैमि, अहं ते वाचं न शृण्वानि,
तेन मदश्रवणेन हेतुना मया नाकर्णनीयमिति बुद्ध्या
त्वं नात्थ नात्थ न वृणे न वृणे किम् त्वद्वाक्यानि
मया पूर्वमेवाकर्णितानि, इदानीं तव भाषणं मया न
श्रोतव्यमिति वृथैवेयं मुखमुद्रणेति त्वया वक्तव्यमित्य-
वदादिति भावः । त्वं नात्थेति स्वरभङ्गया मा नादी-
रित्यर्थः । किमित्याक्षेपे वा ॥ ७७ ॥

नीविसीमि निविडं पुराऽरुणत्

पाणिनाऽथ शिथिलेन तत्करम् ।

सा क्रमेण नननेतिवादिनी

विघ्नमाचरदमुष्य केवलम् ॥ ७८ ॥

नीवीति ॥ सा पुरा प्रथमसंभोगारम्भे नीविसीमि
वर्तमानं तस्य करं स्वपाणिना निविडमतिगाढं यथा
तथाऽरुणत् । अयानन्तरं क्रमेण भयभङ्गानन्तरं दिना-
न्तरे नितम्बजघनस्पर्शकारिणं नलकरं शिथिलेन पाणिना
रुधे । ततोऽपि लज्जाविजयानन्तरं न न नेतिवादिनी
सती अमुष्य नलकरस्य नलस्यैव वा केवलं विघ्नमाचरत् ।
नननेत्युक्ते यदि न निवर्तेत, तर्हि मा निवृत्तत्, वदामि
तावदेवमिति वचोमात्रेण विघ्नमाचरत्, न तु कर्मणेति
भावः । मुग्धायाः प्रकृतिरियम् । भयलज्जात्यागः
सूचितः ॥ ७८ ॥

रूपवेपवसनाङ्गवासना-

भूषणादिषु पृथग्विदग्धताम् ।

साऽन्यदिव्ययुवतिभ्रमक्षमां

नित्यमेत्य तमगान्धवा नवा ॥ ७९ ॥

रूपेति ॥ सा रूपेषु देववरदानात् कायधारणानिर्मि-
तेषु सौन्दर्यविशेषेषु, वेपेषु महाराष्ट्रलाटगुर्जरादिल्लीधृतव-
ल्लालंकारादिशृङ्गारभङ्गीषु, वसनेषु नीलपीतदुकूलादिव-

खेषु, अङ्गवासनानु चन्दनकस्तूरीकपूराद्यङ्गरागीरगुणचन्द-
नादिधूपैश्च कृतेषु देहामोदेषु भूषणेषु सौवर्णेषु सुक्तामा-
णिक्यहीरकादिखचितेष्वलंकारेषु, तदादियु च भाषान्त-
रेषु विषये पृथक् प्रत्येकं प्रतिदिनमन्यत्या दिव्ययुवते
रम्भादिस्वर्गलिखा भ्रमे क्षमां समर्था रम्भेयमेधेत्यादि-
भ्रान्तिकारिणीं विदग्धतां चातुरीमेत्य प्राप्यात एव नवा
नवा नूतना नूतना सती नित्यं तमगात् । संवुमुज
इत्यर्थः । अन्वहमन्यैवेवामिति तस्य चेतसि स्फुरितेत्यर्थः ।
वा इवार्थः । नित्यं नवेव नागात्, अपि तु नवीनेव
जगामेति काकुर्वा । अन्वहं नूतनत्वादनुरागातिशयादन्या-
वरोधाङ्गनासंभोगविमुखो नलो जात इति भावः । 'क्षमा'
इति पाठे—भैमीविशेषणम् ॥ ७९ ॥

इङ्गितेन निजरागनीरधिं

संविभाव्य चटुभिर्गुणज्ञताम् ।

भक्ततां च परिचर्ययानिर्शं

साऽधिकाऽधिकवशं व्यधत्त तम् ॥ ८० ॥

इङ्गितेनेति ॥ सा अधिका सर्वगुणैरुत्कृष्टा चतुरा च
तमधिकमातितरां वशमात्मन्यनुरागिणं व्यधत्त चकार ।
किञ्चित्प्रौढाऽभूदित्यर्थः । किं कृत्वा—इङ्गितेन 'सख्यादियु
भर्तृगुणवर्णनपूर्वं भाषणम्, तद्दोषापलापः, पश्चादाभिमु-
ख्येन शयनम्, पूर्वमुत्थानम्, आगमने तुष्टिः, प्रवासे
वैमनस्वम्, सदा समसुखदुःखता, इत्याद्यनुरागद्योतकेन
चेष्टितेन निजम् अगाधत्वादनुरागमेव नीरधिं नलं संवि-
भाव्य सम्यग्ज्ञापयित्वा, तथा—चटुभिः ' भवाद्दशोऽ-
तिसुन्दरोऽतितेजस्वी वदान्यः सर्वकलाकुशलः कः,
अपि तु—न कोऽपि' इत्यादिप्रियभाषणैर्गुणज्ञतां च
स्वीयगुणग्राहित्वं वैदग्ध्यं च ज्ञापयित्वा, तथा—अनिर्शं
सर्वदा परिचर्यया चरणादिसंवाहनतालवृन्तचालनादि-
रूपया सेवया निजां भक्ततां भक्तियुक्तां च ज्ञाप-
यित्वा । अनिर्शं निशामभिव्याप्य मर्यादीकृत्य ।
अहोरात्रमित्यर्थ इति वा ॥ ८० ॥

सुस्मितेन परिशोभितास्यया

स्वस्वरस्य लघुतां दधानया ।

सङ्गमे प्रकटितप्रमोदया

प्रेयसो हृदयमेतया हृतम् ॥ ८१ ॥

१ रागस्य नीरधित्वेन रूपणाद् रूपकम् ।

सुस्मितेनेति ॥ सुस्मितेन मन्दहोषेन परितः नि-
तान्तं शोभितं मदनोद्रेकवर्धकत्वेन विहितशोभम् आ-
स्यं सुखं यस्मास्तया स्वस्वरस्य स्वोच्चारणस्य लघुतां
मन्दतां दधानया मधुरभाषिण्येतिःभावः । सङ्गमे प्रिय-
सङ्गमावसरे प्रकटितः प्रमोदः यथा तथाभूतया एतया
दमयन्त्या प्रेयसः प्रियतमस्य नलस्य हृदयं मनः
हृतम् वशीकृतमित्यर्थः ॥ ८१ ॥

स्वाङ्गमर्पयितुमेत्य वामतां

रोपितं प्रियमथानुनीय सा

आतदीयहठसम्बुभुक्षुतं

नान्वमन्यत पुनस्तमार्थेनम् ॥ ८२ ॥

स्वाङ्गमिति ॥ सा संभोगार्थिने नयय स्वाङ्गं स्त-
नादिकं निजमङ्गमर्पयितुं दातुं किञ्चिद्द्वामतां प्राति-
कृत्यमेत्य किञ्चिदङ्गमदत्त्वा, अथानन्तरं तेनैव व्यापा-
रेण रोपितसुखादितरोपमौदासीन्वं प्राप्तं प्रियं नलं चुम्ब-
नालिङ्गनाचरणपतनादिनाऽनुनीय प्रसादानन्तरमिथं मां
प्रसादयति चेत्तर्हि मदीभित्तं करिष्यतीति बुद्ध्या पुन-
रार्थिनं तदङ्गं याचमानं तं तदीयां नलीयां हठाद्वला-
त्कारेण संवुभुक्षुतां संभोगेच्छताम् आ मर्यादीकृत्य
नान्वमन्यत तावन्नानुमेने । पूर्वं याञ्चापूर्वं संभोगे
प्रवृत्तः, अनन्तरं तदीयवामत्वाद्रोपवशाद्मौदासीन्यं गतः
ह्यन्तरं प्रति गमिष्यतीति बुद्ध्या तयाऽनन्तरमनुनीतः
सन् पुनरर्थवमानोऽपि यावद्दालत्संभोगं करोति ताव-
न्नानुमतः, अनन्तरं त्वनुमत इत्यर्थः । याञ्चानन्तरमे-
वानुमनने तादृशोऽनुरागो न वर्धते । तदीयमनुरागमा-
त्मनि परां कोटिं प्रापयितुं हठसंभोगमेधैच्छादिति भावः ।
अनुनयानन्तरं संभोगे कृतेऽप्यनुरागातिशयात्पुनः सुर-
ताभिलाषिणं नानुमेन इति पुनःशब्दार्थो वा । रोपितं,
प्यन्तान्निद्या । आतदीयेत्यादि, मर्यादायामव्यथीभावो
नपुंसकत्वाद्भस्वत्वं च ॥ ८२ ॥

आद्यसंगमसमाद्राण्यधाद्

वल्लभाय ददती कथंचन ।

अङ्गकानि धनमानवामता-

श्रीडलम्भितदुरापतानि सा ॥ ८३ ॥

आद्येति ॥ सा अङ्गकानि हस्तानि सौकुमार्याति-
शयादनुकम्प्यानि निजान्यङ्गान्याद्यसंगमेन प्रथमसंभोगेन
समस्तुल्य आदरः प्राप्स्युपायासक्तिर्येषु प्रथमसंभोगे भव-

लज्जात्यागपूर्वं विश्वासार्थं यावान् प्रतारणाद्युपायः कृतः
तावानेव प्राश्नात्येष्वपि संभोगेषु यत्प्राप्तये नलेनोपायः
कृतः, तादृशीं नीतिं यावदधाद्धार । यतः—बलुभाय
प्रेयसे नलाय कथंचन भूयसा प्रयासेन तान्येव
ददती । तत्रापि हेतुः—यतः—वनैर्दंडैर्मनवामतात्रीडैः
मानः प्रीतिकलहजोदासीनता, वामता स्वाङ्गसमर्पणप्र-
तिकूल्यम्, व्रीडा लज्जा, तैः घनेन मानेन या वामता
तथा लज्जया च, लम्बिता प्रापिता दुरापता दुर्लभता
येषां तानि । आदौ विवाहात्पूर्वं यः संगमस्तात्कालि-
केनादरेण तुल्यादराणीति वा । मानादिना तदङ्गानां
दुष्प्रापत्वादिच्छाविबुद्धेर्नलीयोऽनुरागः प्रत्यहं परां कोटि-
मध्यारोहदिति भावः । अङ्गकानि, 'ह्रस्वे ५।३।८६'
'अनुकम्पयाम् ५।३।७६' इति वा कन् । वामतायुक्तो
व्रीड इति समासः ॥ ८३ ॥

पत्युरागिरिशमातरु क्रमात्

स्वस्य चागिरिजमालतं वपुः ।

तस्य चार्हमखिलं पतिव्रता

क्रीडति स्म तपसा विधाय सा ॥८४॥

पत्युरिति ॥ सा पतिव्रता धर्मेण कार्ये कारणो-
पचारात्तपसा तपःफलेनेन्द्रादिघरदानेन वा पत्युर्नल-
स्य वपुरागिरिशं हरमारभ्य आतरु वृक्षपर्यन्तं, तरुमार-
रभ्य गिरिशपर्यन्तं वा तं, तथा—स्वस्य चात्मनः
शरीरमागिरिजं गिरिजां पार्वतीमारभ्य आलतं लतापर्य-
न्तम्, लतामारभ्य पार्वतीपर्यन्तं वारोहावरोहक्रमेण
प्रथमं प्रियस्य, पश्चादात्मन इत्येवंरूपेण, गिरिशरूपे
गिरिजारूपं, तरुरूपे लतारूपमित्येवं वा क्रमेण विधाय
तत्तद्रूपं विरचय्य तस्यावलम्बितशरीरान्तरस्य संवन्ध्य-
खिलं यद्भापादि श्रीडादि चार्हं योग्यं तदपि विधाय
क्रीडति स्म । यतः—पतिव्रता । नाह पतिव्रतानां
किंचिदसाध्यमस्ति । चोऽवधारणे । अखिलं भापावेपादि
तस्यैवार्हं यथा तथा रेमे इति वा ॥ ८४ ॥

न स्थली न जलधिर्न काननं

नाद्रिभूर्न विषयो न विष्टपम् ।

क्रीडिता न सह यत्र तेन सा

सा विधैव न यया यया न वा ॥८५॥

नेति ॥ सा तेन सह यत्र न क्रीडिता सम्भोगं नाकृत
सा स्थली अकृत्रिमा भूयैव नास्ति । तथा—जलधिः
कूपमारभ्य समुद्रपर्यन्तं स जलाशयो नास्ति । तथा—
काननं तद्गुप्तं वनं नास्ति । साऽद्रिभूर्नास्ति । स
विषयः कर्णाटादिरूपो देशविशेष एव सुखहेतुः लक-
न्दनादिर्वा नास्ति । तद्विष्टपं भूर्भुवःस्वराद्येव नास्ति ।
यस्यां यास्मिन्वा तेन सह न चिक्रीडेति प्रत्येकं योज्यम् ।
वा समुच्चये । तथा—सा विधैव पुरुषाधितादिरूपः
कामशास्त्रोक्तः प्रकार एव नास्ति । यया यया येन येन
प्रकारेण सा न क्रीडिता । जलान्तः सम्भोगनिषेधे
पूर्वश्लोके नानारूपधारणोक्तैर्मत्स्यादिरूपत्वान्निषेधो न
मनुष्याधिकारत्वाच्छास्त्रस्येति ज्ञेयम् । क्रीडिता, 'गत्य-
र्थाकर्मकक्रिपशी इत्याऽऽसवसजनरुहजीर्यतिम्पश्च ३।४।
७२' इति कर्तरि निष्ठा ॥ ८५ ॥

नम्रयांशुकविकर्षिणि प्रिये

वक्रवातहतदीप्तदीपया ।

भर्तृमौलिमणिदीपतास्तया

विस्मयेन ककुभो निभालिताः ॥ ८६ ॥

नम्रयेति ॥ प्रियेऽशुकविकर्षिणि साति लज्जावशाद् गु-
प्तावयवानवलोकरार्थं नम्रया अत एव वक्रवातेन निर्वापितो
दीप्तः हतो प्रकाशमानो दीपो यया तथा भर्तृमौलौ मणयो
सुकुटरत्नानि तैर्दीपिताः प्रकाशिताः ककुभो दिशः
विस्मयेन निर्वापितेऽपि दीपे कथमयं प्रकाश इत्याश्चर्येण
निभालिता विलोकिताः । रत्नप्रकाशाज्ञानाद्विस्मयः,
रत्नप्रभातिशयाद्वा ॥ ८६ ॥

कान्तमूर्ध्नि ददती पिधित्सया

तन्मणेः श्रवणपूरमुत्पलम् ।

रन्तुमर्चनमिवाचरत्पुरः

सा स्ववल्लभतनोर्मनोभुवः ॥ ८७ ॥

कान्तेति ॥ तस्य पूर्वोक्तस्य दिद्यु दीप्तस्य सुकुटमणेः
पिधित्सया आच्छादितुमिच्छया श्रवणपूरं कर्णभूषणीकृतं
नीलोत्पलं कान्तमूर्ध्नि ददती स्थापयन्ती वा रन्तुं स्वव-
ल्लभस्येव तनुः शरीरं यस्य नलदेहव्याजं धारयतो
मनोभुवः पुर आदौ सुरतारम्भेऽर्चनमिवाचरत्पूजाभिव

१ मुखस्य मास्तेनेत्यर्थः । २ 'दिसास्तु ककुभः काष्ठाः'
इत्यमरः ।

चकार । पुष्पपुञ्जा शिरसि कर्तुमुन्निता । सुरतारम्भे च स्मरः समुचितो देवतोति तत्पुञ्जा युक्ता । प्रकाशाभावाय कर्णोत्पलेन मुकुटमणिं पिदधाविति भावः ॥ ८७ ॥

तं पिधाय मुदिताऽथ पार्श्वयो-
वीक्ष्य दीपमुभयत्र सा स्वयोः ।

चित्तमाप कुतुकाद्भ्रुतत्रपाऽऽ-
तङ्कसंकटनिवेशितस्मरम् ॥ ८८ ॥

तामिति ॥ सा तं नलीयं मुकुटमणिं पिधाय कर्णो-
त्पलेनाच्छाद्य मुदिता सती अथ पश्चात्स्वयोर्निजयोरुभ-
यत्र द्वयोर्वाग्मदक्षिणयोः पार्श्वयोर्दीपं वीक्ष्यायाद् द्वी दीपौ
दृष्ट्वा त्वं चित्तमघटनानघटनात्कुतुकं तद्दशनजातमाः
किमेतदिति चमस्करणमद्भुतमाध्यं, लजा त्रपा, आक-
स्मिकदीपदर्शनादातङ्को भयं गोप्यान्वपि मदीयाङ्गानि
प्रियेण दृष्टानीति शङ्कातिशये वातङ्कः, तेषां संकटे संमर्दे
मध्ये निवेशितः स्मरो यत्र तदेवंभूतमाप । विशेषणविधौ
तांस्वर्यम् । दीपौ दृष्ट्वा कौतुकादिखड्गिताऽभूदिति
भावः ॥ ८८ ॥

एककस्य शमने परं पुन-

जाग्रतं शमितमप्यवेक्ष्य तम् ।

जातवह्निवरसंस्मृतिः शिरः

सा विधूय निमिमील केवलम् ॥ ८९ ॥

एककस्येति ॥ द्वयोर्दीपयोर्मध्य एककस्य दीपस्य
मुलचेलाञ्जलादिना शमने निर्वाणे क्रियमाणे स्मृति पूर्वश-
मितमपि तं द्वितीयं दीपं नलेच्छानात्रेण पुनरपि जाग्रतं
प्रदीप्तमवेक्ष्य जाता वह्निवरसंस्मृतिर्वत्वाः सा स्मरणा-
भिनयघटाद्वा शिरौ विधूय केवलं निमिमील निमीलि-
तवती । लजाभिनयः । कौतुकवशात्तदीयगोप्यावय-
वविलोकनार्थं तस्या निरुपायत्वार्थं पुनः पुनः शमिता-
नपि दीपानिच्छामात्रेणाजिज्वलदिति भावः । एकस्य
शमने कृतेऽपरदीपं जाग्रतं दृष्ट्वा शमितमपि पुनर्जाग्रतं
दृष्ट्वेति व्याख्येयम् । एककः पूर्ववत् ॥ ८९ ॥

पश्य भीरु न मयाऽपि दृश्यसे

यन्निमीलितवती दृशावसि ।

इत्थनेन परिहस्य सा तमः

संविधाय समभोजि लज्जिता ॥ ९० ॥

पश्येति ॥ अनेनेति परिहस्य सोपहासमुक्त्वा तदी-
यलजापाकरणार्थं दीपाभावेच्छानात्रेण तमः संविधा-
यान्वकारं निर्माय सा समभोजि सम्मुक्ता । ततो
लज्जिता । इति किम्—हे भीरु लजाभयकातरे, यद्य-
त्मात्वं दृशो निमीलितवत्यसि तस्मात्वं मयाऽपि न
दृश्यसे पश्य नेत्रनिमीलनास्वया यथा स्त्रीयमङ्गं न
निरीक्ष्यते, तथा मयाऽपि त्वदङ्गमित्यर्थः । अथ
च—त्वया नेत्रे निमीलिते, मया तु त्वं न दृश्यसे
चित्रमेतत् । यस्मान्मया न द्रष्टव्यमिति हेतोस्तवया
नेत्रे निमीलिते, तावदेव मया न दृश्यसे, अपि तु
दृश्यस एव । अन्वा हि गोप्यमङ्गं वस्त्रादिनाऽऽच्छा-
दयति, त्वया तु नेत्रे एव निमीलिते । तथा च मया
त्वदीयं गोप्यमङ्गं कांमं दृष्टमेवेति किं नेत्रनिमीलनेन
पश्येति । अनुना नलेन लज्जिता सा तमः सम्यग्वि-
धायानन्तरं चैवं परिहासपूर्वमुक्ता । भीरु, उदन्तत्वात्तदी-
त्वाद्भवः । तस्मान्मर्यात गुणः ॥ ९० ॥

अथ युग्मम् ।

चुम्ब्यसेऽयमयमङ्गयसे नखैः

श्लिष्यसेऽयमयमर्प्यसे हृदि ।

नो पुनर्न करवाणि ते गिरं

हुं त्यज त्यज तवास्मि किंकरा ॥ ९१ ॥

इत्यलीकरतकातरा भियं

विप्रलभ्य सुरते हियं च सा ।

चुम्बनादि विततार माथिनी

किं विदग्धमनसामगोचरः ॥ ९२ ॥

चुम्ब्यसे इति ॥ इतीति ॥ हे प्रिय, मयाऽपि त्वं
चुम्ब्यसे, अयं त्वं नखैरङ्गयसे चिद्वयसे, अयं त्वं श्लि-
ष्यस आलिङ्गयसे, अयं त्वं हृदि अर्प्यसे हृदयोपरि
धार्यसे । ते तत्र पुनरहं गिरं नो करवाणीति न, अपि
तु करोम्येव । यत्त्वया चुम्बनादि वाचितं तत्त्वं करो-
म्येव । यत इत्यर्थः । हुमिति सुरतसंमर्दासहत्वेन पूयतां-
मित्यर्थः । त्यज त्यज इति पीडानटने । मुञ्च मुञ्च मामि-
त्यर्थः । अहं तव किंकरास्मीति देव्यनटने । इत्येवंप्रकारे-
णालीकरते मिथैव सुरते कातरा भीरुः सुरते विपये
बलात्कारभीता सती आत्मानं यथाकथंचिन्मोचयितुमे-
धेयं वदति, न तु हेलयेति । यथा—अद्यापीयमप्रौढंति
प्रियं विप्रलभ्य प्रतार्य एतादृशो वृथाशुद्धिं तस्योत्पाद्य तथा
ह्वियमपि प्रतार्य मामियमद्यापि न मुञ्चति । बलात्कार-

भयाञ्चुम्बनादि करोति, न तु स्वेच्छयेति लजात्यागमप्यप्र-
कटीकृत्य चुम्बनादि पूर्वोक्तं सकलमपि सुरतसंभारं प्रौढ-
तयैव विततार प्रियाय ददौ । यतो मायिनी भायावती
उक्तप्रकारेण कपटेनाच्छादितनिजकामोन्मादप्रौढिरिति
यावत् । यस्मात्—विदग्धं व्यवहारचतुरं मनो येषां
मानवानां किं वस्तु अगोचरो विषयो न भवति, अपि
तु—सर्वमपि साध्यमेव । चतुरा हि असाध्यमपि साध-
यन्ति । अलीकतरकातरोति पाठे—अलीकतरं कातरोति
समासः। 'त्यजत्यज' वीप्सायां द्विरक्तिः । किं करोति 'दिवा-
विभा--३।२।२१' इति टच्प्राप्तावपि 'किंयत्तद्बहुषु कृजोऽ-
ञ्जिवधानम्' इति वार्तिकेणाच् ततश्चाप् ॥ ९२ ॥

स्वेप्सितोद्भ्रमितमात्रलुप्तया-

दीपिकाचपलया तमोधने ।

निर्विशङ्करतजन्मतन्मुखा-

ऽऽकृतदर्शनसुखान्यभुङ्क्त सः ॥ ९३ ॥

स्वेति ॥ स तमसा घने तस्मिन् सौधे, अथ च तम-
स्तुल्ये घने मेघे तमोरूपे मेघे स्वेप्सितेन स्वेच्छामात्रेणो-
द्भ्रमितमात्रा प्रकाशिता चासी तदानीमेव लता शमिता
च, तथा—दीपिकायैव चपलया विद्युता दृष्टनष्टया निर्वि-
शङ्कं यद्रतं तस्माज्जन्म येषां तानि च तानि तस्या मुखा-
कृतानि वदनेङ्गितानि तेषां दर्शनानि तज्जन्यानि सुखान्य-
भुङ्क्तान्वभूत् । अन्धकारवशाद्भ्रमी स्वेच्छाविरचितमु-
खाकृतदर्शनसुखानुभवार्थं वह्निवरदानवशात्तदानीमेव
दीपिकां प्रकाशितवान् तदानीमेव च लजावती स्यादिति
भिया पुनस्तां शमितवानिति भावः । विद्युदप्येवंभूता
भवति । लुप्त्यन्तर्भावितप्यर्थे ज्ञेयः ॥ ९३ ॥

यद्भ्रुवौ कुटिलिते तया रते

मन्मथेन तदनामि कामुकम् ।

यत्तु हुंहुमिति सा तदा व्यधा-

त्तस्मरस्य शरमुक्तिहुंहुतम् ॥ ९४ ॥

यदिति ॥ तया रते भ्रुवौ कुटिलिते वक्रिते इति
यत्, तन्मन्मथेन कामुकमेवानामि । यत्तु पुनः सा तदा
सुरतसमये सुरतसंमर्दनिःसहतावारणव्याजेन हुंहुमिति
रतिक्लृप्तशब्दं व्यधात्, तस्मरस्य शरमुक्तिहुंहुतं वाण-

१ अत्र किमित्यादिना प्रागुक्तसमर्थनादर्थान्तर-
न्वासः । २ अत्र दीपिकाचपलयेति तमोधन इति च
रूपकम् ।

मौचनकालिकं हुंकारमेवाकृत हुंकार एवाभूत् । तस्या
हुंकरणं कामस्य चापनमनमित्यर्थः । कामस्य वा-
मत्वाद् भ्रूवक्रणादिना कामः पुनरुज्जृम्भित एवाभूदिति
भावः ॥ ९४ ॥

ईक्षितोपदिशतीव नर्तितुं

तत्क्षणोदितमुदं मनोभुवम् ।

कान्तदन्तपरिपीडिताधरा

पाणिधूननमियं वितन्वती ॥ ९५ ॥

ईक्षितेति ॥ चुम्बनरसात्कान्तदन्तेः परिपीडिताधरा
दष्टाधरा, अत एव—पाणिधूननं वितन्वती इयं तत्क्षणे
सुरतसमये उदितमुदं संजातहर्षं मनोभुवं नर्तितुमुपदिश-
तीव नृत्यं शिक्षयन्तीव प्रियेणोक्षिता । यापि नृत्यं शिक्ष-
यति सापि हस्तकामिनयवशात्करकम्पनं करोति । उप-
दिशती, 'आच्छोनद्योनुंम् ७।१।८' इति पाक्षिकत्वा-
द्भूमर्भावः ॥ ९५ ॥

सा शशाक परिरम्भदायिनी

गाहितुं बृहदुरः प्रियस्य न ।

चक्षमे च स न भङ्गुरभ्रुव-

स्तुङ्गपीनकुचदूरतां गतम् ॥ ९६ ॥

सेति ॥ परिरम्भदायिनी सा प्रियस्य बृहदुरो गाहितुं
सामस्येन स्पष्टं न शशाक । यतो बृहदतिविशालम् ।
सा च कृशाङ्गोत्थर्यः । स च नलोऽपि भङ्गुरे भ्रुवौ
यस्यास्तस्या वक्षः सर्वमपि स्पष्टं न चक्षमे । यतः—
तुङ्गाभ्यां पीनाभ्यां कुचाभ्यां दूरतां व्यवहिततां गतं
प्राप्तम् । कुचमात्रमेवालङ्कितम्, न तु सर्वं वक्ष इत्यर्थः ।
उभावपि संपूर्णालङ्कनाप्राप्तेनितरां सस्पृहत्वादुज्जृम्भित-
कामौ जाताविति भावः ॥ ९६ ॥

बाहुवल्लिपरिरम्भमण्डलीं

या परस्परमपीडयत्तयोः।

आस्त हेमनलिनीमृणालजः

पाश एव हृदयेशयस्य सः ॥ ९७ ॥

बाह्विति ॥ तयोर्बाहव एव दैर्घ्यकार्याभ्यां वल्लयो
लतातुल्यास्तासां परिरम्भ आलिङ्गनाविषये या मण्डलीं

१ अत्रापि हुंहुमित्यस्य शरमुक्तिहुङ्कृतित्वेन रूप-
पाद्गपकम् । २ अत्रोत्प्रेक्षा स्वभावोक्तिरनुप्रासश्च ।

वृत्ताकाराङ्गपाली परस्परमपीडयद्वाढमालिङ्गत् । स हृद-
वेशयत्य कामस्य हेमनलिनीमृणालाजातस्तेन निर्मितः
पाशः एव आस्त वभूव । अतिगौरत्वान्मार्दववत्त्वाच्च
वाहूनां सौवर्णमृणालतुल्यत्वम् । पाशवद्धो यथा वश्यो
भवति, तथाऽङ्गपालीपाशेन दृढं वदी कामवशं याता-
विति भावः ॥ ९७ ॥

वह्नुभेन परिरम्भपीडितौ
प्रेयसीहृदि कुचाववापतुः ।
केलतीमदनयोरुपाश्रये
तत्र वृत्तमिलितोपधानताम् ॥ ९८ ॥

वह्नुभेनेति ॥ प्रेयसीहृदि वह्नुभेन परिरम्भपीडितौ
गाढालिङ्गनेन वामनीकृतौ कुचौ केलतीमदनयो रतिकाम-
योरुपाश्रये विश्रान्तिस्थाने तत्र वञ्चासि वृत्तमिलितोपधानतां
वर्तुलसंगतोच्छीर्षकमावमवापतुः । प्रभोर्दि विश्रान्तिस्थाने
शय्यादी गण्डोपधानं वृत्तमुच्छीर्षकं भवति, रतिकामी
च प्रभू तत्र वर्तते, अतस्तत्रैव वर्तमानौ, वृत्तौ वामनी-
भूतौ कुचौ द्वयोश्चीर्षके इव वभूवतुरित्यर्थः । इत्यु-
पेक्षा । केलती रतिपर्यायः ॥ ९८ ॥

भीमजोरुयुगलं नलार्पितैः
पाणिजस्य मृदुभिः पदैर्वभौ ।
तत्प्रशास्तिरतिकामयोर्यय-
स्तम्भयुग्ममिव शातकुम्भजम् ॥ ९९ ॥

भीमजेति ॥ भीमजोरुयुगलं नलार्पितैर्मृदुभिः पाणि-
जस्य नखस्य पदैः स्तोत्रत्वङ्मात्रोल्लेखिभिर्नखक्षतैः
कृत्वा रतिकामयोः शातकुम्भजं सौवर्णं तयोर्पेशःप्रश-
स्तिर्लिपित्वा यत्र, सैव नखस्वरूपैव यशःप्रशस्तिर्वैव-
भूतं वा, निजजयप्रकाशकं स्तम्भयुग्ममिव वभौ । रति-
कामयोरियमेव यशःप्रशस्तिर्वन्नखक्षतादिकरणं नाम ।
सुवर्णतुल्यत्वापूर्वोः सुवर्णस्तम्भत्वम् । अन्यस्यापि प्रभो-
यैशःप्रशस्तिर्जयस्तम्भं लिख्यते ॥ ९९ ॥

वह्नुमानि विधिनाऽपि तावकं
नाभिमूरुयुगमन्तराङ्गऽकम् ।

१ अत्र बाहुवह्नीति रूपकम्, यत्पदवाच्यायाः परि-
रम्भमण्डल्या हृदयेशयस्य पाशत्वेन रूपणाद् रूपकम् ।
२ अत्र कुचयोरेवधानतां प्रत्यवात्तत्वेन वचनाद्रूपकम् ।
३ स्तम्भयुग्ममिवेत्युपेक्षा ।

स व्यधादधिकैवणकारिदं
काञ्चनैर्यदिति तां पुराऽऽह सः ॥ १०० ॥

वह्निति ॥ स तां पुरेत्याह अवाचत् । इति क्रिम्—हे
भूमि, नाभिमूरुद्वयमन्तरा नाभ्यूरुयुगमध्येऽङ्गकं क्रोम-
लताऽतिशयान्मर्दनासहतयाऽल्पं हृत्वं वा मदनसद-
नाल्पं तावकमङ्गं न केवलं मया, किंतु वीतरागेण
विधिना ब्रह्मणाऽपि बहु नितराममान्यादृतम् । यद्यस्मा-
त्कारणात्स ब्रह्माऽधिको वर्णो येषां तैरतिगौरवर्णैरत्युत्तमैः
काञ्चनैरिदं कामग्रहं व्यधादकृत । निरंतरावृत्तत्वादुष्ण-
शीतवातादिसंबन्धाभावादलेमत्वाच्चाङ्गान्तरापेक्षयाऽधि-
कवर्णं वराङ्गं दृष्ट्वा, प्रदीप्तकामः सन्नेवमुवाचेत्यर्थः ।
अश्लोमम्येतन्मथुनादन्यत्र निषेधाद्ब्राह्मदर्शनं युक्त-
मिति ज्ञेयम् । नाभिमित्यादीं, 'अन्तरान्तरेण युक्ते
२।३।४' इति द्वितीया। अङ्गकम्, 'अल्पे५।३।८५' 'हृत्वे
५।३।८६' इति वा कन् । पुराहेति भूते 'पुरि लुङ्
चासे ३।२।१२२' इति लट् ॥ १०० ॥

पीडनाय मृदुनी विगाह्यती
कान्तपाणिनलिने स्पृहावती ।
तत्कुचौ कलशपीननिष्ठुरौ
हारहासविहते वितेनतुः ॥ १०१ ॥

पीडनायेति ॥ कलशवत्पीनौ पीधरी निष्ठुरौ कठिनौ च
तावतिप्रसिद्धगुणौ तस्याः कुची कर्तृभूतौ कान्तस्य पाणिन-
लिने करकमले कर्मभूते हारस्य हासः प्रकाशस्तेन विहते
आच्छादिते वितेनतुश्चक्रतुः । स्पृशन्तावपि नलकरौ
हारदीप्त्या पिहितवित्यर्थः । अथवा हार एव हासस्तेन
पराभूते कृतोपहासे चक्रतुः । यतो—विगाह्य तावेवा-
भितः स्पृष्ट्वा पीडनाय मर्दनाय स्पृहावती साभिलापे
धृतेच्छे । यतो—मृदुनी मर्दयितुमसमर्था । स्वयं मृदुर्हि
महतः कठिनस्य च पीडनाय न प्रभवतीति मृदुभ्यां
युवाभ्यां विशाली कठिनौ चावां मर्दयितुमशक्यावि-
तीयं वाञ्छा वृथा धार्यते स्वपरतारतम्यं न ज्ञायते
भवद्भयामिति तत्कुचाभ्यां नलकरो हारहास्येन विडम्बि-
तावित्यर्थः । सर्वतः स्पृष्टावेव, न तु पीडिताविति भावः ।
'अकर्मकठिनौ हस्तौ—' इति लक्षणात्काठिन्यमेव राज-
करस्य गुणः; तथापि नलिनरूपणात्कठिनत्वेऽपि कुचापे-
क्षया मार्दवान्मृदुनी इत्युक्तम् । पीडनाय स्पृहावती ते

मृदुनी विशेषेण ज्ञात्वा हासविहते चक्रतुरिति वा ।
अन्योऽपि निश्चुरो मृदुमुपहर्षति ॥ १०१ ॥

यौ कुरङ्गमदकुङ्कुमाश्रितौ
नीललोहितरुचौ वधूकुचौ ।
स प्रियोरसि तयोः स्वयंभुवो-
राचचार नखकिंशुकार्चनम् ॥ १०२ ॥

याविति ॥ यौ वधूकुचौ कुरङ्गमदेन कस्तूर्या कुङ्कु-
मेन चाश्रितौ पूजितौ कृताविलेपनावत एव क्रमेण नील-
लोहिता च रुक्मान्तिर्ययोः, अथ च—नीललोहितो हरस्त-
त्कान्ती एवंभूतौ स नलस्तयोर्बोवनारम्भे प्रियोरसि
भैमीवक्षसि स्वयमेव भवतोः प्रादुर्भवतो रक्ततक्षिणाश्रत्वा-
न्नखैरेव किंशुकैः पलाशपुष्पैरर्चनं पूजामाचचार । कृता-
ङ्गरागयोः कुचयोर्नखपदानि रचितवानित्यर्थः । अल्पन-
खोल्लेखस्य व्यथाराहित्येन शोभामात्रहेतुत्वापादनामिवे-
त्युत्प्रेक्षा । कस्तूर्या अभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥ १०२ ॥

अम्बुधेः कियदनुत्थितं विधुं
स्वानुविम्बामिलितं व्यडम्बयत् ।

चुम्बदम्बुजमुखीमुखन्तदा
नैपधस्य वदनेन्दुमण्डलम् ॥ १०३ ॥

अम्बुधारेति ॥ सुरतावशरेऽम्बुजमुख्या भैम्या मुखं
चुम्बदयन्नैपधस्य वदनेन्दुमण्डलं कर्तुं प्रतिदिनमुदयस-
मयेऽम्बुधेः समुद्रात्क्रियस्तोकमनुत्थितम्, तथा—
समुद्रजले जातेन स्वानुविम्बेनात्मीयप्रतिविम्बेन मिलितं
निरन्तरसंबद्धं विधुं चन्द्रं व्यडम्बयदनुचकार । भैमी-
मुखं कर्तुं नलमुखं कर्माभूतं चुम्बदिति वा । अनेन
विपरीतरतं सूचितम् । विम्बप्रतिविम्बभावनिरूपणेना-
त्यन्तं तन्मुखयोः सादृश्यं सूचितम् । कामसुहृच्चन्द्रोद-
चन्निरूपणाच्च कामोऽजृम्भणं व्यैष्यते ॥ १०३ ॥

पूगभागवहुताकषायितै-
र्वासितैर्हृदयभास्करेण तौ ।
चक्रतुर्निधुवनेऽधरामृतै-

स्तत्र साधु मधुपानविभ्रमम् ॥ १०४ ॥

पूगेति ॥ पूगफलफालिकानां भागोऽशस्तस्य बहुतया
कषायितैस्तुवररसं प्रापितैः, 'कषायः सुरभावापि-

इत्यभिधानात्सुरभितैर्वा । तथा पक्वेनोदयभास्कराख्येन
ताम्बूलमध्ये गृहीतेन कर्पूरेण वासितैः सुरभितैरन्यो-
न्याधरामृतैर्वा, अधररसैरेवामृतैः कृत्वा तौ दमयन्ती-
नलौ तत्र निधुवने सुरते मधुपानस्य विभ्रमं मद्यपान-
रूपं विलासं साधु सम्यग्यथा तथा अथ च—मद्यपान-
जन्यं विभ्रमं चक्रतुः । मद्यपानस्थानेऽन्योन्याधरपानमेव
चक्रतुस्तेनैव च नितरां सोऽन्मादौ जाताविति भावः ।
अन्योऽपि कषायरसं कर्पूरवासितं शीतलं मधु पिबति ।
साध्वनिपिद्धं मध्विति वा । सुरते मधुपानविभ्रमम-
धरामृतैः साधु यथा तथा चक्रतुः । उपदेशस्थानेऽ-
धरामृतानि जातानीत्यर्थः । भोगेति पाठे—अनुभवः ।
रागेति पाठे—बहुताम्बूलचर्वणक्रमविधुर्धमानारक्तिम-
बाहुल्येनेत्यर्थः । कषायितैः, 'तत्करोति तदाच्छे' इति
प्यन्ताच्छिष्टौ ॥ १०४ ॥

आह नाथवदनस्य चुम्बतः

सा स्म शीतकरतामनक्षरम् ।

सीत्कृतानि सुदती वितन्वती

सत्त्वदत्तपृथुवैपथुस्तदा ॥ १०५ ॥

आहेति ॥ तदा सुरतचुम्बनावसरे सीत्कृतानि
वितन्वती कुर्वती, तथा कामावस्थाविकारविशेषेण सत्त्वेन
दत्तः पृथुवैपथुः कम्पो यस्यास्तादृशी सती चुम्बने
नाथवदनस्थानक्षरं वर्णैर्विना तत्कार्यकारित्वेन शीतकरतां
चन्द्रतामाह स । चन्द्रस्पर्शाद्यथा सुखं भवति, तथा
नलमुखस्पर्शात्तस्या अभूदित्यर्थः । शीतेऽपि सीत्कारः
कम्पश्च भवति, सुखादक्षरं च न निर्गच्छति । शीतं
कर्तुं शीलमस्य शीतकरः, 'कृजो हेतुताच्छील्यानुलो-
म्पेपु ३।२।२०' इति टैः ॥ १०५ ॥

चुम्बनाय कलितप्रियाकुचं

वीरसेनसुतवक्रमण्डलम् ।

प्राप भर्तुममृतैः सुधांशुना

सक्तहाटकघटेन मित्रताम् ॥ १०६ ॥

चुम्बनायेति ॥ चुम्बनाय कलितः स्पृष्टः प्रिया-
कुचो येन । वीरसेनसुतस्य वक्रमण्डलं सुधांशुना चन्द्रेण
मित्रतां साम्भं प्राप । किंभूतेन चन्द्रेण—स्वैरेवामृतैरा-
त्मानं भर्तुं पूरयितुं सक्तः संगतो हाटकघटः सुवर्णकलशो

येन । मुखं चन्द्रसमममृतभरणार्थं चन्द्रसंबद्धस्वर्णघट-
समो भैमीकुचः । मुखेन्दुना स्वीयममृतं कुचकलशे
निक्षिप्तम्, न तु तत्रत्यं दृष्टोतमिति अनौचित्यं नाशङ्क-
नीया । मुखचुम्बनादमृतांशुयोगादिव भैमीकुचः शान्त-
तापो जातसुखश्चाभूदिति भावः । ' मुखनेत्रस्तनवाहुमू-
लकपोलौष्ठद्वयवराङ्गान्यद्यौ चुम्बनस्थानानि, रागतः सर्वा-
प्यपि च ' इति वात्स्यायनः । नयनगल्लुक्फोलदन्तवा-
सोमुखान्तस्तनयुगललाटं वा चुम्बनस्थानम् । स्तने
चूचुकं परिहृत्येति विशेषः । भिन्नशब्दस्य तुल्यार्थत्वा-
त्सुधांशुनेति 'तुल्यार्थंरतुलोपमाभ्यां वृतीयाऽन्यतरस्याम्
२।३।३२' इति वृतीया ॥ १०६ ॥

वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि सा मुदा
पर्यरम्भि परिरभ्य चासकृत् ।

चुम्बिता पुनरचुम्बि चादरा-
चृत्तिरापि न कथंचनापि च ॥ १०७ ॥

वीक्ष्येति ॥ अमुना सा वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि । तथा
असकृद्द्वारंवारं परिरभ्य च पुनः पर्यरम्भि पुनरालिङ्गि ।
तथा—आदराद्वारंवारं चुम्बिताऽपि पुनरचुम्बि च ।
तथाऽपि कथंचनापि केनापि प्रकारेणानेन वृत्तिकारणसद्भा-
वेऽपि वृत्तिर्नापि न प्राप्ता ॥ १०७ ॥

छिन्नमप्यतनु हारमण्डलं
मुग्धया सुरतलास्यकेलिभिः ।

न व्यतीर्कं सुदृशा चिरादपि
स्वेदविन्दुकितवक्षसा हृदि ॥ १०८ ॥

छिन्नमिति ॥ सुदृशा निरीक्षणे नितरां चतुरयाऽपि
मुग्धया सुन्दर्या, अथ च—वालया भैम्या सुरतलास्य-
केलिभिः सुरतसंबन्धिभिर्दृत्तविलासैः करधूननाद्यङ्गविक्षे-
पविलासविशेषैः कृत्वा हृदि छिन्नं वृट्टितगुणमप्यतनु
आनाभिलासित्वादिशालं हारमण्डलं मुक्ताहारदाम चिरा-
दपि भूयसापि कालेन न व्यतीर्कं । यतः—स्वेदविन्दु-
कितं संजातस्वेदविन्दुकं वक्षो यस्यास्तथा । सुरताया-
ससंजातस्वेदविन्दुमण्डलस्य हारसाहश्यान्मौग्ध्याच्च वृट्टि-
तोऽपि हारो नावोधीत्यर्थः । स्वार्थिककप्रत्ययान्तात्स्वेद-

१ अत्र भिन्नताप्राप्त्युक्त्योपमा व्यज्यते । जीवातु-
कारास्तु 'अमृतांशुरिवेत्युत्प्रेक्षयाऽमृतकरत्वं व्यज्यत
इत्यलङ्कारेण वस्तुध्वनिः' इत्याहुः ।

विन्दुकशब्दात् 'तदस्य संजातं तारकादिभ्य इत्च् ५।२।
३९' इतीतिच् ॥ १०८ ॥

यत्तदीयहृदि हारमौक्तिकै-
रासि तत्र गुण एव कारणम् ।
अन्यथा कथममुत्र वर्तितुं

तैरशाकि न तदा गुणच्युतैः ॥ १०९ ॥

यदिति ॥ हारमौक्तिकैस्तदीये हृदि वक्षसि, अथ
च—चित्ते, यदासि, स्थितं लग्नम्, तत्र गुणो दोरक-
स्तारत्वादिरेव कारणं हेतुः । अन्यथा न चेदेवं तर्हि तदा
सुरतसमये गुणच्युतैः सूत्रभ्रष्टैर्मौक्तिकैरमुत्र तदीये
हृदि वर्तितुं स्यातुं कथं कस्मान्नाशाकि समर्थं न जातम् ।
अथ च—तारत्वादिगुणहीनैर्मौक्तिकैस्तदीयहृदये न
स्थीयते कित्तूचमैरेव । तस्मादुभयवधेऽपि भैमीहृदये
स्यातुं मौक्तिकानामन्यव्यतिरेकाभ्यां द्विविधोऽपि गुणो
हेतुरित्यनुमानम् । सुरतसंमर्दान्मुक्ताहारस्रुटित इति
भङ्गयन्तरेणोक्तम् । अन्यस्याऽपि विदग्धहृदयगामित्वे गुण
एव हेतुः, गुणहीनेन तु चित्ते स्यातुं न शक्यते इति
भङ्गया सूचितम् । गुणच्युतैः, 'पद्ममी विभक्ते २।३।
४२' इति योगविभागात्समासैः ॥ १०९ ॥

एकवृत्तिरापि मौक्तिकावलि-
शिञ्जहारविततौ तदा तयोः ।

छाययाऽन्यहृदये विभूषणं
श्रान्तिवारिभरभाषितेऽभवत् ॥ १०० ॥

एकेति ॥ तदा संभोगसमये तयोर्द्वयोर्मध्यं एकस्मि-
न्नल एव वृत्तिर्यस्या एवंभूताऽपि मौक्तिकावलिरन्यस्या
भैम्या हृदये छायाया विभूषणमभवत् । किंभूतेऽन्यहृदये—
छिन्ना हारस्य विततिर्वित्तारो यस्य । यतः—श्रान्ति-
वारीणिं स्वेदविन्दवस्तेषां भरः पूरस्तेन भाषिते व्याप्ते ।
द्वयोः समीपे संमुखस्थितयोर्मध्ये भैम्या हारे वृट्टिते-
ऽपि स्वेदजलपूरिते हृदये प्रतिविम्बितो नलस्य हार एवा-
भरणं बभूवेत्यर्थः । अन्यहृदय इति सर्वनामत्वात्पुं-
वद्भावैः ॥ ११० ॥

१ चिरात्स्रुटितस्यापि तथात्वेन वितकर्णाभावे स्वेद-
विन्दु कितत्वं हेतुः, अस्य च श्रान्तिमूलत्वाद् श्रान्तिमान्,
हेतुहेतुमन्नावचनात् काव्यलिङ्गं च । २ पूर्ववाक्या-
नुसारं छिन्नस्यापि हारस्य स्वेदविन्दुरुपेण स्थितत्वभ्रमं
साधयितुमियमुक्तिः, सा च श्लिष्टं गुणपदमुपजी-
व्येति श्लेषानुप्राणितमनुमानम् । ३ अत्रैकस्य हारस्याभय-
त्रासद्भावेऽपि सद्भावोक्तिरित्ययोक्तिः ।

वामपादतल्लुप्तमन्मथ-

श्रीमदेन मुखवीक्षणाऽनिशम् ।

भुज्यमाननवयौवनाऽमुना

पारसीमनि चचार सा मुदाम् ॥ १११ ॥

वामेति ॥ वामपादतलेन लुप्तो मन्मथश्रीमदः काम-
सौन्दर्यगर्वो येनातिसुन्दरेणाप्यनिशं भैमीमुखवीक्षणा केव-
लभैम्यधीनेनाऽमुना नलेन भुज्यमानं नवं नूतनं यौवनं ता-
दृश्यं यस्याः सा भैमी मुदा संतोषाणां पारसीमनि परतीरम-
र्यादायां परमोत्कर्षे चचारावर्तताभावावसानसमयं प्रापेत्स्य-
र्थः। वामपादतल-मुखवीक्षि-इति पदद्वयं लौकिकोक्तिः।
एवंभूतेन च भुज्यमानत्वान्मुदां परमोत्कर्षं प्रापेति युक्तम्।
मुखवीक्षणं दिने रात्रावपि वरदानप्रकाशितदीपवशा-
ज्जेयम् ॥ १११ ॥

आन्तरानपि तदङ्गसंगमै-

स्तर्पितानवयवानमन्यत ।

नेत्रयोरमृतसारपारणां

तद्विलोकनमचिन्तयन्नलः ॥ ११२ ॥

आन्तरानिति ॥ नलः स्वीयानान्तराञ्छरीरमध्यवर्तिनो-
ऽस्त्युद्यमानानप्यवयवान् तदङ्गसंगमैः सुकुमारभैम्यवयव-
स्पर्शैरतिवधकतया तर्पितान्मुखितानमन्यत । तथा—
तद्विलोकनं च स्वीयनेत्रयोरमृतस्य सरेण श्रेष्ठभागेन
पारणां तद्रूपं तृप्तीकरणमचिन्तयद् बुबुधे । पुनःपुनर्भै-
मीगाढालिङ्गनदर्शनादन्तर्बहिश्च प्राणिनोऽभूदित्यर्थः ।
अन्तरशब्दात् 'तत्र भवः ४।३।५३' इत्यण् । तर्पितान्,
प्यन्तात्कर्माणि क्तः ॥ ११२ ॥

भूषणैरतुषडाश्रितैः प्रियां

प्रागथ व्यपददेष भावयन् ।

तैरभावि कियदङ्गदर्शने

यत्विधानमयविघ्नकारिभिः ॥ ११३ ॥

भूषणैरिति ॥ एष नलः प्रियामाश्रितैः प्रियाशरीरं
मण्डयद्विस्ताटङ्गादिभिर्भूषणैर्दृष्टैः प्रागतुषत्पूर्वं संतोषम-
गात् । अथ तोपानन्तरं भावयन्विचारयन्व्यपदद्विप-
ण्णोऽभूत् । यद्यस्मात्तैर्भूषणैरस्याः कियतोऽलङ्कृतस्याल्प-

स्याङ्गस्य दर्शने विषये पिधानमयानामाच्छादनरूपाणां
दर्शनान्तरायाणां कारिभिस्तद्वेतुभूतैरभावि जातम् ।
अनलङ्कृतं चेत्तर्हि सर्वं दर्शनगोचरोऽभविष्यत्, न त्वे-
वम्, तस्माद्वावददित्यर्थः । भैमीसौन्दर्यं तस्यां नलानु-
रागातिशयश्च सूचितः । रतसमये भूषणमोचनस्यैव
युक्तत्वाद् भूषणसद्भाववर्णनं यदप्यनुचितम्, तथापि
यावद् भूषणानि मोचयति, तावदपि विलम्बासहिष्णुतया
हठसुरतसूचनाद् भूषणवर्णनौचिती न दोषायैति, तदा-
प्यत्यन्तापारिहायभूषणाभिप्रायेण वेति ज्ञेयम् । 'बहम-
न्यत दृशा न चेतसां भूषणानि स विदभैसुभ्रुवः' इति
वा पाठः सुगमः । अतुषत्, 'पुपादिद्युताद्य्लुदितः
परस्मैपदेषु ३।१।१५५' इत्यङ् ॥ ११३ ॥

योजनानि परिरम्भणेऽन्तरं

रोमहर्षजमपि स्म बोधतः ।

तौ निमेवमपि वीक्षणे मिथो

वत्सरव्यवधिमध्येगच्छताम् ॥ ११४ ॥

योजनानीति ॥ तौ रोमहर्षजं सात्त्विकभावोत्थ-
रोमाञ्जाजातमत्यल्पमप्यन्तरं परिरम्भण आलिङ्गने विषये
बहूनि योजनानि बोधतः स्म अजानताम् । तथा—
मिथो वीक्षणे प्रारब्धेऽन्योन्यविलोकनेऽत्यल्पं निमेषम-
क्षिपक्षमसंकोचसमयमपि वत्सरेण वर्षेण व्यवधिं व्यवधानं
बहुवर्षदर्शनविच्छेदकालमध्यगच्छतामज्ञासिद्धाम् । अ-
ल्पीयसाऽपि देशकालव्यवधानेन प्रेमभरादन्योन्यविच्छे-
दस्ताभ्याममानीत्यर्थः । बोधतः, 'बुध अवगमने'
भौवादिकः । 'लट् स्मे ३ । २ । ११८' इति स्मयोगे
लट् ॥ ११४ ॥

वीक्ष्य भावमधिगन्तुमुत्सुकां

पूर्वमच्छमणिकुट्टिमे मृदुम् ।

कोऽप्रमित्युदितसंप्रमीकृतां

स्वानुविम्वमददर्शितेष ताम् ॥ ११५ ॥

वीक्ष्येति ॥ एष नलो मृदुं वालत्वात्सुरतभरासहां
लघुद्रवां पद्मिनीम्, अत एव—स्वस्मात्पूर्वमेव विन्दुपव-
नरयरूपं भावमधिगन्तुं प्राप्तुं नेत्रनिमीलनगाढालिङ्गनादि-
चिह्नेनोत्सुकां सत्वरं वीक्ष्य ज्ञात्वा तद्विन्दुस्तम्भनार्थं को-
ऽयमपूर्वः पुरुष इति प्रश्नेन पूर्वमसंजातभयामपि नलरूप-
धारिणाऽप्येनाहपुकेति बुद्ध्या सुरतसमयसमागतजनान्तर-
दर्शनाद्वा उदितसंप्रमीकृतं समुत्पादितभयां विमनस्क-

१ अत्र लोकोक्त्या वामपादतलस्य करणत्वेन
वचनम् ।

तथा प्रतिबद्धभावोदयाम्, अनन्तरं का कुत्र तिष्ठतीति कृतप्रश्नां तां भैमीमच्छमणिकुट्टिमे निमले मणिवद्भित्ति-भागे स्वानुविम्बं स्वप्रतिविम्बमददशतं दर्शयामास । नायमपूर्वः । कश्चित्, किंतु मदीयभेवेदं प्रतिविम्बम् तत्र ममान्य इति भ्रान्तिर्जातेति स्वप्रतिविम्बं तामदर्शयदित्यर्थः । अन्यतरस्य पूर्वं विन्दुपतने विपमरतत्वाद्द्विरस्यं त्यौदिति विन्दुस्तम्भाभ्यम् 'अन्यचित्ततया संभ्रमजननेन च भाववन्धं कुर्यात्' इति कामशास्त्रात्तत्या विन्दुपातप्रतिबन्धमकरोदिति भावः । अददशतं, 'णिचथ १।३।७४ ।' इति तद् । तामित्यत्र 'दृशेच्च' इति कर्मत्वम् ॥ ११५ ॥

तत्क्षणवाहितभावभावित-

द्वादशात्मसितदीधितिस्थितिः ।

स्वां प्रियामभिमतक्षणोदयां

भावलाभलघुतां नुनोद सः ॥ ११६ ॥

एवं भैम्या भावलाभवेगमङ्गोपायमुक्त्वा नलस्य भावलाभवेगमङ्गभङ्गीमाह—

तत्क्षणेति ॥ स प्रियाम् अभिमते क्षणे स्वेष्टसमये भैमीभावलाभौत्सुक्यात्पूर्वमेवोदय उत्पत्तिः समयो यत्वास्तां भावलाभे स्वां निजां विन्दुच्युतां लघुतां शीघ्रतां नुनोद । अन्यचित्तीकरणेन व्यलम्बयदित्यर्थः । तदेवाह—किंभूतः—तस्मिन्नेव क्षणे निजभावात्सुक्यसमयेऽवहितभाववेनतत्या इव ममापि भावलाभश्चेत्स्यात्, तर्हि विपमरतत्वाद्द्विरस्यमेव स्यात्, अतस्तुल्यकालमेवोभयोर्भावलाभं करवाणीति सावधानतयोक्तप्रकारेणैव सावधाने वा भावे चित्ते भाविता ध्यानवासनादिभिश्चिन्तिता द्वादशात्मनः सूर्यस्य, सितदीधितेश्चन्द्रस्य स्थितिर्मर्यादा गगनगमनादिप्रकारो. येन सः । तद्व्यानेन निजव्रीजस्तम्भनार्थं स्वस्यैव संपादितवैचित्र्यः सन्निति यावत् । अथ च—सावधानतया कृता सूर्यचन्द्रापरपर्यायेऽपिङ्गलाख्यदक्षिणवामनाडीस्ययोर्मरुतोः स्थितिः सूर्ये येन । कुम्भितपवन इत्यर्थः । अन्यचित्ततासंपादनेन नासावायुस्तम्भनेन चोपायेनैकसमयोभयभावप्राप्तिपर्यन्तं स्वार्थं भावं स्थिरीचकारेति भावः । एतेन भङ्ग्या नलस्य योगान्वासोऽपि सूचितः, अन्येन तथा कर्तुमशक्यत्वात् । 'दाक्षिणानामामुद्रणे पुरुषस्य, वामनासिकामुद्रणे योपितो विन्दुस्तम्भो भवति' इति कामशास्त्रात्स्थीयं तदीयं च भावं स्थिरीचकारेति वा । विस्तरेणालम् ॥ ११६ ॥

स्वेन भावजनने स तु प्रियां
वाहुमूलकुचानभियुम्बनेः ।

निर्ममे रतरहःसमापना-

शर्मसारसमसंविभागीनाम् ॥ ११७ ॥

इदानीं समरतमाह—

स्वेनेति ॥ स तु नलः पुनः स्वेन स्वयमेव भावजनने उभयोर्भावप्राप्तिसमये स्वेन सह वा स्वेनात्मनैव कर्त्ता यद्भावजननं तस्मिन्सति वा । स्वस्य भावजननसमय इति यावत् । तत्र वाहुमूलं कक्षा, कुचौ, नाभिश्च एतेषां चुम्बनेः कृत्वा रतस्य रहसि समापना तज्जनितं परमकाशापन्नं शर्म सुखं, समापनाख्यो वा शर्मसारस्तस्य समस्तुल्यो यः संविभागोऽद्यस्तद्वर्त्ता समरतप्रापणेन सुखिनीं निर्ममे चकार । स्वेनेत्यस्य प्रथमद्वितीयव्याख्ययोः कक्षादिचुम्बनं जातिः । तृतीयायां तु—कक्षादेर्निरन्तरं कामाधिष्ठानत्वात्तच्चुम्बनैरुपायैः स्वस्य भावप्राप्तिसमये तामपि भावमलम्भयदिति भावः । 'भावभजनेन तु—इति पाठे—स्वीयेन भावभजनेन निमित्तेन वाहादिचुम्बनैरिति व्याख्या ॥ ११७ ॥

विश्वयैरवयवैर्निमीलयाम्

लोमाभिर्दुतामिर्तैर्विनिद्रताम् ।

सूचितं श्रसितसीत्कृतैश्च तौ ।

भावमक्रमकमध्यगच्छताम् ॥ ११८ ॥

विश्वयैरिति ॥ तौ भावलाभश्रमवशात्त्वोद्बहनेऽपि विश्वयैः शिथिलीभूतैरवयवैरङ्गैः, तथा—निद्राभवेऽपि निमीलयाम् श्रमजनितनयनसंकोचनया, तथा—तरिम्न क्षणे द्रुतं शीघ्रं विनिद्रतामुद्बहनेर्निमीलयाम् रोमाङ्गैः, तथा—श्रसितैः श्रममुखनासिकाश्रसैः सीत्कृतैश्च तैः सर्वैः सूचितमक्रमकं युगपत्संजातं विन्दुच्युतिजन्यमुखरूपं भावमध्यगच्छताम् । समरतं प्राप्तावित्यर्थः । भोगिनोः संभोगान्ते ऋत्यावयवत्वादि जातिः । अक्रमकं, 'क्रमादिभ्यो बुन् । ४ । २ । ६१ ।' इति बुन् ॥ ११८ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र न विद्यते क्रमः यत्स्वेति 'शेषाद्विभाषा । ५। ४ । १५४' इति कप् इति तृचिन्तम् । ३ अत्राप्यनुप्रासः ।

कान्तचेतसि तदीयमाननं

तत्तदालभत लक्षमादरात् ॥ १२३ ॥

ह्रीणमिति ॥ तदतिसुन्दरं तदीयमाननं तदा सुरता-
न्तसमये कान्तचेतसि विषय आदरातिशयाल्लक्षं लक्ष-
संख्यं द्रव्यमलभत । मूल्यराहितेऽत्युत्कृष्टे वस्तुनि
'एतल्लक्षं लभते' इति लोकोक्त्या परमोत्कर्षस्याभि-
व्यञ्जनात्परमत्युत्कर्षं प्रापेत्यर्थः । किंभूतम्—सुरतसुखा-
नुभववेगसंजातस्वीपस्मरचापलस्मरणात्पुरप्रायितस्मरणा-
द्वा बहुतरं ह्रीणं लज्जितमेव । तथा—पुनः सुरताभिलाष-
धारणात्क्रियदीपत्सस्मरमुदीतकामम् । तथा—सौकुमा-
र्यातिशयाथासवाहुल्याद्बहु सुरतां क्लान्तं म्लानमेव ।
तथा—प्रलयाख्यया कामावस्थया साध्यसाधनभेदावग-
मराहित्यादेकीभावात्परब्रह्मानन्दानुभवादिब महासुखानु-
भवविषयसुखापलापान्नाङ्गनिर्वृतमल्पं सुखितम् । विस्मृ-
तानुभूतसुखमिति यावत् । 'रतान्तसमये योपिन्मुखमत्या-
दरकारि भवति' इति कामशास्त्रम् । तदा तादृक्तदाननं
दृष्ट्वा पुनः समदनोऽभूदिति भावः । अथ च—लक्षं विष-
यतामलभतेत्यर्थः ॥ १२३ ॥

स्वेदवारिपरिपूरितं प्रिया-

रोमकूपनिवहं यथा यथा ।

नैषधस्य दृगपात्तथा तथा

चित्रमापदपटुष्णतां न सा ॥ १२४ ॥

स्वेदेति ॥ नैषधस्य दृक्स्वेदवारिणा सुरतश्रमजलेन
परिपूर्णं प्रियारोमकूपनिवहं यथा यथा यावदपात्सादरं
व्यलोकयत्, सा नलदृक् तथा तथा तावत्तावदपटुष्णतां
वृत्तिं नापदिति चित्रम् । पुनःपुनरवलोकने हि वृत्तिर्भवति
अत्र तु न जातेत्याश्चर्यमित्यर्थः । अथ च—पिपासोरञ्ज-
लिजलेनापि पिपासा शान्म्यति, अस्यास्त्वाकण्ठवारिपूरि-
त्तकूपसङ्घस्य पुनः पुनः पानेऽपि पिपासा न शान्तेति
चित्रमित्यर्थः । एवंभूतभैमीरोमकूपदर्शनमात्रेण पुनः
सकामोऽभूदिति भावः ॥ १२४ ॥

धीतमालयकचहस्तसंयम-

व्यस्तहस्तयुगया स्फुटीकृतम् ।

१ अत्र रोमणां कूपत्वेन रूपानिर्वाहाय स्वेदवारिभिः
परिपूर्युक्तिः । निहपितस्य च कूपस्य पानं कृत-
वत्या अपि दृशोऽपटुष्णताऽऽभावोक्त्या कारणसत्त्वेऽपि
कार्यानुपपत्तिवचनरूपा विशोपोक्तिः ।

बाहुमूलमनया तदुज्ज्वलं

वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज सः ॥ १२५ ॥

वीतेति ॥ स सुरतसंमदाद्वीतमाल्याश्च्युतकुसुमाः कचह-
स्तास्तेषां संयमाय ग्रन्थिवन्धनाय व्यस्तमूर्ध्वव्यापारितं हस्त-
युगं यथा तथा भैम्या स्फुटीकृतं तदतिरमणीयं कामवसति-
स्थानमुज्ज्वलमतिगीरं बाहुमूलं वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज
निरवाधि सुखमन्वभूदित्यर्थः । वान्तोति वा पाठः ।
कचहस्त इति हस्तशब्दः प्रशंसावाची । सुखमेव सौख्यं
चातुर्वर्ण्यादित्वात्पठ्यर्ज् ॥ १२५ ॥

वीक्ष्य पत्युरधरं कृशोदरी

वन्धुजीवमिव भृङ्गसंगतम् ।

मञ्जुलं नयनकज्जलैर्निजैः

संवरीतुमशकात्स्मितं न सा ॥ १२६ ॥

वीक्ष्येति ॥ सा कृशोदरी नेत्रचुम्बनवशात्संलज्जैर्निजै-
र्नयनकज्जलैर्भिन्नवर्णतया मञ्जुलं शोभमानं पत्युरधरं
भृङ्गेण भ्रमरेण संगतं मिलितं पीयमानमकरन्दं वन्धुजी-
वपुष्पमिव वीक्ष्य समुत्पद्यमानं स्मितमीपद्मास्यं संवरीतुं
गोपायितुमुत्पद्यमानमेव निरोद्धुं वा नाशकत्समर्था
नाभूत् । उत्तमस्त्रीत्वात्सलज्जत्वात्प्राणेशस्य सविधे
सितं कर्तुमशक्तं यद्यपि, तथापि स्त्रीयसंभोगसौ-
भाग्यवशादुत्पन्नस्य स्मितस्य संवरीतुमशक्यत्वात्सप-
त्नीदर्शने च सलज्जत्वेऽपि प्रागल्भ्यागमनशङ्कया सिधिमय
इति ॥ १२६ ॥

तां विलोक्य विमुखश्रितस्मितां

पृच्छतो हसितहेतुमीशितुः ।

हीमती व्यतरदुत्तरं वधुः

पाणिपङ्कजहि दर्पणार्पणाम् ॥ १२७ ॥

तामिति ॥ वधूर्हेमी विमुखं तिर्यङ्मुखं यथा तथा
पराङ्मुखीभूय श्रितस्मिता कृतेपद्मास्या विमुखी चासौ
श्रितस्मिता च तादृशीं बालां विलोक्य हसितहेतुं पृच्छत
ईशितुर्नलस्य पाणिरेव पङ्कजद् कमलं तस्मिन्करकमले
दर्पणस्यार्पणामेवोत्तरं व्यतरद्ददौ स्मितहेतुमाचष्ट ।
यतो—हीमती । स्वनेत्रचुम्बनवशात्तवीष्टे नेत्रकजलं
लभामिति लज्जावशात्साक्षादुत्तरं दातुमशक्ता कजलाङ्कितं
स्याधरं पश्यति भावेन दर्पणार्पणामेवोत्तरं ददावित्यर्थः ॥

१ सौख्यस्य जलधित्वेन रूपणानूपकम् । २ अत्रा-
नुपासः उपमा च । ३ अत्राप्यनुपासः ।

लाक्षयाऽऽत्मचरणस्य चुम्बना-
च्चारुभालमवलोक्य तन्मुखम् ।

सा हिया नतनताननाऽस्मर-

च्छेपरागमुदितं पतिं निशः ॥ १२८ ॥

लाक्षयेति ॥ कुपितभैमीप्रसादनार्थं चरणे पतना-
द्भैयाः पक्षिनीत्वात्पङ्कजासनवन्धेन सुरतारम्भवशाद्वात्म-
चरणस्य लाक्षया चुम्बनात्संबन्धाद्धेतोश्चारु भालं ललाटं
यस्यैवंभूतं तस्य नलस्य मुखमवलोक्य निजसुरतधाष्टर्य-
स्मरणजातया हिया हेतुना नतनतं नतप्रकारमाननं
यस्याः सैवंभूता सती उदितं प्राप्तोदयम्, उदयानन्तरं
च कालक्रमापचीयमानः शेषः कियदवशिष्टो रागो
लौहित्यं यस्य तं निशो रात्र्याः पतिं चन्द्रमस्मरत् । तन्मुखं
तादृगभूदित्यर्थः । ईषदवशिष्टरक्तिमचन्द्रदर्शने यथा
प्रीतिर्भवति, तथा तादृङ्मुखदर्शनेऽपि तस्याः प्रीतिर्जा-
नेति भावः । नतनतेति प्रकारे द्विरुक्तिः । पतिं कर्मत्व-
विचक्षया पृथग्भावैः ॥ १२८ ॥

स्वेदभाजि हृदयेऽनुविम्बितं

वीक्ष्य मूर्तेमिव हृद्गतं प्रियम् ।

निर्ममे धुतरतश्रमं निजै-

र्हीनताऽतिमृदुनासिकानिलः ॥ १२९ ॥

स्वेदेति ॥ ललाटलाक्षादर्शनसंजातनिजसुरतधाष्टर्य-
स्मरणवशाद्द्विया नता सा स्वेदभाजि श्रमजलयुते स्वहृ-
दयेऽनुविम्बितं प्रियं नलं मूर्तं साकारं हृद्गतं चित्तस्थमिव
वीक्ष्य निजैरितिमृदुभिर्विश्रान्तिक्लममन्दीभूतैर्नासिकानिलैः
कृत्वा धुतोऽपनीतो रतश्रमो यस्यैतादृशं निर्ममे चकार ।
लजानम्रत्वान्नासाश्वासानां हृदयप्रतिविम्बितप्रियसंबन्धा-
च्छमापनोदनं युक्तम् । निर्ममे इवोत्प्रेक्षा वा । तादृशीं
तां दृष्ट्वा स गतश्रमः सहर्षः संजातः, सापि तं तादृशं
दृष्ट्वा हर्षवशान्मन्दतरान्नासाश्वासान्मुचोचति भावैः १२९

सूननायकनिदेशविभ्रमै-

रप्रतीतचरवेदनोदयम् ।

दन्तदंशमधरेऽधिगामुका

साऽस्पृशन्मृदु चमच्चकार च ॥ १३० ॥

१ अत्रान्यनुप्रासः, निशः पतित्वेन स्मरणोक्तेः स्मृति-
मान् । २ अत्र मूर्त्तमिवेत्युत्प्रेक्षा । अनिलद्वारा श्रमधूननो-
क्त्या मलयमास्ताभिरत्वं गम्यते ।

सूनेति ॥ सूननायकस्य कामस्य निदेश आज्ञा तस्य
विभ्रमैर्विलासैर्हेतुभिरप्रतीतचरः पूर्वं सम्भोगवेलायाम-
शातो वेदनोदयः पीडोद्भवो यस्मात्तं दन्तदंशमधरेऽधि-
गामुकाधुना पीडाकारिणं ज्ञातवती सा मृद्वनिष्ठुराङ्गु-
लीस्पर्शं यथा तथा दन्तदद्याधरमेवास्पृशत् । अनन्तरं
च स्पर्शजपीडानुभवाच्चमच्चकार ससीत्कारमङ्गकम्पमपि
चकार । आकस्मिकतयैव किमेतत्कदा जातमिति सा-
श्रयां चाभूत् । दन्तदंशं, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थ-
ट्टनाम् २।३।६' इति पृष्ठीनिषेधः ॥ १३० ॥

वीक्ष्य वीक्ष्य करजस्य विभ्रमं

प्रेयसाऽजितसुरोजयोरियम् ।

कान्तमैक्षत हसस्पृशं कियत्

कोपकुञ्चितविलोचनाञ्चला ॥ १३१ ॥

वीक्ष्येति ॥ इयंप्रेयसा नलेन उरोजयोरुपरि बुद्धिपूर्व-
मार्जितं कृतं करजस्य नखस्य विभ्रमं कोपसंभ्रमवशाद्वीक्ष्य
वीक्ष्य वारं वारं विलोक्य, अनन्तरमेव कियत्किं-
चित्कोपेन कुञ्चिताबुनीत्य मुकुलितौ पर्यायेण विलोचना-
ञ्चलौ नेत्रपटुवौ यथा एवंबभूता सती स्वयंकृतत्वात्संभोग-
समये तथा ज्ञातत्वाच्च हसस्पृशं श्रितस्मितं कान्तमैक्षत ।
कोपेन वक्रमपश्यदित्यर्थः । कोपस्याल्पत्वेनोत्तमत्वं
धीरत्वं च भैया व्यज्यते । वीक्ष्य संभ्रमे द्विरुक्तिः ।
हसस्पृशं, 'स्पृशोऽनुदके किन् ३।२।५८' इति किन् १३१

रोषरूपितमुखीमिव प्रियां

वीक्ष्य भीतिदरकम्पिताक्षराम् ।

तां जगाद स न वेद्मि तन्वि तं

कश्चकार तव कोपरोपणाम् ॥ १३२ ॥

रोषेति ॥ स रोषरूपितं कोपयुक्तं मुखं, यस्यास्ता-
मिव दन्तदंशादेः सुखकारित्वेन तत्त्वतः कोपरहित-
त्वेऽपि कृत्रिमकोपेन भुक्कुटितमुखीं प्रियां वीक्ष्य
भीत्या दरमिषत्कम्पितानि सगद्गदान्यक्षराणि यस्यां
क्रियायां तद्यथा तामिति जगाद । इति किम्-हे तन्वि,
अहं तं न वेद्मि, कस्त्व कोपरोपणां चकार । 'ब्रहि
शास्मि तव कोपरोपिणम्' इति पाठे-कोपस्य रोपिण-
माधायकम् । 'न वेद्मि' इत्यात्मनः कोपरोपित्वं गोपा-
थेति ॥ १३२ ॥

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्र रोपमुखीमिवेत्युत्प्रेक्षा ।

दीपलोपमफलं व्यधत्त य-
स्त्वत्पटाहतिषु मच्छिखामणिः ।
नो तदागसि परं समर्थना

सोऽयमस्तु पदपातुकस्तव ॥ १३७ ॥

दीपोति ॥ हे भैमि, यो मच्छिखामणिस्त्वत्पटाहतिषु
स्वदीपवसनकर्षणेषु सतीषु लज्जावशान्मुखवाय्वादिना
त्वया कृतं दीपलोपं स्वकिरणैरेव तिमिरानिराकरणादफलं
व्यर्थं व्यधत्त । तस्य मणेरोगस्यपराधे परं केवलं करा-
दिवत्समर्थना परिहारो नो अस्ति, तस्मादुपायान्तराभा-
वात्सोऽयं मौलिमणिस्तव पदयोः पातुको वन्दाररस्तु ।
उपायान्तराभावे हि नमस्कारेणाप्यपराधमार्जनं क्रियते,
तस्मादयमपि नमस्कारं करोत्वित्यर्थः ॥ १३७ ॥

इत्थमुक्तिमुपहृत्य कोमलां

तल्पचुम्बिचिकुरश्चकार सः ।

आत्ममौलिमणिकान्तिभङ्गिनीं

तत्पदारुणसरोजसङ्गिनीम् ॥ १३८ ॥

इत्थमिति ॥ स इत्थमुक्तप्रकारेण कोमलां सामयुक्ता-
मुक्तिं वाचमुपहृत्योपहारीकृत्य प्रणामकरणशात्तल्पचु-
म्बिनः शय्यास्पर्शिनश्चिकुराः केशा यस्य स आत्ममौ-
लिमणिकान्तिर्निजाशिखामणिद्युतिस्तद्रूपा भङ्गिनी नदी
तां तल्पदेः भैमीचरणौ तद्रूपे अरुणसरोजे तत्सङ्गिनीं
संघट्टां चकार । प्रणामेत्यर्थः । नद्याश्च रक्तोत्पलसं-
बन्धो युक्त एव । तल्पचुम्बीत्यनेन शय्यायामेव प्रणामः
सूचितः । भङ्गास्तरङ्गाः सन्त्यस्यां सौति विग्रहः १३८ ॥

तत्पदाखिलनखानुविम्बनैः

स्वैः समेत्य समतामियाय सः ।

रुद्रभूमविजिगीषया रति-

स्वामिनोपदशमूर्तिताभृता ॥ १३९ ॥

तदिति ॥ कृतप्रणामः स नलः स्वैर्निजैस्तस्याः
पदयोरखिलेषु दशस्वपि नखेषु जातैरनुविम्बनैः प्रतिविम्बैः
समेत्य मिलित्वा रुद्रस्य भूमा बहुत्वमेकादशत्वं तस्यापि
स्पर्धावशाद्विजिगीषया जेतुमिच्छयोपदशमूर्तितां धारयता
रतिस्वामिना कामेन समतां साम्यमियाय । मदीयः
शत्रुर्येकादशत्वं धारयति तर्हि मयापि तावत्संख्या-
केन भवितुं युक्तमिति । एकादशत्वं यादि कामो धार-
येत्, तर्हि भैमीदृशनखसंजातस्वप्रतिविम्बसंबन्धादेकाद-

शमूर्तिधारी नलस्तेनोपमीयेतेत्यभूतोपमा । रुद्रभीतीत्
पाठे—एकादशभ्यो रुद्रेभ्यो भीतिर्विजिगीषया तदपाकर-
णाद्वैतोर्थेयैकादशमूर्तितां मदनो धारयेत्तर्हि स्वप्रतिविम्ब-
योगादेकादशमूर्तिस्तेनोपमीयेतेत्यर्थः । प्रणामवशात्तत्र-
लेखु प्रतिविम्बित इति भावः । दशानां समीपे उप-
दशाः 'संख्ययाऽव्ययासन्नादूराधिकसङ्ख्याः सङ्-
ख्येये २।२।२५' इति समासः । 'बहुवीहौ संख्येये
डजवहुगणात् ५।४।७३' इति डचू । उपदशा मूर्तयो
यस्येति समासैः ॥ १३९ ॥

आख्यतैष कुरु कोपलोपनं

पश्य नश्यति कृशा मधोर्निशा ।

एतमेव तु निशाऽन्तरे वरं

रोषशेषमनुरोत्स्यसि क्षणम् ॥ १४० ॥

आख्यतेति ॥ एष तामित्याख्यतावोचत् । इति किम्-
हे भैमि, त्वं कोपलोपनं कुरु । मधोर्वसन्तस्य कृशा
दिनापेक्षया स्वभावत एवाल्पपरिमाणा । अथ च—प्रति-
क्षणमपचीयमाना, निशा नश्यतीति पश्य । कोपापरि-
त्यागे एवंप्रकारेणावशिष्टा रात्रिर्गमिष्यति, तस्मात्कोपं
सुञ्चालु पुनस्त्वमेतमेव रोषशेषं निशान्तर आगामिरान्य-
न्तरे दिनापेक्षयाऽधिकपरिमाणायां शिशिरर्तुरात्रौ क्षण-
मात्रमनुरोत्स्यसि कामविष्यसे वरमेतन्मनागिष्टम् । शिष्टं
कोपं तदा कुर्विदानीं सम्भोगार्थं प्रसन्ना भव । सर्वं
कोपमिदानीमेव चेत्करिष्यसि, तर्हि तदा किं करिष्यसि,
तस्मादल्पं रोषं निशान्तरार्थं स्थापयेति लौकिकरोत्याऽ-
धुना तावत्कोपं त्यजेति भैमीं प्रार्थयते स्मेत्यर्थः ।
आख्यत्, 'चक्षिडः ख्याञ् २।४।५४' इति ख्याञ् 'अस्य-
तिवक्तिख्यातिभ्योऽङ् ३।२।५२' इत्यङ्, डित्वा-
त्तङ् ॥ १४० ॥

साऽय नाथमनयत्कृतार्थतां

पाणिगोपितनिजङ्घ्रिपङ्कजा ।

तत्प्रणामधुतमानमाननं

स्मेरमेव सुदती वितन्वती ॥ १४१ ॥

सेति ॥ अथ प्रणामभाषणानन्तरं प्रणामं मा कार्षी-
रित्यादिवचनपूर्वं पाणिभ्यां गोपिते निजाङ्घ्रिपङ्कजे यया
तया तस्य प्रणामेन धृतो निरस्तो मानः कोपजमौदासी-
न्यं यस्यैवंभूतमाननं प्रसादात्स्मेरं सस्मितमेव वितन्वती

कुर्वाणा सती सा सुदती नाथं कृतार्थतां कृतकृत्यतामन-
यथायथायास । तावन्मात्रेण प्रवृत्ताऽभूदिति भावः १४१ ॥

तौ मिथो रतिरसायनात्पुनः

सम्बुभुक्षुमनसौ बभूवतुः ।

चक्षमे नतु तयोर्मनोरथं

दुर्जनी रजनिरल्पजीवना ॥ १४२ ॥

ताविति ॥ तौ मिथोऽन्योन्यं रतिरसत्यायनात्प्राप्तेः
परस्परानुरागविवृद्धेर्दोः, अथ च—प्रीतिरेव रसायनं
प्रशान्तसुरतेच्छायाः पुनरुज्जीवनौपधं तस्माद्धेतोः, पुनः
सम्बुभुक्षुमनसौ सुरताभिलाषिचिर्त्ता च बभूवतुः । द्विती-
यसुरतेच्छू जातावित्यर्थः । तु पुनः रजनिस्तयोर्मनोरथं
द्वितीयसुरतवाच्छां न चक्षमे विपेदे । यतः—दुष्टा
जनिर्जन्म यस्याः । तथा—अल्पं जीवितं सत्त्वं यस्या-
स्तादृशी संजातप्रभातसमया । अथ च—अत्यायुषो
जन्म दुष्टमेवेति । यद्वा—प्रभातस्यासन्नत्वाद्द्विरहसंभाव-
नावशाद्वा दुष्टा व्याकुला जन्मो नवोढा यस्यां सा
दुर्जनी । संभोगेच्छा तु न निवृत्ता, परं प्रभातसमयस्य
जातत्वात्संभोगं न चक्रोरिति भावः । अन्योऽपि सुरत-
विषये यद्रसायनं वीर्यवृद्धयर्थमौपधं सेवमानः पुनः पुनः
सुरतेच्छुर्भवति । अल्पचित्ताऽन्यापि दुष्टा वधुः सपत्न्या-
दिस्त्रीपुरुषयोः संभोगं न क्षमते । जननं जनिः ' जनि-
वसिभ्यामिण् । ' इत्यौणादिकादिण् ' जनिवध्योश्च
१।३।३५' इति वृद्धिनं । ' ह्रलोपे पूर्वस्य दीर्घो-
ऽणः ६।३।१११' इति दीर्घः । पठे—समाप्तान्तविधे-
रनित्यत्वात्कवभावेः ॥ १४२ ॥

स्वमुमाप्तशयनीययोस्तयोः

स्वैरमारुह्यत वचः प्रियां प्रियः ।

उत्सवैरधरदानपानजैः

सान्तरायपदमन्तराऽन्तरा ॥ १४३ ॥

स्वप्नुमिति ॥ स्वमुमाप्तं शयनीयं शय्या याम्यां
तयोर्मध्ये प्रियः प्रियां प्रति स्वैरं रहसि स्थितत्वात्त्वच्छन्दं
यथा तथा आख्यतावोचत् । किंभूतं वचः—परस्परम-
धरस्य दानं खण्डनं पानं च ताम्यां जातैस्तथैः परमा-
नन्दकारणैर्निमित्तैरन्तरान्तरा मध्ये मध्ये सान्तरायाणि

१ अत्रोपमा । २ अत्रानुमासः परिकरश्च, रजन्या
दुर्जनि (नी) त्वेन रूपणाद् रूपकम्, अल्पजीवना त्वमुभयत्र
द्विष्टम् ।

सविप्रानि क्रियन्तं कालमनुचारितानि सुतिष्ठन्तानि
पदानि यत्र तत्रे ॥ १४३ ॥

' देवदूत्यमुपगम्य निर्दयं

धर्मभीतिकृततादृशागसः ।

अस्तु सेयमपराधमार्जना

जीवितावधि नलस्य वश्यता ॥ १४४ ॥

क्रियुवाचेत्याह—

देवदूत्यमिति ॥ देवदूत्यमुपगम्याङ्गीकृत्य निर्दयं
यथा तथा धर्माङ्गीत्या चित्तशुद्ध्या दूत्यकरणे प्रतिश्रुता-
परिपालनादूर्मां लुप्येतेति लुप्यमानादूर्माङ्गीत्या धर्मस्यैव
वा भीतिर्लोपलक्षणा तथा हेतुभूतया कृतं तादृशमनिर्वाच्यं
भवत्पीडनरूपमुक्तप्रकारमागोऽपराधो येन तस्यापराधिनो
नलस्य मम जीवितावधि यावज्जीवं या वश्यता भवदधी-
नता सेयमपराधस्य मार्जना शोधयिष्यन्तु । अथप्रश्रुति
यावदहं जीवामि तावत्तव वश्यः किंकर एवेति प्रतिज्ञां
तस्यां मत्वा तमपराधं क्षमस्वेत्यवोचदिति भावः ।
मार्जना प्यन्तान्नाथे युच् ॥ १४४ ॥

स क्षणः सुमुखि यत्त्वदीक्षणं

तच्च राज्यमुरु येन रज्यसि ।

तन्नलस्य सुधयाऽभिषेचनं

यत्त्वदङ्गपरिरम्भविभ्रमः ॥ १४५ ॥

स इति ॥ हे सुमुखि, यत्त्वदीक्षणं स एव नलस्य
क्षणो महानुत्सवः शोभनवदनत्वादेवेत्यर्थः । अथ च
यत्र महत्यापि काले भवदीक्षणं स-महानपि कालः सुख-
रूपत्वात्क्षणतुल्यः । सुखेनातिवाहितुं शक्य इत्यर्थः ।
तथा—येन त्वद्विषये मदीयेन मद्विषये त्वदीयेन व्यापा-
रेण त्वं रज्यसे प्रीता भवसि तच्च तदेव मम उरु मह-
द्राज्यं त्वदनुरागहेतुव्यापार एव साम्राज्यम्, नतु सकल-
भूमण्डलाधिपत्वमित्यर्थः । तथा—यत्त्वदङ्गस्य परिर-
म्भविभ्रम आलिङ्गनविलासस्त्वच्छरीरेण मदङ्गे कृतो वा
परिरम्भविभ्रमस्तदेव नलस्य मम सुधयाऽमृतेनाभिषेच-
नमभितः स्नानम् । सुधाभिषेकादीनि भवदङ्गसुखकर
इत्यर्थः । सर्वथा त्वमेव मम सकलपुरुषार्थसर्वस्वभूता-
सीत्यर्थः ॥ १४५ ॥

१ अत्रानुमासः । २ अत्र रूपकम् ।

शर्म किं हृदि हरेः प्रियार्पणं
किं शिवार्धघटने शिवस्य वा ।

कामये तव महेषु तन्वि तं
नन्वयं सरिदुदन्वदन्वयम् ॥ १४६ ॥

शर्मति ॥ हरेः श्रीविष्णोर्हृदि प्रियार्पणं लक्ष्म्याः
स्थापनं किं नाम शर्मं सुखम् । तथा—वाऽयथा शिवस्य
शिवायाः पार्वत्या अर्धेन घटनं किं शर्मं तदप्यत्पीयः ।
तर्हि किं नाम परमं सुखमित्याशङ्क्याह—ननु तन्वि
भैमि, महेषु सुरतोत्सवेषु तव तमतिप्रसिद्धं सरिदुदन्वतो-
नदीसमुद्रयोः शिवान्वयमभिन्नजलोपलम्भेन तादात्म्यलक्षण-
मयमहमयं वा शुभावहविधिरूपं संबन्धं कामये
वाञ्छामि । इष्टदेवताभ्य इति शेषः । महे-
षूत्सवेषु मध्ये तव सरिदुदन्वदन्वयमेकं कामये
नन्वयमिति वा । हरेर्हृदि प्रियार्पणे, शिवस्य च
शिवार्धघटनं आलिङ्गनादीनां पृथक्स्थितभिन्नदेहसाध्य-
त्वादालिङ्गनादिजन्यं सुखं तावन्नास्त्येव किंत्वेकदेशस्पर्श-
मात्रजन्यमेवास्ति, तस्मादावयोर्यदि पृथक्त्वम्, तर्हि
तदा सुरतसमये क्षीरवदेकीभावोऽस्तु । यद्यपृथक्त्वमिष्टम्
तर्हि नदीसमुद्रजलवत्तादात्म्यमेव भवतु, ननु हरि-
लक्ष्म्यादिवन्देदोह्लेख इति भावः । नन्वहमित्यपि पाठः ।
'तव मयेह—' इति पाठे—अयमहमिह भूलोके
मया सह तव तं तादृशं सरिदुदन्वदन्वयं कामय
इत्यर्थः ॥ १४६ ॥

धीयतां मायि दृढा ममेति धी-

र्वक्तुमेवमवकाश एव कः ।

यद्विधूय तृणवद्विवर्षति

क्रीतवृत्त्यसि दयापणेन माम् ॥ १४७ ॥

धीयतामिति ॥ हे भैमि, मयि त्वं ममेति धीर्नि-
श्चिता बुद्धिर्धीयतां न्यस्यताम् । मयि स्वत्वबुद्धिरासंसारं
ज्वया क्रियतामिति वक्तुमेवाभिधातुमप्यवकाशोऽवसर
एव कः, अपि तु—तात्त्विकेऽर्थे एवं वक्तुमवकाशालेशोऽपि
नास्ति, यस्माद्धेतोर्दिवस्पतिमिन्द्रं तृणवत्तृणेन तुल्यं वर्तते
तृणवदेव यथा तथा तृणमिव परित्यज्य दयारूपेण
पणेन मूल्येन मां क्रीतवत्यसि । उदासीने हि ममत्वबुद्धिः
कार्येत्यारोपः प्रार्थ्यते। विक्रीय मूल्येन गृहीते वस्तुनि तु स्वत्वं

न्याय्यमस्त्येवेति तदारोपो न प्रार्थ्यत इत्यर्थः । यदि मयि
स्वत्वं नाभविष्यत्तर्हि इन्द्रं परित्यज्य मां नावरिष्यः ।
वृत्तवत्यासि तावत् तस्मादेवमपि मया याचितुमयुक्तमेवेति
तव किंकरोऽस्मीति भावः । दिवस्पतिं, दयापणेनेत्ये-
ताभ्यामिन्द्रापेक्षया त्वदपेक्षया चाहमतितरां गुणवानिति
वृत्त इति न, किंतु मद्घरणे तव कृपैव हेतुः, सा याव-
जीवं कार्यैत्यर्थः ॥ १४७ ॥

शृण्वता निभृतमालिभिर्भव-

द्वाग्बिलासमसकृन्मया किल ।

मोघराघवविवर्ज्यजानकी-

श्राविणी भयचलाऽसि वीक्षिता १४८ ॥

शृण्वतेति ॥ किल कदाचित्समये आलिभिः सह
असकृद्भवत्या वाग्बिलासं कथासंवादं निभृतं पश्चादाग-
त्याज्ञातं तथातथा वरदानाददृश्यत्वेन वा गुप्तं यथातथा
शृण्वता, निभृतं रहसि स्थितत्वान्मच्छ्रावणशङ्काभावा-
त्स्पष्टं स्वच्छन्दं सखीभिः सह भवत्संवादं किल शनैः
पश्चादागमनाददृष्टिकरणादिना कपटेन शृण्वता सता
वा, मया त्वं वीक्षिता एवंभूता दृष्टाऽसि । किंभूता—
मोघं वही परीक्ष्याप्यकारणं श्रीराघवेण विवर्ज्या त्यक्तां
स्वस्मिन्नेवानुरक्तामपि जानकीं शृणोतीति तच्छीला,
सीतेव भयेन स्वत्यागशङ्काभित्वा चला व्याकुला । यद्वा
यस्माद्धीता दृष्टासि, तस्मादवश्यं मयि तवानुरागोऽ-
स्तीति निश्चित्य 'धीयतां मायि—' इति वक्तुमयुक्तमिति
भावः । राघवः गोत्रापत्ये विदादेराकृतिगणत्वाद्ब्रु ।
वहुत्वे तु 'यजओश्च । १।१।१०१' इत्यजो लुक् । तेन
'रघूणामन्वयं वक्ष्ये' इति वत्साधुः ॥ १४८ ॥

अय युग्मम्—

छुत्तपत्रविनिमीलितात्क्षुपा-

त्कच्छपस्य धृतचापलात्पलात् ।

त्वत्सखीषु सरटाच्छिरोधुतः

स्वं भियोऽभिदधतीषु वैभवम् ॥ १४९ ॥

स्वं मदीयविरहान्मया निजां

भीतिमीरितवती रहः श्रुता ।

नोज्झितास्मि भवतीं तादित्ययं

व्याहरद्वरमसत्यकातरः ॥ १४९ ॥

दुष्टेति ॥ त्वमिति ॥ अयं नष्टस्तां प्रतीति वरम-
भीष्टं व्याहरदुवाच । अनयदानं प्रादात् । इति किम्—
हे भैमि, कदाचित्स्वीरमूरेण सह गोष्ठ्यां प्रवृत्तायां
प्रवृत्ता कर्त्ताद्विभेति, का कर्त्तादिति तथ्यं कथ्यता-
मित्यन्योन्वं भवेत्तुप्रभे कृते द्युतानि स्पृष्टानि पद्याणि
वर्त्तवन्मृतोऽगुल्यादिना स्पृष्टमानः उन्विद्येपेण निमीलितः
संचितः तस्मात्क्षुपाङ्गनाटसंज्ञकादोपधिविशेषात्सका-
चादहं सुतरां विभेभीति कयाचिदुक्तम्, पृष्ठं चापलं येन
स्वभावत एव चलतः कच्छपस्य पलान्नांसादश्मि-
त्यन्यथा कथितम्, अनियं विरोधुतो नूधानं कम्पयतः
प्रतिक्षणमन्यवणात्स्वरदाहकलावात्सकासादश्मित्यपरथा,
इत्येवं त्वत्स्वीपु स्वं निजं भियो भयस्य धैमवं हेतुन-
भिदधतीपु नापनाणानु सतीपु कयाचिदस्माभिर्भिजभय-
हेतुवक्तव्ययापि कथ्यतामिति त्वां प्रत्युक्ते सति नटयि-
वोनादितोरहं विभेभि क्षणमात्रमपि तेन न भाव्य-
मिति तस्मादेव विभेभि न त्वन्यत्सादिति. मदीयधिरहा-
न्निजां भीतिं रहसि ईरितवती त्वं मया धृताऽसि यस्मात्
तस्मान्मा भैधीरहं भवती कदाचिदपि नोऽभिज्ञताऽऽसीति ।
यतः—असत्ये नारीप्रलोभनवचनविषये कातरो भीरुः ।
भाविनत्त्यागत्य देवाधीनत्वान्नाऽवत्ववादित्वमिति भावः ।
यद्वा—असतीध्वकातरः, सतीपु विषये भीरवेव ।
तद्भवनिराकरणार्थंभेवमवददित्वर्थः । द्युतेति 'द्युप
स्वर्थे' इति तौदादिकादनिद्यो निष्ठा । विरोधुत इति
किं वन्तम् ॥ १५० ॥

संगमस्य विरहेऽस्मि जीविका

यैव वामय रताय तत्क्षणम् ।

हन्त दत्य इति स्पृष्टयाऽऽवयो-

निद्रयाऽथ किमु नोपसद्यते ॥ १५१ ॥

संगमस्येति ॥ हे भैमि, इत्यतो हेतो स्पृष्टया कुपितयेव
निद्रयाऽथत्वां रात्रावावयोर्नोपसद्यते आसन्नया न भूयते
किन्विति वितर्के । इति किम्—हे भैमीनलौ, यैवाहं
निद्रा विरहे विवाहात्पूर्वं वियोगसमये वां युवां त्वप्र-
दशनादिवशात्संगमस्य संयोगं प्रापस्य युवयोर्जीविकाऽस्मि
प्राणवारणेहेतुरभूवमित्यर्थः । तत्क्षणं तस्या मम
संवन्धिनं क्षणं. रात्रिलक्षणं समयमयसरं वा अथ विवा-
हानन्तरं त्वकार्यं रताय युवां दत्यः । रात्रिलक्षणे मदीय-
समय एव सुरतस्य क्रियमाणत्वात् । हन्त कष्टमनुचितम् ।
कृतमुपकारं न स्मरथेत्यर्थः । आपादि कृतोपकारा दि

तदीयेऽवधरेऽन्यस्मै दत्ते सति कोपात्स्वामिसमीपं नाम
च्छन्तीत्यापदि कृतोपकाराया मम रात्रिरूपोऽवसरः
सुरताय दत्तो युवाभ्याम्, नलं तु मदीयावसरस्य
लेशोऽपि न दत्तः, प्रभातपर्यन्तं सुरतस्यैव करणादिति
कोपवशादिवाचयोर्निद्रा नामातीति नल्लक्षानयोर्चादित्यर्थः ।
आप्रभातं ताभ्यां कानकेलयः कृता इति भावः । न
क्षणमिति पाठे—यैव जीविका तस्या मम रताय
प्रीत्ये क्षणमत्यर्णीय समयं न दत्य इति दृश्येति
व्याख्येयम् । संगमस्य 'स्वधिस्तुपूर्वात् ६।१।५६'
इति णेरवादेशः । जीविका, कर्त्तारं प्लुत् । वां, पत्नीद्विती-
याद्विवचने वानादेशः ॥ १५१ ॥

ईदृशं निगदति प्रिये दृशं

सम्मदात्कियदियं न्यमीलयत् ।

प्रातरालपति कोकिले कलं

जागरादिव निशः कुमुद्वती ॥ १५२ ॥

ईदृशमिति ॥ इयं प्रिये ईदृशमेवंप्रकारमन्यदपि
निगदति सत्येव संमदात्सर्पात् । सुरतानन्दजन्मादिति,
यावत् । तस्मादेतोरहं नेत्रं कियत्किञ्चिन्ममीलयन्नि-
मीलितवती । अमसंजातया निद्रया प्रयोञ्जिष्येति
शेषः । निद्रावित्यर्थः । आन्तो दि निद्राति । संम-
दादेवं निगदति सतीति वा । दृशं न्यमीलयत् । संमदा-
दिव प्रियप्रियोक्तिश्रवणसंज्ञातदपेक्षशादिवेत्यर्थः । आन-
न्दातिशयमुत्सवमुभवन् दि निमीलितदृग्भवतीति प्रती-
यमानोऽप्येवा वा । कियदित्यनेन दृशोऽर्धनिमीलनस्य
सूचितत्वात्सन्वतमत्वमत्स्याः सूचितम् । केव—प्रातः कोकि-
ले कलं नधुरात्कुट्टञ्चर्नि श्रोत्रमुत्समालपति सति कुमुदि-
नीव । कुमुदिनी यया निमीलितोत्पला भवति तथेयमपि ।
कस्मादिव—निशो रात्रिसंवन्धिनो जागरादिव । रात्रावनिद्रो
हि प्रातर्दशं घृणेनेन निमीलयति । कुमुदिन्यापि रात्रावनिद्रा-
वशादिव प्रातर्निमीलयति, तस्मादियमपि प्रतीयमा-
मानोऽप्येवा । न्यमीलितदिति पाठे—गौ चञ्चि 'त्रा-
भावभाषदीपजीवमीलपीडामन्यतरत्वाम् ७ । ३ ।
३ ।' इति पाठिक उपपाहत्वः । जागराद्वावे घञि
'जाप्रोऽविचिण्णाह्विस्तु ७ । ३ । ८५ ।' इति वृत्त्य-
पवादो गुणः ॥ १५२ ॥

मिश्रितोरु मिलिताधरं मिथः

स्वमवीक्षितपरस्परक्रियम् ।

तौ ततोऽनु परिरम्भसम्पुटे

पीडनां विदधतौ निदद्रतुः ॥ १५३ ॥

मिश्रितेति ॥ ततोऽनु तादृक्प्रियभाषणमध्य एव भैमीसंभोगरसानन्तरं परिरम्भरूपे सम्पुटे । संश्लेषपेटिकायामिति यावत् । तत्र पुनरपि पीडनां गाढालिङ्गनां विदधतौ कुर्वाणौ तौ मिश्रिते परस्परान्तरालघटिते ऊरु यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा, मिथःपानवशादन्योन्यमिलितावधरी यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा स्वप्ने वीक्षिता परस्परक्रियाऽन्योन्यचुम्बनादिव्यापारो यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा निदद्रतुः क्षीरनीरालिङ्गनं कृत्वा निद्रितावित्यर्थः । पीडनां, प्यन्तत्वाद्युच् ॥ १५३ ॥

तथातायातरंहश्छलकलितरतश्रान्तिनिश्वासधारा-उजस्रव्यामिश्रभावस्फुटकथितमिथः-प्राणभेदव्युदासम् । बालावक्षोजपत्राङ्कुरकरिमकरिं मुद्रितोर्वीन्द्रवक्षश्चिह्नारुयातैकभावोभयहृदयमथाह्ण्डमानन्दनिद्राम् १५४ ॥

तदिति ॥ तद्वृद्धं स्त्रीपुंसमिथुनमानन्देन संभोगसुखभरणे निद्रामयात्प्राप । किंभूतम्—निद्रासंवन्धिश्चासानां यातायातयोर्निर्गमप्रवेशयोः संवन्धिनो रंहसो वेगस्य छलेन व्याजेन कलिताऽङ्गीकृता या रतश्रान्तिनिश्वासधाराः सुरतश्रमसंजातनिश्वासपरम्परास्तासामन्योन्यमजस्रमनवरतं सुतरां यो व्यामिश्रभावः निद्रावशभैमीनासानिर्गतश्वासपरम्परासु निद्रावशनलनासानिर्गतनिश्वासपरम्पराः प्रविष्टाः, एवं वैपरीत्येनापि ज्ञातव्यम् । भैमीनिश्वासधारा निर्गत्य नलनिश्वासधाराया सह मिलित्वा नलनासिकां प्रविशति, अत्रापि वैपरीत्यं ज्ञातव्यम् । इति मिश्रीभाषार्थमिव यातायाते । तथा च—जले जलप्रवेशवदन्योन्यस्य निश्वासपरम्पराणामतितरामभेदोपलम्भ इति यावत् । तेन कर्तृभूतेन स्फुटं स्पष्टं कथितः मिथोऽन्योन्यस्य प्राणानां भेदव्युदासो भेदनाशः प्राणैक्यं यस्य तथा—बालाया वक्षोजौ स्तनौ तत्र पत्राङ्कुराः पत्रवल्लीभूताः, तत्पत्रवल्लीषु वर्तमानाः करिमकरिः कस्तूरीदिरचिता

हस्तिमकर्यस्तामिर्मुद्रितं चिह्नितं निद्रासमयकृतगाढालिङ्गनवशात्संलयप्रतिरूपकं कृतसुर्वीन्द्रवक्षस्तद्रूपं चिह्नं तेनाख्यातोऽतितरां स्पष्टं कथित एकभाव एकत्वमभेदो यस्यैवंभूतमुभयोर्भैमीनलयोर्हृदयं वक्षःस्थलम्, अथ च चित्तं यत्र । यातेत्यादि, धालेत्यादि च द्वयं क्रियाविशेषणत्वेन वा योज्यम् । आत्मैक्यं शरीरैक्यं च क्रमेण वर्णितमिति ज्ञेयम् । उभयोरपि मिश्रितश्वासत्वादेकप्राणशब्दश्लेषादुत्प्रेक्षितम् ॥ १५४ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् । यातोऽस्मिञ्शिवशक्तिसिद्धिभागिनीसौभ्रात्रभव्ये महाकाव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गोऽयमष्टादशः ॥ १५५ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ शिवस्य शक्तेश्च सिद्धिर्यत्र (शिवशक्तिसाधनं कृतं) स शिवशक्तिसाधननामा ग्रन्थः । शिवभक्तीतिपाठे—शिवस्य भक्तेः सिद्धिर्यत्र शिवभक्तिप्रतिपादको ग्रन्थविशेषः । तस्य सैव भगिनी एककर्तृकत्वात्, तस्यां सौभ्रात्रेण शोभनभ्रातृभावेन भव्ये प्रशस्ते तत्तुल्यसरसशब्दार्थन्यासे नलीयचरितेऽष्टादशानां पूरणः सर्गः समाप्तः । शिवशक्तिसिद्धिरपि मया कृतेति सूचितम् । सौभ्रात्रमिति भावे युवादि-त्वादण् । अष्टादशः, 'तस्य पूरणे ५ । २ । ४८ ।' इति ॥ १५५ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजरायणविरचिते नैषधीयप्रकाशेऽष्टादशः सर्गः समाप्तः ॥

एकोनविंशः सर्गः ।

अथ नलस्य प्रातःप्रबोधनादि दैनिकं कृत्यं वर्णयति—निशि दशमितामालिङ्गन्त्यां विषोधविधित्सुभिर्निषधवसुधाभीनाङ्गस्य प्रियाङ्गमुपेयुषः । श्रुतिमधुपदस्रग्वैदग्धीविभावितभाविकस्फुटरसभृशाभ्यक्ता वैतालिकैर्जगिरे गिरः ॥ १ ॥

१ अत्र स्रग्धरा वृत्तम् । अनुप्रासः । २ शब्दालङ्कारः ।

निशीति ॥ सर्गसंगतिः स्वप्ना । वैतालिकैर्विन्दमि-
तिरो जगिरे । किंभूतैः—निशि रात्री । 'वाल्म्यं
वृद्धिर्वपुः पुष्टिः प्रज्ञोत्साहो बलं महः । दशकेन नि-
वर्तन्ते मनः पञ्चेन्द्रियाणि च' इति वचनाद्दशदश-
कस्य शतायुषः पुरुषस्यावसानोपलक्षकोऽवस्थाविशेषो
दशमः स विद्यते येषां ते दशमिनो वृद्धास्तेषां भावो
दशमिता तामालिङ्गन्त्यामवसानं प्राप्तायां संजातप्राय-
प्रभातायां सत्यां प्रियाङ्गं भैमीसमीपमुपेयुषः प्रातवतस्तथा
सह निद्रितस्य निषघदेशवसुधायां मीनाङ्कस्य कामस्य
नलस्य विवोधं जागरां विधित्सुभिः कर्तुमिच्छुभिः ।
कीदृश्यो गिरः—श्रोतॄणां श्रुत्योः श्रवणयोर्मधु अमृत-
रूपाऽतिमधुरा पदसङ्गं सुतिष्ठन्तपदमाला तस्या वैद-
ग्ध्या वक्रोक्त्यादिरचनाचातुर्येण विभाविता ध्वनि-
वृत्त्या व्यञ्जनाव्यापारेण प्रकाशिता भाविका रत्यादि-
त्यायिव्यभिचारिसहचारिरूपैर्माधुर्युक्ता । शपिता इति
यावत् । तादृशाः स्फुटाः प्रसन्नतरत्वेन धालिशैरपि
प्रतीता ये रसाः शृङ्गारादयस्त्वैर्भृशं नितरामन्वक्ताः
सर्वतः सिक्ताः एकमपि पदं नीरसं यासु नात्स्यतिर-
सिकाः । नलप्रबोधार्थं मार्गधर्मधुरं प्रातर्वर्णनमारव्यभि-
त्यर्थः । रत्यादयः स्याद्विभावाः, निर्वेदादयश्चवालिंश-
द्भावाः । 'वैतालिका बोधकराः' इत्यमरः । दशमोऽ-
वस्थाविशेषो विद्यते यस्यासी दशमी वृद्धः । अत
इति । योगरूढोऽयं शब्दः । दशमिन्या वृद्धाया भावो
दशमितेति वा । विशिष्टस्तालो वितालः स शिल्पं येषां ते
वैतालिकाः 'शिल्पम् ४ । ४ । ५५' इति ठक् ।
सौख्यशायिका इत्यर्थः । तदुक्तम्—'वैतालिकासु कथ्यन्ते
कविभिः सौख्यशायिकाः । रात्रः प्रबोधसमये यण्डाशिल्यासु
धाण्डिकाः ।' जगिरे 'जै शब्दे' कर्मणि तड् ।
अस्मिन्सर्गे 'त्रूमः—' (१९-५६) इति वावद्वरिणी-
छन्दः ॥ १ ॥

जय जय महाराज प्राभातिकीं सुपमा-
मिर्मा- सफलयतमां दानादक्ष्णोर्दरालसप-
क्षमणी । प्रथमशकुनं शय्योत्थायं तवास्तु
विदर्भजा- प्रियजनमुत्साम्भोजात्तुङ्गं यदङ्ग-
न मङ्गलम् ॥ २ ॥

१ अस्य च लक्षणं ययोक्तं 'रसयुगहयैस्त्रीं त्रौ स्त्रीं गो
यदा हरिणी तदा ।' इति । अत्र वसुधां मीनाङ्कस्येत्यनेन
वसुधायामनन्यसुन्दरावसुक्त्वमवति । मधुपदानां स्वस्वैरेन
रूपणात्तेषां कुसुमत्वं व्यज्यते । अनुयासः शब्दालङ्कारः ।

जयेति ॥ भो महाराज, त्वं जय जय सर्वोत्कर्षेण
वर्तस्व । त्वमिमां प्रत्यक्षदद्यां प्राभातिकीं प्रातःकाल-
संध्यादिजनितां सुपमां परमां शोभां दरमोपदलसे
तत्कालमेव निद्रात्यागादीपद् घूर्णनयुते अर्धोन्मिषिते
पक्षमणी ययोरक्ष्णोर्नेत्रयोर्दानाद्विपयीकरणाद्धेतोः सफल-
यतमामतितरां सफलां कुरु । त्वत्कृतदशनेनेयं धन्या
भविष्यति तत्माच्छीत्रमुदयुध्यत्वेति भावः । विदर्भजा
शय्योत्थायं शय्यायाः सकाशादुत्थाय तव प्रथमं पूर्वं
प्रातःकालमव च शकुनं शुभमूचकं वत्स्वस्तु । तत्स्थाने
भैम्येव भूयादुत्थितः सन् प्रथमोत्थितर्भमीमुखमेव
प्रथमं पश्येत्यर्थः । यद्यत्मात्—हे अङ्ग त्नामिन्,
प्रियाजनस्य मुत्साम्भोजादन्यत्तुङ्गमुत्तुङ्गं मङ्गलं शुभावहं
वस्तु नास्ति । प्रातरुत्थाय प्रथमं प्रियजनमुखं द्रष्टव्य-
मिति लौकिकी खितिः । त्वत्तः पूर्वं भैम्युत्थितत्विति
भावः । दरालसपक्षमत्वं तत्कालमुदयुद्धस्य जातिः ।
'पश्चाच्छयनं पूर्वमुत्थानम्' इति स्मृतिः, उत्तमकुल-
जीजातिश्च । जय जयेति वीष्णायां द्विरक्तिः । प्रभाते
भवेति 'कालाट् ४ । ३ । ११' सफलयतमाम् 'तत्क-
रोति तदाच्छे' इति ष्यन्ताद्धोष्टि तमपि 'क्रिमेत्तिष्ठ-
व्ययघादाम्बद्रव्यप्रकर्षे ५ । ४ । ११' इत्यामुः ।
शय्योत्थायम्, 'अगादाने परीष्णावाम् ३ । ३ । ५२'
इति णमुल् । परीष्वा त्वरा। 'तृतीयाप्रभृतीन्वन्वतरस्याम्
२।२।२१' इति समासैः ॥ २ ॥

वरुणगृहिणीमाशामासादयन्तममुं रुचीं-
निचयासिचयांशांशभ्रंशक्रमेण निरंशुकम् ।
तुहिनमहसं पश्यन्तीव प्रसादमिपादसौ
निजमुखमितः स्मेरं धत्ते हरेर्महिषी हरित् ॥

वरुणेति ॥ हे राजन्, हरेरिन्द्रस्य महिषी राज्ञी
असौ प्राची हरिदिक् इतः प्राग्भागेऽहः प्रारम्भभाग
एव निजमुखं तिमिरत्यागे प्रसादमिपादिसत्यव्याजा-
त्स्मेरं सहासं धत्ते विमर्ति । उल्लेखते—कथंभूतेव—
वरुणस्य गृहिणीं भार्यां प्रतीन्नीमाशामासादयन्तमभिग-
च्छन्तम् । अत एव—रुचीनिचयस्य कान्तिसमूहस्यैव
विचयस्य वल्लस्यांशां भागास्तेषामप्यंशेन लेशेन
श्रेयस्तस्य क्रमेणैकैकभागापगमक्रमेण निर्गता अंशवो

१ प्राभातिक्याः सुपमायाः सफलीकरणौचित्यसम्भाव-
नयाऽक्ष्णोर्दानस्य सूर्यप्रकाशानसाम्येन प्रार्थनं व्यज्यते ।
प्रियजनेत्यादिना समर्थनादर्थान्तरन्यासः ।

निशीति ॥ सर्गसंगतिः स्पष्टा । वैतालिकैर्वेन्दिमि-
गिरो जगिरे । किंभूतैः—निशि रात्री । 'वाल्म
वृद्धिर्वपुः पुष्टिः प्रशोत्साहौ बलं महः । दशकेन नि-
वर्तन्ते मनः पञ्चेन्द्रियाणि च' इति वचनाद्दशदश-
कस्य शतायुषः पुरुषस्यावसानोपलक्षकोऽवस्थाविशेषो
दशमः स विद्यते येषां ते दशमिनो वृद्धास्तेषां भावो
दशमिता तामालिङ्गन्यामवसानं प्राप्तायां संजातप्राय-
प्रभातायां सत्यां प्रियाङ्गं भैमीसमीपमुपेयुषः प्राप्तवतस्तया
सह निद्रितस्य निषघदेशवसुधायां मीनाङ्गस्य कामस्य
नलस्य विवोधं जागरां विधित्सुभिः कर्तुमिच्छुभिः ।
कीदृश्यो गिरः—श्रोतॄणां श्रुत्योः श्रवणयोर्मधु अमृत-
रूपाऽतिमधुरा पदस्रक् सुतिङ्गन्तपदमाला तस्या वैद-
ग्ध्या वक्रोक्त्यादिरचनाचातुर्येण विभाविता ध्वनि-
वृत्त्या व्यञ्जनाव्यापारेण प्रकाशिता भाविका रत्यादि-
स्थायिव्यभिचारिसहचारिरूपैर्मावैर्युक्ता । ज्ञापिता इति
यावत् । तादृशाः स्फुटाः प्रसन्नतरत्वेन बालिशैरपि
प्रतीता ये रसाः शृङ्गारादयस्तैर्भैशं नितरामभ्यक्ताः
सर्वतः सिक्ताः एकमपि पदं नीरसं यासु नास्त्यतिर-
सिकाः । नलप्रबोधार्थं भागधैर्मधुरं प्रातर्वर्णनमारब्धमि-
त्यर्थः । रत्यादयः स्थायिभावाः, निर्वेदादयस्त्रयास्त्रिंश-
द्भावाः । 'वैतालिका बोधकराः' इत्यमरः । दशमोऽ-
वस्थाविशेषो विद्यते यस्यासौ दशमी वृद्धः । अत
इतिः । योगरूढोऽयं शब्दः । दशमिन्या वृद्धाया भावो
दशमितेति वा । विशिष्टस्तालो वितालः स शिल्पं येषां ते
वैतालिकाः 'शिल्पम् ४ । ४ । ५५' इति ठक् ।
सौखशायिका इत्यर्थः । तदुक्तम्—'वैतालिकास्तु कथ्यन्ते
कविभिः सौखशायिकाः । रात्रः प्रबोधसमये घण्टाशिल्पास्तु
घण्टिकाः ।' जगिरे 'गै शब्दे' कर्मणि तङ् ।
आसिन्सर्गे 'त्रूमः-' (१९-५६) इति यावद्धरिणी-
छन्दः ॥ १ ॥

जय जय महाराज प्राभातिकीं सुषमा-
मिमां- सफल्यतमां दानादक्ष्णोर्दरालसप-
क्षमणी । मयमशकुनं शय्योत्थायं तवास्तु
विदर्भजा- प्रियजनमुखाम्भोजात्तुङ्गं यदङ्ग-
न मङ्गलम् ॥ २ ॥

१ अस्य च लक्षणं ययोक्तं 'रसयुगहयैर्नसौ त्रौ स्लौ गो
यदा हरिणी तदा ।' इति । अत्र वसुधांमीनाङ्गस्येत्यनेन
वसुधायामनन्यसुन्दरत्वमुक्तमभवति । मधुपदानां स्वकत्वेन
रूपणात्तेषां कुसुमत्वं व्यज्यते । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः ।

जयेति ॥ भो महाराज, त्वं जय जय सर्वोत्कर्षेण
वर्तस्व । त्वमिमां प्रत्यक्षदृश्यां प्राभातिकीं प्रातःकाल-
संध्यादिजनितां सुषमां परमां शोभां दरमोषदलसे
तत्कालमेव निद्रात्यागादीषद् घूर्णनयुते अधोन्मिषिते
पक्षमणी ययोरक्षणेर्नेत्रयोर्दानाद्विषयीकरणान्नेतोः सफल-
यतमामतितरां सफलां कुरु । त्वत्कृतदर्शनेनेयं धन्या
भविष्यति तस्माच्छीघ्रमुद्वुध्यस्वेति भावः । विदर्भजा
शय्योत्थायं शय्यायाः सकाशादुत्थाय तव प्रथमं पूर्वं
प्रातःकालभवं च शकुनं शुभसूचकं वस्त्वस्तु । तत्स्थाने
भैम्येव भूयादुत्थितः सन् प्रथमोत्थितभैमीमुखमेव
प्रथमं पश्येत्यर्थः । यद्यस्मात्—हे अङ्ग स्वामिन्,
प्रियाजनस्य मुखाम्भोजादन्यत्तुङ्गमुत्कृष्टं मङ्गलं शुभावहं
वस्तु नास्ति । प्रातःकालाय प्रथमं प्रियजनमुखं द्रष्टव्य-
मिति लौकिकी स्थितिः । त्वत्तः पूर्वं भैम्युत्तिष्ठत्विति
भावः । दरालसपक्षमत्वं तत्कालमुद्वुद्धस्य जातिः ।
'पश्चाच्छयनं पूर्वमुत्थानम्' इति स्मृतिः, उत्तमकुल-
स्त्रीजातिश्च । जय जयेति वीप्सायां द्विरुक्तिः । प्रभाते
भवेति 'कालाद्गृ ४ । ३ । ११' सफल्यतमाम्, 'तत्क-
रोति तदाच्छे' इति, प्यन्ताह्लोटि तमपि 'किमेत्तिङ्-
व्ययघादांस्वद्वयप्रकर्षे ५ । ४ । ११' इत्यामुः ।
शय्योत्थायम्, 'अपादाने परीप्सायाम् ३ । ३ । ५२'
इति णमुल् । परीप्सा त्वरा । 'तृतीयाप्रभृतीन्यन्तरस्याम्
२ । २ । ११' इति समासैः ॥ २ ॥

वरुणगृहिणीमाशामासादयन्तममुं रुचीं-
निचयसिचयांशांशंशक्रमेण निरंशुकम् ।
तुहिनमहसं पश्यन्तीव प्रसादमिषादसौ
निजमुखमितः स्मेरं धत्ते हेरेर्महिषी हरित् ॥

वरुणेति ॥ हे राजन्, हरेरिन्द्रस्य माहिषी राक्षी
असौ प्राची हरिदिक् इतः प्राग्भागेऽहः प्रारम्भभाग
एव निजमुखं तिमिरत्यागे प्रसादमिषाद्वैर्मल्यव्याजा-
स्मेरं सहासं धत्ते विभर्ति । उपेक्षते—कथंभूतेव—
वरुणस्य ग्रहिणीं भार्यां प्रतीन्नीमाशामासादयन्तमभिग-
च्छन्तम् । अत एव—रुचीनिचयस्य कान्तिसमूहस्वरूपस्य
सिचयस्य वस्त्रयांशा भागास्तेषामप्यंशेन लेशेन
श्रंशस्तस्य क्रमेणैकभागापगमक्रमेण निर्गता अंशवो

१ प्राभातिक्याः सुषमायाः सफलीकरणौचित्यसम्भाव-
नयाऽक्ष्णोर्दानस्य सूर्यप्रकाशनसाम्येन प्रार्थनं व्यज्यते ।
प्रियजनेत्यादिना समर्थनादर्थान्तरन्यासः ।

यस्य तं निरंशुकम्, अथ च—विवस्त्रममुं तुहिनमहसं पश्यन्तीव । मय्यनुरक्तस्त्वभ्युदयभागभूत् इदानीमन्य-स्यामनुरक्त इमां दशामापन्नोऽयमितीव हसतीत्यर्थः । अन्यापि नार्थनुरागातिविह्वलं गलद्वस्त्रं परस्त्रीं सेवमानं विटं दृष्ट्वा मुखं स्मेरं करोति । प्राच्यामरुणोदयोऽभूत्, प्रतीच्यां त्वरुणकिरणप्रसरणवशाच्चन्द्रो निष्प्रभोऽस्तं जिगमिषुरस्ति, तस्माच्छीघ्रं बुध्यस्वेति । अंशेन अंशः, 'तृतीया तत्कृतार्थेन गुणवचनेन २ । १ । ३०' इति योगविभागात्समासः, ततः पूर्वेण षष्ठीसमासः । इतः सप्तम्यर्थे तमिः । एवंभूतं चन्द्रं पश्यती इतोऽस्माद्धेतोरिवेति इतो दृश्यमानादस्मात्प्रसादमिषादिति वा संबन्धे पैञ्चम्येव ॥ ३ ॥

अमहतितरास्तादृक्कारा न लोचनगोचरा-
स्तरणिकिरणा घामञ्चन्ति क्रमादप-
रस्पराः। कथयति परिश्रान्ति रात्रीतमस्तह-
युध्वना-मयमपि दरिद्राणप्राणस्तमीदयित-
स्त्विषाम् ॥ ४ ॥

अमहतीति ॥ भो राजन्, अमहतितराः स्वरूपेणैव सूक्ष्मतरा ध्रुवारुन्धत्यादयस्तारा इदानीं तादृक् पूर्वं वृद्धोचनगोचरा न भवन्ति । स्वरूपेण सूक्ष्मत्वात्पूर्वमपि चक्षुष्मतामपि महता यत्नेन या दृश्यन्ते ता इदानीं सर्वथा न दृश्यन्त एवेत्यर्थः । तादृक्यो बहुसंख्याः पूर्वं प्रकाशमानाश्च यास्ताराः स्वात्याद्रादयस्ताः सम्प्रति सुतरामल्पाः सूक्ष्माश्च सत्यो नेत्रगोचरा न भवन्तीति वा । यस्मात्तरणैः सूर्यस्य किरणा अपरस्परा अहमहमिकया सततमविच्छेदेन प्रवृत्ताः सन्तः क्रमाद्दृष्ट्यां गगनमञ्चन्ति गाहन्ते । सूर्यकरस्पशान्निष्प्रभत्वात्तारा न दृश्यन्त इत्यर्थः । तथा—दरिद्राणाः क्षीणाः प्राणा असवो यस्वैवंभूतोऽस्तं जिगमिषुरयं तमीदयितो निशानायश्चन्द्रोऽपि रात्रीतमसा सहयुध्वनां संग्रामं कुर्वतीनां निजत्विषाम् परिश्रान्ति सामस्येन म्लानि रणपातं च कथयति न केवलं त्विष एव दरिद्राणप्राणाः, किंतु चन्द्रोऽपीत्यपिशब्दार्थः । अतिशयेन महत्यो महतितराः 'धरूपकल्प-चेलडुन्नवगोत्रमतहतेषु ड्योऽनेकाचो ह्रस्वः ६।३।४३'

१ अत्रानुप्रासः, पश्यन्तीवेत्युद्देशा, प्रसादमिषादिति प्रसादमपह्नुत्य पराङ्गनासक्तजनदर्शनजन्यस्मेरवचनादपह्नुतिश्च ।

इति ह्रस्वः, ततो नञ्समासः । गोचरः पुमान् । अपरे च परे च 'अपरस्पराः क्रियासातत्ये ६।१।१४४' इति सुद्ध । द्यां सततमविच्छेदेनाञ्चन्तीत्यर्थः । सहयुध्वनां, 'सहे च ३।२।९६' इति युधेः कनिपि 'वनो र च ४।१।७' इति प्रातौ ङीव्री 'वनो न हशः' इति निषेधान्न भवतः । दरिद्राणेति, 'दरिद्राते-रार्धधातुके विवक्षित आलोपो वाच्यः' इति प्रातोऽप्यालोपो 'न दरिद्रायके लोपो दरिद्राणे च नेष्यते' इत्यादिनिषेधान्न भवति ॥ ४ ॥

स्फुरति तिमिरस्तोमः पङ्कप्रपञ्च इवोच्चकैः-
धुरुसितगरुच्चञ्चञ्चूपुटस्फुटचुम्बितः ।
अपि मधुकरी कालिमन्या विराजति
धूमल-च्छविरिव रवेर्लाक्षालक्ष्मीं करैरति-
पातुकैः ॥ ५ ॥

स्फुरतीति ॥ हे राजन्, तिमिरस्य स्तोमः समूहः लाक्षालक्ष्मीमतिपातुकैरतिक्रामद्भिस्ततोऽप्यधिकं रक्ततरै रवेः करैः कृत्वा पुरुषां बहूनां सितगरुतां श्वेतपक्षाणां चञ्चद्भिश्चपलैः, अरुणिन्ना विलसद्भिर्वा चञ्चूपुटैः स्फुटं यथा तथा चुम्बितः स्पष्टः पङ्कस्य प्रपञ्चः समूह इवोच्चकैरतितरां स्फुरति शोभते । तिमिरस्तोमोऽन्तराप्रविष्ट-सूर्यकिरणस्पशाद्भिः सखनार्थं पङ्कप्रविष्टहंसारुणचपलचञ्चूपुटशबलपङ्कवच्छोभतेतरामित्यर्थः । तथा—आत्मानं कालीं मन्यते कालिमन्या अतिकृष्णा भ्रमर्यप्यरुणतरैः सूर्यकिरणैर्धूमलच्छविरिव च कृष्णारुणकान्तिरिव शोभतेतराम् । सूर्यकराः प्रसृताः तिमिरं चाल्पीभूतमिति भावः । 'धूमलौ कृष्णलोहिते' इत्यमरः । उच्चकैः, अव्ययत्वादकच् । मधुकरी, जातिवाचित्वान्डीष् । कालिमन्या, 'आत्ममाने खश्च २।२।८३' इति खश्, दिवादित्वाञ्छयन्, 'खित्यनव्ययस्य ६।३।६६' इति ह्रस्वः 'अरुद्धिषदजन्तस्य मुम् ६।३।६७' इति मुम् । लाक्षालक्ष्मीं, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृणाम् २।३।६९' इति षष्ठीनिषेधः ॥ ५ ॥

१ अत्रानुप्रासः, ताराणां किरणानां च तमीदयितस्य च निषेधात्मनाञ्जनकारित्वे समुच्चयनात् समुच्चयः । २ अत्रानुप्रासः, पङ्कप्रपञ्च इवेति च्छविरिवेति चोपमा, तिमिरस्तोमस्य स्फुरत्वोक्त्या कमनीयत्वं व्यज्यते, अत एव पङ्कप्रपञ्चेन साम्येऽपि पुरुसितेत्यादिवैशिष्ट्यं तस्य सङ्गच्छते कालिमन्येति-

रजनिवमथुप्रालेयाम्मःकणक्रमसम्भृतैः
कुशकिसलयस्याग्नेशयैरुदविन्दुभिः ।
सुपिरकुशलेनायःसूचीशिखाङ्कुरसङ्करं
किमपि गमितान्यन्तर्मुक्ताफलान्यवमेनिरे ६

रजनीति ॥ रजःस्याः वमथुवत्करिणीवदननिर्गतज-
लवत्प्रालेयाम्मसो हिमजलस्य कणा लेशालेषां गलगक्रमेण
संभृतैः संचितैः कुशकिसलयस्याग्नेशयैरुदविन्दुभिः सूची-
तीक्ष्णाग्रभागे स्थितैरर्च्यैर्निर्मलतरैरुदविन्दुभिर्हिमजल-
कणैः कर्तृभिर्मुक्ताफलान्यवमेनिरेऽवगणितानि मौक्तिक-
तुल्यैर्जातमित्यर्थः । किंभूतानि मुक्ताफलानि—सुपिरे
विवरकरणे कुशलेन मणिकारेण मध्ये किमपि लोकोत्तरं
स्तोकं वा अयःसूच्या लोहसूच्या वेधनशलाकायाः
शिलैव सूक्ष्मत्वाद्ङ्कुरस्तेन संकरं संयोगं गणितानि
प्रापितान्यर्थविद्वानि । 'वमथुः करिशीकरः' इत्यमरः ।
'द्वितोऽधुच् ३।३।८९' अग्नेशयैः, 'अधिकरणे शैतेः
३।२।१५' इत्यजन्ते शयशब्दे 'शयवासवासिष्य-
कालात् ६।३।१५' इति सप्तम्या अलुक् । सूची,
'कृदिकारादकिनः' इति ङीप् । संकरम्, ऋदोरप् २।३।
५७ ॥ ६ ॥

रविरुचिऋचामोंकारेषु स्फुटामलविन्दुतां
गमयितुममूरुच्चीयन्ते विहायसि तारकाः ।
स्वरविरचनायासामुच्चैरुदात्ततया हताः
शिशिरमहसो विम्बादस्मादसंशयमंशवः७॥

रवीति ॥ रवेः पौर्वाहिकयो रुचय एव ऋचस्ता-
सां [प्रातःकाले रविकिरणानामृग्रूपत्वात् । 'ऋग्भिः
पूर्वाह्नि दिवि देव ईयते । यजुर्वेदे तिष्ठति मध्ये अहः'
इत्यादिश्रुतेः] ऋग्वेदवाक्यानामोंकारेषु प्रारम्भप्रणवेषु
अथ च—लक्षणया प्रारम्भेपूद्यसमयेषु स्फुटां प्रक-

—लुप्तोपमारवेर्लाक्षालक्ष्मीमतिपातुकैः करैर्धूमलच्छविसा-
म्यावहत्त्वेन मधुकर्षुक्त्या मधुकर्षन्तरापेक्षया वैलक्षण्यं
द्योतते, वैलक्षण्यं च रक्तत्वसितत्वयोरिकत्र सम्भवात् । मधु-
कर्ष्या अधितत्वस्यानपायत्वेऽपि तथाऽप्येतत्त्वेन वचनरादति-
शयोक्तिर्व्यज्यते च । तिमिरस्तोमस्य मधुकर्ष्याश्च स्फुर-
णरूपधर्मैकयोक्तैः समुच्चयः, लिङ्गवैशिष्ट्येन कविप्रौढो-
क्तिसिद्धा दम्पतिव्यपहारस्फूर्तिमूला समासोक्तिश्च ।
१ अत्र दर्भाग्रविन्दुनां सूच्यग्रलग्रमौक्तिकैरुपमा, प्राले-
याम्मःकणेषु वमथुत्वेन रूपणाद् रजनेः करिणीत्वेन
रूपणसिद्धेरैकदेशविवर्तितं रूपकं च ।

टाममलां स्वरोच्चारणादिदोपरहितां विन्दुतामगुत्वार-
तां गमयितुमपूर्विक्षायसि स्थितास्तारकाः केनाप्युचो-
यन्तेऽवचयेन संगृह्यन्त एव । वृत्तामलत्वाद्योग्यत्वाम
ऋक्प्रणवविन्दुनिर्माणार्थमेता गृह्यन्त इव ततो न
दृश्यन्त इत्यर्थः । प्रत्यृचमोंकारसद्भावात्तद्गुह्यत्वात्तार-
विन्दुनामपि बहुत्वम् । अथ च—उद् ऊर्ध्वं ची-
यन्ते, नीयन्त इति यावत् । सूर्यप्रभोदय एव तार-
का नश्यन्तीति भावः । तथा—अस्तमयोन्मुखादस्मा-
च्छिरमहसश्चन्द्रस्य विम्बात्सकाशादंशयोऽप्यासामृचान-
मुच्चैर्नितरामुर्ध्वमात्ततया गृहीततया, अथ च—लक्ष-
णावशाद्विशालतयोपरिस्थिततया वा, अथ च—'उच्चै-
रुदात्तः १।२।२९।' इत्युदात्तलक्षणयोगादुच्चैरुदा-
त्तत्वेन योग्यत्वाद्गुदात्तस्य विरचनाय निर्माणाय अंश-
शयं निश्चितं केनापि हता इव । उदात्तस्य शिर-
स्युपलभ्यमानत्वव्यञ्जिकोर्ध्वा रेखा लिख्यते । यजुर्वेदे
चरकशाखायामुपनिषदि 'उच्चैरुदात्तः १।२।२९।'।
'नीचिरुदात्तः १।२।३०।' 'समाहारः स्व-
रितः १।२।३१।' इति लक्षणं द्रष्टव्यम् । च-
न्द्रकिरणानामप्यस्तमये उपरिगामित्वात्सूक्ष्मोपरितरने-
खानुत्पत्त्वादेवमुपेक्षितम् । सूर्यप्रभोदप्रक्रमेण चन्द्र-
किरणा अपि कृशीभूता इति भावः । वृता इति
पाठे—स्वीकृताः । अंसंशयनुभयत्रापि योग्यम् । रवि-
कनाम्, 'ऋत्यकः ६।१।१२८।' इति प्रकृति-
भावः ॥ ७ ॥

व्रजति कुमुदे दृष्ट्वा मोहं दशोरपिधायकं
भवति च नले दूरं तारापतौ च हतौजसि ।
लघु रघुपतेर्जायां मायामयीभिव रावणि-
स्तिमिरचिकुरग्राहं रात्रिं हिनस्ति गभस्तिराद्

व्रजतीति ॥ गभस्तिराद् सूर्यः तिभिरमेव चिकु-
रास्तिभिरतुल्याः केशास्तेषु गृहीत्वेति तद्ग्राहं रात्रिं हि-
नस्ति लघु शीघ्रं विनाशयति । कः कामिव—राव-
णिरिन्द्रजिन्मायामयीं मायानिर्मितां रघुपतेर्जायां सीता

१ रुचीनामृक्त्वेन रूपणाद्रूपकं, तारकाः स्फुटाम-
लविन्दुतां गमयितुमुच्चीयन्त इवेति प्रतीत्योत्प्रेक्षा
व्यङ्ग्या, शिशिरमहोऽश्रुनामुदात्तत्वेन हतत्वोत्प्रेक्षणादु-
त्प्रेक्षा च, द्योतकाभावादियमपि व्यङ्ग्या । यदि च हता
उच्चीयन्ते इवेति विवक्ष्यते, तदा तारकादीनामुच्चीयमान-
त्वेन समुच्चयनात्समुच्चयः प्रतीयमानोत्प्रेक्षाऽनुप्राणितः

मिव । कस्मिन्सति—वाक्यार्थस्य कर्मत्वान्तदीयं रा-
त्रिर्हिसनरूपं कर्म दृष्ट्वा कुमुदे कैरवे मोहं संकोचं
प्रजति सति । अथ च—सीताहिसनरूपं कर्म दृष्ट्वा
कुमुदाख्ये वानरे मूर्च्छां गच्छति । तथा—नले च
भवति त्वयि दृष्ट्वा सूर्योदयसमयं ज्ञात्वा दृशोर-
पिधायके उन्मीलितनेत्रे सति । यद्वा—नले त्वयि
नेत्रयोरच्छादके भवति सति । अथ च—नले वानर-
सेनापतौ दारुणं तदीयं कर्म दृष्ट्वा किमपि कर्तुंम-
शक्यत्वाद्दुःखवशाद्वा तारापतौ च सुग्रीवे दृशोरपिधाय-
के हतौजसि च निस्तेजस्के म्लानवदवे च सति । रात्रि-
र्गता, रविरुदितः, कुमुदं च निमीलितम्, कमलं चो-
न्मीलितम्, चन्द्रश्च निष्प्रभो जात इत्यर्थः । मायाम-
य्याः सीताया वध इन्द्रजिता कृत इति रामायणे ।
मायामयी, प्रासुर्ये मयाटि जीप् । रावणिः, अपत्यार्थे
बाह्यादित्वादिञ् । चिकुरग्राहं, सप्तम्यन्त उपपदे स-
मासत्तौ ३ । ४ । ५० । ' इति ग्रहेर्णमुल् । गभ-
स्तिभी राजते गभस्तिराट्, 'सत्सूद्विपद्दुहदुहयुजविद-
मिदिच्छिदजिनीराजामनुपसर्गेऽपि किप् ३ । २ । ६१ ।'
इति किप् ॥ ८ ॥

त्रिदशमिथुनक्रीडातल्पे विहायसि गाहते

निधुवनधुतस्त्रगभागश्रीभरं ग्रहसंग्रहः ।

मृदुतरकराकारैस्तूलोत्करैरुदरम्भरिः

परिहरति नाखण्डो गण्डोपधानविधां विधुः ९

त्रिदशेति ॥ ग्रहसंग्रहः शुक्रादिस्यूल्तारासमूहः त्रि-
दशा देवास्तेषां मिथुनं तस्य क्रीडासंबन्धिनि तल्पे
मञ्चरूपे विहायसि गगने निधुवनं सुरतसंमर्दस्तेन
धुता विक्रीणाः स्रजः पुष्पमालस्तासां भाग एक-
देशस्तस्य श्रीभरं शोभातिशयं गाहते । तथा—
विधुरखण्डः पूर्णो वृत्तश्चन्द्रो गण्डोपधानविधां कपोलत-
लाघःस्थाप्यमानवृत्तं शुभ्रतरोच्छीर्षकप्रकारं न परिहरति
न त्यजति, अङ्गीकरोत्येव, तद्रच्छोभत इत्यर्थः । किंभूतो
विधुः—मृदुतरकराकारैरिति मृदुरश्मिरूपैस्तूलोत्करैः का-
र्पासमूहैरुदरंभरिः परिपूरितमध्यः । गण्डोपधानं मृदु-
तरकार्पासपूरितमध्यं वृत्तं शुभ्रं च भवति । स्थूलतरास्तारा-
स्तल्पविकीर्णमाणकुमुदतुल्या इतस्ततो दृश्यन्ते । चन्द्रोऽपि

१ मायामयीभिवेत्युपमा, सा च कुमुदादिपदानां श्लिष्ट-
त्वादिना साङ्गत्वात्पूर्णा, तिमिरिचिकुरेत्यत्र तु रूपको-
पमयोः सन्देहरूपः सङ्करः, एकाश्रयात्सा वा ।

सौरप्रकाशस्यासन्नत्वेन संकुचिताभिः स्वकान्तिभिर्मध्य-
मेव पूरयन्मर्दितगण्डोपधानवान्निःशोभोऽस्तमयोन्मुखो
जात इति भावः । संग्रहः, 'ग्रहवृष्टिनिश्चिगमश्च ३।३।५८'
इत्यप् । उत्करः, 'ऋदोरप् ३।३।५७' । उदरंभरिः,
'फलेग्रहिरात्मंभरिश्च ३।३।२६' इति चकारस्यानु-
क्तसमुच्चयार्थकत्वादिन् नुमागमश्च ॥ ९ ॥

दशशतचतुर्वेदीशाखाविवर्तनमूर्तयः

सविधमधुनाऽलंकुर्वन्ति ध्रुवं रवि रश्मयः ।

वदनकुहरेऽप्यध्येतृणामयं तदुदञ्चति

श्रुतिपदमयस्तेषामेव प्रतिध्वनिरध्वनि १० ॥

दशेति ॥ दश शतानि यासां ता एकसहस्रसंख्याश्चतुर्णा-
मुग्धेदादिवेदानां समाहारश्चतुर्वेदी तस्याः शाखानामा-
श्र्लायनतैत्तिरीयकादिसंज्ञानां तत्तद्वेदभागानां विवर्तन-
रूपा अताच्चिका अन्यथाभावरूपाः शाखारूपतां प्राप्ता
मूर्तयः स्वरूपाणि येषां तादृशा रविरश्मयो ध्रुवं यस्माद-
धुना प्रातःसमये सविधमस्मदादिसमीपदेशं भूषयन्ति
सर्वेऽपि समीपदेशमागच्छन्ति । तत्तस्मादयमध्येतृणां वेदं
पठतां वदनलक्षणेषु कुहरेषु दरीषु विषय आकर्ष्यमान-
वर्णानुरूपस्तेषां वेदशाखीभवन्मूर्तीनां सूर्यकराणामेव
श्रुतिपदमयो वेदपदरूपः प्रतिध्वानिः प्रतिशब्दोऽध्वानि
गगन उदञ्चत्यूर्ध्वं प्रसरति । दरीषु प्रतिशब्दो युक्तः ।
अध्वानि मध्यतारध्वनिरहितं यथा तथेति । अध्येतारो
हि प्रातर्मन्द्रध्वानिना वेदानधीयते । ध्रुवमुत्प्रेक्षायां वा ।
सूर्योदयो जातः, अध्येतारश्च वेदानधीयत इत्यर्थः ।
दशशतेति मूर्तिविशेषणम् । चतुर्वेदी, समाहारे द्विगो-
र्जीप् । पदमयः, ताद्रूप्ये मयर्हे ॥ १० ॥

नयति भगवान्भोजस्थानिवन्धनवान्धवः

किमपि मधवप्रासादस्य प्रघाणमुपपन्नताम् ।

अपसरदरिध्वान्तप्रत्यग्वियत्पथमण्डली-

लगनफलदश्रान्तस्वर्णाचलभ्रमविभ्रमः ११ ॥

नयतीति ॥ अम्भोजस्य कमलकुलस्थानिवन्धनवा-
न्धवोऽकारणमित्रं तदानन्दकारी भगवान् षड्गुणैश्वर्य-

१ अत्र श्रियामिव श्रियम्, विभामिव विभामिति
सादृश्याक्षेपादुभयत्र निदर्शनात् । विहायसः क्रीडातल्पत्वेन
रूपणाद् विधोरुदरम्भरित्वेन रूपणाच्च रूपकम्, कराकारै-
रित्युपमा । स्वभावोक्तिश्च । २ अत्रानुमासः, रश्मीनां
धिवर्त्तनमूर्तित्वेन वदनस्य कुहरेत्वेन च रूपणाद्रूपकम्,
उदञ्चतीचेति प्रतीत्या प्रतीयमानोत्प्रेक्षा च ।

संपन्नः श्रीसूर्यो मववत इन्द्रस्य वैजयन्ताख्यस्य प्रासा-
दस्य प्रवाणमल्लिन्दं द्वारप्रकोष्ठाद्द्वाराध्ववर्तिपिण्डाकारं
वस्तु, तद्रूप इति भावः । तथा किमपि स्तोत्रं यथा तथो-
पन्नतामाश्रयतां नयति प्रापयत्याश्रयति । तावत्पर्यन्तमू-
र्ध्वमागत इत्यर्थः । अथ च—तं शिष्यति । पराङ्मुख-
शशोः शूरस्य परस्वराश्रेणो युक्तः । किंभूतः—अपसर-
त्पुरः पलायमानमरिरूपं ध्वान्तं तस्य प्रतीचः पश्चिमा-
शायाः संवन्धानि वियत्यथे गगनमार्गे मण्डल्या संधिभा-
वेन यल्लुगनं संश्लेषः प्रत्यग्दिगन्तगामित्वम्, लयन-
मिति पाठे—संधिभावेन यत्तिरोधानं सामत्त्येनादर्शनं
तेन फलन्वफलो भवन्नश्रान्तो निरन्तरः स्वर्णाचलस्य
मेरोः प्रदक्षिणलक्षणो भ्रमः स एव विभ्रमो विलासो
यस्य । सद्रस्तुपरिपालनाय रात्रौ भ्रमतो यामिकस्य
चौरपलायनेन यथा साफल्यं भवति तथा स्वर्णाचलरक्ष-
णाय सूर्यस्य भ्रमणविलाससाफल्यं युक्तमित्यर्थः । अत
एव स्वर्णाचलपदं प्रायोक्ति । अत्राऽपि पूर्वोत्तरार्धविपर्यासो
ज्ञातव्यः । 'प्रवाणप्रवणास्त्रिन्दाः' इत्यमरः । बान्धवः,
प्रज्ञादित्वात्स्वर्थेऽण । मववप्रासादस्य प्रातिपदिकान्तत्वा-
न्नलोपः । 'अगारैकदेशे प्रवणः प्रवाणश्च' ३।३।८९ 'उपप्र
आश्रये ३।३।८५' इति च प्रवाणोपप्रशब्दौ साधु ।
प्रत्यक्, 'दिक्शब्देभ्यः सप्तमीपञ्चमीप्रथमाभ्यो दिग्देश-
कालेष्वस्तातिः ५।३।२१' इत्यस्तातेः 'अञ्जेलुक्
५।३।३०' इति लुक् । 'तधिलादिस्तद्धितः' इत्यव्य-
यत्वम् ॥ ११ ॥

नभसि महसां ध्वान्तध्वाङ्क्षप्रमाणपत्त्रि-
णा-मिह विहरणैः श्येनपातां खेरवधारयन् ।
शशविशसनत्रासादाशामयाच्चरमां शशी
तदधिगमनात्तारापारावतैरुदडीयत ॥ १२ ॥

नभसीति ॥ शशी निजाङ्कर्वतिशशाख्यपशुविशेषस्य
विशसनं मारणं तसाद्यन्नासो भयं तस्माच्चरमामाशां
पश्चिमां दिशमयाद्ययी । तथा तारा नक्षत्राणि तद्रूपैः
परावतैः पश्चिदिशेषैस्तस्य चन्द्रपलायनवृत्तान्तस्य सूर्यस्य
मृगवारम्भवृत्तान्तस्य चाधिगमनात्परिज्ञानाद्दुदडीयत
पलायितम् । किंविधः शशी—नभसि गगने ध्वान्त-

१ अत्र सूर्यस्य प्रासादप्रवाणात्मना ध्वान्तस्यारि-
त्वेन वियतः पथित्वेन भ्रमस्य विभ्रमत्वेन च रूपणाद्रू-
पकम्, अम इति यमकम्, अनुप्रासश्च जकारादीनां
साम्यात् ।

मन्धकारस्तद्रूपाणां ध्वाङ्क्षाणां काकानां प्रमाणे मारणे
विषये पत्रिणां श्येनाख्यपक्षिरूपाणां महसां सूर्यतेजसा-
मिह प्राग्भागे विहरणैः क्रीडनैः रवेः श्रीसूर्यस्य श्येन-
पातां मृगयामवधारयन्निर्धारयन् । अन्यस्मिन्नपि रात्रि
मृगयाश्येनपातेन काकादीन् हिंसति सति शशयुक्तः
पुदषो मदीयं शशमपि मांसार्थमेतदीयाः श्येना हनि-
ष्यन्तीति भिया पलाय्य गच्छति । पारावता अणुशुद्धि
यान्ति । सूर्यकिरणा गगने खेलन्ति, चन्द्रः प्रतीचीं
गतः, ताराश्च न दृश्यन्त इति भावः । इह नभसीति
वा । शशेन नित्ययुक्तः शशी । त्रासादिन, तदधिगमना-
दिवेति च प्रतीयमानोत्प्रेक्षा 'अथ शशादनः । पत्रो
श्येनः' 'श्येनपाता च मृगया' 'पारावतः कलरवः'
इत्यमरः । पतनं पातः । भावे वृत्त, श्येनानां पातः
श्येनपातः सोऽस्यां क्रियायां वतते श्येनपाता मृगयेति
'वज्रः सास्यां क्रियेति जः ४।२।८' इति जः, 'श्येनति-
लस्य पाते जे ६।३।७१ इति सुप् ॥ १२ ॥

भृशमविभरुस्तारा हाराच्च्युता इव मौ-
क्तिकाः—सुरसुरतजक्रीडा लूनाद्दुसद्विषद-
ङ्गणम् । बहुकरकृतात्प्रातःसंमार्जनादधुना
पुन-निरुपधिनिजावस्थालक्ष्मीविलक्षणमी-
क्ष्यते ॥ १३ ॥

भृशमिति ॥ सुरसुरतं देवभिधुनरतं तस्माज्जाता
क्रीडा विलाससंमर्दः, अथ च—सुरतुल्यराजादिसुरत-
क्रीडासंमर्दः, तेन लूनात्त्रुटिताद्द्वाराच्च्युता मुक्ता
इव वृत्तरास्तारा शुशद्वियदङ्गणं सुराणामजिरभूतं यद्र-
गनं भृशं नितरामविभरपूपुरन् । तद्रगनमधुना पुनः
बहवः सहस्रं करा यस्य स सूर्यस्तेन, अथ च—रजः-
शोधकेन खलप्या कृतात्प्रातःसंमार्जनात्प्राभातिकास्तम्ब-
ङ्मार्जनात्तिमिरनिराकरणद्वारा शोधनात्, अथ
च—शोधन्या रजोपनयनेन शोधनान्निवृत्तपधिरहितता

१ त्रासादिवेति प्रतीत्या प्रतीयमानोत्प्रेक्षा, स्वाभा-
विकमयनमपह्नुत्य विशसनत्रासमूलत्वेन, स्थापना-
दपह्नुतिश्चापि प्रतीयमाना । ताराणां पारावतपक्षि-
त्वेन, ध्वान्तस्य काकत्वेन च रूपणाद्रूपकम्, विहरणैर्भृ-
गयाऽवधारणस्य तारापारावतानां चोडुयनस्योत्प्रेक्ष-
णमात्रत्वाद्दुत्प्रेक्षा प्रतीयते, तथावधारण एव चर-
माशां प्रत्ययनस्य समर्थनात् कान्यलिङ्गम्, तथाविधस-
ङ्ग्रामवृत्तपरिस्फूर्त्या समासोक्तिश्चार्थालङ्कारः । अनुप्रा-
सश्च शब्दालङ्कारः ।

ग्रहराजो यत्रैवंभूतान्मुदयाचलसानूनि वालातपसंताप-
विलीनाशिलाजतुखवप्रवाहानेव कियत्कालविलम्बधूमली-
भूतबधिरप्रवाहान्धारयन्ति । रणभूमिषु हि कालविलम्बेन
धूमला बधिरप्रवाहा भवन्ति । अत एव—उदयन्मुदयं
प्राप्नुवन्नरुणोऽग्रजस्तत्संबन्धिनि प्रह्वीभावे नमस्कारे
विषये य आदरो भक्त्यतिशयस्तस्माद्धेतोररुणानुजे मिलति
संगमं प्राप्नुवति सति तयोररुणगरुडयोः सङ्गान्मेलनाद्धेतोः
रक्तप्रदीप्त्या नवास्तकालमापाकादाकृष्टा इष्टका यत्र
ताडशी नूतनेष्टकानिर्मिता वेष्टना, नवा इष्टका यत्र
शिल्पे तन्नेष्टकं तेन वा वेष्टना प्राकारः किमु न
शङ्क्या न तर्क्या, अपि तु सैव तर्क्येत्यर्थः । परिवार-
भूते दिनप्रकाशे युध्यमाने तद्वर्तिनो लीलाविहारिणो
ग्रहराजस्य स्वामिनो महाराजोचितगौरिकसुवर्णभूषितन-
वेष्टकानिर्भितप्रकाशोर्ध्वस्थितिरचिता संभाव्यते । अय
च दिनरात्र्योः खेनानीभूतयोः सङ्ग्राम उदयाचलसा-
नूनि तद्भ्रष्टतुल्यानि बधिरं धारयन्ति । भटाः प्रहारव-
शाद्रक्तसिक्ता भवन्ति । तत्र च दिनपक्षीयप्रस्थानां
जयित्वात्सुवर्णमयगरुडसंपर्काद्धेष्टकस्य वेष्टना सुवर्णपाट्टि-
काया धारणा न तर्क्या किमु, अपि तु जयिनां तथा
भवितव्यमेवेति । गरुडस्तेषां सुवर्णमयवीर (विरुद)
पाट्टिकास्थाने जात इत्युचितमित्यर्थः । नवेष्टकवेष्टनेति,
'स्त्रियाः पुंवद्भाषितपुंस्कादन्तुः समानाधिकरणे स्त्रियाम-
पूरणीप्रियादिषु ६ । २ । ३४' इति पुंवत् । वेष्टकः,
कर्तारि 'ष्ठुद्धृचौ ३ । १ । १३३' इति ण्वुल् ॥ १६ ॥

रविरथहयानश्वस्यन्ति ध्रुवं वडवा बल-
प्रतिबलबलावस्थायिन्यः समीक्ष्य समीप-
गान् । निजपरिवृढं गाढप्रेमा रथाङ्गविहं-
गमी स्मरशरपराधीनस्वान्ता वृषस्यति
सम्प्रति ॥ १७ ॥

स्वीति ॥ भो राजन्, संप्रति प्रातःकाले बलस्य
दैत्यस्य प्रतिबलः शत्रुः प्राचीवर्तीन्द्रस्तस्य बलं सैन्यं
तत्रवस्थायिन्यो मध्यवर्तिन्यो वडवास्तुरङ्गयो गाढप्रेमाः
सूर्याश्वेषु दृढानुरागाः सत्यो रविरथहयान्तमीपगान्स-
मीक्ष्य मैथुनार्थमात्मनोऽश्वानिच्छन्ति ध्रुवमुत्प्रेक्षायाम्,
निश्चितं वा । इच्छन्तीवेत्यर्थः । यतः—स्मरशरपरा-
धीनं स्वान्तं चित्तं यासाम् । तथा—रथाङ्गविहङ्गमी

१ श्रुताप्यनुगासः, रूपकमुत्प्रेक्षा च ।

चक्रवाक्यपि निजं स्वीयं परिवृढं चक्रवाकमिदानीं
प्रातः, समीपमागतं दृष्ट्वा कामवाणवशचित्ता, अत
एव—रात्रियोगेन दृढानुरागा सती मैथुनवाञ्छया वृषस्थ-
ति । वृषवद्वलवन्तं तं मैथुनार्थं कामयत इत्यर्थः । सूर्याश्व
पूर्वस्यामागताः, चक्रवाकयोश्च संगमो जात इति भावः ।
अश्वस्यन्ति वृषस्यति आत्मनोऽश्वानिच्छन्ति वृषमिच्छति
च, क्यचि 'अश्ववृषयोर्मैथुनेच्छायाम्' इति मैथुनेच्छायो-
मसुगागमः । व्युत्पत्तिमात्रं चैतत् । रूढ्या तु मैथुना-
र्थमिच्छन्तीत्येवार्थः । तथा च—'वृषस्यन्ती तु कामुकी,
इत्यमरः । 'इति रामो वृषस्यन्तीम्' इति च कालिदासः ।
'प्रभौ परिवृढः १२।२१' इति निपातः । गाढप्रेमेति,
'डाब्रुभाभ्यामन्यतरस्याम् ४ । १ । १३' इति
पक्षद्वयेऽपि डाप् । डापो वैकल्पिकत्वादेकत्र नान्त-
तापि । विहङ्गमी, जातित्वान्ङीप् । रथाङ्गं चासौ विहं-
गमी चेति समासः ॥ १७ ॥

निशि निरशनाः क्षीरस्यन्तः क्षुधाऽश्वकिशोर-
रका-मधुरमधुरं हेषन्ते ते विलोलितवाल्धि-
तुरगसमजः स्थानोत्थायं कणमणिमन्यभू-
धरभवशिलालेहापेहाचणो लवणस्यति १८ ॥

निशीति ॥ भो राजन् निशि रात्रौ निरशना निरा-
हाराः, अत एव—क्षुधा क्षीरस्यन्त आत्मनोऽत्यर्थं क्षीरं
दुग्धमिच्छन्तः ते अश्वकिशोरका अतिप्रसिद्धा अश्ववा-
ल्काः मधुरमधुरम् अतिमधुरः शब्दो यथा स्यात्तथा,
विलोलिताः पुनःपुनश्चालिता बालधयः पुच्छानि यस्यं
क्रियायां तद्यथा तथा हेषन्ते हेपारवं कुर्वन्ति । तथा—
तव मन्दुरायां स्थितस्तुरगाणां समजः समूहः स्थानोत्थायं
शय्यास्थानाच्छीघ्रमुत्थाय कणन् हेषमाणः मणिमन्यनामके
भूधरे भवानां जातानां शिलानां सैन्धवशिलानां लेहाया-
स्वादनाय ईहया इच्छया पुनःपुनर्मुत्वादिचालनचेष्टया वा
चणः ख्यातः सन् लवणस्यत्यात्मनो लोलुपत्वेन लवण-
मिच्छति । अश्वकिशोरकाः प्रातः क्षीरपानार्थं हेपन्ते,
अश्वस्तु प्रातः सैन्धवास्वादानाय हेपन्त इति जातिः ।
सूर्योदयो जात इत्यर्थः । क्षीरस्यन्तो, लवणस्यन्तीत्यत्र
चात्मेच्छायां क्यचि 'अश्वक्षीरवृषलवणानामात्मधीती
क्यचि ७।१।५१' इति 'क्षीरलवणयोर्ललसायाम्' इति
वार्तिकवचनाल्लालसायामसुक् । किशोरकाः, 'अल्पे ५।

१ अत्राप्यनुगासः, यमकं च । उत्प्रेक्षा, समीक्ष्य
वृषस्यतीति देष्टुहेतुसङ्गावर्तः काव्यलिङ्गं च ।

अपि विरचितो विन्नः पुण्यद्रुहः खलु नर्मणः
परुषमरुषे नैकस्यै वासुदेतु मुदेऽपि तत् ॥२१॥

रतीति ॥ रतिरतिपत्न्यो रतिकामयोर्द्वैतैव द्वैतम् । रति-
द्वैतं कामद्वैतं चेति यावत् । तस्यैव श्रीर्ययोस्तत्संबोधनं
हे भैमीनलौ, नमानां वन्दिनामाचार्या वैतालिका वयं प्रिये-
ऽनुकूले वचसि यद्यस्माद्धरं भारं विभ्रमस्तरां चाद्रुवचनेषु
वयमेव प्रगल्भतरास्ततस्तस्माद्द्वदामतमामातितमां ब्रुवाम ।
सूर्योदयो जातः, तस्मात्क्रीडां त्यक्त्वा शीघ्रं शय्याया
उत्तिष्ठतमिति वचनेऽस्माकं प्राप्तः काल इति धाष्टर्येन
ब्रूम इत्यर्थः । यद्युयं प्रियवचनचतुरास्तर्ह्येवं परुषं
किमिति वदथेत्याशङ्क्याह—तदस्मदुक्तं परुषं वच एव
पुण्यद्रुहः प्रातःकालिकस्नानसंध्यादिधर्मविरोधिनः नर्मणः
प्रातःकालिकालिङ्गनचुम्बनादिविलासस्य पुनः प्रबोध-
पूर्वमुत्थापनाद्विरचितः परुषरूपो विन्नोऽपि वां युवयो-
रेकस्यै अरुषे केवलाय क्रोधाभावाय उदेत्विति न, किंतु
खलु निश्चितः मुदेऽपि हर्षायाप्युदेतु । यद्यप्येतत्परुषमु-
क्तम्, तथापि रोषो न कार्यः परुषस्यापि पुण्यहेतुत्वाद्द-
र्पोऽपि यस्माद्भवति । तथा च हितवादित्व एव
तात्पर्याप्रियवचनचातुर्यमव्याहतमेवेत्यर्थः । क्रीडां विहाय
शीघ्रमुत्तिष्ठतमिति भावः । रतीत्यादिविशेषणन द्वयो-
रौचिती सूचिता । वां युवयोर्मध्येऽरुषे रोपहीनायै
एकस्यै भैम्यै मुदे नोदेतु । भैम्याः सम्भोगप्रियत्वान्नर्म-
विन्ने यद्यपि सन्तोषो न भवेत्, तथापि तव पुण्य-
प्रियत्वादेवास्माभिरुच्यत इत्यर्थ इति वा । भैम्यै
कोपाभावायापि नोदेतु मुदेऽपि नोदेतु । भैम्या रोषो
वास्तु हर्षोऽपि वा मा भूत्, तथापि समयोचितमुच्यत
एवेति वा । तत्तस्मादवसरोचितभाषित्वात्पुण्यद्रुहो
नर्मणः परुषं यथा तथा विरचितो विन्नोऽपि निश्चितम-
कोपाय केवलमुदेत्विति न, किंतु मुदेऽप्युदेतु । सदा
स्वोपजीविनाऽभिहितेऽपि परुषे रोपो न भवति, किंतु
हर्ष एव भवतीत्यर्थ इति वा । किंच प्रियवचःप्रवीणा
अपि वर्यं यतो नमाचार्या जितलजाः, अतः स्वच्छन्दं
वदाम इति भावः । 'नमो वन्दिक्षपणयोर्विवस्त्रे तु'
इति विश्वः । द्वैतं पूर्ववत् । 'शेषाद्विभाषा ५।४।१५४'
इति कप् । वदामतमां, 'प्रैषातिसर्गप्राप्तकालेषु कल्याश्च
३।३।१६३' इति प्राप्तकाले लोट् । 'तिङ्श्च ५।३।५६'
इत्यातिशये तमप् । पुण्यद्रुहः 'यत्सूद्रिपद्रुहद्रुहयुजविद-
मिदच्छिदजिनैराजासुपसर्गोऽपि क्तिप् ३।२।६१' इति

क्तिप् । उदेतीति पाठे—'वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवद्वा
३।३।१३१' इति लट् । एकस्यै, तादर्थ्यमात्राविवक्षया
चतुर्थी ॥ २१ ॥

भव लघु युताकान्तः संध्यामुपास्त्व तपोऽमल
त्वरयति कथं संधयेयं त्वां न नाम निशाऽनुजा ।
द्युतिपतिरथावश्यंकारी दिनोदयमासिता
हरिपतिहरिपूर्णाभूणायिता कियतः क्षणान् २२

भवेति ॥ हे राजन्, त्वं तस्माल्लघु शीघ्रं युता पृथ-
ग्भूता कान्ता यस्मादेवंभूतो भव । इदानीं भैम्या सह
क्रीडां त्यज, ततः संध्यां नित्यकृत्योपासनामुपास्त्व कुरु ।
हे तपसा नित्यकर्माद्यनुष्ठानरूपेणामलोऽञ्ज्वल निर्दोष,
निशानुजा रात्र्यनन्तरजाता प्राभातिकीयं संध्या त्वां कथं
नाम न त्वरयति, अपि तु त्वरयत्येव । अथ मुहूर्तान-
न्तरक्षणे द्युतिपतिः सूर्यो दिनोदयं दिवसप्रारम्भमवश्य-
कारी अवश्यं करिष्यति । उदेष्यतीत्यर्थः । यतः—
हरिरिन्द्रः पतिर्यस्यास्तस्या हरितो दिशः प्राच्याः पूर्ण-
भूणो दशमासगर्भं इवाचरितो रक्ततरः कियतस्त्रिच-
तुरानेव क्षणानासिता स्यात् । प्रातःसंध्यायाः सूर्योदया-
त्प्रागेव विधानाच्छीघ्रमुत्थाय प्रातःसंध्यामुपास्त्वैत्यर्थः ।
युतेति, 'यु मिश्रणामिश्रणयोः' क्तः । त्यकादिपदत्यागेनाम-
ङ्गलप्रतीतिपरिहारार्थं युतेति ऋष्टपदं प्रायोजि । संध्या-
पदेन कर्मानुष्ठानपर्यन्तमेव कान्ताराहितो भव, तदनन्तरं
पुनरपि युता संयुक्ता कान्ता येनेति मिश्रणमपि विव-
क्षितम्, एतदर्थमेतत्प्रायोजि वा । कान्ताशब्दस्य प्रिया-
दित्वाद्युतेत्यस्य न पुंवत् । त्वरयति । हेतुमणिञ्च ।
कारीति भविष्यत्यावश्यकं णिनिः तद्योगे च 'अकेनो-
र्भविष्यदाघमर्णयोः २।३।७०' इति निषेधाद्दिनोदय-
मिति पृथक्भावः । आसिता, लुट् । भूणायितः,
आचारक्यङ्न्तात् क्तः । क्षणान् कालवाचित्वाद्दि-
तीर्थी ॥ २२ ॥

मुषितमनसश्चित्रं भैमिं त्वयाऽथ कलागृहै-
र्निषधवसुधानायस्यापि श्लथश्लथता विधौ ।

१ अत्रानुप्रासो यमकं च, उत्रेक्षोपमा, काव्यलिङ्गं च
२ अत्राप्यनुप्रासः, यमकं च शब्दालङ्कारौ । द्युतिपते
हरिपतिहरिपूर्णाभूणायितेऽप्युत्प्रेक्षाऽङ्गम् । यय
कस्यचिद् गृहिणो गृहे सन्ततिजन्मावसरे प्राप्तेऽपि
गृहपतेरन्यामाश्लिष्य प्रसक्तत्वे धृतगर्भासवन्धिन्यास्तदर्थं
गृहपतिप्रबोधनचेष्टितस्य व्यञ्जनात्समासोक्तिश्च ।

पूर्ववत् । स्तोकांस्तुकेः 'स्तोकांस्तुकेदूरार्थकृच्छ्रा-
णि केन २।१।३९' इति पञ्चमविमासः । अत एव
पञ्चमी । 'पञ्चम्याः स्तोकादिभ्यः ६।३।८' इत्यलुक् ।
निरयत्, 'इण् गर्ता' इत्यत्माच्छता । उदकुम्भः, 'एकह-
लादौ पूरथितव्येऽन्यतरस्याम् ६।३।५६' इत्युदकल्यो-
दादेशः । दिदक्षुरित्युपत्ययान्तत्वात् 'न लोकाव्ययनि-
ष्टाखलर्थवृत्ताम् २।३।६९ ।' इति षष्ठीनिषेधाद्धितीया,
'द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्रातापन्नैः २।१।२४' इति
योगविभागात्समासः ॥ २५ ॥

प्रथमककुभः पान्यत्वेन स्फुटोक्षितवृत्रहा-

प्यनुपदमिह द्रक्ष्यन्ति त्वां महांसि महस्पतेः

पाटिमवहनादूहापोहक्षमाणि वितन्वता-

महह युवयोस्तावलक्ष्मीविवेचनचातुरीम् २६

प्रथमेति ॥ हे राजन्, महस्पतेः सूर्यस्य महांसि
तेजांसि प्रथमककुभः प्राच्याः पान्यत्वेन पथिकृतया तेर्नव
मार्गेण गमनवशात्स्फुटं सविशेषमीधितो वृत्रहा येस्ता-
दृशानि सन्त्यनुपदमनन्तरं सविधमागत्य इह प्रासादे
वर्तमानं त्वां द्रक्ष्यन्ति विलोकयिष्यन्ति । अनन्तरं पाटि-
मोऽतितेक्ष्यस्य, अथ च—प्रज्ञातिशयस्य वहनादारणा-
दसतः प्रकाशादेः प्रकटीकरणमूहा, सतश्च तिमिरादेर-
पोहो निराकरणं, तयोः क्षमाणि समर्थानि सामान्यवि-
शेषभावादिनिर्णयनिपुणानि तानि रवितेजांसि युवयोरि-
न्द्रनलयोस्तावतीनामनेकप्रकाराणां शोभासंपद्रूपाणां
लक्ष्मीणां विवेचनचातुरीं तारतम्यविचारकौशलं वितन्वतां
विस्तारयन्तु । अहह चित्रम् । अन्यत्रैवंविधस्य चादुर्य-
स्यादर्शनादाश्चर्यम् । इन्द्रोऽतिशयशोभासंपत्तिमात्रले-
वेति संशये प्रथममिन्द्रदर्शनादिन्द्रे शोभासंपत्ति-
मत्त्वसामान्यबुद्धिः अनन्तरं च नलदर्शनात्रले शोभासंपत्ति-
मत्त्वविशेषबुद्धिरिति सामान्यापेक्षया विशेषस्य बलवत्त-
रत्वादुभयदर्शिभिः सूर्यीकरणैरिन्द्रापेक्षया शोभासंप-
त्तिभ्यां नल एवाधिक इति निर्णयतामिति भावः ।
अन्योऽपि प्राज्ञ ऊहापोहक्षमः सामान्यविशेषभावादिचा-
तुरीं तनोति । 'अन्वगन्वक्षमनुगेऽनुपदं ह्यिवमव्ययम्'

१ अत्रापि णकारादेरनेकवारं साम्यादनुप्रासः, मुदेति
यमकं च । आस्वतः स्वर्णोदकुम्भत्वेन रूपणाद्रूपकम् । कुमुदा-
चलिनं प्रस्थापिन्य इत्युक्त्या श्रियां जारगृहानिर्गत्य पति-
गृहं प्रति प्रस्थानचोष्टितं व्यज्यत इति समासोक्तिश्च ।

इत्यमरः । पाटिमा, 'पृथ्वादिभ्यश्मनिञ् वा ५।१।२२२'
इतीमनिच् । ऊहा ऋत्वविवक्षयां 'गुरोश्च हलः ३।३।
१०३' इत्यप्रत्ययेः ॥ २६ ॥

अनतिशिथिले पुम्भोवेन प्रगल्भबलाः खलु
प्रसभमलयः पाथोजास्ये निविश्य निरित्वराः
किमपि मुखतः कृत्वानीतं वितीर्य सरोजिनी-
मधुरसमुपयोगे जायां नवान्नमचीकरन् ॥ २७ ॥

अनतीति। हे राजन्, यस्मात्पुम्भोवेन पौन्येण प्रगल्भ-
बला उक्तदशकयोऽतिशुद्धाः, अत एव—अनति-
शिथिले विक्रासोन्मुखेऽत्यक्तकलिकायन्वकाटिन्येऽपि
पाथोजास्ये कमलमुखे मकरन्दग्रहणार्थं प्रथमं हठाभि-
विश्य प्रविश्य निरित्वरा निर्गमनशीला एवंभूता अलयो
भ्रमराः किमपि क्रियदर्धं मुखतो मुखे कृत्वाऽऽनीतं
किमप्यपूर्वरसं त्वादुतरं सरोजिनीमधुरसं कमलिनीम-
करन्दरूपं रक्षमात्वार्यं वस्तु उपयोगे प्रभातकाले
वितीर्य दत्त्वा नवानं नूतनमूर्धम्, अथ च—प्रेमभरा-
त्स्वयमनुक्तमनुच्छिद्यम्, अन्नं जायां मधुकर्या अचीकर-
न्कारयामासुः । अधिकथिते कटिने कमलेऽवलत्वात्प्रवे-
ष्टुमशक्ता एता इति कृत्वा पौन्येण स्वयं तत्र प्रविश्य
मकरन्दं मुखे कृत्वा समानीय मधुकरीन्यो दत्त्वा ताभि-
स्तन्द्रोजयामासुरित्यर्थः । किंचिदासन्नधीरप्रकाशात्वात्कम-
लानि विक्रासोन्मुखानि जातानीति भावः । अन्येनापि
प्रातः शुभयोगे वान्नप्राशनं कार्यते । उपायोगेति पाठे—
'विभावरी नक्तमुपा च शर्वरी—' इति हलायुधः ।
उपाया अर्थाद्दिनेन सह योगे । प्रातरित्यर्थः । निरित्वराः,
'इण्शजिर्त्तम्यः करप् ३ । २ । १६३' इति करपि
तुक् । मुखतः कृत्वेति 'त्वाङ्गे तत्प्रत्यये कृन्वो—' इति
क्त्वा । जायाम्, 'ह्रस्वोरन्यतरस्याम् १।४।५३' इति
कर्मत्वम् । जाया इत्यपि पाठः ॥ २७ ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः । महस्पतेरित्यनेन सूर्यस्यास-
क्षापराधत्वं, महसामीक्षितवृत्रहत्वोक्त्या तैः वृत्रहो-
ऽप्यनुमतिस्त्वचोष्टितदर्शने लब्धेति प्रतीयते, तेन राज्ञा
मन्त्रिणा चानुज्ञातानां सैनिकानां कस्याप्यपराधिविषये
यद्विधेयं चोष्टितं तद् व्यज्यते इति तेन वस्तुना समा-
सोक्तिर्व्यज्यत इति बोध्यम् । २ अत्रानुप्रासः, खलिव-
त्युत्प्रेक्षा । पाथोजास्य इति पाथोजानां निवेशनत्वं, सरो-
जिनीमधुरसामिति च सरोजिन्या नायिकाविशेषत्वं

‘जातिभिः सह भोक्तव्यमेतत्प्रेतेषु दुर्लभम्’ इति शास्त्रार्थः सहचरपदेन सूचितः । निगडवद्वोऽपि कारागृहेषु भिन्नपुन्योचितः समागच्छन्सन्त्वस्य बन्धनवशान्निराहार-जातिभिः सह मधुरैरन्नैः पारणां करोति । क्रोडादिति तं परित्यज्य इत्यर्थे हेतोर्न ‘त्यच्छ्लोपे कर्मण्यधिकरणे च’ इति त्यच्छ्लोपे पञ्चमी । समायताम्, इणः शता सहचरैः, ‘पुमान्निश्वा १।२।६५’ इत्येकशेषः ॥ ३० ॥

तिमिरविरहात्पाण्डूयन्ते दिशःकृशतारकाः कमलहसितैः श्वेनीवोच्चीयते सरसी न का। शरणाभिलिखितध्वान्तध्वंसिप्रभाऽऽदरधारणाद् गगनशिखरं नीलत्येकं निजैरयशोभरैः ३१ ॥

तिमिरेति ॥ प्राच्यादयो दिशस्तिमिरस्य विरहा-न्नाशात्पाण्डूयन्ते शुभ्रा इवाचरन्ति । अत एव—कृशा अप्रकाशाः किञ्चिद्दृश्यास्तारकाः कतिपयनक्षत्राणि यासु । अन्यापि प्रियवियोगात्पाण्डुरा निमग्नतिक्वचनेत्रक-नीनिका च भवति । तथा—का सरसी कम-लानां हसितैर्विकासैः कृत्वा श्वेनीव श्वेतवर्णेव नोच्चीयते न तर्क्यते, अपि तु—सर्वा अपि सरस्वतैः शुभ्रायन्ते । अन्यापि प्रियप्राप्तेः कमलतुल्यमुखहसितैः श्वेता भवति। एकं गगनशिखरं गगनमध्यभागः शरणार्थं स्वपरित्राणार्थं गगनं प्रति मिलितस्य प्रत्यागतस्य ध्वान्तस्य ध्वंसिनी विनाशिनी या सूर्यप्रभा आदरधारणाद्वेतोर्निजैरयशोभरैः स्वीर्यक्रीर्तिसमूहैर्नीलति श्याम इवाचरति, अन्योऽपि शरणागतं परित्यज्य तद्विरणमादेरणाङ्गीकुर्वन्दुर्यशसा श्यामो भवति । दिशः सरासि च प्रवेदुः, गगनं च नक्षत्राहार्यशोभापगमात्रिजं नीलिमानं प्राप्तमिति भावः ।

१ अत्रानुप्रासः, सायं कमलानां सङ्कोचे दयोदयस्य हेतुत्वेनोत्प्रेक्षणात्, कमलानां च तेषामभ्यन्तरत उत्पत्ततां मधुकराणां वशिष्टयेन कमलानां निष्प्राणीभवत्त्वं, अमराणां च प्राणत्वं व्यज्यते, यद्वा तथाविधानां कमलानां मृतप्रायत्वे सुकलानां तद्दायतनत्वं, तत्-क्रोडात् नीडप्रवेशेच्छृणां च तत्रत्यानां सुहृदाभितस्त-वोऽन्तिमसंस्कारार्थं धावनवेष्टितं केषांचिदन्येषां स्वं स्वं गृहं प्रति प्रत्यानं च व्यज्यते । अम्भोरुहाणां भिन्नत्वे (विकासे) पुनस्तत्रैव मधुपारणालाभाव-धारणोक्त्या मधुकराणां स्वार्थपरत्वं, तेषां चाऽम्भोरुहाणां मरणासन्नतां प्राप्य लब्धजीवितत्वं तेन पुनस्तत्रैव दयोद-यस्वाभाष्येन चित्रणपरत्वं च व्यज्यते ।

पाण्डूयन्ते, उपमानादाचारेऽर्थं ‘कर्तुः क्यङ्—सलोपश्च ३।१।११’ इति क्यङ् ‘अकृत्स्वावधातुकयोर्दीर्घः ७।४। २५’ इति दीर्घः । श्वेनी, श्वेतशब्दाद्गणवाचिनो ‘वर्णा-दनुदात्तात्तोपधात्तो नः ४।१।३९’ इति ङीप् तस्य नश्च नीलति, ‘नील वर्णं’ इति धातुः । आचारकियन्ताङीप् लशब्दात्तिव्यां ॥ ३१ ॥

सरसिजवनान्युद्यत्पक्षार्थमाणि हसन्तु न क्षतरुचिसुहृच्चन्द्रं तन्द्रामुपैतु न कैरवम् । हिमगिरिदृपदायादश्रि प्रतीतमदः स्मितं कुमुदविपिनस्यायो पाथोरुहैर्निजनिद्रया ॥ ३२ ॥

सरसिजेति ॥ सरसिजवनानि न हसन्तु, अपि तु— विकसन्त्वेव । यद्यस्मादुद्यन्तुदित्तरः पक्षः सहायभूतः अर्थमा सूर्वो येषाम् । विकस्वराणीत्यर्थः । अथ च— यदि भिन्नस्योदयो भवति, तदा सर्वोऽपि हर्षवशाद्बिहस-त्येव । तथा—कैरवं कुमुदं तन्द्रां संकोचं नोपैतु, अपि तु—प्राप्तोत्वेव। यतः—क्षतरुचिर्गतलक्ष्मीकः सुहृच्चन्द्रो यस्य तादृशम्। चन्द्रोदयविकासिनः कुमुदस्य चन्द्रक्षये संकोचो युक्त एवेत्यर्थः । अन्योऽपि सुहृत्क्षये मूर्च्छावशात्निमी-लति । अथो अथवा पाथोरुहैर्विकसितकमलैः रात्रिसम्ब-न्धिन्या निद्रया कृत्वा कुमुदवनस्यादः प्रत्यक्षदृश्यं स्मितं विकसितं प्रतीतं विनिमयेन गृहीतम् । किंभूतं स्मितम्— हिमगिरैर्हिमाचलस्य दृपदां शिलानां दायदांशभागिनी सदृशी श्रीः शोभा यस्य । शुभ्रतरमित्यर्थः । कम-लानां रात्रौ निद्राऽभूत्, कुमुदानां विकासः । प्रातस्तु कमलानां विकासः, कुमुदानां च संकोचो दृश्यते, ततः स्वीयां निद्रां कुमुदेष्यो दत्त्वा कमलैस्तद्विकासः परिवर्त्य गृहीत इति संभाव्यत इत्यर्थः । सूर्य उदितः, कमलानि विकसितानि, कुमुदानि च संकुचितानीति भावः । प्रती-

१ अत्रानुप्रासः । पूर्वार्धे तिमिरविरहात् पाण्डूयन्ते दिश इत्युक्त्या तिमिरस्य प्रियवैशिष्ट्यं व्यज्यते । कृशतारका इति विशेषणवैशिष्ट्यं चापि तत्रैवानुगुणं, श्लेषेण तारकाणां कनीनिकापरत्वाभिभननात् । सरस्य विकासोत्प्रेक्षणेन सपत्न्यास्तापे प्रसादौचित्यं व्यज्यते, तदनुगुणा श्वेनीवित्युत्प्रेक्षा । परार्द्धे पुनः गगनशिखर-स्याकिञ्चित्करत्वेन क्लीबत्वं, ध्वान्तस्य शरणाधिकत्वेऽप्य-प्राप्तशरणत्वं, प्रत्युत शरणार्थिप्रतिद्विभूतप्रचलान्तरा-दरणाभित्ययशोभरमाजनत्वं समर्थितं च व्यज्यते ।

तम्, प्रतिपूर्वादिणो निष्ठा । 'प्रतीष्टम्' इति च पाठः ।
अर्थः पूर्वोक्त एव ॥ ३२ ॥

धयतु नलिने माध्वीकं वा न वाऽभिनवागतः

कुमुदमकरन्दैवैः कुक्षिभरिर्भ्रमरोत्करः ।

इह तु लिहते रात्रीतर्षं रथाङ्गविहङ्गमा

मधु निजवधूवक्राम्भोजेऽधुनाऽधरनामकम्

धयत्विति ॥ अभिनवो नूतनः प्रभात आगतो भ्रम-
रोत्करो नलिने वर्तमानं माध्वीकं मकरन्दं धयतु पिवतु
वा न वा । यतः—रात्रौ कुमुदमकरन्दैवैः कुक्षिभरिः
परिपूर्णोदर आकण्ठतृप्तः । रात्रौ कुमुदमकरन्दद्वन्दैः
पूरितोदरत्वात्प्रातर्मधु पिवतु वा मा पिवतु वा । न तत्रा-
स्माकमाग्रह इत्यर्थः । अन्योऽप्याकण्ठतृप्तोऽतिथिर्मुञ्चते न
वा, न तत्रादरः । रथाङ्गविहङ्गमास्तु रात्रीतर्षं सकलां रात्रिं
तीर्षित्वा वियुक्तत्वात्कुमुदमकरन्दं परित्यज्य पिपासवैव
स्थित्वा इह प्रत्यक्षदृश्ये निजवधूवक्रलक्षणेऽम्भोजे वर्त-
मानमधरनामकमोष्ठसंज्ञं मधु अधुना प्रातःसमये लिहत
आस्वादयन्ति । एतद्युक्तम् । तावतैव चाम्भोजत्वापि
कृतार्थत्वं जातमित्यर्थः । अन्यत्रापि तृप्तापेक्षयोपोषित-
भोजनं युक्ततरं भवति । भ्रमरा मकरन्दमास्त्रादयन्ति,
चक्रवाकाश्च प्रातर्वियोगापगमात्कमलमकरन्दमनादृत्य
निजसहचरीश्चुम्बन्तीति भावः । 'कलेग्रहिरात्मंभरिश्च
३ । ३ । २६ ।' इति चात्कुक्षिभरिः । रात्रीतर्षम्,
'अस्यतितृपोः क्रियान्तरे कालेषु ३ । ४ । ५७ ।' इति
णमुल् । 'तृतीयाप्रभृतौन्यन्तरस्याम् २ । २ । २१ ।' इति
समासः ॥ ३३ ॥

जगति मिथुने चक्रावेव स्मरागमपारगौ

नवमिव मिथः सम्भुजाते वियुज्य वियुज्य यौ

सततममृतादेवाहाराद्यदापद्रोचकं

तदमृतभुजां अर्ता शंभुर्विषं बुभुजे विभुः ३४ ॥

१ अत्र विशेषणानां साम्प्रदायत्वात् परिकरः । २ अत्र
भवति यमकं, ककारादिसाम्यादनुप्रासश्च । धयतु न
वा धयत्वित्युक्त्या कुक्षिभरिरेति विशेषणवैशिष्ट्येन
च भ्रमरोत्करस्य लुब्धत्वमात्रं तदुपेक्षणे हेतुरिति
व्यज्यते, तेन पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम् । इह
त्वित्यादौ पुनस्तुपदस्य पूर्वतो वैलक्षण्यद्योतकतया
रात्रितर्षमित्युक्तिवैशिष्ट्येन च रथाङ्गनामनुरक्तनायक-
त्वं व्यज्यते ।

जगतीति ॥ जगति त्रैलोक्यमध्ये चक्रावेव मिथुने
स्त्रीपुंसौ स्मरागमपारगौ कामशास्त्रपारगामिनौ तद्रह-
स्यवेदिनौ नान्यौ । यद्वा—स्मरागमपारगौ चक्रवाकावेव
जगति मिथुने नान्ये एतादृशे चतुरे मिथुने स्त इत्यर्थः ।
कुत एतज्ज्ञातमित्यत आह-यौ चक्रवास्त्रीपुंसौ कौवा वियुज्य
वियुज्य पुनः पुनरन्योत्थेन सह रात्रौ दिवा वा वियोगं
प्राप्य मिथोऽन्योन्यं नवभिवातिपरिचयजन्यावशाशून्यं
सातिस्पृहमिव संभुजाते समयान्तरे सुरतसुखमनुभवतः ।
अजस्रकामसेवनाद्विरागो भवेदिति वियुज्य संभोगः
प्रत्यग्रसंभोगवद्रसातिशयचमत्कारकारी भवति, कामशा-
स्त्ररहस्यं शास्त्रैव तावेवं कुस्रत इत्यर्थः । अत्र दृष्टान्तः—
यद्यस्मादमृतभुजां केवलपीयूषाहाराणां सुराणां भर्ता
स्वामी । सुलभतरामृत इति यावत् । विभु-
व्यापकः समर्थः । विषभक्षणेऽप्यसंभावितोपद्रव इति
यावत् । स शंभुर्नारोगकरणद्वारा सर्वेषामारोग्यसुखकार्य-
संभावितरोगोऽपीश्वरः सततममृतलक्षणादेवाहाराद्भ्रश्याद-
रोचकममृतात्यन्तानभिलाषरूपं रोगमापत्प्राप । तत्तस्मा-
त्तत्परिहारार्थं विषं बुभुजे । सततमधुरतरास्वादाजन्यारु-
चिपरिहारार्थमेव स कालकूटं भक्षितवान् । अनन्तरं च
पुनरमृतभक्षणे प्रत्यग्रैव रुचिर्यथा जायते तथा
वियोगपूर्वः संभोगो नितरां रुचिमुत्पादयतीति बुद्ध्वा
चक्रवाकाम्यां क्रियत इति तावेव कामशास्त्ररहस्यज्ञाविति
भावः । पारगौ, 'अन्तात्यन्ताध्वद्वारसर्वानन्तेषु डः
३।२।४८' इति डः । संभुजाते, 'भुजेऽनवने १।३।
६६' इति तङ् । अनेन संभोगस्य वियोगादेव नूतनत्वं
भवतीति सूच्यते ॥ ३४ ॥

विशति युवतित्यागे रात्रीमुचं मिहिकारुचं

दिनमणिमणिं तापे चित्तान्निजाच्च थियासति ।

विरहतरलज्जिह्वा बद्धाह्वयन्त्यतिविह्वला-

मिह सहचरीं नामग्राहं रथाङ्गविहङ्गमाः ॥ ३५ ॥

विशतीति ॥ युवतित्यागे चक्रवाकनिष्ठे स्त्रीवियोगे मिहि-
कारुचं शीतांशुं विशति सति, यतो—रात्रीमुचं रात्रिलक्षणा-
प्रियात्यागिनम्, तथा—वियोगजन्ये तापे परितापे औष्ण्ये
च निजाच्चित्तचक्रवाकहृदयात्सकाशादिनमणिमणिं सूर्य-
कान्तं थियासति जिगमिषति सति विरहेण तरलन्ती

१ अत्र चक्रयोः प्रस्तावे स्त्रीपुंसयोः प्रतीतिरूपमा
व्यज्यते, यथा—'अधिगम्य, जगत्यधीश्वरात्' इत्यादौ ।
परोधे दृष्टान्त इति व्याख्या तारः ।

तरलेवाचरन्ती विह्वलीभवन्ती स्वलन्ती जिहा येषां ते रयाङ्गविहङ्गमाः विरहेणातिविह्वलां सहचरीं चक्रवाकीं नामग्राहं स्वसंकेतेन नाम गृहीत्वैह प्रभाते क्रीडासरसि वा बहु वारं वारम् आह्वयन्त्याकारयन्ति । अन्योऽप्यतिवि-
शूङ्खलो वारं वारमाकार्यते । श्वसिति न वेति संदेहात् । प्रातश्चक्रवाकानां संयोगः परितापत्यागः परस्पराह्वानम्, चन्द्रे धूसरत्वम्, सूर्यकान्ते तापश्च । ' प्रालेयं मिहिका ' इत्यमरः । रात्रीमुचम्, ' किञ्च ' इति किप्, रुगिति संपदादित्वात् । मिहिका रुग्यस्येति समासः । तरल-
जिह्वाः तरलेवाचरन्तीत्याचारकिवन्ताञ्छतारि ङीप्यापि पुंवत् । आह्वयन्ति, स्पर्धाभावात्तड्भावाः ॥ ३५ ॥

स्वमुकुलमयैर्नैत्रैरन्धम्भविष्णुतया जनः

किमु कुमुदिनीं दुर्व्याचष्टे रवेरनवेक्षिकाम् ।

लिखितपठिता राज्ञो दाराः कविप्रतिभासु ये

शृणुतशृणुतासूर्यपश्या न सा किल भाविनी ॥

स्वेति ॥ जनो लोकः स्वमुकुलमयैरात्मीयकालिकारू-
पैर्नैत्रैः कृत्वाऽन्धम्भविष्णुतया अनन्धाया अप्पन्धत्वाङ्गी-
काराद्धेतोः रवेरनवेक्षिकामनवलोकिनां कुमुदिनीं किमु
किमर्थं दुर्व्याचष्टे दुष्टां कथयति । अवश्यदर्शननियमा-
दियं मित्रोदयं न सहत इति लोकः किमिति निन्दति,
आपि त्वयुक्त्यं निन्देत्याक्षेपः । नु अहो किं निन्दतीति
वा । अन्धम्भविष्णुतयाऽविचारितया रहस्यमजानन्नेव
किमिति निन्दतीति जनविशेषणं वा । कथमयुक्तमि-
त्यत आह—हे श्रोतारः, यूयं शृणुत तस्याः सूर्यादर्शने
हेतुमाकर्णयत। ये राज्ञो वृपस्य दाराः कवीनां पाणिन्यादीनां
प्रातिभासमुत्पन्नेषु व्याकरणादिग्रन्थेषु विषये लिखितास्त-
दिच्छ्वैः पठिताश्च, अतोऽवश्यदर्शनीयं सूर्यमपि न पश्य-
न्तीत्यसूर्यपश्या राजदारा इत्येव लिखिताः, तच्छ्वैश्च

१ सूर्योदये सम्पद्यमानस्य तापस्य स्त्रीविद्योगजन्य-
त्वेन सम्भावनं प्रौढोक्तिमात्रसिद्धम् । अभेदाध्यवसा-
यश्च रूपकातिशयोक्तिमूल इति प्रौढोक्तिसिद्ध्या
तयाऽतिशयोक्त्या युवतित्यागे तापो न चिरं सोढुं क्षमः,
अतो रात्रीरूपां प्रियां सुञ्जन्तमेव मिहिकारूपनाधिकान्-
तरामिलापिणमपि प्रति तापः प्रविशतीति रयाङ्गानां
रयाङ्गीवियोगजन्यस्य तापस्य रयाङ्गीलाभे परत्र प्रधावन-
मिति वचनं च सङ्गच्छते एवं च यथा संसारे यदैकस्य
दुःखं, तदैव परस्य सुखं तथैवचन्द्रस्य यदा तापस्तदैव
रयाङ्गानामाहाद इति व्यवहारप्रतीत्या समासोक्तिः ।

तथैव पठिताः । ननु प्रकृते किमित्याशङ्क्याह—
सा कुमुदिनी किल प्रसिद्धं न भाविनी भविष्यति,
अर्थाद्राज्ञो दाराः, अपि तु राज्ञश्चन्द्रस्य, अथ च—
वृपस्य दारा भवत्येव । राजमहिष्यो ह्यतिपुरक्षित-
त्वादसूर्यपश्याः, इयमपि तथा । तस्मादेतस्या अप्य-
सूर्यपश्यता युक्तेति रहस्यानभिज्ञो जनो वृथैवैतां नि-
न्दतीत्यर्थः । किलशब्दः किमर्थो वा । अत्र य इति
कुमुदिनीपरामर्शोऽपि दारैः सामानाधिकरण्याद्बहुवचनम् ।
येति पाठः समीचीनः । पठिता, एकवचनं बहुवच-
नं वा । सूर्योदयवशात्कुमुदिनी संकुचितेति भावः ।
अन्धंभविष्णुतया, 'कर्तरि भुवः खिष्णुच्छुक्चर्त्वा ३ ।
२ । ५७ ।' इति च्ययर्थेऽन्धशब्द उपपदे भुवः खि-
ष्णुच् । खिच्वानुम् । अवेक्षिका, ण्वुलि 'प्रत्ययस्यात्-
कात् पूर्वस्यात् इदाप्यनुपः ७ । ३ । ४४ ।' इति
कात्पूर्वस्येत्त्वम् । लिखितपठिताः, कर्मधारयो द्वन्द्वो वा ।
असूर्यपश्याः, 'असूर्यललाटयोर्दशितपोः ३ । २ । ३६'
इति खश्, खिच्वानुम् । अत एव ज्ञापकात्क्रियायो-
गिनोऽपि नञः समासः ॥ ३६ ॥

चुलकिततमःसिन्धोर्भृङ्गैः करादिव शुभ्यते

नभसि विसिनीवन्धो रन्ध्रच्युतैरुदाविन्दुभिः ॥

शतदलमधुस्रोतःकच्छद्वयीपरिरम्भणा-

दनुपदमदःपङ्काशङ्काममी मम तन्वते ३७ ॥

चुलकितेति ॥ गगने गच्छद्भिर्भृङ्गैरुदाविन्दुभिरिव
नभसि शुभ्यते दीप्यते । किंभूतैरुदाविन्दुभिः—चुलकः
कृतश्चुलके धृत्वा पीतस्तमःसिन्धुंस्तिमिरसमुद्रो येन
तस्य विसिनीवन्धोः पद्मिनीमित्रस्य सूर्यस्य करात्किरणा-
देव हस्ताद्रन्ध्रेभ्योऽङ्गुल्यन्तरालविवरेभ्यश्च्युतैर्गलितैः ।
चुलकेन पीततमःसिन्धोरपरि वर्तमानस्य रवेः
विवरेभ्योऽधो गलिताः कृत्वा जलविन्दव इव भृङ्गा
गगने शोभन्त इत्यर्थः । चुलकितेति करविशेषणं वा ।
अनुपदं गगनात्सकाशात्कमलानि प्रातिपातानन्तरं
शतदलाख्यान्यतिस्थूलानि कमलानि तेषां मधुस्रोतसो
मकरन्दप्रवाहस्य कच्छद्वयी मकरन्दार्द्रभागद्वयं यत्तद्वयं
तस्याः परिरम्भणात्संश्लेषाद्बुभयतस्तत्र लगनाद्धेतोरमी
भृङ्गा अदः पङ्काशङ्काममुष्य पीतस्य तमःसिन्धोरधः-
स्थितावशिष्टकर्मसंभावनां मम वैतालिकस्य तन्वते

१ अत्र प्रागुक्तस्यार्थस्य परार्थेन समर्थनादर्थान्तर-
न्यासः ।

विस्तारयन्ति । सकलेऽपि तमोजले पीतेऽवशिष्टतदीयपङ्क
इव भृङ्गाः शोभन्त इत्यर्थः । अमुष्या मकरन्दप्रवाह-
कच्छद्वय्याः पङ्क इति वा । प्रवाहतद्वये पङ्को युक्तः ।
भृङ्गाश्च मकरन्दस्योपरि नोपविशन्ति, किंतु अभित
इति तेषां जातिः । प्रातःकालो जातः, अन्धकारः साक-
त्येन विनष्टः, भ्रमरास्तस्मिन्नेभ्यो निर्गत्य गगनमुद्धीप
मधुपानार्थं कमलान्युद्दिश्यायान्तीति भावः । चुलुकित
इति ' तत्करोति तदाचष्टे ' इति ष्यन्तात् क्तः । शुभ्यते,
' शुभ दीप्तौ ' भावे यर्क् ॥ ३७ ॥

घुसृणसुमनःश्रेणीश्रीणामनादरिभिः सरः-
परिसरचरैर्भासां भर्तुः कुमारतरैः करैः ।
अजनि जलजामोदानन्दोत्पतिष्णुमधुव्रता-
वलिशवलनाद्गुञ्जापुञ्जश्रियं गृहयालुभिः ॥

घुसृणोति ॥ घुसृणसुमनसः कुङ्कुमकुसुमानि तासां
श्रेणिस्तस्याः श्रीणां कान्तीनामनादरिभिरनादरणशी-
लैस्ताभ्योऽपि रक्ततरैः सरसः परिसरचरैस्तीरसंचरणशीलैः
कुमारतरैरतिवालैर्भासां भर्तुः करैः सूर्यकिरणैर्जलजा-
मोदो गगनावगाही कमलपरिमलस्तद्विषय आनन्दस्ते-
नोत्पतिष्णुस्त्वतनशीला मधुव्रतावलित्तया शवलनाम्भि-
भ्रणादेतोरुञ्जापुञ्जश्रियमर्धरक्तार्धकृष्णगुञ्जाराक्षिशोभां ग-
हयालुभिर्ग्रहणशीलैरजनि । तत्सदृशैर्जातमित्यर्थः ।
वाला अपि सुमनसां धीराणामप्यनादरिणो भवन्ति,
वाला अपि रक्तकरा भवन्तीति केचित् । अजनि,
भावे चिण् । उत्पतिष्णुः, ' अलंकृञ्जिनिराकृञ्जजनो-
त्पन्नोत्पतोन्मदस्त्वपपत्रवृत्तुवुधुसहचर इष्णुच् ३ । २।
१३६ ' इतीष्णुच् । शवलनं, ' तत्करोति तदाचष्टे '
इति ष्यन्तान्पुंसके ' ल्युट् च ३।३।११५ ' इति भावे
ल्युट् ॥ ३८ ॥

रचयति रुचिः शोणीमेतां कुमारितरा रवे-
र्यदलिपटली नीलीकर्तुं व्यवस्यति पातुका ।

अजनि सरसी कल्माषी तद् ध्रुवं धवलरुफु-

१ अत्र विन्दुभिरिवित्युपमा, चुलुकिततमःसिन्धु-
त्वेन विसिनीवन्धो रूपणाल्लोपामुद्रामियत्वं व्यज्यते ।
पङ्काशङ्कामित्युत्प्रेक्षा च । २ अत्रानुप्रासः । सरति यमकम्,
मोदानन्देति पुनरुक्तवाभासश्च । करणां घुसृणसुमनः-
श्रीणामनादरोक्त्या गृहयालुत्वे गुञ्जापुञ्जश्रीजनकत्वोक्त्या
चोपमाऽवसीयते ।

टत्- कमलकलिकापण्डैः पाण्डूकृतोदरम-
ण्डला ॥ ३९ ॥

रचयतीति ॥ यद्यस्माद्रवेः कुमारितराऽतिवाला
रचिरेतां सरसी शोणी रक्तवर्णा रचयति । यस्माच्च
कमलमकरन्दस्वादार्थं पातुका अलिपटली भृङ्गश्रेणी
स्वसम्बन्धादेतां नीलीकर्तुं व्यवस्यति । यतश्चैवं धवलानां
स्फुटन्तीनां विकसन्तीनां कमलकालकानां पण्डैः समूहैः
पाण्डूकृतमुदरमण्डलं मध्यदेशो यस्याः सैतादृशी । तत्तस्माद्
ध्रुवं सरसी निश्चितमियं कल्माषी कर्तुरेवाजनि जाता ।
रक्तकृष्णश्वेतवर्णमिश्रणात्कर्तुरेवोत्प्रेक्षा । ध्रुवमुत्प्रेक्षायाम् ।
वालातपो जातः, भ्रमराः परितो भ्रमन्ति, कमलानि
विकसितानीति भावः । ' चित्रं किर्मीरकल्माष- ' इत्य-
मरः । शोणीम् ' शोणात्प्राचाम् ४।३।४३ ' इति डीप् ।
कुमारितरा, ' ध्रुवरूपकल्पचेलङ्घ्रुवगोत्रमतहतेषु ड्योऽ-
नेकाचो ह्रस्वः ६।३।४३ ' इति ह्रस्वः । पटलकल्माषी
गौरादी इति पिटौरादिभ्यश्च ४।१।४१ ' ॥ ३९ ॥

कमलकुशलाधाने भानोरहो पुरुषव्रतं

यदुपकुरुते नेत्राणि श्रीगृहत्वविवक्षुभिः ।

कविभिरुपमानादप्यम्भोजतां गमितान्यसा-

वपि यदतथाभावान्मुञ्चत्युलूकविलोचने ॥

कमलेति ॥ कमलमात्रस्य कुशलाधाने आनुकल्या-
चरणे भानोरहो अत्याश्चर्यरूपं पुरुषसम्बन्धि व्रतं
नियमः । अङ्गीकृतपरिपालनशीलत्वमिति यावत् । यं
दृष्ट्वाऽहो आश्चर्यरूपः पुरुष इति सर्वे वदन्ति । कुतो
ज्ञातमत आह—यद्यस्मात्तात्त्विकानि कमलानि विका-
सयतीति किं वाच्यम् । किंतु श्रियोः कान्तिलक्ष्योर्थ-
हृत्वं स्थानतां विवक्षुभिर्वक्तुमिच्छुमिर्व्यासवाल्मीकिका-
लिदासादिभिः कविभिरुपमानात्किञ्चिच्छ्रीगृहत्वादिगुण-
सादृश्यादप्यम्भोजतां कमलत्वं गमितानि प्रापितान्या-
रोपितकमलत्वान्यापि नेत्रकमलानीति निर्दिष्टानि लोक-
नेत्राण्यसौ रविरुपकुरुते उन्मीलयति । उदित्वरे हि
सूर्ये लोकनेत्राण्युन्मीलन्ति । अथ च—वटाद्यर्थग्रहण-
समर्थानि करोति । यत आलोकसहकृतमेव चक्षुः
पदार्थग्रहणसमर्थम् । यदप्यतथाभावाच्छ्रीगृहत्वाभावा-
त्कविभिः कमलत्वेनानुक्तत्वादुलूकविलोचने नोन्मील-
यति, न च पदार्थान्ग्राहयति । यत्रोदकस्य दृष्टिस्तत्रा-

१ अत्राप्यनुप्रासः, ध्रुवमित्युत्प्रेक्षा, स्वभावोक्तिश्च ।

लक्ष्मीरिति लोकप्रसिद्धेस्तत्रेणयोः श्रीग्रहत्वं दूरं निरस्तम् । सूर्येण कमलानि कमलतुल्यानि लोकनेत्राणि च विकास्यो-
ल्लकनेत्राणि कमलगुणयोगाभावाद्दविकास्यान्वयव्यतिरे-
काम्यां स्वप्रतिशा सत्या कृता । एवंविधः सत्यप्रतिशः
कोऽपि नास्तीत्यर्थः । कमलानि विकसितानि, सर्वोऽपि
लोकः प्रबुद्धः, कौशिकनेत्रे च निमीलिते । प्रातःकालो
जात इति भावः । श्रीग्रहत्वाविवक्षुभिः, 'द्वितीया
श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापत्रैः २ । १ । २४' इति
योगविभागात्समासः । उपमितिरुपमानम् । नपुंसके
भावे ल्युट् । उपमीयतेऽनेनेत्युपमानं सादृश्यमिति
वौ ॥ ४० ॥

यदतिमहतीभक्तिर्भानौ तदेनमुदित्वरं
त्वरितमुपतिष्ठस्वाध्वन्य त्वमध्वरपद्धतेः ।
इह हि समये मन्देहेषु व्रजन्त्युदवज्रता-
मभि रविमुपस्थानोत्क्षिप्ता जलाञ्जलयः किल

यदिति ॥ यद्यदि त्वं भानावतिमहती भक्ति-
र्यस्यैवभूतो वर्तसे तत्तर्हि हे अध्वरपद्धतेर्यज्ञमार्गत्या-
ध्वन्य महायाज्ञिक नल, उदित्वरमुदयशीलमेतं सूर्यं
त्वरितमुपतिष्ठस्व पूजय । शीघ्रमुपस्थाने हेतुमाह—हि
यस्मादिह समये प्रभाते किल प्रसिद्धं रविमभिलक्षीकृ-
त्पोपस्थानमन्त्रेणोर्ध्वं क्षिप्ता जलाञ्जलयो मन्देहाख्येषु राक्ष-
सेषुदवज्रतां जलरूपाशनिभावं व्रजन्ति वज्रीभूय तान्म-
स्मीकुर्वन्तीति श्रुतावुक्तमित्यर्थः । 'तिलः कोट्योऽव-
कोटी च मन्देहा नाम राक्षसाः' इति पुराणं च ।
तस्मादुदयात्पूर्वं शीघ्रमुपतिष्ठस्वेत्यर्थः । 'अध्वन्यम्'
इति पाठे—अध्वरपद्धतेरध्वानमलंगामिनम् । भक्तिश-
ब्दस्य प्रियादित्वात्पुंवद्भावभावः । अध्वन्य(म्), अलंग-
म्यर्थे 'अध्वनो यत्त्वौ ५ । २ । १६' इति यत् ।
उदवज्रेति, 'मन्यौदनसक्तुविन्दुवज्रभारहारवीवधगाहे-
षु च ६।३।६०' इत्युदकस्योदादेशः । 'अभिरभागे
१।४।११' इत्यभेः कर्मप्रवचनीयत्वाद्द्वितीयो ॥ ४१ ॥

उदयशिवरिप्रस्थावस्थापिनी खनिरक्षया
शिशुतरमहोमाणिक्यानामहर्माणिमण्डली ।
रजनिहृषदं ध्वान्तश्यामां विधूय पिधायिकां
न खलु कतमेनेयं जाने जनेन विमुद्रिता ४२

१ अत्रानुप्रासः, अनुमानं च । २ अत्रानुप्रासः, किले-
त्युत्प्रेक्षा काव्यलिङ्गं च ।

उदयेति ॥ इयमहर्माणिः सूर्यस्तस्य मण्डली उदय-
शिवरिण उदयाचलस्य प्रत्ये सानुन्यवस्थापिनी वर्तमा-
नाऽक्षया भूयसी शिशुतराणि महांसि तेजांसि तान्येव
माणिक्यानि तेषां खनिरक्षयिभूमिध्वान्तेन तिभिरेण
ध्वान्तवच श्यामां पिधायिकामाकरद्वाराच्छादिकां रजनि-
रूपां हृषदं शिलां विधूयापनीय कतमेन केन जनेन
विमुद्रितोद्घाटितेति न खलु नैव जाने । रात्रिविगमे
यतो दृश्यत इत्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । न
जाने । अर्थात्तं जनमित्यर्थ इति वा । अन्वापि माणि-
क्यादिलिखनिः पर्वतप्रस्थावस्थापिनी कृष्णतरशिलापिदि ता
केनापि भाग्यवतोद्घाट्यते । अतिशयितः कः कतमो
ब्रह्मा तेन विमुद्रितेत्यहं न जाने, अपि त्वेवमेव जानामि ।
कालपरिवर्तनकारिणा ब्रह्मणेवोद्घाटितेत्यर्थ इति काकुर्वा
खनिः खलु खनिरैवेत्युत्प्रेक्षा वा । कतमः, उतमच्
अंतिशये त्वार्थे वा, तमच्चा ॥ ४२ ॥

सुरपरिवृढः कर्णात्कुण्डलद्वयं कर्ण-
द्वयमथ खलु प्राच्यैः प्रादान्मुदा स हि तत्पतिः ।
विधुरुदयभागेकं तत्र व्यलोकि विलोक्यते
नवतरकरस्वर्णस्त्रावि द्वितीयमहर्माणिः ॥ ४३ ॥

सुरेति ॥ सुरपरिवृढः शक्रः कर्णात्कुण्डलद्वयं कर्ण-
भूषणयुगं ब्राह्मणवेपं धृत्वा प्रतिग्रहरूपेणाग्रहीत् । किले-
ति पुराणादौ । अथ प्रतिग्रहानन्तरं मुदा तत्कुण्डल-
द्वयं खलु निश्चितं प्राच्यै दिशे प्रादात् । हि यस्मा-
त्स शक्रस्तस्याः प्राच्याः पतिर्धवो रक्षिता च । प्रेया-
न्प्रियायै प्रीत्या निजकर्णादिभूषणं प्रयच्छति । तस्यै
दत्तमिति कृतो ज्ञातमत आह—तत्र प्राच्यां तयोर्द्व-
योर्मध्ये वा सायमुदयभागुदित्वरो विधुरारक्तकिरणरूपमेकं
कुण्डलं व्यलोकि दृष्टम् । प्रातरहर्माणिर्नवतरास्तत्काल-
निर्गताः करा रक्ततरकिरणास्तद्रूपत्वर्णस्त्रावि सुवर्णस्त्र-
वणशीलं तादृशमेव द्वितीयं कुण्डलं विलोक्यते ।
तस्मात्तस्यै तद्वयं तेन प्रतमित्यहं शङ्क इत्यर्थः । सूर्य-
स्य कुण्डलसमत्वमवश्यं वक्तव्यम्, प्रसङ्गाच्चन्द्रस्य
कुण्डलसमत्वम् । बालतरकिरणः सूर्य उतमसुवर्णस्त्राधिकर्ण-

१ अत्रानुप्रासः, मण्डलादीनां खनित्वाधारोपणाद्भू-
षकम् । जान इत्युत्प्रेक्षा च ।

कुण्डलमिव शोभत इति भावः । कर्णेनेन्द्राय कुण्डल-
द्वयं दत्तमित्यारण्यके पर्वणि कथा ॥ ४३ ॥

दहनमविशदीप्तिर्याऽस्तं गते गतवासर-
प्रशमसमयप्राप्ते पत्न्यौ विवस्वति रागिणी ।

अधरभुवनात्सोऽङ्घ्र्यैषा हठात्तरणेः कृताऽ-
मरपतिपुरप्राप्तिधत्ते सतीव्रतमूर्तिताम् ॥ ४४ ॥

दहनमिति ॥ या दीप्ति रागिण्यारक्ता सती विव-
स्वति सूर्यलक्षणे पत्न्यौ गतवासरप्रशमे पूर्वदिनावसाने
सायंकाले प्रशमसमयमस्तमयकालं प्राप्ते, अत एव—
अस्तं विनाशमस्ताच्छलं वा गते प्राप्ते सति । 'अग्नि-
ज्योतिः—' इत्याद्यमिहोन्नमन्त्रादिप्रामाण्याद्दहनमविशत् ।
सैषा दीप्तिरधरभुवनात्पातालात्सकाशाद्द्विद्वलात्कारेणा-
र्यात्तरणिमेवोद्धृत्योदयं प्रापय्य तरणेरग्रे कृतामरपतिपुरस्य
स्वर्गस्य प्राच्या वा प्राप्तिर्यथा एवंभूता तीव्रतया तीक्ष्ण-
तया सह वर्तमाना मूर्तिर्यस्यास्तत्तां धत्ते । सूर्ये ऊर्ध्व-
देशं प्राप्ते दीप्तिः खरतरा जातेति भावः । या नारी
भर्तारि विनाशसमयं प्राप्ते विनष्टे सति तस्मिन्नपुरा-
णिणी सती जन्मान्तरेऽपि तन्प्राप्त्यर्थमग्निप्रवेशं कुरुते
सा दुष्कृतैः पातालप्राप्तमपि निरयपतितं 'व्यालग्राही
यथा व्यालम्—' इत्यादिवचनप्रामाण्यान्निरयाद्वलादुद्धृ-
त्य तस्य कृतस्वर्गप्राप्तिः सती सतीनां पतिव्रतानां
व्रतमेव मूर्तिः शरीरं यस्याः, सती गौरी तस्या व्रत-
युक्ता मूर्तिर्यस्यास्तां धत्ते । गौरीवादिद्यमपीत्यर्थः ।
समयप्राप्ते 'द्वितीया श्रितातीतपतितगत्यस्तप्राप्तापन्नैः २।
१।२४।' इति समासः । न तु 'प्राप्तापन्ने च द्वितीयाया २।
२।४।' इति, प्राप्तशब्दस्य पूर्वनिपातापत्तेः ॥ ४४ ॥

बुधजनकथा तथैवेयं तनौ तनुजन्मनः
पितृशित्तिहरिर्द्वर्णाद्याहारजः किल कालिमा

१ अत्र विद्यो रवेश्च कर्णकुण्डलत्वेन रूपणाद्रूपकम्,
प्राच्याः कान्तात्त्वं सुरपरिवृढस्य तत्कान्तत्वं च व्यज्यते,
तथा रूपणमूलैः रूपकेण समासोक्तिर्ध्वन्यत इति
बोध्यम् । कर्णादित्यादिवचनं समयभेदास्मरणमूलम् ।
२ अत्र दीप्तिः स्त्रीत्वेन विवस्वतः पतित्वेन च रूपणाद्रूप-
कम्, रागादिपदानां श्लिष्टत्वात् श्लिष्टं चायत्तुक् जीवातु-
कारैः—'अत्र प्रस्तुतदीप्तिविशेषणसाम्यादप्रस्तुतसतीप्रतीतिः
समासोक्तिरलङ्कारः' इति, तच्च 'सतीव्रतमूर्तितां धत्ते'
इत्युक्त्वा कविना व्यङ्ग्यत्वतश्च्योवित्त्वात् गतार्थम् ।

शमनयमुनाक्रोडैः कालैरितस्तमसां पिवा-
दपि यदमलच्छायात्कायाद्भूयत भास्वतः ॥

बुधेति ॥ तनुजन्मनोऽपत्यस्य तनौ वर्तमानः का-
लिमा श्यामत्वं किल प्रसिद्धं निश्चितं वा पितुः
पित्रोर्वा शित्तिहरिर्द्वर्णादीनां कृष्णनीलवर्णपत्रशाकादीनां
य आहारो भक्षणम् । शित्तिहरिर्द्वर्णं यदाद्यमदनीयं
पत्रशाकादि वा । तस्माज्जातः 'स श्यामो मित्रात-
नयत्वात्' इत्यादि बुधानामुदयनाचार्यादीनामियं कथा
गोष्ठी तथैव सत्यैव । यद्यस्माद्धेतोर्भास्वत इतः
प्रत्यक्षदयादमलच्छायादुज्ज्वलकान्तेः शुक्लभास्वरादपि
तमसां पिवात्तमिद्वैकाहारात्कायाच्छमनयमुनाक्रोडैर्यम-
मुनाशनैश्चरैः कालैः श्यामैरभूयतोत्पन्नम् । सूर्यका-
यस्योज्ज्वलत्वेऽपि श्यामतमतमीतामिहाहारपरिणतिव-
शाद्यमादिभिरपत्यैः श्यामैर्यतो जातम् । तस्मादियं
पण्डितकथा सत्यैवेत्यर्थः । सर्वमपि तमः सूर्येण
नाशितमिति भावः । आद्यम्, अदेः 'ऋहलोर्णत्
३।१।२४' कालैः, काली च काली चेति 'पुमान्निघा'
१।२।६१' इत्येकशेषः । तमसां कर्मणि षष्ठी । अभूयत
भावे तद् । क्रोडः, 'क्रोडः कालोऽसितः पङ्गुर्मन्दश्छा-
यासुतः शनिः' इत्यमरशेषः ॥ ४५ ॥

अभजत चिराभ्यासं देवः प्रतिक्षणदात्यये
दिनमयमयं कालं भूयः प्रसूय तथा रविः ।
न खलु शकिता शीलं कालप्रसूतिरसौ पुरा
यमयमुनयोर्जन्माधानेऽप्यनेन यथोज्झितुम् ॥

अभजतेति ॥ अयं रविर्देवः प्रति क्षणदात्यये
प्रत्यूर्ध्वं प्रति । रात्र्यवसानेषु इत्यर्थः । दिनरूपं
कालं त्रुट्यादिलक्षणं समयम्, अथ च—तद्रूपं श्यामं
वस्तु भूयो बहुतरं यथा तथा पीनः पुन्येन वा प्रसूयो-
त्पाद्य चिरं बहुकालमभ्यासं तथा तेन प्रकारेणाभजता-
शिश्नियत् यथा येन प्रकारेण पुरा पूर्वं कालः प्रसूतिर्यस्य,
अथ च—काली श्यामा प्रसूतिर्यस्यैवंभूतोऽती सूर्यः ।
यमयमुनयोरपि प्रसविष्यतोर्जन्माधाने जन्मार्थं वीजक्षे-
पसमयेऽप्यनेन चिराभ्यासेन हेतुना शीलं कालो-

१ अत्र शमनादिकालिन्नस्तत्पितृप्रस्तुतिमिरपरिणामत्वे-
नोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा, यत्तद्वर्णां हेतुहेतुमद्भावेन विव-
क्षितार्थसमर्थनात् काव्यलिङ्गं च ।

त्पादनस्वभावसुञ्जितं खलु निश्चितं न शकितं न समर्थो भविता । कालप्रसूतिस्वभावः सूर्यः स्वभावस्य दुरतिक्रमत्वात्तावपि कालबुदपादयदित्यर्थः । उदयमानेन सूर्येण दिवसः कृत इति भावः । प्रातःकाले क्रियमाणोऽभ्यासः पटुतरो भवति । विराम्यासम्, मयूरच्यंसकादित्वात्समासः । यद्वा—अकारान्तस्य चिरशब्दस्य 'अत्यन्तसंयोगे च २।१।२९' इति समासः । प्रतिक्षणदात्वये, वीप्सायामव्ययीभावे 'नाच्ययीभावादतोऽम् त्वपञ्चन्याः २।४।८३' इति सुपो न लुक् । 'अत्ययम्' इति पाठे पञ्चे 'तृतीयासप्तम्योर्वहुलम् २ । ४ । ८७' इत्यम् । कालप्रसूतिः पुंर्वत् ॥ ४६ ॥

रुचिरचरणः सूतोरुश्रीसनाथरथः शानिं शमनमपि स त्रातुं लोकानसूता सुताविति । रथपदकृत्पासिन्धुर्वन्धुर्दृशामपि दुर्जनैर्यदुपहासितो भास्वान्नास्मान्हसिष्यति कः खलः

रुचिरेति ॥ दुर्जनैरेवंभूतो यो भास्वानिति संस्तुतः दुर्जनैर्व्यद्यत्मादेवमुपहसितः, तस्मादतिदुच्छान्तरवर्णनोपजीविनः अस्मान् कः खलो नोपहसति, अपि तु—सर्वोऽप्युपहसत्येव । यथा—उदिते सूर्ये सद्भिः सूर्यत्वाहंणा क्रियते, तथा खलैर्न । एवं तुच्छा एते त्वोदरभरणार्थं यत्किञ्चिद्दन्तीत्यस्माकं खलैर्निन्दायां कृतायां भवाद्यै राजशिरोमणिभिरस्माकमहंणा क्रियत एवेत्यर्थः । एवं कथं स्तुतः कथमुपहसित इत्यत आह—स सूर्यः रुचिराश्चरणा लक्षितलक्षणया किरणा चत्स्य, तथा—सूतत्वात्त्वोदरार्थं नहत्वा श्रिया, सूता सूर्येणैव प्रसूता उर्वी श्रीस्तया सनाथोऽलंकृतो रथो यस्य सः । तथा—शानिं शमनमपि शानेश्वरदण्डवरी सुतौ लोकांब्रातुमसूत शनिर्हि श्रुत्यादिसिद्धया ग्रहेषु लोकपालतया लोकात्रक्षति, यमोऽपि दुष्टदुष्टयोर्निग्रहानुग्रहौ कुर्वन् धर्मावर्माचरणप्रवृत्तिनिवृत्तिजननद्वारा रक्षति । एतादृशौ परोपकारपरी पुत्रौ प्रासूत । तथा—रथपदानामनाथानां चक्रवाकानां कृपासिन्धुर्दवांसुद्वः, रथस्य पदेन व्यवसायेन गत्या जगतो

१ अत्रानुप्रासः, कालशब्दे वाच्यव्यङ्ग्यार्थयोरभेदाध्यवसायेन भगवतो भानोः प्रतिदिनं कालप्रसूत्यभ्यासादपत्येषु यनयसुनाऽऽदिष्वपि कालप्रसविनृत्वोपेक्षणादुत्प्रेक्षा, कालयोस्तथा वाच्यव्यङ्ग्यत्वाभ्यां भेदेऽपि अभेदाध्यवसायेन वचनाद्रूपकतिशयोक्तिश्च ।

दवासुद्वो वा । तथा—सकल्पदार्थग्रहणसहकार्यालो-कसंपादनद्वारा दृशां सर्वजननेत्राणां बन्धुभिन्नम् । एवंभूतः सुन्दरः परोपकारकर्णकस्वभावोऽपीति स्तुतिपक्षः ॥

रुचिरेति ॥ रुचिस्तेजोरूपः तापकर इति यावत् । तथा—अचरणश्रणरहितः, यद्वा—विपरीतलक्षणया रुचिरी चरणौ यत्स्य, पुराणादौ चरणाङ्गुल्यादिध्याने कुष्टादिदुष्टफलश्रवणात् । ध्यानेऽप्यचरण एव सूर्यः, विश्वकर्मणा कुन्द आरोपितस्य सूर्यस्य तेजसां दुःसहत्वाचरणाकारो न निर्मित इति वा । अन्धं प्रति सुनेत्रत्ववचनवदचरणस्यापि रुचिरचरणत्वोक्त्योपहासः । तथा—सूतस्यानुरोः सारथेरुत्तमशोभया सनाथो रथो यस्य स इत्यपि विरुद्धलक्षणा । तथा—शनेः क्रूरग्रहत्वाच्चिरकालभोग्यदुःखदत्वात्, यमस्यापि जगत्प्राणहरणशीलत्वात्, परपीडाहरणैकत्वभावी शनिश्चमनौ पुत्रौ लोकांब्रातुमसूतेत्यपि विरुद्धलक्षणा । तथा—तिर्यग्योनिपक्षिविशेषचक्रवाकाणामेव दयासिन्धुः, नान्येषां तापकरत्वात् । तथा—दशामेव बन्धुः, नान्येषाम् । यद्वा—तेजोभरणे दृष्टिं प्रति घातकारित्वाद्बन्धुरपि दृशां बन्धुरित्यपि विरुद्धलक्षणेत्युपहासपक्षः । एवंभूतः सूर्यः समुदेतीति भावः ॥ ४७ ॥

शिशिरजरुजां धर्मं शर्मोदयाय तनूभृता-
मय खरकरश्यानास्यानां प्रयच्छति यः पयः ।
जलभयजुषां तापं तापस्पृशां हिममित्ययं
परहितमिलत्कृत्यावृत्तिः स भानुरुदञ्चति ४८ ॥

शिशिरेति ॥ सोऽयं भानुरुदञ्चत्युदेति । स कः—यः शिशिरर्तौ शिशिरं हिमं तस्माज्जाता च्क पीडा येषां तेषां तनूभृतां जनानां धर्मणः सुखस्योदयाय प्राप्तये वसन्तनिदावसंमन्विनं धर्ममुष्णं क्रमेण प्रयच्छति, अथानन्तरं च वसन्तनिदावसंमन्विनः खरास्तीक्ष्णतराः कराः सूर्यकिरणात्तैः श्यानां शुष्कं म्लानमास्यं सुखं येषां तेषां देहिनां सुखाय पयो वर्षासम्बन्धुदकं दत्ते, ततो जलमयजुषां वर्षासम्बन्धिजलमीतानां तापं दत्ते, ततः—तापस्पृशां शारदतापवतां देहिनां हेमन्ते हिमं दत्ते, एवमकारेण परेभ्यो यद्वितं तस्मिन्विपये मिलन्ती पौनःपुन्येन वटमाना कृतेः शीततापहिमदानरूपपुरुषव्यापारस्वावृत्तिः

१ अत्रानुप्रासः, श्लेषश्च ।

रावर्तनं यस्य । यद्वा—कृत्यानां शीतादिदानरूपाणां कार्याणामावृत्तिर्यस्यैवंभूतः । परोपकारपरः सूर्य उदे-
तीत्यर्थः । श्यानेति द्रवमूर्तिस्पर्शवाचित्वाभावात्संप्र-
सारणाभावः । 'श्योऽस्पर्शो ८।२।४७' इति निष्ठान-
त्वम् । परहितेति, 'चतुर्थी तदर्थाथैवलिहितसुखरक्षितैः
२।१।३६' इति समासः । 'कृजः श च ३।३।१००'
इति योगविभागात् क्तिनि कृतिः, चकारात्व्यपि तुक्
च कृत्या । पक्षे—अर्होर्थे 'विभाषा कृवृषोः ३।१।१२०'
इति क्यपि 'ह्रस्वस्य पिति कृति तुक् ६ । १ । ७१'
इति तुक् ॥ ४८ ॥

इह न कतमश्चित्रं धत्ते तमिस्रततीदिशा-
मपि चतसृणामुत्सङ्गेषु श्रिता धयतां क्ष-
णात् । तरुशरणतामेत्य च्छायामयं निव-
सत्तमः—शमयितुमभूदानैश्वर्यं यदर्यमरोचि-
षाम् ॥ ४९ ॥

इहेति ॥ पूर्वादीनां चतसृणाम् दिशामुत्सङ्गेषु
प्रान्तदेशेषु श्रिता वर्तमानास्तमिह ततीस्तिमिरपरम्पराः
क्षणाद्वयतां विनाशयतामप्यर्यम्णः सूर्यस्य रोचिषां
तेजसां तरवः शरणं यस्य तद्भावं वृक्षतलवासित्वमेत्य
प्राप्य निवसद्वर्तमानं छायामयं छायारूपं तमः शमयितुं
विनाशयितुमनैश्वर्यमसामर्थ्यमभूदिति यत्, इहान्नासा-
मर्थ्यविषये कतमः को नाम जनश्चित्रं विस्मयं न धत्ते ।
अपि तु सर्वोऽप्याश्वर्यं प्राप्नोत्येव । दिगन्तगताया अपि
तिमिरपरम्परायाः संहारे येषां शक्तिस्तेषां रवितेजसां
तरुतलमात्रस्थितं छायारूपं समीपवर्त्यपि तमः शम-
यितुमपि शक्तिर्नाभूदित्याश्वर्यमित्यर्थः । 'तनु' इति
पाठे—तनुरल्पः शरीरं वा शरणं यस्य तद्भावं
प्राप्य निवसत् । महदाश्रयेण स्थितमपि यो विना-
शयितुं शक्नोति सोऽल्पाश्रयेण वर्तमानं शमयितुं-
मपि न शक्नोतीत्याश्वर्यमेव । तरुच्छायामयं देहच्छा-
यामयं वा तमो विहाय सर्वमपि तमः सूर्येण विनाशित-
मिति भावः । आनैश्वर्यम्, अनैश्वर्यस्य भाव इत्यर्थे
'न नन्पूर्वात्तत्पुरुषाद् चतुरसङ्गतलवणवटयुधकतरसल-
सेभ्यः ५।१।१२१' इति भावप्रत्ययनिषेधेऽपि ब्राह्मणादि-
ध्वनीश्वरशब्दस्य पाठात्यजि 'नजः शुचीश्वरक्षेत्रशकु-

१ अत्र शिशिरज्रजां खरकरश्यानास्यादीनां च शम्भो-
दयाय तापादीनां प्रदानोक्त्या प्रदानरूप क्रियाणां
समुच्चयः ।

शलनिपुणानाम् ७ । ३ । ३० ।' इति पक्षे उभयपद
वृद्धिः ॥ ४९ ॥

जगति तिमिरं मूर्च्छामब्जव्रजेऽपि चिकित्सतः
पितुरिव निजाह्नावस्मादधीत्य भिषज्यतः ।
अपि च शमनस्यासौ तातस्ततः किमु नौचिती
यदयमदयः कल्लाराणामुदेत्यपमृत्यवे ॥५०॥

जगतीति ॥ दसौ नासत्यौ निजास्त्रीयादस्मात्पितुः
सूर्यादधीत्येवायुर्वेदं पठित्वेव भिषज्यतः स्वलोकचिकि-
त्सां कुरुतः । किं—मूर्त्तात्पितुः—जगति वर्तमानं ति-
मिरम्, अथ च—वस्तुदर्शनासामर्थ्यजनकं नेत्ररोग-
विशेषं चिकित्सतो नाशयतः । आयुर्वेदोक्तप्रतीकारेण
शमयतः । तथा—अब्जव्रजे कमलवृन्दे वर्त-
मानां मूर्च्छां संकोचमपि नाशयतः । अथ च—'अप
एव ससर्जादौ' इति वचनादपां मूलभूतत्वाद्अब्जव्रजे
लोकसमूहे वर्तमानां मूर्च्छां वैचित्त्यध्वस्तचैतन्यभावरूपं
मोहमपाकुर्वतुः । उपचारचतुरात्कल्याणपाणैर्वैद्यादधी-
त्येव हि राजवैद्यो भवति, तस्माद्वैद्यात्स्वपितुरेव वैद्य-
कमधीत्य ताभ्यामिन्द्रवैद्यत्वं प्राप्तमित्यर्थः । अपि च
किंच सर्वभूतानि शमयति नाशयतीति शमनो यम-
स्तस्यासौ सूर्यो यस्मात्तातः पिताऽतस्तस्मात्कल्लाराणां
कुमुदानामपमृत्यवे संकोचाय, अथ च—अकालमरणायो-
देति।यतोऽयं सूर्योऽदयो निष्कृपः, साऽस्य सूर्यस्य नौचिती
किमु अपि त्वेषाऽस्यौचित्येव । कारणगुणप्रक्रमेणैव कार्ये
गुणारम्भाददयताऽपमृत्युदायिता च यमेनाप्यस्मात्स्व-
पितुरेव सकाशात्पठितेत्यर्थः । उदयता सूर्येण तमो
नाशितम्, कमलान्युन्मीलितानि, कुमुदानि मुकुलितानि
भावः । पितुः, 'आख्यातोपयोगे १ । ४। २९ ।'
इत्यपादानत्वम् । भिषज्यतः कण्डूादिः । 'तपति'
इति वा पाठः ॥ ५० ॥

उडुपरिवृढः पत्या मुक्तामयं यदपीडय-
द्यदपि विसिनीं भानोर्जायां जहास कुमु-

१ अत्रोत्सङ्गेषु श्रितानां तमिस्रततीनामतिभीतस्त्रित्वं
व्यज्यतातादृशीरपि विनाशयतां रोचिषामातकूरत्वं तेन
निन्दाऽभिधीयते । निन्दया च तथाऽन्धकारनिराकरणपर-
त्वोक्तिर्यज्यत इति व्याजस्तुतिः । २ अत्रानुप्रासः दयेति
यमकं च अधीत्येवेत्युपेक्षा । कमलकैरव्रजजयोः सर्जाष-
नमारणौचित्यसमर्थनात् काव्यलिङ्गं च ।

द्वती । तदुभयमतः शङ्के सङ्कोचितं निज-
शङ्कया—प्रसरति नवाकै कर्कन्धूफलारुणरो-
चिषि ॥ ५१ ॥

उद्धृति ॥ अयमिदानीमस्तं जिगमिषुरुडुपरिवृढ-
श्चन्द्रः सायमुदितः सन् अस्तं गतेन पत्या सूर्येण मुक्तो
वियोगिनीं भानोर्भार्या विस्मिनीं पद्मिनीं यद्यस्माद्दतरा-
चावपीडयत्संकोचितवान् । अथ च—करैर्दूषितवान् ।
यदापि यस्माच्चन्द्रे पद्मिनीं पीडयति सति कुमुद्वती कुमु-
दविकासव्याजेन रात्रौ जहास । अत एव हेतोस्तदुभयं
चन्द्रकुमुदिनीरूपं द्वयमिदानीं कर्कन्धूफलवत्पकवदरव-
त्कोपादिवारुणरोचिषि रक्तकान्तौ नवाकै तरुणादित्ये
प्रसरति प्रकर्षणागच्छत्युदयति सति निजशङ्कया स्वकृ-
तानां चारनिमित्तभयेनेव प्रयोजकेन संकोचितं संकोचं
प्रापितम् । निष्प्रभीकृतमित्यर्थः । इत्यहं शङ्के मन्ये ।
सूर्य उदितः, पद्मिनी च विकसिता, चन्द्रो निष्प्रभोऽ-
स्तमेति, कुमुदिनी संकुचितेति भावः । अन्यत्राप्युक्तं
प्रमेयं वोद्वयम् । संकोचितमिति प्यन्तात्कर्मणि निष्ठा ।
अन्यथा व्याख्याने संकुचितमित्येव स्यात् । तदुभयं
निजशङ्कया करणभूतया स्वयमेव संकुचितुं कृतारम्भ-
मिति वा व्याख्येयम् । कर्कन्धूकुणेति पाठश्चिन्त्यः ।
अन्यविस्तरभयात्साधानादि नोक्तम् । सुबुद्धिभिर्वि-
विच्य वोद्वयम् ॥ ५१ ॥

श्रुतिमयतनोर्भानोर्जनिऽवनेरधराध्वना
विहरणकृतः शाखाः साक्षाच्छतानि दश
त्विषाम् । निशि निशि सहस्राभ्यां
दग्भिः शृणोति सहस्वराः—पृथगाहिषतिः
पश्यत्यस्यांक्रमेण च भास्वराः ॥ ५२ ॥

श्रुतीति ॥ अहिपतिः शेषो ज्योतिःशालानुसारेणाव-
नेर्भूमेरधराध्वनाऽघस्तनेन मार्गेण पातालमार्गेण रात्रौ
विहरणकृतः परिभ्रमतः, तथा—श्रुतिमयी वेदरूपा
तदुदेहो यस्यास्य भानोस्त्विषां दश शतानि एकसहस्र-
मेव दश शतानि कठकण्वादिशाखाः निशि रात्रौ सहस्र-
प्रणत्वात्पतिषणं च नेत्रद्वयसद्भावाद्वाद्वाभ्यां सहस्राभ्यां
दग्भिः सहस्रद्वयपरिभ्रिताभिर्दग्भिः क्रमेण युगपत्पृथ-

१ अत्र चन्द्रस्य पद्मिन्याः पीडकत्वेन, पीड्यमानां
च पद्मिनीं वीक्ष्य प्रसीदन्त्याः कैरविषयाः, पद्मिनीनाय-
क्रोपगमे कृततदपराधफलभोगदशोऽप्येक्षणादुपेक्षा ।

क्वचक्षुःश्रवस्त्वात्साक्षाच्छृणोति पश्यति चेत्यहं जाने ।
क्रियाद्वये क्रमेण हेतुद्वयम् । यतः सहस्वराः स्वरूपेणोदा-
त्तयोदात्तादिस्वरैः सह वर्तमानाः । स्वराणां शब्दरू-
पत्वाच्छृणोति । तथा—भास्वराः शुक्लभास्वरूपाः ततः
साक्षात्पश्यति च रात्रौ पातालगामित्वात्तत्र च शेषस्य
वर्तमानत्वाद्देदमयशरीरस्य किरणसहस्ररूपं शाखासहस्रं
शेषो नेत्रसहस्रद्वयस्य सत्त्वाद्युगपत्पृथगेकेन नेत्रसहस्रेण
शृणोति, द्वितीयेन च पश्यतीति युगपत्पृथक् श्रवणदर्श-
नाभ्यामेव शेषनेत्रसहस्रद्वयस्य सार्थक्यमभूदित्यर्थः ।
'श्रुतिमयतरोः' इति पाठे—वेदरूपस्य वृक्षस्य
शाखा युक्ताः । अध्वना बलिसन्ननेति पाठे—'बलिसन्न
रसातलम्' इत्यमराभिधानात्स एवार्थः । दशशतानीति
काकाक्षिवदुभयत्रापि संबध्यते । सहस्वरा, 'वोपसर्ज-
नस्य ६।३।८२' इति पाक्षिकत्वात्सभावाभावात् ॥ ५२ ॥

बहुनखरता येषामग्रे खलु प्रतिभासते
कमलसुहृदस्तेऽमी भानोःप्रवालरुचः कराः।
उचितमुचितं जालेष्वन्तः प्रवेशिभिरायतैः
कियदवयवैरेषामालिङ्गिताङ्गुलिलङ्गिमा ५३

वहिति ॥ येषां करणां खरता तीक्ष्णताग्रे पूर्व
पूर्वाहिसमये वहतितरां न प्रतिभासते स्फुरतिः । सर्वथा
नोपलक्ष्यत इत्यर्थः । यद्वा—नञ्समासेन नखरता
ऽतीक्ष्णता । पूर्वाह्नि येषामतितरां तीक्ष्णत्वाभाव उप-
लभ्यते । खलु निश्चितम् । अथ च—येषामुपरि-
भागे बहवो नखरा नखा येषां ततोपलभ्यते ।
तेऽमी प्रत्यक्षदृश्या विकासहेतुत्वात्कमलानां सुहृदो
वन्धोर्भानोः कमलवन्धवो वा कराः किरणा एव पाणयः
प्रवालरुचो विद्रुमवद्रक्तकान्तयः, अथ च—प्रकटवा-
लकान्तयोऽतिवालाः, अथ च—वालपल्लववद्रक्तका-
न्तयः । इत्यन्त इति शेषः । तथा—
जालेष्वन्तः प्रवेशिभिर्गवाक्षादिविवरमध्यप्रविष्टैः, अत
एव—आयतैस्तद्वशादेव दण्डादीर्घाभूतैरेषामेव किय-
दवयवैः कतिपयैरवयवैः करणैरेषां किरणानां पाणीनां
च य आलिङ्गितः सम्बद्धश्चासावङ्गुलिलङ्गिमा च,
अङ्गुलिवल्लङ्गिमा मङ्गिमा, अथ च—अङ्गुलिभि-
र्लङ्गिमा आलिङ्गिताङ्गुलिलङ्गिमा तदुचितमुचितम्

१ अत्रानुप्रासः, सर्वाभिरेव दग्भिः सर्वाः शाखा
युगपत्पश्यति शृणोति चेति जान इत्युपेक्षणादुपेक्षा ।

इयमतिशयेनैचिती । गवाक्षविवरप्रविष्टैः किरणावयवैः
किरणानामङ्गुलितुल्यत्वादाश्रिताङ्गुलिवच्चारुता युक्तैव ।
पाणीनामपि दीर्घैः कतिपर्यङ्गुलिकृता चारुता भवती-
त्यापि युक्तमेवेत्यर्थः । जालेष्वन्तः प्रवेशिमिरायतैरेषां किय-
दवयवैः कर्तुमिरङ्गुलिलङ्किमा आलिङ्किता गवाक्षविवर-
प्रवेशानन्तरं समालिङ्ग्यन्त इत्युचितम् । 'अङ्गुलिचा-
रुता' इति पाठः स्वार्थः । 'नलोऽस्त्री नखरः' इत्यमरः ।
उचितमुचितम्, वीष्वायां द्विरुक्तिः । प्रवेशिभिः, ता-
च्छीत्य आवश्यकं वा णिनिः । आलिङ्किता, लिगि-
घातोः पक्षे कर्मणि लुट्, पक्षे निष्ठा । लङ्किमा, लङ्गति रमणी-
यतया चित्तं प्राप्नोतीति गत्यर्थाल्लिगिघातोः पचाद्यच्चि
पृथ्वादेराकृतिगणत्वादिमनिच् कथमपि समर्थनीयैः ५३ ॥

नय नयनयोर्द्राक्पेयत्वं प्रविष्टवतीरमू-

र्भवनवलभीजालान्नाला इवार्ककराङ्गुलीः ।

भ्रमदणुगणक्रान्ता भान्ति भ्रमन्त्य इवाशु याः
पुनरपि धृता कुन्दे किंवा न वर्धकिना दिवः ५४

नयेति ॥ भो राजन्, त्वं भवनस्याधोगृहस्योपरि
वर्तमानानां वलभीनां गृहविशेषाणां जालाद्गवाक्षविवराद्दे-
तोर्वलभीमेवार्थात्प्रविष्टवतीरमूर्ककररूपा अङ्गुलीर्जालप्र-
वेशादङ्गुलितुल्यान्सूर्यकरान् अथ च—करेष्वङ्गुलीनां यु-
क्तत्वादर्ककराणामङ्गुलीर्नाला इव कमलदण्डसदृशीर्नय-
नयोः पेयत्वं गोचरत्वं द्राक् शीघ्रम् नय प्रापय सादरं पश्य ।
त्वन्नेत्रयोः कमलत्वाजालमार्गप्रविष्टास्त्वया विलोक्यमाना
एतास्त्वन्नेत्रकमलनाला इव जनैर्द्रश्यन्त इत्यर्थः । जाला-
नां वा कमलतुल्यत्वात्तन्नाला इव त्वं पश्येति वा । अमूः
काः—या भ्रमतां जालप्रविष्टकिरणमध्ये परिभ्रमताम-
णूनां त्रसरेण्वादिरूपजः कणानां गणेन समूहेनाक्रान्ता
व्याप्ताः, अत एव दिवोवर्धकिना स्वर्लोकतक्षणा श्वशुरेण
विश्वकर्मणा पुनरपि कुन्दे शाणक्रे धृता आरोपिताः
सत्य आशु भ्रमन्त्य इव किंवा न भान्ति, अपि तु—
तथैव शोभन्ते । यद्वा—भ्रमन्तः शाणवर्षणवशात्परितः
पतन्तो येऽणवः शातिततेजसः कणास्तेषां गणैराक्रान्तत्वं
युक्तम् । विश्वकर्मणा सूर्यः शाणमारोपित इति
पुराणम् । ('नयनयोर्द्राक्पेयत्वम्' इति पाठे—गुणेन
वशेनेत्यर्थः ?) जालात्, जातावकेवचनम् ॥ ५४ ॥

१ अत्रानुप्रासः प्रवालरुच इत्युपमा । 'विशेषणसङ्कीर्णो
निदर्शनाभेदः' इति तु जीवातुकाराः । २ करपदस्य श्लिष्ट-
त्वात् करा इव करा इति श्लिष्टं रूपकम्, भ्रमन्त्य इव
भान्तीत्युत्प्रेक्षा च ।

दिनमिव दिवाकीर्तिस्तक्ष्णैः क्षुरैः सवितुः करै-
स्तिमिरकवरीं लूनां कृत्वा निशो निरदीधरत् ।
स्फुरति परितः केशस्तोमैस्ततः पतयालुभि-
र्ध्रुवमधवलं तत्तच्छायच्छलादवनीतलम् ॥ ५५ ॥

दिनमिति ॥ दिवाकीर्तिरिव नापित इव दिन दिवस-
स्तक्ष्णैः सवितुः करैरेव क्षुरैर्निशांतिमिरकवरीं तमोरूपां
वेणीं लूनां छिन्नमूलां कृत्वा निरदीधरान्निर्घारितवान् ।
मुण्डयित्वा काऽपि कश्चित्केशोऽवशिष्टः स्यादिति गवे-
षितवानित्यर्थः । अथ चवर्हिर्निष्कासयामास । नापि-
तोऽपि व्यभिचारादिदुष्टां स्त्रीयां परकीयां वा स्त्रियं क्षुरै-
र्मुण्डयित्वा देशाद्बर्हिर्निष्कासयति । ततोऽनन्तरं, तस्मा-
न्मुण्डनाद्वा परितस्तत्र तत्र पतयालुभिरधःपतनशीलैः
केशस्तोमैः कृत्वाऽवनीतलं तेषां तेषां वृक्षादिपदार्थानां
छाया प्रतिबिम्बं तस्य छलाद्वाजेन ध्रुवं निश्चितमधवलं
श्यामं स्फुरति शोभते । वृक्षाद्यधोभागे कृष्णत्वं मुण्डित-
कवरीपतयालुकेशसंबन्धकृतम्, न तु प्रतिबिम्बकृतमित्यर्थः ।
छायाव्यतिरिक्तं सर्वमपि तमो दिवसेन सूर्यकरैर्नाशित-
मिति भावः । ' दिवाकीर्तिस्तु नापितः ' इत्यमरः ।
कवरी ' जानपदकुण्डगोणस्थलभाजनागकालनीलकुशका-
मुककवराद्वृत्त्यमत्रावपनाकृत्रिमाश्राणस्थौल्यवर्णानच्छा-
दनायोविकारमैथुनेच्छाकेशवेशेषु ४।१।४२ ' इति
डीप् । लूनाम्, ल्वादित्वात्त्रिष्ठानत्वम् । निरदीधरत्,
धारेश्चाङि 'णौ चङ्युपधाया ह्रस्वः ७।४।१ ' इत्युपवाह-
स्वत्वेऽभ्यासस्य सन्वद्भावादित्त्वम्, ' दीर्घो लघोः ७।४।
९४ ' इति दीर्घः । तत्तच्छायेति, ' विभाषा सेना-
सुराच्छायाशालानिशानाम् २ । ४ । २५ ' इति वा
नपुंसकत्वम् ॥ ५५ ॥

द्रुमः शङ्खं तव नल यशः श्रेयसे सृष्टशब्दं
यत्सोदर्थं स दिवि लिखितः स्पष्टमस्ति द्विजे-
न्द्रः । अद्धा श्रद्धाकरमिह करच्छेदमप्यस्य
पश्य-म्लानिस्थानं तदपि नितरां हारिणो यः
कलङ्कः ॥ ५६ ॥

इदानीं शाङ्खकानां शङ्खशब्दं श्रुत्वा तद्वाजेन
नलयशोवर्णनं कुर्वन्ति—

१ दिवाकीर्तिरिवेशुपमा, कारणां क्षुरत्वेन निशायास्ति-
मिरस्य कवरीत्वेन रूपणाद्रूपकम्, छलादित्यपह्नुतिः,
ध्रुवमित्युत्प्रेक्षा च ।

ब्रूम इति ॥ हे नल, वयं श्रेयसे मङ्गलाय सृष्टः कृतः शब्दो वस्य तं शङ्खं तव यश एव ब्रूमः त्वत्कीर्तिमेव शङ्खरूपतयां वर्णयामः । शाङ्खिकैर्यः शङ्खो वाद्यते तत्त्वद्यश एव । तद्बहुज्ज्वलतरं तव यश इत्यर्थः । शङ्खस्वनो हि मङ्गलदायकः । त्वद्यशोऽपि लोकानां शुभाय तव पुण्यश्लोकत्वाद्भवति । यस्य शङ्खस्य यशसश्च समुद्रप्रभवत्वाच्छुभ्रतरत्वाच्च सोदर्यः समानोदर्यो भ्राता स प्रसिद्धो द्विजेन्द्रश्चन्द्रो दिवि स्पष्टं लिखितोऽस्ति । निष्प्रमत्वाच्चित्रलिखित इव निर्व्यापारः स्फुटो दृश्यत इत्यर्थः । त्वमिह गगने प्रत्युषसमवे वास्य चन्द्रस्याद्वा निश्चितं श्रद्धाकरं शङ्खसहोदरत्वदास्तिक्यबुद्धिजनकम् करच्छेदं किरणविनाशमपि पश्य । शङ्खेऽपि किरणा न सन्ति, अस्यापीदानीं न सन्ति । किंच—अस्य हरिणसंवन्धी हरिणो यः कलङ्कस्तद्रूपं नितरामतिशयितं म्लानेः श्यामतायाः स्थानमपि पश्य । शङ्खस्याप्युदरभागे नितरां श्यामताऽस्ति सा चन्द्रेऽपि । तस्मादपि चन्द्रस्य शङ्खसोदर्यत्वं निश्चितं, तथा चन्द्रमपि तव यशो ब्रूम इत्यर्थः । उक्तप्रकारेण शङ्खसोदर्यत्वं चन्द्रस्य यद्यप्यस्ति तथापि हरिणसंवन्धी यः कलङ्कस्तदस्य सुतरां म्लानिस्थानं पश्य । चन्द्रस्य श्रेयशङ्खभ्रातृत्वेऽपि निष्कलङ्कं शङ्खमेव तव यशो ब्रूमो, नतु सकलङ्कं चन्द्रमिति भाव इति वा । अथ च—हे राजन्, तव यशःश्रेयसे यशोविवृद्धये सृष्टशब्दं विरचितस्मृतिवाक्यं शङ्खनामानं मुनिं ब्रूमः । शङ्खस्तव यशोविवृद्धये स्मृतिं चकारेत्यर्थः । यस्य शङ्खमुनेः सोदर्यो भ्राता स लिखितनामा द्विजेन्द्रो ब्राह्मणश्रेष्ठो दिवि स्पष्टमस्ति । इह लिखिते श्रद्धाकरं सत्यविश्वासकारकमद्वा साक्षान्निश्चितं वा करयोः पापयोश्छेदं कर्तनमपि पश्य । अथ च—श्रेयसे लोकानां कल्याणाय सृष्टः पुण्य (श्लोकौ) नल इति शब्दो यस्मिन्नैवभूतं तव यशः शङ्खनामानशृषिं ब्रूमः समानधर्मत्वात्, न तु तदुभ्रातरं कलङ्कित्वात् । सोऽपि धर्मार्थस्मृतिवाक्यानि सृष्टवान् । यस्य भ्रातेति पूर्ववत् । लिखितस्य शौर्यं हस्तच्छेदश्च भारवे शतव्यः । शाङ्खकास्तवद्यवोधार्थं शङ्खं वादयन्ति तस्माच्छीघ्रमुत्तिष्ठेति भावः । लिखितमुनिरेव दिवि ताराशङ्खो जात इति केचित् । समानोदरे शयित इत्यर्थे 'वोदराद्यत् ४।४।१०' इति यत् । अस्मादेव

निर्देशायत्पत्ययविवक्षायामेव 'विभाषोदरे ६।३।८८' इति पाक्षिकः समानस्य सः हरिणः, 'तस्यापत्यम् ४।१।९२' इत्यत्र 'तस्य' इति योगविभागात् सम्बन्धेऽण् । पक्षान्तरे तु आवश्यकधर्मण्योर्णिनिः ३।३।१७४' इत्यावश्यके णिनिः ॥ ५६ ॥

ताराशङ्खविलोपकस्य जलजं तीक्ष्णत्विवधो भिन्दतः—सारम्भं चलता करेण निविडां निष्पीडनां लम्भितः । छेदार्थापहताम्बुकम्बुजरजोजम्बालपाण्डूभवच्छङ्खच्छिच्छत्करपत्रतामिह वहन्नस्तंगताधो विधुः ॥ ५७ ॥

तारेति ॥ तारायाः विशाखाभस्य मातृमण्डलसंज्ञस्य शङ्खाकारत्वाच्छङ्खस्य विलोपकः स्वप्रभया विनाशकस्तस्य, तथा—जलजं कमलानि भिन्दतो विकासयतः । अथ च—यतस्ताराशङ्खविलोपकस्य, अत एव जलजं शङ्खं खण्डयतः । तीक्ष्णत्विवधः सूर्यस्यैव शाङ्खिकशिल्पिना सारम्भं सोद्योगं चलता प्रवरता । अथ च—वर्षणवशात्साटोपं गमनागमने कुर्वता । करेण रश्मिना पाणिना च निविडां निष्पीडनां वाधां दृढां यन्त्रणां च लम्भितः प्रापितः । अस्तं गतमर्थं यस्य स विधुश्चन्द्रः । शङ्खच्छेदसौकर्यार्थमुपहृतमानीतं यदम्बु जलं तस्य कम्बुजरजोजम्बालिशिद्यमानशङ्खसंजातरजश्रयकदर्दमः । उदकसंबन्धाद्रजः कर्दभीभवाति । तेन पाण्डूभवच्छोहमयत्वाद्घवलमपि घवलपङ्कवशाद्घवलं भवद्यच्छङ्खच्छेदकारि करपत्रं तद्भावमिह प्रातःसमये वहति । शाङ्खिकशिल्पिनो हि छेदसौकर्यार्थं छिद्यमानशङ्खादिदेशे जलं क्षिपन्ति । दृढतरग्रन्थिच्छेदादौ च करपत्रं करेण निविडं पीडयन्ति । शङ्खवादिच्छेदकरपत्रं चार्धचन्द्राकारं संजातरजःपङ्कपाण्डुरं च भवाति । अस्तमितार्धश्चन्द्रस्तादृकरपत्रतुल्यो दृश्यत इत्यर्थः । सूर्योदयो जातः, तारा उताः, कमलानि विकसितानि

१ अत्र मन्दाक्रान्ता छन्दः । भ्रानुपासः, यशसः शङ्खाभेदोक्ते—रूपकम्, एवं लिखितायमानचन्द्रसोदर्यत्वेन रूपणादपि रूपकम् । शङ्खलिखितादिपदानां श्लिष्टत्वाच्छ्लेषश्च । निन्दया स्तुतेरभिव्यञ्जकः श्लेष इति श्लेषोत्था न्याजस्तुतिश्च ।

चन्द्रार्धेनास्तमित इति भावः । जलजं, करेणेति च पक्षे जात्येकवचनम् । पाण्डूभवदिति च्चिः ॥ ५७ ॥

[जलजभिदुरीभावं प्रेप्सुः करेण निपीडय-
त्यशिशिरकरस्ताराशङ्खप्रपञ्चविलोपकृतम् ।
भजनिरमणस्यास्तक्षोणीधरार्थपिधावशा-
द्व्यतमधुना विम्बं कम्बुच्छिदः करपत्रताम् ॥

जलजेति ॥ जलजं कमलं शङ्खश्च । करेणांशुना पाणिना चाभयं श्लोकः पूर्वेण समानार्थत्वात्क्षेपकः ५७ ॥]

यत्पायोजविमुद्रणप्रकरणे निर्निद्रयत्यशु-
मान्—दृष्टीः पूर्णयति स्म यज्जलरुहामक्षणां
सहस्रं हरिः । साजात्यं सरसीरुहामपि
दृशामप्यस्ति, तदास्तवं—यन्मूलाद्रियतेतरां
कविचूभिः पद्मोपमा चक्षुषः ॥ ५८ ॥

यदिति ॥ अंशुमान्पायोजानां कमलानां विमुद्रणप्रक-
रणे उन्मीलनप्रस्ताव एव यद्यस्माद्दृष्टीलोकनेत्राणि निर्नि-
द्रयति विगतनिद्राणि करोत्युन्मीलयति । यस्माच्च हरिः
श्रीविष्णुः शिवपूजासमये एककमलन्यूनं जलरुहां कम-
लानां सहस्रं स्वीयेनाक्षणा पूर्णयति स्म । तत्तस्मात्सरसीरुहां
दृशामपि वास्तवमवाधितं साजात्यं तुल्यजातीयत्व-
मस्ति । यत्साजात्यं मूलमारोपकारणं यस्यास्तादृशी
यन्निर्वन्धना चक्षुषः पद्मेन सह उपमा सादृश्यं कविचूभिः
कालिदासादिभिः कविभिराद्रियतेतरामत्यादेरणोपनिव-
ध्यते । यदि नेत्राणि कमलसजातीयानि नाभविष्यन्
तर्हि रविः कमलोन्मीलनप्रस्तावे तानि नोदभीलयिष्यत्,
श्रीविष्णुश्च कमलसहस्रं नेत्रेण नापूरयिष्यत् । न ह्यन्य-
प्रस्ताविऽन्यस्य योग्यतास्ति । तस्माद्दृशां कमलानां च
साजात्यं वास्तवमस्त्येवेत्यर्थः । उदितः सूर्यः, कम-
लानि विकसितानि, सर्वोऽपि जनः प्रबुद्धः तस्मात्त्वमपि
प्रबुध्यस्वेति भावः । विष्णुः स्वचक्षुषा कमलसहस्रं पूरि-
तवानिति लिङ्गपुराणादीं द्रष्टव्यम् । विमुद्रणेति, विगत-
निद्रोतीति ग्यन्ताद्भावे ल्युट् । निर्निद्रयति, 'तत्क-
रोति तदाचष्टे' इति णिच् । एवं पूर्णयतीत्यत्रापि समाना-
जातिः साजात्यमिति विग्रहे चातुर्वर्ण्यादित्वात्स्वार्थे
ष्यञ् । 'समानस्य च्छन्दस्यमूर्धप्रभृत्युदकेषु ६।३।८४।

इत्यत्र 'समानस्य' इति योगविभागात्समानस्य सः वास्त-
वम्, आगतार्थे सम्बन्धे वाऽण् । तत्त्वपर्यायान्यय-
वस्तुशब्दात्प्रज्ञादित्वात्स्वार्थे वा । पद्मोपमा, पद्मी-
समासः ॥ ५८ ॥

अवैमि कमलाकरे निखिलयामिनीयामिक-
श्रियं श्रयति यत्पुरा विततपत्रनेत्रोदरम् ।
तदेव कुमुदं पुनर्दिनमवाप्य गर्भभ्रम-
द्विरेफरवधोरणाघनमुपैति निद्रामुदम् ॥५९॥

अवैमीति ॥ यत्कुमुदं कमलानामाकरे षण्डे सरसि
वा । अथ च—कमलायाः सम्प्रदाया लक्ष्म्या वाकरे
युहे कोशागारे, विततं विस्तारितं पत्ररूपनेत्राणामुदरं
येन, विततानि पत्राण्येव नेत्रमध्यानि येन, तद्विकस्वरम् ।
अथ च—प्रसारितपक्षमनेत्रोदरम् उन्मीलितनेत्रम्
सत् निखिलयामिन्याः सकलरात्रिसम्बन्धिनो यामिकस्य
रात्रिचतुःप्रहरप्राहारिकस्य सकलरात्रिजागरुकस्य श्रियं
शोभां पुरा श्रयत्यशिश्रियत् । सायमारभ्य सूर्योदयावधि
यद्विकसितमभूत् । अथ च—सकलां रात्रिं जजागार,
तदेव कैरवं पुनरिदानीं दिनमवाप्य गर्भं भ्रमन्तः
सूर्यकिरणसंबन्धसंजातशीघ्रसंकोचवशाद्भिर्गन्तुमशक्नोन्तः-
संचारिणो द्विरेफास्तेषां निर्वन्धसंजातो रवस्तद्रूपा या
घोरणा प्रसुतघर्षरारवाडम्बरस्तस्या घनं निबिडं यथा
तथा निद्रामुदं निद्रासम्बन्धिसुखमुपैति । अन्तर्गतभ्रमरः
सन् संकुचतीत्यर्थः । अथ च—यः कोशागारे
सकलां रात्रिं जागर्ति स दिवसे घोरणाघनं यथा
तथा निद्रातीत्यर्थः । इत्यहमवैमि । पुरा श्रयतीति, 'पुरि
लुङ् चास्मे ३।२।१२२' इति भूते लट् । भीमशब्दाद्यां दूधुरे-
र्णिजन्तात् 'प्यासश्रन्यो युच् ३ । ३ । १०७' इति
युच् ॥ ५९ ॥

१ समानयोरेकस्य प्रबुद्धत्वम् अपरस्याप्रबुद्धत्वं न
शोभते, समानत्वतस्तादृशभेदस्य च्यावकत्वात् । प्रबुद्धस्य
झुत्कृष्टत्वं तदितरस्य पराहतत्वं च विदितचरम्भवति । प्रकृ-
ते नेत्रकमलयोः समानता सर्वत्र प्रसिद्धा, अथ कमलानि
प्रबुद्धानि, तव नेत्रे तु न प्रबुद्धे तेन कथं साम्यं भावीति
त्वयैव अवधार्यमिति भावः । भङ्गिविशेषेण तव नेत्रे पद्मोपमे,
ते च त्वया सूर्येणैव प्रबोधनीये इति तादृशेन वस्तुना वस्तु-
व्यज्यते । अत्र पृथ्वी छन्दः, जसौ 'जसयलां वसुप्र-
हयतिश्च पृथ्वी गुरुः' इति तल्लक्षणात् । अत्रावैमीत्युत्प्रेक्षा
एकास्मिन् कुमुदे । प्रबोधनाप्रबोदनयोरेकयोर्धर्मयोः
क्रमेण निरूपणात्पर्यायः ।

१ भ्रम्राग्निमे च पद्ये द्वाङ्गुलविक्रीडितं—द्वत्तम् । अत्र
इपकं श्लेषश्च ।

इह किमुपसि पृच्छाशंसिर्किशब्दरूप-प्रति-
नियमितवाचा वायसेनैष पृष्टः । भण
फणिभवशास्त्रे तातडः स्थानिनौ काविति
विहिततुहीवागुत्तरः कोकिलोऽभूत् ॥६०॥

इहेति ॥ इह प्रमाते पृच्छाशंसिनः प्रभवाचिनः
किशब्दस्य प्रथमान्तं रूपं तेनैव प्रतिनियमिता प्रतिक्षणं
शब्दान्तरमापणाद्वावर्तिता वाग्येन की की इति निय
तमाधिणा वायसेन काकेन फणिनः शेषान्द्रवमुत्संभं
महाभाष्यलक्षणं शास्त्रम् । पाणिनीयमिति यावत् । तत्र
तातडलक्षणादेशस्य स्थानिनौ आदेशिनौ की भण कय-
येति पृष्टः कृतप्रश्न एष कोकिलो विहिता कृता या
तुहीति वाक् सैवोत्तरं यस्यैवंभूतोऽभूत् किम् । काकः
प्रातः स्वभावतः 'की की' इति वदति।कोकिलश्च 'तुही
तुही'इति।काकः स्वभावात्'की की'इति प्रथमादिवचनान्तं
प्रभ शब्दं ब्रूते,कोकिलश्च'तुही तुही' इति तपोत्प्रेक्षा । तुश्च
दिश्च तुही, 'तुहीस्तातडः'शिष्यन्तरस्यात् ७।१।३५'इति
पाणिनिसूत्रस्मरणशालः सन् तुहिस्थाने तातडो विधाना-
नुहीति तातडः स्थानिनावित्युत्तरं कोकिलो दत्तवान्
किम् । प्रभातं जातं,काकादन्नः शब्दायन्ते इति भावः।
सूत्रवार्तिकयोर्महाभाष्येणैवार्थसम्पादनात्फणिभवेत्युक्तम् ।
स्थानं प्रसङ्गः सोऽस्त्यनबोरिति स्थानिनौ,अत र्दनिः ६०॥

दाक्षीपुत्रस्य तन्त्रे ध्रुवमयमभवत्कोऽप्यधीती
कपोतः-कण्ठे शब्दोवासिद्धिसतवहुकठिनी-
शेषभूषाऽनुयातः । सर्वं विस्मृत्य दैवात्स्मृ-
तिमुपसि गतां घोषयन्त्यो घुसंज्ञां-प्राक्सं-
स्कारेण सम्प्रत्यपि ध्रुवति शिरः पट्टिकापा-
ठजेन ॥ ६१ ॥

दाक्षीति ॥ अयमाकर्ष्यमानशब्दः कोऽपि कश्चि-
त्कपोतो घृकलक्षः पक्षी दाक्षीपुत्रस्य दक्षगोत्रसंजात-
मानृकस्य पाणिनेस्तन्त्रे पाणिनीयव्याकरणेऽधीतं पठ-
नमस्यास्तीति पठितपाणिनीयव्याकरणोऽभवत् । अने-
केषु पाणिनिशिष्येषु मध्ये कोऽपि कपोतरूपः शिष्योऽ-

३ अत्र मालिनी छन्दः । इयमप्युक्तिः समयभेदास्म-
रणमूला । कोकिलस्य 'तुहि' इति ध्वनिसम्भावनमयुक्तं
'कुह' इत्यात्मनैव तत्प्रसिद्धेः । अत्र श्लेषः । वायसको-
किलध्वन्योः प्रश्नोत्तरस्वाभ्यां सम्भावनाद्भूपकम् ।

भूत् । ध्रुवमित्यहमुत्प्रेक्षे । किंभूतः—तदध्ययनवशादेव
कण्ठे देवादिशब्दोधानां सिद्धये उदाहरणसाधनाय
क्षता घृषा वही कठिनी खटिका तस्याः शेषोऽङ्गुली-
लम्बोऽवशिष्टभागस्तद्रूपया भूपयानुयातः संबद्धः खटिका-
शेषरेखया कण्ठेऽलंकृत इत्यर्थः । बाला हि पट्टिकादौ
खटिकया लिखितं पठित्वा सरस्वतीबुद्ध्या सायं लिपि-
प्रोञ्चनाङ्गुलिलम्बखटिकादिरजसा कण्ठे रचयन्तीति ।
कपोतस्य धूसरे कण्ठे स्वभावेनैव धवला रेखा भवति ।
यः कपोतः सर्वमपि शालं विस्मृत्य दैवात्स्मृतिं गतमुपसि
प्रातः स्मृतां'दा धा श्वदाप् १।१।२०'इति पाणिनिकृत-
घुसंज्ञां पुनर्विस्मरणमभिया घोषयन्पुनः पुनः पठन्सन्
भूयसि कालेऽतीतेऽपि संप्रत्यपि प्राक् काष्ठघटितपट्टिका-
लिखितसूत्रपाठादिपाठजेन संस्कारेण पट्टतराम्यासाहि-
तवासनया शिरो ध्रुवति । विस्मृतस्य प्रातः स्मृतिर्म-
वति । कपोताश्च प्रातर्घुशब्दं कुर्वन्ति, शिरश्च कम्प-
यन्ति । तस्मादियमुत्प्रेक्षा । बालाश्च श्यामासु काष्ठघ-
टितपट्टिकासु खटिकादिलिखितं धवलाक्षरं सूत्रपाठाद्या-
वेशेन घोषयन्तः शिरः कम्पयन्ति । योऽपि विस्मृतं पुनः
स्मरति सोऽपि शिरः कम्पयति । दाक्षीति दक्षस्यापत्यम्,
'अत इन् ४।१।९५' इतीजि 'इतो मनुष्य-
जातेः ४।१।६५' इति ङीप् । तन्त्रे 'क्त्येन्विषयस्य
कर्मण्युपसंख्यानम्'इति कर्मणि सप्तमी।अधीतमनेनेत्यधीती
इष्टादेराकृतिगणत्वादिनिः।घोषयन् चौरादिकाद्घुषेः शता।
ध्रुवति, दीर्घात्तीदादिकात् 'धू कम्पने' इत्यस्माच्छस्य
लित्वाद् गुणनिषेधे उवर्द्धे ॥ ६१ ॥

पौरस्त्यायां घुसृणमसृणश्रीजुषो वैजयन्त्याः
स्तोमैश्चित्तं हरिति हरति क्षीरकण्ठैर्मयूखैः ।
भानुर्जाम्बूनदतनुरसौ शक्रसौधस्य कुम्भः
स्थाने पानं तिमिरजलधेर्भाभिरेतद्भवाभिः ६२

पौरस्त्यायामिति ॥ जाम्बूनदतनुरुत्तमस्वर्णतुल्यस्व-
रूपोऽत एव शक्रसौधस्य वैजयन्ताख्यस्योपरिवर्ती कुम्भः
कलशरूपोऽसौ भानुः पौरस्त्यायां हरिति प्राच्यां दिशि
कुङ्कुमेन घुसृणेन मसृणा क्षिग्धरक्ता या श्रीः
शोभा तां जुषो भजन्त्या वैजयन्त्याः पताकायाः स्तोमः
सङ्घरूपैः क्षीरयुक्तकण्ठैर्लक्षणयातिबालैर्मयूखैः कृत्वा

१ अत्र सग्धरा वृत्तम् । इदमपि वचनं समयभेदवि-
स्मरणमूलम् । अत्र ध्रुवमित्युत्प्रेक्षा ।

चित्तं हरति । इन्द्रसीधस्योपरिवर्तमाना, बालतराः सूर्यकिरणात्क्षीयस्वपताकासमूहा इव सूर्यश्च स्वर्णकलशा इव शोभत इत्यर्थः । राजादिप्रासादेषु हि रक्ता भूयस्यः पताकाः सुवर्णकलशाश्च वर्तन्ते । यतोऽयमिन्द्रसीधस्य स्वर्णकुम्भरूपः, अत एव—एतस्मान्द्रवाभिरुत्पन्नाभिर्भाभिः कर्त्रीभिः तिमिररूपोऽतिश्यामो जलधिस्तस्य पानं प्राप्तेन तिरो-
धापनं तत्स्थाने नितरामुचितम् । कुम्भोद्भवो ह्यगत्यः पूर्वं समुद्रमघात् । अत एतासामपि भानुरूपकुम्भोद्भवत्वात्समुद्रपानं युक्तमित्यर्थः । सूर्य ऊर्ध्वमागतः, तिमिरं च सर्वं निरस्तमिति भावः । 'घुसृणुमुभनः—' इति पाठे—कुङ्कुमकेसरश्रीजुष इत्यर्थः । 'तोकैः' इति पाठे—तोकैरपत्यैः, पताकाया अपत्यरूपैस्तत्सदृशैरित्यर्थः । पुरोदेशे भवा, 'दक्षिणापश्चात्पुरसस्त्यक् ४।२।९८' 'किति च ७।२।११८' इति वृद्धिः । 'कर्तृकर्मणोः कृति २।३।६५' इति कर्तरि प्राप्तापि षष्ठी 'उभयप्राप्ती कर्मणि २।३।६६' इति नियमेन व्यावर्तितत्वात्तिमिरजलधेरित्यत्रैव भवति, भाभिरित्यत्र तु कर्तरि वृत्तीयैव ॥ ६२ ॥

द्वित्रैरेव तमस्तमालगहनप्राप्ते दवीभावुकै-
रुत्तरस्य सहस्रपत्रसदासि व्यश्राणि घञो-
त्सवः । घर्माणां रयचुम्बितं वितनुते तत्पि-
ष्टपिष्टीकृत-श्मादिग्व्योमतमोघमोघमधुना
मोघं निदाघद्युतिः ॥ ६३ ॥

द्वित्रैरिति ॥ तमस्तमालानां तिमिररूपातिश्यामल-
तरूणां गहनस्य गाम्भीर्यस्यैव वनस्य वा प्राप्ते विनाशे
दवीभावुकैर्वेनवह्नितां प्रजद्विद्वित्रैरल्पसंख्यैरेवास्य सूर्य-
स्योत्तैः किरणैः सहस्रपत्राणां सदस्याकरे घञोत्सवो दि-
नसम्बन्धी ह्यो विकासो यस्माद्व्यश्राणि वितर्णिः । तत्त-
स्मात्कारणान्निदाघद्युतिः सूर्यः घर्माणामुष्णानां किरणाना-
मोघं समूहमधुना द्वित्रैरेव करैस्तमोविनाशे पद्मविकासे च
जाते रयचुम्बितं वेगवत्तरं मोघं निष्फलं वितनुते विस्तार-

१ अत्र मन्दाक्रान्ता छन्दः। जास्वूनदतनुरित्युपमा। कुम्भ
इति रूपकम् घुसृणुश्रीजोपित्वस्य वैजयन्त्यामसम्भवेऽपि
तथोक्तिः सादृश्यनिबन्धनार्थेति तदंशे निदर्शना ।
सादृशकुम्भस्य तिमिरजलधिपानकर्तृत्वे तदुद्भवस्यागत्य-
स्य जलध्वन्तरपानकर्तृत्वसम्भावनादुत्प्रेक्षा, अन्यथा
काष्पलिङ्गम् ।

यति । किंभूतम्—अत एवोपिष्टस्य पिष्टं पिष्टपिष्टमतत्तत्कृतं
पिष्टपिष्टीकृतमत्यन्तचूर्णीकृतं श्मादिग्व्योन्ना भूदिग्गग-
नानां तम एवाधं मालिन्यात्पातकं येन । तिमिरविना-
शस्य कमलविकासस्य च द्वित्रैरेव किरणैः कृतत्वादन्य-
किरणैस्तत्करणे पिष्टपेषणात्तद्वैयर्थ्यमित्यर्थः । 'दवदावी
वनारण्यवह्नी' 'किरणोऽल्लमयूत्र—' इत्यादि, घञो
दिनाहनी—' इत्यादि चामरः । द्वी वा त्रयो वा द्वित्राः,
'संख्ययाऽन्ययासन्नादूराधिकसङ्ख्याः सङ्ख्येये २।२।
२५' इति बहुव्रीहौ 'बहुव्रीहौ संख्येये ङजवहुगणात्
५।४।१३' इति ङच् । दवीभावुकैः, भुवः 'लयपतपद-
स्थामुवृपहनकमगभृम्य उक्त् ३।२।१५४' इति ताच्छी-
ल्यादायुक्तिः, अदवा दवा भावुका इत्यर्थे त्विः ।
व्यश्राणि दानार्थाच्छृणतेः चीरादिकाच्छृणयतेर्वा कर्मणि
चिण । चुम्बितम्, पिष्टीकृतमिति च कर्मणि भावे च
निष्ठा ॥ ६३ ॥

दूरारूढस्तिमिरजलधेर्वाडवश्चित्रभानु-
भानुस्ताम्यद्वनरुहवनीकेलिधैहासिकोऽयम् ।
न स्वात्मीयं किमिति दधते भास्वरश्वेति-
मानं घामद्यापि द्युमणिकिरणश्रेणयः शोण-
यन्ति ॥ ६४ ॥

दूरेति ॥ अयं भानुस्तिमिरजलधेस्तमःसमुद्रस्य
शोषकत्वाद्वाडवो वडवानलः चित्रभानुर्विभावसुः। तथा--
ताम्यन्त्याः खिद्यन्त्या वनरुहवन्त्याः कमलवन्त्याः एव
कान्तायाः केल्या क्रीडया वैहासिकः परिहासकः क्रीडा-
नर्मकारी हेलामात्रेण विकासकश्च । तथा--दूरं गगनमार्ग-
मारूढ ऊर्ध्वमागतः, एवंभूतः सन् स्वात्मीयं स्वीयं तेजो-
रूपत्वात्सहजं भास्वरश्वेतिमानं स्वपरंपकाशशुक्लभास्वर-
रूपत्वमद्यापि दूरारूढत्वेऽपि किमिति कुतो न दधते धार-
यति। तथा-द्युमणेः सूर्यस्य किरणश्रेणयश्चाद्यापि द्यां गगनं
किमिति शोणयन्ति रक्तीकुर्वन्तीति प्रशब्दयम् । यद्वा—
स्वीयं रूपं रविर्न घत्त इति कुतो ज्ञातमित्याशङ्क्य प्रत्यक्षं
प्रमाणयति—यद्यस्मादद्यापि सूर्यकिरणपङ्क्तयो द्यां
शोणयन्ति, तस्मान्भास्वरश्वेतिमा सूर्येण न घृत इति ज्ञायत
इत्यर्थः । एवंविशिष्टः सूर्यो दूरारूढः संजातः, तस्माद-
द्यापि सूर्यकिरणाः स्वीयं शुक्लभास्वरत्वं किमिति न दधते

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्र तमस्तमालेति
दवीति तमोघेति च रूपकम्, अनुभासस्तावत्कुदश्च ।

न धारयन्ति। ऊर्ध्वमागतः सूर्यः, कमलानि च विकसितानि, तस्माच्छीघ्रमुत्तिष्ठति भावः । 'चित्रभानुर्विभावसुः' इत्यमरः । दूराल्लडः, गम्यादिदर्शनात्समासः । विहासे नियुक्तः, स प्रयोजनम्, शिल्पं वात्येति ' तत्र नियुक्तः ४।४।६९' इति 'शिल्पम् ४।४।५५' इति वा ठक्। 'प्रयोजनम् ५।१।१०९' इति वा ठक् । स्वात्मीयम् ' वृद्धाच्छः ४।२।१४४' दधते ' दध धारणे' एतस्यैकवचनान्तम्, धाञश्च बहुवचनान्तम् । श्वेतिमा पृथ्वादिः । शोणाकुर्वन्तीति ' तत्करोति तदाच्छे' इति ष्यन्तात् ' णाविष्टवत् ' इति पुंवद्भावद्विलोपो वा ॥ ६४ ॥

प्रातर्वर्णनयाऽनया निजवपुर्भूपाप्रसादानदा-
द्वैवीवःपरितोषितेतिनिहितामान्तःपुरीभिः पुरः॥
सूता मण्डनमण्डलीं परिदधुर्माणिक्यरोचिर्मय-
क्रोधवेगसरागलोचनरुचादारिद्र्यविद्राविणीम्

प्रातरिति ॥ सूता मागधा मण्डनमण्डलीं भूषण-
श्रेणीं परिदधुः तत्तद्वस्तकर्णाद्यवयवेषु धारयामासुः । किंभूताम्—आन्तःपुरीभिरवरोधसंचारिणीभिः सखी-
भिरित्युक्त्वा पुरो मागधानामग्रे निहितां त्थापि-
ताम् । इति किम्—हे मागधाः, अनया प्रातर्वर्ण-
नया प्रयोजिकया परितोषिता नितरां संतोषं प्रापिता द्वैवी
कृताभिपेका राज्ञी भैमी निजवपुर्भूयाः स्वीयशरीरालंका-
रभूता अनेकविधसुवर्णमणिप्रभृतीनि भूषणान्येव प्रसादा-
न्पारितोषिकाणि वो युष्मभ्यमदादिति । पुनः किंभूताम्—
माणिक्यरोचिर्मय्या पद्मारागप्रभारूपया क्रोधस्यावेग आड-
म्बरस्तेन सरागलोचनरुचाऽवर्णनेत्ररुचा कृत्वा दारिद्र्यस्य
विद्राविणीं पलायनकारिणीम् । मयि स्थितायामभ्यत्र
दारिद्र्यं त्वं कथं नाम स्थातुमिच्छसिंति क्रुद्धया यया
माणिक्यप्रभारूपनेत्रावर्णकान्त्या कृत्वाः दारिद्र्यं दूरादप-
सारितम् । एवं प्रभातवर्णने क्रियमाणे भैम्या निजशरी-
रभूषणैस्ते संमानिता इत्यर्थः । अन्योऽपि रोपावर्णलोच-
नरुचा किंचिद्विद्रावतीति । आन्तःपुरीभिरिति बहुल्वेन
माणिक्येत्यादिना च भूषणानां बहुत्वममूल्यत्वं च सूचि-
तम् । द्वैवी प्रादादित्यनेन च नलः स्नानार्थं गतः, प्रासादे
नास्तीति सूचितम् । प्रातर्हस्तपट्टीकमव्ययम् । परितोषिता,
ष्यन्तान्निष्ठा । आन्तःपुरीभिः, संवन्धेऽण । ' आन्तःपुरि-

१ अत्र मन्दाक्रान्ता छन्दः। अत्र 'भानु' इति
यमकम्, किमितीत्युपेक्षा, रूपकं तु पूर्ववेदेव ।

क्या' इति पाठे—अन्तःपुरशब्दात् ' अन्तःपूर्वपदाठ्ठ
४।३।६०' इति भवार्थं ठक् । रोचिर्मयेति, ' त्रियाः
पुंवद्भाषितपुंस्कादनूङ् समाप्ताधिकरणे त्रियामपूरणीप्रिया-
दियु ६।३।४' इति पुंवत् ॥ ६५ ॥

आगच्छन्भणतामुपः क्षणमथातिथ्यं दृशो-
रानशे-स्वर्गज्ञाम्बुनि वन्दिनां कृतादिना-
रम्भाप्लुतिर्भूपतिः । आनन्दादतिपुष्पकं
रथमधिष्ठाय प्रियायौतके प्राप्तं तैरवराग-
तैरविदितप्रासादतो निर्गमः ॥ ६६ ॥

आगच्छन्निति ॥ अथ भूपतिर्नलो वन्दिनां दृशो-
रातिथ्यं प्रेक्षणविशेषयोजितप्रेमभक्तिवाहुल्यनेत्रगोचरत्व-
मानशे लेभे । किंभूतानाम्—क्षणमात्रमुपः प्रभातसमयं
भणतां वर्णयताम् । किंभूतः—स्वर्गज्ञाम्बुनि मन्दाकि-
नीजले कृतादिनारम्भाप्लुतेः कृतप्रातःस्नानः । तथा—
अवरागतैर्नलवह्निर्मनानन्तरमागतैस्त्वैर्मागधैरविदितोऽ-
ज्ञातः प्रासादतो निर्गमो राजगृहाद्वह्निर्निर्गमो यस्य ।
तथा—प्रियायौतके भैमीपाणिग्रहणसमये कन्यादानप्र-
तिष्ठाङ्गतया दीयमाने वस्तुनि मध्ये प्राप्तमतिपुष्पकमति-
क्रान्तपुष्पकाख्यकुत्रेरेविमानमतिरमणीयवेगवत्तरं सर्वत्रा-
प्रतिहतगमनं च रथमधिष्ठायारुखानन्दात्तजवातिशयसं-
जातहर्षादागच्छन् । मागधागमनात्पूर्वम्, ननु वर्णना-
नन्तरं प्रबुद्धः प्रासादाद्विगच्छन्नित्यर्थः । अत एव
भैम्यैव ते संभाषिता इति पूर्वश्लोक उक्तम् । तस्य
परमधार्मिकत्वं सूचितम् । कृतादिनारम्भाप्लुतिरागच्छ-
न्नित्यनेन वक्ष्यमाणभैमीप्रत्युद्गमनम्, उत्तरसर्गसंगतिश्च
सूचिता । नलस्य पुण्यश्लोकत्वात्सर्वत्राप्रतिहतगतित्वात्तस्य
च रथस्य पूर्वमेव ' सुलङ्घ्यादिसमुद्रकापथम् ' इत्या-
दिना सर्वत्राप्रतिहतगतित्वोक्तेश्चातिपुष्पकत्वोक्तेश्च स्वर्ग-
गमनोक्तिर्युक्तैव । आनन्दे, ' अश्रोतेश्च ७।४।७२' इति
नुट् । अतिपुष्पकम्, ' अत्यादयः क्रान्ताद्यर्थे द्वितीयया'
इति समासः । रथम्, ' अधिशीङ्खासां कर्म १।४।
४६' इत्याधारस्य कर्मत्वम् । ' यौतकप्राप्तम् ' इति
पाठे—' कर्तृकरणे कृता बहुलम् २।३।३२' इति
समासः । अवरागतैः, ' कालाः २।१।२२' इति द्विती-

१ इदमारभ्य शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासः।
रोचिर्मयक्रोधेति रूपणेन रोचिरपदवचनादपह्नवुतिर्भययते
तेन रूपकेणापह्नवुतिध्वनिः, रुचा दारिद्र्येत्यादौ हेतुहेतुम-
ज्ञावात् काव्यालङ्कारम् ।

यासमाप्तः । प्रासादतो निर्गमः 'पञ्चमी भयेन २।३।३७'
इत्यत्र 'पञ्चमी' इति योगविभागात् समाप्तः, पश्चाद्-
ह्रस्वीहिः ॥ ६६ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च
यम् । एकामत्यजतो नवार्यघटनामेकान्न-
विंशो महा-काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते
सर्गोऽयमस्मिन्नगात् ॥ ६७ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ मुख्यां नवार्यघटनामपूर्वाधनिर्मिति-
मत्यजतोऽमुञ्चतो नूतनमेव प्रमेयं सर्वत्र वदतः श्रीह-
र्षस्य । एकान्नविंशः विंशतेः पूरण इत्यर्थे ङटि
'ति विंशतेर्ङिति ६ । ४ । १४२ ।' इति तिलोपे च
विंशः । तत एकेन न विंश इति 'तृतीया तत्कृतार्थेन
गुणवचनेन २।१।३०।' इत्यत्र तृतीयेति योगविभागा-
त्समाप्ते 'एकादिश्वैकस्य चादुक् ६ । ४ । ७६ ।'
इति नञः प्रकृतिभावः, एकशब्दस्यादुगागमः ॥ ६७ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैपथीयप्रकाशे एकान्नविंशः सर्गः ॥

विंशः सर्गः ।

सौधाद्रिकुट्टिमानेकधातुकाधित्यकात्तटम् ।
स प्राप रथपाथोभृद्वातजातजवो दिवः ॥ १ ॥

सौधेति ॥ सर्गसंगतिरुक्तैव । स रथ एव पायो-
भृन्मेघः दिवः स्वर्गाद्गगनाच्च सौधो राजसदनमेवा-
द्रिस्तस्य कुट्टिमो नानावर्णानेकमणिवद्भूमिः सैवानेक-
धातुका नानाविधगैरिकादिधातुयुक्ता अधित्यकोर्ध्वभूमि-
स्तस्यास्तटं पर्यन्तप्रदेशं प्राप । किंभूतः—वातात्स-
काच्चाद् (अर्थादधिको) जातो जवो वेगो यस्य ।
यद्वा—जातो जवो यस्य स जातजवः, वातो जातजवो
यस्माद्धेतोः, तेनापि यस्माद्रथात्सकाशाद्वेगः शिक्षितः ।
अथवा—वातेन जातः । मेघोऽप्युक्तविशेषणवि-

१ अत्रानुप्रासः । आगमनेनैव निर्गमस्य ज्ञातत्वोक्त्या
त्वरऽतिशयो द्योतितः । २ अस्मिन् सर्गे प्रायः समा-
प्त्यन्तं श्लोकः छन्दः ।

शिष्टः पर्यन्तोर्ध्वदेशं गगनात्पतति । धातुकेति 'शिपा-
द्रिभाषा ५।४।१५४' इति कर्प ॥ १ ॥

ततः प्रत्युदगाद्भैमी कान्तमायान्तमन्तिकम्
प्रतीचीसिन्धुवीचीव दिनोंकारे सुधाकरम् २

तत इति ॥ ततः सीधोपरिभूमिप्राप्यनन्तरं दिनों-
कारे दिनप्रारम्भे प्रभातेऽन्तिकमायान्तं सुधाकरं चन्द्रं
प्रतीचीसिन्धुवीचीव पश्चिमदिक्समुद्रलहरीव भैमी रथा-
दवतीर्यान्तिकं गृहपरिसरप्रदेशमागच्छन्तं कान्तं नलं
प्रति लक्षीकृत्योदगात्प्रत्युजगाम । एतेन भैम्या नल
आदरातिशयः सूचितः । 'अन्तिके' इत्यपि पाठः ।
'सप्तम्यधिकरणे च २ । ३ । ३६ ।' इति चात्सप्तमी ।
वीची, 'कृदिकारादक्तिनः' इति ङीप् । दिनोंकारे,
'ओमाङ्गोश्च ६ । १२ । १५ ।' इति पररूपम् ॥ २ ॥

स दूरमादरं तस्या वदने मदनेकदृक् ।

दृष्टमन्दाकिनीहेमारविन्दश्रीरविन्दत ॥ ३ ॥

स इति ॥ दृष्टा मन्दाकिन्या हेमारविन्दश्रीरेण यस्य
वा नलस्तस्या वदने दूरं स्वर्णकमलादपि नितरामा-
दरमविन्दत लेभे । अत एव मदने एका के-
वला मुख्या वा दृग्यस्य सः स्वर्णकमलादप्याधिकं तद्दृष्ट्वा
सम्भोगवासनयाऽपश्यदित्यर्थः । एका दृग्यस्येति एक-
दृक्, मदने एकदृक् । 'सप्तमी' इति योगविभागात्स-
माप्तः । माद्यति सहर्षा भवति मदना, नन्द्यादित्वा-
दृद्युः, ततः समानाधिकरणो वा बहुव्रीहिः ॥ ३ ॥

तेन स्वर्देशसन्देशमर्पितं सा करोदरे ।

बभ्राजे विभ्रती पद्मं पद्मेन्नोन्निरूपन्नदृक् ४ ॥

१ अत्रानुप्रासः, सौधस्याद्रित्वेन, रथस्य पाथोभृत्त्वेन च
रूपणाद्गुपकम्, वातजातजवत्वस्य लुः सकाशादागमनौचि-
त्यप्रत्यायकत्वेन परिकरश्च । २ कान्तेत्यादावनुप्रासः,
वीचीवित्युपमा । ३ अत्राप्यनुप्रासः । हेमारविन्दोपक्षया-
ऽपि वदनेऽत्यन्तादरवेदनोक्त्या वदनस्यातिसौरभत्वं
तेन हेमारविन्दरूपोपमानोपक्षया तद्गुणोपमेयस्याति-
शयाद् व्यतिरेकश्च व्यज्यते । 'वृष्टा येन' इति विग्रह-
विवक्षणे वदनस्य तादृशस्मारकत्वेऽपि पर्यन्ततोऽन्वेषणे
व्यतिरेकप्रत्ययः, 'दृष्टा यस्य' इति विवक्षणे पुनर्नल-
स्यापि हेमारविन्दसदृशश्रीकत्वमुक्तम्भवतीति । तदंश
उपमा, तादृशोऽपि नलस्य वदने आदरनिबन्धनोक्त्यर्थ-
तिरेकध्वनिस्तु निर्बाध एवेत्युक्तम् ।

तेनेति ॥ सा पद्मेच श्रीरिव वभ्राजे । किंभूता—
स्वदेशस्य स्वगदेशस्य गमनसमये मन्दाकिनीस्वर्ण-
कमलं मम क्रीडार्थमानेयमिति संदेशरूपं तेन नलेना-
पितं दत्तं पद्मं करोदरे विभ्रती । तथा—हर्षाद्दुःखि-
पद्मदग्निफसितकमलतुल्यनेत्रा । लक्ष्मीरपि करे पद्मं
धारयति, प्रसादाद्विकसितपद्मदृग्भवति । संदेशः कर्म-
णि घञ् ॥ ४ ॥

प्रियेणाल्पमपि प्रत्तं बहु मेनेतरामसौ ।

एकलक्षतया दध्यौ यत्तमेकवराटकम् ॥ ५ ॥

प्रियेणेति ॥ असी भैमी प्रियेण प्रेम्णा प्रत्तं दत्त-
मेककमलरूपत्वादल्पमपि बहु मेनेतरां नितरां वह्म-
न्यत । यद्यस्माद्देतोरैको मुख्यः श्रेष्ठो वराटको बीज-
कोशो यस्य तं पद्ममेकमेव लक्षं नयनविषयो यस्य
यस्या वा तद्भावो नान्यवस्तुविलोकनपरित्यागेन तदेकप-
रतयाऽत्यादरेण दध्यावचिन्तयत् । शोभां पुनः पुनरप-
द्यादित्यर्थः । अथ च—यद्यल्पमपि प्रत्तं बहुतरं दध्यौ
मन्यते स्म तदैको हेममबत्वेनातिरमणीयः (तत एव
मुख्यः) असीः वराटकः तदुत्थत्वात्तथाभूतं कमलं
हेमकमलमिति यावत् तम् एकलक्षसंख्यापरिमित-
द्रव्यत्वेन दध्यावित्थयतः सिद्धम्, इति श्लेषप्रतिभोत्या-
र्थापत्तिः । तेन प्रेम्णा स्वर्णकमलदानात् 'वसन्ति हि
प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि' इति न्यायेन तत्स्वर्णकमलं ल-
क्षकोटिपरार्धद्रव्यादापि नितरामाधिकं मेन इति भावः ।
प्रियपदेन प्रेमभरः सूचितः । पद्मस्य सुल्लिङ्गत्वान्तामिति
पुनिर्देशः ॥ ५ ॥

प्रेयसाञ्वादि सा तन्वि त्वदालिङ्गनविभ्रकृत् ।
समाप्यतां विधिः शेषः क्लेशश्चेतसि चेन्न ते

प्रेयसेति ॥ प्रेयसा नलेन सा भैमी इत्यवाशुक्ता ।
इति किम्—हे तन्वि कृशाङ्गि, तवाल्लिङ्गनविभ्रं क-
रोतीति कृत् शेषः स्नानसंध्यानन्तरकरणीयत्वेनावशि-
ष्टः श्रुतिस्मृत्युक्तोऽनतिक्रमणीयो नित्याग्निहोत्रादैरूपो
विधिर्मया समाप्यतां परिपूर्णांक्रियतां वदेति साम-
प्रश्नः । परं यदि ते चेतस्याश्लेषविलम्बवशात्कलेद्यः
खेदश्चेन्न भवेत् । समागतेश्लेषलोलुपेन मया भवदा-

१ अत्रानुप्रासः, पद्मेवेत्युपमा पूर्णा, पद्मदगिति
लुप्तोपमा च । २ पूर्वोक्तस्य समर्थनायैव पराद्धींकरवता-
रणांमिति काव्यश्लिङ्गम् ।

श्लेषः कर्तव्यः, परमन्तरायस्तपःशेषो विभिरस्ति ।
स पुनः प्रसन्नचित्तत्वेन यद्यनुजानासि तर्हि एव समाप्तिं
नेष्यते नान्यथेत्यर्थः । भैमीकर्मकालिङ्गनविषयमे-
तत् । भैमीकर्तृकालिङ्गनविषये अनालिङ्गनस्त्रिणां तां
प्रत्येवं तेन प्रार्थना कृतेति भावः । 'विधेः शेषः'
इत्यपि पाठः ॥ ६ ॥

कैतावान्नर्ममर्माविद्विद्यते विधिरद्य ते ।

इति तं मनसा रोपादवोचद्वचसा न सा ७

कैति ॥ सा भैमी इति रोपादीर्ष्यया तं मनसेवा-
वोचन्मनस्यैवैवमचिन्तयत्, न वंचसा साक्षात्त्र वाचा ।
इति किम्—हे प्रिय, नर्ममर्माविदालिङ्गनादिकैलिर-
हस्यभेदी एतावानतिवहुरद्यापि ते तव विधिः क कुर्वः,
क्रियाति वा काले विद्यते, अपि तु नास्त्येव सर्वोऽपि
विधित्वया कृत एव केवलं ममानालिङ्गनार्थम् । जात्यु-
त्तरमेतत् । यद्वा—अथैतावान्क विद्यते, अपि तु
नास्त्येव । पूर्वं कदाप्येतावतो विधेरदर्शनात् । इदमपि
जात्युत्तरमेवेत्यर्थः । रोपवशाद्दृजावशाद्वा साक्षात्त्र
वभाप इत्यर्थः । प्रतारणमेव मम करोपीति वष्टाम्बुदिति
भावः । नर्ममर्मं विध्यतीति व्यधेः किपि संप्रसारणे
च 'नद्विद्वतिशृपिष्यधिकवचिसहितनिपु कौ ६।३।१२६'
इति पूर्वपदस्य दीर्घः ॥ ७ ॥

क्षणविच्छेदकादेव विधेरुग्धे विरज्यासि ।

विच्छेत्ता न चिरं त्वेति हृदाऽऽह स्म तदा कलिः

क्षणेति ॥ तदा भैमीचिन्तावसरे गृहारामस्यविभी-
तकनिवासी कलिः हृदा मनसा इत्याह स्मावोचत् ।
इति किम्—हे मुग्धे मूढे भैमि, क्षणविच्छेदकत्क्षणमा-
त्रमेव वियोगकारिणो विधेर्नित्यकर्मण एव हेतोस्त्वं विर-
ज्यस्यद्विज्ञा भवतीति काकुप्रश्नः । एतावतैवाद्दिगो न
कार्यं इत्यर्थः । यतोऽहं कलिस्त्वां चिरं न विच्छेत्ता
विच्छेदनशीलो भवामि, अपि तु त्रियोजयिष्याम्येवेति ।
एवमहं करिष्यामि न जानासीति सप्रतिभं मनोरथमक-
रोदित्यर्थः । भावी वियोगः सूचितः । विच्छेत्ता
ताच्छील्ये तृन् । त्वेति, 'त्वामी द्वितीयायाः ८।१।२३'
इति त्वादेशः ॥ ८ ॥

१ अत्र नर्मस्यावावनुप्रासः ।

सावज्ञेवाय सा राज्ञः सर्वा पद्ममुखीमगात् ।
लक्ष्मीः कुमुदकेदारारादाम्भोजिनीमिव ॥९॥

सावज्ञेति ॥ अथैवं नलवाक्यश्रवणोद्देशानन्तरं सा भैमी नलेनानालिङ्गनात्स्वयमारब्धालिङ्गनानङ्गीकाराद्वा श्रावणेव सापमानेव सती पद्ममुखी नलात्सकाशाद्भैम्या-
गमनसंजातहर्षत्वाद्विकसितकमलतुल्यवदनां सखीमगात्प्र-
तिजगाम । का कस्मात्कामिव—लक्ष्मीः कुमुदानां केदा-
रात्क्षेत्रादारान्निकटे पद्मरूपवदनामम्भोजिनीं कमलिनी-
मिनेत्युपमा । लक्ष्मीनिर्गमे च कुमुदक्षेत्रस्य यथा म्लान-
त्वं तथा भैमीनिर्गमे नलस्य, अम्भोजिन्याश्च लक्ष्म्याग-
मनानन्तरं यथा हर्षः तथा भैम्यागमनानन्तरं सख्याः,
इति सूचितमुपमयां ॥ ९ ॥

ममासावपि मा सम्भूत्कालिद्वापरवत्परः ।
इतीव नित्यसत्रे तां स त्रेतां पर्यंतुतुपत् १०

ममेति ॥ स नल इतीव हेतोर्नित्यसत्रे नित्यामिहोत्र
विषये तासाहवनीयगार्हपत्यदक्षिणाभिरूपेण प्रलिङ्गां
मिगाम् । अथ च—त्रेदारूपं द्वितीयं युगम् । आज्या-
दिना पर्यंतुतुपरितोपितवाग्भूजितवांश्च । इति किम्—
अथै त्रेतापि कलिद्वापरवन्मम परः शत्रुर्मा संभूदिति ।
भमित्रयमप्यपूजनेऽहितकारित्वाच्छत्रुरेव भवति । एतेन
चाकरणे प्रत्यवायमिथैव नित्यामिहोत्रमकरोत्, तत्त्वतस्तु
भैमीपर (वश) एवाभूदिति भावः । ' त्रेता त्वमित्रये
युगे' इत्यमरः । अतुतुपत्, 'गौ चलयुपधाया ह्रस्वः ७।
४।१' इत्युपधाह्रस्वः ॥ १० ॥

क्रियां प्राह्वेतर्ना कृत्वानिषेधन् पाणिनासखीम् ।
कराभ्यां पृष्ठगस्तस्या न्यमिमिलदसौ दृशौ ॥
दमयन्त्या वयस्याभिः सहास्याभिः समीक्षितः ।
प्रसृतिभ्यामिवायामं मापयन्प्रेयसीदृशोः १२॥

क्रियामिति ॥ युगमम् । असौ नलः पृष्ठगः सन्
कराभ्यां तस्या दृशौ न्यमीमिलत्पिदधी । किं कृत्वा
प्राह्वेतर्ना प्राभातिकीममिहोत्रादिक्रियां कृत्वा । किं
कुर्वन्—पाणिनाहमागत इति तस्या अग्रे न कथनीय-
मिति करसंशयैव सर्वा निषेधन् । तथा—अत एव
सहास्याभिर्नलस्य संमुखीभिर्दमयन्त्या वयस्याभिः समी-

१ सावज्ञेचेत्युपमेया, पद्ममुखीमिति अम्भोजिनीमिषेति
उपमा । २ अत्रोपमेयापेक्षे ।

क्षितः । तथा किं कुर्वन्निव—प्रसृतिभ्यां करद्वयचुलकाभ्यां
प्रेयसीदृशोरित्यपरिमाणमेतयोर्द्वैर्ध्वमायामं मापयन्निव ।
क्रीडाकारिणाभियं जातिः । प्रसृतिप्रमाणे दृशाविति सूचि-
तम् । प्राह्वेतर्ना, 'सायन्त्रिप्राह्वेप्रोऽव्ययेभ्यष्टयुट्युलौ
तुट् च ४।३।२३' इति ट्युलुट् च, टित्वान्डीप्। मीलिक-
मकत्वात् 'गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्मकर्मकाणामणि
कर्त्ता स णी १।४।५२' इत्याणौ कर्तुणौ कर्म-
त्वाद् दृशाविति द्वितीया । मापयन्, 'मा माने' असाद्रे-
तुमणिञि शर्त्ता ॥ ११॥१२ ॥

तर्कितालि त्वमित्यर्धवाणीका पाणिमोचनात् ।
ज्ञातस्पर्शान्तरा मौनमानशे मानसेविनी १३॥

तर्कितेति ॥ हे आलि सखि, मया नेत्रपिघाथिनी-
त्वं तर्किता ज्ञाताऽर्थात्येवल्पाऽर्था मां मुञ्चेत्याद्यवचना-
दपरिपूर्णपदा वाणी यस्याः सा, तथा—स्वकराभ्यां नल-
पाण्येर्मोचनाद्विदोः ज्ञातं स्पर्शान्तरं स्वीयस्पर्शाद्विल-
क्षणो नलस्पर्श इति ययाः, ज्ञातस्पर्शमान्तरं चेतो
यस्या इति वा । सा मौनमानशे प्राप, यतो मानसे-
विनी मानिनी । स्पर्शेन नलं ज्ञात्वा मामवशाय त्रेता-
यामनुरक्तोऽधुना वृथैव किमित्यागत इत्यभिमानात्कमपि-
नावददित्यर्थः । वाणीकेति, नद्यन्तत्वात्कर्त् ॥ १३ ॥

साऽवादि सुतनुस्तेन कोपस्ते नायमौचिति ।
त्वां प्रापं यत्प्रसादेन प्रिये तन्नाद्रिये तपः १४॥

सेति ॥ तेन नलेन सुतनुः शुभाङ्गी सा इत्यवा-
द्युक्ता । इति किम्—अपि प्रिये भैमि, ते त्वायं
मीय क्रीपो नौचिति । औचितिशब्दस्याविद्यलिङ्गत्वाद्युचि-
तोऽयं नेत्यर्थः । अहं यस्य तपसः प्रसादेन त्वां प्रापं
प्राप्तवानसि, तत्तपोऽभिहोत्रादि नाद्रिय आदरेण न
कुर्यामित्याक्षेपकाकुप्रश्नः । एवंविधमहाफलस्य तपसोऽत्या-
दरो युक्त एवेत्यर्थः । त्वत्प्रापकत्वादेचास्यादरः क्रियते,
न त्वन्यथा, तस्मात्कोपं मा कार्षीरिति भावः ॥ १४ ॥

निशि दास्यं गतोऽपित्वां स्नात्वायन्नाभ्यविविदम्
तं प्रवृत्ताऽसि मन्तुं चेन्मन्तुं तद्दद वन्द्यसे १५॥

१ अत्रोपेक्षा । २ अत्राहुप्रासः, भानेति यमकं च ।
३ प्रिये द्विये इत्युत्प्रासः । तपसः फलत्वेन भैम्या, वच-
नात्तद्वपेक्षयाऽऽदरोचित्यं प्रतीयते, तेन ततोऽस्या
व्यतिरेको व्यजयते ।

निशीति ॥ हे भैमि, अहं निशि तव दास्यमालिङ्ग-
नचुम्बनादिचरणपर्यन्तसेवाकारित्वं गतोऽपि सन्
प्रातः स्नात्वा त्वां नाभ्यवीवदं न नमस्कृतवानिति
यत्, तं मन्तुमपराधं मन्तुमङ्गीकर्तुं त्वं प्रवृत्ताऽसि चेत्,
तत्तर्हि वद तदपराधमार्जनावेदानीमेव वन्द्यसे नमस्क्रि-
यसे । रात्रौ दास्यं प्राप्त इत्यनेन सखीषु भैमीरात्रिवृत्त-
मपि सूचितम् । अभ्यवीवदम्, अभिपूर्वाङ्गमस्कारार्थाद्यौ-
रादिकाद्भेदेः स्वार्यणिचि चञ्चि च 'णौ चङ्युपधा-
या ह्रस्वः १।४।१' इत्युपधाह्रस्वैः ॥ १५ ॥

इत्येतस्याः पदासत्तै पत्यैषा प्रेरितौ करौ ।

रुद्ध्वा सकोपं सातङ्कं तं कटाक्षैरमूमुहत् १६

इतीति ॥ एषा इत्येवमुक्तप्रकारेणेतस्याः भैम्याः पदा-
सत्तै चरणनिकटीभावाय प्रणामार्थं पत्या प्रेरितौ करौ
नमस्कारारम्भानां चित्याद्रात्रिवृत्तस्य प्रकटनेन वा सकोपं
पतित्वात्स्वीयचरणयोः पतिकरस्पर्शस्यानीचित्याद्वा आ-
तङ्को भयं तेन च सह यथा तथा चरणस्पर्शात्पूर्वमेव
त्वकराम्बां रुद्ध्वा निवार्य तं कटाक्षैरमूमुहत्कामाधीनं
चकार । एवं तथा विलोकित एव कामवशो जात इति
भावः । पदासत्तै, तादर्थ्यमात्रे चतुर्थी । मुहेरकर्मकत्वात्
'गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्मकाणामणिकर्ता
स णौ १।४।५२' इत्यणौ कर्तुणीं कर्मत्वात्तमिति
द्वितीया। अमूमुहत्, हेतुमणिचि चङ्युपधाह्रस्वादि १६ ॥

अवोचत ततस्तन्वीं निषधानामधीश्वरः ।

तदपाङ्गचलत्तारसलत्कारवशीकृतः ॥ १७ ॥

अवोचतेति ॥ ततस्तस्यास्तदृशकटाखविलोकनान-
न्तरं निषधानामधीश्वरस्तन्वीं वक्ष्यमाणमवोचत । किंभू-
तः—तारशब्दस्य कनीनिकावाचित्वे नपुंसकलिङ्गत्वा-
त्तस्या अपाङ्गे चलत्तारस्य कनीनिकायाः किरणोल्लास-
लक्षणदर्शनचमत्काररूपो झलत्कारत्वेन वशीकृतः ।
यद्वा—चलन्ती तरला तारा यत्र तादृशश्चावासी झल-
त्कारश्च ततः पूर्वेण पशोसमासः । झलत्कार इति देश्य-
पदम् ॥ १७ ॥

कटाक्षकपटारब्धदूरलङ्घनरंहसा ।

दशा भीत्या निवृत्तं ते कर्णकूपं निरूप्य किम्

१ मन्तुमिति यमकम् । २ भत्रानुमासः ।

कटाक्षेति ॥ हे प्रिये, कटाक्षकपटेन नेत्रप्रान्तवक्र-
विलोकनव्याजेनारब्धं कर्तुं व्यवसितं दूरलङ्घनेऽतिदूरदे-
शातिक्रमणे रंहो वेगो यस्याः एतादृश्या ते दशा कर्णरूपं
कूपमग्रे निरूप्य विलोक्य भीत्या पुनर्निवृत्तं परावृत्तं
किमित्युत्प्रेक्षा । दूरं गन्तुमुपक्रान्ता हि महान्तं कूपं पुरो
दृष्ट्वा भयेन शीघ्रं परावर्तन्त एव । दृष्टेत्यनेन स्त्रीत्वं
युज्यते । स्त्रिया हि भीतियुक्तां ॥ १८ ॥

सरोपापि सरोजाशि त्वमुदेपि मुदे मम ।

तप्तापि शतपत्रस्य सौरभायैव सौरभा ॥ १९ ॥

सरापेति ॥ हे सरोजाशि, सरोपापि त्वं मम मुदे
हर्षयिषोदेषि भवसि । अज्ञानामालिङ्गनाद्यर्थं दुरापत्वेन
स्पृहणीयतरत्वात्सीन्दर्यातिशयाच्चेत्यर्थः । यस्मात्तप्ता-
प्युष्णस्पर्शापि सूरः सूर्यस्तत्संबन्धिनी सीरी भा-
दीप्तिः शतपत्रस्य कमलस्य विकासपूर्वं सौरभायैव भवति,
न तु म्लान्यै । सौरभेत्यत्र 'पुंवत्कर्मधारयजातीयदेशी-
येषु ६।३।४२' इति पुंवत् ॥ १९ ॥

छेत्तुमिन्दौ भवद्भक्तविम्बविभ्रमविभ्रमम् ।

शङ्के शशाङ्कमानङ्के भिन्नभिन्नविधिर्विधिः ॥ २० ॥

छेत्तुमिति ॥ हे भैमि विधिभ्रंशा पूर्वं निष्कलङ्के-
ऽपीन्दौ विषयेऽतिसादृश्यात्प्रतिक्षणं भवन्नुत्पद्यमानो
भवत्या वा वक्रविम्बस्य विभ्रमो विशिष्टा भ्रान्तिस्तस्य
विभ्रमं विलासं छेत्तुं शशाङ्कमानङ्के शशरूपेण कल-
ङ्केन चिह्नितवानित्यहं शङ्के । यतो भिन्नीभिन्नो भिन्न-
प्रकारः किञ्चिद्रेदयुक्तो विधिर्घटपटादिविधानं यस्य
तादृशः । तस्माद्भवन्मुखमृगामृगयोस्त्वयमानसादृश्यभ्रान्-
न्तिनिरासाय चन्द्रं कलङ्केन चिह्नितवानित्यर्थः । इत्यहं
मन्ये । निष्कलङ्कं भवन्मुखं चन्द्रादप्यधिकमिति भावः ।
आनङ्के, चीरादिकालुल्लणार्थादङ्केर्लिट्, भिन्नीभिन्नेति
प्रकारे द्विवक्तिः ॥ २० ॥

ताम्रपर्णीतटोत्पन्नैर्मौक्तिकैरिन्दुकुक्षिजैः ।

वद्भस्पर्धतरा वर्णाः प्रसन्नाः स्वादवस्तवा ॥ २१ ॥

ताम्रपर्णीति ॥ तव वर्णास्त्वद्भदननिर्गता वर्णाः
प्रसन्नाः स्पष्टतरा निर्दोषत्वादुज्ज्वलाश्च, तथा—त्वादयो
मधुराः सुश्राव्याः क्रमेण मलयनिर्गतदक्षिणसमुद्रगामि-

१ कटाक्षकपटेत्यपह्नवुतिः । किमित्युत्प्रेक्षा । २ भत्र
सरो इति मुदे इति सौरभा इति च यमकम् ।
३ विभ्रमेति यमकम्, अनुमासः, शङ्क इत्युत्प्रेक्षा च ।

ताम्रपर्ण्याख्यनद्यास्तटे उत्पन्नैः, तथा—अमृतमयस्येन्दोः कुक्षौ जातैर्मौक्तिकैः सह वद्धा धृता स्पर्धा सादृश्यदर्पो वैस्तेऽतिशयेन वद्धस्पर्धतराः । ' इक्षुकुक्षिजैः ' इति पाठे—इक्षुकुक्षिजैर्मौक्तिकैः । ताम्रपर्णीजातस्य मौक्तिकस्य सौन्दर्यम्, न माधुर्यम् । इक्षुकुक्षौ यदि मौक्तिकानि जायेरन्, तदा माधुर्यातिशयात्तैः सह वद्धस्पर्धतरा इत्यभूतोपमा । इक्षुर्विश्वविशेषः, तत्रोत्पन्नस्य मौक्तिकस्य वैद्यकनिघण्टौ शैत्यं माधुर्यं पित्तोपशमकत्वं चोक्तम् । वंशान्मौक्तिकोत्पात्तिः प्रसिद्धा पूर्वमुक्ता च ॥ २१ ॥

त्वद्गिरः क्षीरपायोधेः सुधयैव सहोत्थिताः ।

अद्ययावदहो धावद्गुग्धलेपलवस्मिताः ॥२२॥

त्वदिति ॥ तव गिरः क्षीरपायोधेः क्षीरसमुद्रात्सकाशात्सुधयैव सहोत्थिता उत्पन्ना इवेति भावः । यस्माद्—अद्ययावदद्यतनदिनमवधीकृत्याद्याप्यहो चित्रं धावत्परदू दुग्धलेपलवरूपं स्मितं हास्यं याषु तादृशः । अमृतेन सह निर्गतत्वादमृतवन्मधुराः, क्षीरसमुद्राच्च निर्गतत्वात्स्मितव्याजेन तद्गुग्धलेपलेश एवाद्याप्यनुवर्तते । तद्वद्वलस्मिताश्चेति भावः । धावत्, ' धावु-गतिशुद्ध्योः ' इत्यस्माच्छतो ॥ २२ ॥

पूर्वपर्वतमाश्लिष्टचन्द्रिकश्चन्द्रमा इव ।

अलंचक्रे स पर्यङ्कमङ्कसङ्क्रमिताप्रियः ॥२३॥

पूर्वेति ॥ स नलः पर्यङ्कमलंचक्रे । किंभूतः—अङ्के संक्रमिता समारोपिता प्रिया येन सः । कः कमिव—आश्लिष्टा चन्द्रिका कौमुदी येन स चन्द्रमाः पूर्वपर्वतमिव ॥ २३ ॥

प्रावृडारम्भणाम्भोदः स्निग्धोद्यामिवसप्रियाम् ।
परिरभ्य चिरायास विश्लेषायासमुक्तये ॥२४॥

प्रावृडिति ॥ स प्रियां विश्लेषः प्रातःस्नानादिनित्यकर्मानुष्ठानवशेन तावन्मात्रभिन्नदेशावस्थाधितया वा विधोगस्तजनितो य आयासः खेदस्तस्योभयोर्वा मुक्तये निवृत्तये परिरभ्य चिरायास तस्यौ शुश्रुभे वा । कः कामिव—प्रावृडारम्भणे वर्षारम्भेऽम्भोदो मेघो व्यामिव । किंभूतो मेघः—स्निग्धः सजलत्वादरूक्षः श्यामः ।

१ वद्धेऽप्युपमा । २ उत्थिता इवेति प्रतीत्या प्रतीयमानोप्येक्षा । लवस्मितेति रूपकम् । ३ अत्रानुप्रासः, उपमा च ।

मेघो यथा वीनां श्लेषो योगः शरदादी सदा गगनक्रीडद्भिः पक्षिभिर्यः श्लेषः संवन्धस्तज्जनितदुःखपरिहाराय जलभिया पक्षिणां नीडनिवेशत्वात्तद्योगे क्लेशमुक्तये दिवमालिङ्गय चिरं तिष्ठति । किंभूतः सः—स्निग्धोऽतिप्रीतिमान् । ' आस, अस गतिदीप्यादानेषु ' ॥ २४ ॥

चुचुम्बास्यमसौ तस्या रसमग्नः श्रितस्मितम् ।
नभोमणिरिवाम्भोजं मधुमध्यानुविम्बितः २५

चुचुम्बेति ॥ असौ रसमग्नः प्रेमभरपरवशः सन् तस्या गतरोषत्वादालिङ्गनसुखाच्च श्रितस्मितमास्यं चुचुम्ब । कः किमिव—मधुमध्येऽनुविम्बितः प्रतिफलितः, अत एव रसमग्नो नभोमणिः सूर्योऽम्भोजमिव । तदपि श्रितविकासम् । सूर्यपद्मयोर्दूरदेशत्वात्कथं चुम्बनमिति प्रश्ने मधुमध्यानुविम्बित इत्युत्तरम् ॥ २५ ॥

अथाहूय कलां नाम पाणिना स प्रियासखीम् ।
पुरस्ताद्वेशितामूचे कर्तुं नर्मणि साक्षिणीम् २६

अथेति ॥ अयं चुम्बनानन्तरं स पाणिना हस्तसंज्ञया कलां नाम प्रियायाः सखीमाहूय ऊचे । किंभूताम्—नर्मण्यन्योन्यरहःक्रीडाहासे साक्षिणीं कर्तुं पुरस्तादग्रे वेशितां स्थापिताम् । वेशिताम्, प्यन्तान्निष्ठा २६ कस्मादस्माकमञ्जास्या वयस्या दयते न ते । आसक्ता भवतीष्वन्यं मन्ये न बहु मन्यते २७ ॥

कस्मादिति ॥ हे कले, अञ्जास्या पद्ममुखी ते वयस्या भैमी कस्मात्कारणादस्माकं न दयते कृपां न करोति, कथय पृच्छ वेति शेषः । स्वयमेव कारणमाशङ्कते—भवतीषु सखीषु मध्य आसक्ता सामस्त्येनानुरक्ता सती हितकारिणमप्यन्यं मादृशं बहु यथा तथा नितरां न मन्यत इत्यहं मन्ये । तेन मायि कृपां न करोतीत्यर्थः । रात्रावात्मानं मम हस्तेन स्पृष्टमपि नादादिति तां प्रति सूच्यते । भवदासकेरस्माकमियं दशाऽनया कृतेति कलां प्रत्यपि सोल्लुण्ठम् । अयं च—नवपरिचयेऽप्यस्माकं दयते, चिरपरिचयेऽपि ते तुभ्यं न दयते । कुतः—भवतीषु नासक्ता सती अन्यं मल्लक्षणं बहु मन्यते यत् इत्युत्तरानुरोधेन व्याख्येयम् । अस्माकम्, ' अधीगर्भदयेशां कर्मणि २।१।५२ ' इति षष्ठी । ' असदो द्वयोश्च १।२।५९ ' इत्येकत्वेऽपि बहुवचनम् ॥ २७ ॥

१ अत्राप्युपमा । २ अत्राप्युपमा । ३ अत्रानुप्रास उपमोत्प्रेक्षा च ।

अन्वग्राहि मया प्रेयान्निशिस्वोपनयादिति ।
न विप्रलभते तावदालीरियमलीकवाक् ॥ २८ ॥

अन्विति। अलीकाऽसत्या वाग्यस्याः सेयम् इत्युक्त्वा-
तिविश्वासस्थानभूता भवाद्दशीरालीः सखीस्तावन्न विप्र-
लभते प्रतारयति । इति किम्—मया निशि आलि-
ङ्गनञ्जुम्बनादिना स्वस्यात्मशरीरस्योपनयादानुकूल्येन स्म-
णात् प्रेयान्नलोऽन्वग्राहि अन्वकम्पीति विप्रलभते
प्रतारयति मादृशान्यद्यपि वञ्चयति, तथापि भवाद्दशीः कथं
वञ्चयेदिति तावच्छन्दार्थः । अलीकवाङ् न प्रतारयतीति
विपरीतलक्षणया सोल्लुण्ठभाषणाद्विप्रलभत एवेत्यर्थः ।
आलीस्तावन्न विप्रलभते, अपि तु ता अपि वञ्चयत्येव,
अस्माद्दशां तु का कथेति काकुर्वा । तस्मादियमस्माकं
न दयत इत्येव तथ्यं जानीत, सर्वथा वाऽस्या वचसि
भवतीभिर्न विश्वसनीयमिति भावः । एतेन भेदोपायप्र-
योगः कृत इति सूचितम् ॥ २८ ॥

आह स्मैषा नलादन्यं न जुषे मनसेति यत् ।
यौवनानुमितेनास्यास्तन्मृषाऽभून्मनोभुवा २९

पुनरप्यलीकतामेवाह—

आहेति ॥ एषा भवाद्दशीनां पुर इति यदाह
स्म । इति किम्—अहं नलादन्यं मनसापि न जुषे
भज इति । तदेतस्याः प्रतिज्ञावाक्यं यौवने प्रस्रुते
सत्यनुमितेन प्रकटीभूतेन मन एव भूः स्थानं यस्य
तेन कामेन कृत्वा मृषा मिथ्याऽभूत् । मदन्त्यस्य कामस्य
मनसि धारणादसत्यप्रतिज्ञेमिति निन्दा । वस्तुतस्तु
वारुण्यमारम्य मय्येवानुरक्तेति सुतिरेवात्याः कृता ।
व्याजस्तुतिः ॥ २९ ॥

आस्यसौन्दर्यमेतस्याः शृणुमो यदि भाषसे ।
ताद्वि लज्जानमन्मौलेः परोक्षमधुनाऽपि नः ३०

आस्येति ॥ हे कले, त्वमेतस्या आस्यसौन्दर्यं चिर-
परिशीलनज्ञाताशेषविशेषत्वाद्यदि भाषसे तर्हि वयं शृणुमः ।
आदर्शे हस्तकङ्कणदर्शनवदसंगतमेतादित्याशङ्क्य हेतु-
नाह—हि यस्मात्तदेतदास्यसौन्दर्यमधुनापि विवाहमार-
म्याद्यतनक्षणपर्यन्तं नोऽस्माकं परोक्षमप्रत्यक्षम् । नेत्र-
विषयो न जात इत्यर्थः । यतः—लज्जया नमन्मौलेर्न-
म्रमस्तकायाः । नम्रमौलित्वादेतन्मुखं कदाऽपि मया न

दृष्टम् । तस्मादेतदास्यसौन्दर्यं त्वं कथयेत्यर्थः ।
एतस्या मुखमपि न दृष्टे सम्भोगकथा तु दूरापास्ता ।
तस्मादेतदीयवचने सर्वथा न विश्वसनीयमिति भावः ।
अधुनेत्यस्य वर्तमानार्थत्वात्परोक्षस्य भूतार्थत्वाद्वर्तमा-
नस्य भूतत्वविरोधात्परोक्षाधुनाशब्दयोरर्थान्तरपरिग्रहादि-
रोषाभासोऽपि ॥ ३० ॥

पूर्णयैव द्विलोचन्या सैषाऽलीरिवलोकते ।

द्राग्दृगन्ताणुना मां तु मन्तुमन्तमिवेक्षते ३१ ॥

पूर्णयेति ॥ सैषा आलीर्भवाद्दशीः पूर्णयैव द्विलो-
चन्या नेत्रद्वयेनावलोकते, मां तु पुनः मन्तुमन्तमिव
सापराधमिव एकस्या अपि दृशोऽन्तः प्रान्तदेशस्तस्या-
प्यणुलेशस्तेनापि द्राक् क्षटिति क्षणमात्रमेवेक्षते पूर्णद्वि-
लोचन्या चिरकालविलोकनस्य का कथयेत्यर्थः । साप-
राधोऽपि सरोषया दृशा विलोक्यते । प्रियया च प्रेया-
न्द्गन्तेनैव विलोक्यते । सख्यादिवान्धवजनस्तु सरलैः
सकलैर्नैत्रैः द्विलोचन्या, समाहारद्विगौ 'द्विगोः ४।१।२१'
इति ङीर्प् ॥ ३१ ॥

न लोकते यथेदानीं मामियं तेन कल्पये ।

योऽहं दूत्येऽनया दृष्टः सोऽपि व्यस्मारिषीदृशा ॥

नेति ॥ हे साखि, यथा येन प्रकारेण । यत इति
यावत् । यस्मादिदानीमियं मां न लोकते तेन हेतुना
योऽहं दूत्यावसरेऽनया दृष्टोऽप्यहमीदृशा सर्वथानवलोकि-
न्याऽनयैव व्यस्मारिषि विस्मृत इति कल्पये सम्भाव-
याभि । सम्प्रति जिज्ञासिताशेषविशेषं मां द्रक्ष्यतीति तु
कथा दूरे । किन्तु सर्वथा नावलोकयत्यपीत्यर्थः । स
एवायमिति प्रत्यभिज्ञानं यद्यभाविष्यत्, तर्हि तादृशेव
व्यलोकयिष्यदपि, न त्वेवं तस्माद्विस्मृत एवाहमनयेति
कल्पना युक्तेति सोल्लुण्ठम् । पूर्ववद्वक्रोक्तिः । कल्पये
चिन्तार्थाच्चौरादिकात्कूपेः 'णिचश्च १।३।७४' इति तङ् ।
व्यस्मारिषि, स्मरतेः कर्मणि लुङ्ङत्तमेकवचन इटि 'स्यसि-
चृषीयुदतासिषु भावकर्मणोरुपदेशेऽज्जनग्रहदशां वा
चिष्वादिट् च ६।४।६२' इति सिच इडागमे तस्य
चिष्वादिट् 'अचोऽङ्गिति १ । २ । ११५' इति
दृढिः ॥ ३२ ॥

१ आस्यसौन्दर्यस्य प्रत्यक्षत्वेऽपि परोऽक्षत्वोक्तस्याऽन्यत्र
तदुपमानत्वेनादृष्टत्वं सम्भाव्यते तेन व्यतिरेको ध्वन्यते ।
२ इत्येत्युत्प्रेक्षा ।

१ अग्राप्यनुप्रासः । २ अत्र व्याजस्तुतिरिति व्याख्या-
तारः । अनुप्रासश्च ।

सकृपयोः, अत एव युक्ताचारयोर्विशिष्टमत्युन्नतं सुखमग्रं ययोस्तादृक्त्वं प्रसन्नमुखत्वं च जानीम एवेति । इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥ ३६ ॥

इति मुद्रितकण्ठेऽस्मिन्सोल्लुण्ठमभिधाय ताम् ।
दमयन्तीमुखाधीतस्मितयाऽसौ तथा जगे ३७

इतीति ॥ अस्मिन्नले इत्युक्तप्रकारेण सोल्लुण्ठं वक्रो-
क्त्यादिसहितं यथा तथा तां भैमी कलां वाऽभिधायोक्त्वा
मुद्रितकण्ठे मौनिनि सति दमयन्तीमुखादधीतं स्मितं
यथा नलवक्रोक्तिमाकर्ण्य हसन्मौमुखं दृष्ट्वा संजात-
हासया । यद्वा भैमीमुखेनाधीतं स्मितं यस्याः सकाशात् ।
नलीयसोत्प्रासवचनात्स्वयं हसन्ती भैमीमपि हासयति
स्मेत्यर्थः । तादृश्या वा तथा कलया असौ नलोः जगे-
ऽभाणि । 'सोल्लुण्ठं तु सोत्प्रासम्' इत्यमरः । उल्लु-
ण्ठनमुल्लुण्ठः, भावे घञ् । तेन सह यथा स्यादिति
क्रियाविशेषणम् । मुखाधीतेति 'पञ्चमी भयेन २।१।
३७' इत्यत्र योगाविभागात्समासः । 'स्मितयाऽस्मै तथा'
इति पाठे—'क्रियया यमभिप्रैति स सम्प्रदानम्' इति
सम्प्रदानत्वम् ॥ ३७ ॥

भावितेयं त्वया साधु नवरागा खलु त्वयि ।

चिरंतनानुरागाहं वर्तते न सखीः प्रतिः३८॥

'कस्मादस्माकम्—' (२०।२७) इत्यसोत्तर-
माह—

भावितेति ॥ हे राजन्, त्वयेयं साधु सम्यग्भाविता
तर्किता । या त्वयि विषये खलु निश्चितं नवरागा नव-
प्रीतिर्वर्तते । नवोदत्वाद्घाष्ट्येन सलजा वर्तते इत्यर्थः ।
त्वयि नवरागा सती नः सखीः प्रति चिरंतनो योऽनुरा-
गस्तस्यार्हं योग्यं यथा तथा वर्तते । बहुकालिकस्नेहव-
शान्निःशङ्कं वर्तते इत्यर्थः । त्वयि नवरागा सती नः प्रति
चिरंतनानुरागाहंमतिदृढप्रीति (यथा तथा) वर्तते, न तु
त्वय्येकैकवाक्यता वा । तस्माद्दुजावशाद्घाष्ट्यान्मय्यु-
दासीना, भवतीषु तु प्रीतिमतीति तव बुद्धिरूपचेत्यर्थः ।
अथ च—त्वयेयं साधु तर्किता । साध्विति काष्ठा विप-
रीतलक्षणया वा साध्वेव विपरीतमेव तर्कितेत्यर्थः ।
यद्वाऽकारप्रश्लेषेणासाधु तर्किता । खलु यस्मात्त्वयीयं
नूतनानुरागाऽतिदृढप्रीतिर्वर्तते, अस्माधु तु जीर्णानुराग-
योग्यं यथा तथाऽतिशिथिलप्रीतिर्वर्तते, न तु त्वयि ।

'अतिपरिचयादवज्ञा' इति न्यायादित्यर्थः । यतो मह्यं
दयते तुभ्यं न दयते इति वदता त्वया सत्यमुक्तमि-
त्यर्थः । यद्वा—सम्यग्भाविता भावं प्रापितो । द्राविते-
त्यर्थः । यस्मात्त्वयि नवरागत्वाद्दृढप्रीतिः सती अस्मा-
न्प्राति पुराणप्रीतिसदृशमतिशिथिलप्रीति (यथा तथा) वर्तते,
न तु त्वयि । तथा सम्यग्भाविता यथा त्वय्येव दृढप्रीतिः
सत्यस्मान्स्वर्था न गणयत्यपीत्यर्थः । तस्मादस्मान्त्वयैवोप-
हससीति भावः । इति सोल्लुण्ठम् ॥ ३८ ॥

स्मरशास्त्रविदा सेयं नवोढा नस्त्वया सखी ।

कथं सम्भुज्यते बाला कथमस्मासु भापताम् ॥

'अन्वग्राहि—' (२०।२८) इत्यादेरुत्तरमाह—

स्मरेति ॥ 'बालं बलान्न भुञ्जीत विरागोत्पत्तिशङ्कया।

भुञ्जीत चेन्नपाभीतित्याजनक्रमसंगताम् ॥' इत्यादिस्मर-
शास्त्रविदा कामशास्त्ररहस्येन त्वया नवोढा नवपरि-
णीता सेयं बाला नोऽस्माकं सखी कथं सम्भुज्यते ।
अपि तु विरागोत्पत्तिभिया बलादुपमर्द्यं न कथंचिद्र-
म्यते, अत एव त्वया सम्भुक्तत्वादेवाऽस्मासु कथं केन
प्रकारेण भापतां कथयतु, अपि तु—त्वत्कृतरत्त्वदेव
किंचिदपि न कथयतीति स्पष्टोऽर्थः । अथ चैवं वक्रोक्तिः ।
कामशास्त्रेण त्वयेयं नवोढा बाला कथं किंवा सम्भु-
ज्यते, अपि तु सामत्येन भोगो न क्रियत एव, किन्तु
स्मरशास्त्रवित्वात्स्वल्पमेव भुक्त्वा मुच्यत इत्यर्थः । अत
एवास्मासु किं भापताम्, अपि तु—अतिपीडनाभावान्न
किंचिदप्यस्मासु भापते । या हि बाला सुरते नितरां
पीड्यते, सैव सखीषु ममातिपीडा भवति मया सोढुं न
शक्यते इत्यादि वदति, न तु सामिभुक्तमुक्तेत्यर्थः ।
अथ च—कामशास्त्रेण त्वया बालापीड्यमेतन्मनोनुकूल-
मेव भुक्ता, अतः कथमस्मासु भापताम्, अपि तु
न कथंचिद्रापते । बाला हि कामशास्त्रकौशल-
वशाद्यथानुरागं भुक्ता यद्यपि भोगं सहते, तथा-
प्यतीव लजावशात्संभोगरहस्यं कस्याप्यत्रे न कथ-
यतीत्यर्थः । तस्माद्भावापि वञ्चकौ युवामस्मान्-
ञ्चयथ इति भावः । अथ च—सामर्थ्याच्छास्त्रविदा
कामशास्त्रेण त्वया नवोढेयं बाला केन प्रकारेण संभु-
ज्यते स्मर चिन्तय । तं प्रकारमित्यर्थात् । रात्रौ
कृतमेव संभोगमकृतमेव कथयति । संभोगः प्रायेण
विस्मृतः, अतः स्मरति काकूक्तिः । कथं चेयमस्मासु
भापताम्, अपि तु नास्मासु कथयतीत्यर्थः । अथ च

विपरीतलक्षणया त्वयेयं भुक्ता, अनया रहस्यमस्मात्
कथितम्, किमिति नः प्रतारयसीत्यर्थः । अथ च—
त्वयेयं बाला नवपरिणीता कथं समन्ताद् भुज्यते, अपि
त्वनुचितमेतत् विदुषापि त्वया क्रियते । अस्मात् कथं
नाभाषत एवेत्यादि शतव्यम् ॥ ३९ ॥

नासत्यवदनं देव त्वां गायन्ति जगन्ति यम् ।

प्रिया तस्य सरूपा स्यादन्यथालपना न ते ४० ॥

‘आलीरियमलीकवाक्—’ (२०।२८) इत्यंशस्य
‘आह स्म—’ इत्यत्र ‘तन्मृषामूत्—’ (२०।२९) इत्यंशस्य
चोत्तरमाह—

नासत्येति ॥ हे देव राजन्, जगन्ति त्रयोऽपि
लोका यं त्वामसत्यं वदनं भाषणं यस्य तादृशं न
गायन्ति, किंतु सत्यवादिनमेव वदन्ति । यद्वा—न
असत्यं नासत्यं सत्यमेव भाषणं यस्य तम् । वदन्ति तस्य
तादृशस्य सत्यभाषिणस्ते तव प्रिया अन्यथा विपरीतार्थ-
मलीकमालपनं भाषणं यस्यास्तादृश्यसत्यवादिनी
सरूपा तुल्यस्वभावा योग्या न स्यात् किंतु सत्यवा-
दिन्येव प्रिया तव योग्या स्यादित्यर्थः । तस्माद-
स्मात् वदनया कथितं तत्सत्यमेवेति भावः । अथ च—
वक्तोक्तिः । त्रयो लोका यं त्वामसत्यं भाषणं यस्य तं
सदानृतवादिनं त्वां वदन्ति तस्यानृतवादिनस्तवान्य-
थालपनाऽसत्यवादिनी सदृशी योग्या न स्यात् किंत्वस-
त्यवादिन्येवोचिता । कृतमपि संभोगमहं न कृतवानिति
वदसि, तथेयमपि रात्रौ कृतमपि संभोगं नेति वदति। ‘योग्यं
योग्येन संबध्यते’ इति न्यायो युक्तः । इति द्वावपि प्रति
सोल्लुप्टम्। भो राजन् त्रयोऽपि लोका नासत्यवदक्षिनीकुमा-
रवन्मुखं यस्य तमति सुन्दरमुखं वदन्ति तस्य तव प्रियाऽ-
न्यथा कुरूपं लपनं मुखं यस्यास्तादृशी तुल्यरूपा न स्यात्,
किंतु सुन्दरतरवदनैव योग्या स्यात्। तथा च त्वन्मुखवदेवै-
तस्या अपि मुखं सुन्दरमिति जानीहीति भावः ॥ ४० ॥

‘आह स्म—’ (२०।२९) इत्यादेः श्लोकत्रये-
चोत्तरमाह—

मनोभूरस्ति चित्तेऽस्याः किंतु देव त्वमेव सः ।
त्वदवस्थितिभूर्यस्मान्मनः सख्या दिवानिशम् ॥

मनोभूरिति। अस्याश्चित्ते मनोभूः कामोऽस्ति सत्यम्।
हे देव, किंतु त्वमेव स मनोभूः । न तु त्वदन्यः कश्चि-
दित्यर्थः । कुतः—यस्मात्कारणात् सख्या भैम्या मनो

दिवानिशं तवावस्थितेभूः स्थानम् । कामपरत्वे मनसि
भवति, नलपरत्वे मनो भूः स्थानं यस्य । अस्याश्चेतसि
सुन्दरतरो मनोभूस्त्वमेव वर्तसे नान्य इति ॥ ४१ ॥

सतस्तेऽथ सखीचित्ते प्रतिच्छाया स मन्मथः ।
त्वयाऽस्य समरूपत्वमतनोरन्यथा कथम् ४२ ॥

यद्यहमेव कामस्तर्हि मद्विषयेऽस्याः कामो नास्तीति
नलीयावान्तरच्छलाशङ्कानिराकरणव्याजेन प्रकारान्तरेण
तस्यैवोत्तरमाह—

सत इति ॥ अथाऽथवा स मन्मथः सख्या भैम्या-
श्चित्ते सतो वर्तमानस्य तव प्रतिच्छाया प्रतिबिम्ब एव
न तु स्वतन्त्रो बिम्बरूपः । प्रतिबिम्बश्च स्वच्छ एव सुकु-
रादौ भवतीति भैमीमनसः स्वच्छतरत्वं द्योतितम् ।
कुत एतदित्याशङ्क्यान्यथानुपपत्तिं प्रमाणयति—अन्यथा
यदि प्रतिच्छाया न भवेत्, तर्हीतनोरशरीरस्यास्य कामस्य
त्वया सह समरूपत्वं कथं स्यात्, अपि तु न कथंचित् ।
एतेन नासत्यादीनां सशरीरत्वात्त्वया सह सारूप्यं
युज्यते । अयं त्वतनुः तस्मादस्य प्रतिबिम्बत्व एव
त्वत्सारूप्यं युज्यते प्रतिबिम्बमेव ह्यशरीरमपि तुल्यरूपं
भवति तस्मात्प्रतिबिम्बस्य बिम्बं विना स्यात्तुमशक्तत्वा-
न्मनसि तव धारणात्सारूप्यम् । त्वत्प्रतिबिम्बभूतं त्वदे-
कविषयं कामं नान्तरीयकतया धारयतीत्यर्थः । बिम्ब-
त्वेऽनङ्गत्वेन सारूप्यानुपपत्तेः प्रतिबिम्ब एवायमित्य-
नुमानम् ॥ ४२ ॥

कः स्मरः कस्त्वमत्रेति सन्देहे शोभयोभयोः ।
त्वय्येवार्थितया सेयं धत्ते चित्तेऽथवा युवाम् ४३

क इति ॥ अथवोभयोर्द्वयोर्भवतोऽस्तुल्यया शोभया
कृत्वात्र द्वयोर्मध्ये स्मरः कः, त्वं नलश्च कः, इति
सादृश्यासंदेहे सति अत्रास्मिन्संदेहे सति वा त्वय्येव
विषयेऽर्थितया साभिलाषतया सेयं भैमी युवां द्वावपि
स्मरनलौ चित्ते धत्ते । सर्वो ह्यातिसदृशयोः काचमण्यादि-
पदार्थयोः संदेहे एकतरपरित्यागे मण्डिरेव परित्यक्तः
स्यात्, तन्मा भूदिति मण्यर्थित्वेनैव यावन्निर्णयं काचमपि
न मुञ्चति, तथा तुल्यशोभत्वेन निश्चेतुमशक्यत्वात्स्मर-
परित्यागे भवानेव परित्यक्तः स्यात्तन्मा भूदिति त्वय्येव
साभिलाषतया द्वावपि न मुञ्चतीत्यर्थः । त्वदर्थमेव

कामं धारयति, न तु कामार्थं त्वामिति भावः ।
त्वयेति पाठे—त्वया हेतुना याऽर्थिता तयेत्यर्थः ॥४३॥

त्वयि न्यस्तस्य चित्तस्य दुराकर्षत्वदर्शनात् ।
शङ्कया षड्जाक्षी त्वां दृग्शेन स्पृशत्यसौ ॥
'पूर्णया—' (२० । ३१) इत्यादेरुत्तरमाह—

त्वयीति ॥ षड्जाक्षी अस्मै त्वयि न्यस्तस्य चित्तस्य
दुराकर्षत्वस्याप्रत्यावर्तमानत्वस्य दर्शनाद्देतोः शङ्कया
चित्तवत् पुनरप्रत्यावृत्तिभियां त्वां दृग्शेन नेत्रप्रान्तेन
स्पृशति पश्यति, न तु पूर्णया द्विलोचन्या । त्वयि न्य-
स्तस्येति अनुरागातिशयः, षड्जाक्षीति च दृशोरति-
सौन्दर्यं सूचितम् । सुन्दरस्य वस्तुनः पुनरप्रत्यावृत्तौ
महद्भयमिति च सूचितम् । शङ्कयेवेति प्रतीयमानो-
त्प्रेक्षा ॥ ४४ ॥

विलोकनात्प्रभृत्यस्या लग्न एवासि चक्षुषोः ।
स्वेनालोक्य शङ्का चेत्प्रत्ययः परवाचि कः ॥

'नालोकते—' (२० । ३२) इत्यादेरुत्तरमाह—

विलोकनादिति ॥ विलोकनात्प्रभृति अनया त्वं यदा
दृष्टोऽसि तदारभ्य त्वमस्याश्चक्षुषोः लग्न एवासि ।
त्वामेवेयं सदा पश्यति नान्यत्किंचिदपीत्यस्यास्त्वयि
महती नेत्रप्रीतिरित्यर्थः । एवं सति मद्बचने इयं
मिथ्या वदतीति शङ्काऽविश्वासश्चेत्, तर्हि एतदीयच-
क्षुषोर्मध्येऽहं वर्ते न वेति निश्चेतुं स्वेनात्मनैवालोक्य ।
एतदीयचक्षुषी पश्य, अहमत्र वर्ते इत्यनुभवेनैव नि-
र्धारयिष्यतीत्यर्थः । स्वेनालोकने हेतुमाह—परवाचि
को नाम प्रत्ययो विश्वासः, अपि त्वनुभवयोग्येऽर्थे
परवचनमप्रमाणमेवेत्यर्थः । दृश्यकनीनिकायां संमुखं
द्रष्टुमशक्यं प्रतिविम्बो भवत्येवेति ल्लोक्तिः । अथ च
—नेत्रलग्नत्वादेव नेत्रकजलवदीक्षितुमसामर्थ्यान्नालोकत
इति त्वया सत्यमेवोक्तमित्यर्थः । अथ चेत् शङ्का
तर्हि स्वनेत्रगतमेव गोलकादि स्वयमालोक्य तदा
ज्ञास्यसि, परवाचि कः प्रत्ययः विलोकनात्, 'आरभ्यार्थ-
योगेऽपि' इति पञ्चमी ॥ ४५ ॥

परीरम्भेऽनचारभ्य कुचकुङ्कुमसङ्क्रमम् ।
त्वयि मे हृदयस्यैवं राग इत्युदितैव वाक् ४६

१ अत्र लुप्तोपमा । २ 'प्रत्ययः परवाचि कः' इत्यनेन
प्रागुक्तार्थसमर्थनादर्थान्तरन्यासः ।

'रागं दर्शयते—' (२० । ३३) इत्यादेरुत्तरमाह—
परीति ॥ अनया परीरम्भे गाढालिङ्गने क्रियमाणे
तव हृदये कुचकुङ्कुमस्य संक्रममारभ्योपक्रम्य तद्व्यां-
जेन मे हृदयस्य मनसः । अथ च—वक्षसः । त्व-
य्येवमनेन प्रकारेण रागः । अथ च—रक्तिमा ।
एतादृशी वागुदितैव । साक्षाद्यद्यपि नोक्तं तथाप्युक्त-
प्रायमेवेत्यर्थः । गाढालिङ्गनं ह्यनुरागं विना न घटत
इति गाढालिङ्गने कुचकुङ्कुमाङ्गरागलेपनव्याजेन मम
त्वय्येवमनुरागो वर्तत इत्यन्तर्गतोऽनुरागभ्र एव प्रकटी-
कृत इति भावः । 'हृदयस्यैव' इति पाठे त्वय्येवेति
योजना । त्वयि मे हृदयस्यैव रागो न तु वाचिकः,
सख्यादी तु वाङ्मात्रेणैव रागो न तु हृदयस्येति वा ।
'उदितैव' इति पाठे—उत्प्रेक्षा । अनया गाढालिङ्गनेन
तव हृदये लग्नमिदं परिदृश्यमानं कुचकुङ्कुमादिक-
मेव सर्वमपि रात्रिवृत्तान्तमसान्वोद्यतीति वृथैव वञ्च-
यतीति सूचितम् ॥ ४६ ॥

मनसाऽयं भवन्नामकामसूक्तजपव्रती ।

अक्षसूत्रं सर्वाकण्ठश्चुम्बत्येकावलिच्छलात् ॥

'कां नामन्वयते—' (२० । ३४) इत्यादेरुत्तरमाह—
मनसेति ॥ अयं सख्या भैम्याः कण्ठः मनसैव
भवतो नलेति नाम तदेव कामसूक्तं स्मररहस्यप्रकाश-
को मन्त्रस्तस्य जपः स एव व्रतमस्यास्तीति तादृशः
सन् एकावलिच्छलादेकयष्टिकमुक्ताहारविशेषव्याजादक्ष-
सूत्रं पद्माक्षादिरचित्तां जपमालां चुम्बति । भर्तृनामग्र-
हणनिषेधात् 'साहस्रो मनसो जपः' इति मानसजपे
फलविशेषश्रवणाच्च मुक्ताहारजपमालिकया त्वन्नामैव
मनसा जपतीति भावः । नलेति स्मरणमात्रेणैव कामो-
द्रेकान्नामः कामसूक्तत्वम् ॥ ४७ ॥

अध्यासिते वयस्याया भवता महता हृदि ।

स्तनावन्तरसम्मान्तौ निष्क्रान्तौ ब्रूमहे बहिः ॥

'अस्याः पीनस्तन—' (२० । ३५) इत्यादेरुत्तरमाह—

अध्यासित इति ॥ महता नितरां गौरवयुक्तेनाथ्य
च—महापारिमाणेन भवता त्वया वयस्याया भैम्या हृदि
अध्यासिते समावृते सति अन्तर्हृदयमध्येऽसंमान्तौ स्थातु-
मशक्ती त्तनी हृदयाद्बहिर्देशे निष्क्रान्तौ इति वयं ब्रूम-
हे संभावयामः । यदा प्रभृति त्वं चित्ते लग्नः, तदा-

१ अत्रानुप्रासः । २ अत्रानुप्रासः, छलादित्यपह्नुतिश्च ।

भैमी निशीव रात्राविव नोऽस्माकं 'निशि चुम्बने'
इति पठितस्य घातोरथमत्र दिने नाचरति । रात्रौ यथा
निःशङ्कं मां चुम्बति तथा भवतीम्यो लज्जया दिने
नेति दिनस्वैवापराधः, तस्मात्तस्यापराधं क्षमस्वेति
प्रार्थ्यत इत्यर्थः । 'व्यवस्यताम्' इति पाठे आत्मनेपदं
चिन्त्यम् ॥ ५४ ॥

दिनेनास्या मुखस्येन्दुः सखा यदि तिरस्कृतः ।
तत्कृताः शतपत्राणां तन्मित्राणामपि श्रियः ५५

दिनेनेति ॥ दिनेनास्या मुखस्य सखा इन्दुर्यदि
तिरस्कृतः निष्पत्तीकृत्य पराभूतः । एनमपराधं चेन्म-
न्येत तत्तर्हि तस्य भैमीमुखस्य सादृश्यान्मित्रभूतानां
बहूनां शतपत्राणां कमलानां श्रियो विकासलक्ष्म्यः,
अथ च—संपदोऽपि, कृताः । अनेकापकारकारिण्ये-
कस्मिन्पराभूते यदि बहूनां क्षेमं भवति तदा महानुपकार
एवेति । त्वन्मुखमित्रभूतानां कमलानां प्रकाशकरत्वा-
दिनेनोपकार एव कृतः, न त्वपकारः। तस्मादेतस्यापराधो
नास्तीति मन्मुखचुम्बनं दिनेऽपि कुर्विति भावः । 'एक-
स्मिन्धर्षिते पापे बहूनामपकारिणि । बहूनां भवति क्षेमं
तस्य पुण्यप्रदो वधः ॥' इत्याद्युक्तेः । 'कृता' इति पाठे—
दिनस्य मित्रभूतानां तत्संबन्धात्सलक्ष्मीकाणां कमलानाम्,
अथ च—शतसङ्ख्याकानि बहूनि पत्राणि वाहनानि
येषां मित्राणां तेषां श्रियोऽपि तेन चन्द्रेण कृत्वाच्छिन्नाः रात्रौ
संकोचकरणात् । दिनेन तु त्वन्मुखमित्रं चन्द्रो धर्षितः,
चन्द्रेण तु दिनमित्राणि बहूनि कमलानि धर्षितानीति
चन्द्रेण स्वयं वैरनिर्घातनं कृतमेवेति दिनस्यापराधोऽनया
न गणनीय इत्यर्थः । त्वन्मुखामित्राणां कमलानां श्रियो-
ऽपि छिन्नाः, अपि तु—न । किंत्वभिवृद्धिमेव प्रापिताः ।
तस्मात्पूर्वदेवापराधो नास्तीति काकुर्वा । त्वन्मुखमित्रं
चन्द्रो यदि तिरस्कृतः, तर्हि दिनमित्राणां कमलानां-
मपि श्रियस्तेन त्वन्मुखेन छिन्नाः स्वकान्त्या तेषां निष्प-
त्तीकरणात् । वैरं निर्घातितमेवेति दिनस्यापराधो न
गणनीय इति भाव इति धा ॥ ५५ ॥

१ निशीवेत्युपमा । २ अत्र परस्परसमानस्पर्धित्वमु-
क्तम् । प्रत्युतापिना दिनस्य श्रियस्तिरस्कृता इति । किं
वाच्यं, किंतु तन्मित्राणामपीत्येवं प्रत्यायितत्वादिन्दारे-
विषयः सूचितः । अत एवास्या मुखस्य सखेति सम्भानं
व्यज्यते ।

लीज्जतीन जितान्येव मयि क्रीडितयाऽनया ।
प्रत्यावृत्तानि तत्तानि पृच्छ सम्प्रति कं प्रति ५६

लज्जितानीति ॥ हे कले, अनया मयि विषये ताव-
ल्लज्जितानि लजाविशेषा जितान्येव । यतो रात्रौ क्रीडि-
तया कृतसुरतक्रीडया मायि प्रदर्शितबहुविधसुरतचातुर्यया
तत् तस्मात्संप्रति तानि लज्जितानि यत्पुनः प्रत्यावृत्तानि
तत्कं प्रत्युद्दिश्येति त्वमेनां पृच्छ । मयाऽस्याः सुरतचातु-
र्यधाष्ट्यं बहु बहुवारं दृष्टमेव त्वामेव प्रतीर्यं लज्जत इति
जानीहीति भावः ॥ ५६ ॥

इदानीं श्लोकचतुष्टयेन स्वापराधमांशङ्क्य परिहरति—

निशि दृष्टाधरायापि सैषा मह्यं न रुष्यतु ।
क फलं दशते विम्बीलता कीराय कुप्यति ५७

निशीति ॥ सैषा निशि दृष्टोऽधरो येन तस्मा अपि
मह्यं न रुष्यतु कुप्यतु । यस्मात् विम्बीफलं पक्वं विम्ब्याः
फलं दशते आस्तादितवते कीराय क कुप्यति, अपि तु न
कुतोऽपि । किंतु स्वसंबन्धेन शोभाहेतवे तस्मै स्निह्यत्येव-
त्यर्थः। दन्तक्षते कृतेऽपि व्रणसंबन्धवशात्त्रितरामधरशोभा-
कारित्वेन मह्यं प्रसाद एव युक्तः न तु कोप इति भावः ।
'रुष्यति' इति पाठे—सिद्धवत्कारेणोक्तिः । मह्यं
कीराय च, 'कुवद्गृहेष्व्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः १।४।
३७' इति संप्रदानत्वे चतुर्थी ॥ ५७ ॥

सृणीपदसुचिह्ना श्रीश्चोरिता कुम्भिकुम्भयोः ।
पश्यैतस्याः कुचाभ्यां तन्नृपस्तौ पीडयानि ना ॥

सृणीति ॥ एतस्याः सृणीपदमङ्कुशाघातक्षतमेव
शोभनं चिह्नं यस्याः, अथ च—अङ्कुशाकारनखप-
दविशेष एव शोभनं चिह्नं यस्याः सा कुम्भिनः करिणः
कुम्भयोः श्रीः शोभा संपन्न यस्माच्चोरिता । पश्य
एतत्कुचयोरङ्कुशाकारं नखं नास्ति तर्हि त्वमेव
विलोकय । तत्तस्मान्मृपो दण्डयदण्डकरणाधिकारी
अहं तौ स्तेयकारिणावेतत्कुचौ न पीडयानि, अपि तु—
पीडयाम्येव । 'पीडयामि' इति पाठान्तरम् । तयोः
पीडनं दण्डरूपं नखक्षतादिरूपं चोचितमित्यर्थः । रात्रौ
हि चोरस्य दण्डः क्रियते, ममत्वपराधो नास्तीति भावः ।
'अङ्कुशोऽञ्जी सृणीर्द्वयोः' इत्यमरः । सृणी, 'कृदिका-
रादक्तिनः' ङीष् ॥ ५८ ॥

१ अत्र जितानीति प्रतीति च यमकम् । २ अत्र कस्या-
दौष्टान्तः ।

अधरामृतपानेन ममास्यमपराधयतु ।

मूर्धाकिमपराद्धं यःपादौनाप्नोति चुम्बितुंमु ५९

अधरेति ॥ ममास्यं मुखमेतस्या अधरामृतस्य पानेन कृत्वाऽपराध्यतु । अयं मुखस्यापराधोऽङ्गीकृत इत्यर्थः । मम मूर्ध्ना पुनः किमपराद्धम्, यो गस्तकः प्रणामहेतुनास्याः पादौ चुम्बितुं स्पष्टमपि नाप्नोति नमस्कृतुमपि न लभते । कोऽपराधोऽनेन कृतः, पृच्छेत्यर्थः ॥ ५९ ॥

अपराद्धं भवद्वाणीश्राविणा पृच्छ किम्मया ।

वीणाऽह परुषं यन्मां कलकण्ठी च निष्ठुरम् ॥

अपराद्धमिति ॥ भवद्वाणीश्राविणा त्वद्वचनार्कण-
नशीलेन मया वीणायाः कोकिलायाश्च तव वा किमपरा-
द्धम्, को वाऽपराधः कृत इति कले, त्वं भैमीमनेन
किमपराद्धमिति पृच्छ । यद्यस्माद्बीणा साम्प्रतं परुषमाह
कलकण्ठी कोकिला च मां प्रति निष्ठुरं ब्रूते ।
तस्मादपराधः सम्भाव्यते । येन हि यस्याः कश्चिदप-
राधः क्रियते तं प्रति सा तदीयो वा तत्सदृशः कश्चि-
त्वरुषं भाषते । अथ च—वीणाकोकिलयोः स्वरे
यस्मान्माधुर्यं नास्ति तस्मात्स्वरादागत्य निभृतं मयाऽ-
समक्षं भाषमाणाया भवत्या भारती श्रुता, न त्वत्त्वेन
केनाप्याशयेनोति सोऽप्यपराधो न भवतीत्यर्थः । वीणा-
कोकिलालापपेक्षया भैमीवाणी मधुरतरा, रात्रौ एत-
द्वाणीमाधुर्यं मया बहनुभूतम् । इदानीं तु त्वां दृष्ट्वा
मां प्रति तूष्णीमास्ते इति । परुषं निष्ठुरं च क्रिया-
विशेषणम् । परुषं निःस्नेहम्, निष्ठुरं सतिरस्कारम् ।
कलकण्ठी, 'अङ्गात्रकण्ठेभ्यो वक्तव्यम्' इति ङीप् ६०

सेयमालिजने स्वस्य त्वयि विश्वस्य भापताम् ।

ममताऽनुमताऽस्मासु पुनः प्रस्मर्यते कुतः ६१

सेति ॥ हे कले, सेयं स्वस्यालिजने त्वयि विषये
विश्वस्य विश्वासमधिगम्य भापतां कथयतु । अस्मासु
विषयेऽनुमताङ्गीकृता ममता स्वीयतामतिः पुनः कुतः
प्रस्मर्यते विस्मर्यते इति त्वं पृच्छ, इयं च त्वयि विश्वस्य
कथयत्वित्यर्थः । रात्रौ रतानुकूल्यमाचरितमनया, इदानीं
तु तव समक्षं प्रातिकूल्यं किमित्याचरतीति भावः ।
इत्युपालम्भनभङ्गिः । प्रशब्दस्य गतार्थतया विस्मर-
णार्थता ॥ ६१ ॥

अथोपवदने भैम्याः स्वकर्णोपनयच्छलात् ।
संनिधाप्य श्रुतौ तस्या निजास्यं सा जगाद ताम् ॥

अथेति ॥ अथैवं नलोक्तयनन्तरं सा कला भैम्या
उपवदने वदनसमीपे स्वकर्णस्य उपनयच्छलात्समीप-
नयनव्याजात् तस्या भैम्याः श्रुतौ कर्णे निजास्यं संनि-
धाप्य संनिहितं कृत्वा तां जगाद । अवदन्त्या अपि भैम्या
वचनं शृण्वतीव स्वकर्णं भैमीमुखसमीपे कृत्वाऽनन्तरं
च तद्वचःप्रतिवचनमेकान्ते वितरन्तीव भैमीकर्णसमीपे
निजमुखं कृत्वा भैमीं जगादेत्यर्थः । कथकानुकथकप्रकृतिः ।
उपवदने, अव्ययीभावे 'तृतीयासप्तम्योर्वहुलम् २।४।८४'
इति सप्तम्या अम्भावाभावः । संनिधाप्य, हेतुमण्य-
न्ताल्ल्यप् ॥ ६२ ॥

अहो मयि रहोवृत्तं धूर्तं किमपि नाभ्यधाः ।

आस्त्व सभ्यमिमं तत्ते भूपमेवाभिधापये ॥ ६३ ॥

अहो इति ॥ हे धूर्तं वचनचतुरे, त्वं मयि विषये
रहोवृत्तमेकान्ते निष्पन्नमालिङ्गनादि किमप्येकमप्यत्यमपि
च नाभ्यधाः । अहो आश्चर्यम् । एतादृशी धूर्ता कापि
न दृष्टेत्यर्थः । त्वम् आस्त्व तिष्ठ । यद्यपि त्वं नाच-
कथः, तथापि ते तव तद्रहोवृत्तं सभ्यं मध्यस्थं सत्य-
वादिनमिमं भूपं नलमेवाभिधापये वादयाभि । अह-
मपि त्वया यतो वाञ्छिता तथा किञ्चिद्रचयिष्यामि यथा
नल एव स्वयं त्वदीयसुरतप्रागल्भ्यं प्रकटयति
मां वञ्चयित्वा कथंकारं स्यास्यति क यास्याति क्षणमात्रं
दियरा भवेति सरोषोक्तिः । 'सत्यम्' इति पाठे—
अभिधापये सत्यं जानीहीत्यर्थः । 'आश्वसभ्यम्' इति
पाठे—इमं भूपमेव तवेदमसभ्यम् सभायां जनसमक्षं
वक्तुमनर्हं तद्रहोवृत्तमाश्विदानमेवाभिधापये तिष्ठ तिष्ठे-
त्यर्थः । भूपम्, 'अकथितं च १।४।५१' इति
कर्मत्वं ब्रू इत्यर्थग्रहणात् । अभिधापये, अभिपूर्वाद्वा-
पणार्थाद्वाधातेर्हेतुमणिचि 'णिचश्च १।३।७४' इति
तङ् ॥ ६३ ॥

स्मरशास्त्रमधीयाना शिक्षिताऽसि मयैव यम् ।

अगोपिसोऽपिकृत्वा किंदाम्पत्यव्यत्ययस्त्वया ॥

स्मरेति ॥ स्मरशास्त्रं वात्स्यायनादिप्रणीतमधीयाना
पठन्ती त्वं तत्र प्रतिपादितं यं दाम्पत्यव्यत्ययं

विपरीतसंभोगं मयैव शिक्षिताऽपि स दाम्पत्यव्यत्यय-
स्त्वया कृत्वाऽपि निष्पाद्यापि मम पुरस्तात्किं किमर्थ-
मगोपि गोपितः कथयेति प्रश्नः । नितरां धाष्टर्यमव-
लम्ब्य मया शिक्षितं विपरीतसुरतं कृत्वापि ममैव
पुरस्तादकृतमेव कथयसीति नितरां वञ्चनचतुरासीति
भावः । स्मरशास्त्रं, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्यतृनाम्
२।३।६९' इति पद्यनिषेधः । दाम्पत्यम्, दम्पत्योर्भावः
संभोग इति यावत् । 'पत्यन्तपुरोहितादिभ्यो यक् ५
१ । १२८' इति यक् ॥ ६४ ॥

मौनिन्यामेव सा तस्यां तदुक्तीरिव शृण्वती ।
वादं वादम्मुहुश्चक्रे हुंहुमित्यन्तराऽन्तरा ॥६५॥

मौनिन्यामिति ॥ सा कला तस्यां भैम्यां मौनि-
न्यामवदन्त्यामेव सत्यां तदुक्तीर्भैमिचिचनानि शृण्वतीव
भैम्यामवदन्त्यामपि भैमी मां प्रति किमपि वदति
अहं शृणोमीति नलं प्रति प्रकटयन्ती वादं वादं भैमी-
वचनप्रतिवचनव्याजेन स्वयमेव किंचिदुक्तवोक्त्वा अन्त-
रान्तरा मध्ये मध्ये हुंहुमिति शब्दं चक्रे । 'वदत्यचिद्धि—'
(२०।६८) इत्यादेर्वक्ष्यमाणस्य सत्यत्वबुद्धिजननार्थं
पूर्वरङ्गमलीकमेव श्रवणोत्तरदानरीतिप्रकटनमकरोदिति
भावः । वादं वादम्, 'आभीक्ष्ये णमुल्च ३।४।२२'
इत्याभीक्ष्ये णमुल्, 'सर्वस्य द्वे ८।१।१' इत्यनेना-
भीक्ष्य एव द्विवचनम् ॥ ६५ ॥

अथासावभिसृत्यास्या रतिप्रागल्भ्यशंसिनी ।
सख्या लीलाम्बुजाघातमनुभूयालपन्नृपम् ६६

अथेति ॥ अथ श्रवणप्रकारप्रकटनानन्तरमत्रै कला
नृपमभिसृत्य भैम्याः सकाशान्नलं प्रति गत्वा वक्ष्यमाण-
मवोचत् । किंभूता—अस्या भैम्या रतिप्रागल्भ्यं शंसति
वर्णयति तच्छीला । विपरीतसुरतमपि करोपि सांप्रतं
नितरां धृष्टा जातासीति भैमीकर्णे प्रेमभाषणं कुर्वाणा ।
अत एव—किं कृत्वा—सख्या भैम्या लीलाम्बुजेनाघात-
मनुभूय प्राप्य । रतिप्रागल्भ्यं नलेन शंसयति तच्छीलैति
वा शंसिनी । केवलद्वैतमण्यन्ताद्वा शंसेस्ताच्छील्ये
णिनिः ॥ ६६ ॥

दृष्टं दृष्टं महाराज त्वदर्याभ्यर्थनकुधा ।
यत्ताडयति मामेवं यद्वा तर्जयति भ्रुवा ॥ ६७॥

दृष्टमिति ॥ हे महाराज सार्वभौम, इयं नलाय
संभोगं वितरेति त्वदर्थं त्वत्संभोगसंबन्धि मया क्रियमा-
णमभ्यर्थनं तत्माजातया कुधा कोपेन हेतुना मामेवं
लीलाकमलाघातप्रकारेण यत्ताडयति, यद्वा यच्च भ्रुवा
कटाक्षेण तर्जयति भीषयते तत्त्वया दृष्टं दृष्टं त्वं पश्य
पश्येत्यर्थः । त्वयि परपुरुषबुद्धिं कृत्वा तत्र मां कथं प्रव-
तयसीति मां ताडयति, भ्रूक्षेणेन च इतः परं मा वादीरिति
तर्जयति च, तत्त्वं पश्येति भावः । दृष्टं दृष्टं, संभ्रमे
दिवक्तिः ॥ ६७ ॥

वदत्याचिद्धि चिद्धेन त्वया केनैप नैपधः ।
शङ्के शक्रः स्वयं कृत्वा मायाभाषातवानियम् ॥

वदतीति ॥ हे राजन्, इयमिति वदति । इति
किम्—हे कले, यदर्थमर्थनां त्वं करोपि एव नैपधः त्वया
केन चिद्धेनाचिद्धि निर्धारितः । तर्हि कः—अयं शक्रः
स्वयंवरणकाल इव मायां नलरूपां कृत्वा स्वयमायात-
वानित्यहं शङ्के । त्वदर्थमर्थनां कुर्वत्या मम कर्णे इति
वदति । चिद्धवान्कृत इति, णिचि मनुबुद्धि ॥ ६८ ॥

स्वर्णदीस्वर्णपद्मिन्याः पद्मदानं निदानताम् ।
नयतीयं त्वदिन्द्रत्वे दिवश्चागमनं च ते ॥६९॥

भैमी त्वदिन्द्रत्व इदं प्रमाणमाह—

स्वर्णदीति ॥ इयं स्वर्णदां मन्दाकिन्यां स्वर्णप-
द्मिन्याः पद्मत्यात्मने दानं, दिवः स्वर्गत्ते भूमिं प्रति
आगमनं च, तवेन्द्रत्वे निदानतां प्रथमकारणतां नयाति ।
नाहि मनुष्यस्य स्वर्णदीस्वर्णपद्मिनीसुवर्णकमलानयने
स्वर्गादागमने च सामर्थ्यं दृष्टम् । तत्मान्नलरूपं धृत्वा
पूर्वदिन्द्र एवायमागत इति एतदर्थं प्रत्यर्थना त्वया
कर्तुमयुक्तेतीयं मत्कर्णे कथयतीति भावः । स्वर्णदीति,
'पूर्वपदात्सञ्ज्ञायामगः ८।४।३' इति णत्वम् ॥ ६९॥

भापते नैपधच्छायामायाऽमाधि मया हरेः ।
आह चाहमहल्यायां तस्याकर्णितदुर्नया ॥७०॥

भापते इति ॥ हरेरिन्द्रस्य नैपधस्य छायायाः कान्ते-
र्माया कापट्यं मया स्वयंवरकालेऽमाधि शक्तेतीयं मां
भापते । स्वयंवरकाले तव परस्त्रीत्वाभावान्नलरूपं धृतम्,
इदानीं तु परस्त्रीत्वभिषेवं न करिष्यतीति मया प्रत्युक्ता
सतीयं भैमी, अहल्यायां गौतमपत्न्यां तस्येन्द्रस्याकर्णितो

स्मरेति ॥ हे भूमि, आजि सङ्ग्रामं जित्वा त्वामा
साम्मुख्येनेतः प्राप्तोऽहं नमस्कारार्थं शालनार्थं वा
मत्पदधाविनि मचरणस्पर्शिनित्वं करेऽङ्गुलीयुगयो-
गेन मदीयचरणाङ्गुलीद्वयसंबन्धेन दर्शनार्थं समागते
घने भूयसि जने मध्ये यदाश्लिष्यमालिङ्गितवान् तत्स्मर ।
जनसमक्षं साक्षादालिङ्गनस्यानौचित्यात्प्रवासोत्कण्ठा-
भरतरलतया चरणाङ्गुलीद्वयेन त्वत्पाणिषीडनवशात्त्व-
दालिङ्गनवाञ्छां त्वां प्रति द्योतितवांस्तत्स्मरेत्यर्थः ।
अश्लिष्यम् 'श्लिष्य आलिङ्गने' इति लुङ्कुर्मैकवचने च्लेः
वसः । 'विभाषा साकाङ्क्षे ३।२।११४' इति वैक-
लिकत्वात् लृडभावः ॥ ७६ ॥

वेत्थ मानेऽपि मत्त्यागदूना स्वं मां च यन्मिथः
मदृष्टाऽऽलिख्यपश्यन्ती व्यवधा रेखयाऽन्तरा

वेत्थेति ॥ हे भूमि, माने प्रीतिकलहे सत्यपि रोपा-
च्यया कृतेन मत्कर्मकत्यागेन दूना खिन्ना क्षणमात्रमपि
मद्विरहं सोढुमशक्ता सती मिथ एकान्ते स्त्रीरूपं स्वं, पुंरूपं
मां चालेख्ये आलिख्य पश्यन्ती संयुक्तपरस्परदर्शनसुख-
मनुभवन्ती त्वं मया दृष्टा सती यच्चित्रलिखितयोरवयो-
रन्तरा मध्ये तुलिकादालिखितया रेखया व्यवधा व्यवधानं
कृतवत्यसि तत् वेत्थ जानासि । तत्स्मरेत्यर्थः । व्यवधाः,
व्यवपूर्वाद्वाजो लुङ्मध्यमः ॥ ७७ ॥

प्रस्मृतं न त्वया तावद्यन्मोहनविमोहितः ।

अतृप्तोऽधरपानेषु रसनामपि वं तव ॥ ७८ ॥

प्रस्मृतमिति ॥ हे भूमि, मोहनेन सुरतेन विशेषेण
मोहितः सुरतपरवशः, अथ च—मोहनकारिणा काम-
वाणेन मोहितो निरस्तविवेकोऽहं तवाधरपानेषु अतृप्तः
संस्तव रसनां जिह्वामपि यदपि वं तत्तावत्साकल्येन त्वया
न प्रस्मृतम् । जिह्वाप्रलेहनमपि कामशास्त्रोक्तम् । प्रशब्दः
प्रगतार्थः । 'अधरपानानाम्' इति पाठे तृत्थ्यर्थानां करणे
षष्ठी वा ॥ ७८ ॥

त्वत्कुचार्द्रनखाङ्कस्य मुद्रामालिङ्गनोत्थिताम् ।
स्मरेः स्वहादि यत् स्मरेसखीः शिल्पं तवाव्रवम् ॥

त्वदिति ॥ अहं स्वहृदये तवाल्लिङ्गनोत्थितां तव
कुचं तात्कालिकत्वाद्दार्द्रस्याशुष्करुधिरस्य मया कृतस्य
नखाङ्कस्य मुद्रां नखक्षतदर्शनादेव स्मरेसखीः हास्यपरा-

स्तव सखीः प्रति तव शिल्पं भवत्सत्या भ्रम्येदं नखक्षतं
कृतं पश्यतेति त्वन्निर्माणं यदव्रवं तत्स्मरेभ्रिन्तये ।
'स्मरेः' इति पाठे—स्मरेः सन्नदमित्यर्थः । सखीः,
मुख्यं कर्म । शिल्पमिति, 'अकथितं च १।४।५१'
इति कर्मत्वम् ॥ ७९ ॥

त्वयाऽन्याः क्रीडयन्मध्येमधुगोष्ठि रूपेक्षितः ।
वेत्सि तासां पुरो मूर्ध्ना त्वत्पादे यत्किलास्वलम्

त्वयेति ॥ मधुगोष्ठ्या मद्यशालया मध्ये मद्यसह-
पानावसरे अन्याः सपत्नीः क्रीडयन् त्वया रूपा रोपक-
पितया दृशा ईक्षितोऽहं तासां सपत्नीनां पुरः समक्षमेव
किल मद्यमत्तत्वात्स्वलनव्याजेन त्वत्पादे मूर्ध्ना यदस्वलं
स्वालित्वा यदपतं तद्वेत्सि जानासि । स्वलनव्याजेन
प्रणामेन त्वां प्रसादितवानसि तत्स्मरेति भावः । मध्येम-
धुगोष्ठि, 'पारेमध्ये पठ्या वा २।१।१८' इति
समासः ॥ ८० ॥

वेत्थ मय्यागते प्रोष्य यत्त्वां पश्याति हार्दिनि ।
अचुम्बीरालिमालिङ्ग्य तस्यां केलिमुदा किल

वेत्थेति ॥ मयि प्रोष्य विजययात्रां कृत्वा आगते
अत एव हार्दिनि प्रेमभरतरले त्वां पश्याति सति आलिं
स्वसखीमालिङ्ग्य अन्याः प्रति तस्यां केलिमुदा क्रीडा-
हर्षेण किल विलासप्रकटनव्याजेन यत्तामचुम्बीः तद्वेत्थ
स्मरसि । कामशास्त्राभ्यासकौशलवशात्सख्यालिङ्गनचु-
म्बनव्याजेन मां प्रत्यालिङ्गनचुम्बनद्वारा स्वप्रेमभरं यत्सू-
चितवत्यसि तत्स्मरेति भावः । हे हार्दिनीति भैमी-
संयुद्धिर्वा । प्रोष्य, प्रपूर्वाद्दसेः क्त्वो ल्यपि यजादित्वात्सं-
प्रसारणम् । हार्दिनि युवादित्वादाणि 'हृदयस्य हृद्रेखं-
यदणलासेषु ६।३।५' इति हृद्भावे च 'अत इनि-
ठनौ ६।२।५०' ॥ ८१ ॥

जागर्ति तत्र संस्कारः स्वमुखाद्भवदानने ।

निक्षिप्यायाचिषं यत्तान्यायात्ताम्बूलफालिकाः

जागर्तीति ॥ अहं ताम्बूलस्य चर्वितपूगफलनाश्व-
ल्लीदलस्य फालिकाः शकलानि स्वमुखात्सकाशाद्भवत्या
आनने निक्षिप्य निधाय 'यदीयो निक्षेपः स तस्मै
दातव्योऽन्यथा दण्ड्यः' इति न्यायाच्छास्त्रोक्तयुक्तेयत्तास्ता-
म्बूलफालिकाः अहमयाचिषं पुनर्मह्यं देहीति याचि-

तवान्, तत्र विषये स्मरणभूतो भावनाख्यः संस्कारो जागर्ति स्फुरद्रूपो वर्तते तस्मरसि किमित्यर्थ इति प्रशः ॥ ८२ ॥

चित्ते तदस्ति कच्चित्ते नखजं यत्कुधा क्षतम् ।
प्राग्भावाधिगमागःस्ये त्वया शम्बाकृतं क्षतम् ॥

चित्त इति ॥ मयि प्राक् त्वय्यप्राप्तसुरतान्तसुखा-
यामेव सत्यां यो भावाधिगमः सुरतान्तसुखप्राप्तिस्तद्रूपे
भागस्यपराधे तिष्ठति एवंभूते सति, मयि विषये वा सभ-
रतस्यैव सुखहेतुत्वाद्विपमरतस्यासुखहेतुत्वात्कुधा मध्य
एव असुखजन्याद्रोपादेतोर्नखजं क्षतं त्वया शम्बाकृतं
प्रथमं कालकृष्टे क्षेत्रे पुनरपि सीराक्दारणवत्प्रथमकृ-
तनखक्षतमध्य एव पुनरपि गाढतरं नखक्षतं यदा-
रोपितं तत्ते चित्तेऽस्ति कथित् । तत्स्मरेत्यर्थः । 'शम्बा-
कृतं द्वितीयं स्यात्' इति निघण्टुः । शम्बाकृतं, 'कृजो
द्वितीयशम्बवीजात् कृषी ५।४।५८' इति डाच् । लक्ष-
णया प्रयोगैः ॥ ८३ ॥

स्वदिग्विनिमयेनैव निशि पार्श्वविवर्तिनोः ।
स्वप्नेष्वप्यस्तवैमुख्ये सख्ये सौख्यं स्मरावयोः ॥

स्वेति ॥ स्वदिशोः स्वीयस्वीयदिशोः विनिमयेनैव परि-
वर्तनेनैव निशि पार्श्वविवर्तिनोर्वामदाक्षिणकुक्षिपरिवर्तन-
शीलयोः न तु यथावस्थितयोः संमुखयोरेवैवंभूतयोरावयो-
स्तय मम च स्वप्नेष्वपि निद्रात्वापि मध्ये अस्तं त्यक्तं
वैमुख्यं पराङ्मुखत्वं यत्र तादृशे सख्ये मैत्रे यत्सौख्यं
मुखं सुखित्वं वा तत्स्मर । संमुखयोर्हि यथावस्थितयो-
रेव पार्श्वपरिवर्तने द्वयोरपि पृष्ठभागघटनात्परङ्मुखत्व-
मेव स्यादिति स्वस्वदिग्विनिमयपूर्वकमेकदेवः पार्श्वप-
रिवर्तने वैमुख्याभावाद्निद्रासमयेऽपि सांमुख्येन यदावयो-
र्भेत्रीसौख्यं तत्स्मरेत्यर्थः । स्वस्वदिग्विनिमयेन पार्श्वपरि-
वर्तने चान्योन्यं सांमुख्यमेव भवतीति सर्वसाक्षिकम् ।
सौख्यम्, स्वार्थे भावे वा ष्यञ् ॥ ८४ ॥

क्षणं प्राप्य सदस्येव नृणां विमनितेक्षणम् ।
दर्शिताधरमहंशा ध्याय यन्मामतर्जयः ॥८५॥

क्षणमिति ॥ सदस्येव सभायामेव वर्तमानाऽपि त्वं
सभास्थानां नृणां विमनितानि कार्यान्तरदर्शनपराणि
कृतानिक्षणानि यत्र येन वा तादृशं क्षणमवसरं नृत्ता-

सुखसवं वा प्राप्य मय्यमङ्गुल्यादिना दर्शितोऽधरे
वर्तमानो महंशो मत्कृतो दन्तव्रणो यथैवंभूता सती
तर्जन्यादिना मां यदतर्जयः, तद्व्याय स्मर । विमनि-
तेति, 'तत्करोति तदाचष्टे' इति णिचि 'णाविष्टवत्'
इति टिलोपः ॥ ८५ ॥

तथाऽवलोक्य लीलाऽब्जनालभ्रमणविभ्रमात् ।
करौ योजयताऽधीहि यन्मयाऽसि प्रसादिता ॥

तथेति ॥ तथा अधरदन्तक्षतदर्शनपूर्वं तर्जनीतर्ज-
नाप्रकारमवलोक्य लीलाब्जनालस्य कारभ्यां भ्रमणरूपा-
द्विभ्रमात्तद्व्याजात्प्रणामसादाञ्जलिबन्धनरूपेण करौ योज-
यता संयुक्ती कुर्वता मया कोपत्याजनपूर्वं यत्रसादिताऽसि
तदधीहि स्मरेत्यर्थः । 'इक् स्मरणे' ॥ ८६ ॥

ताम्बूलदानमन्यस्तकरजं करपङ्कजे ।

मम न स्मरसि प्रायस्तव नैव स्मरामि तत् ८७

ताम्बूलेति ॥ त्वं त्वदीयकरपङ्कजे मम ताम्बूलदा-
नमन्यस्तकरजमक्षिप्तनखक्षतं प्रायो बाहुल्येन न स्मरसि ।
अहमपि मदीयपाणिपद्मे त्वत्कृतं (तृष्णाच्छेदकं यथा ?)
ताम्बूलदानमक्षिप्तनखक्षतं बाहुल्येन नैव स्मरामि ।
किंतु—अन्योन्यवीटिकादानक्षणे प्रेमभरात्पाणिपद्मार्भा-
रोपितनखक्षतमेव सदा ताम्बूलदानमावयोः, तत्स्मरेति
भावः ॥ ८७ ॥

तदधीहि मृषोद्यं मां हित्वा यत्त्वं गता सखीः ।
तत्रापि मे गतस्याग्रे लीलैयैवाच्छिनस्तृणम् ८८

तदिति ॥ कमप्यपराधं कृत्वाऽप्यहमेतन्नाकार्षामित्या-
दिमृषोद्यमलीकभाषिणं मां कोपेन हित्वा सखीः प्रति
गता त्वं तत्रापि सखीसमीपे भवदीयपृष्ठदेशानुवर्तित्वेन
गतस्य मेऽग्रे लीलैयैव स्वभावेनैव यत्तृणमच्छिनश्चिच्छे-
दिय, तदधीहि स्मर इति यावत् । अथ प्रभृत्यली-
कभाषिणस्तवाहं न काऽपि, त्वं मम न कोऽपीति
भेत्रीविच्छेदसूचकं तृणच्छेदं यथा बालकाः कुर्वन्ति,
तद्वत्त्वयाऽपि कृतिमिति स्मरेत्यर्थः । मृषोद्यम्, 'राजसूय-
सूर्यमृषोद्यश्च्यकुप्यकृष्टपच्यव्यध्याः ३ । १ । ११४ ।'
इति निपातः ॥ ८८ ॥

स्मरसि प्रेयासि प्रायो यद्वितीयरतासहा ।

शुचिरात्रीत्युपालब्धा त्वं मयापिकनादिनी ८९

स्मरसीति। हे प्रेयसि, बालत्वात्सौकुमार्यविशेषाच्च द्वि-
तीयरताभिलाषिणो मम द्वितीयस्य रतस्यासहा, तथा—
पिकवन्नदति तच्छीला कोकिलतुल्यकूजना त्वं मया शुचि-
रात्री ग्रीष्मर्तुसंबन्धिनी रात्रीत्युपालब्धा सोपालम्भमाम-
न्त्रितासि तत्प्रायः स्मरसि कथयेत्यर्थः। शुचिरात्रिरपि स्व-
ल्पप्रमाणत्वादेकवारसुरतनिर्माणेनैव जातप्रभातत्वाद्धृती-
यसुरतनिर्माणसहा वसन्तनैकट्याच्च पिकनादोऽस्यां
वर्तत इति । तत्रापि प्रभाते कोकिलालापो भवतीत्यर्थः ।
यद्वा—वसन्तस्यातीतत्वात्कोकिलानामभावात्पिकव्यति-
रिक्ताः पक्षिणोऽपिकाः, तन्नादयुक्ता ॥ ८९ ॥

भुञ्जानस्य नवं निम्बं परिवेषिषती मघा ।

सपत्नीष्वपि मे रागं सम्भाव्य स्वरुपः स्मरेः॥

भुञ्जानस्येति ॥ मघी वसन्ते नवं नूतनसमागतप-
त्रपुष्पादिकं निम्बं भुञ्जानस्य मे सपत्नीष्वपि रागं प्रीतिं
सम्भाव्यानुमाय कोपवशात् पुनःपुनः निम्बमेव मम
भोजनार्थं परिवेषिषती पात्रे परितः क्षिपन्ती त्वं स्वरुपः
स्वीयान्कोपान् स्वकोपस्य वा स्मरेः । मधुरतरशर्करादि-
परित्यागेनातिकटुरसेऽपि चेदस्यैवं रुचिर्ताहि मदीयापे-
क्षयाऽतिहीनासु मत्सपत्नीष्वप्यस्य रुचिः स्यादिति सम्भा-
व्य बहुतरं निम्बमेव भुङ्क्वोति वारं वारमतिकटुनि-
म्बातिदानेन यत्कोपान्मां प्रति व्यञ्जितवत्यसि तत्स्मरेति
भावः । वसन्ते च जना निम्बं भुञ्जते । परिवेषिषती,
परिवेषणार्थात्परिपूर्वाद्धियैः शता । 'श्लो ६ । १ । १० ।'
इति द्विवचनम् । स्वरुपः 'अधीगर्धददेशां कर्मणि
२ । ३ । ५२ ।' इति षष्ठी, कर्मत्वविवक्षया द्वितीया
वा ॥ ९० ॥

स्मर शार्करमास्वाद्य त्वया राद्धमिति स्तुवन् ।
स्वनिन्दारोषरक्तात्तु यदभैषं तवाधरात् ॥९१॥

स्मरोति॥ शार्करं शर्कराविकारभूतं शर्करासंस्कृतं वा
किमपि भक्ष्यमास्वाद्य एतत्सर्वातिशायिरसामृतस्वाविहस्तया
त्वया राद्धं साधितं किमिति स्वादातिशयादतिस्तुवन् वारं
वारं तदेव वर्णयन्नहं सर्वातिशायिरसमेतच्छार्करमिति
स्तुती अधरस्यापि सर्वमधुरवर्णान्तःपातितया निन्दा-
पर्यवसानान्मदपेक्षयाऽप्येतदधिकरसमित्ययं वर्णयति,
ननु तर्हि अद्य प्रभृति अयमेतदेव रसयतु मम तु कथा-
प्यनेन न कार्येति स्वनिन्दया रोषस्तेन रक्तात्तवाध-

रात्पुनर्यदभैषं भीतवानस्मि तत्स्मर । कोपेन लीहितं
युक्तम् । त्वदधरकल्पशार्करवर्णनया कुपितया त्वया-
ऽधरस्फुरणादिना व्यञ्जितात्कोपाद्यदभैषं तत्स्मरोति भावः।
शार्करम्, विकारे संस्कृतार्थे वाऽण् । अधरात्, 'भीत्रा-
र्थानां भयहेतुः । १ । ४ । २५ ।' इत्यपादानत्वम् ॥ ९१ ॥

मुखादारभ्य नाभ्यन्तं चुम्बं चुम्बमनुभवान् ।
न प्रापं चुम्बितुं यत्ते धन्या तच्चुम्बतु स्मृतिः९२

मुखादिति ॥ मुखादारभ्य नाभ्यन्तं नाभिपर्यन्तं
त्वदङ्गं चुम्बं चुम्बं चुम्बित्वा चुम्बित्वा अतृप्तवान
असमाप्तचुम्बनेच्छः सन्नहं स्मरमन्दिरं यत्त्वदङ्गं
पाण्यादिना प्रतिघ्नन्नाल्लुजातिशयाद्वा गोपितत्वाच्चु-
म्बितुं न प्रापं तत्स्मरमन्दिरं धन्या स्मृतिश्चुम्बतु ।
तत्स्मरमन्दिरं स्मृतिविविषयीभवतु । अतिरागात्स्मरम-
न्दिरमपि चुम्बितुं प्रवृत्तस्य मम तन्न दत्तवती तत्स्म-
रेति भावः । चक्रवर्तिनापि मया यच्चुम्बितुं न प्राप्तं
तत्स्मृत्या प्राप्तम्, अत एव सा धन्येति भावः । मुखाक्षि-
कक्षाकुचनाभिमूलवराङ्गभागाश्चुम्बनस्थानानि ॥ ९२ ॥

कमपि स्मरकोलिं तं स्मर यत्र भवन्निति ।

मया विहितसम्बुद्धिर्ग्रीडिता स्मितवत्यसि९३

कमिति ॥ त्वं कमपि तमनिर्वचनीयं लोकोत्त-
रपुरुषाथिताख्यं स्मरकोलिं स्मर । तं कम्—यत्र काम-
केली पुंस्त्वारोपेण भवन्नित्येवं पुंलिङ्गोचितसंबुद्धया मया
विहिता संबुद्धिर्यस्याः सा त्वं ग्रीडिता स्मितवत्यसि ।
कामशास्त्राभ्यासकौशलाद्यद्विपरीतसुरतमकार्षीः, तत्स्मरे-
त्यर्थः । केलेः पुंस्त्वं पूर्वं दर्शितम् ॥ ९३ ॥

नीलदाचिबुकं तत्र मदाक्तेन श्रमाम्बुना ।

स्मर हारमणौ दृष्टं स्वमास्यं तत्क्षणोचितम्९४

नीलदिति ॥ तत्रोक्तल्पे पुरुषापिते ललाटकयो-
ललिखितपत्रवल्लीसम्बन्धिना मदेन कस्तूरीऽक्तेन मिश्रि-
तेन कलुषितेन गच्छता श्रमाम्बुना आचिबुकं हनु-
भागमभिन्याप्य नीलनीलवर्णं भवदुपरिस्थितत्वाद्यो-
विलोकयतो मुखस्य कस्तूरीमिलितेन गलता श्रमज-
लेन चिबुकसम्बन्धस्यौचित्यानीलं भवत् एवम्भूतम्
अधोभागे वर्तमानस्य मम हृदि वर्तमाने मुक्ताहार-
मध्यमणौ तत्क्षणे विपरीतरताचरणसमये तल्लक्षण

उत्सवे वोचितमुकरत्या योग्यम्, अथ च—पुरुषायि-
तक्षणे, तादृशस्य श्रमजलस्य कूर्चकान्तिदायित्वेनोचि-
तम्, इष्टः स्वमास्यं स्मर । 'मदोः रेतसि कस्तूर्या रावे
हर्षभदानयोः', इत्यभिधानान्मदशब्द एकदेशलक्षणया
मृगमदवाची । नीलद, आचारकिबन्ताच्छता । 'नील
वर्णो धातुरिति' कोचित् ॥ ९४ ॥

स्मर तत्रस्वमत्रोरौ कस्तेऽदादिति ते मृषा ।
हीदैवतमलुम्पं यद्व्रतं रतपरोक्षणम् ॥ ९५ ॥

स्मरोति ॥ अहम् अत्रास्मिन्स्ते तवोरौ को नखम-
दाहं चवानिति मृषा असत्यभाषी सन् द्वीरेव दैवतं
यस्य तत्, अत एव रतस्य परोक्षणं परोक्षकरणं
ब्रह्मचर्यरूपं सुरतप्रतिबन्धकं व्रतं नियमं यदलुम्पं
निवर्तितवान् तस्मर । परपुरुषसम्बन्धशङ्कोत्पादनार्थं
मृषाभाषणं, रसान्तरमुत्पाद्य लज्जाकृतं सुरतप्रतिबन्धकम-
नुद्योगं यन्निवर्तितवोस्तस्मरेत्यर्थः । व्रतं सदैवतं भवती-
ति हीदैवतमित्युक्तम् ॥ ९५ ॥

वनकेलौ स्मराश्वत्थदलं भूपतितं प्रति ।

देहि मह्यभुदस्योति मद्विरा व्रीडिताऽसि यत् ९६

वनेति ॥ त्वम् इति मद्विरा यद्व्रीडिताऽसि तस्मर ।
इति किम्—हे भैमि, त्वं वनकेलौ आरामविहा-
रसमये भुवि पतितमश्वत्थदलं प्रति उद्दिश्य इदम्
उदस्य पाणिनोत्क्षिप्य मह्यं देहीति । 'अश्वत्थपत्रस-
दृशं विपुलं च गुह्यम्' इति कामशास्त्रवचनाद्भूपतिता-
श्वत्थदलयाचनेन वराङ्गयाचनस्य सूचितत्वाद्यद्व्रीडिताऽसि
तस्मरोति भावः ॥ ९६ ॥

इति तस्या रहस्यानि प्रिये शंसति साऽन्तरा ।

पाणिभ्यां पिदधे सख्याः श्रवसी द्वीवशीकृता

इतीति ॥ सा भैमी प्रिये इति पूर्वोक्तप्रकारेण
तस्या भैम्या रहस्यानि एकान्तरतवृत्तानि शंसति सति
द्वीवशीकृता लज्जिता सती अन्तरा मध्य एवासमाप्त
एव वचने पाणिभ्यां सख्याः कलायाः श्रवसी कर्णौ
पिदधे आच्छादितवती । इतः परमप्यतिसंगुप्तमपि
रहस्यमस्यै कथयिष्यति, तदनया नाकर्णनीयमिति बुद्ध्या
तस्याः कर्णौ व्यधत्तेत्यर्थः ॥ ९७ ॥

कर्णौ पीडयती सख्या धीक्ष्य नेत्रासितोत्पले ।

अप्यपीडयतां भैमीकरकोकनदे नु तौ ॥ ९८ ॥

कर्णपिधानमेवोत्प्रेक्षते—

कर्णाविति ॥ भैमीकरावेव कोकनदे रक्तोत्पले अपि
कर्तृणीः सख्याः कलायाः नेत्रे एवासितोत्पलेः तस्या एव,
कर्णौ पीडयती यन्त्रयन्ती, धीक्ष्यती कलाकर्णौ कर्म-
भूता अपीडयतां नु कलानेत्रनीलोत्पलयोराकर्णपूर्णतया
कर्णाक्रमणात्पीडाकरणमिव भैमीकररक्तोत्पले अपि
साजात्यानेत्रनीलोत्पलसाहायकाचरणबुद्धयेव स्पर्धयेव वा
तत्कर्णौ पीडयामासतुः किमिति भावः । सवर्णयोः
साहायकं स्पर्धा च युक्ता । पीडयती, 'वा नपुंसकस्य
७ । १ । ७९' इति नुमभावेः ॥ ९८ ॥

तत्रप्रविष्टं सखीकर्णौ पत्युरालपितं द्विया ।

पिदधाविव वैदर्भी स्वरहस्याभिसंधिना ॥ ९९ ॥

पुनरप्यन्यथोत्प्रेक्षते—

तदिति ॥ वैदर्भीः सखीकर्णौ प्रविष्टं तत्पूर्वोक्तं रहस्य-
रूपं पत्युरालपितं स्वरहस्यमेतत्कर्णाभ्यां संकाशाद्वाहिर्मा
गादित्यभिसंधिनाऽभिप्रायेणेव द्विया पिदधौ आच्छादि-
तवती । अन्यदापि गोप्यं वस्तु भाण्डे निक्षिप्यान्त्योः मा
स ज्ञासीदिति तद्द्वारं पिधीयते ॥ ९९ ॥

तमालोक्य प्रियाकेलिं नले सोत्प्रासहासिनि ।

आरात्तत्त्वमबुद्धाऽपि सख्यः सिष्मिथिरेऽपराः ॥

तमिति ॥ आरादूरे स्थिता अप्यपराः सख्यस्तत्त्वं
नलहासकारणमबुद्ध्वापि सिष्मिथिरे जहसुः । कस्मि-
न्वति—नले तं पूर्वोक्तं प्रियायाः केलिमालोक्य सोत्प्रा-
सहासिनि उत्प्रासेनोच्चैस्त्वेन सह यथा तथा हसति
सति । नलाद्दृहासश्रवणमात्रेण सिष्मिथिर इत्यर्थः ॥ १०० ॥

दम्पत्योरुपरि प्रीत्या ता धराऽप्सरसस्तयोः ।

ववृषुः स्मितपुष्पाणि सुरभीणि मुखानिलैः ॥

दम्पत्योरिति ॥ ताः सख्य एव धरायासुर्वस्याद्यप्सर-
रसस्तयोर्दम्पत्योरुपरि प्रीत्या प्रेमातिशयेन सुरभीणि
स्मितान्येव पुष्पाणि ववृषुः । सर्वा अपि सख्यस्तावुर्भौ
क्रीडावशाजहसुरित्यर्थः । मुखानिलसुरभित्वेन तासां
पद्मिनीत्वं सूचितम् । तयोः, 'षष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेन २ ।
३।३० ।' इति षष्ठी ॥ १०१ ॥

तदास्पहंसिताज्जातं स्मितमासाप्रभासत ।

आलोकादिव शीतांशोः कुमुदश्रेणिजृम्भणम् ॥

१ अत्र नेत्रेत्यादौ करेत्यादौ चोपमा । २ अभिसन्धिनेवे-
त्युत्प्रेक्षा । ३ धराऽप्सरस इति स्मितपुष्पाणीति च रूपकम् ।

तदिति ॥ तस्य नलस्यास्यहसिताज्जातमात्रं सखीनां
मित्तं शीतांशोराळोकात्प्रकाशाज्जातं कुमुदश्रेण्या जृम्भणं
विकासनामिवाभासत 'तदस्य' इति क्वचित्पाठः ॥ १०२ ॥

प्रत्यभिज्ञाय विज्ञाऽथ स्वरं हासविकस्वरम् ।
सख्यास्तासु स्वपक्षायाः कला जातवलाऽजनि ॥

प्रतीति ॥ अथ सखीसमूहहासानन्तरं विज्ञाऽति-
चतुरा कला तासु सखीषु मध्ये स्वपक्षाया निजमित्रभू-
तायाः कस्याश्चित्सख्याः स्वरं हासेन विकस्वरं सुव्य-
क्तम्, अत एव—सोऽयं मत्सख्या एव स्वर इति
प्रत्यभिज्ञाय परोक्षप्रत्यक्षोभयांशात्मकज्ञानविषयं कृत्वा
जातं बलं यस्यास्तद्वशी, भैमीप्रतारणार्थं ससहायोत्सा-
हशक्तियुक्ता वाऽजनि । मत्पक्षीयाऽत्र विद्यतेऽतोऽस्याः
सकाशान्मां मोचयिष्यति, शिष्टं वाऽऽकर्णयिष्यतीति
साश्वासाऽभूदिति भावः । अन्योऽपि केनचित्प्रतिबद्धः
स्वपक्षीयं दृष्ट्वा जातवलो भवति । सखीस्वरश्रवणं
तु कर्णपिधानात्पूर्वमेव ज्ञातव्यम् । अन्यथा स्वरश्रव-
णानुपपत्तेः । भैमीकरयोः कोमलतरतया कर्णनिविडपी-
डने सामर्थ्याभावेन वा श्रवणोपपत्तिः ॥ १०३ ॥

साहूयोच्चैरथोचे तामेहि स्वर्गेण वञ्चिते ।
पिव वाणीः सुधावेणीर्नृपचन्द्रस्य सुन्दरि १०४

सेति ॥ अथ स्वपक्षीयस्वरप्रत्यभिज्ञानानन्तरं सा कला
तां स्वसखीमुच्चैस्तारस्वरं यथा तथाऽद्वय इति उच्ये । इति
किम्—दूरस्थत्वात् हे स्वर्गसुखेन वञ्चिते सुन्दरि, एहि
समापिमागच्छ, आगत्य त्वं नृप एवाह्लादकत्वाच्चन्द्रस्तस्य
सुधावेणीरमृतप्रवाहरूपा वाणीः पिव सादरमाकर्णयेति
स्वर्गेऽपि चन्द्रामृतपानमेव विशिष्टं नलपरिहासाकर्णन-
सुखं स्वर्गसुखमेव तदनुभवेत्यर्थः ॥ १०४ ॥

साऽज्ञणोत्तस्य वाग्भागमनत्यासत्तिमत्यापि ।
कल्पग्रामाल्पनिर्घोषं बदरीव कृशोदरी १०५ ॥

सेति ॥ कलया आहूता अनत्यासत्तिमत्यापि अत्य-
न्तनैकटथरहिताऽपि यत्र स्थितौ किञ्चिच्छ्रूयते किञ्चिन्नोति
तत्र स्थिता कृशोदरी सा कलासखी तस्य वाचो मार्गं
शिष्टमंशमशृणोत् । कलाकर्णयोर्भैम्या पिहितंत्वादाहूता
सखी नलकथ्यमानरहस्यकथाशेषमशृणोदित्यर्थः । का
कमिव—कृशोदरी कृशमय्या । अल्पजनेति यावत् ।

एवंभूता बदरी कल्पनाज्ञो ग्रामस्याल्पनिर्घोषं
लोककलकलं तत्र पठतां वेदध्वनिं वा तामिव । बद-
रिकाश्रमस्यो लोकः मुनिजनस्थानभूतकल्पग्रामनिवा-
सिनो जनस्य कोलाहलं शृणोतीति तैर्थिकप्रसिद्धिः १०५

अथ स्वपृष्ठनिष्ठायाः शृण्वत्या निपधाभिधाः ।
नलमौलिमणौ तस्या भावमाकलयत्कला १०६

अथेति ॥ अथ कलासख्या नलवाक्यशेषश्रवणा-
नन्तरं कला स्वपृष्ठे निष्ठा स्थितिर्यस्याः कर्णपिधानपर-
तया कलापश्चाद्भागो स्थितायाः, तथा—कला सखी प्रति
रहस्यं श्रुवतो नैपथस्याभिधा वचनानि शृण्वत्यास्तस्या
भैम्या भावं रहस्यकथनाद्घ्वासकोपाद्यभिव्यञ्जक-
मुखचेष्टाविशेषं नलस्य मौलिमणौ शिरोरत्ने प्रतिविम्ब-
वशादाकलयदज्ञासीत् । ददर्शेत्यर्थः । नलेन कला-
सखी प्रति रहस्ये उक्ते भैम्या हास्यकोपादिचेष्टां नल-
मौलिरत्ने प्रतिविम्बितं सा कला ददर्श नत्वशृणोदित्यर्थः ॥

प्रतिविम्बेक्षितैः सख्या मुखकूतैः कृतानुमाः ।
तद्गीडाद्यनुकुर्वाणा शृण्वतीवान्वमायि सा १०७

प्रतिविम्बेति ॥ प्रतिविम्बेति ईक्षितैः सख्या पृष्ठ-
स्थितया भैम्याः स्वपक्षसख्या मुखकूतैर्गीडाहास्यादिसूच-
कमुखसंकोचविकासादिचेष्टितैः कृत्वा कृताऽनुमितिर्यथा
तादृङ्मुखविकारदर्शनात्प्रायेण नलेनैवमुक्तं स्यादित्ये-
वं कृता नलवाक्यार्थसम्भावना यथा सा, तथा—तस्या
भैम्याः स्वपक्षसख्या वा नलवाक्यानुरूपं ग्रीडाद्यनुकु-
र्वती प्रतिविम्बदर्शानोदवाङ्मसंकोचाद्यभिनयेनानुकुर्वाणा
दर्शयन्ती सा कला भैमीपाणिपिहितकर्णाऽपि तद्गीडाद्य-
नुकरणादेव भैमीवत्, सखीवद्वा नलवचनं शृण्वतीवा-
न्वमायि भैमीनलाम्यां सम्भाविता । तद्गीडादि, 'न
लोकाव्ययनिष्ठास्वलयंनुमा २।३।६९' इति निपे-
धाद्वितीया । अनुकुर्वाणा, 'अनुपराभ्यां कृजः १।३।
७९' इति परस्मैपदविधानाच्छानजभावे 'ताच्छील्य-
वयोवचनशक्तिषु चानश् ३।२।१२९' इति ताच्छील्ये
शक्तौ वा चानश् ॥ १०७ ॥

कारं कारं तथाऽऽकारमुचे साऽज्ञणवंतमाम् ।
मिथ्या वेत्य गिरश्चैतद्व्यर्थाः स्युर्मम देवताः ॥

२ निर्घोषामिवेषुपमा । २ क्लोतेरूपकम् । ३ शृण्व-
तीवेत्युपेक्षा ।

कारामिति ॥ सा कला तथा पूर्वोक्तं भैम्याः स्वपक्ष-
सख्या वा नलमौलिमणिदृष्टं मुखत्रीडाहर्षाद्याकारं कारं कारं
कृत्वा कृत्वा अनया सर्वं श्रुतमिति यथा प्रतीतिर्भवति
तथाऽभिनयं कृत्वा इति ऊचे । इति किम्—अहं भव-
दीयं सर्वं वृत्तान्तमशृण्वंतमां नितरामाकर्णितवत्यस्मि ।
हे भैमि, त्वं भवद्वचनश्रवणसूचिका मम गिरो मिथ्या
चेद्वेत्य जानीषे । अनाकर्णितमप्याकर्णितमियं वदतीति
मन्यसे चेत्तर्हि अभीष्टसिद्धयर्थं प्रत्यहं पूज्यमाना मम
गौर्यादीष्टदेवता निष्फलाः स्युरिष्टदायिन्यो मा भूवन्निति
मया शपथः क्रियत इति नलं प्रत्यवोचद्वा । अशृण्वंत-
माम्, ' तिडश्च ५।३।५६ ' इति तमप् ॥ १०८ ॥

मत्कर्णभूषणानां तु राजन्निविडपीडनात् ।
व्यथिष्यमाणपाणिस्तेनिषेद्धुमुचिता प्रिया १०९
इति सा मोचयांचक्रे कर्णौ सख्याः करग्रहात् ।
पत्युराश्रवतांयान्त्या मुधाऽऽयासनिषेधिनः ११०

मदिति ॥ इतीति॥युग्मम् सा कला इति पूर्वोक्तं नलं
प्रत्युक्त्वा सख्या भैम्याः करग्रहात् पाणिभ्यां पीडनात्स-
काशात्कर्णौ मोचयांचक्रे । अर्याङ्गैश्चैव प्रयोज्यया ।
तृतीयान्तपाठस्तु स्पष्टार्थः । किंभूतायाः—कर्णपि-
धानरूपान्मुधायासाद्गुहाप्रयासान्निषेधिनो निवारयितुः पत्यु-
राश्रवतां वचनकारित्वं यान्त्या गच्छन्त्याः । तद्व-
चनकारिण्या इत्यर्थः । शपथरूपं कलावचनमाकर्ण्य
कर्णपिधानप्रयासो व्यर्थ इति निविडपीडनात्तव पाणि-
पीडैव भविष्यतीति तत्कर्णौ मुञ्चेति नलवचनाद्भैमी
तत्कर्णावमुञ्चदित्यर्थः । इति किम् । हे राजन्,
मत्कर्णपिधानवशान्मत्कर्णभूषणानां निविडपीडनाद्धेतोस्तु
पुनः सौकुमार्यातिशयादितः परमपि व्यथिष्यमाणौ
पीडां प्राप्स्यन्ती पाणी यस्यास्तादृशी ते तव प्रिया
निषेद्धुमुचितेति । कर्णपिधानफलं नास्ति, पिधानप्रयासो
व्यर्थः, प्रत्युतास्याः पाणिपीडा भविष्यतीतीत्यं त्वया
निषेधेत्यर्थः ॥ १०९ ॥ ११० ॥

श्रुतिसंरोधजघ्वानसंततिच्छेदतालताम् ।

जगाम झटिति त्यागस्वनस्तत्कर्णयोस्ततः १११

श्रुतीति ॥ ततः कर्णमोचनानन्तरं ततो विस्तृतो
षा तस्याः कलायाः कर्णयोः झटिति शीघ्रं त्यागस्त-

स्माच्छीघ्रहस्तमोचनाजातो यथादिवस्वनः स श्रुत्योः संरो-
धात्त्रिविडपीडनाजातो यो घ्वानः शब्दस्तस्य संततिरं-
विच्छिन्नता निरन्तरसमुत्पन्नो गुग्गुमारव इति यावत्,
तस्य च्छेदे विरती तालतां हस्ततालद्वयवाद्यपरिच्छेद्यगी-
तादिक्रियामानभूतकालतां जगाम । झटितिमुद्रितकर्ण-
मोचनादनुभूयमानघादिशब्दः, कर्णपिधानसमयेऽनुभूय-
मानगुग्गुमारवविरामशापकोऽभूदित्यर्थः । एतच्च स्वप्र-
त्यक्षसिद्धम् ॥ १११ ॥

साऽपसृत्य कियद्दूरं मुमुदे सिष्मिये ततः ।

इदं च तां सर्षीमित्य यथाचे काकुभिः कला ॥

सेति ॥ सा कला ततोऽनन्तरं तस्माद्भैम्युपवेशनस्था-
नाद्वा सकाशात्क्रियर्तिकचिद्दूरमपसृत्य गत्वा मुमुदे
सिष्मिये । प्रतारणकौशलवशाज्जहास च । तां स्वसर्षीं
श्रुतनलवचनामेत्येदं वक्ष्यमाणं काकुभिरर्थेविशेषव्यञ्जकै-
रुच्चनीचैर्ध्वनिविकारैः कृपणभाषणैर्यथाचे च । अवोच-
दिति यावत् ॥ ११२ ॥

अभिधास्ये रहस्यं ते यदश्रावि मयाऽनयोः ।

वर्णयाकर्णितं मह्यमेह्यालि विनिमीयताम् ११३

अभिधास्य इति ॥ हे सखि, मयाऽनयोर्व्यद्रहस्यम-
श्रावि, अहं तद्रहस्यं तुभ्यमभिधास्ये, मत्कर्णपिधानान-
न्तरमनयो रहस्यं त्वया आकर्णितं तत्त्वं मह्यं वर्णय
कथय एहि शीघ्रमागच्छ विनिमीयतां परिवृत्तिः क्रिय-
ताम् । मह्यम्, 'क्रियया यमभिप्रेति' इति संप्रदानत्वम् ।
भिन्नवाक्यत्वाद्वादेशाभावात्त मयादेशः ॥ ११३ ॥

वयस्याभ्यर्थेनेनास्याः प्राक्कूटश्रुतिनाटने ।

विस्मितौ कुरुतः स्मैतौ दम्पती कम्पितं शिरः

वयस्येति ॥ अश्रुतरहस्यश्रवणार्थमाहूताया वयस्याया
अभ्यर्थेनेन स्वाश्रुतश्रवणप्रार्थनेन हेतुनास्याः कलायाः
'अशृण्वंतमाम्' इत्यादि प्राक्कूटश्रुतिः पूर्वं कृतं
मिथ्याशिरःकम्पादिपूर्वं श्रवणं तस्या नाटनेऽभिनये
विस्मितौ । अनया कथमात्रां प्रतारितौ स्वः । दृष्टं दृष्टमिति
मिथोवचनपूर्वं साक्षर्यौ तौ दम्पती शिरः कम्पितं कुरुतः
स्म । नाटने, चौरादिकान्नाटनेपुंसके भावे 'ल्युट् च३।३।
१५५ ।' इति ल्युट् ॥ ११४ ॥

१ अत्र मुमुद इत्यादीनां क्रियाणां प्रकृतत्वे योगात्तु-
ल्ययोगिता । २ अत्रानुपासः

तथाऽऽलिमालपन्तीं तामभ्यधानिषधाधिपः ।
आस्व तद्वञ्चितौ स्वश्चेन्मिथ्याशपथसाहस्रात्

तथेति ॥ निषधाधिपः तथा रहस्याविनिमयकथन-
प्रार्थनरूपेण स्वपक्षभूतामालिं प्रत्यालपन्तीं तां कलाम-
भ्यधादवोचत् । हे कले, मिथ्याशपथरूपात्साहस्राद-
विचारितकारित्वाद्भेतोश्चेदावां कर्णमोचनार्थमेव तयाली-
कवचनोक्त्या वञ्चितौ प्रतारितौ स्वो भवावस्तर्हि आस्व
तिष्ठ । तत्तर्हि आस्वेति भिन्नं वा । प्रतारणानिभित्तौ
तर्जनोक्तिमूचे इत्यर्थः ॥ ११५ ॥

प्रत्यालापीत्कलापीमं कलङ्कः शङ्कितः कुतः ।
प्रियापरिजनोक्तस्य त्वयैवाद्य मृषोद्यता ११६ ॥

प्रतीति ॥ कलापीमं नलं प्रति उद्दिश्यालापीदवो-
चत् । हे राजन्, त्वया प्रियाया भैम्याः परिजनस्य
सेवकभूतायां ममोक्तस्य वचनस्यैतावत्सु दिनेषु मध्येऽ-
द्यैवमृषोद्यता मिथ्याभाषणतारूपः कलङ्को दोषः
कुतः कस्माद्भेतोः शङ्कितः सम्भावितः, तत्कारणं
कथयेति । सत्यवादिन्या भैम्याः परिचारिकाया ममा-
लीकभाषित्वं संभावयितुमप्यशक्यमित्यर्थः । भैमी
रात्रिवृत्तमीप सुरतमसदग्रेऽवृत्तमिति कथयति । परि-
जनश्च प्रभुसदृशो युक्तः । तथाऽलीकभाषणं मम गुण
एव, ननु, कलङ्क इत्यपि । 'परिजनस्योक्तौ' इति च
पाठः ॥ ११६ ॥

सत्यं खलु तदाऽश्रौपं परं गुमुगुमाररम् ।
शृणोमीत्येव चावोचं नतु त्वद्वाचामित्यपि ११७

स्ववचनस्य सत्यतां प्रतिपादयति—

सत्यमिति ॥ अहं तदा श्रवणापिधानकाले खलु
निश्चितमश्रौपमिति सत्यम्, परं केवलं गुमुगुमारवं नतु
तद्वचनम् । तथाच—श्रवणमात्रं सत्यमेवेत्यर्थः । शप-
थकरणसमये धातोः सकर्भकत्वेऽपि कर्माविवक्षयाहं शृणो-
मीत्येव चावोचम्, न तु त्वद्वाचमिति विशेषणमप्यवोचम् ।
शपथोऽपि साधारणश्रवणमात्रविषयत्वात्सत्य एवेति न
कथंचिदपि ममालीकभाषित्वं त्वया शङ्कनीयमित्यर्थः ।
अश्रुणवंतमामिति तत्रोक्तत्वाद्वा शृणोमीति श्रवणमा-
त्रोपलक्षणपरं नतु भूतवर्तमानपरमिति ज्ञातव्यम् ॥ ११७ ॥

आमन्त्र्य येन देव त्वां तद्वैयर्थ्यं समर्थये ।

शपथः कर्कशोदकः सत्यं सत्योऽपि दैवतः ॥

'व्यर्थाः स्युर्मम देवताः' (२०।१०८) इत्यत्र
देवताशब्दस्यान्यार्थत्वेन 'शपथो मया न कृत एव' इति
समर्थयेते—

आमन्त्र्येति ॥ हे राजन्, अहं तेन 'व्यर्थाः स्युः—'
(२०।१०८) इत्यादिवाक्येन देवेति त्वामामन्त्र्य संबोध्य
ताः श्रवणप्रतिपादका अश्रुणवंतमामित्यादयो मम गिरो
व्यर्था अलीकाः स्युः, यथा त्वं मिथ्याभूता वेत्थ तादृश्य
एव कामं स्युरिति अश्रुणवंतमामित्यादीनां त्वद्वचनप्रति-
पादिकानामपि गिरां वैयर्थ्यमेव समर्थये सिद्धान्तत्वेन
प्रतिपादयामि । अथ च—या गुमुगुमारवरूपा अश्रौपम्,
याश्च त्वं मिथ्या वेत्थ तासां गिरामनुकरणशब्दत्वादर्थशून्य-
न्यत्वान्निरर्थकत्वाद्द्वैयर्थ्यं समर्थये । पूर्वं कृतस्य शपथस्या-
न्यमर्थं कृत्वा कथमपलपसीत्यत आह—' सत्येनापि
शपेद्यस्तु देवाग्निगुरुसंनिधौ । तस्य वैवस्वतो राजा धर्म-
स्यार्थं निष्कन्ताति ॥ ' इत्यादिमन्वादिबचनप्रामाण्याद्देव-
तासंबन्धौ सत्योऽपि शपथः सत्यं निश्चितं यस्मात्कर्कशो-
दकः दारुणपरिणामः, किं पुनरसत्यः । तस्मादिति ज्ञात्वा
मया शपथो न कृत एव परं देवस्यैव शपथभ्रान्तिर्जाते-
त्यर्थः । अत एव त्वां देवेत्यामन्त्रितवती । दैवतस्य
सत्योऽपि शपथः कर्कशोदकः इति यन्मन्वादिभिरुक्तं
तत्सत्यं यस्माच्छपथभ्रान्त्या संप्रत्येव त्वया मायि कलङ्क
आरोपित इत्यर्थ इति वा ॥ ११८ ॥

असम्भोगकथाऽऽरम्भैर्वञ्चयेथे कथं नु माम् ।
हन्त सेयमनर्हन्ती यन्न विप्रलभे युवाम् ॥ ११९ ॥

इदानीम् 'आर्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः' इति
न्यायादलीकभाषणेऽप्यदोषत्वमाह—

असंभोगेति ॥ हे भैमीनली, युवां 'भैमी मह्यं
स्पृष्टमपि न ददाति, नलेनाहं कदाचिदपि न स्पृष्टापि'
इत्यसम्भोगकथाऽऽरम्भैरन्योन्यसम्भोगाभावविषयवृत्तान्ता-
रम्भैर्मिथोऽनुभूतसुरतभरानिहवैः कृत्वा मां कथं नु
कथमिव वञ्चयेथे प्रतारयथः । यत् तु पुनः अहं कर्माभूतो
युवां विप्रलभे प्रतारयामि सेयमनर्हन्ती अयोग्या अनुचित-
कारिणी हन्त कष्टं चित्रं वेति काकुः । भवद्भयामहं वञ्चनीया
मया तु भवन्ती न वञ्चनीया का वा रीतिरियम्, वञ्च-
नकरणसाम्बात्समदोषगुणौ 'युवामहं' चेति भावः ।
अर्हन्तीति 'अहंः प्रशंसायाम्' इति शतरि उगित्वा-
न्धीपि नुम् । युवां 'कर्तृत्वेन कर्मत्वेन चावृत्त्या
धोञ्चम् ॥ ११९ ॥

कर्णे कर्णे ततः सख्यौ श्रुतमाचख्यतुर्मिथः ।
मुहुर्विस्मयमाने च स्मयमाने च ते बहु ॥ १२० ॥

कर्ण इति ॥ ततः स्ववञ्चकत्यदोषपरिहारानन्तरं
भैमीसुरतप्रागल्भ्ये मुहुर्विस्मयमाने आश्चर्यं कुर्वाणं च
बहु नितरां स्मयमाने हसन्त्यौ च ते कलाकलासखीलक्षणे
सख्यौ मिथो भैम्या वा सहचर्यौ मिथोऽन्योन्यस्य कर्णे
कर्णे स्वस्वश्रुतं स्वरहस्यमाचख्यतुः । चावन्योऽन्यसमुच्चये ।
अन्योन्यकर्णापेक्षया वीप्सायां द्विर्वचनम् ॥ १२० ॥

अथाख्यायिकलासख्याकुप्यभेदमयन्तिमा ।
कर्णाद्वितीयतोऽप्यस्याः संगोप्यैव यदब्रवम्

अथेति ॥ अथान्योन्यकर्णे तद्रहस्यकथनानन्तरं कला-
याः सख्या कलयैव सख्या वा भैमी आख्यायि इति
उक्ता । हे दमयन्ति, त्वं मे मह्यं मा कुप्य । अहं यद-
ब्रवं तदस्याः द्वितीयतोऽपि कर्णात्संगोप्यैवाब्रवम् । अस्या
एकेन कर्णेन श्रुतं, नतु द्वितीयेनेति लौकिकादाभाणकात्प-
रिहासोऽपि । 'एवम्' इति पाठे—एवंप्रकारेण संगो-
प्येति । कुप्य मे, 'ऋधदुहेर्ष्याऽसूयाऽर्थानां यं प्रति कोपः
' १।४।३७' इति संप्रदानत्वम् । मा निरनुबन्धकः । अब्र-
वम्, लङ् ॥ १२१ ॥

प्रियः प्रियामथाचष्ट दृष्टं कपटपाटवम् ।
वयस्ययोरिदं तेऽस्मान् मा सखीष्वेव विश्वसीः ॥

प्रिय इति ॥ अथ सख्युक्त्यानन्तरं प्रियः प्रियामा-
चष्ट इत्युक्ते । इति किम्—हे भैमि, त्वं वयस्ययोः
कपटपाटवमिदं वचनचातुर्थं दृष्टमनुभूतं यतः, तस्मा-
त्सखीष्वेव मा विश्वसीः, किंतु मयि कदाचिद्विश्वसिहि ।
सखीषु मैव विश्वसीः, किंतु मय्येवेति वा । यद्वा—मा
विश्वसीरेव ॥ १२२ ॥

आलापि कलयाऽपीयं पतिनालपति क्वचित् ।
रहस्येऽसौ रहस्यं तत्सभ्ये विस्त्रभ्यमीदृशि १२३

आलापि इति ॥ कलयापीयं भैमी मधुरकाकूक्या
आलापि इत्युक्ता । इति किम्—हे वयस्ये, असौ तव
पतिः क्वचिदपि देशे जने वा त्वद्रहस्यं नालपति, किंतु
गोपायत्येव । तत्तस्मादीदृशि । एतत्सदृशेऽन्यास्मिन्नपि
सभ्ये साधौ विस्त्रभ्यं विश्वसनीयं त्वया किं पुनरेतस्मि-

न्निति विरुद्धलक्षणया—अयं सर्वस्याग्रे त्वद्रहस्यं प्रकट-
यत्येव, असभ्यश्चायमित्यस्मिन्नेतत्तुल्येऽन्यस्मिन्नपि मैव
विश्वसीरिति । नालपति, अपि त्वालपति । विस्त्रभ्यमपि
तु नेति काकुर्वा। 'अलापि' इत्यपि क्वचित्पाठः ॥ १२३ ॥
इति व्युत्तिष्ठमानायां तस्यामूचे नलः प्रियाम् ।
भण भैमि बहिः कुर्वे दुर्विनीति गृहादम् ॥

इतीति ॥ नलः तस्यां कलायां इत्युक्तप्रकारेण प्रति-
वन्धा व्युत्तिष्ठमानायां प्रतिरोधकारिण्यां सत्यां प्रियां
प्रतीत्युक्ते । इति किम्—हे भैमि, अहं दुर्विनीति दुष्टे
नितरां विश्वासघातिन्यौ अमू सख्यौ गृहाद्बहिः कुर्वे
निष्कासयामि भणाज्ञापय । एतेन नलस्य संभोगे-
च्छ्रुता व्यज्यते । तदर्थमेव कुर्वे इति लट् । 'व्युत्थानं
प्रतिरोधे च विरोधाचरणेऽपि च' इत्यभिधानादूर्ध्वकर्म-
त्वाभावात् 'उदोऽनूर्ध्वकर्मणि । १ । ३ । २४ ।'
इति तङ् । व्युत्तिष्ठमानायां विरोधाचरणे कृतो-
द्यमायां वा ॥ १२४ ॥

शिरःकम्पाऽनुमत्याऽथ सुदत्या प्रीणितः प्रियः ।
चुलुकं तुच्छमुत्सर्प्य सख्योः सलिलमक्षिपत् ॥

शिर इति ॥ अथोक्तविषयप्रश्नानन्तरं सुदत्या भैम्या
शिरःकम्पेन यां सखीनिष्कासनस्यानुमातिरनुज्ञा तया
कृत्वा प्रीणितो जनितानन्दः प्रियः सख्योर्विषये तुच्छं
रिक्तं चुलुकमुत्सर्प्योद्यम्य वरुणवरेण प्राप्तं सलिलं तन्नि-
ष्कासनार्थमक्षिपत् । सख्योर्दुष्टत्वाच्छिरःकम्पेन भैम्या
तद्बहिःकरणमङ्गीकृतम् । नलस्तु स्वाज्ञायानुसारेण
भैम्यापि संभोगेच्छयैवैता बहिः कर्तुमिच्छति मत्संभोगोऽ-
नुमतोऽस्या इति संतुष्टः, अत एव तन्निर्गमनार्थं जलं
निक्षिप्तवानिति भावः । शिरःकम्प एवानुमतिर्यस्या-
स्तया सुदत्येति वा ॥ १२५ ॥

तच्चित्रदत्तचित्ताभ्यामुच्चैः सिचयसेचनम् ।
ताभ्यामलम्भि दूरेऽपि नलेच्छापूरिभिर्जलैः ॥

तदिति ॥ तुच्छचुलुकमोचनमात्रेण जलसेचनात्
तेन नलेन चित्रे आश्चर्यं दत्तं स्थापितं चित्तं ययोस्ता-
भ्यां सखीभ्यां तुच्छं चुलुकं नलेच्छांमात्रेण पूरयन्ति
सर्वमाग्नवयन्ति तच्छीलैः परिपूर्णतैर्जलैः कृत्वा
उच्चैर्नितरां सिचयस्य वल्लस्यं सेचनमाद्रीभावः
अलम्भि प्रापि ॥ १२६ ॥

वरेण वरुणस्याथं सुलभैरम्भसां भैरैः ।

एतयोः स्तिमितीचक्रे हृदयं विस्मयैरापि १२७ ॥

वरेणेति ॥ अयं नलः वरुणस्य वरेण सुलभैरना-
यासलभ्यैरम्भसां भैरैः पूरैः, तथाकस्मिकतद्दर्शनप्रभवे-
र्विस्मयैराश्चर्यैरपि कृत्वा एतयोः सख्योः क्रमेण हृद-
यमुरःस्थलमान्तरं च स्तिमितीचक्रे पूर्वमनार्द्रमप्यार्द्रं
चक्रे, तथा—अनिश्चलमपि निश्चलीचक्रे । नीरपूर-
सेकेनातितरां साश्चर्ये जाते इत्यर्थः । 'स्तिम इमि
आर्द्राभावे' ॥ १२७ ॥

तेनापि नापसर्पन्त्यौ दमयन्तीमयं ततः ।

हर्षेणादर्शयत्पश्य नन्विमे तन्वि मे पुरः ॥ १२८ ॥

क्लिन्नीकृत्याम्भसा वस्त्रं जैनप्रव्रजितीकृते ।

सख्यौ सक्षीमभावेऽपि निर्विघ्नस्तनदर्शने १२९

तेनेति ॥ क्लिन्नीकृत्येति ॥ (युग्मम्) ततो जलसेकान-
न्तरमयं नलस्तेन तावता जलसेकेनापि गृहाद्वहिर्नापस-
र्पन्त्यौ निर्गच्छन्त्यौ ते सख्यौ कुचदर्शनाजातेन हर्षेण
दमयन्तीमदर्शयत् । ननु तन्वि, त्वं मे पुरः इमे सख्यौ
पश्य । किंभूते सख्यौ अम्भसा कर्तृभूतेन, करणभूतेन कर्तृ-
भूतेन मया वा वसनं क्लिन्नीकृत्यार्द्राकृत्य जैनप्रव्रजितीकृतं
दिगम्बरपरिव्राजिकात्वं प्रापिते । यतः—सक्षीमभावे
दुकूलसाहित्ये सत्यपि निर्विघ्नमन्तरायरहितं स्तनदर्शनं
ययोस्ते । सूक्ष्मतरे वस्त्रे जलसिके निरन्तरमङ्गदर्शनं
भवति । नम्रप्राये एते सख्यौ ममाग्रे विलोकयेति
तयोर्जलात्याजनद्वारा वह्निर्निर्गमनार्थं कुचदर्शनोपलक्ष-
कपाणिचेष्टाभिनयेनादर्शयदित्यर्थः । दृशेर्दृश्यर्थत्वा-
द्दमयन्तीमित्यणौ कर्तृणो कर्मत्वम् । जैनानां दिगम्ब-
राणां प्रव्रजिता प्रमाजिका अतादृश्यौ तादृश्यौ
कृते इति त्विः ॥ १२८ ॥ १२९ ॥

अम्बुनः शम्बरत्वेन मायैवाविरभूदियम् ।

यत्पटावृतमप्यङ्गमनयोः कथयत्यदः ॥ १३० ॥

अम्बुनः इति ॥ अदो जलं कर्तुं अनयोः सख्योः
पटावृतमप्यङ्गं स्तनजघनादि कर्म यत्कथयति प्रकट-
यति सेयं अम्बुनः 'नीरक्षीराम्बुशम्बरम्' इत्यभिधा-
नाच्छंवरसंज्ञत्वेन, अथ च शम्बराख्यदैत्यभावेन मायै-
वाविरभूत् प्रकटा अजनि । शम्बरी हिः मायाऽवि-

द्यमानमपि वस्तु प्रकाशयति । अत्रापि निर्जले जल-
दर्शनादनग्रे नम्रीकरणाचेयं शम्बरी मायैव प्रकटा-
भूदिति नलवचः । कविवचो वा । एवमुत्तर-
श्लोकेऽपि शेषम् ॥ १३० ॥

वाससो वाऽम्बरत्वेन दृश्यतेयमुपागमत् ।

चारुहारमणिश्रेणितारवीक्षणलक्षणा ॥ १३१ ॥

अत्रैव पश्चान्तरमाह—

वासस इति ॥ वाऽथवा स्तनाद्यङ्गानामियं दृश्यतां
प्रत्यक्षगोचरता वाससोऽम्बरत्वेनातिसूक्ष्मवस्त्रविशेषत्वेन,
अथ चाम्बरशब्दवाच्यत्वसादृश्यादाकाशत्वेनोपागमत्स-
मागता जाता । निरावरणमम्बरे स्थितं वस्तु यथा
प्रकटं दृश्यते तथैव वस्त्रावृतमपि चेद्दृश्यते तर्हि तत्रा-
म्बरत्वमेव हेतुरित्यर्थः । किंभूता—चारवः स्थूलतर-
निर्मलमनोहरा हारमणयः मौक्तिकानि तेषां श्रेणयः
पङ्क्तय एव तारा नक्षत्राणि तेषां वीक्षणमेव लक्षणं स्व-
रूपं चिह्नं वा यस्याः सा । अम्बरे हि नक्षत्रदर्शनं
भवति । तदेव चास्य लक्षणं तद्वदत्रापि वक्तव्यत्वेऽपि
जलसेकद्वारा मुक्ताफलानि स्फुटानि दृश्यन्ते । तस्माद्-
म्बरत्वमेव हेतुर्युक्त इत्यर्थः । तारशब्दस्य नक्षत्रवाचित्वं
बहुधा दर्शितम् ॥ १३१ ॥

ते निरीक्ष्य निजावस्थां हीणे निर्ययतुस्ततः ।

तयोर्वीक्षारसात्सख्यः सर्वा निश्चक्रमुः क्रमात् ॥

ते इति ॥ ते सख्यौ नितरां जलसेकाद्रोप्याङ्गदर्शन-
रूपां निजावस्थां निरीक्ष्य हीणे लजिते सख्यौ ततस्तस्मा-
द्रातिगृहान्निर्णयतुर्वहिर्निर्गमतुः । अन्या अपि सर्वाः
सख्यस्तयोर्जलाद्राकृतवस्त्रयोः सख्योर्वीक्षारसाद्दर्शनकौतु-
कातिशयात्तयोः पश्चात्क्रमादिश्वक्रमुः ॥ १३२ ॥

ता वहिर्भूय वैदर्भीमूचुर्नातावधीतिनि ।

उपेक्ष्ये ते पुनः सख्यौ मर्मज्ञे नाधुनाप्यम् ॥

ता इति ॥ ताः सख्यौ वहिर्भूय गृहाद्वहिः स्थित्य-
वैदर्भीमूचुः । हे नीती नीतिशाले अधीतिनि सुतरां
कृताभ्यासे भौभि, ते तव मर्मज्ञे रहस्यवेदिन्यावम्
सख्यौ अधुनापि पूर्वं यत्कृतं तत्कृतमेव, इतः परमपि
यावद्दूरं न गमिष्यतः, तावत्पुनर्नोपेक्ष्ये । 'विरोधयेन

सर्वशं नोपेक्षेत विरोधिनम्। प्रसादयेदशक्यं तु-’ इत्याद्युशानः
स्मरणान्मर्मयज्ञोरेतयोस्तुवया नीतिशास्त्रप्रवीणयोपेक्षा नैव
कार्या किंत्वेते पुनः प्रसादनीये आकारणीये चेत्यर्थः ।
‘मर्मज्ञो ह्युपेक्षितो विकरोति’ इति नीतिज्ञा त्वम् । तस्मा-
देते आकारय प्रसादय चेत्यर्थः । नीती, ‘क्तस्येन्विषय-
स्य कर्मण्युपसङ्ख्यानम्’ इति कर्मणि सप्तमी । ते, ‘कृ-
त्यानां कर्त्तरि वा २।३।५१’ इति षष्ठी ॥ १३३ ॥

उच्चैरूचेऽथ ता राजा सखीयमिदमाह वः ।
श्रुतं मर्म ममैताभ्यां दृष्टं तच्च मयानयोः १३४ ॥

उच्चैरिति ॥ अथ राजा ताः सखीरूचैर्दूरादाकर्णन-
योग्यं तारस्वरं वक्ष्यमाणप्रकारेणोचे-हे सख्यः, वो युष्मा-
कमियं सखी युष्मानिदं वक्ष्यमाणमाह । एताभ्यां मम
मर्म रहस्यं श्रुतामित्येतावत्, मया तु पुनरनयोः सख्यो-
स्तन्मर्मं गुह्यमङ्गं दृष्टम् । ‘श्रुताद् दृष्टं बलवत्’ इति न्या-
यादेताभ्यामहमेव बलवतीति न कापि मे भीतिरिति
वक्ष्यमाणभैमीवचनानुवादरूपेण नलोऽवोचदित्यर्थः ।
‘राज्ञा’ इति पाठे—ताः प्रति राज्ञा ऊचे इत्यर्थः । व
इत्यावृत्त्या षष्ठीद्वितीयान्तम् ॥ १३४ ॥

मद्दिरोधितयोर्वाचि न श्रद्धातव्यमेतयोः ।
अभ्यपिञ्चदिमे मायामिथ्यासिंहासने विधिः ॥

मदिति ॥ हे सख्यः, वहिर्निष्कासनाद्यनुमतिद्वारा मया
विरोधितयोः कृतवैरयोरेतयोः सख्योर्वाचि न श्रद्धातव्यं
सत्यत्वबुद्धिर्न कार्या। विरोधिनो हि प्रायेणासत्यमेव वदन्ती-
त्यर्थः । विधिर्ब्रह्मा इमे सख्यौ मायानां कपटानां मिथ्या
असत्यानां च सिंहासने कपटासत्यसर्वाधिपत्येऽभ्यपिञ्चत्।
योऽनयोर्जलसेको दृश्यते स ब्रह्मकृतो मायामिथ्यासिंहा-
सनाभिपेक एवेति भैमी मन्वत इत्यर्थः । तस्माद्भव-
तीभिरेतयोर्वचसि न विश्वसनीयमिति भावः । श्रद्धात-
व्यम्, अपितु न कथंचिदिति वार्थः ॥ १३५ ॥

धौतेऽपि कीर्तिधारामिश्चरिते चारुणि द्विषः ।
मृषामपीलवैर्लक्ष्म लोखितुं के न शिल्पिनः ॥

शत्रुवचसि न विश्वसनीयमित्येतदेवार्थान्तरन्यासेन
समर्थयते—

धौतेऽपीति ॥ कीर्तिधारामिः कीर्तिपूरैर्धौते अत एव

चारुणि मनोसे धवले एवंविधेऽपि द्विषश्चरिते मृषामपी-
लवैरसत्यलक्षणमपीलेशैः कृत्वा लक्ष्म कलङ्कं लेखितुं के
जनाः शिल्पिनश्चतुरा न भवन्ति । अपि तु सर्वेऽप्यली-
कदोषारोपं कुर्वन्त्येवेति मद्दिरोधितयोरेतयोर्वचसि न
विश्वसनीयमित्यर्थः । अन्येऽपि शिल्पिनो जलधाराक्षा-
लिते रमणीये कुड्यादौ मष्यादिवर्णकैश्चित्रं लिखन्ति ।
के द्विषः शिल्पिनो नेति वा ॥ १३६ ॥

ते सख्यावाचक्ष्णते न किञ्चिद्ब्रूवहे बहु ।
वक्ष्यावस्तत्परं यस्मै सर्वानिर्वा सिता वयम् १३७

ते इति ॥ ततस्ते सख्यौ इति आचक्ष्णते ऊचतुः।
इति किम्—आवामन्यात्किञ्चिद्ब्रूवधिकं न ब्रूवहे । किंतु
यस्मै प्रयोजाय सर्वा वयं युवाभ्यां गृहाह-
हिर्निष्कासितास्तेदेव परं केवलमावां वक्ष्यावो वदिष्यावः।
सर्वेषामग्रे ‘सुरतार्थं वयं निष्कासिताः’ इति कथयिष्यावो
न त्वन्यात्किञ्चिदिति ॥ १३७ ॥

स्थापत्यैर्न स्म वित्तस्ते वर्षीयस्त्वचलत्करैः ।
कृतामपि तथा वाचि करकम्पेन वारणाम् १३८

स्थापत्यैरिति ॥ ते सख्यौ तथावाचि सुरतार्थं वयं
निष्कासिता इति वचने विषये स्थापत्यैः सौविदल्लैर्नपुं-
सकैः करकम्पेन कृतामपि वारणां निषेधं न वित्तः स्म
न जानीतः स्म । यस्माद्बर्षीयस्त्वेनातिवार्धकेन चलन्तः
करा येषां तैः । वार्धकातिशयजनितवातदोषवशेन स्वा-
भाविककरकम्पनभ्रान्त्या कृतमपि निषेधं न वित्तः स्मे-
त्यर्थः । ‘सौविदल्लः कञ्चुकिनः स्थापत्याः सौविदाश्च
ते।’ इत्यमरः । अतिशयेन वृद्धो वर्षीयान् । ईयसुनि‘प्रिय-
स्थिरस्फिरोरुवहुलगुरुवृद्धतृप्रदीर्घवृन्दारकाणां प्रत्यस्फव-
र्द्धिर्गवर्धित्वव्द्राधिवृन्दाः ६ । ४ । १५७ । इति वर्षी-
देशः ॥ १३८ ॥

अपयातमितो धृष्टे धिग्वामश्लीलशीलताम् ।
इत्युक्ते चोक्तवन्तश्च व्यतिद्राते स्म ते भिया ॥

अपेति ॥ हे धृष्टे अतिनिलञ्जे सख्यौ, युवामितो
गृहादपयातं निर्गच्छतम् । यस्माद्वा युवयोरश्लीलशीलतां
ग्राम्यभाषणस्वभावत्वं धिक् नित्यमिति तैः स्थापत्यैरुक्ते
गदिते ते सख्यौ तेभ्यो मारणभिया व्यतिद्राते स्म पला-

यांचक्रुः । एवमुक्तवन्तस्ते कञ्चुकिनश्च व्यतिद्राते स्म पलायांचक्रुः । तयोः पलायमानयोः पश्चाद्गन्ति स्म । तयोः संभोगेच्छुतां ज्ञात्वा सखीतर्जनव्याजेन तेऽपि निर्गता इति भावः । ते इति, व्यतिद्राते इति च द्विवचनबहुवचनश्लेषः । इत्युक्ते सतीति वा । व्यतिद्राते वचनत्रयेऽपि तुल्यं रूपम् । द्रातेः परस्मैपदित्वादात्मनेपदं चिन्त्यम् । व्यतिद्रान्ति स्मेति पठनीयम् । इत्युक्ते ते ते उक्तवन्तश्च सर्वे व्यतिद्रान्ति स्मेत्यर्थः ॥ १३९ ॥

आह स्म तद्गिरा हीणां प्रियां नतमुखीं नलः ।
ईदृग्भण्डसखीकाऽपि निस्त्रपा न मनागपि ॥

आहेति ॥ नलः सुरतार्थं सर्वे वयं निर्वासिता इति सख्योर्गिरां ह्रीणां लज्जिताम्, अत एव—नतमुखीं प्रियामित्याह स्म । इति किम्—ईदृश्याऽश्लीलभाषण-श्रीला भण्डा निर्लज्जाः सख्यो यस्यास्तादृश्यपि का मनागपि निस्त्रपा निर्लज्जा न अपि तु सखीयुक्ता त्वमेव । 'समानशीलव्यसनेषु सख्यम्' इति न्यायादनु रूपयोर्हि सख्यं युक्तमिति त्वमपि लज्जां मुञ्चेति सकामस्य नलस्य वचः । भण्डसखी कापि ईदृक् कलासदृशी न । त्वं तु मनागपि निस्त्रपा नासीति वा । भण्डस्य निर्लज्जत्वं भवत्येव । सखीका, नद्यन्तत्वात्कम् । मनागसीति पाठ-तस्तदावृत्त्याऽपिशब्दो योज्यः ॥ १४० ॥

अहो नापत्रपाकं ते जातरूपमिदं मुखम् ।
नातितापार्जनेऽपि स्यादितो दुर्वर्णनिर्गमः १४१

अहो इति ॥ अहो भैमि, ते इदं मुखं जातं रूपं सौन्दर्यं यस्यैवंविधं सदपत्रपाकं गतलज्जं न भवति किंतु सलज्जमेव । स्त्रीणां तु लज्जैव महद् भूषणमित्यर्थः । नापत्रपाकमिति नसमासेनैकपद्यं वा । अथ च—पत्राणां नागवल्लीदलानां पाकः फलभूतः पूगादियोग-संजातो रागः स नास्ति यस्य तदपत्रपाकं तादृशं न भवति ताम्बूलरागवहितमिति यावत् । अत एव—नितरां जातलावण्यम् । अथ च—सुन्दरमपि नापत्रपाकं सलज्जम् । अहो चित्रम् । असुन्दरं हि सलज्जं भवति । स्वं न दर्शयति, इदं तु सुन्दरमपि स्वं न दर्शयतीत्याश्र-र्थम् । अथ च—त्रपैवाकं दुःखम्, अपगतं त्रपाकं यस्मात्तदपत्रपाकं तादृग् न भवति लजारूपदुःखसहितम् । अत एव न जातं रूपं यस्य । सुरतार्थं सर्वनिर्वासने ताभ्यामुक्ते लजातिशयान्मुखं नितरां मलिनं जातं चित्र-

मेतदित्यर्थः । अथ च—पत्रयोर्मृत्पुटयोर्मध्ये यः पाकः स नास्ति यस्य तादृशमपि न भवति यत्तन्नापत्रपाकम् । कृतपुटपाकमिति यावत् । एवंभूतं सुवर्णमेव तव मुख-महो चित्रम् । मुखस्य सुवर्णत्वमाश्रयकारित्यर्थः । यतः सलज्जम्, अत एवातितरां तापस्य क्रोधाग्नेरर्जने संपादने सत्यपि समक्षमश्लीलभाषणादिना सखीभिः कोपे समुत्पादिते सत्यपीतो मुखात्सकाशाहुर्वर्णानां पर-पाक्षराणां निर्गमो न स्यात् । कोपे सत्यपि लज्जाबाहुल्या-त्सखीः प्रत्यक्षरमपि पर्यं न भाषते, एतदपि चित्रमित्यर्थः । अथ च—कृतपुटपाकसुवर्णंरूपं यतोऽत एव पुटरहितम् । नितरामग्निदाहे सत्यप्यस्मात्सुवर्णाहुर्वर्णस्य रजतस्य निर्गमो न स्यात् । पुटपाकादेव मिथितरजतनिर्गमे सति निर्दुग्धस्य शुद्धतरस्य सुवर्णस्य पश्चात्सुतरामग्निदाहे कृते-ऽपि दुग्धांशस्य पूर्वमेव गतत्वात्समाद्रजतनिर्गमो न भवत्येव । तथातितापार्जनेऽपि ते मुखं दुर्वर्णनिर्गमो नास्त्येवेत्याश्रयमित्यर्थः । अत्युत्तमपोडशवर्णकसुवर्णवर्णा परुपभाषिणी चासीति भावः । अपत्रपाकम्, पक्षे 'न कपि १।४।१४।' इति ह्रस्वनिषेधः ॥ १४१ ॥

तामथैप हृदि न्यस्य ददौ तल्पतले तनुम् ।
निमिष्य च तदीयाङ्गसौकुमार्यमसिस्वदत् ॥

तामिति ॥ अथैप नलः तां हृदि न्यस्य तल्पतले शय्यायां तनुं शरीरं ददौ । पृष्ठेन शय्यां पस्पशैत्यर्थः । तदालिङ्गनसुखवशादेव निमिष्य नेत्रे निमील्य तदीया-ङ्गसौकुमार्यमसिस्वददतुवभूव च ॥ १४२ ॥

न्यस्य तस्याः कुचद्वन्द्वे मध्येनीवि निवेश्य चा
स पाणेः सफलं चक्रे तत्करग्रहणश्रमम् ॥ १४३

न्यस्येति ॥ स तस्याः कुचद्वन्द्वे स्वरं न्यस्य नि-क्षिप्य, तथा नीवीनां मध्ये नाभिमूले च निवेश्य स्थाप-यित्वा पाणेः स्वरकरस्य तस्याः करग्रहणे विवाहने विषये जातं श्रमं सफलं चक्रे । स्तनजघनादिस्पर्शसुखानु-भवादित्यर्थः । एतदेव विवाहफलं यत्स्तनादिस्पर्श-सुखानुभवनम् । अथ च—तत्प्रसिद्धं करस्य राजोप-दायाः ग्रहणं तज्जनितं स्वपाणेः श्रमं सफलं चक्रे । स्तनादिमर्दनं राजदण्ड इत्यर्थः । अथ च—स्वपाणेर्भैम्याः करेण यद्ग्रहणं निरोधनं तज्जनितं श्रमं सफलं चक्रे । कुचनीविस्पर्शमात्रेण निर्वृत्तो, न त्वज्जान्तरे करं निवे-

शितवान् न च सम्बुभुजे । एतच्चोत्तरत्र सम्भोगनिषधा-
ल्लुभ्यते ॥ १४३ ॥

स्थापितामुपरि स्वस्य तां हृदा स मुदा वहन् ।
तदुद्धहनकर्तृत्वमाचष्ट स्पष्टमात्मनः ॥ १४४ ॥

स्थापितामिति ॥ स मुदा कामाभिलाषेण स्वस्यो-
परि स्थापितां वक्षसि निवेशितां तां वहन् (सुखातिशया-
जहर्ष इति स्पष्टमुपेक्षते ।) आत्मनस्तस्या भैम्या उद्धहनं
विवाहं प्रति, अथ च—ऊर्ध्वधारणं प्रति कर्तृत्वं स्पष्ट
माचष्टे इति शब्दच्छलेनोत्प्रेक्षा ॥ १४४ ॥

स्विद्यत्कराङ्गुलीलुप्तकस्तूरीलेपमुद्रया ।
पूत्कार्यपीडनौ चक्रे स सखीषु प्रियास्तनौ ॥

स्विद्यदिति ॥ स प्रियास्तनौ स्विद्यन्तीभिः संजा-
तसात्त्विकस्वेदाभिः कराङ्गुलीभिर्लुप्तया कस्तूरीलेपसं-
न्धिन्या मुद्रया पत्रवह्नीरचनाविशेषेण कृत्वा सखीषु
विषये पूत्कार्यं महाकलकलकथनीयं पीडनं मर्दनं
ययोर्याभ्यां वा तथा चक्रे । भैमीकुचयुगले स्वरचितां
कस्तूरीपत्रवह्नीरचनां प्रोञ्छितां दृष्ट्वा प्रियेण गाढमेतौ
पीडिताविति अन्योन्यमुच्चैः कलकलं सख्यो यथा कुर्वन्ति
वृत्तं कुचमर्दनं स्वयमेव जानन्ति तथा तत्कुचौ ममर्दति
भावः । लोकेऽपि स्वकृतां मुद्रां लुप्तां दृष्ट्वान्यथाभाव-
शङ्कयोच्चैः पूत्कारं कुर्वन्तीति ॥ १४५ ॥

तत्कुचे नखमारोप्य चमत्कुर्वंस्तयेक्षितः ।
सोऽवादीत्तां हृदिस्थं ते किं मामभिनदेष न ॥

तदिति ॥ तस्याः कुचे नखमारोप्य निखाय स्वयमेव
चमत्कुर्वन्नङ्गसंकोचाभिनयपूर्वं शङ्कमानः नखक्षतपीडा-
विशेषादेव तथा किंचित्कोपेनेक्षितः स तामवादीत्—हे
भैमि, एष नखस्ते हृदिस्थं मां किं नाभिनद, अपि तु-
मामपि व्यदारयदेव । अन्यथा कथं त्वदीये हृदि नखे
क्षेपे ममाङ्गचमत्कार इति ॥ १४६ ॥

अहो अनौचित्यं ते हृदि शुद्धेऽप्यशुद्धवत् ।
अङ्कः खलैरिवाकल्पि नखैस्तीक्ष्णमुखैर्मम ॥

अहो इति ॥ हे भैमि, तीक्ष्णमुखैर्नापितकल्पितशिता-
र्मम नखैः शुद्धे निष्कपटे हृदि अशुद्धं रुधिरं वर्तते
त्र तद्यथा तथाऽङ्को मयूरपदादिचिह्नमकल्पि अका-

१ स्पष्टमित्युत्प्रेक्षा । २ अत्रानुप्रासः ।

रीति यत्, सेयं महती अनौचित्यी अहो चित्रम् । कैर-
व—दोषारोपरूपपरुषभाषणवशात्तीक्ष्णमुखैर्दुःसहवदनैः
खलैरिव । यथा—खलैः शुद्धेऽपि पुरुषे अशुद्धवत्स-
दोषपुरुष इवाङ्को दोषारोपः कल्प्यते, सा यथानौचित्यी ।
नखक्षतेन वृथायाः स्वेनैव नखानामनौचित्यप्रकटनव्या-
जेन प्रसादनामकरोदित्यर्थः । अशुद्धवदिति पक्षे सप्त-
मीसमथाद्वैतिः ॥ १४७ ॥

यच्चुम्बति नितम्बोरु यदालिङ्गति च स्तनौ ।
भुङ्क्ते गुणमयं तत्ते वासः शुभदशोचितम् ॥

यदिति ॥ हे भैमि, गुणमयं सूक्ष्मऋक्ष्णतरत-
न्तुकं ते वासः नितम्बोरु जघनमूरु च यद्यस्माच्चु-
म्बति स्पृशति, तथा यस्माच्च ते स्तनौ आलिङ्गति
तत्तस्मात्कारणाच्छुभानां रमणीयानां दशानां प्रान्ततन्तूनां
यद्योग्यमुचितं तद्भुङ्क्ते तादृशं भोगमनुभवतीत्यर्थः । यत्तदौ
वासोविशेषणे वा । अथ च—यो गुणमयः शौर्वैदाय्यादिगुण-
पूर्णः निर्दोषश्च शुभाया दशायाः पूर्वाचरितपुण्यपाकोपेनत-
शुभग्रहयोगानुकूलसमयविशेषस्योचितं भोगं लभते स
एव सुन्दरतररमणीनितम्बोरुचुम्बनं तत्कुचालिङ्गनं च
लभते नान्य इति । त्वन्नितम्बादिचुम्बनकारिणो मत्तोऽ-
पि वसनमेव धन्यमिति । नितम्बोरु, प्राण्यङ्गत्वादेकव-
द्भावेः ॥ १४८ ॥

लीनचीनांशुकं स्वेदिं दरालोक्यं विलोकयन् ।
तन्नितम्बं स निश्चस्य निनिन्द दिनदीर्घताम् ॥

लीनेति ॥ सात्त्विकस्वेदवशादतिसूक्ष्मत्वात्समच्छवी-
भूय लीनं संलग्नं चीनं नेत्राख्यमंशुकं यत्र, तथा—स्वेदिं
सात्त्विकस्वेदयुक्तम्, अत एव—दरालोक्यमीषद्दृश्यं
तस्या नितम्बं विलोकयन् स कामोन्मत्तो भूत्वा निश्चस्य
दिने सुरतनिषेधान्निराशतया निश्वासमोचनेन दुःखमभि-
व्यज्य दिनस्य दीर्घतां कथं वा दिनं शीघ्रं गमिष्यतीति
निनिन्द । सुरतार्थं दिनावसानमभिललाषेत्यर्थः । काम-
परवशत्वात्संभोगेच्छुरभूत्, दिवा तन्निषेधाच्च सुरते
सहसा न प्रवृत्त इति भावः ॥ १४९ ॥

१ खलैरिवेत्युपमा । २ एकस्य वाससोऽनेकेषां प्रकृ-
तानां चुम्बनादीनां कर्तृत्वेन निबन्धनात्सुख्ययोगिता ।
यत्तद्भयां हेतुहेतुमद्भावोपन्यासोक्तेः काव्यलिङ्गं, वाससोश्च
चुम्बनादिक्रियाकारित्वेन साम्यात्समासोक्तिः । ३ इदं
च व्याख्यानं 'आत्मवित्सह तथा दिवानिशं भोगभागपि
न पापमाप सः । आहता हि विषयैकतानता ज्ञानधौ-

देशमेव ददंशासौ प्रियादन्तच्छदान्तिकम् ।
चकाराधरपानस्य तत्रैवालीकचापलम् १५० ॥

देशमिति ॥ असी प्रियाया दन्तच्छदोऽधरस्तस्या-
न्तिकं समीपवर्तिनं देशं कपोलचिवुकादिभागमेव पूर्वं
दशनैर्ददंश । अनन्तरं तत्रैवाधरसमीपदेश एव अधरो-
पान्तस्थापितमुख एवाधरपानस्यालीकमेव चापलं पुनः
पुनरोष्ठचालनञ्चकारादित्वरं चकार । चापलस्यालीकत्वं
च तादृगभिनयमात्रकरणान्ताद्विकचचापलकरणेऽप्यधरसं-
वन्धाभावाज्ज्ञेयम् । सम्भ्रुभुक्षातिशयाद्यावता क्षणेनाधर-
श्रुम्भितुं प्राप्यते तावन्तमापि विलम्बं सोढुमशक्तः सन्नय-
मधर एवेति भ्रान्त्या वाऽधरोपान्तदेश एव दंशादि चका-
रेति भावः । अतिरिंसोरियं जातिः ॥ १५० ॥

न क्षमे चपलापाङ्गि सोढुं स्मरशरव्यथाम् ।
तत्प्रसीद प्रसीदेति स तां प्रीतामकोपयत् ॥

नेति ॥ स परिहासादिवशादालङ्गनादिवशाच्च पूर्वं
प्रीतां प्रसन्नमपि तामित्युक्त्वाऽकोपयत् । इति किम्—
हे चपलापाङ्गि, अहं स्मरशरव्यथां सोढुं न क्षमे न शक्तो-
ऽस्मि यतः, तत्तस्मात्त्वं मम प्रसीदः प्रसीद मह्यं सुरतं
दोहि दोहि । दिने रन्तुमनुचितत्वात्कोपव्याजेनापि दिनं
गंमयितुं तामकोपयादित्यर्थः । प्रसादनमापि कोपं विना
न संभवतीति कोपसंपादनम् । शरव्यथामिति च
पाठः । चपलापाङ्गि अङ्गान्नकण्ठेभ्यो वक्तव्यम् इति
झीर्षु ॥ १५१ ॥

नेत्रे निषधनाथस्य प्रियाया वदनाम्बुजम् ।
ततः स्तनतटौ ताभ्यां जघनं घनमीयतुः १५२

नेत्रे इति ॥ निषधनाथस्य नेत्रे पूर्वं प्रियाया वदना-
म्बुजम्, ततोऽनन्तरं स्तनतटौ, ततोऽनन्तरं च ताभ्यां
स्तनतटाम्यां सकाशात् घनं पीवरं जघनमीयतुः
प्रापतुः । सुरतीत्सुक्यात्सादरं वदनादिक्रमेणालोकय-
दिति भावः । अम्बुजतटघनपदैः सादरावलोकनार्हत्वं

—तमनसं न लिम्पित' (१८सर्गे २) इति प्रागुक्तविरोधा-
च्चिन्त्यम् ! तस्मादस्य ग्रीष्मत्पुपरवया व्याख्यानं कल्प-
यित्वा यथाकथंचिद्योजना कार्या इति दाधिमथाः अत्रा-
नुप्रासः । निन्दने हेतुः स्वेदादिदर्शनमिति काव्यलिङ्गं
च । १ प्रीतायाः कुपितत्वात्सम्भवेऽपि सथोक्तिर्विरुद्धैवे-
ति विरोधाभासः ।

सूचितम् । घनपदं सादरावलोकनद्योतनार्थं क्रियावि-
शेषणत्वेन सर्वत्र वा योज्यम् ॥ १५२ ॥

इत्यधीरतया तस्य हठवृत्तिविशङ्किनी ।
झटित्युत्थाय सोत्कण्ठमसावन्वसरत्सखीः १५३

इतीति ॥ इत्येवं वदनादिविलोकनपूर्वं जघने चिर-
कालं सादरदृष्टिस्थापनद्वाराऽधीरतया रतोत्सुकतया हठ-
वृत्तौ बलात्सुरतारम्भे विशङ्किनी विशेषतः शङ्कमाना
संभावयन्ती असी झटित मञ्चादुत्थाय चिरनिर्गतसखी-
गवेपणाय सोत्कण्ठं यथातथा कलाद्याः सखीरन्वसरत् ।
सख्यनुसरणोत्कण्ठाव्याजेन प्रियसुरतारम्भं पर्यहर्षीदिति
भावः । अतितरं रसपरवशता दोषाय, रसत्यागश्च
नायकस्य नीरसतामेवापादयतीति तदुभयपरिजिहीर्षया
रसान्तरद्वारेण संभोगशृङ्गारं परां काष्ठां प्रापयितुं
श्रीहर्षेण भैमीनलयोभिन्नदेशावस्थायित्वकथनोपक्रमः
कृतः ॥ १५३ ॥

न्यवारीव यथाशक्ति स्पन्दं मन्दं वितन्वता ।
भैमीकुचनितम्बेन नलसम्भोगलोभिना १५४

न्यवारीति ॥ नलसम्भोगलोभिना भैमीकुचनित-
म्बेन मन्दं शनैः स्पन्दं गमनं वितन्वता स्वीयपीवरता-
तिशयेन शीघ्रं गन्तुमददता सता भैमी, यथाशक्ति शक्ति-
मनतिक्रम्य शीघ्रगमनप्रतिबन्धकत्वरूपनिजशक्त्यनुसारे-
णतो रतिगृहाद्बहिस्त्वया न निर्गन्तव्यमिति न्यवारीव
न्यपेधीव । निर्गताऽपि स्तननितम्बभराक्रान्तत्वाच्छीघ्रं
गन्तुं न शशाकेति भावः । कुचनितम्बेन, प्राण्यङ्गत्वादे-
कवद्भावः । लोभिना, अत इति ॥ १५४ ॥

अपि श्रोणिभरस्वैरां धर्तुं तामशकन्न सः ।
तदङ्गसङ्गजस्तम्भो गजस्तम्भोरुदोरपि १५५ ॥

अपीति ॥ स श्रोणिभरेण नितम्बभराक्रान्तत्वेन स्वैरा
मन्दगामिनीमपि समीपे गच्छन्तीमपि तां स्वयं गजबन्ध-
नस्तम्भवदुरु दीर्घीं पीवरौ च दोषी वाहू यस्यैवंभूतोऽपि
सन्नङ्गपाल्या धर्तुं नाशकत् । यतः—तस्या अङ्गसङ्गा-
जघनाद्यङ्गस्पर्शाजातो निष्क्रियत्वरूपसात्त्विकभावः स्तम्भो
यस्य सः । सात्त्विकस्तम्भवशात्तां धर्तुं नाशकदित्यर्थः ।

१ वदनाम्बुजमित्युपमा । २ अत्रानुप्रासः, नलसम्भो-
गलोभित्वेऽपि साक्षात्सम्भोगनिवारणात्सम्भवान्न्यवारी-
वेत्युत्प्रेक्षा ।

भरास्वैरामिति पाठे—श्रोणिभरनिमित्तमस्वैरा स्वाधीना
न भवति तदधीनैव तादृशीमित्यर्थः १५५ ॥

आलिङ्ग्यालिङ्ग्य तन्वाङ्गि मामित्यर्धगिरंप्रियम्
स्मिन्वा निवृत्य पश्यन्ती द्वारपारमगादसौ ॥

आलिङ्गयेति ॥ असौ भैमी इति पूर्वोक्तप्रकारेणा-
र्धगिरं वाक्यशेषं वक्तुमसमर्थं प्रियं नलं स्मिन्वाऽधीरत-
रत्वेन हसित्वा निवृत्य परावृत्य वलितग्रीवं पश्यन्ती
सती द्वारस्य पारं देहलीवहिःप्रदेशमगात् । इति किम्-
हे तन्वाङ्गि, प्रियं मामालिङ्ग्यालिङ्गयेत्यपरिपूर्णां
वाणी यस्य तमित्यर्थः। कामोन्मादवाहुल्येन गद्गदभिन्नस्व-
रतया आलिङ्ग्यालिङ्ग्य मां सुख्य पश्चाद्च्छेति वाक्यशेषः।
स्मितादयःसंभोगशृङ्गाररसाङ्गीभूततयाऽलंकारः॥१५६॥

प्रियस्याप्रियमारभ्य तमन्तर्दूनयाऽनया ।
शेके शालीनयाऽऽलिभ्यो न गन्तुं न निर्वातितुम् ॥

प्रियस्येति ॥ प्रियस्य तत्संभोगप्राप्तिकूल्यलक्षणम-
प्रियमारभ्य कृत्वा तद्वशादेवान्तर्हृदये दूनयोपतप्तया ।
प्राप्तपश्चात्तापयेति यावत् । द्वारवर्हिदेशं प्राप्तयाऽप्यनया
प्रियस्यानभीप्सिताचरणानन्तरं तस्य प्रसादमकृत्वैव
सखीः प्रति गन्तुमयुक्तमिति विचार्याऽऽलीभ्यः सखीः
प्रति गन्तुं न शेके न समर्थोभूतम् । तत्रैव तस्यावि-
त्यर्थः । सखीभ्यः सकाशात्निर्वातितुं नलं प्राति परावर्ति-
तुमपि न शेके । यतः—शालीनयाऽधृष्टयाऽतिसलज्या
अस्मदुद्देशेनागताऽपि सुरतार्थं प्रियं प्राति पुनर्गतेति
सख्यो यदिष्यन्ति, तथा च लजा स्यादिति प्रिया पुनर्न
निवृत्तेत्यर्थः । नलविषयैव वा लजा क्षणमात्रं
मार्गमध्ये चिन्तावशान्नुष्णीं स्थितेति भावः । आलीभ्यः,
' गत्यर्थकर्मणि द्वितीयाच्चतुर्थ्यौ चेष्टायामनध्वानि २।३।-
१२ ।' इति चतुर्थी, निवृत्तं प्रत्यपादानत्वात्पञ्चमी
च ॥ १५७ ॥

अचकथदथ वन्दिमुन्दरी द्वाः-
सविधमुपेत्य नलाय मध्यमह्नः ।
जय नृप दिनयौवनोष्मतप्ता-
ऽऽप्लवनजलानि पिपासति क्षितिस्ते १५८

१ अत्रानुप्रासः, स्तम्भो इति यमकं च । २ अत्रानु-
प्रासः । ३ अत्रानुप्रासः ।

अचकथदिति ॥ अय परिहासपूर्वं भैमीवाहिर्निर्गम-
नानन्तरं पुरुषस्यान्तः प्रवेष्टुमशक्त्वादावसरशापकवचन-
त्यावश्यं श्रावणीयत्वाद्बन्दिमुन्दरी विदग्धमागधवनिता
द्वाःसविधं द्वारदेशेसमीपमुपेत्य इति अहो मभ्यं मध्या-
ह्नमचकथत् । व्यज्ञापयदित्यर्थः । इति किम्—हे नृप,
जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । दिनस्य यौवनं मध्याह्नस्तत्स-
म्बन्धिनोष्मणा तप्ता आतपसन्तापेन कृत्वा संतापवती
क्षितिस्ते आप्लवनजलानि माध्याह्निकखानजलानि पिपा-
सति पातुमिच्छति । अचकथत्, प्यन्ताच्छु । अकथ-
यदिति पाठे—लङ् । नलाय ' क्रियया यमभिप्रेति स
सम्प्रदानम् ' इति सम्प्रदानत्वम् ॥ १५८ ॥

उपहतमधिगङ्गमम्बु कम्बु-
च्छवि तव वाञ्छति केशभङ्गिसङ्गात् ।
अनुभावितुमनन्तरं तरङ्गा-
समशमनस्वसृमिश्रभावशोभाम् १५९ ॥

उपेति ॥ अधिगङ्गं गङ्गामधिकृत्य वर्तमानमुपहतं भागी-
रथ्याः सकाशादानीतं कम्बुच्छवि शङ्खधवलमम्बु तव
कृष्णतरकुटिलकेशपाशस्य भङ्गिभिः कुटिलभावैः सह
सङ्गात्संबन्धादनन्तरं सम्बन्धे जाते तरङ्गैः कृत्वाऽसमा
गत्यरूपा विषमा वाऽतिकृष्णा शमनस्वसा यमभागेनी
यमुना तथा सह मिश्रभावेन मिलितत्वेन संगमे या शोभा
तां गङ्गायमुनासंभूतप्रयागकामनीयकमनुभविषुं प्राप्नुं
वाञ्छति । शुभ्रतरजलस्य कृष्णतरकेशपाशसङ्गे सति
प्रयागजलशोभा भविष्यतीति गङ्गाजलेच्छां पूरय ।
माध्याह्निकखानं कुर्वीति भावः । अधिगङ्गम्,
विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावेः ॥ १५९ ॥

तपति जगत एव मूर्ध्नि भूत्वा
रविरधुना त्वमिवाद्भुतप्रतापः ।
पुरमथनमुपास्य पश्य पुण्यै-
र्धरितमेनमनन्तरं त्वदीयैः ॥ १६० ॥

तदतीति ॥ हे राजन्, अद्भुतोऽसह्यः प्रकृष्टस्तापः
करोष्णं यस्य स रविरधुना मध्याह्नसमये जगत एव

१ इतः प्रभृति श्लोकत्रये पुष्पिताग्राच्छन्दः, तलक्षणं
चोक्तं प्राक् । अत्रानुप्रासः । क्षितेः पिपासेव भैम्याः
पिपासेतिप्रतीति निर्दर्शना । २ अत्रानुप्रासः । निर्दर्श-
नाचार्थालङ्कारः ।

तस्य चीनसिचयैरपि बद्धा
पद्धतिः पदयुगात्कठिनोति ।
तां प्यधत्त शिरसां खलु माल्यै
राजराजिरभितः प्रणमन्ती ॥ २ ॥

तस्येति ॥ खल्वितीव हेतोरभितः पार्श्वद्वयेऽपि प्रणमन्ती राजराजिर्नृपपरम्परा तां चीनसिचयैर्बद्धामपि पद्धतिं शिरसां माल्यैः शिरसि धृताभिः पुष्पमालाभिः प्यधत्त आच्छादयति स्म । इति किम्—चीनसिचयैर्देशविशेषोद्भवैः सूक्ष्ममृदुभिर्वर्चैर्बद्धा सजिता छादितापि सती पद्धतिस्तस्य नलस्य पदयुगात्सकाशात्कठिनेति । मृदुतरयोर्हि चरणयोर्मृदुतरपुष्पवद्धायां भुवि गमनं युक्तम् । शिरोधृतपुष्पसंजनं यावद्भवति तावत्पर्यन्तं तस्य सादरं दण्डवत्प्रणामं सर्वेऽपि चकुरित्यर्थः ॥ २ ॥

द्रागुपाहियत तस्य नृपैस्त-
दृष्टिदानबहुमानकृतार्थैः ।

स्वस्य दिश्यमथ रत्नमपूर्वं
यत्नकल्पितगुणाधिकचित्रम् ॥ ३ ॥

द्रागिति ॥ अथ प्रणामानन्तरं तेन कृतं दृष्टिदानं नेत्रनिरीक्षणं तद्वृत्तक्षणेन बहुमानेन कृतार्थैः सफलश्रमे-
नृपैर्दिशि भवं दिश्यं स्वस्य दिश्यं स्वीयदेशभवं तत्रान्यत्र वा पूर्वं दुर्लभमत्युत्तमम्, तथा—यत्नेन बुद्धिपूर्वं शिक्षावशेन कल्पितैरारोपितैर्दृष्टत्वोज्ज्वलत्वातिरमणीय-
कत्वादिगुणविशेषैरधिकं नितरां चित्रमाश्रयैरूपं सहजैराहितैश्च गुणैरतितरामाश्रयकारिमणिमुक्ताकरितुरगादिरत्नं वस्तु तस्य द्राक् शीघ्रं प्रणामानन्तरमव्यवहितमेवोपाह्वयतोपदीकृतम् । तत्रोपदीकृते रत्नजाते दृष्टिदानमेव बहुमान इति वा । केनेदमानीतमित्यादरप्रभपूर्वं तेषु राजस्वपि दृष्टिदानमेवेति वा । स्वस्वेतिपाठे—स्वं च तद्दिश्यं चेत्यर्थः । यत्नेति पाठे—यत्कल्पितगुणाधिकचित्रं न भवति, किन्तु स्वाभाविकगुणाधिकचित्रमेव, तद्वत्नमिति सम्बन्धः, दिश्यम् । भवार्थे दिगादित्वाद्यत् । दिश्यमिति पाठेऽपि । रत्नं जातावेकवचनम् । एवमुत्तरश्लोकेऽपि ॥ ३ ॥

१ अत्रानुप्रासः । खल्वित्युत्प्रेक्षा च । २ अत्रानुप्रासः । दृष्टिदानस्यैव बहुमानत्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

अङ्गुलीचलनलोचनभङ्गि-
भ्रूतरङ्गविनिवेदितदानम् ।
रत्नमन्यनृपदौकितमन्ये
तत्प्रसादमलभन्त नृपास्तत् ॥ ४ ॥

अङ्गुलीति ॥ अन्ये चिरकालसेविनस्तदानीमेवागता वा नृपा अन्यनृपैर्दौकितमुपदीकृतं तत्पूर्वोक्तं मणिमुक्तादिरत्नजातमेव तस्य नलस्य प्रसादं पारितोषिकं दानमलभन्त । किंभूतम्—अङ्गुलीचलनेन लोचनभङ्ग्या प्रसादसूचकनेत्रवीक्षणविशेषेण भ्रूतरङ्गेण च एतस्मै एतत्, एतस्मै एतद्देहीति सेवकान् प्रति एतत्त्वं गृहाण, एतत्त्वं गृहाणेति राज्ञः प्रत्येव वा विशेषेण निवेदितं दानं यस्य । अन्यैरानीतमन्येभ्यो दत्तवान्, न तु कोशागारे निवेशितवानित्यनेनौदार्यातिशयश्चातुर्यं च सूच्यते । चतुरो हि तदीयमेव तस्मै न ददाति अङ्गुल्यादिचालनेन दाननिवेदनमीश्वरजातिः ॥ ४ ॥

तानसौ कुशलसूत्रतसेकै-
स्तापितानथ पितेव विसृज्य ।
अस्त्रशस्त्रखुरलीषु विनिन्ये
शैष्यकोपनमितानमितौजाः ॥ ५ ॥

तानिति ॥ अथ नूतनागत राजकृतोपदादानानन्तरं चिरागत राजभ्यो वितरणानन्तरमसौ अमितौजा अतुल्यपराक्रमो नलो नूतनागतान् राज्ञः कुशलसूत्रतसेकैः कुशलप्रशंसवन्धिसत्याप्रियवचनामृतसेचनैः ' भवतां राष्ट्रे देहे च कुशलं, भवतां कार्यं करिष्यामि' इत्येव रूपैः कृत्वा तर्पितान् प्रीणितान् सबहुमानं स्वशिविरं प्रति विसृज्य शैष्यकेण शिष्यभावेन प्रयोजकेनोपनमितान्समीपमागतान्छादिशिक्षार्थं समीपमागतानन्यान्तृपान्छाण्याग्नेयादीनि, शस्त्राणि वाणादीनि तेषां खुरलीषु हस्तचरणादि-
संस्थानचातुरीविशेषेषु विनिन्ये । तद्विषयकौशलमशिक्षयदित्यर्थः । क इव—पितेव । शैष्यकेति भावे' योपधाद्गुरुषुपोत्तमाद्गुञ् ५।१।१३३' इति वृञ् । शिष्यतेति च पाठः ॥ ५ ॥

मर्त्यदुष्प्रचरमस्त्रविचारं
चारुशिष्यजनतामनुशिष्य ।

१ अत्रानुप्रासः । पूर्ववच्च दौकितस्यैव प्रसादत्वेन रूपणाद्रूपकम् । २ सेककचूर्त्वाचित्या सूत्रतानाममृदुत्त्वं नलस्य तद्वर्षित्वं च व्यज्यते ।

स्वेदिविन्दुकितगोधिरधीरं
स श्वसन्नभयदाप्लवनेच्छुः ॥ ६ ॥

मर्त्येति॥स नल आप्लवनेच्छुः जलावगाहनाय साभि-
लाषोऽभवत् । किंभूतः—मर्त्येषु दुष्प्रचरमविद्यमानप्रसरं
मर्त्यैर्दुःप्रचर्यतेदुःप्रचरंनलव्यातिरिक्तैर्मर्त्यमात्रैरज्ञाताशेषवि-
शेषमात्रेयाद्यात्त्रणां विचारं मोक्षोपसहारोपायप्रकारविशेषं
चाहः प्रौढप्रतिभः शिष्यजनस्तत्समूहं, चारु सम्यग्वाऽ-
नुशिष्य शिक्षयित्वा स्थितः, अनन्तरं श्रमवशाज्जाता
ये स्वेदविन्दुकास्ते संजाता यस्य तादृशो गोधिल्लाटं
यस्य, अत एव—धीरं दीर्घं न धीरमधीरमल्पं श्वसन् ।
विन्दुकैत्यल्पार्थं कन् । 'तदस्य सज्जातं तारकादिभ्य
इतच् । ५ । २ । ३६' इतीतच् । 'ल्लाटमलिकं
गोधिः' इत्यमरः ॥ ६ ॥

यक्षकर्ममृदून्मृदिताङ्गं
प्राक्कुरङ्गमदमीलितमौलिम् ।
गन्धवाभिर्नुबन्धितभृङ्गै-
रङ्गनाः सिषिचुरुच्चकुचास्तम् ॥ ७ ॥

यक्षेति ॥ उच्चकुचा अङ्गनास्तं वहलपरिमलेन
अनुबन्धिता मिलन्तो भृङ्गा येषु तैर्गन्धवारिभिः कर्पू-
रवासितत्रलैः सिषिचुः । अभ्यङ्गस्नानमकारयन्नित्यर्थः ।
किंभूतम्—प्राक् पूर्वं कर्पूरागरुकस्तूरीचन्दनकक्कोल-
चूर्णरूपेण यक्षकर्ममेनं सुगन्धिद्रव्येण कृत्वा मृदु यथा
तथा शनैर्मृदितमङ्गं यस्य पश्चात्कुरङ्गमदेन कस्तूरी-
कया मीलितः संबन्धं प्रापितो मौलिर्यस्य । कस्तूरी-
कानिर्वाचिततैलशिरसिमिति यावत् । 'तथा कर्पूरम-
गुरुः कस्तूरी चन्दनं तथा । कक्कोलं च भवेदेभिः पञ्च-
भिर्यक्षकर्ममः ॥' इति गरुडपुराणम् ॥ ७ ॥

भूभृतं पृथुतपोधनमाप्त-
स्तं शुचिः स्नपयति स्म पुरोधाः ।
संदधज्जलधरस्खलदोष-
स्तीर्थवारिरहरीरुपरिष्ठात् ॥ ८ ॥

भूभृतमिति ॥ अभ्यङ्गस्नानानन्तरं शुचिः साचारः
आप्तो हितः परम्परायातः पुसेधाः जलधराजलपूर्णा-

त्स्वर्णकलशात्स्खलन् पतन् ओषः सन्ततधारापरम्परा
यासां ताः प्रयागादितीर्थवारीणां लहरिस्तरङ्गातुपरिष्ठा-
त्संदधत् प्रक्षिपन्त्सन् पृथुना तपसा चान्द्रायणादि-
जन्येन पुण्येन घनं पूर्णं तं भूभृतं नलं स्नपयति स्म ।
पूर्वमुष्णोदकस्नानेन शरीरशुद्धिं कारयित्वा संकल्पपूर्व-
शीतलोदकेन वेदोक्तमन्त्रस्नानमकारयदिति भावः ।
शुचिराषाढः । पृथुना तपसा माघमासेनाघनं माघमा-
रभ्य वृक्षाणां गलितपत्रत्वादगहनम्, एवंभूतं पर्वतमभि-
षिञ्चतीति वा । 'तपा माघे इति शुचिस्त्वयम् ।
आषाढे' इति चामरः ॥ ८ ॥

प्रेयसीकुचवियोगहविर्भु-
गजन्मधूमविततीरिव बिभ्रत् ।
स्नायिनः करसरोरुहयुग्मं
तस्य गर्भधृतदर्भमराजत् ॥ ९ ॥

स्नानक्रममाह—

प्रेयसीति ॥ स्नायिनो मन्त्रवर्त्तीजलावगाहनस्ना-
नविधना स्नानं कुर्वाणस्य तस्य करसरोरुहयुग्मं गर्भ-
योस्तर्जनीकनिष्ठान्तरालयोर्धृती दर्भौ येनैवंभूतमराजत्
शुशुभे । किंभूतमिव—उत्प्रेक्षते—प्रेयस्याः कुच-
वियोग एव हविर्भुक् तस्माज्जन्म यासां ता धूमवितती-
र्विभ्रदिव । दर्भाणां श्यामत्वाद्भूमततित्वं युक्तम् ॥ ९ ॥

कल्प्यमानममुनाऽऽचमनार्थं
गाङ्गमम्बु चुलुकोदरचुम्बि ।
निर्मलत्वमिलितप्रतिविम्ब-
द्यामयच्छदुपनीय करे नु ॥ १० ॥

कल्प्येति ॥ अमुना आचमनमर्थः प्रयोजनं यस्य
आचमनं कर्तुं वा कल्प्यमानं स्वीक्रियमाणं चुलुको-
दरचुम्बि चुलुकमध्यवर्ति गाङ्गमम्बु कर्तुं निर्मलत्वेन
मिलितः स्वस्मिज्जातः प्रतिविम्बो यस्यासां द्यां स्वर्ग-
मुपनीय समीपां कृत्वा हस्तप्राप्यां कृत्वा करेऽप्ये-
च्छत् । 'दाण् दाणे' । उ उन्प्रेक्षायाम् । स्नान-
प्रारम्भाचमनं चचारेत्यर्थः । अन्यदपि दुर्लभं वस्तु हस्ते
आनीय दीर्यते ॥ १० ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः परिकरश्च । २ अत्राप्यनुप्रासः ।
विभ्रदिवेत्युपेक्षा । ३ अत्राप्यनुप्रासः, निवत्प्रेक्षा,
परिकरश्च ।

१ अत्रानुप्रासः । स्वेदित्वस्य स्नानं च्छाऽऽधायकत्वेन
स्वेदेत्यादौ परिकरः । २ अत्राप्यनुप्रासः, परिकरश्च ।

मुक्तमाप्य दमनस्य भगिन्या
भूमिरात्मदयितं धृतरागा ।
अङ्गमङ्गमनुकं परिरेभे
तं मृदो जलमृदूर्गृहयालुम् ॥ ११ ॥

मुक्तमिति ॥ भूमिरात्मनो भूपतित्वाद्दयितं प्रियं भर्तारं नलं ज्ञानकाले दमनस्य भगिन्या भैम्या मुक्तं विरहितमाप्य लब्ध्वा धृतो रागो, लौहित्यं यया, अथ च—सानुरागा सती ऊषरादिमृत्तिकानिषेधात्तत्पारि- हाराय जलस्पर्शमात्रेण मृदूः शिथिलवयवाः मृदु- तरस्पर्शाः ज्ञानार्थमानीता मृदो गङ्गादिमृत्तिका गृह-यालुं गृह्यन्तमनुकमात्मनः कामुकं तमङ्गमङ्गं परिरेभे आलिलिङ्गं । श्रौतमार्गेण ललाटाद्यङ्गेषु रक्तमृत्तिकाल- गनव्याजेनान्यदा दुष्प्रापं स्ववल्लभं भूमिरालिलिङ्गेति भावः । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्यापि सपत्नीमुक्तं वल्लभं चिरात्प्राप्य सानुरागा सती प्रत्यङ्गमालिङ्गति । कं सुखम् अनु लक्ष्यीकृत्य सुखोद्देशेनालिलिङ्गेति वा । 'शुक्ला विप्रस्य, रक्ता क्षत्रियस्य, मिश्रा विशाः, कृष्णा शूद्रस्य' इति स्मृतितः । अनुकम्, 'अनुकामिका- भीकः कमिता । ५ । २ । ७४ ।' इति साधुः । 'अनु किम्' इति पाठे—सर्वाण्यङ्गानि लक्ष्यीकृत्य परि- रेभे किमित्यर्थः ॥ ११ ॥

मूलमध्यशिखरस्थितवेधः-

शौरिशम्भुकरकाङ्घ्रिशिरःस्थैः ।

तस्य मूर्ध्नि चकरे शुचि दर्भै-

वारिवान्तमिव गाङ्गतरङ्गैः ॥ १२ ॥

मूलेति ॥ साग्रमूलैस्त्रिभिरगर्भैर्दम्भैस्तस्य मूर्ध्नि शुचि निर्मलं कुत्राप्यसम्बन्धात्पवित्रतरं च मार्जनमन्त्रं तत्सम्बन्धि वारि चकरे विक्षिप्तम् । 'क विक्षेपे' । कि- म्भूतैः (किम्भूतमिव)—'कुशमूले स्थितो ब्रह्मा कुश- मध्ये जनार्दनः । कुशाग्रे शंकरं विद्यात्रयो देवाः कुशस्थिताः ॥' इति वचनान्मूले मध्ये शिखरेऽग्रे च स्थितानां वेधःशौरिशम्भूनां ब्रह्मविष्णुहराणां क्रमेण करके कमण्डली, अङ्गी पादाम्बुजे, शिरसि च गङ्गा सर्वदेति पुराणप्रामाण्यात्स्थितैरेवंप्रकारेण दर्भेषु संभव- द्विर्गङ्गासंबन्धिभिस्तरङ्गैर्वान्तमिवोद्गीर्णमिव । कुशमूलादि-

स्थितब्रह्मादिदेवत्रयकरकादीनिष्ठगङ्गातरङ्गभ्रैरिव पवित्रै- र्दर्भाग्रजलैः स्नानाङ्गभूतमार्जनमकरोदित्यर्थः । 'कम- ण्डली च करकः' इत्यमरः । वान्तम्, उदित्वात् क्त्वायां वेद् इति 'यस्य विभाषा ॥ ७ । २ । १५ ।' इति निष्ठाया इग्निषेधैः ॥ १२ ॥

प्राणमायतवतो जलमध्ये

मञ्जिमानमभजन्मुखमस्य ।

आपगापरिवृढोदरपूरे

पूर्वकालमुषितस्य सितांशोः ॥ १३ ॥

प्राणमिति ॥ सुवर्णघटितमहापात्रस्थतीर्थत्वोपकल्पि- तसमन्त्रकरकृतावगाहनजलमध्ये 'गायत्री शिरसा सार्धं जपेद्वाह्वातिपूर्विकाम् । प्रतिप्रणवसंयुक्तां त्रिरयं प्राणसंयमः' इति याज्ञवल्क्योक्तलक्षणलक्षितं प्राणमायतवतः प्राणायामं कृतवतः । जलमध्ये मुखं नम्रीकृत्य कनिष्ठाङ्गुष्ठनासा- मुखश्रासनरोधपूर्वमधमर्षणं कृतवत इति यावत् । एवंभू- तस्य नलस्य जलान्तर्वर्तिमुखमापगानां परिवृढस्य स्वामिनः समुद्रस्योदरपूरे गर्भप्रवाहमध्ये मन्यनात्पूर्वकालमुषितस्य कृतवासस्य सितांशोश्चन्द्रस्य मञ्जिमानं सौन्दर्यम- भजत् । सागरोदरस्यचन्द्रसदृशमभूदित्यर्थः । 'पुंसि भूम्य- सवः प्राणाः' इत्यमरोक्तेः प्राणशब्दस्य बहुवचनान्त- त्वनियमादेकवचनं कथमिति चेत् 'हृदि प्राणो गुदे- ऽपानः' इत्यादावेकवचनान्तत्वमपि इति शिष्टाचारेणाव- धेयम् । आयतवतः, यमेः क्तवतुः । पूर्वकालम् 'कालाध्व- नोरत्यन्तसंयोगे २ । ३ । १ ।' इत्यत्यन्तसंयोगे द्वितीयौ ॥ १३ ॥

मर्त्यलोकमदनः सदशत्वं

विभ्रदभ्रविशदद्युतितारम् ।

अम्बरं परिदधे विधुमौलेः

स्पर्धयेव दशदिरवसनस्य ॥ १४ ॥

मर्त्येति ॥ मर्त्यलोके मदनो नलः दश दिश एव वसनं यस्य दिगम्बरस्य विधुमौलेश्चन्द्रशेखरस्य स्पर्धये- वाम्बरं वल्लभम्, अथ च—गगनं परिदधे । अत्र कृत- दशदिशूपविभागं गगनमुच्यते, तेन गगनवसनस्येत्यर्थः ।

१ अत्रानुप्रासः, वान्तमिवेत्युत्प्रेक्षा । २ अत्र मुखस्य तथाविधसितांशुमञ्जिमानमभजनायागोऽपि तथोक्तेः साम्यप- र्यवसायित्वान्निदर्शना ।

किंभूतम्—सदशत्वं दशाभिर्दीर्घप्रान्ततन्तुभिः सह वर्तते तद्भावम्, अथ च—दशाभिः सह वर्तमानं तद्भावं दशत्वसंख्यायोगिदिग्वभागोपाधिभिरव दशत्वसंख्यायोगित्वं विभ्रत् । सदशत्वमुद्रितभाग्यत्वं विभ्रदिति नलविशेषणं वा । तथा—अभ्रवदौचित्याच्छरन्मेषस्येव, अभ्रकापरपर्यायस्य शुभ्रतरद्रव्यविशेषस्यैव वा विशदा शुभ्रतरा द्युतिर्यस्य । अत एव—तौरं सूक्ष्मतरम् । धवलद्युति च तत्तारं चैकैकपद्यं वा । अभ्रवद्विशदा द्युतिर्यस्य तद्भावस्तत्ता तामारात्यादत्ते तद्भवलतरं वा । शरन्मेषवदभ्रकद्रव्यवद्वा निर्मला द्युतिर्यासां ताहश्यस्तारका यत्र तद्वा । अभ्राणि मेषान्विशन्ति, अत एव मेषाच्छादितत्वाद् अद्युतयः कान्तिराहितास्तारका यत्रेति वा । अच्छिन्नं धीतं वल्लं परिदधे इत्यर्थः । ईश्वरोऽपि विशिष्टमाकाशमेव वस्ते । शिवकामयोर्विरोधात्स्पर्धा युक्ता । अभ्राणि विशन्तीति पक्षे 'द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्यस्तप्राप्तापन्नैः २ । १ । २४ ।' इति योगविभागात्समासः । आरातीत्यादन्तत्वात्कंः ॥ १४ ॥

भीमजामनु चलत्प्रतिवेलं

संयियंसुरिव राजऋषीन्द्रः ।

आववारं हृदयं न समन्ता-

दुत्तरीयपरिवेषमिषेण ॥ १५ ॥

भीमजामिति ॥ राजर्षीणां सदाचारनृपाणां मध्ये इन्द्रो नल उत्तरीयस्योपरितनवल्लस्य परिवेषमिषेण वेष्टनव्याजेन हृदयं मनः, अथ च—वक्षःस्थलं, समन्तात् नाववारं न वदन्ध पिदधे वा, अपि तु वदन्ध पिदधे वा । किंभूतम्—यतः प्रतिवेले वारंवारं भीमजामनु लक्ष्यीकृत्यानुरागातिशयाच्चलदभिमुखं धावत्, अत एव—किंभूत इव—तद्दृश्यं संयियंसुरिव सम्यक् नितरां नियन्तुमिच्छुरिव । क्षणमात्रं त्वया न गन्तव्यमिति गाढं संयतं कर्तुमिच्छन्निव । स्मृत्यादावेकवाससः कर्मानधिकारोक्तेरुत्तरीयवल्नधारणमुक्तम् । अन्योऽप्यन्यत्र गमनोत्सुको बलाद्रज्ज्वादिना वद्व्वा स्याप्यते । स समन्तादिति च पाठः । राजऋषिः, 'ऋत्यकः ६ । ११२८ ।' इति प्रकृतिभावेः ॥ १५ ॥

१ मदनत्वेन रूपणाद्रूपकं, स्वर्धयेवेत्युपेक्षा श्लेषमूला । संयियंसुरिवेत्युपेक्षा, मिषेणेत्यपह्नुतिश्च ।

स्नानवारिघटराजदुरोजा

गौरमृत्तिलकविन्दुमुखेन्दुः ।

केशशेषजलमौक्तिकदन्ता

तं वभाज सुभगाप्लवनश्रीः ॥ १६ ॥

स्नानेति ॥ सुभगा मनोहरा, अथ न्—सौभाग्यवती-आप्लवनश्रीः स्नानलक्ष्मीस्तं वभाज सिपेवे । स्नानेन नितरां शुशुभे इत्यर्थः । किंभूता—स्नानार्थं वारि तद्युक्ताः सुवर्णघटास्त एव राजन्तादुरोजौ कुक्षी यस्याः सा । तथा—'ऊर्ध्ववृत्ततिर्यगर्धचन्द्राकारा वर्णानां क्रमात्तिलकाः' इति दक्षवचनाल्ललाटे धृतो गौरमृत्तिलकविन्दु-गङ्गातीरगोपीचन्दनादिराचितो वर्तुलस्तिलकः स एव गौरवृत्तत्वान्मुखेन्दुर्यस्याः सा । तथा—'हस्तवर्चनं मार्जयेत्' इति व्यासवचनेन वैद्यस्नानानन्तरं वस्त्रादिना केशपरिमाणनस्य निषेधात्केशेषु शेषं जलं केशप्राप्तेभ्यो गलद्यजलं जलविन्दवस्त एव मौक्तिकानि दन्ताश्च यस्याः सा । यद्वा—जलमौक्तिकानि मुक्तावत्स्थूलजलविन्दवस्त एव दन्ता यस्याः सा । एवंभूता रमणीयदशना । तिलकं दधारेति भावः । अन्याप्येवंविधा तरुणां कंचिद्भजत इति ॥ १६ ॥

श्वैत्यशैत्यजलदैवतमन्त्र-

स्वाहुताप्रमुदितां चतुरक्षाम् ।

वीक्ष्य मोघधृतसौरभलोभं

प्राणमस्य सलिलप्रमिवासीत् ॥ १७ ॥

श्वैत्येति ॥ श्वैत्येन शैत्येन च जलं दैवतं येषां तैराप्यैः, जलं दैवतं वरुणस्तत्संबन्धिभिर्वा वारुणैः मन्त्रैः शब्दात्मकैः स्वाहुतया मधुररसतया च जलगतविशिष्टरूपस्पर्शशब्दरसलक्षणस्वीयस्वीयविषयलाभेन प्रमुदितामतितरां संतुष्टां चतुरक्षीं क्रमेण चक्षुस्त्वक्श्रोत्ररसनासमाहाररूपां नेत्रादिचतुष्टयीं वीक्ष्य अस्य प्राणमिन्द्रियं सहजगन्धस्य पृथिव्यसाधारणगुणत्वाजले तदसंभवात्कर्पूरदिवासितस्य च जलस्य देवस्नपनादिघर्मकर्मसु प्रति-

१ अत्राप्लवनश्रियाः सुभगात्वं रूपयितुम्, स्नानवारिघटस्योरोजत्वेन, तिलकविन्दोमुखेन्दुत्वेन, शेषजलस्य मौक्तिकदन्तत्वेन च रूपणमिति साङ्गं रूपकम् । मुखेन्दुरित्युपमा, तं वभाजेति चापि तदौचित्यापादानाय । अत एव व्याख्यात्राऽपि ध्वनितं, यथा 'अन्याऽप्येवम्' इत्यादिनेति बोध्यम् ।

पेधाद्वैप्राधिकस्याप्यसम्भवान्मोघो निष्फल एव धृतः
सौरभे शोभनगन्धे लोभो येन, लोभसजातीयस्पर्धा-
विगलितविवेकं सत् ऋतं च— इत्यादिसन्ध्याऽधमर्ष-
णचुलुकोदकस्पर्शमिषेण सलिलं जिघ्रतीति सलिलं जला-
प्राणं कुर्वदिवाम्भूत् । लोभस्पर्धाभ्यां विगलितविवेको ह्यवि-
षयेऽपि प्रवर्तते । सन्ध्याधमर्षणं चकारेति भावः ।
श्वेत्यं, वर्णवाचित्वात्ष्यञ् । चतुरर्शां, समाहारद्विगौ
'द्विगोः' ४ । १ । २१' इति डीप् । सलिलप्रम्, 'आतोऽनुपसर्गे कः ३ । २ । ३' इति कैः ॥ १७ ॥

राज्ञि भानुमदुपस्थितयेऽस्मि-

त्रात्तमम्बु किरति स्वकरेण ।

भ्रान्तयः स्फुरति तेजसि चक्रु-

स्त्वष्टृत्कुचलदर्कवितर्कम् ॥ १८ ॥

राज्ञीति ॥ अस्मिन् राज्ञि भानुमतः सूर्यस्योपस्थितये
उपस्थानार्थमात्तं गृहीतमर्ध्यदानसम्बन्धि अर्ध्यदानान-
न्तरं वा । 'असावादित्यः—' इत्यादिमन्त्रपूर्वं जलं
शिरः परितः स्वपाणिना स्फुरति प्रकाशमाने तेजसि
सौरप्रभाप्रसरे मध्ये गलद्भिन्दुक्रमेण किरति सति भ्रान्तयः
क्षितोदकस्यैव प्रादक्षिण्यपरिभ्रमणानि लोकस्य त्वष्टृर्वि-
श्वकर्मणः तर्कुः शाणचक्रं तत्र घर्षणवशाच्चलतो आम्यतो
विष्वक्पतनंशीलतेजःकणस्यार्कस्य वितर्कं तद्विषयं विशि-
ष्टमूहं चक्रुः । प्रकाशमानसौरप्रभाप्रदक्षिणप्रक्षिप्तगल-
द्भिन्दुजलभ्रमणदर्शनेन विश्वकर्मणा सूर्यः पुनरपि शाण-
चक्रे धृतः क्रिम्, अत एवैतेऽणवः कणाः पतन्तीति
लोकस्य तदानां बुद्धिरभूदित्यर्थः । भानुम-
दुपस्थितये गृहीतमम्बु स्वकरेण विक्षिपत्यस्मिन् राज्ञि
विषये लोकस्य भ्रान्तयो नलाङ्गप्रभाप्रसरे प्रकाश-
माने सति शाणचक्रपरिभ्रमत्सूर्यसंभावनां लोकस्य
चक्रुरिति वा । राज्ञा यदम्बु गृहीतं तस्मिन्तुक्षिते जले
स्फुरति प्रतिफलति रवितेजसि जायमाना भ्रान्तयो भ्रम-
णानि त्वष्टृत्कुचलदर्कवितर्कं चक्रुः । उत्क्षिप्ता आपो
विधायि भ्रमन्त्यः पतन्ति, तस्यातिविम्बिते तेजस्यपि भ्रम-
णानि जायन्ते, तत्रोत्प्रेक्षेति वा । अर्ध्यदानं, सूर्योपस्थानं

च कृतवानिति भावः । स्फुरिततेजस्यैति पाठे नलविशे-
षणम् ॥ १८ ॥

सम्यगस्य जपतः श्रुतिमन्त्राः

संनिधानमभजन्त कराब्जे ।

शुद्धवीजविशदस्फुटवर्णाः

स्फाटिकाक्षवलयच्छलभाजः ॥ १९ ॥

सम्यगिति ॥ श्रुतिमन्त्राः सम्यग्जपतः सावित्र्यादि-
मन्त्रमावृत्योपांशूच्चारयतोऽस्य कराब्जे संनिधानमभजन्त ।
किंभूताः—शुद्धैरागमोक्तक्रमोच्चारणनिर्मलैर्वह्निवारुणादि-
वीजैः कृत्वा विशदाः स्फुटा मात्रादिसाकल्योच्चारणेनासं-
दिग्धा वर्णा अक्षराणि येषु, । अथ च—शुद्धेषु ह्यासादि-
दोषरीहितेषु वीजेषु स्फटिकगुटिकासु विशदो धवलाः
प्रकटो वर्णः कान्तिर्येषाम् । यद्वा—निर्दोषस्फाटिकवी-
जान्येव धवलाः प्रकटा वर्णा अक्षराणि येषु । तथा—
स्फाटिकाक्षाणां वलयस्य मालायाश्छलं भजन्ति ते,
तदाकारेण परिणताः । भक्त्यतिशयान्मूर्तीभूय तत्पाणि-
पद्मे वसन्ति स्मेत्यर्थः । उपस्थानानन्तरं सावित्रीजपं च
कृतवानिति भावः ॥ १९ ॥

पाणिपर्वणि यवः पुनराख्य-

देवतर्पणयवार्पणमस्य ।

न्युप्यमानजलयोगितिलौघैः

स द्विरुक्तकरकालतिलोभूत् ॥ २० ॥

पाणीति ॥ अस्य पाणिपर्वणि हस्ताङ्गुलीनां ग्रन्थी
काण्डे वर्तमानो यवाकारः सामुद्रिकलक्षणभूतशुभरेखा-
विन्यासरूपो यवो देवतर्पणजले यवार्पणं कर्माभूतं पुनरुक्त-
माख्यत् । अकरोदित्यर्थः । देवतर्पणं हि यवैः क्रियेत,
ते चाङ्गुलीपर्वसु पूर्वमेव वर्तन्ते, एतावतैव पौनरुक्त्यम् ।
तथा न्युप्यमानेन पितृभ्यो दीयमानेन जलेन योगिभिः
संह क्षिप्यमाणैः कृष्णतिलौघैः कृत्वा स नलो द्विरुक्तः
पुनरुक्तः, करकालतिलः करकमलमध्यवर्ती सामुद्रिकल-
क्षणभूतः सूक्ष्मकालतिलकारोऽङ्गो यस्य तादृशोऽभूत् ।

१ चतुर्थपादेऽत्रानुप्रासः, वितर्करूपा भ्रान्तय आस-
न्निक्रवानुक्त्वा भ्रान्तयो वितर्कं चक्रुरितिवचनादा-
त्मगोपनादपह्नुतेरभिव्यक्तिः । यद्वा—लोका वितर्करूपा
भ्रान्तीश्चक्रुरित्यनुक्ता लोकानां वितर्कं भ्रान्तयश्चक्रुरिति
तथ्यापह्नुतवनादपह्नुतिर्व्यज्यत इति बोध्यम् । २ छल-
भाज इत्यपह्नुतिः । कराब्ज इत्युपमा रूपकं वा ।

१ सलिलप्रमिवेत्युपेक्षा, श्रैत्यादिना क्रमेण चक्षुरादेः
स्वादुतालाभेन प्रमुदितात्वोक्त्या यथासङ्ख्यम् ।

पितृतर्पणं हि तिलैः क्रियते । स च तिलो हस्तमध्ये वर्तत एवेति पौनरुक्त्यम् । ब्रह्मयज्ञोऽपि तेनाकारिति भावः । आद्यन्तयोर्देवपितृतर्पणोक्तोर्मध्येः वर्तमानमृषितर्पणं कृतमिति ज्ञेयम् । न्युप्यमानं, वचिस्वपियजादीनां किति ६।१।१५' इति यजादित्वात्सम्प्रसारणम् ॥ २० ॥

पूतपाणिचरणः शुचिनोच्चै-
रध्वनाऽनितरपादहतेन ।

ब्रह्मचारिपरिचारि सुरार्चा-
वेश्म राजऋषिरेष विवेश् ॥ २१ ॥

पूतेति ॥ एष राजा चासौ ऋषिर्मुनिधर्माचरणशीलो नलो देवपूजाग्रहप्रेवशीचिचार्यं पूतं जलक्षालितं पाणिचरणं येनैवभूतः सन् शुचिना गोमयोपलिप्तेन पवित्रेण, तथा—न इतरस्य नलातिरिक्तस्य पादेन हतेन, अन्यचरणस्यर्शाददूषितेनेत्यर्थः । उच्चैरुर्ध्वमध्वनाः सोपानबद्धमार्गेण, यद्वा — अनितरपादहतेन, अत एवोच्चैर्नितरां शुचिना, ब्रह्मचारिण उपनीता द्विजाः परिचारिणो देवसेवाकारिणो यत्रैवभूतं सुरार्चावेश्म सुवर्णादिनिर्मितमन्त्रसंस्कृतप्रतिमाग्रहं देवपूजासम्बन्धि वा ग्रहं विवेश् ॥ २१ ॥

इतः प्रथ्यति श्लोकदशकेन कुलकेनाह—

क्वापि यन्नभसि धूपजधूमै-
मैचकागुरुभवैर्भ्रमराणाम् ।

भूयते स्म सुमनःसुमनःस-
ग्दामधामपटले पटलेन ॥ २२ ॥

केति ॥ यस्य देवपूजाग्रहस्य नभसि अन्तरावकाशे क्वापि कस्मिन्नपि प्रदेशे सुमनसां देवानां पूजार्थमानीताः सुमनसः पुष्पाणि तासां लग्दामानि मालापरम्पराः, यद्वा—लजः कण्ठमालाः, दामानि शिरोमाल्यानि, तेषां धामानि स्थानानि मध्यस्थापितपुष्पवेणुसुवर्णादिपात्राणि तेषां पटले समूहे विषये तेषामुपरिष्ठान्मैचकागुरुभवैः कृष्णागुरुसमुद्भवैर्धूपजैः सौगन्ध्यार्थं रन्चितैर्धूपोत्पन्नैर्धूमैरेव भ्रमराणां पटलेन गुणेन भूयते स्म जातम् । पुष्पाणामुपरि भ्रमरैर्भवत्यम्, तथा च—धूपजधूमा एव तत्स्थाने जाता

१ अत्रानुप्रासः, तिलयोर्भेदेऽप्यभेदाध्यवसानाय पुनरुक्तत्वाक्त्या भेदापह्नवनिमित्तदंशेऽपह्नुतिश्च । २ अत्र देवप्रासादागमनोचितक्रियायाः स्वाभाविकत्वेन वचनात्स्वभावोक्तिः ।

इत्यर्थः । सुमनसो मालत्याः पुष्पाणां माला परम्पराः, तासां स्थानं । तद्वचितामिति यावत् एवम्भूतं पटलं वितानं यत्र तादृशो वा । देवानामुपरि पुष्पवितानमपि यत्रेत्यर्थः । देवपूजार्थमुपहृतपुष्पमालापरम्पराणां स्थानभूतं पटलं ग्रहग्रान्तच्छदित्र्यत्र तादृशे यदन्तरप्रदेशे । देवतागारे हि छदिःप्रान्ते सीरभरामणीयकार्यं पुष्पमाला वध्यन्ते, तासामुपरि धूमा एव भृङ्गा जाता इत्यर्थं इति वा । बहुतरा धूपाः पुष्पमालाश्च यत्र सन्तीति भावः । 'सुमना मालती जातिः 'पटलं छदिः' इति चामरः । अस्य दशमेन 'नैकवर्णं—' इत्यनेनान्वयः ॥ २२ ॥

साङ्कुरेव रुचिपीततमा यै-

र्यैः पुरास्ति रजनी रजनीव ।

ते धृता वितरितुं त्रिदशेभ्यो

यत्र हेमतिलका इव दीपाः ॥ २३ ॥

साङ्कुरेति ॥ यत्र ग्रहे ते दीपा हेमतिलका इव त्रिदशेभ्यो वितरितुं समर्पयितुं धृताः स्थापिताः सन्ति । ते के—यैर्दीपै रूच्या दीप्या पीतं अस्तं तमो यस्यास्तादृशी सती सा भूता भविष्यन्ती वा रजनी रात्रिः साङ्कुरेवोद्भिन्नप्रत्यग्रतेजोङ्कुरसहितेव पुरास्ति अभूत् भविष्यति वा । तथा—यैः कृत्वा कान्त्या पीततमा अतितरां पीतवर्णाऽत्यन्तगौरी रात्रिर्द्विन्नप्रत्यग्रङ्कुरा रजनीव हरिद्रेवाभूद्भविष्यति वा । रात्रिः पीतीभूततया हरिद्रेव, प्रदीपकलिकाश्च तदङ्कुरा इवेत्युत्प्रेक्षोपमा वा । 'निशाख्या काञ्चनी पीता' इत्यमरः । पीततमा पक्षे सान्तम्, पक्षे तमवन्तम् । पुरास्तीति 'पुरि लुङ् चास्मे' ३ । २ । १२२ ।' इति भूते 'यावत्पुरानिपातयोर्लृट् ३ । ३ । ४ । इति भविष्यति वा लृट् ॥ २३ ॥

यत्र मौक्तिकमणोर्विरहेण

प्रीतिकामधृतवह्निपदेन ।

कुङ्कुमेन परिपूरितमन्तः

शुक्तयः शुशुभिरेऽनुभवन्त्यः ॥ २४ ॥

यत्रेति यत्र देवागारे मौक्तिकमणेः प्रियतमस्य विरहेण कर्त्रा कुङ्कुमस्य स्वोद्दीपनहेतुतया प्रीतिस्तया कामं दत्तं कामेन कर्त्रा वा दत्तं वह्नेः पदं दाहकत्वादि-

१ अत्रानुप्रासो यमकं च । २ अत्राप्यनुप्रासः । साङ्कुरेवेत्युत्प्रेक्षा रजनीव रजनीत्युपमोपमाच, अनन्वयोऽव्यङ्ग्यश्च, तिलका इवेत्युपमा ।

रूपोऽधिकारस्तद्रूपं चिह्नं वा यस्य तेन कुङ्कुमकेसरेण परिपूरितमन्तर्मध्यभागमनुभवन्त्यो विभ्राणाः शुक्तयः शुशुभिरं । वियोगिन्यो हि विरहाग्नितां हृदयमनुभवन्ति । कुङ्कुमपूर्णाः शुक्तयो वियोगिनीत्वरूपेण वर्ण्यन्ते । यद्वा—मौक्तिकमणिविरहेणोपलक्षिताः शुक्तयः कुङ्कुमस्य कामोद्दीपनहेतुतया या प्रीतिस्तया युक्तेन कामेन । अन्यत्पूर्ववत् । प्रीतो हि किञ्चित्पदं ददाति शुक्तयो विशिष्टेन कुङ्कुमेनोपलक्षिताः सत्यो मौक्तिकमणिविरहेण पूर्णं मध्यमनुभवन्त्य इव शुशुभिर इति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा वा । प्रीतेतिपाठे—स्वोद्दीपकत्वेन प्रीतात्कामाद्भूतं वरेण लब्धं वह्निपदं येनेत्यर्थः । मुक्ताफलोत्पत्तिहेतुभूताः शुक्तयः पुत्रविरहेण मातरो यथा हृदयान्तर्दहन्ति, तथा कुङ्कुमरूपमन्तर्दाहं वहन्त्यः शुशुभिर इति वा ॥ २४ ॥

अङ्गुचुम्बिघनचन्दनपङ्कः

यत्र गारुडशिलाजममत्रम् ।

प्राप केलिकवलीभवदिन्दोः

सिंहिकासुतमुखस्य सुखानि ॥ २५ ॥

अङ्केति ॥ यत्र देवागारे अङ्गुचुम्बी मध्यवर्ती घनश्चन्दनपङ्को यस्य तत् गारुडशिलाजमतिनीलस्थूल-गर्भोद्गारमणिघटितममत्रं पात्रं केल्या लीलामात्रेण कवलीभवन् प्राक्तीभवन् मुखमध्यवर्त्यर्धभाग इन्दुर्यस्य सिंहिकासुतमुखस्य राहुवदनस्य शीतान्नभोजनसुखानि प्राप । तत्सममभूदित्यर्थः । गारुडमणिपात्राणि यत्र चन्दनभूतानि सन्तीति भावः । अमत्रमिति जात्येकवचनम् । भवदिन्दोः भाषितपुंस्कर्म्म ॥ २५ ॥

गर्भमैणमदकर्मसान्द्रं

भाजनानि रजतस्य भजन्ति ।

यत्र साम्यमगमन्नमृतांशो-

रङ्गरङ्गकलुषीकृतकुक्षेः ॥ २६ ॥

गर्भमिति ॥ यत्र देवागारे एणमदः कस्तूरी तस्य कर्ममस्तेन सान्द्रं पूर्णं गर्भं मध्यं भजन्ति विभ्राणानि

१ अत्रानुप्रासः, मौक्तिकमणेः कान्तत्वं, शुक्तीनां कान्तात्वं च व्यज्यत इति समासोक्तिः । २ अत्राप्यनुप्रासः, अमत्रस्य सैहिकेयमुखसुखानुभवायोगेऽपि तथोक्तिः सादृश्यार्थेति निदर्शना च ।

रजतघटितानि भाजनानि अङ्गरङ्गुः कलङ्कमृगस्तेन कलुषीकृतो मलिनीकृतः कुक्षिर्यस्य तस्यामृतांशोश्चन्द्रस्य साम्यमगमन् देवपूजार्थं रजतपात्राणि कस्तूरीपूर्णानि यत्र सन्तीति भावः ॥ २६ ॥

उज्जिहानसुकृताङ्कुरशङ्का

यत्र धर्मगहने खलु तेने ।

भूरिशर्करकरम्भवलीना-

मालिभिः सुगतसौधसखानाम् ॥ २७ ॥

उज्जिहानेति ॥ धर्मेण गहने निविडे, अथ च—पुण्य-काननरूपेः यत्रोच्चवर्तुल्लघवलतराणां सुगतसौधानां बौद्ध-देवालयानां सखायः सदृशास्तेषां भूरिः शर्करा येषु तेषां करम्भवलीनां दधिससूपहाराणां दध्योदनोपहाराणां वा आलिभिः पङ्क्तिभिरुज्जिहान उद्गच्छन् सुकृताङ्कुर-स्तस्य शङ्का सम्भावना खलु निश्चितं तेने व्यरचि आम्ना-दिवने ह्याप्राद्यङ्कुरा एवोद्गच्छन्ति, तथा धर्मकानने धर्माङ्कुरा एवेति । यत्र शर्करामिश्रदध्योदनवलिश्रे-णय उपकल्पिताः सन्तीति भावः । सखानां, 'राजाहस्व-विभ्यष्टच् ५।४।९१' इति टच् ॥ २७ ॥

खर्वमाख्यदमरौवनिवासं

पर्वतं कचन चम्पकसम्पत् ।

मल्लिकाकुसुमराशिरकार्पी-

द्यत्र च स्फटिकसानुमनुच्चम् ॥ २८ ॥

खर्वमिति ॥ यत्र कचन प्रदेशे विकसितचम्पककु-सुमानां सम्पदुच्चतरपुञ्जोऽमरौषाणां निवासभूतं पर्वतं मेरुं खर्वं ह्रस्वमाख्यत् । सुवर्णमेखर्वणश्चम्पकराशिर्मरौप्यु-च्चतरो यत्रास्तीत्यर्थः । तथा मल्लिकाकुसुमराशिः स्फटिका एव शिखराणि यस्य तं कैलासपर्वतमनुचं खर्वमकार्पीत् । शुभ्रतरस्फटिकवर्णमल्लिकापुष्पराशिः कैलासादप्युच्चतरो यत्रास्तीत्यर्थः । पृथगन्वयात्खर्वानुचपदद्वयः भिन्नमिति ज्ञेयम् ॥ २८ ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः । उपमा च । २ अत्रानुप्रासः, श्लेषः, उत्प्रेक्षा च । ३ चम्पकसम्पदः स्वापेक्षया सुवर्णगिरेर्द्वस्वत्वा-ख्यानौचित्यासम्भवेऽपि तथोक्तेरतिशयोक्तिः । एवं मल्लि-काराशेरपि स्वापेक्षया स्फटिकसानोरनुचत्वकरणौचित्या-सम्भवेऽपि तथोक्तिरित्यतिशयोक्तिश्च । आख्यदिति अकार्पीदिति क्रियायाश्च धर्मैक्येन प्रकृतत्वेन च योग इति तुल्ययोगिता ।

स्वात्मनः प्रियमपि प्राति गुप्तिं

कुर्वती कुलवधूमवजज्ञौ ।

हृद्यदैवतानिवेद्यनिवेशाद्

यत्र भूमिरवकाशदरिद्रा ॥ २९ ॥

स्वात्मन इति ॥ यत्र हृद्यानां वर्णरसादीनां मनो-
हारिणां देवतासम्बन्धिनां निवेद्यानां पञ्चलाद्याद्युपहा-
राणां निवेशादवस्थापनाद्देतोस्तिलमात्रावकाशेनापि दरिद्रा
रहिता भूमिः स्वात्मनः प्रियं प्रत्यापि लक्ष्यकृत्य गुप्तिं
सर्वाङ्गसंवरणरूपं गोपनं कुर्वती शोभनस्य स्वस्य वा
देहस्य गोपनं कुर्वती वा तिलमात्रमपि प्रदेशं द्रष्टुमद-
दानां सती कुलवधूमवजज्ञौ अवभेने । कुललीतस्याऽभू-
दित्यर्थः ॥ २९ ॥

यत्र कान्तकरपीडितनील-

श्रावरश्मिचिकुरासु विरेजुः ।

गातृमूर्धविधुतेरनुविम्बात्

कुट्टिमक्षितिषु कुट्टिमितानि ॥ ३० ॥

यत्रेति ॥ यत्र वर्तमानासु कुट्टिमक्षितिषु चन्द्रकान्ता-
दिमणिबद्धभूमिषु देवपूजावसरे गातृणां गायकानां
गानवशान्मूर्धविधुतेः शिरःकम्पस्यानुविम्बात्प्रतिविम्बा-
द्देतोस्तद्वाजेन कुट्टिमितानि हठक्रियमाणचुम्बनादिपरि-
हारार्थं कामिनोश्चिरःकम्पविलसितानीव विरेजुः । किंभू-
तासु—भीम इत्यनेन भीमसेनवत् कान्ताः सूर्यकान्ता-
श्चन्द्रकान्ता वा तेषां करैः किरणैः पीडिताः पुरस्ता-
द्गन्तुं प्रतिवद्धाः । तत्रैव धनीभूता इति यावत् ।
नीलग्रावरश्मयो नीलमणिकिरणा एव चिकुराः सुनीलाः
केशा यासां तासु । कामिन्यो हठपरिचुम्ब्यमानाः
प्रियपाणिगृहीता नीलमणिरश्मितुल्याः सुनीलाः केशा
यासां कृतकचग्रहाः सत्यश्चम्बनादिपरिहाराय शिरःकम्प-
नरूपान् विलासान् कुर्वन्ति । नानामणिवद्धा भूमयो
देवसेवका गायकाश्च यत्र सन्तीति भावः ॥ ३० ॥

नैकवर्णमणिभूषणपूर्णं

स क्षितीन्दुरनवद्यनिवेशे ।

१ अत्र भूमेः कुलवध्ववज्जाकर्तृत्वोक्त्या उपनायिकात्वं
व्यज्यते।परिकरश्याथालङ्कारः।२ अत्र कुट्टिमानामसत्त्वेऽपि
सत्त्वोक्तिः सम्भावनमात्रमूलेति इवादेरभावेऽपि तथा
प्रतीतेरुपेक्षा व्यङ्ग्या ।

अध्यतिष्ठदमलं मणिपीठं

तत्र चित्रसिचयोच्चयचारौ ॥ ३१ ॥

नैकेति ॥ स क्षितीन्दुर्भूचन्द्रो नलस्तत्रोक्तल्पे देवपूजा-
ग्रहे अमलं मणिपीठं रत्नैः खचितं पीठमध्यतिष्ठत् ।
किंभूते—नैकवर्णा मणयो येषु देवार्थं कल्पितैर्नाना-
वर्णैर्भूषणैः पूर्णं । तथा—अनवद्यानि मोदकादिनिवे-
द्यानि यस्मिन् । तथा—चित्राणां नानावर्णानामाश्चर्य-
कारिणां वा देवार्थमानितानां सिचयानां वक्षणासु-
च्चयेन राशिना चारौ रमणीये पूर्णं । मणिपीठम्,
'अधिशोडस्यासां कर्म १।४।४६' इति कर्मत्वम् ।
चार्विति पाठे—पीठविशेषणम् ॥ ३१ ॥

सम्यगर्चति नलेऽर्कमूर्त्णं

भक्तिगन्धिरसुनाऽकलि कर्णः ।

श्रद्धानहृदयप्रति चान्तः

साम्बमम्बरमणिर्निरचैधीत् ॥ ३२ ॥

पञ्चायतनपूजायां प्राथम्येन सूर्यपूजाया विहितत्वात्
प्रथमं सूर्यपूजामाह—

सम्यगिति ॥ नले सूर्यकान्तमणिरूपं सुवर्णादिघटित-
प्रतिमारूपं वाऽर्कं सम्यक् श्रौतस्मार्तमार्गेण अतूर्ण
त्वारारहितं सावधानतया चिरकालमर्चति सति अमुना
सूर्येण कर्णो राधेयो भक्तिगन्धिः अल्पा भक्तिर्यस्य
तादृशोऽकलि व्यज्ञापि । सूर्यमक्तोऽपि कर्णो नला-
पेक्षयाऽतिहीन एवेति सूर्येणान्तर्निश्चित इत्यर्थः ।
तथा—नलेऽर्कं शनैरर्चति सति अम्बरमणिः सूर्यः
श्रीकृष्णपुत्रं साम्बमन्तःकरणे श्रद्धानहृदयप्रति श्रद्धान-
हृदयमात्रं निरचैषीन्निश्चितवान् । साम्बोऽपि भक्ततया
प्रसिद्धोऽप्यल्पश्रद्धावान्, न तु नलवदत्यन्तं भक्त इति
निश्चिकायेत्यर्थः । उभाभ्यामपि सकाशान्नलस्य सूर्यं
महती भक्तिरभूदिति भावः । अर्चतीत्यचौरादिकादन्तः
ज्ञता । भक्तिगन्धिः, अल्पाख्यायां गन्धस्येत् । हृदय-
प्रतीति 'सुप् प्रतिना मात्रार्थे २ । १ । ९' इत्यव्ययी-
भावः ॥ ३२ ॥

१ अत्रानुमासः, नलस्य क्षितीन्दुत्वेन रूपणाद्रूपकम् ।

२ अत्र कर्णापेक्षया नलस्य सूर्योपासनपरत्वाधिक्योक्त्या
नलस्य कर्णरूपोपमानापेक्षयाऽतिरेकात्माव्यतिरेकः
कर्णस्य तदवाधि अजातत्वेऽपि तथा निश्चयोक्तिसु
कवेः समयभेदविस्मरणं सूचयतित्यन्यत् ।

तत्तदर्यमरहस्यजपेषु

स्रङ्मयः शयममुष्य ब्रभाज ।

रक्तिमानमिव शिक्षितुमुच्चै

रक्तचन्दनजीजसमाजः ॥ ३३ ॥

तत्तदिति ॥ तेषां तेषामर्थम्णः । सूर्यस्य संवन्धिनां
रहस्यानां श्रौतस्मार्तमन्त्राणां जपेषु उपांश्चावृत्तिषु विषये
स्रङ्मयो जपमालिकारूपः रक्तचन्दनकाष्ठजानां वीजानां
कृतच्छिद्रमणीनां फलमध्ववर्तिवीजानां वा समाजः
समूहो जपतोऽमुष्य शयं हस्तं ब्रभाज सिषेवे । उत्प्रे-
क्षते—तत्करे वर्तमानमुच्चैरतिशयितं रक्तिमानं रक्तत्वं
शिक्षितुमिव । अन्योऽपि शिष्य उपाध्यायं सेवत एव ।
रक्तचन्दनवीजजपमालिकाजपेन सौरमन्त्राणां शीघ्रफल-
त्वात्सौरमन्त्रान् रक्तचन्दनमालिकया जजापेत्यर्थः ।
स्रङ्मयः, एकाच्चात् 'एकाचो नित्यम्' इति मयट् ॥ ३३ ॥

इदानीं श्लोकाष्टकेन हरपूजामाह—

हेमनामकतरुप्रसवेन

व्यम्बकस्तदुपकल्पितपूजः ।

आत्तया युधि विजित्य रतीशं

राजितः कुसुमकाहलयेव ॥ ३४ ॥

हेमेति ॥ हेमनामकस्य धत्तूरस्य तरोः प्रसवेन
विकसितकुसुमेन कृत्वा तेन नलेनोपकल्पिता पूजा
यस्य स व्यम्बको राजितः शुशुभे । उत्प्रेक्षते—रतीशं
युधि विजित्य बलादात्तया गृहीतया कुसुमरूपकाहलया
धत्तूरपुष्पाकारवाद्यविशेषेणैव । कुसुमकाहलयोपलक्षित
इवेति वा । शराणां कौसुमत्वाद्वादित्राणामपि कौ-
सुमताया युक्तत्वात्कामकाहलायाः कौसुमत्वमुचितमेव ।
पराभूतात्कामाद्बलाद् गृहीतया कुसुमकाहलयेव धत्तूरपुष्पेण
राजित इत्यर्थः । अन्योऽपि शत्रुं जित्वा बलाद् गृहीतेन
तच्छिद्रवादित्रादिना शोभते सौन्दर्येण स्वस्पर्धितया स्वस्य
शिवमक्तत्वात्कामस्य च शिवविरोधित्वात्स्वविरोधिने

१ अत्र समाजस्य रक्तचन्दनवीजसम्बन्धित्वेन वचनेन
वीजानां जनगोष्ठीरूपत्वं व्यज्यते, समाजस्य च तस्य
स्रङ्मयत्वोक्त्या परिहृतं स्थितत्वं व्यज्यते । शयस्य चैव-
मुपास्यत्वं, वीजसमाजस्य चोपासकत्वं व्यज्यत इति
बोध्यम् । समाजशब्दो हि जनगोष्ठ्यां रूढः । रक्तिमानं
शिक्षितुमिवेत्युत्प्रेक्षा ।

स्वस्वामिविरोधिने च स्मरं रणे जित्वा तस्माद्बलान्नलेनैव
गृहीतया कुसुमकाहलयेव धत्तूरपुष्पेण कृत्वा नलेन कृतो-
पदः, अथ च—कृतपूजः शुशुभे । सेवको हि स्वविरोधिने
स्वस्वामिविरोधिने वा रणे जित्वा तच्छिद्रवादित्रादि
बलाद् गृहीत्वा स्वामिन उपदीकरोति । तेन च स्वामी
शोभते इति वा । प्रियतरेण धत्तूरपुष्पेण स नलः
शिवमपूपुजदिति भावः । 'धत्तूरः कनकाह्वयः' इत्यमरः ।
'वाद्यभाण्डविशेषे तु काहल' इति विश्वः ॥ ३४ ॥

अर्चयन्हरकरं स्मितभाजा

नागकेसरतरोः प्रसवेन ।

सोऽयमापयदतिर्यग्वाग्दिक्-

पालपाण्डुरकपालविभूषाम् ॥ ३५ ॥

अर्चयन्निति ॥ स्मितं विकासं भजते स्मितभाक्
तेन विकसितेन नागकेसराख्यस्य तरोः प्रसवेन पुष्पेण
कृत्वा हरकरं सुवर्णादिघटितदक्षिणामूर्त्यादिशिवप्रतिमा-
पाणिमर्चयन् पूजार्थं स्थूलतरं शुभ्रतरं केसरतरकुसुमं
तत्पाणौ स्थापयन् सोऽयं नलतिरश्च्या दिशः प्राच्या-
दिदिगष्टकाद् अवाच्या अधोदिशः सकाशादन्याऽति-
र्यग्वाग्दिक् ऊर्ध्वा दिक् तस्याः पालो रक्षको ब्रह्मा
तस्य चिरकालवर्षणाद्गतकृति पाण्डुरं धवलतरं कपालं
शिरस्तेन ब्रह्मकपालेन कृत्वा विभूषामलंकार्ति कपालरूपां
विभूषामापयदलम्बयत् । हरणं ब्रह्मणः पञ्चमं शिर-
शिच्छन्नं प्रार्थयन्नं कुर्वतो हरस्य भिक्षार्थं करे तिष्ठति ।
ततश्च तत्प्रतिमामयामपि तेन भवितुं युक्तमिति केसरपुष्प-
रूपेण ब्रह्मकपालेन तत्करमलंकारित्यर्थः । 'चाभ्येयः
केसरो नागकेसरः काञ्चनाह्वयः' इत्यमरः । हरकरम्,
अर्चनापेक्षया कर्मत्वम् । पक्षे आप्नोर्तेर्गत्यर्थत्वादर्णो
कर्तुर्णो कर्मत्वम् । तिर्यग्वागिति वाऽव्ययम्, अतिर्यग्-
वाक् चासी दिक् चेति समासैः ॥ ३५ ॥

नीलनीरुहमाल्यमर्यां स

न्यस्य तस्य गलनालविभूषाम् ।

स्फाटिकीमपि तनुं निरमासी-

ञ्जीकण्ठपदसान्वयतायै ॥ ३६ ॥

१ अत्र काहलयेवेत्युत्प्रेक्षा । २ नागकेसरतरोः
प्रसवेन कपालविभूषास्थापयदित्युक्तेस्तयोरेक्यमारोप्यत
इति निदर्शना ।

नीलिति ॥ स नलस्तस्य हरस्य स्फटिकनिर्मितामपि
तनुं हरप्रतिमां नीलनीररुहाणां मात्स्यं माला तन्मयीं
गलनालः कण्ठस्तस्य विभूषां भूषणं न्यस्य आवध्य
नीलकण्ठवाचकं पदं तस्य सान्वयतायै अन्वयसाहित्याय
नीलः कण्ठोऽस्येति सम्बन्धसार्थक्याय निरमाधीर्निर्मि-
तवान् । नीलोत्पलमालां कण्ठे बद्ध्वा स्फटिकीमपि
शिवप्रतिमां नीलकण्ठपदसहितामकरोदित्यर्थः । कण्ठे
एव नीलोत्पलपूजां चकार, अन्यत्र तु चन्दनश्वेतपुष्पा-
दिभिः पूजितवानिति भावः ॥ ३६ ॥

प्रीतिमेष्यति कृतेन ममेष्ट-
कर्मणा पुररिपुर्मदनारिः ।

तत्पुरः पुरमतोऽयमधाक्षी-

धूपरूपमय कामशरं च ॥ ३७ ॥

प्रीतिमिति ॥ पुराणां दैत्यविशेषाणां रिपुः, तथा—
मदनस्यारिः शिवो मम कृतेन ईदृशा कर्मणा पुरकाम-
शरदाहरूपव्यापारेण प्रीतिमेष्यति प्रसन्नो भविष्यति । अतो
हेतोरिव इति बुद्ध्या वाऽयं नलस्तस्य पुररिपोः कामारेः
पुरो धूपरूपं धूपस्वरूपम्, अथ च—धूपवेपधारिणं पुरं
गुग्गुलुमधाक्षीत् ददाह । अथ तदाहानन्तरं धूपविशेष-
रूपं कामशरं कामवाणं च ददाह । यस्यारिर्द्युपुशरश्च
यदग्रे येन दह्यते स तस्मिन् प्रीति एव ।
शिवभयेन वेपान्तरधारिणं पुरं दैत्यं कामवाणं
च मोहनाख्यं ददाहेत्यर्थः । धूपसमर्पणान्तां शिव-
पूजामकरोदिति भावः । ईदृशा पुष्पपूजान्ते-
न भक्तियुक्तेनापि कर्मणा पुररिपुः कामारिः शिवो मम
कृते मदर्थं मयि विषये प्रीतिं न यास्यति एतावताऽपि
संतुष्टो न भविष्यति, अतः कारणादिव तदग्रे पुरं काम-
शरं च ददाह । एवं कृते शंकरस्तुष्टो भविष्यतीति भाव
इति वा । पुररिपुर्मदनारिरिति च योगस्यैवान्न प्राधान्यात्
पौनरुक्त्यम् । 'गुग्गुलौ कथितः पुरः' इति विश्वः ।
तत्पुरः शेषपथीसमासः । अन्यथा—अव्ययेन सह पृष्ठी-
समासनिषेधः स्यात् । तदिति लुप्तपठकं विभक्तिप्रति-
रूपकमव्ययं पुत्रकपदं वा ॥ ३७ ॥

तन्मुहूर्तमपि भीमतनूजा-

विप्रयोगमसहिष्णुरिवायम् ।

शूलिमौलिशशिभीततयाऽभूत्

ध्यानमूर्च्छननिमीलितनेत्रः ॥ ३८ ॥

तदिति ॥ स चासी मुहूर्तश्च तमपि तस्मिन्देवपू-
जाक्षणेऽर्थात्यर्थः । भीमतनूजाया विप्रयोगं वियोगमस-
हिष्णुरयं नलः शूलिमौली वर्तमानाच्छशिनो भीततयेव
नेत्रध्यानेन यन्मूर्च्छनमेकाग्रतालक्षणः प्रलयस्तेन
हेतुना निमीलिते संकोचितपक्ष्मीकृते नेत्रे येनैवंभूतोऽ-
भूत् । विरहित्वाद्भरशिरश्चन्द्रदर्शनस्य नितरां संताप-
कारित्वमिषा ध्यानमूर्च्छनध्याजेन नेत्रे निमीलितवानि-
त्यर्थः । पूजानन्तरं शिवस्य ध्यानं चकारेति भावः ।
शूलधारिणाऽपि यः शिरसि धृतः, तस्मादाधिकं भयं युक्त-
मिति सूचयितुं शूलिपदं प्रायोजि । तन्मुहूर्तम्, अत्य-
न्तसंयोगे द्वितीया । विप्रयोगं, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल-
र्थतृणाम् । २।३।६९।' इति पृष्ठीनिषेधाद्धितीयौ ॥ ३८ ॥

दण्डवद्भुवि लुठन् रा ननाम

त्र्यम्बकं शरणभागिव कामः ।

आत्मशस्त्रविशिखासनवाणान्

न्यस्य तत्पदयुगे कुसुमानि ॥ ३९ ॥

दण्डवदिति ॥ स नलो दण्डेन तुल्यं साष्टाङ्गपा-
तेन भुवि लुठन् सन् त्र्यम्बकं ननाम । किं कृत्वा—
तस्य हरस्य पदयुगे पुष्पाञ्जलिदानार्थमञ्जलिदानाय
धृतानि कुसुमानि न्यस्य समर्प्य । तत्रोत्प्रेक्षते—तान्येव
कुसुमानि आत्मनः खड्गादि शस्त्रं विशिखासनं धनुः,
वाणान् स्वशस्त्रभूतानि पुष्पाणि हरपदयुगे समर्प्य 'अद्य-
प्रभृति शस्त्रं न धारयामि दासोऽस्मि मां रक्ष' इत्यादि
वदन् शरणं रक्षितारं शिवमेव भजमानो रूपसाम्या-
त्काम इव ध्यानानन्तरं पुष्पाञ्जलिदानपूर्वकं भक्त्य-
तिशयेन दण्डवत्प्रणाममप्यकरोदित्यर्थः । विशिखा-
सनं तूणीरं वा । अन्योऽपि शरणागत एवमेव
करोति ॥ ३९ ॥

१ अत्रोत्प्रेक्षा । एतया चाकृत्रिमस्यापि ध्यानमूर्च्छन-
निमीलितनेत्रत्वस्यापह्नवनादपह्नवतुतिर्व्यज्यत इत्यलङ्का-
रेणालङ्कारध्वनिः । २ काम इवेत्युत्प्रेक्षा । महादेवं जेतुं
प्रहृतानि हि कुसुमानि ततः प्रभृति पूजाहतात्तश्चाविता-
नीति वाणभूतानां कुसुमानां पादसमर्पणमुत्प्रेक्षणार्हमेव
न तूपमाहमित्यवसेयम् ।

१ अत्र स्फटिकप्रतिमाया नीलनीररुहमथीभवनोक्त्या
तद्गुणः । २ अत्र पुरं पुरमिवेति श्लिष्टं रूपकम् ।
गुग्गुलस्य धूपरूपत्वेऽपि प्रकृते तथा वचनं दैत्यापरपर्या-
यपुराभेदेन पुरपदवाच्यगुग्गुलपदार्थबोधनार्थमिति तद-
पह्नवनादपह्नवतुतिर्व्यङ्ग्या ।

त्र्यम्बकस्य पदयोः कुसुमानि
न्यस्य सैष निजशस्त्रनिभानि ।
दण्डवद्भुवि लुठन् किमु काम-
स्तं शरण्यमुपगम्य ननाम ॥ ४० ॥

त्र्यम्बकस्येति ॥ त्रीणि अम्बकानि नेत्राण्यस्येति तस्य भगवतो महेश्वरस्य पदयोः चरणयोः । 'पदं व्यवसितित्राणस्थानलक्षमाङ्घ्रिवस्तुषु ।' इत्यमरः । निजस्य पुष्पेषोः शस्त्राणि तन्निभानि तत्समानि, संभोगोत्पादनक्षमाणीति भावः । कुसुमानि पुष्पाणि न्यस्य समर्प्य । स एष सोऽयम् । 'सोऽचि लोपे चेत्यादपूरणम् । ६ १ । १३४ ।' इति सुलोपः । दण्डेन तुल्यमिति दण्डवत् । भुवि धरणीतले लुठन् किमु । इदमुत्प्रेक्षणम् । तं महेश्वरम् । शरणे साधुस्तं शरण्यम् उपगम्य प्राप्य ननाम प्रणतवान् । पूर्वपद्येन गतार्थत्वादिदं प्रक्षिप्तं पद्यं प्राहुः ॥ ४० ॥

व्यापृतस्य शतरुद्रियजप्तौ
पाणिमस्य नवपल्लवलीलम् ।
भृङ्गभङ्गिरिव रुद्रपराक्ष-
श्रेणिरश्रयत रुद्रपरस्य ॥ ४१ ॥

व्यापृतस्येति ॥ रुद्रशब्दात्परेषां पश्चादुच्चार्यमाणानामक्षणां रुद्राक्षणामित्यर्थः । रुद्रः परः परं दैवतं येषां वा रुद्रपराः शिवभक्तास्तत्संबन्धिनां तैर्धार्यमाणानामिति यावत् । तादृशानां वा मणीनां श्रेणिमाला भृङ्गभङ्गिर्भ्रमरपङ्क्तिरिवास्य नलस्य नवपल्लववल्लीला यस्य तत्सदृशमित्यर्थः । एवंविधं पाणिं करमश्रयत सिषेवे । किंभूतस्य—रुद्रपरस्य शिवभक्तस्य, अत एव शतं रुद्रा देवता अस्य शतरुद्रसंबन्धिनः शतरुद्रियसंज्ञकस्य 'नमस्ते—' इत्यादिशिवसूक्तस्य जप्तौ जपे विषये व्यापृतस्य सव्यापारस्य रुद्राक्षणां रुद्रपरत्वात् 'नमस्ते—' इत्यादिषडङ्गजपं रुद्राक्षजपमालया चकारित्यर्थः । भृङ्गमालाऽपि नवपल्लवं सेवते । 'शतरुद्राद्धृष्य' इति वक्तव्या द्धः । जप्तौ, 'तितुत्रतथसिसुसरकषेपु च । ७ । २ । ९ ।' इतीप्तिषेधः 'पञ्चाक्षैश्चैव रुद्राक्षैः—' इत्यादिहारीतोक्तो हरोक्तश्च जपमालाविधिरष्टव्यः । अणिमादिसिद्धये पात्रो रौद्राक्षश्चेति ज्ञातव्यैः ॥ ४१ ॥

१ अत्र नवेत्युपमा, भङ्गिरिवेत्युत्प्रेक्षा चार्थाङ्कारौ, अनुप्रासश्च शब्दालङ्कारः ।

उत्तमं स महति स्म महीभृत्
पुरुषं पुरुषसूक्तविधानैः ।
द्वादशापि च स केशवमूर्ती-
द्वादशाक्षरमुदीर्य ववन्दे ॥ ४२ ॥

उत्तममिति ॥ स महीभृन्नल उत्तमं परमं पुरुषं पुरुषोत्तमं पुरुषसूक्तस्य 'सहस्रशीर्षा पुरुषः ।' इत्यादिषोडशार्चस्य सूक्तस्य विधानैरनुष्ठानप्रकारविशेषैः । 'दद्यात्पुरुषसूक्तेन यः पुष्पाण्यप एव वा । अर्चितं स्याजगदिदं तेन सर्वं चराचरम् ॥ अनुष्ठुभस्य सूक्तस्य त्रिष्टुवन्तस्य देवता । पुरुषो यो जगद्बीजमृषिर्नारायणः स्मृतः ॥' तथा—'उक्कारपूर्वकैश्चैव षोडशर्चैः पृथक्पृथक् । आवाहनासनं पाद्यमर्घ्यमाचमनीयकम् ॥ स्नानं वस्त्रोपवीतं च गन्धमाल्यानि च क्रमात् । धूपं दीपं च नैवेद्यं नमस्कारं प्रदक्षिणम् । षोडशोद्वासनं कुर्यादेष नारायणो विधिः ॥' इति स्मृतिवाक्यविहितंप्रत्युचक्रमनिर्दिष्टैः षोडशोपचरिर्महति स्मापुजत् । स नलः 'यवादेसुवा तेवगभ मोन ओम्' इति व्युत्क्रमोक्तद्वादशाक्षरं वासुदेवमन्त्रं वैष्णवागमोक्तक्रमेणोदीर्य सम्यगुच्चार्य द्वादशापि केशवसंबन्धिनीमूर्तीर्वैष्णवीद्वादशाक्षरालग्रामशिलामूर्तीर्ववन्दे तुष्टाव प्रणनाम वा । ता अप्यपूजयदिति भावः । 'शिला द्वादश भो वैश्य शालग्रामसमुद्भवाः । विधिवत्पूजिता येन तस्य पुण्यं वदामि ते ॥ कोटिद्वादशल्लिङ्गस्तु पूजितैः स्वर्गपङ्कजैः । यस्याद्वादशकल्पेषु दिनेनैकेन तद्भवेत् ॥' इति पात्रपुराणमिति भावः । पूर्वोक्तद्वादशाक्षरमुच्चार्य द्वादशसंख्याका अपि केशवसंबन्धिनीमूर्तीः सामर्थ्यादेतन्मन्त्राक्षरसूचिताः 'उक् केशवाय धात्रे नमः' इति प्रकारेण 'द्वादशादित्यसहिता मूर्तीर्द्वादश विन्यसेत् । केशवाद्याः क्रमाद्देहे वक्ष्यमाणविधानतः ॥ ललाटे केशवं ध्यात्वा कुक्षौ नारायणं पुनः । अर्यम्णा हृदि मित्रेण माधवः कण्ठदेशतः ॥ वरुणेन च गोविन्दं पुनर्दक्षिणपार्श्वके । अंशुना विष्णुमंसस्थं भगेन मधुसूदनम् ॥ गले विवस्वता युक्तं त्रिविक्रममन्तरम् । वामपार्श्वस्थमिन्द्रेण वामनाख्यमथांसके ॥ पूष्णा श्रीधरनामानं गले पर्जन्यसंयुतम् । हृषीकेशाह्वयं पृष्ठे पन्ननामं ततः परम् ॥ त्वष्टा दामोदरं पश्चाद्विष्णुना ककुदि न्यसेत् । द्वादशार्णं महामन्त्रं ततो मूर्ध्नि प्रविन्यसेत् ॥' इति द्वादशाक्षरगर्भितमिति ज्ञातव्यम् । प्रकारान्तरमागमोक्तं द्रष्टव्यम् । महीयानिति पाठे—नितरा-

मागमशास्त्रकोविदः परमभक्तश्रेयर्थः । 'पुरुषाः पुरुषा
नरः' इत्यमरः ॥ ४२ ॥

मल्लिकाकुसुमदुण्डुभकेन
स भ्रमीवलयितेन कृते तम् ।
आसने निहितमैक्षत साक्षात्
कुण्डलीन्द्रतनुकुण्डलभाजम् ॥ ४३ ॥

कथमपूपुजदित्याह—

मल्लिकेति ॥ स नलो भ्रमीभिर्भ्रमणैर्वेष्टनैर्वलयितेन
मल्लिकाकुसुमसंवन्धिना दुण्डुभकेन निर्विपविफणस्थू-
लराजिलतुल्येन घनस्थूलतरदास्रा कृत्वा नलेनैव कृते
रचिते आसने निहितं स्थापितं तं पुरुषोत्तमं साक्षा-
त्त्वतः कुण्डलिनां चक्षुःश्रवणसामिन्द्रः शेषस्तस्य
तनुं शरीरं तस्य कुण्डलं पुच्छवेष्टितवलयकारशरीरभागं
तद्भजते इति कुण्डलाकारशेषशरीरे वर्तमानमिव ऐक्षत ।
दुण्डुभस्य विफणतया साम्यात्स्थूलघनतरे पुष्पदास्रि
दुण्डुमपदं लाक्षणिकम् । दुण्डुमप्रतिकृतिर्दुण्डुभकः 'इवे
प्रतिकृतौ ५।३।९६।' इति कन् । 'दुडि निर्मजने' दुण्ड-
तीति दुण्डुम इत्यौणादिकः 'पृषोदरादीनि यथोपदिष्टम्
६।३।१०९' इति वा सायुः ॥ ४३ ॥

मेचकोत्पलमयी बलिवन्दु-
स्तद्वल्लिङ्गगुरसि स्फुरति स्म ।
कौस्तुभाख्यमणिकुट्टिमवास्तु-
श्रीकटाक्षविकटायितकोटिः ॥ ४४ ॥

मेचकेति ॥ मेचकोत्पलानि नीलोत्पलानि तन्मयी
तद्वल्लिङ्गकं तेन नलेन समर्पिता बल्लिङ्गं पूजामाला
बलिवन्दुर्ध्वलेर्ध्वन्धनकारिणः श्रीविष्णोररासे स्फुरति
स्माशोभत । उल्लेखते—कौस्तुभाख्यमण्येः सम्बन्ध
कुट्टिमं कौस्तुभमणिगद्वा भूवक्षोःलाक्षणा तद्वास्तु वसति-
स्थानं यस्यास्तस्याः श्रियः कटाक्षणां विकटायितानि
विस्तारान्नीलतरनेत्रगोलकवक्रविस्फुरितकिरणास्तेषां कोटिः
परम्परेव । नीलोत्पलमालाया बक्षस्येव वर्तमानत्वात्तत्रैव
च लक्ष्म्या अपि वर्तमानत्वात्साम्यात्कटाक्षविकटायित-
कोटिरिवाशोभतेति प्रतीयमानोल्लेखा । बलिवन्दुः, वृनि

१ अत्र पुरुषं पुरुषेति पुनरुक्तवदाभासः । २ मण्डला-
कारीकृतस्य मल्लिकाकुसुमनिचयस्य कुण्डलीन्द्रतनु-
शोभाप्रत्यायुक्त्वेन तयोर्लक्षणमित्युल्लेखा ।

पूर्वेण 'द्वितीया' इति योगविभागात्समासः विकटायि-
तेति, आचारक्यङ्गन्ताद्भावे निष्ठी ॥ ४४ ॥

स्वर्णकेतकशतानि स हेमः
पुण्डरीकघटनां रजतस्य ।
मालयाऽरुणमणेः करवीरं
तस्य मूर्ध्नि पुनरुक्तमकार्षीत् ॥ ४५ ॥

स्वर्णैति ॥ स नलस्तस्य पुरुषोत्तमस्य मूर्ध्नि हेमः
सुवर्णघटितपुष्पाणां मालया कृत्वा स्वर्णकेतकीपुष्पाणां
शतानि, तथा—रजतस्य रूप्यघटितपुष्पाणां मालया
कृत्वा पुण्डरीकाणां सिताम्भोजानां घटनां समर्पणां
तथा—अरुणमणेः समर्पितमाणिक्यपद्मरागादिरक्तवर्ण-
मणीनां मालया च कृत्वा करवीरपुष्पाणि, एतत्सर्वं पुन-
रुक्तमकार्षीत् । स्वर्णानान्येनैव पूजायाः सिद्धत्वात्स्वर्ण-
केतकादि निरर्थकं चकारेत्यर्थः । स्वर्णकेतकादीभिः
सुवर्णघटितपुष्पादिभिश्च श्रीपुरुषोत्तममपूपुजदिति भावः ।
विष्णुपूजायां कमलकरवीरजपावाणपुष्पव्यातिरिक्तानां
रक्तपुष्पाणां निषेधः, गृहारोपितकरवीरकुसुमपूजानिषेधः,
इत्यविरोधः । पुनरुक्तं, 'नपुसकमनपुसकेनैकवचास्यान्य-
तरस्याम् १ । २ । ६९' इत्येकशेषैकवद्भावौ ॥ ४५ ॥

नाल्पभक्तवलिरन्ननिवेद्यै-
स्तस्य हारिणमदेन स कृष्णः ।
शङ्खचक्रजलजातवदर्चः
शङ्खचक्रजलपूजनयाऽभूत् ॥ ४६ ॥

नाल्पेति ॥ स पुरुषोत्तमस्तस्य नलस्यान्ननिवेद्यैस्तेन
समर्पितैर्नानाविधोदनानामुपहारैः कृत्वा नाल्पोऽतिम-
हान् भक्तबलिरोदनोपहारो यस्य अथ च—अस्तिमहान् भक्तः
श्रद्धापरो बलिवैरोचनिर्यस्य, एवम्भूतोऽभूत् । तथा—
नलसमर्पितेन हारिणमदेन कस्तूर्या कृष्णवर्णाः, अथ
च—कृष्णनामा, अभूत् । तथा हेमरूप्यादिवद्द-
क्षिणावर्तादिशङ्खानां चक्रं समूहस्तत्र स्थितेन जलेन
कृत्वा या पूजा अभिषेकार्घदानादिरूपा तथा कृत्वा-
शङ्खचक्रजलेन ज्ञातवती सम्पन्नाऽर्चा पूजा यस्य, अथ

१ मेचकोत्पलमय्याः सजो यथोक्तकोटिस्फुरणसाम्येन
सम्भावनादुल्लेखा । द्योतकाप्रयोगाच्चैयं प्रतीयमाना ।
२ अत्र पुनरुक्तत्वकरणमुख्येक्षणमयमित्तिवादेरप्रयोगात्प्रती-
यमानोल्लेखा । हेमरजतमालयोः स्वानुरूपकेतकीकमल-
विशेषमालाभ्यां सारूप्यात्सामान्यालङ्कारश्च ।

च—शङ्खः पाञ्चजन्यः, चक्रं सुदर्शनः, जलाजातं पद्मं, तानि विद्यन्ते यस्यास्तादृशी शङ्खचक्रपद्मयुक्ता अर्चा प्रतिमा यस्यैवंविधोऽभूत् । पुरुषोत्तमसम्बन्धिना-मेतेषां शब्दानामन्वर्थत्वमेव तत्कृतान्नैवेद्यादिसमर्पणे-नेदानीमभूदित्यर्थः । एतन्नित्यन्धना एवास्यैताः सञ्ज्ञा इति वा । अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'प्रतिकृतिरर्चा पुंसि—' इत्यमरः । नात्पेति नशब्दसमासः । हारिणेति संबन्धेऽर्ण ॥ ४६ ॥

राज्ञि कृष्णलघुधूपनधूमाः

पूजयत्यहिरिपुध्वजमस्मिन् ।

निर्धुयुर्भवधृता भुजगा भी-

दुर्यशोमलिनिता इव जालैः ॥ ४७ ॥

राज्ञीति ॥ कृष्णलघुः कृष्णागुरुस्तस्य धूपनधूमा धूपकरणसंबन्धिना धूमा अस्मिन् राज्ञि नले अहिरिपु-र्गण्डो ध्वजे यस्य तं गरुडध्वजं पुरुषोत्तमः धूपोपचारेण पूजयति सति जालैर्गवाक्षैर्बहिर्निर्धुयुः । उत्प्रेक्षते— भीरेव दुर्यशो गरुडासत्तिभयजन्येनायशसा स्वतो धवल-तरा अपि मलिनिताः श्यामीकृताः देवतागारस्थितेन भवेन हरेण स्वदेहे भूषणत्वेन धृता वासुकिप्रमुखा भुजगा इव । अयमस्मद्रिपुकुतं पूजयति, अतो रिपुनिकटे स्थातुमशक्यमिति हराश्रिताः शबला अपि सर्पा भीदु-र्यशोमलिनिता इव दण्डायमानकृष्णधूमव्याजेन जालैर्नि-र्धुयुरित्यर्थः । अन्योऽपि भीतिमलिनो जालादिद्वारेण बहिर्निर्गच्छति । 'धूपज धूपा' इत्यपि पाठः । अगुरु-पर्यायो लघुशब्दः । तेन कृष्णागुरुत्वर्थः ॥ ४७ ॥

अर्धनिःस्वमणिमालयविमिश्रैः

स्मेरजातिमयदामसहस्रैः ।

तं पिधाय विदधे बहुरत्न-

क्षारिनारनिधिमग्नमिवैषः ॥ ४८ ॥

अर्धेति ॥ एष नलः अर्धेण मूत्वेन निःस्वा दरिद्रा-स्तेषामत्युत्तमानां मणीनां माल्यैर्मालाभिर्विमिश्रैः स्मे-

रजातिमयदामसहस्रैर्विकसितमालतीकुसुममालासहस्रैस्तं पुरुषोत्तमं पिधायान्छद्यैव बहूनि रत्नानि यस्मिन्नेवं-भूतो यः क्षीरनीरनिधिर्दुग्धसमुद्रस्तत्र मग्नमिव विदधे चकार । मध्ये मध्ये मणिमालाभिर्मध्ये मध्ये पुष्पमा-लभिः संवेद्य बहुरत्नक्षीरसमुद्रशायिनमिव चकारेत्यर्थः । रत्नस्थाने रत्नान्येव क्षीरस्थाने च तानि दामानि, तैरा-शिखं पर्थपुजुजदिति भावः । समृद्ध्यतिशयो भक्त्य-तिशयश्च सूचितः । बहूनि रत्नानि क्षीराणि च यस्मिन् स चासौ नीरनिधिक्षेति वा ॥ ४८ ॥

अक्षसूत्रगतपुष्करबीज-

श्रेणिरस्य करसङ्करमेत्य ।

शौरिसूक्तजपितुः पुनरापत्

पद्मसद्मचिरवासविलासम् ॥ ४९ ॥

अक्षेति ॥ अक्षसूत्रं जपमालां गतानि प्राप्तानि तत्र वर्तमानानि पुष्करबीजानि कमलबीजानि तेषां श्रेणिः पद्माक्षराचिता जपमालिका शौरिसूक्तजपितुः 'विष्णोर्नु कम्—' इत्यादिविष्णुसूक्तजपशीलस्यास्य नलस्य कर-संकरं पाणिपद्मसम्बन्धमेत्य प्राप्य पुनरपि पद्मरूपे सद्मानि स्वग्रहे चिरं वासः स्थितिस्तेन कृत्वा यो विलासः शोभा तमापत्प्रापाविष्णुमन्त्रा हि पद्माक्षमालया जप्यन्ते, नलकरश्च पद्मसदृशः तत्सम्बन्धात्पद्माक्षमाला पुनरपि पद्मसद्मानिवासं प्राप्तेवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'पुष्कराम्भोरुहाणि च' इत्यमरः । जपितुः, 'तृन् ३ । २ । ३५' इति ताच्छीले तृनि 'द्वितीया श्रितातीतपतितगतत्व्यस्त-प्रात्तापत्त्रैः २ । १ । २४' इत्यत्र 'द्वितीया' इति योगविभागा-त्पूर्वेण समासैः ॥ ४९ ॥

कैटभारिपदयोर्नतमूर्ध्ना

सञ्जिता विचकिलस्रगनेन ।

जहुजेव भुवनप्रभुणाऽभात्

सेविताऽनुनयतायतमाना ॥ ५० ॥

कैटभेति ॥ अनुनयता अर्थान्मालामेव चरणसमीपं प्रापयता भुवनप्रभुणा लोकनाथेन नतमूर्ध्ना नम्रशिरसा प्रणामलक्षणं पौडशसुपचारं कुर्वताऽनेन नलेन कैटभारेः

१ अत्र भक्तादेशोदनादिवाच्यतायाः प्रकृतत्वात् वैरोचन्यादिवाच्यताया अप्रकृतत्वादभिधायिाश्च प्रकृत एव नियन्त्रितत्वादप्रकृतार्थो व्यज्यमानोऽनुपयुक्तो मा भूदित्युपमानोपमेयत्वाभ्यां कल्पने उपमा ध्वन्यत इति बोध्यम् । २ अत्र मलिनिता इवेत्युत्प्रेक्षा ।

१ अत्र दाज्ञां स्मेरजातिमयत्वेन वचनं दामापहनु-त्य स्मेरत्वस्थापनार्थमित्युपहनुतिः । २ अत्र करेति यमकम् । पद्मसद्मेत्यनुमासो रूपकं च ।

श्रीविष्णोः पदयोः सञ्जिता पुष्पाञ्जलित्वेन समर्पिता
आयतमानाऽतिदीर्घा विचकिलसक् मल्लिकामाला जहुजा
गङ्गेवाभात् । चरणसम्बन्धादातिदैर्घ्याद्भवलतरत्वाच्च गङ्गेव
शुशुभ इत्यर्थः । साऽप्येवंविधा । अथ च—
अन्यापि मानिनी नाथिका एवंविधा प्रियेणैवमनुनीयते,
अथ च—भूलोकं प्रति गमनार्थं यतमाना सप्रयत्ना, अत
एव—अनु पश्चान्नयता परावर्त्य पुनरपि ब्रह्मलोकं प्राप-
यता पुनरत्रागन्तव्यमिति प्रार्थयमानेन नतमूर्धना लोक-
नाथेन ब्रह्मणा सेविता जाह्नवीव । भुवनप्रमुणा रुद्रेण
वा । उक्तविशेषणविशिष्टेन जलप्रभुणा वरुणेन समुद्रेण
वा सेवितेति वा । प्रणामान्तां षोडशोपचारपूजां समाप-
यदिति भावः । 'स्मृतो विचकिलो मल्लोप्रभेदे मद-
नेऽपि च' इति विश्वैः ॥ ५० ॥

युग्मेनाह—

स्वानुरागमनघः कमलायां
सूचयन्नपि हृदि न्यसनेन ।
गौरवं व्यधित वागाधिदेव्याः
श्रीगृहोर्ध्वनिजकण्ठनिवेशात् ॥ ५१ ॥
इत्यवेत्य वसुना बहुनाऽपि
प्राप्तवन्न मुदमर्चनया सः ।
सूक्तिमौक्तिकमयैरथ हारै-
र्भक्तिमैहत हरेरुपहारैः ॥ ५२ ॥

खेति ॥ इतीति च ॥ स नल इति पूर्वोक्तं श्रीवि-
ष्णोरभिप्रायमेवेत्य ज्ञात्वा बहुनापि वसुना स्वर्णमणि-
वसनादिनां लक्ष्मीस्थानीयेन समर्पितेन कृतयाऽर्चनया
मुदं न प्राप्तुवन्न हर्षमलभमानः सन्, अथ पश्चात्सूक्तयः
सरसशोभनपदवन्धास्तद्रूपाणि मौक्तिकानि तन्मयैर्हारैरे-
कावल्यादिहारैरेवोपहारैः पूजनैः कृत्वा हरेर्भक्तिमैहताकृते-
त्यर्थः । सम्यगैदिकं पूजनं कृत्वा श्रीपुरुषोत्तमदशाव-
तारादिस्तुतिं प्रारभ इति भावः । इति किम्—न
विद्यते अघं दुःखं पापं दारिद्र्यं च यस्माद्धेतोः सोऽनघः
पुण्यश्लोकः श्रीविष्णुः हृदि न्यसनेन स्थापनेन कृत्वा
कमलायां लक्ष्म्यां विषये स्वस्यानुरागं प्रेमभरं तां प्रति
लोकं प्रति वा सूचयन्नपि श्रीगृहान्निजहृदयादूर्ध्वं उप-
रिभागे वर्तमानो निजकण्ठस्तत्र निवेशात्स्थापनाद्धेतो-

र्वागाधिदेव्याः सरस्वत्या गौरवं व्यधित बहु संमानम-
कृत । अन्योऽपि राजादिरेकां प्रियामधोभागे स्थापयन्ना-
लिङ्गनादिना सम्भावयन्नन्यां तत्सपरन्तीं प्रियतमां तदी-
यग्रहस्योर्ध्वदेशे स्थापयन् कण्ठाश्लेषं च कुर्वस्तस्या
गौरवं करोति । तथा विष्णोर्वक्षसि लक्ष्मीस्तिष्ठति,
तदुपरिभागे कण्ठे सरस्वतीति विष्णोः सरस्वत्यां गौर-
वमधिकमिति ज्ञात्वा सरस्वत्या कृत्वा स्तुतिं चक्र
इत्यर्थः । मौक्तिकत्वरूपेण सूक्तेर्नैर्मल्यं सूच्यते । स्तुत्या
नलस्य भक्त्यतिशयश्च ॥ ५१ ॥ ५२ ॥

दूरतः स्तुतिरवाग्विषयस्ते
रूपमस्मद्भिधा तव निन्दा ।
तत्क्षमस्व यदहं प्रलपामी-
त्युक्तिपूर्वमयमेतदवोचत् ॥ ५३ ॥

स्वमौद्वत्यं परिहरन्स्तुतिमाह—

दूरत इति ॥ अयं नल इति उक्तिः । पूर्वं यथा तथा
पूर्वमेवमुक्त्वा एतद्वक्ष्यमाणमवोचत् । इति किम्—हे स्वा-
मिन्, ते तव स्तुतिर्दूरतो, नितररमवाग्विषयो वाचामगोचरो
यतस्तव रूपम् 'यतो वाचो निवर्तन्ते'—इत्यादिश्रुतेः ।
अर्थाद्गोचरो नेति त्वदीया स्तुतिः कथंकारं कर्तुं शक्या ।
स्वरूपकथनेऽप्यशक्यत्वात्तव स्तुतिरप्यशक्यकरणेवे-
त्यर्थः । अत एव अस्माभिः कृता अभिधा भवद्गुण-
वर्णनविषया वाणी तव निन्दैव । अत्यन्ताल्बकस्तावक-
त्वात् अवागगोचरस्यापि वागगोचरकरणाच्चेत्यर्थः ।
एवं सत्यापि मूर्खतया यदहं प्रलपामि स्वरूपाज्ञानान्नि-
रर्थकं वदामि तत् क्षमस्वेति । प्रलपामीत्यनेन नितरा-
मनौद्वत्यं सूचितम् ॥ ५३ ॥

स्वप्रकाश जड एष जनस्ते
वर्णनं यदभिलष्यति कर्तुम् ।
नन्वहर्षतिमहः प्रति स स्यात्
न प्रकाशनरसस्तमसः किम् ॥ ५४ ॥

स्वेति ॥ हे स्वप्रकाश सूर्यादिवत्प्रकाशान्तरनिरपेक्ष
परमात्मन्, एष मल्लक्षणो जडोऽविद्याच्छादितश्चै-
तन्यो जनस्ते वर्णनं कर्तुं यदभिलष्यति सोऽहर्षतिः

१ अत्रानुप्रासः, हारैरिति यमकं चासूक्तीनां मौक्तिक-
त्वेन रूपणमुपहाराणां हारत्वेन रूपणस्य समर्थनार्थमिति
समस्तवस्तुविषयं रूपकम् । अत्र पूर्वोत्तरवाक्ययोर्यत्तद्भयां
वाक्यपल्लवनाभावे हेतु मवलम्बत इति काव्यलिङ्गम् ।

सूर्यस्य महस्तेजः । प्रति लक्षकृत्य सूर्यतेजोऽहं प्रकाश-
विषयामीति तमसोऽन्धकारस्य प्रकाशने रसोऽनुरागः
किं न स्यात्?, अपि तु स्वप्रकाशस्य तव वर्णने जडस्य
ममाभिलाषः सूर्यतेजःप्रकाशने तमसोऽभिलाष इवा-
त्यन्तमनुचित एवेत्यर्थः । आत्मा स्वप्रकाश इति
वेदान्तसिद्धान्तः ॥ ५४ ॥

मैव वाङ्मनसयोर्विषयो भू-
स्त्वां पुनर्न कथमुद्दिशतां ते ।
उत्कचातकयुगस्य घनः स्यात्
तृप्तये घनमनाप्नुवतोऽपि ॥ ५५ ॥

ननु यदि त्वं जडो मदीयस्वरूपं न जानासि, तर्हि त्व-
दीये वाङ्मनसे कथं मत्परायणे इत्याशङ्कां परिहरन्
स्तुत्यवसरं दातुमाह—

मैवेति ॥ हे भगवन्, त्वं 'यतो वाचो निवर्तन्ते
अप्राप्य मनसा सह' इत्यादिश्रुतिप्रामाण्याद्वाङ्मनसयो-
र्विषयो गोचरो मैव भूः ताभ्यां ग्रीहीतुं न शक्यः स
एव यद्यपि, तथाऽपि ते वाङ्मनसे पुनस्त्वां कथं नोद्दि-
शताम्, अपि तु अविषयमपि त्वामुद्दिश्य प्रवर्ततामि-
त्यर्थः । दृष्टान्तमाह—अतिदूरवर्तित्वात् घनं मेघमना-
प्नुवतोऽलभमानस्याप्युत्कस्योत्कण्ठितस्य चातकस्त्रीपुंसयु-
गस्य घनो मेघो जलदानेन तृप्तये स्वादेवेति दृष्टान्तेना-
विषयोऽपि भवान् स्तुतो ध्यातश्च मोक्षहतुः । स्वयमेवा-
नुग्रहीष्यतीति तव स्तुतिः कर्तुं युक्तैवेति भावः ।
वाङ्मनसयोः, 'अचतुरविचतुरसुचतुरस्त्रीपुंसधेन्वनडुहकसा-
मवाङ्मनसाक्षिभ्रुवदारगवोर्वष्टीवपदष्टीवनकन्दिंवरात्रिन्दि-
वाहर्दिवसरजसनिःश्रेयसपुरुषायुषद्रयायुषत्रयायुषर्ग्यजुषजा-
तोक्षमहोक्षवृद्धोपशुनगोष्टथाः ५ । ४ । ७७' इति
साधुः ॥ ५५ ॥

छद्ममत्स्यवपुषस्तव पुच्छा-
स्फालनाज्जलमिवोद्धतमब्धेः ।
श्वेत्यमेत्य गगनाङ्गणसङ्गा-
दाविरस्ति विबुधालयगङ्गा ॥ ५६ ॥

इदानीं प्रथमं मत्स्वावतारं स्तोतुमाह—

१ अत्राद्येक्षा । वर्णनाभिलषणस्य तमःप्रकाशनस्य च
भिन्नत्वेऽपि एकवाक्यतोपमां परिकल्पयतीति निदर्शना ।

२ अत्र दृष्टान्त इति व्याख्यातारः

छद्मेति ॥ हे हरे शङ्खामुरापहृतवेदोद्धरणरू-
पच्छद्मना मत्स्य एव वपुर्षस्य तस्य तव पुच्छेनास्फाल-
नादावातादूर्ध्वमुद्धतं क्षित्तमुच्छलितं सागरजलमिव
गगनाङ्गणस्य सङ्गात्संवन्धात् श्वैत्यं धवलतामेत्य प्राप्य
विबुधालयस्य स्वर्गस्य गङ्गा मन्दाकिनी आविरस्ति
प्रकटीभवति । तदेव जलं मन्दाकिनीभूय गगने स्फुरं-
तीत्यर्थः । वेदसंरक्षणद्वारा लोकानुग्रहार्थमेव त्वया
तत्तच्छरीरं धार्यते इति भावः । एवमुत्तरत्रापि श्वेत्यम् ।
श्वेत्यमेत्येवेति वाऽन्वयः । 'यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानि-
र्भवति भारत' इत्यादि श्रीकृष्णवचनमेव छद्मपदेन
सूचितम् । सागरोदकस्याश्रयौपाधिकतया प्रतिभासमा-
नस्यापि गगने क्षित्ततया निरुपाधिकं शुक्लमेवापां रूपं
प्रकटितमित्यनेनातिस्थूलतरशरीरस्त्वं सूचितम् । नदी
चाद्यापि तथैव तिष्ठति, न त्वघ्नः पततीति सामर्थ्याति-
शयः सूच्यते । यद्यपि नलः श्वैव इति प्रथा, तथापि
शिवस्य विष्णुभक्तत्वाद्विष्णुस्तुत्यैव शिवस्य प्रीतिसंभवा-
द्वैकरूप्याच्च नलस्य विष्णुस्तुतिकरणम् । श्रिहर्षस्य च
परमवैष्णवत्वात्पुरुषोत्तमस्तुतिनिवन्धनं युक्तमेवेति न
काचिदनुपपत्तिः । अत एवोपसंहारेऽपि 'हरिहरं परि-
पूज्य' इत्युक्तम् ॥ ५६ ॥

भूरिसृष्टिधृतभूवलयाणां
पृष्ठसीमनि किणैरिव चक्रैः ।
चुम्बिताऽवतु जगत्क्षितिरक्षा-
कर्मठस्य कमठस्तव मूर्तिः ॥ ५७ ॥

कूर्मं वर्णयति—

भूरिति ॥ हे भगवन्, तव कमठसंज्ञा मूर्तिर्जगद्
अवतु । किंभूता—भूरिषु प्रतिसर्गं धृतानां भूवलयाणां
किणैरतिघर्षणनिष्ठुरीभूतसंजातवैधर्ष्यवैश्रणैरिव चक्रैश्च-
क्राकाररेखाविन्यासविशेषैः पृष्ठस्य सीमनि स्थले चुम्बिता
स्पृष्टा किंभूतस्य क्षितौ क्षये प्रलये रक्षायां च
कर्मठस्य कर्मशूरस्य पृष्ठे धारणेन क्षितिरक्षणक्षमस्य ।
पृथ्वीधारणद्वारा लोकानुग्रहार्थमेव कमठरूपं त्वया
धृतमिति भावः । सप्तपातालान्तेऽघस्तात्कणामण्डले शेषो
भुवं विभार्ति, ततोऽन्वधो ब्रह्माण्डाधःकटाहस्य भारं
पृष्ठे वहन् ब्रह्माण्डावरणरूपे जले कूर्मराजो वर्तते
इति पुराणम् । एतेन प्रतिसर्गमनन्तभूमण्डलधारणेना-

१ अत्रानुपमासः, उद्येक्षा च ।

निर्वाच्यमहिमत्वं सूचितम् । कमठपृष्ठे च स्वभावत-
श्चक्राणि भवन्ति ॥ ५७ ॥

श्लोकद्वयेन वराहं वर्णयति—

दिक्षु यत्खुरचतुष्टयमुद्रा-

मभ्यवैमि चतुरोऽपि समुद्रान् ।

तस्य पोत्रिवपुपस्तव दंष्ट्रा

तुष्ट्येऽस्तु मम वास्तु जगत्याः ॥५८॥

दिक्षिवाति ॥ अहं चतस्रु प्राच्यादिदिक्षु चतुरो-
ऽपि समुद्रान् यस्य वराहस्य खुराणां चतुष्टयस्य मुद्रां
विन्यासं स्थापितचरणातिभारसंजातभृगतमेवाभ्यवैमि
जाने, तस्य पोत्रिवपुपो महावराहदेहस्य तव दंष्ट्रा मम
तुष्ट्ये । कामपूर्त्यानन्दायास्तु । किंभूता दंष्ट्रा—जगत्याः
पातालादुदरणाद् भूमेर्वास्तु वसतिग्रहम् । धृतभूमि-
रित्यर्थः । 'कोलः पोत्री किरिः क्रिटिः' इत्यमरः ।
षित्वप्राप्तस्य ङीषोऽनित्यत्वाद्दंष्ट्रा ॥ ५८ ॥

उद्धृतिस्खलदिलापरिरम्भा-

श्लोमभिर्बहिरितैर्बहुहृष्टैः ।

ब्राह्ममण्डमभवद्दलिनीपं

कोलिकोल तव तत्र न मातः ॥ ५९ ॥

उद्धृतीति ॥ हे कैल्यां क्रीडामात्रेण कोल धृतवरा-
हरूप भगवन्, हिरण्याक्षं दैत्यं हत्वा पातालात्सकाशा-
दुद्धृताबुद्धरणसमये स्वलन्त्याः पतन्त्या इत्यायां भुवः
परिरम्भात्समारम्भेण धारणादालिङ्गनाच्च हेतोर्बहु नितरां
हृष्टैरुन्नतीभूतैः, अत एव—ब्रह्माण्डं निर्भिद्य बहिरितैर्नि-
र्गतैर्लोमभिः कृत्वा ब्राह्ममण्डं तव वलेः पूजायाः
सम्बन्धि नीपं तत्कालविकसितकदम्बकुसुममिवाभवत् ।
किंभूतस्य—तत्र ब्रह्माण्डे स्थूलतरदेहत्वात् मातः संमा-
तुमशक्तस्य । एवंविधकुसुमपूजायोग्यस्त्वमेव भवसी-
त्यर्थः । अन्योऽपि योषिदालिङ्गनादुदितरोमाञ्चो भवति ।
'ब्राह्मोऽजाती ३।४।१७१' इति साधुः । मातैः, 'मा
माने' इत्यस्माच्छतौ ॥ ५९ ॥

१ अत्रानुप्रासः, किणैरिवेत्युद्येक्षा । २ अवैमीत्युद्येक्षा ।

३ अत्रानुप्रासः अण्डस्य नापित्वेन सम्भावने प्रतीयत
इति प्रतीयमानोद्येक्षा ।

श्लोकद्वयेन श्रीनृसिंहं वर्णयति—

दानवाद्यगहनप्रभवस्त्व

सिंह मामव रवैर्धनघोरैः ।

वैरिदारिदिविपत्सुकृतास्त्र-

ग्रामसम्भवभवन्मनुजार्धः ॥ ६० ॥

दानवेति ॥ हे सिंह, दानवानामाद्यस्य प्रथमस्य हि-
रण्यकशिपोर्गहनं मरणरूपं संकटं तदर्थं प्रभव उत्पत्तिः
प्राकट्यं यस्य तन्मारणार्थं कृतावतारः, अथ च—दानवो
हिरण्यकशिपुस्तद्रूपमाद्यं पुरातनं यद्गहनं वनं तत्र प्रभवो
यस्य । पुरातने हि वने सिंहसम्भवो युक्तः, अथच—दान-
वानामाद्यः श्रीहरिभक्तत्वान्मुख्यः प्रह्लादस्तस्य गहने पितृ-
कारितताडनादिदुःखनिमित्ते हिरण्यकशिपुविदारणद्वारा
भक्तप्रह्लादसंरक्षणार्थं धृतोत्पत्तिर्येन तादृशस्त्वं घनवन्मेघ-
वद्धोरैर्गम्भीरैर्निविष्टैर्भीषणैश्च वा रवैः सिंहनादैर्माभव ।
किंभूतः—वैरिणः शत्रून् दारयन्ति तच्छीलानि दिविपदां
मुनीनां देवानां च सुकृतानि अस्त्राणि च तेषां ग्रामः समू-
हस्तस्मात् संभव उत्पत्तिर्यस्य तादृशो भवन् संपद्यमानो
मनुजो मनुष्य एवार्ध एकदेशो यस्य । 'दानवाच—' इति
पाठे—दानवानां पापानि तेषां गहनं लक्षणया बाहुल्यं
तेन प्रभवो यस्य । दानवदुरितोद्रेकात्तिर्यग्योनिर्सिंहरूपत्वं
दिविपत्पुण्योद्रेकाच्चोत्तमयोनिमनुष्यरूपत्वमित्यर्थः । दान-
वानामाद्यस्य हिरण्यकशिपोर्गहने सभामहोद्याने प्रभवः
प्रकटनं यस्य वा । एतेन स्वर्गवासिनां पुण्यैरस्यैश्च कृतम-
नुष्यार्धदेहः स्वतेजोनिर्मितसिंहार्धश्च नरहरिर्हिरण्यकशिपो-
र्भहासभोपवने एवावततारति सकलपुराणसंवादः प्रक-
टितः स्तम्भादिति तु प्रवादमात्रमिति भागवतविरोधाद्
पेक्ष्यम् ॥ ६० ॥

दैत्यभर्तुरुदरान्धुनिविष्टां

शक्रसंपदमिवोद्धरतस्ते ।

पातु पाणिशृणुपिपञ्चकमस्माञ्

छिन्नरज्जुनिभलग्नतदन्त्रम् ॥ ६१ ॥

दैत्येति ॥ हे श्रीनृसिंह, ते पाणिसंबन्धिनां शृणोर्ना
तीक्ष्णतरनखरूपाणामङ्कुशानां पञ्चकमसान्पातु । किंभू-
तस्येव तव—दैत्यभर्तुर्हिरण्यकशिपोरुदरलक्षणेऽन्धो कूपे

१ अत्रानुप्रासः, भवेति यमकं च आद्यदानवस्य
मृगत्वं व्यज्यते, घनघोरैरित्युपमा ।

निविष्टां पतितां शक्रसंपदमुद्धरत इव तस्माद्वाहिर्निर्गमयत
इव । किंभूतं पञ्चकम्—छिन्नरज्जुनिभानि । मध्यत्रुटित-
पूर्वपतितदोरकतुल्यानि लग्नानि तस्य दैत्यरिपोरुद्धरस्य
चान्त्राणि यत्र यस्य वा । यथा कूपपातितं वस्तु समुद्धर्तुं
लोहनिर्मिताङ्कुशपञ्चकं कूपमध्ये निक्षिप्य चालयित्वा पूर्व-
निमग्नरज्जुखण्डसहितं तदादाय निर्गच्छति तथा
तव रज्जुस्थानीयभुजदण्डकपाणिजशृणिपञ्चकं दैत्यरा-
जोद्धरकूपपतितामिन्द्रसंपदमुद्धरच्छिन्नरज्जुनिभलग्नतदन्त्रं-
सन्मामवत्वित्यर्थः । शृणाति हिनास्ति शृणिरौणादिकः ।
'अस्सदो द्वयोश्च । १ । २ । ५९ ।' इति बहुत्वम् ॥ ६१ ॥

श्लोकचतुष्टयेन वामनं वर्णयति—

स्वेन पूर्यत इयं सकलाशा

भो बले न मम किं भवतेति ।

त्वं बटुः कपट्वाचि पटीयान्

देहि वामन मनःप्रमदं नः ॥ ६२ ॥

स्वेनेति ॥ हे वामन, इति पूर्वाधोक्ता कपट्वाक् तस्यां
द्विष्ये पटीयानतिनिपुणो बटुर्ब्रह्मचारिवेषधारी चपलस्त्वं
नोऽस्सदादीनां मम वा मनसः प्रमदं हर्षं दोहे सर्वा-
भिलाषपूरणं कुर्वित्यर्थः । बटवश्च कपट्वाचो भवन्ति ।
इति किम्—पादत्रयमात्रस्थलयाचिनि वामने 'कि-
मेतदल्पीयस्त्वया याचितं सकलमेतद् भुवनं गृहाण, अहं
ददामि' इति दानशूरत्वाद्बलचक्रवर्तिनि भाषमाणे-
श्लेषवक्रोक्तिच्छलेन वामनस्य प्रत्युत्तरमेतत्—भो बले
चक्रवर्तिन्, भवता स्वेनाऽऽत्मना हेमरत्नादिना द्रव्येण
वा इयं मदीया सकलाशा सर्वोऽप्यभिलाषो न
पूर्यते, अपि तु परिपूर्णा करिष्यत एव । परं मम (यातिनः)
मिक्षोः निःस्पृहस्य वा किं प्रयोजनमिति शेषः ।
त्वं समर्थ एव परं तावता मम प्रयोजनं नास्ति ।
कुटीनिर्माणार्थं पदत्रयमितं स्थलमेव देहीत्यर्थः । स्वे-
नात्मीयेन बलेन च सैन्येन च निजशक्त्या वा सकला
दिक् भवता पूर्यते पूर्णाक्रियत एव, तथाऽपि मम किं तेन
योऽभ्याचते तस्मै तद्दासीति प्रत्यक्षदर्शनाद्बस्ताभिन-
यदर्शनीयेयं सकलानां जनानां तृष्णा भो बले ! त्वया
परिपूर्णा क्रियते यतः, अतो मम कलया लेशेन
सहिता । अल्पीयसीति यावत् । एवंभूता पदत्रय-
मिता तृष्णा किं न पूर्यते अपि तु पूरयिष्यत एव ।

अथ च—भो बले, इयं सकलाऽपि दिशा मम स्वे-
नात्मना न पूर्यते, अपि त्वावरिष्यत एव । भवता किं
कर्तुं शक्यते, अपि तु न किञ्चिदित्यर्थ इति । वा मया
सकलाऽप्याशा सकला दिशात्मना पूर्यते, भवता बलिना
मम किं कर्तुं शक्यत इति वा । अथ च—भो बले,
पादत्रययाचनविषया मम सकला तृष्णा भवतं
स्वेनात्मस्वरूपेण स्वदेहेन किं न पूर्यते अपि
तु पूरयिष्यत एव । महीयः शरीरधारणेन लोक-
द्वये पदद्वयेन मया व्याप्ते प्रतिश्रुतं तृतीयं पादमदा-
तुर्निरयो भविष्यतीति भिया शिष्टपदस्थापनार्थं स्वश-
रीरमेव त्वया दास्यते इत्यर्थः । त्वां पाताले पात-
यिष्यामीति भावः । भूस्वर्गरूपं लोकद्वयमेव बलेः
स्वम् । नरकपतनभिया स्वशरीरमेव तृतीयपदत्वेन
दत्तमिति श्रीभागवते 'पदं तृतीयं कुरु शीर्ष्णि मे
निजम्' इति वचनात् । इत्यादिकपटवाग्नेया । 'प्रमद-
संमदौ हर्षे ३३।६८' इति साधुः ॥ ६२ ॥

दानवारिरसिकाय विभूते-

वदिम तेऽस्मि सुतरां प्रतिपत्तिम् ।

इत्युदग्रपुलकं बलिनोक्तं

त्वां नमामि कृतवामनमायम् ॥ ६३ ॥

एवं वामनेनोक्ते बलिर्नृत्तरमाह—

दानेति ॥ अहं कृता वामनस्य ह्रस्वपुरुषस्य माया
येन यथाऽहमनेन ज्ञात इति ज्ञात्वा जाताश्चर्यवशादुदग्र-
पुलकं सञ्जातरोमाञ्चं बलिना इति पूर्वाधोक्तप्रकारेण
बलिचक्रवर्तिनोक्तं भाषितं त्वां नमामि । इति किम्—
हे ब्रह्मन्, अस्मि अहं दानवारिणि रसिकाय कृताभि-
लाषाय ते तुभ्यं विभूतेः स्वीयसंपदः सुतरां प्रतिपत्तिं
संकल्पेन दानं वदिम इच्छामि सर्वा संपदं तुभ्यं दातुमि-
च्छामि । अथ च—त्वं दानवानामरिः शत्रुरसि ते तव
कायविभूतेः शरीरवैभवस्य प्रतिपत्तिं ज्ञानं नितरामह-
मिच्छामि । कीदृशं महच्छरीरं धारयिष्यसि, तद्द्रष्टुमि-
च्छामीत्यर्थः । यद्वा तव कायवैभवस्य प्रतिपत्तिं रूपा-
न्तरप्राप्तिं वदिम । रूपान्तरं धारयिष्यामीति त्वया सूचि-
तम् । तत्सुखेन धारणीयमित्यहं कामय इत्यर्थः ।
अस्मीत्यहमर्थेऽप्ययम् ॥ ६३ ॥

भोगिभिः क्षितितले दिवि वासं
बन्धमेष्यसि चिरं ध्रियमाणः॥

पाणिरेष भुवनं वितरोति

छद्मवाग्भिरव वामन विश्वम् ॥ ६४ ॥

एवं बलिनोक्ते वामनः प्राह—

भोगिभिरिति ॥ हे वामन, इति एवरूपाभिश्छद्म-
वाग्भिः कपटवचनैरुपलक्षितस्त्वं विश्वमव रक्ष । इति
किम्—बले, चिरं चिरायुषेण बहुकालं क्षितितले भूलोके
दिवि वा ध्रियमाणोऽवतिष्ठमानस्त्वं भोगिभिर्मन्त्र-
भ्रात्रतिथिभिः सह संयोगं प्राप्स्यसि यदि । यदि भूलोकेऽ
वस्थितिमिच्छसि तर्हि तत्र, यदि दिवि तर्हि तत्र वा,
मित्रादिभिः सह सुखेन चिरकालमत्रास्थितिं प्राप्स्यसी-
त्यर्थः । इत्याशीः । एष प्रतिग्रहार्थं प्रसार्यमाणः प्रत्य-
क्षदृश्यो मम करोऽस्ति तस्मादत्र पाणौ पदत्रयदानस-
म्बन्धि भुवनं जलं वितर देहीति । अथ च—क्षित्या-
स्तले पाताललक्षणे दिवि रमणीयत्वान् स्वर्गं भोगिभिः
सर्वैर्ध्रियमाणो बन्धनं वन्धनं प्राप्स्यसि । यद्वा—चिरं जीवन्
पाताले सर्वैः सह वासं वन्धनं चैष्यसि । यद्वा—सर्वैः क्रिय-
माणं वन्धनं ध्रियमाणो धारयन्सन् पाताले वासमेष्यसि
वा । इवार्थो वा दिवि वेत्यर्थः । यथा सुखिभिः सह स्वर्गं
तेषु संवन्धं प्राप्नोषि तथेदानीमेव पाताले सर्वैः सह
संवन्धमेष्यसि । यद्वा—अदिविं स्वर्गव्यतिरिक्ते पाताले
तृतीयपादार्थं स्वर्गात्सकाशात्स्वामस्वर्गरूपे पाताले
पातयिष्यामीत्यर्थः । एष चक्रविक्षेपतत्परो ममकरोस्ति,
इन्द्रादृष्टीति भुवनं त्रैलोक्यं देहि पुनस्तस्मै समर्प-
येति । भुवनं वितरोत्यवतारप्रयोजनं सूच्यते । 'जीवनं
भुवनं वनम्' 'विष्टपं भुवनम्' इति चार्भरः ॥ ६४ ॥

आशयस्य विवृतिः क्रियते किं

दिस्सुरस्मि हि भवच्चरणेभ्यः ।

विश्वमित्यभिहितो बलिनाऽस्मान्

वामन प्रणतपावन पायाः ॥ ६५ ॥

एवं वामनेनोक्ते बलिः पुनराह—

आशयत्येति ॥ हे वामन, प्रणतपावन, बलिना
इति पूर्वोक्तप्रकारेणाभिहित उक्तस्त्वमस्मान् पाया रक्ष ।

१ अत्राप्यनुप्रासः ।

इति किम्—भो वामन, त्वया शयस्य पाणोर्विवृतिः
प्रसारणं किं क्रियते, अपि तु तन्न कर्तव्यम् । आशब्दोऽयो-
ग्यतया शिरःकम्पपूर्ववारणाभिनये । अनुचितमेतन्न
कर्तव्यमित्यर्थः । आ सामस्येन नितरां शयस्य विवरणं
किं क्रियते अपि तु तन्न कर्तव्यमिति वा । वाक्यपुरणे
वा । हि यस्माद्भवचरणेभ्यः पूज्येभ्यो भवद्भयो विश्वं
सकलं हेमरत्नादि वा दित्सुर्दातुमिच्छुरास्मि । चरणशब्दः
पूज्यार्थः । अहं सर्वमिदानीमेव ददामि किमिति पाणि-
प्रसारणेनैतदर्थैर् प्रकटीक्रियत इत्यर्थः । अथ च—सह-
स्रपात्वाद्बहुभ्यो भवदीयपादेभ्यः सर्वैः दित्सुरस्मि सर्व-
स्वदानेन भवच्चरणान् पूजयिष्यामि । तस्मात्करप्रसारणं
किं क्रियते ॥ ६५ ॥

श्लोकत्रयेण परशुरामं स्तोति—

क्षत्रजातिरुदियाय भुजाभ्यां

या तवैव भुवनं सृजतः प्राक् ।

जामदग्न्यवपुषस्तव तस्या-

स्तौ लयार्थमुचितौ विजयेताम् ॥ ६६ ॥

क्षत्रेति ॥ हे भगवन्, तव तौ भुजौ विजयेतां
सर्वोत्कर्षेण वर्तेताम् । तौ कौ—प्राक् सृष्ट्यादौ भुवनं
सृजतो ब्रह्मरूपिणस्तवैव 'बाहू राजन्यः कृतः' इति
श्रुतिप्रामाण्याद्भुजाभ्यां सकाशाद्या क्षत्रजातिः क्षत्रिय-
मात्रमुदियायोत्पन्नम् । तस्याः क्षत्रजातेर्ल्यार्थं क्षयार्थं
जामदग्न्यवपुषस्तव तौ भुजौ उचितौ । कारणे
कार्यलयस्थैश्चित्यात् । 'अद्भ्योऽभिर्ब्रह्मतः क्षत्रमश्मनो
बोहमुत्थितम् । एषां सर्वत्रगं तेजः स्वासु योनिषु शा-
म्यति ।' इति भारतवचनाच्च । अवतारप्रयोजनमु-
क्तम् । जातेर्नित्यत्वाद्दुस्त्वितिनाशावयुक्ताविति ये आक्षि-
पन्ति, ते आविर्भावतिरोभावयोर्विबक्षितत्वेनोत्तरणीयाः ।
वेदान्तसिद्धान्ते जातेर्नित्यत्वाभाव इत्यपि । जामदग्न्येति
गर्गादिषु पाठसामर्थ्याद्यजिति ज्ञेयम् । विजयेतां, 'विप-
राभ्यां जेः । १ । १ । १९ ।' इति तद्धं ॥ ६६ ॥

पांसुला बहुपतिर्नियतं या

बेधसाऽरचि रुषा नवखण्डा ।

तां भुवं कृतवतो द्विजभुक्तां

युक्तकारितरता तव जीयात् ॥ ६७ ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः । २ 'श्लोकद्वयेन' इति पाठान्तरम् ।

३ अत्राप्यनुप्रासः ।

पांसुलेति ॥ नियतं सर्वदा पांसुला धूलिवहुला
वहवो मन्वादयः पतयो यस्याः सा मन्वादिभिः पालिता
च या भूर्वेधसा रुधेव नवखण्डा भरतादिनवसंख्यावि-
भागा अरचि निर्मिता, तां नवखण्डामपि सकलां
भुवं द्विजमुक्तां काकादिपक्षिभिः कृतोपभोगां व्याप्ताम् ।
अथ च—ब्राह्मणैर्गृहीतफलां कृतवतस्त्रिःसप्तकृत्वः क्षात्रि-
यमाश्रं हत्वा निष्कण्टकीकृत्य प्रतिवारं ब्राह्मणेभ्यो
ददतस्तव युक्तकारितरता नितरामुचितकरणशालिता
जीयात् सर्वोत्कर्षेण वर्तताम् । एवंविधमतिशूरं दानशूरं
च त्वां प्रति प्रणतोऽस्मीत्यर्थः । नियतमित्युत्प्रेक्षायां वा ।
रुपा नियतं रुधेर्वेत्यर्थ इति वा । अथ च—या स्वैरिणी
अत एव बहुभिर्जार्मुक्ता सती तद्भर्त्रा कोपेन करचर-
णादिसंधिपु पृथक्छेदेन तत्कालं नवानि प्रत्यग्राणि
खण्डितानि यस्यांस्तादृशी कृतानां खण्डानामग्निसंस्कार-
निवारणाद्धेतोः काकादिभिः पक्षिभिर्भक्षितां कुर्वतो
भर्तुं युक्तकारिता सर्वैः कीर्त्यन्ते । 'स्वैरिणी पांसुला समा'
इत्यमरः ॥ ६७ ॥

कार्तवीर्यभिदुरेण दशस्ये
रैणुकेय भवता सुखनाशये ।

कालभेदविरहादसमार्धि

नौमि रामपुनरुक्तिमहं ते ॥ ६८ ॥

कार्तवीर्येति ॥ हे रैणुकेय रेणुकापुत्र, कार्तवीर्यभिदु-
रेण यदीयकारागारे निबद्धो रावणोऽपि बहूनि वर्षाणि
अतिष्ठत्, तं कार्तवीर्यं सहस्राजुर्न हतवता भवता दशा-
स्ये सुखेन क्लेशराहितमनायासेन नाशये हन्तुं शक्ये
सति कालभेदस्य विरहादुभयोरवतारयोरेककालवस्थान-
त्वादसमार्धिं परिहाररहितां मनुष्यावतारेण क्षत्रियेण
रावणे हन्तुं शक्ये सति मनुष्यावतारेण क्षत्रियेण दाश-
रथिना रामेण विधेयान्तराभावादहं तस्मिन्नेव काले
किमर्थमवतीर्णमिति वक्तुमशक्यत्वात्प्रयोजनाभावादहं ते
रामपुनरुक्तिं दाशरथिरूपां वा जामदग्न्यरूपां वा नौमि
स्तौमि । अन्यत्र तु पुनरुक्तेः कार्यभेदात्कालभेदाद्वा
परिहारः कर्तुं शक्यते । वीप्सायामप्येककालप्रयुक्तस्याप-
शब्दस्य भयादरसंभ्रमादिना परिहारोऽस्त्येव । अत्र तु
पूर्वणैवोत्तरावतारकार्यस्यापि कर्तुं शक्यत्वात्कार्यभेदाभा-
वाच्च परिहारो नास्तीत्यर्थः । स्वतन्त्रस्य तव केनाप्यनु-

पयोगः कर्तुं न शक्यत इति भावः । जामदग्न्यस्य
मानुपत्वेऽपि दैवज्ञानस्य तथैव तद्भावात्, देवाच्चावध्य-
त्वस्य रावणेन वृत्त्वात्, तस्य तेन हन्तुमश-
क्यत्वात् रावणवधपर्यन्तं च श्रीरामस्य दैवज्ञाना-
भावांमानुपत्वेन तेनैव हन्तुं शक्यत्वात्कार्यभेदादेकस्मि-
न्नपि कालेऽवतारान्तरस्य युक्तत्वात्सूक्ष्मः परिहारो-
ऽस्त्येव, तथापि स्थूलदृष्ट्या परिहाराभाव उक्त इति
ज्ञेयम् । नर्मदायां जलक्रीडां कुर्वता सहस्राजुर्नेन रावणः
कारागारे निक्षिप्त इतीतिहासः । रैणुकेयेति क्षत्रियत्व-
सूचनम् । अपत्यार्थे 'स्त्रीभ्यो ढक् ४ । १ । १२०'
इति ढक् ॥ ६८ ॥

अथैकादशभिः श्लोकैर्दाशरथिं रामं स्तौति—

हस्तलेखमसृजत्खलु जन्म-

स्थानरेणुकमसौ भवदर्थम् ।

राम राममधरीकृततत्त-

लेखकः प्रथममेव विधाता ॥ ६९ ॥

हस्तेति ॥ भो राम दाशरथे, असौ विधाता भव-
दर्थं त्वादृशोत्तमशिल्पनिर्माणार्थं जन्मस्थानं रेणुका एक-
वीरा यस्य तादृशं रामं प्रथमं त्वदपेक्षया आद्यं जाम-
दग्न्यं खलु निश्चितं हस्तलेखमेवासृजत् चक्रे । त्वान्नि-
र्माणार्थं जामदग्न्यं हस्ताक्षराभ्यासमेवाकरोदित्यर्थः ।
खल्विधार्थो वा हस्तलेखमिव चक्रे । किंभूतः—अध-
रीकृता एतादृशनिर्माणासमर्थत्वान्निहीनाः कृतास्ते ते
प्रसिद्धा लेखा देवा इन्द्रादयो दक्षप्रभृतयोऽष्टौ प्रजापतयों
वा येन तादृशः । अथवा—अनधराः स्वर्गस्था
अप्यधराः कृता भूमाववतारितास्ते ते हनुमत्सुग्री-
वादिरूपा इन्द्रादयो देवा येन सः । प्रथमस्यैव
हस्तलेखरूपेण निहीनत्वं, न तु द्वितीयस्येत्यत्रोक्तम् ।
प्रथममेवाद्यमेव रामं, न तु द्वितीयं त्वामिति
वा । उत्तमशिल्पनिर्माणार्थं हि हस्तलेखः पूर्वं क्रियते ।
निहीनाः कृतास्ते तेऽतिप्रसिद्धा लेखका लिपिकरा
येन स इति वा । अक्षराभ्यासेऽप्येवं क्रियते । जन्म-
स्थाने रेणुघृष्टेकादिचूर्णरूपः पांसुर्यस्यैतादृशं हस्तले-
खम् । अधरीकृततत्तलेखकः 'शेषाद्विभाषा ५।४।१५४'
इति कर्प ॥ ६९ ॥

१ अत्र रामेति यमकम्, रामापेक्षया रामातिशयबो-
धनार्थम्भवदर्थमसृजदिति सम्भावनम्, अस्य चाधरीकृ-
तेत्यादिना सामान्येन समर्थतादर्थान्तरन्यासः ।

उद्भवाजतनुजादज कामं
विश्वभूषण न दूषणमत्र ।

दूषणप्रशमनाय समर्थं

येन देव तव वैभवमेव ॥ ७० ॥

उद्भवेति ॥ हे अज जन्मरहित श्रीरामचन्द्र, अजस्य रघुपुत्रस्य तनुजादशरथात्सकाशात् कामं स्वेच्छया उद्भवोत्पद्यस्व । भो विश्वभूषण जगदलंकारभूत, अत्र दशरथादपि जन्मविषये, अजस्यापि जन्मविषये दूषणं दोषलेशोऽपि नास्ति । यस्य पितामहोऽप्यजो नोत्पन्नः, तत्पुत्रः स्वपिता कुतस्तरामुत्पन्नः, तत्पुत्रपुत्रः स्वयं कुतस्तमामुत्पत्स्यते, तथा स्वयमप्यजः कथं जायते इत्याशङ्क्यां स्वेच्छामात्रविलसितमित्याशङ्कापरिहारः । 'ब्रह्मैव हि स्वाविद्यया संसरति, मुच्यते च' इति न्यायात् । विश्वभूषणस्य तव दूषणरूपत्वाभावादिपि दूषणलेशोऽपि तव नास्तीत्यर्थः । अथ च—अजतनुजादजस्योत्पत्तिर्युक्तैव । अजो हि छगलस्तस्य पुत्रोऽप्यज एव जातिनामत्वादजशब्दस्येत्यपि दूषणाभावः । दूषणाभावे हेत्वन्तरमप्याह—येन कारणेन हे देव श्रीराम, तव वैभवमेव प्रभाव एव दोषाणां प्रकर्षेण शमनाय नाशाय समर्थम् । यत्सरणादिवैभवाद्वाऽन्येषामपि भक्तानां दोषा नश्यन्ति, तत्स्वरूपे दोषलेशसंस्पर्शोऽपि, कथंकारं स्यात्, अपि तु न कथंचिदित्यर्थः । अथ च—दूषणाख्यराक्षसविनाशाय तवैव सामर्थ्यं यतः, तस्मादत्र तवैवोत्पत्तौ सत्यां दूषणाभावो युक्त एवेति छलम् । अथ च—परशुरामे सत्यापि तस्मिन्नेव काले त्वं दशरथात्सुखेनोत्पद्यस्व, अत्र तत्रोत्पत्तौ विषये दूषणं पुनरुक्तदोषो नास्ति यतो दूषणादि रावणान्तराक्षसविनाशाय तवैव सामर्थ्यं, न तु परशुरामस्येत्यत्र दूषणशब्द उपलक्षणपरः । तस्मादेककालिकत्वेऽपि कार्यभेदात् पुनरुक्तिदोष इत्यर्थः । एतेनावतारप्रयोजनमुक्तम् । 'अनुकामम्' इति पाठे—कामं लक्षीकृत्य यथेच्छमित्यर्थः ॥ ७० ॥

नो ददासि यदि तत्त्वधिषं मे
यच्छ मोहमपि तं रघुवीर ।

येन रावणचमूर्युधि मूढा

त्वन्मयं जगदपश्यदशेषम् ॥ ७१ ॥

अत्रानुप्रासः, पणोति यमकं च । न दूषणमिति वाक्यार्थस्य समर्थनाय पराभोपन्यासादभ्रान्तरन्यासः ।

नो ददासीति ॥ हे रघुवंशानां मध्ये वीर ईश्वरतम श्रीरघुनाथ, त्वं तत्त्वधिषं मोक्षोपयोगिनामात्मतत्त्वसाक्षात्कारं यदि मे मह्यं नो ददासि तर्हि तं मोहमपि तां विशिष्टां भ्रान्तिमेव यच्छ देहि । तं कम्—येन मोहेन भयेन संजातभ्रान्तिविलासेन बुद्धिमूढा रावणचमूर्येषां सकलं जगत् त्वन्मयं श्रीरामचन्द्ररूपमपश्यत् । रावणसेनया च मोहेन जगद्रामात्मकं दृष्टमिति सर्वपुराणे ॥ ७१ ॥

आज्ञया च पितुरज्ञभिया च

श्रीरहीयत महीप्रभवा द्विः ।

लङ्घितश्च भवता किमु न द्वि-

र्वारिराशिरुदकाङ्गलङ्कः ॥ ७२ ॥

आज्ञयेति ॥ हे श्रीरामचन्द्र, भवता महीप्रभवा कृप्याशुपायैर्भूलोकोत्पन्ना श्री राज्यलक्ष्मीः, अथ च—भूमेनत्यत्रा लक्ष्म्यवताररूपा जानकी, क्रमेण पितुराज्ञया च अज्ञेभ्यो भिया च मूर्खजनापवादभयेन च द्विर्द्विवारमहीयत त्यक्ता । वनवासाङ्गीकाराद्राज्यलक्ष्मीः, जनापवादभयाच्च बहौ विशुद्धाऽपि सीता त्यक्तेत्येवं द्विप्रकारं त्यक्तेत्यर्थः । एवं पितुराज्ञाकारी लोकापवादभीरुश्च कोऽपि नास्तीति भावः । चावन्योन्यसमुच्चये । तथा—वारिराशिः, अरिराशिर्वा द्विर्द्विवारं द्विधा च न लङ्घितः किमु, सेतुं बद्ध्वा समुद्रोऽपि लङ्घित एव, तथा—रावणादिः शत्रुसमूहोऽपि पराभूत एव । वा चार्थ इवार्थो वा, अरिराशिश्चारिराशिरिव वा । गन्धनार्याद्वातेः किपि वातीति वाः, स चासावारिराशिश्च सकलो वैरिसंघ इत्यर्थः । किं भूतः—उदकाङ्गा जलमध्यगा लङ्का यस्य । यदीयजलमध्ये लङ्कास्तीत्यर्थः । अरिराशिरपि—समुद्रजलमध्यवर्तिनी लङ्का यस्य । समुद्रपक्षे यस्येत्यस्योदकेन संबन्धः, अरिपक्षे तु लङ्कायाः एतावान्विशेषः । उक्तदृष्टमकं दुःखं यस्यास्तादृशी अङ्गा लङ्का यस्येति वा । सागरस्यापि बन्धनाद्रावणस्यापि बधाच्चेतादृशो महाप्रभावः शरतरश्च त्वदन्यः कोऽपि नास्तीति भावः ॥ ७२ ॥

अत्र मोहस्याप्रार्थनीयत्वेऽपि प्रार्थनाहर्त्वेन सम्भावनादनुज्ञा, 'दोषस्याभ्यर्थनाऽनुज्ञा तत्रैव गुणदर्शनात् ।' इति तल्लक्षणात् । अत्रानुप्रासः, आज्ञया च भिया चाहीयतेति समुच्चयः, किंनित्युपेक्षा च ।

कामदेवविशिश्वैः खलु नेशं
मार्पयज्जनकजामिति रक्षः ।

दैवतादमरणे वरवाक्यं

तथ्ययत्स्वमपुनाद्भवदस्त्रैः ॥ ७३ ॥

कामेति ॥ रक्षो' रावण इतीव हेतोदैवतादमरणे मरणाभावविषये दैवाद्धेतोर्न मरिष्यसीति ब्रह्मणो वरवाक्यं तथ्ययत् सत्त्वं कुर्वत् स्वमात्मानं भवदस्त्रैरपुनाद् धृतकल्मषं चकार। इति किम्—जनकजां सीतां रामाया-र्पयद्दददहं रक्षः कामदेवस्य मोहनशोषणादिभिर्विशिश्वैः खलु निश्चितं मा नेशं ताद्विरहसंतापवशान्मृतो मा भूवमिति । सीताप्रत्यर्पणे कामस्य देवत्वात्तद्वाणैर्मरणे वरवाक्यमसत्त्वं स्यादिति तामददद्वरवाक्यसत्यत्वार्थम् । मानुषावतारकामरूपभवद्वाणैरात्मानं नाशितवानित्यर्थः । कामवाणाच्छरीराविनाशमात्रं, त्वद्वाणान्तु मरणे संसारहेतु-निःशेषकल्मषक्षय इति महान्विशेषः 'अपुनात्' इत्यनेन सूच्यते । नेशम्, माङ्गयोगादडभावः । तथ्ययत्, 'तत्करोति तदाचष्टे' इति (वा.) ष्यन्ताच्छतां ॥ ७३ ॥

तद्यशो हसति कम्बुकदम्बं

शम्बुकस्य न किमम्बुधितुम्बि ।

नामशेषितससैन्यदशास्या-

दस्तमाप यदसौ तव हस्तात् ॥ ७४ ॥

सदिति ॥ हे रघुनाथ, नामशेषितः कथाशेषीकृतो हतः सेनया सहितो दशास्यो येन तस्मात्तव हस्तात् असौ शम्बुको यदस्तं विनाशमापात्तच्छम्बुकनाम्नः शूद्रस्य अम्बुधितुम्बि समुद्रमध्यवर्ति यशः कम्बुकदम्बं शङ्ख-वृन्दं धवलतया किं न हसति, अपितु—हसत्येव, तत्तुल्यं भवतीत्यर्थः । येन त्वत्करेणातिशूरो रावणो हतस्तेनैवान्त्यवर्णोऽधमो दुर्बलः शम्बुकोऽपि हत इति महत्तस्य भाग्यमित्यर्थः । यो ह्युत्कृष्टे बलिनं हन्ति तेनैव हीने दुर्बले हते दुर्बलस्य महद्यशो भवति । बाल-ब्राह्मणपुत्रमरणानिमित्तं शूद्राणामविहितं धूम्रपानं कुर्वन्तं शम्बुकशूद्रं श्रीरघुनाथो हतवानितिहासः । अथ च—शम्बुकस्य जलशुक्तेः श्वैत्यरूपं यशः समुद्रमध्यस्थं शङ्खवृन्दं हसति तत्तुल्यं भवतीति युक्तमेव । नाम-

शेषितेति, 'तत्करोति तदाचष्टे' इति ष्यन्ता-
न्विष्टा ॥ ७४ ॥

मृत्युभीतिकरपुण्यजनेन्द्र-

त्रासदानजमुपाज्यं यशस्तत् ।

हीणवानसि कथं न विहाय

क्षुद्रदुर्जनाभिया निजदारान् ॥ ७५ ॥

मृत्युभीतीति ॥ यस्मान्मृत्योर्यमादन्येषां भीतिः, मृत्योर्भीतिकरः पुण्यजनेन्द्रो राक्षसेन्द्रो रावणस्तस्यापि मरणपर्यन्तं त्रासदानाद्भयोत्पादनाद्धेतोर्जातं तदतिप्रसिद्धं लोकत्रये गीयमानं यश उपाज्यं क्षुद्रोऽत्यल्पको दुर्जनस्तस्माद्भिया भयेन पामरलोकापवादभिया निजदारान्नात्मनः प्रियां सीतां विहाय परित्यज्य कथं न हीणवान् लज्जितवानसि लज्जितव्यं तावत्त्वयेत्यर्थः । यो रावणाय भयं दत्तवांस्तस्य दुर्जनभीत्या निर्दुष्टजनप्रियापरित्यागे हि लज्जैव युक्ता । अतिमानी निजस्त्रीहर्ता रावणो नाशितो लोकापवादभयाच्च साऽपि परित्यक्तेति । एतादृशः शूरोऽभिमानी लोकापवादभीरुश्च कोऽपि नास्तीति भावः । 'धातुधानः पुण्यजनः—'इत्यमरः । भीतिं करोतीति ताच्छील्ये टः ॥ ७५ ॥

इष्टदारविरहैर्वपयोधि-

स्त्वं शरण्य शरणं स ममैधि ।

लक्ष्मणक्षणवियोगकृशानौ

यः स्वजीविततृणाहुतियञ्ज्वा ॥ ७६ ॥

इष्टेति ॥ हे शरण्य शरणागतभक्तरक्षक रघुनाथ स त्वं मम शरणं रक्षकः एधि भव । स कः—यस्त्वम् इष्टदाराणां सीतायाः विरह एव दुःसहत्वादौर्वो वडवानलस्तस्य पयोधिराश्रयः एवंविधः सन् लक्ष्मणस्य क्षणमात्रमपि वियोगः स एव दुःसहतरत्वात्कृशानुस्तत्र स्वजीवितानामात्मप्राणानामेव तृणानामाहुतेस्तद्रूपहोमद्रव्यस्य यज्वा होता, यो हि लक्ष्मणवियोगं क्षणमात्रं सोढुमशक्तस्तृणवद्वेलामात्रेण स्वप्राणांस्तत्याज, स यावज्जीवं सीताविरहानलं कथं सोढवानिति क्रिययोर्विरोधा-दाश्रयम् । यज्वना त्वाहुतिरमौ हूयते । सीताविरहसहनेन जितेन्द्रियधुर्यत्वमुक्तम् । इन्द्रजिता शकत्या मूर्च्छिते

लक्ष्मणे स्वयमपि सुमूर्च्छं, तथा मुनिरूपकालकृतसमय-
भङ्गमप्रतिज्ञे लक्ष्मणे रघुनाथाज्ञया. सरयूजलप्रवेशेन
कृतदेहत्यागे सति तद्वियोगमसहमानस्तत्क्षणमेव रघुना-
थोऽपि गोप्रतारतीर्थे जलप्रवेशेन स्वयमपि स्वस्थानं प्रापेति
युद्धकाण्डोत्तरकाण्डरामायणकथा । एतेन स्त्रीवियोगदुः-
खादपि भ्रातृवियोगदुःखं दुःसहमिति सूचितम् । पर-
मकारणिकस्त्वं शरणागतं मामपि रक्षेति सूचितम् ७६

क्रौञ्चदुःखमपि वीक्ष्य शुचा यः

श्लोकमेकमसृजत्कविराद्यः ।

स त्वदुत्पत्करुणः खलु काव्यं

श्लोकसिन्धुमुचितं प्रववन्ध ॥ ७७ ॥

क्रौञ्चोति ॥ दैवी वाक् येन भुवं प्रति प्रथममानीता
स आद्यः प्रथमः कविर्वर्णको यो वाल्मीकिः क्रौञ्चयोः
पक्षिविशेषयोर्मध्ये रिरंशवेकस्मिन् व्याधेन हतेऽन्यस्य
दुःखं वीक्ष्य तिर्यग्योनेरपि तस्य दुःखं दृष्ट्वा उत्पन्नया
शुचा शोकेन हेतुना ' मा निपाद प्रतिष्ठां त्वम्-' इत्या-
दिकमेकं श्लोकमसृजत् । स कविस्त्वयि उत्पन्नः करुणारसो
वस्य सीताविरहविह्वलमहानुभावभवदर्शनोत्पन्नशोक इव
श्लोकानां सिन्धुं सागरभूतं चतुर्विंशतिसहस्रमितं रामाय-
णाख्यं काव्यमुचितं योग्यं प्रववन्ध । तिर्यग्योनिविषये
शोकेन येन श्लोकः कृतः, तस्य उत्तमपुरुषविषये महा-
काव्यनिर्माणमुचितमेव । अथ च—त्वया सिन्धुर्वदः,
अयमपि त्वदेकचित्तः सिन्धुं ववन्धेत्युचितम् । परित्य-
क्तसर्वसङ्गो मुनिरपि त्वद्वर्णनां कृतवानेतादृशः परपुरु-
षोऽसीति खल्वर्थः ॥ ७७ ॥

विश्रवःपितृकयाऽऽप्तमनर्हं

सश्रवस्त्वमनयेत्युचिततज्ञः ।

किं चकर्तिय न शूर्पणखाया

लक्ष्मणेन वपुषा श्रवसी वा ॥ ७८ ॥

१ अत्रानुप्रासः, रूपकं च । २ इदं समयभेदविस्मर-
णमूलम् । न चावतारकथेवास्यापि सदासिद्धत्वमिति
वाच्यम्, अवताराणां कलाविशेषेण भिद्यमानत्वेऽपि
युगानुसारमवतरणावश्यम्भावित्वानपायात्, रामायणा-
दिरचनानिमित्तादेः सदासिद्धत्वाद्यभावाच्च न तथा समा-
धिर्युज्यते वक्तुम् । आद्यस्य कवरेकश्लोकसर्जनमेक (अद्वि-
तीय) यशः सर्जन (सम्पादन) मित्यभेदप्रतीत्या रूप-
कातिशयोक्तिर्व्यज्यते । काव्यस्य श्लोकानां सिन्धुत्वेन
वपुषा रूपकं तेन च श्लोकानां रत्नत्वं व्यज्यते इति ।

विश्रव इति ॥ हे रघुनाथ, इति हेतोरुचितं जानाति
स उचितकारी त्वं चतुर्धाऽवतीर्णत्वाद्दृग्मणलक्षणेन
स्वीयेनैव वपुषा शूर्पणखायाः श्रवसी कर्णां किं वा न
चकर्तिय कर्तितवान्, अपि तु कर्तितवानेव । इति
किम्—विश्रवा मुनिः पिता यस्याः, अथ च—कर्णर-
हितः पिता यस्यास्तस्याः शूर्पणखायाः सश्रवस्त्वं सकर्ण-
त्वमाप्तमनर्हमयोग्यमिति । स्त्रीवपस्यानीचित्यात्कर्णच्छेद
एवोचितो यतः, अकर्णपितृकया अकर्णत्वस्यौचित्या-
त्कर्णो लक्ष्मणेन कर्तयामासित्येवीवधसमुचितकारी
महाप्रभावोऽसीति भावः । वा इवार्थो वा । इतीव हेतोरिति
योजना । विश्रवःपितृकया, 'नद्यतश्च ५ । ४ । १५३' इति
कप् । शूर्पणखा, 'पूर्वपदात्संज्ञायामगः ८ । ४ । ३' इति
णत्वम् । नखस्य स्वाङ्गत्वेऽपि 'नखमुखात्संज्ञायाम् ४ । १ ।
५८' इति ङीपभावः । अन्वयां चैयं संज्ञा ॥ ७८ ॥

नवभिः श्लोकैः श्रीकृष्णं वर्णयति—

ते हरन्तु दुरितत्रतातिं मे

यैः स कल्पविटपी तव दाभिः ।

छन्नयादवतनोरुदपाटि

स्पर्धमान इव दानमदेन ॥ ७९ ॥

त इति ॥ कंसादितर्कद्वैत्यमारणरूपच्छन्ना यादव-
संज्ञा तनुर्यस्य, अथ च—छन्नं याति छन्नयाः एवंभूत-
श्चासीदवतनुश्च मायावान् कंसादिवंशवनवाहिरूपशरी-
रश्च, श्रीकृष्णरूपस्य तव यैर्दोर्भिक्षुक्तिमुक्तिप्रदैश्चतुर्भि-
र्हस्तैः सोऽतिप्रसिद्धः कल्पविटपी कल्पितफलदानसमर्थः
पारिजातवृक्ष उदपाटि उन्मूलितः । किं कुर्वन्निव—
मादृशः कल्पितदानसमर्थः कोऽपि नास्त्विति दानस्य
मदेन दर्पेण तैर्मुञ्जैः सह स्पर्धमान इव ते बाहवो मे
दुरितानां त्रतातिं त्वां दैन्यसंतातिं हरन्तु उन्मूलयन्तु । ये
पारिजातलक्षणमहावृक्षोन्मूलने समर्थास्तेषां ततोन्मूलने
सुतरां सामर्थ्यम् । कपटदावानलदेहस्य च भुजानां वृक्ष-
लताद्युन्मूलने सामर्थ्यं युक्तमेवेत्यर्थः । दानशुरो महाप्र-
भावश्च त्वादृशः कोऽपि नास्तीति भावः । सत्यभामया
याचितः पारिजात इन्द्रं जित्वोन्मूल्य सत्यभामाङ्गणे श्रीकृ-
ष्णेन स्थापित इति हरिवंशोक्तिः । निर्वृत्तत्रतामिति
पाठे—'स्यादलक्ष्मीस्तु निर्वृत्तः' इत्यमरः ॥ ७९ ॥

१ अत्र लक्ष्मणेन वपुषेति रूपकं, किमित्युत्प्रेक्षा ।
श्रवेति यमकमित्यपि बोध्यम् । २ अत्रानुप्रासः, इवे-
त्युत्प्रेक्षा, परिकरश्चा ।

बालकेलिषु तदा यदलावीः

कर्परीभिरभिहत्य तरङ्गान् ।

भाविवाणभुजभेदनलीला-

सूत्रपात इव पातु तदस्मान् ॥ ८० ॥

बालेति ॥ हे कृष्ण, त्वं तदा कृष्णावतारसमये भूय-
सीषु बालकेलिषु मध्ये कर्परीभिः स्फुटितघटशकलैः कृत्वा
यमुनाजलतरङ्गान् अभिहत्य तेषामभिघातं कृत्वा ताने-
कप्रयत्नेनालावीरञ्छैत्वीरिति यत्, तत्कर्परीभिस्तरङ्गलवनं
कर्तुं उपाहरणावसरे भावि करिष्यमाणं वाणासुरभुजभे-
दनं तल्लक्षणा लीला विहासस्तत्संबन्धी सूत्रपात इव प्रथ-
ममार्जवञ्छेदनाभ्यासरूपमिवास्मान्प्रक्षतु । अक्षरपङ्क्ते-
र्ऋजुत्वार्थं प्रथमं खटिकादिप्रक्षितसूत्रपातनं क्रियते ।
तक्षादिभिरपि काष्ठस्यार्जवञ्छेदनार्थं गैरिकादिप्रक्षितसू-
त्रपातनं क्रियते । तद्वद्वाणासुरभुजार्जवञ्छेदनार्थं कर्परी
भिरभिहत्य तरङ्गलवनं यदकारि तत्त्व बालक्रीडनम-
स्मानवस्त्वित्यर्थः । कर्पर्याघातेन तरङ्गञ्छेदनं बालजातिः ।
अवतारप्रयोजनं चोक्तम् ॥ ८० ॥

कर्णशक्तिमफलां खलु कर्तुं

सजितार्जुनरथाय नमस्ते ।

केतनेन कपिनोरसिशक्तिं

लक्ष्मणं कृतवता हतशल्यम् ॥ ८१ ॥

कर्णेति ॥ हे श्रीकृष्ण, ते नमोऽस्तु । किंभूताय
ते—उरसि लम्बा इन्द्रजिन्मुक्ता शक्तिर्यस्य तं लक्ष्मणं
द्रोणपर्वतानीतविशल्यौषधिप्रक्षेपेण हृतं निष्कासितं शक्ति-
लक्षणं शल्यं यस्य तादृशं कृतवता केतनेन ध्वजस्तम्भ-
पताकाररूपेण कपिना हनूमता कृत्वा कर्णस्य शक्तिमा-
ङ्गिकं बलं, अथ च—इन्द्रदत्तां शक्तिम्, अफलां कर्तुं-
मिव सजीकृतो योजितोऽर्जुनरथो येन तस्मै । नरनारा-
यणरूपाय । यो हि यत्र कर्मणि दृष्टशक्तिः स एव तत्र
नियोक्तुमुचितः । हनूमांश्च शक्तिविफलीकरणे दृष्टप्रभा-
वखस्मात्कर्णशक्तिविफलीकरणार्थमिवार्जुनरथे तं स्थापि-
त्वांनवीति भक्तवत्सलाय तुभ्यं नम इत्यर्थः । यो मर्म-
भूतामुरःस्थां शक्तिं विफलीकरोति स श्रवणस्थां शक्तिं
सुतरां विफलीकरोत्येवेति च्छलेनोक्तिः । खलु इवार्थः ।

उरसिशक्तिः 'अमूर्धमस्तकात् स्वाङ्गादकामे ६।३।१२'
इत्यलुक् ॥ ८१ ॥

नापगेयमनयः सशरीरं

द्यां वरेण नितरामपि भक्तम् ।

मा स भूत्सुरवधूसुरतज्ञो

दिव्यपि व्रतविलोपभियोति ॥ ८२ ॥

नेति ॥ हे कृष्ण, त्वं नितरां भक्तमपि आपगेयं
भीष्मं सशरीरं वरेण प्रसादेन कृत्वा इति विचार्य कार-
णाद्वा द्यां स्वर्गं नानयः न प्रापितवानसि । इति किम्—
स भीष्मः अनेन शरीरेण सुरतं न करिष्यामि, अद्य
प्रभृति मम ब्रह्मचर्यमेवेति व्रतविलोपाद्भिया हेतुना
दिव्यपि स्वर्गेऽपि सुरवधूनां रम्भादीनां सुरतशो मा भूत्
इति । भक्ततमस्य वरदानेन यद्यपि तेनैव शरीरेण स्वर्ग-
प्रयाणमुचितम्, तथापि तस्य शरीरस्य स्वर्गप्रयाणेऽपि न
कोऽप्युपयोगः, तेन तच्छरीरस्यातितुच्छत्वात्तच्छरीरं
विनाश्य तं स्वर्गमनयो न तु तच्छरीरसहितस्य प्रापणे तवा-
शक्तिरिति भावः । यद्वा मुक्त्यपेक्षया स्वर्गभुक्तेरप्यति-
तुच्छत्वात्तच्छरीरं विनाश्य तं मुक्तिमेव प्रापितवानिति
हेतुः । आपगेयम्, अपत्यार्थं 'स्त्रीभ्यो ढक् ४।१।१२०'
इति ढक् ॥ ८२ ॥

घातितार्कसुतकर्णदयालु-

जैत्रितेन्दुकुलपार्थकृतार्थः ।

अर्धदुःखसुरवमभ्यनयस्वं

सास्रभानुविहसद्विधुनेत्र ॥ ८३ ॥

घातितेति ॥ अर्जुनेन प्रयोष्येन समरे घातितोऽर्क-
सुतः कर्णस्तस्मिन्विषये दयालुः सकरुणः । तथा—
स्वसामर्थ्येन जैत्रितो जेता कृतो दत्तजय इन्दुकुले सोमध-
शो भूतः पार्थोऽर्जुनस्तेन कृत्वा कृतार्थः सम्पादितावतार-
प्रयोजनः कृतकृत्यत्वात्सहर्षः । अत एव क्रमेण पुत्रशो-
कवशात् सास्रुः सबाष्पो रुदन् यः भानुः सूर्यः, पुत्रवि-

१ अत्राप्यनुप्रासः, खल्वित्युल्लेखा, एवं रामकृष्णयो-
रवतारभेदेन भेदेऽपि वास्तविकभेदाभावो द्योत्यते ।
२ अत्राप्यनुप्रासः, सुरेति यमकम्, भियेत्युल्लेखा,
मर्त्यशरीरस्यागाभावे दिव्यशरीरत्वं नियमविरुद्धमिति
तादृशनियमपालनावश्यकत्वमपह्नुत्य व्रतविलोपभी-
निमित्तत्वेन वचनादपह्नुतिरित्यपह्नुतिमूलैव सोमध-
श्यपि बोध्यम् ।

१ अत्राप्यनुप्रासः । इवेत्युल्लेखा च । कर्परीभि-
स्तरङ्गाभिहननं बालानां स्वभावजं चेष्टितमिति तथोल्लेखा
स्वभावोक्तिमूला ।

जयाच्च विशेपेण हसन् हर्षानुभवं कुर्वन् विभुश्चन्द्रस्तापिव
दक्षिणवामे नेत्रे यस्य तादृशस्त्वं यथाक्रमम् अर्धदुःखं
अर्धमुखं च अभ्यनयः अभिनयन् युगपद्वक्षितवानसि ।
परमार्यतोऽविद्यमानमप्यविद्याविलासाद्द्विनाष्टितवानसी-
त्यर्थः । सूर्यचन्द्रयोर्विष्णुनेत्रत्वात्कर्णस्य च सूर्यपुत्रत्वा-
त्तत्राद्ये शोकात्सूर्यस्य साधुत्वात् अर्जुनस्य च सोमवंशस्य-
त्वाद्विजये चन्द्रस्य हर्षेण विहसितत्वात्, ताभ्यामर्धदुः-
खसुखाभिनयादद्भुतरूपोऽसीति भावः । घातितेति, हेतुम-
ण्यन्तान्निष्ठा । जैत्रितेति, 'तत्करोति तदाचष्टे' इति
प्यन्तान्निष्ठा । पार्थेति कुरुत्वात् 'ऋष्यन्धकवृष्णिक्कुरु-
म्यश्च ४।१।११४' इत्यण् । अर्धं च तद्दुःखमुखं चेति
द्वन्द्वगर्भः कर्मधारयः ॥ ८३ ॥

प्राणवत्प्रणयिराध न राधा-
पुत्रशत्रुसखिता सहशी ते ।

श्रीप्रियस्य सहगेव तव श्री-

वत्समात्महृदि धर्तुमजघ्नम् ॥ ८४ ॥

प्राणोति ॥ प्राणवत् प्राण इव प्रणयिनी निरुपाधिपर-
प्रेमास्पदं राधाख्या गोपिका यस्य, तत्सम्बुद्धी प्रणयिराध,
राधाप्रणयिन् श्रीकृष्णेत्यर्थः, ते तव राधापुत्रः कर्ण-
स्तस्य शत्रुरर्जुनस्तस्य सखिता भैत्री सहशी योग्या न ।
राधावल्लभस्य हि राधापुत्रशत्रुमैत्री कर्णकारमुचिता,
अपि त्वयुक्तैव विरोधादित्यर्थः । एकत्र राधा
गोपिका, अन्यत्र तु कर्णपालनकारिणी कैवर्तवधूरीति
परिहारः । श्रियः प्रियस्य श्रीवल्लभा यस्य तस्य तव
श्रीवत्सं ब्राह्मणपदव्यासरूपं लञ्छनम्, अथ च
श्रियो वत्सं पुत्रम्, अजलमात्महृदि धर्तुं सहगेव उचि-
तमेव यस्य हि श्रीवल्लभा, स तत्पुत्रं स्ववक्षति सदा
विभर्तीति युक्तमेवेत्यर्थः । एतादृशः त्वपक्षपातद्वयो
लोकशिक्षार्थं ब्राह्मणभक्तिपरश्च कोऽपि नास्तीति भावः ।
प्रणयिराधेति 'त्रियाः पुं वत्—। ६। ३ । ३४ ।'
इत्यादिना पुं वत्त्वम् ॥ ८४ ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः । कर्णं मारयित्वाऽर्जुनं विजितवन्तं
च विधायापि भगवत् उदासीनत्वमेव स्थितमित्यर्थ-
स्याऽर्धदुःखेत्यायात्मानोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षाऽपह्नुत्यनुप्राणिता
प्रतीयते । २ अत्रानुप्रासः, प्रणयिराधत्वेऽपि
राधापुत्रशत्रुसखित्वं (प्रणयित्वं) विरुद्धमिवेति
विरोधाभासोऽपेरप्रयोगेऽपि भासत इति भासमानो
विरोधाभासो राधापदच्छेपमूलः ।

तावकापरतनोः सितकेश-
स्त्वं हली किल स एव च शेषः ।

साध्वसाववतरस्तव धत्ते

तज्जरञ्चिकुरनालविलासः ॥ ८५ ॥

तावकेति ॥ हे कृष्ण, हली लालधरो बलभद्रः
स एव च शेषोऽनन्तस्त्वमेव । शेषावताररूपोऽपि बल-
भद्रो भवानेव, न तु स त्वत्तो भिन्न इत्यर्थः । त्वं बल-
भद्रः स एव शेषः । त्वत्तो हली न भिद्यते, हलिनश्च
शेषो न भिद्यते इति वा । यतः—कायस्य सम्बन्धा-
त्तरसा सितकेशो धवलितकचः किलेत्यागमे । विष्णुपुरा-
णादीं च यदुक्तम्—'उज्ज्वारात्मनः केशो सितकृष्णो
ततः प्रभुः' इति । न भिद्यते परोत्कृष्टाऽन्या यस्याः सा
तावकी अपरा तनुस्त्वत्सम्बन्धिनी सर्वोत्कृष्टा सत्व-
नूर्तिस्तस्याः सितकेशः श्वेतकेशरूपो हली, तवावतारो-
ऽशावताररूपोऽसी हली त्वं किल । त्वदवयवभूतके-
शरूपत्वात्तस्य । स च हत्येव शेष इति वा । शेषरू-
पबलदेवलक्षणोऽसाववतरो मूर्तिः । अत एव तस्या
भवदीयापरतनोर्जरतो जरसा धवलीकृतस्य चिकु-
रनालस्य केशदण्डस्य विलासं वर्णसारूप्यं
साधु यथा तथा धत्ते । अतिगौरो बलदेव-
स्त्वदीयापरतनुधवलकेश इव भातीत्यर्थः । शेषस्यापि
दीर्घत्वधवलत्वाम्बां जराधवलदीर्घकेशसारूप्यधारणं युक्त-
मेव । 'कारणगुणा हि कार्यं गुणानारमन्ते' इति न्यायाच्च
युक्तमेव 'अंशावतारो बलभद्रः' इति चोक्तम् । अत्र
श्वेतकेशः सहज एव, न तु जरायोगात् इति वा । यतो
हरिर्नित्यतरुण इति पुराणादिप्रसिद्धिः । वस्तुतस्तु—कस्य
ब्रह्मसुखस्येशो मुखरूपावित्यर्थः । प्रकाशकत्वेन सत्त्वस्य
सितशब्दवाच्यत्वात्, मोहकत्वेन च तमसः कृष्णश-
ब्दवाच्यत्वात् सितकृष्णौ सत्त्वतमोगुणद्वयात्मकावेताव-
तारौ भूमारोत्तारणार्थं प्रयुरादिनारायणः स्वत्मात्मकटीस-
कारेति विष्णुपुराणस्यसितकृष्णपदस्यार्थः । 'कृष्णस्तु
भगवान्स्वयम्' इति भागवतवचनेन कृष्णस्तु लीलाधि-
ग्रहधारी परब्रह्मैव 'समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेष्योऽस्ति
न प्रियः' इति भगवद्ब्रह्मचर्यात् । बलभद्रस्त्ववतारः
'रामो रामश्च रामश्च' इति वचनात् । अन्यथा बल-
भद्रस्य सत्त्वमूर्तित्वम्, कृष्णस्य तमोगुणमूर्तित्वमापद्येत,
न च तथाऽस्तीति बलभद्रस्य तमःप्रधानत्वदर्शनादि-
त्याशयः 'शितकेशः—' इति पाठे—' शिती धवल-

मेचकौ' इत्यभिधानात्त्वदीयपुराणतनोः सम्बन्धी शितिकेशः श्यामकेशरूपस्त्वं, हली च धवलकेशरूपः, स एव च हली शेषः बलभद्रः शेषावतारः, इति पुराणादौ । स त्वदीयधवलकेशविलासं धत्ते तत्साधु । कृष्णस्य कृष्णवर्णत्वाद्दालिनश्चातिगौरित्वाद्यथाक्रमं श्याम-सितकेशत्वमौत्सेक्षिकत्वेनैव व्याख्येयमित्यलमतिविस्तरेण । 'तावकापर-' इत्येव पाठः साधीयान् । यतः 'युष्मदस्मदोरन्यतरस्यां खञ् च ४।३।२'-इत्याणि तवका-देशे वृद्धौ च 'वृद्धिनिमित्तस्य च तद्धितस्यारक्तवि-कारे ६।३।३९' इति पुंवद्भावप्रतिषेधे प्रसक्तेऽपि कर्मधारयत्वात् 'पुंवत्कर्मधारयजातीयदेशीयेषु ६।३।४२' इति प्रतिप्रसवात्पुंवद्भावः । अवतरः पूर्ववत् ॥ ८५ ॥

हृद्यगन्धवहभोगवतीशः

शेषरूपमपि विभ्रदशेषः ।

भोगभूतिमदिरारुचिरश्री-

रुलसत्कुमुदवन्धुरुचिस्त्वम् ॥ ८६ ॥

हृद्येति ॥ हे हृद्यो हृदयानन्दकारी गन्धश्चन्दना-दिसौरभं तं वहसि धारयस्येवैविध सौरभधारिन् श्रीकृष्ण, त्वं शेषरूपं बलभद्ररूपम्, अथ च—नागाधी-शरूपं विभ्रद्वारयन्प्रयशेष उभयविधोऽप्यशेषः शेषो न भवसीति विरोधः । अथ च—न विद्यते शेषः शिष्टं भिन्नं यस्मादसावशेषः सकलजगदात्मकस्त्वमिति परिहारः । अथ च बलभद्रोऽप्यतिशृङ्गारित्वाद्भृद्यगन्ध-वहः । अतएव भोगवतीनां सुखिनीनां गोपिकादीनामीशः प्राणप्रियः, अथ च-भोगवत्या अतितरां सुखिन्या रेवत्या ईशः पतिः । श्रीकृष्णोऽपि हृद्यं गन्धं शारीरं स्वाभाविकं चन्दनादिजन्यं च गन्धं वहन्तीनां सुखिनीनां भोगवतीनां गोपिकादीनामीशः शेषोऽपि, जलक्रीडाक्षालितचन्दनक-पूराद्यङ्गरागसंबन्धिहृद्यसौरभधारिण्या भोगवत्याः पाताल-नद्याः पतिः । कपूर्वादिबहुलसौरभयुक्ताया नागनगर्या वा । तृप्तिहेतुत्वाद्बुद्धौ गन्धवहो वायुर्यस्य स चासौ नागपुर्या भूया वा पतिः । तथा कृष्णरूपस्त्वं भोगस्य सुखस्य भूतेर्हे-तोर्मदिरावदुचिं सुखं राति जनयति तादृशी श्रीःकायका-न्तिर्यस्य सः भोगः शेषफणः, तत्कायो वा स एव भूः स्थानं तस्या ऊत्तिरवनं स्वाधिष्ठानेन रक्षणं तेन माद्यति हृष्यतीति भोगभूतिमत् । तथा—इराया भूमेरिव रुचिरा

रमणीया कान्तिर्यस्मादिति वा । तयोर्बभयोः सप-न्त्योरपि प्रीतिं ददाना समवर्तिनी श्रीर्हृदिस्था लक्ष्मी-र्यस्येति वा । भोगानां कालीयफणानां भूतिरैश्वर्यज-नितो दर्पस्तं मथ्नाति तादृशो वा । पृथग्वा पदम् । गोपि-कादिसंभोगसुखसमृद्धिर्भोगभूतिस्तद्वां श्रासावुक्तरीत्या इराचरित्रीश्चेति वा । अथ च बलभद्ररूपस्त्वं भोगस्य सुखस्य भूतिरुत्पत्तिहेतुस्तादृशी मदिरा तथा कृत्वा रम-णीया सरागा कान्तिः शोभा यस्य । बलदेवो हि सर्वदा मदिरामत्तः । अथ च—शेषरूपस्त्वं भोगस्य स्वकायस्य फणानां वा भूतिः समृद्धिस्तद्धानतिदीर्घमहाकायः सह-स्रफणो वा तेन माद्यति वा । स चासौ स्वशिरःसु धारणाद्भूमे रुचिं ददानो कायकान्तिर्यस्य सः । तथा—कृष्णरूपस्त्वम् उल्लसन्ती कुमुदवन्धोश्चन्द्रस्य संबन्धि-नी रुचिः प्रीतिर्यस्मिन् सर्वाह्लादकारित्वाच्चन्द्र इव सर्वप्रेमात्पदभूतमित्यर्थः । कुमुद् श्वेतं कैरवं तस्या वन्धुस्तद्विरोधिनी कृष्णा रुचिः श्रीर्यस्य जलदश्याम इत्यर्थं इति वा । उल्लसन्ती कुमुदाख्ये वानररूपे सुहृदि प्रीतिर्यस्य रामावतारे इति वा । उल्लसन्ती पृष्ठे दंष्ट्रायां वा कुः पृथ्वी यस्मिन्, मोदत इति मुदः, स चासौ स च तथा—वन्धुषु वन्धौ बलभद्रे वा प्रीतिर्यस्येति वा । उल्लसन्ती कुमुदतुल्ये अतिगौरौ वन्धौ बले प्रीतिर्यस्य वा । उल्लसन्ति कुमुदानि येन स चन्द्र एवोद्दीपकत्वाद्बन्धुर्यस्य, अथ च—प्रद्युम्नावतारः कामस्तत्र प्रीतिर्यस्मिन्पुत्रत्वादिति वा । अथ च—बलभद्ररूपस्त्वम् उल्लसन्ती कुमुदस्यावन्धुः कैरवसदृशी गौरतरा, कुमुदवन्धोश्चन्द्रस्येव वा गौरतरा, कान्तिर्यस्य । उल्लसन्ती कुः पृथ्वी यस्मात्तस्मिन् मुदे सहर्षे वन्धावनुजे श्रीकृष्णे प्रीतिर्यस्य वा । उल्लसत्कुमु-दवन्धावुक्तप्रकारेण प्रद्युम्ने प्रीतिर्यस्य वा । अथच शेषरू-पत्वम् उल्लसन्ती कुमुदनाम्नि सर्पे सुहृदि प्रीतिर्यस्य । उल्लसन्ती चन्द्रस्येव धवला कान्तिर्यस्य वा । उल्लसन्ती कुमुदस्य चन्द्रस्य वन्धुः सदृशी कान्तिर्यस्य वा उल्लस-त्पृथ्वीकः सहर्षः सुहृत्सु प्रीतिर्यस्य वा । 'कुमुदेऽपि कुमुलोक्तम्' इति विश्वः । 'गोत्रा कुः पृथिवी' इत्य-मरः । 'भोगः सुखे वधे चाहेः शरीरफणये र्मतः' इति 'इरा वारिसुराभूमिभारतीषु' इति च विश्वः । ऊतिः, अवतेः क्तिनि 'ज्वरत्वरञ्जि' ष्विमवा-मुपधायाश्च ६ । ४ । २' इति वस्योपुष्प । याश्चोत् ।

मदिति माद्यतेर्मनातेश्च किप् । पक्षे मनुप् । मुदः,
शुपधात्कः ॥ ८६ ॥

रेवतीश(!)मुपमा किल नील-
स्याम्बरस्य रुचिरा तनुभासा ।
कामपाल भवतः कुमुदावि-
र्भावभावितरुचेरुचितैव ॥ ८७ ॥

रेवति ॥ हे रेवतीनाभ्याः प्रियाया इश, तथा हे
कामपाल कामपूरक, कुः पृथ्वी तस्या मुदो हर्षत्याविर्भा-
वेन प्रादुर्भावेन भाविता सञ्चारिता रुचिः प्रीतिरिच्छा
वा यस्य तस्य भवतः श्रीकृष्णस्य तनुभासा कायकान्त्या
कृत्वा नीलस्याम्बरस्य । तनुल्यस्यैत्यर्थः । तव रुचिरा
शोभना, लोकानां रुचिं प्रीतिं ददाना वा । रेवतीश-
मुपमा चन्द्रसंवन्धिनी परमा शोभा उचितैव किल ।
आकाशस्य चन्द्रशोभोचितैव । अथच—वलभद्रस्वरूप-
वाद्रेवतीशमुपमा वलभद्रस्य परमा शोभोचितैव ।
किंभूतस्य—कुः पृथ्वी तस्या मुदो हर्षत्याविर्भावेन
प्रकटनेन भाविता त्रिलोकानां रुचिः प्रीतिर्येन । कुमु-
दस्य चन्द्रस्याविर्भावेन वा । अथच—रेवतीनाम्नी प्रिया
सदृशी । तथा—हे कामपाल वलभद्र, कुः पृथ्वी
तस्या मुदो हर्षत्याविर्भावेन प्रादुर्भावेन भाविता सञ्चा-
रिता रुचिः प्रीतिरिच्छा वा यस्य तस्य भवतस्तव
तनुभासा कायकान्त्या नीलस्याम्बरस्य वल्लस्य रुचिं
दीप्तिं राति ददाति एवंविधा सुपमोत्कृष्टा शोभोचिता
योग्यैव किल । धवलवस्तुसम्पर्कानीलमतिशयेन शो-
भते । अथच—हे कामपाल कन्दर्पपोषक रेवतीश चन्द्र,
कैरवविकासस्फुटितकान्तेस्तव विम्बतेजसा नीलस्य नभसः
परमा शोभा युक्तैवेति ध्वनिः ॥ ८७ ॥

चतुर्भिः श्लोकैर्बुद्धं वर्णयति—

एकाचित्ततिरद्वयवादि—
अत्रयीपरिचितोऽय बुधस्त्वम् ।
पाहि मां विधुतकोटिचतुष्कः
पञ्चवाणाविजयी पडभिज्ञः ॥ ८८ ॥

एकेति॥ हे अद्वयवादिन् द्वैतवाद्यष्टपटादिभेदानाम-
सत्यताप्रीतिपादनेनैकस्या ज्ञानाकारताया एव सत्यताङ्गी-

१ अत्राप्यनुप्रासः, विरोधाभासश्च । २ अत्राप्यनुप्रासः,
द्विलेख्यत्वा श्लेषश्च ।

कारादद्वैतवादिन्, त्व मा पाहि । किंभूतः—एकैव
चित्तततिर्ज्ञानसंततित्यस्य दीपकलिकान्यायेन क्षणिक-
ज्ञानप्रवाह एवैको यस्य मते नतु तदतिरिक्तं किंचिद-
प्यस्ति, तादृशः, अत एव—अद्वयवादिन् इति
योजना । तथा—अय्या परिचितो ज्ञातस्तादृशो न
भवसीत्यत्रयीपरिचितः । नसमासो वा । नेति पृथग्वा ।
वेदत्रयीगम्योऽपि न भवसीत्यर्थः । अथच—वेदत्रय्यां परि-
चितः कृतपरिचया वेदत्रयी परिचिताभ्यस्ता येन तादृशो
वा न भवति । सर्वस्य क्षणिकताङ्गीकाराद्दर्माधर्मभोग-
व्यवस्थाया निरासादनङ्गीकृतवेदप्रामाण्य इत्यर्थः । अत
एवं बुधः पण्डितः नहि पण्डितं विना वेदादिसर्वदूषण-
समर्थाऽन्यस्य बुद्धिः संभवति । अथच—अत्रयीपरि-
चितोऽपि बुध इति विरोधाभासः । नहि वेदत्रयमजाना-
नस्यापि पण्डितत्वं संभवति । अथच—यः पण्डितः
'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इति मन्यमानो वेदान्तां स
वेदत्रयीं न मन्यत इति विरोधः । वेदान्तिना हि वेद-
प्रामाण्यस्य स्वीकृतत्वात्, अथच— अद्वयवादाद्वित्व-
संख्यामपि नाङ्गीकरोति । स त्रित्वसंख्यां न मन्यत
इति युक्तमेवेत्यर्थः । तथा—माध्यमिकानामपि किय-
न्मात्रमतभेदेन बौद्धसिद्धान्तान्तःपातित्वात् । ' न
सन्नासन्न सदसन्न चाप्यनुभवात्मकम् । चतुष्कोटिविनि-
मुक्तं तत्त्वं माध्यमिका विदुः ॥' इति अनिर्वचनीयप्रपञ्च-
वादित्वाद्विधुतं निराकृतं सदसत्सदसद्वैलक्षण्यलक्षणं कोटि-
चतुष्कं प्रकारचतुष्टयं येन, अथच—त्रित्वनिषेधान्निरस्त-
चतुष्टयः । तथा—विरक्तत्वादिगम्भरत्वात्पञ्चवाणः काम-
स्तद्विजयी मारजित् । अथच—'घण शब्दे' इत्यस्माद्भुजि
वाणः शब्दस्तं पञ्चसंख्यावाचिनं पञ्चशब्दं न सहत
इत्यर्थः । यो हि चतुष्टयं न सहते स पञ्चापि न सहते इति
युक्तमेवेत्यर्थः । तथा—देशादिव्यवहितवस्तुदर्शनम्, देशादि-
व्यवहितशब्दश्रवणम्, अतीतजन्मस्थितिसरणम् परचि-
त्तज्ञानम्, अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशाख्यपञ्चकू-
शक्षयः, अणिमादिसिद्धिश्चेति षडभिज्ञा ज्ञानप्रकारा
यस्य । वेदानुसारिभिर्दैत्यैः पराभूता देवा ब्रह्माणं शरणं
गताः, ब्रह्मणा प्रसादितो नारायणो बुद्धरूपेणावर्तते
दैत्यबुद्धिं वेदार्थम्यश्चयावयित्वा बौद्धमतमुपदिदेश,
अतस्ते देवानां जय्याः संपन्ना इति । अतएव चैतदीय-
मतपरिभाषयेव स्तुतिरकारि । 'परिचिताय बुधस्त्वम्—'
इति पाठे—नेति पदं भित्त्वा त्वया वेदत्रयीं न परि-
चिता न स्वीकृतप्रामाण्या । अथ विरोधे । तथापि बुध-

स्त्वमित्यर्थः । 'परिचिताध्वबुधः—' इति पाठे—त्रयीपरि-
चितानां वैदिकानां मार्गं पण्डितो न भवति । अवैदिक-
मार्गमेव जानान इत्यर्थः ॥ ८८ ॥

तत्र मारजयिनि त्वयि साक्षात्
कुर्वति क्षणिकताऽऽत्मनिषेधौ ।

पुष्पवृष्टिरपतत्सुरहस्तात्
पुष्पशस्त्रशरसन्ततिरेव ॥ ८९ ॥

तत्रेति ॥ तत्र तस्मिन् बुद्धावताररूपे सौन्दर्या-
जितेन्द्रियत्वाच्च मारजयिनि कामस्य जैत्रे त्वयि क्षणि-
कता सर्वं क्षणिकं सत्वात्, तथा—आत्मनिषेधश्च
'समनस्केन्द्रियजन्यनीलपीताद्याकारसविकल्पप्रकनिर्विकल्प-
कवासनोपबृंहितचित्तसंततिरेवात्मा, भूतान्येव चेतयन्ते,
मनसा संयोगे ज्ञानमुत्पद्यते, तस्माद्देह एवात्मा,
न तु नित्योऽन्यः कश्चित्' इत्यादिप्रकारेण सर्वभावानां
क्षणमात्रावस्थायिता नैरात्म्यं च स्वदर्शनोक्तं समाधिना
साक्षात्कुर्वति सति पुष्पशस्त्रस्य कामस्य शरसंततिवार्णप-
रम्परारूपा सुरहस्तात् पुष्पवृष्टिरेवापतत् । अतिवले हि
शत्रौ करादायुधानि पतन्ति । कामोऽपि त्वत्तो भीतः
पुष्पशरश्च । तथाच—तस्य करात्स्वद्भयेन पतिता पुष्परूप-
वाणपरम्परा क्षणिकतात्मनिषेधौ साक्षात्कुर्वति त्वयि विषये
सुरमुक्ता पुष्पवृष्टिरिवापतदित्युल्लेखा । कामेऽपि देवत्वमेव
पुष्पवृष्टिमोचने हेतुः।यो हि लोकोत्तरं वस्तु प्रत्यक्षगोचरं
करोति यश्च कञ्चन विजहते, तयोरुपरि देवैः पुष्पवृ-
ष्टिः क्रियते इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥ ८९ ॥

तावके हृदि निपात्य कृत्यं

मन्मथेन दृढधैर्यतनुत्रे ।

कुण्ठनादतितमां कुसुमानां

छत्रमिन्नमुखैव शराणाम् ॥ ९० ॥

तावक इति ॥ मन्मथेन दृढमभेद्यं धैर्यमेव तनुत्रं
कवचं यस्य तस्मिस्तावके हृदि मनसि, अथच—वक्षासि
अर्थाच्छरान्निपात्य नितरां दृढाघातपूर्वं यथातथा पातयि-

१ अत्र विरोधाभासः । २ अत्र शस्त्रशरसन्ततिः पुष्प-
वृष्टिरिवाभवदितिप्रतीतिरुल्लेखा प्रतीयमाना । सुर्यपादे
पुष्पपदमप्रयुज्य 'शत्रु' इति पदं प्रयोज्यं कथितपदत्व-
स्यान्यथाऽनपायात् शत्रोः शस्त्रसम्पातोऽपि तथाविधे
पुष्पवृष्टिरिवाकिञ्चित्करः, प्रत्युतार्हणोपयोगाय भवतीति
चमत्कारोद्भक्तत्वाच्च ।

त्वा दृढतनुत्रत्वादेवातितमां कुण्ठनात्क्षेप्यकत्यागाद्धेतोः
कुसुमरूपाणां स्त्रीयशराणां छत्रं मित्रं येषां तानि, छत्रस्य
वा मित्राणि, मुखानि येषां तेषां भावस्तत्ता सूचीमुखता-
परित्याजेन छत्रतुल्यवृत्तमुखेनेयं प्रत्यक्षदृशा कृता ।
दृढतनुत्रे हि पातितो वाणः कुण्ठितत्वाद्वृत्तमुखो भवति ।
स्मरशराः शरत्त्वात्पूर्वं सूचीमुखा आसन्, इदानीं तु धर्य-
कञ्चुके त्वदीये हृदि निपत्य नितरां कुण्ठनादिव तेषां
पुष्परूपाणां छत्राकारमुखता जातेत्युल्लेखोपमे । विकसि-
तानि पुष्पाणि छत्रतुल्यानि भवन्ति।अथच—छत्रं छाया-
कारित्वात्सुखदमेव यथा नतु दुःखदम्, तथा कामशरा
आपि त्वद्दृढयस्यानिर्वापका एव जाता नतु त्वां जेतुमशक-
न्वित्यर्थः । एतादृशो जितेन्द्रियः कोऽपि नास्तीति भावः ।
निपात्य, ष्यन्तात्स्वो ल्यप् ॥ ९० ॥

यत्तव स्तवविधौ विधिरास्ये

चातुरीं चरति तच्चतुरास्यः ।

त्वय्यशेषविदि जाग्रति शर्वः

सर्वविद्भुवतया शितिकण्ठः ॥ ९१ ॥

यादिति ॥ विधिस्तव स्तुतिविधौ बहुभिर्मुखैश्चातुरीं
वैदग्ध्यं यद्यदि चरति प्राप्नोति नानाप्रकारैर्यदि त्वद्वर्णनं
करोति तत्तर्हेव चतुराणि वर्णननिपुणान्यास्यानि वृत्त्यै-
तादृशो भवेत् नान्यथा ।अथ च—त्वद्वर्णनविधौ यस्मा-
च्चातुरीं प्राप्नोति तस्मादेव हेतोश्चतुराण्यास्यानि यस्येति
चतुरास्यो, नतु चत्वार्यास्यानि यस्येति विग्रहेण चतु-
रास्यः । आस्यानां चतुष्टे सत्यपि तत्रार्थे गौरवाभावात्
अत्र तु गौरवसद्भावात्तथैवोच्यत इत्यर्थः । त्वदीयस्तु-
तिपरत्वाद्ब्रह्मणो लोकत्रयेऽप्येव कीर्तिरजनीति भावः ।
तथा—शर्वो हरस्त्वयि बुद्ध एवाशेषविदि सर्वज्ञे
जाग्रति सति सर्वविदं सर्वज्ञमात्मानं ब्रूते स सर्वविद्भुव-
स्तत्तयेव परगुणस्यात्मन्यारोपणेन हेतुना कलङ्केन
शितिकण्ठो नीलकण्ठः, नतु कालकूटभक्षणेन नीलकण्ठः
त्वत्सर्पधितया लोकत्रयेऽपि महेशस्यैवमयशो जातामि-
त्यर्थः । ब्रह्ममहेशाभ्यामपि सकाशात् त्वमेव परमपुरुषः
सर्वज्ञश्चेति भावः । अन्यस्याप्यात्मस्तुत्या सर्वसंनिधौ
लज्जया मालिन्यं भवति । सर्वविद्भुवेति विदुषिभुवेति-
वत् ॥ ९१ ॥

१ अत्रानुप्रासः, धैर्यस्य तनुत्रात्मनारूपणाद्भूपकम्,
छत्रमिन्नमुखतैवेत्युल्लेखोपमा च । २ अत्रानुप्रासः,
चतुरास्यत्वस्यान्यथासिद्धस्यापि स्तवविधौ आस्ये चातु-

श्लोकद्वयेन कल्किनं स्तौति—

धूमवत्कलयता युधि कालं

म्लेच्छकल्पशिखिनां करवालम् ।

कल्किना दशतयं मम कल्कं

त्वं व्युदस्य दशमावतरेण ॥ ९२ ॥

धूमवदिति ॥ त्वं धूमवत् कालं करवालं खड्गं युधि म्लेच्छैः सह युद्धे कलयता धारयता, मृत्युरूपं खड्गं धूममिव धारयता वा, अत एव—म्लेच्छानां कल्याणशिखिना प्रलयकालानलरूपेण, म्लेच्छा इव म्लेच्छाः पापिनस्तेषां वा, म्लेच्छप्रायाणां वा, एवंभूतेन कल्कि-संज्ञेन दशमावतारेण कृत्वा मम दशतयं दशावयवं कल्कं पापं व्युदस्य निराकुरु । समूलमुन्मूलयेत्यर्थः । अथ च—यः स्वयं कल्की, सोऽन्यकल्कं विनाशयतीति विरोधः । कल्किशब्दस्य विष्णुनामत्वात्परिहारः । म्लेच्छकल्पीशीखनेत्यवतारप्रयोजनमुक्तम् । अदत्तस्य वस्तुनः स्वयं ग्रहणम्, यागीयातिरिक्ता हिंसा, परस्त्री-गमनं च, त्रिविधं कायिकम् । पारुष्यम्, अनृतम्, पैशुन्यम्, असम्यग्द्वेषलापश्चेति चतुर्विधं वाचिकम् । पर-द्रव्यग्रहणेच्छा, परानिष्टचिन्ता, वृथैव परेषु दोषाभि-ध्वानं, चेति त्रिविधं मानसम् । इति दशविधं पापम् । चक्षुस्त्वक्श्रोत्रघ्राणजिह्वापाणिपादपायूपख्यमनोजन्यं वा । दशसु मासेषु भवत्वाद्भवांसलक्षणं दुःखमिति वा । 'कल्कः पापाशये पापे' इति विश्वः ॥ ९२ ॥

देहिनेव यशसा भ्रमतोर्व्यां

पाण्डुरेण रणरेणुभिरुच्चैः ।

विष्णुना जनयितुर्भवताऽभू-

न्नाम विष्णुयशसश्च सदर्थम् ॥ ९३ ॥

देहिनेति ॥ विष्णुयशसस्तन्नामकस्य जनयितुः पितुः विष्णुरिति नाम भवता च त्वयैव कृत्वा सदर्थं सान्वय-मभूत् । किंभूतेन भवता—रणरेणुभिरुच्चैः पाण्डुरेण वचलतरेण, तथा—दुष्टावेयगार्थमुखां भ्रमता विष्णुना व्यापक्रेण विष्णुसंज्ञकेन च पाण्डुरत्वाद्वापित्वाच्च देहिना

—यैवेव सम्भावनादिवादेरभावाच्च प्रतीयमानोत्प्रेक्षा हेतुहेतुमद्भावकल्पनया काव्यलिङ्गं च । १ अत्रानुप्रासः । धूमवदित्युपमा, धूमवत् कालं करवालमिति रूपकम् । स्वयं कल्किनः कल्कव्युदसनवचनं विरुद्धमिवेति विरोधान्नातोऽपेरप्रयोगाद् व्यङ्ग्यश्च ।

शरीरधारिणा यशसेव यशोरूपेण विष्णुं व्यापकं यशो यस्य त्वया पुत्रेणेति यावत् । तस्य तव पितुर्नाम सान्वयमभूत्, जातमायमेवेति भाविन्यपि भूतवदुपचारः । अतीतकलियुगान्तावतारापेक्षयाऽभूदिति निर्देशो वा । पूर्वं तु डित्यादिवत्तन्नामाभूत्, त्वय्युत्पन्ने तु तत्त्वार्थकम-भूदित्यर्थः ॥ ९३ ॥

सन्तमद्वयमयेऽध्वनि दत्ता-

त्रेयमर्जुनयशोऽर्जुनवीजम् ।

नौमि योगजयितानवसञ्ज्ञं

त्वामलर्कभवमोहतमोऽर्कम् ॥ ९४ ॥

दत्तात्रेयं स्तौति—

सन्तमिति ॥ अहं दत्तात्रेयं—दत्तश्चासावात्रेयः—दत्ता-त्रेयः अत्रेयैरे जातत्वेनापत्यमिवेति तं तयोक्तं त्वां नौमि । किम्भूतम्—अद्वयमयेऽध्वनि अर्द्धतमार्गं ऐकात्म्यवादे सन्तं वर्तमानं, तथा—अर्जुनस्य कार्तवीर्यार्जुनस्य यशसो यदर्जनं तस्य वीजं मूलम् । कार्तवीर्येणाराधितो दत्तात्रेय-स्तव यशो लोकव्यापि भविष्यतीति वरं दत्तवान् । 'अर्जुन-' इति पाठे—अर्जुनयश एवार्जुनो वृक्षः, तस्य वीजम् । वृक्षस्योत्पत्तिर्वाजादेव युक्ता । अथ च—अर्जुनं धवलं यशो यस्त्यैर्वीर्ययोऽर्जुनः कार्तवीर्यस्तस्य वीजम् । तथा—अथाङ्गयोगेन जनितोत्पादिता पापादिराहित्यादनघ इत्यपरा संज्ञा यस्य । तदा हि देवैर्व्योगवाहुल्यादनवेति संज्ञा कृता । तथा—अलर्कनाम्नः शत्रुष्वजमदालसा-पुत्रस्य राज्ञो भवमोहो ममतादिरूपः संसारमोहः स एव तमोऽन्धकारः तस्य विनाशहेतुत्वादुत्कर्तव्यम् । योगमार्गो-पदेशेन तस्य मोहं चिच्छेदेति पुराणकथो ॥ ९४ ॥

एवं दशावतारास्त्रिवर्षं भक्त्यतिशयेन पुनरपि किय-तस्तानेवावतारास्त्रिविक्रमं हरिहरौ बालमुकुन्दं च संक्षेपेण चतुर्विंशत्या श्लोकैर्वर्णयति—

भानुसूनुमनुमृह्य जय त्वं

राममूर्तिहतवृत्रहपुत्रः ।

१ अत्र देहिनेत्युत्प्रेक्षा, रणरेणुभिरिति सा हेतुर्हृषी, विष्णुयशस्त्वस्यान्यथासिद्धस्यापि यथोक्तप्रकारेण सम्भा-वनाच्च काव्यलिङ्गम् । २ अत्रानुप्रासः, वीजत्वेन रूपणा-द्रूपकम्, अर्जुनवीजमिति पाठान्तरे तु यमकं, रूपकान्तरे च, यशसोऽप्यर्जुनत्वेन रूपणात् । एवमोहतमोऽर्कमि-त्यत्रापि रूपकमेव ।

इन्द्रनन्दनसपक्षमपि त्वां

नौमि कृष्ण निहताकृतनूजम् ॥ ९५ ॥

भानुसूनुमिति ॥ हे कृष्ण, भानुसूनुं सूर्यपुत्रं सुग्रीवमनुग्रहं बालिहृतां तद्वधूं तारां तस्मै राज्याभिषेकद्वारां कृतार्थीकृत्य राममूर्त्यां रामावतारेण हतो मारितो वृत्रघ्न इन्द्रस्थ पुत्रो बाली येन स त्वं रामो जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । नमस्त्योऽसीत्यर्थः । तथा—भोः कृष्णावतार, अहम् इन्द्रनन्दनस्यार्जुनस्य सपक्षं भिन्नभूतम्, अत एव—निहतो मारितोऽकृतनूजो येनेति वा । यो भानुसूनुमनुगृह्णाति स निहताकृतनूजः कथम् । तथा—यो हतेन्द्रपुत्रः स इन्द्रपुत्रमित्रं कथमिति विरोधार्थोऽपि-शब्दः । निग्राह्यानुग्राह्ययोस्तत्पुत्रयो रामकृष्णावतारयोश्च भेदानु विरोधपरिहारः । एतादृग्विरुद्धचरितत्वाद्दुर्विज्ञेयः परमपुरुषोऽसीति भावः ॥ ९५ ॥

वामनादणुतमादनुजीया-

स्त्वं त्रिविक्रमतनूभृतदिवकः ।

वीतहिंसनकथादथ बुद्धात्

कालिकना हतसमस्त नमस्ते ॥ ९६ ॥

वामनादिति ॥ हे विष्णो, अणुतमाद् ह्रस्वतमशरी-
राद्रामनावतारादनु पश्चात्त्रिविक्रमावतारस्य तन्वा भृता शरीरेण त्रिविक्रमावताररूपया वा तन्वा भृता व्याप्ता दिशो येन स त्वं जीयाः सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । तथा—
वीता निवृत्ता हिंसनकथा प्राणिघघवार्ताऽपि यस्मात् एवंभूताद् बुद्धावतारात्, अथ पश्चात् कालिकना दशमावतारेण कृत्वा हतं मारितं कलिमलदूषितं समस्तं प्राणिजातं येन तादृश विष्णो, ते तुभ्यं नमः । यो ह्यणुतमः स एव तनूभृतदिको व्यापकदेहः कथम् । तथा—यश्च वीतहिंसनकथः स एव हतसमस्त इति विरोधः, अवतारभेदेन परिहारः । दुर्विज्ञेयचरितोऽसीति भावः । वामनत्रिविक्रमौ वर्णितौ ॥ ९६ ॥

१ अत्राप्यनुप्रासः, इन्द्रपुत्रस्य सपक्षत्वं विपक्षत्वं

२ विरुद्धीमवेति विरोधाभासः प्रतीयमानः ।

एवं निहताकृतनूजस्यानुगृहीताकृतनूजत्वमपि विरुद्ध-
मित्येवसावपेरप्रयोगात् प्रतीयमानो विरोधाभासः ।

२ अत्रापि विरोधाभासः प्रतीयते, वामनस्य त्रिविक्रमतनूभृतीदकतायाः, वीतहिंसनकथस्य हतसमस्ततायाश्चास्थन्तं विरुद्धायमानत्वात् । अपरभावादुभयोरपि प्रतीयमानत्वम् ।

मां त्रिविक्रम पुनीहि पदे ते

किं लगन्नजानि राहुरुपानत् ।

किं प्रदक्षिणनकृद्भ्रमिपाशं

जाम्बवानदित ते बलिवन्धे ॥ ९७ ॥

मामिति ॥ हे त्रिविक्रम, त्वं मां पुनीहि । तथा—
गगनव्यापिन्यूर्ध्वीकृते ते पदे विष्णुपदे लगन् नक्षत्रमालामध्यवर्ती दयामरूपो राहुरुपानद् अजनि किं पादरक्षिकैव जाता किम् । एतावदतिमहच्छरीरं धृतम्, यस्य चरणस्थाने गगनस्थो राहुरुपानदिष जात इत्यर्थः । सापि हि दयामा, चरणे च लगति । तथा—प्रदक्षिणनं प्रदक्षिणाख्यं पञ्चदशमुपचारं कुर्वन् जाम्बवान् ऋक्षराजो ब्रह्मावतारो बलिनिबन्धननिमित्तं ते तुभ्यं भ्रमिपाशं परिभ्रमणरूपं बलयाकारवेष्टनमेव पाशं बन्धनरज्जुमेवादित दत्तवान् किम् । यो हि कंचिद्बन्धुमुपक्रमते तस्मै केनचित्पाशो दीयते । यद्यपि देवेन बलिर्वाग्बन्धमेव प्रापितः, नतु रज्ज्वादिबन्धम् । तथापि लोके बद्ध इति प्रसिद्धिवशाद्बन्धशब्दच्छलेन कविः पाशशब्दं प्रायुङ्क्त । जाम्बवान् किल तदा त्रिविक्रमस्य षोडशोपचारपूजामकृतेति प्रवादः । अत्रापि त्रिविक्रमो वर्णितः । 'बन्ध्रे' इति पाठे तृप्तन्ताद्बन्धेश्चतुर्थी 'ते' इत्यस्य विशेषणम् । 'बन्ध्रः' इति तस्मादेव सम्बुद्धिः ॥ ९७ ॥

अर्धचक्रवपुषाऽर्जुनबाहून्

योऽलुनात्परशुनाऽथ सहस्रम् ।

तेन किं सकलचक्रविलूने

बाणबाहुनिचयेऽञ्चति चित्रम् ॥ ९८ ॥

अर्धेति ॥ यो जामदग्न्यो भवान् चक्रस्यार्धं समभागस्तस्यैव वपुः स्वरूपं यस्य तदाकारेण परशुना कृत्वा सहस्रम् अर्जुनबाहून् शीघ्रमेवालुनात् चिच्छेद । तेनैव भवता सकलेन सुदर्शनचक्रेण विलूने बाणासुरस्य बाहुनिचये विपये लोकश्चित्रमाश्चर्यमञ्चति किम्, अपि तु न प्राप्नोति । अथ च—किमिति प्राप्नोति, अपि तु वृथैव तत् । येन पूर्वमेकस्य बाहुसहस्रं छिन्नं तेनैवान्यस्य बाहुसहस्रे छिन्ने न किञ्चिच्चित्रम्, तत्र क्लृप्तत्वात्कत्वादित्यर्थः । येन चार्धेन चक्रेण बाहुसहस्रं छिन्नम्, तेनैव

१ अत्रोत्प्रेक्षा रूपकादिष्टा ।

समग्रेण चक्रेण बाहुसहस्रे छिन्ने सुतरां न चित्रमित्यर्थः ।
परशुरामकृष्णौ वर्णितौ ॥ ९८ ॥

पाञ्चजन्यमधिगत्य करेणा-

पाञ्चजन्यमसुरानिति वक्षि ।

चेतनाः स्य किल पश्यत किं ना-

चेतनोऽपि मयि मुक्तविरोधः ॥ ९९ ॥

पाञ्चजन्यमिति ॥ हे विष्णो, त्वं वामकरेण पाञ्च-
जन्यनामानं शङ्खमधिगत्य धृत्वा, तथा—अपां जलानां
च जन्यमुत्पाद्यं कमलं च दक्षिणकरेण धृत्वाऽसुरान्
दैत्यानिति वक्षीव प्रातिवदसीव । इति किम्—हे दैत्याः,
अचेतनोऽप्ययं शङ्खो मयि मुक्तविरोधः किं न, अपि तु
त्यक्तविरोध एव । किल यस्मात्पाञ्चजन्यत्वे सत्यपि अपा-
ञ्चजन्यत्वमङ्गीकरोति । यूयं पश्यत, यतः सचेतनाः स्य
चेतन्ययुक्ता वर्तध्वे, कस्मान्मयि विषयं विरोधं
कुरुयेति अचेतना अपि मयि विरोधं नाचरन्ति, किमुत
मरणभीताः सर्वज्ञाः । तस्मान्मयि विरोधं मा स्म
कृद्दुम् । शब्दत एव विरोधः । अर्थद्वयेन तत्परिहारः ।
अथवा—अचेतन एव मयि मुक्तविरोधः शङ्खवत् ।
यूयं तु सचेतनाः स्य, तस्मान्मयि विरोधमाचरथेति
शङ्खवद्भवतोऽपि यावदचेतनात् कुर्वे, तावद्विरोधो न
त्यज्यत इति, अथवा—अचेतनोऽपि शङ्खो मयाद्यापि
न मोच्येत, सचेतनास्तु शङ्खादयो भवन्तः कथं वा
मया मोच्येरन् । अपि तु मारयिध्यात्प्येवेति वक्षीत्यर्थः ।
अधिगत्य च अधिगाथैवेति वा पक्षे संवन्धः । अचे-
तनोऽपि मयि मुक्तविरोधः किं न पश्यतेति वा । अपा-
मिति कर्तारि 'कृत्यानां कर्तारि वा २ । ३ । ७१' इति
धैरी ॥ ९९ ॥

तावकोरसि लसद्गनमाले

श्रीफलद्विफलशाखिकयेव ।

१ अत्र परशोरध्वजकृत्वेन रूपणाद्रूपकम्, यथोक्तं
परशुना सहस्रबाहुलवनोक्तिरसम्भवस्याप्यर्थस्य सम्भ-
वित्वघातनार्थेति तदंशे विरोधाभासो व्यङ्ग्यः, एवं
तथाकृतवतोऽपि ते साङ्गमपि चक्रं बाणबाहुलवने
कृपिठतमिव न सर्वथा कृतार्थमित्युद्भावितोऽयौऽपि विरु-
द्ध इवेत्यपि स एवेति बोध्यम् । २ अत्र पाञ्चजन्येति
वमकम् । विरोधाभासश्च पूर्ववत् पूर्वत्र व्यङ्ग्यः, परत्र
पुनर्वाच्यः । बलेक्षापि वाच्या ।

स्थीयते कमलया त्वदजस्र-

स्पर्शकण्टकितयोत्कुचया च ॥ १०० ॥

तावकोरे ॥ कमलया लक्ष्म्या लसन्ती पत्रपुष्प-
फलमयी वनमाला यस्मिंस्तीस्मिंस्तावकोरसि श्रीफलस्य
विल्ववृक्षस्य द्विफलशाखिकयेव फलद्वययुक्तया ह्रस्वको-
मलशाखयेव स्थीयते । किंभूतया श्रिया—तवाजस्रम-
नवरतं स्पर्श आश्लेषस्तेन कण्टकितया संजातसात्त्विकरो-
माञ्चया, तथा—उत्कुचया चोन्नतपीवरस्तनया च ।
यत्र हि वनानां माला पङ्क्तिर्विलसति तत्र सकण्टकया
फलसहितया च विल्वशाखया स्थीयते, तथाऽनापि लस-
द्गनमालत्वादिशिष्टया लक्ष्म्या विशिष्टविल्वशाखयेव
स्थीयते इत्युपमोत्प्रेक्षा वा । शाखिका, अल्पत्वे ह्रस्वत्वे
वा कर्त् ॥ १०० ॥

त्यज्यते न जलजेन करस्ते

शिक्षितुं सुभगभूयमिवोच्चैः ।

आननं च नयनायितविम्बः

सेवते कुमुदहासकरांशुः ॥ १०१ ॥

त्यज्यत इति ॥ जलजेन शङ्खेन, अथ च—पद्मेन,
ते करः कदाचिदपि न त्यज्यते, सशङ्खचक्रगदापद्म-
त्वात्तवेत्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—उच्चैरत्यन्तं सुभगभूयं
त्वत्करकमलरक्तिमादिसौभाग्यं शिक्षितुमिव । गुरुशुश्रूषा
हि विद्याप्राप्तिहेतुः । तथा—कुमुदहासकराः कैरवाकि-
कासकारिणोऽशवो यस्य स चन्द्रः नयनायितं नेत्रमिवा-
चरितं विम्बं यस्य तथाभूतः सन् त्वदीयवामनयनाभिवं-
श्रन्द्रः परमं निष्कलङ्कत्वादि त्वन्मुखसौभाग्यं शिक्षितु-
मिव त्वदाननं गुरुं च सेवते । त्यज्यते सेवते इति
लटा—अनयोः सौभाग्यं पद्मचन्द्रयोरद्यापि नागतमिति
सूच्यते । 'पाञ्चजन्य—' इत्यादिश्लोकत्रयेण मूलप्रकृतिरेव
वर्णिता । नयनायितेति आचारकथ (ङ) जन्तान्निष्ठा ।
'हासकर—इति ताच्छील्ये टैः ॥ १०१ ॥

१ अत्रेवेत्युत्प्रेक्षापमयोः सन्देहसङ्करः । लिङ्गवैशिष्टयेन
मालाया अपि सुन्दरीत्वम्, तथाभूताया उरसि स्थिता-
त्वेऽपि तत्सपत्नीभूतायाः कमलायाः सप्रसादत्ववचनं
विरुद्धमिवेति विरोधाभासो व्यङ्ग्यः । २ अत्र जलजेने-
ति श्लेषः, शिक्षितुमिवेत्युत्प्रेक्षा, नयनायितेत्युपमा,
भत्यागसेवनयोः क्रिययोरेकत्वेऽपि यथाप्रयोगात्प्रतिव-
स्तुपमा, 'वाच्ययोरेकसामान्ये प्रतिवस्तुपमा मता ।
इति तल्लक्षणात् ।

ये हिरण्यकशिपुं रिपुमुच्चै
 रावणं च कुरुवीरचयं च ।
 हन्त हन्तुमभवंस्तव योगा-
 स्ते नरस्य च हरेश्च जयन्ति ॥ १०२ ॥

य इति ॥ हे विष्णो, ये तव क्रमेण नरस्य मनुष्यस्य च हरेः सिंहस्य च । तथा—नरस्य श्रीरामचन्द्रस्य, हरेः सुप्रविस्य । तथा—नरस्य अर्जुनस्य, हरेः श्रीकृष्णस्य च संयोगां उच्चैरधिकं रिपुं हिरण्यकशिपुं हन्तुम्, तथा रावणं च हन्तुम्, तथा कुरुवीराणां भीष्मादीनां चयं च हन्तुमभवन् । ते तव नरस्य हरेश्च योगा जयन्ति सर्वात्कर्षेण वर्तन्ते । हन्ताश्चर्यम्, अवतारत्रयमपि नरहरियोगावलम्बनात् । योगः संश्लेषो भैत्री च ॥ १०२ ॥

केयमर्धभवता भवतोहे
 मायिना ननु भवः सकलस्त्वम् ।
 शेषतामपि भजन्तमशेषं
 वेद वेदनयो हि जनस्त्वाम् ॥ १०३ ॥

केतिं ॥ हे विष्णो, तव इयं पुराणादिषु दृश्यमाना अर्ध भवो महेशो यस्य तादृशोऽर्धभवस्तत्ता हरिहर-मूर्तिता काऽप्यपूर्वाश्रयकारिणी मायिना भवता ऊहे ऊदा । मुखात्प्रभृति चरणपर्यन्तं श्यामत्वादितत्तदसाधारणाचिह्न उक्तार्थस्य अर्धस्य च धवलत्वाद्यसाधारणाचिह्न उक्तता एतादृशी लोकोत्तरा तव मायाऽऽश्रयकारिणीत्यर्थः । अथ च केयमर्धभवताऽपि भवता सकलभवरूपता त्वयोदेति भावः । अथ च केयम्, अद्वित्वनुचितैव । ननु अहो यस्मात्त्वं सकलः समग्रो भवो महेशः, अथ च—चन्द्रकलासहितो यो महेशः स्वतन्त्रमूर्तिः स त्वमेव । तथा च सकलभवरूपस्यार्धभवरूपता विरोधादयुक्ता । आश्रयकारित्वेऽप्ययमेव हेतुः । हीरहरात्मकता चावतारान्तरमित्यवतारभेदेन तु विरोधपरिहारः । भवतेयमर्धभवता का ऊहे ऊदेत्यर्थ इति वा । अथ च—तवेयमर्धसंसारता का, अपि तु—विरुद्धा चित्ररूपा वा । यतः—समग्रः

१ नरस्य च हरेश्चेत्यत्र चकारयोः समुच्चयार्थत्वे नरहरिरूपत्वं, विकल्पार्थत्वे तु नररूपत्वं हरिरूपत्वं चेत्त्ववतारत्रयमुक्तं, तेन क्रमेणैव हिरण्येयस्याद्युक्तं, तस्मात् यथासदृश्यम् ।

कलाभिरवयवैः सह वर्तमानश्च संसार उत्पत्तिधर्मा त्वमेवेति वा । हि यस्माद्देवा एव नयनानि यस्य सकलवेदार्थनिश्चयदृढप्रत्ययो जनो लोकस्त्वां शेषतामेकदेशभूततां पृथग्भूततां भजन्तमपि अशेषं चराचरजगद्रूपं च वेद जानाति । 'सर्वं विष्णुमयं जगत्' इत्यादिश्रुतिस्मृतिभिस्तव चराचररूपत्वप्रतिपादनात्त्वयि सकलभवत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । किं पुनर्हीरहरादिविचित्ररूपसाधारणम् । अथ च शेषोऽपि विष्णोरेव मूर्तिरनन्ततां भजति, स एव कथमशेषोऽनन्तो न भवतीति च विरोधः । व्याख्यान्तरेण तत्परिहारः ॥ १०३ ॥

प्राग्भवैरुदगुद्गभवगुम्फान्
 मुक्तियुक्तिविहताविह तावत् ।
 नापरः स्फुरति कस्यचनापि
 त्वत्समाधिमवधूय समाधिः ॥ १०४ ॥

प्राग्भवेति ॥ प्राग्भवैः प्राक्तनैः पूर्वजन्मोपार्जितैः कर्मभिर्हेतुभिरुदगुद्गभवस्योत्तरोत्तरस्य संसारस्य जन्मनो वा गुम्फाद् ग्रथनाद्धेतोः 'आत्यन्तिकी दुःखनिवृत्तिः, अविद्यास्तमयो वा मोक्षः' इत्येवंलक्षणाया मुक्त्युक्तियोगः प्राप्तिरिति यावत् । तस्या विहतावनेकजन्मसु तत्तत्सुकृतदुष्कृतरूपकर्माज्जन्मूलसद्भावात्संसारानिवृत्तौ कथं नाम मुक्तिः सम्भवतीत्यादिभिर्मुक्तिभिरनुपपद्यमानतायां तावन्निश्चयेन सत्याभिहितं पूर्वपक्षे विषये कस्यचनापि वादिनस्त्वयि समाधिश्चित्तैकाग्र्यं ध्यानं सन्ततानुचिन्तनमवधूय परिहृत्यापरोऽन्यः समाधिः परिहारः सिद्धान्तरूपो न स्फुरति प्रकाशते । उत्तरीत्या यद्यपि मुक्तिविहितस्तथाऽपि तव ध्यानादिद्वारा प्राप्तपरमात्मरूपसाक्षात्कारेणैव प्राचीनतत्तज्जन्मार्जितकर्मणां समुन्मूलनादिदानीमन्यकर्मारम्भे प्रारब्धकर्मणां भोगादेव क्षयान्नैर्कर्म्ये संपन्ने मुक्त्युज्यत एवेति सर्वेषामपि वादिनां त्वत्समाधिरेव सिद्धान्त इत्यर्थः । मुक्तिहेतुस्त्वमेवेति भावः । न तावत् स्फुरतीति वा ॥ १०४ ॥

१ अत्र भवेति वेदेति च यमकम्, अर्धभवतायां भवता(सकलभवता) ऊहे इति विरोधाभासो व्यङ्ग्यः । अर्धभवताया अन्यथात्वेऽपि नन्वित्यादिना समर्थनात् काव्यलिङ्गं व्याजोक्त्यनुप्राणितम् । शेषतामपीति विरोधाभासो वाच्यः । वेदितिकाव्यलिङ्गं च । २ अत्रानुप्रासः, समाधीति यमकं च ।

ऊर्ध्वदिक्कदलनां द्विरकार्पीः

किं तनुं हरिहरीभवनाय ।

किं च तिर्यग्भिन्नो नृहरित्वे

कः स्वतन्त्रमनु नन्वनुयोगः ॥ १०५ ॥

उर्ध्वेति ॥ हे विष्णो, त्वं हरिहरीभवनाय हेर्हरस्यापि भवनाय हरिहरमूर्तीभवितुमूर्ध्वा दिग्यंस्मिन्दलने तदूर्ध्व-
दिक्मेवभूतं दलनं विभागो यस्यास्तादृशीं तनुं द्विःप्र-
कारां किमकार्पीः । हरिहरमूर्तीं चरणादिकमूर्ध्वपर्यन्तं
तत्तद्विषयवर्णादिधारणादधोभागमारम्योर्ध्वभागपर्यन्तं
किमकार्पीः । नृहरित्व इव तिर्यग्भिन्नभागमेव किमिति
नाकार्पीरित्यर्थः । चरणादेवारम्य देवतावर्णनस्य कर्तुं
युक्तत्वादूर्ध्वदिक्केत्युक्तम् । यदि च हरिहरत्वे तनुमूर्ध्व-
दिक्विभागामकार्पीस्तर्हि नृहरित्वे नरहरीभवितुं तनुं
तिर्यग्यथातथा किमिति अभिनः विभक्तवानसि । कण्ठा-
दधोभागो नरत्वेन, ऊर्ध्वभागे सिंहत्वेनैव तिर्यग्दिक्कवि-
भागं किमित्यकार्पीः । हरिहरत्वं इवोर्ध्वदिक्कविभागमेव
किमिति नाकार्पीरित्यर्थः । एवमाक्षेपद्वयं स्वयमेव
परिहरति—ननु विष्णो, स्वतन्त्रं त्वामनु प्रति अनुयोगः
प्रश्नः कः, अपि तु—न युक्तोऽयं प्रश्नद्वारक आक्षेपः ।
समर्थो हि स्वेच्छया यत्किंचित्करोति, परं किमर्थमेवं
करोषीत्याक्षेपार्हः स न भवतीत्यर्थः । 'न खलु परतन्त्राः
प्रमुषियः' इति न्यायेन स्वेच्छामात्रेण तथा तथा रूपं
करोषीति भावः । अत्र हरिहरनरहरिवर्णनम् । ऊर्ध्व-
दिक्केति बहुव्रीहौ कर्ष ॥ १०५ ॥

आप्तकाम सृजसि त्रिजगत्किं

किं भिनत्सि यदि निर्मितमेव ।

पासि चेदमवतीर्य मुहुः किं

स्वात्मनाऽपि यदवश्यविनाश्यम् ॥ १०६ ॥

आप्तेति ॥ हे आप्तकाम अवाप्तसकलाभिलाष विष्णो,
वं त्रिजगत् किं सृजसि । यदीदं निर्मितमेव, तर्हि
निष्प्रयोजनमेव किं भिनत्सि । यदि चेदं स्वयमात्म-
नापि निश्चयेन संहरणीयमेव तर्हि मुहुर्वारंवारं तेन तेनं
प्रकारेणावतीर्य जन्मादिक्लेशमनुभूयेदं जगत् किमर्थं
पासि च । यदवश्यं विनाश्यम्, तत्कोऽपि नाहि स्वात्मना
स्वयमेव पालयति । प्रयोजनाभावात् सृष्टिपालनसंहारं-

किमर्थं करोषीत्यर्थः । अत्रापि 'कः' स्वतन्त्रम्—
इत्यादिः पूर्वं एव परिहारः । ब्रह्मादिरूपस्त्वमेवेति
भावः । इष्टप्राप्तिरनिष्टनिवृत्तिश्चेति द्वयं प्रयोजनं सर्वस्य ।
ततश्च—इष्टप्राप्तावनिष्टनिवृत्तेरन्तर्भावो मन्यमानः श्रीहर्षः
'आप्तकाम' इत्येव संयुद्धिमकृतेति ज्ञेयम् ॥ १०६ ॥

जाह्नवीजलजकौस्तुभचन्द्रान्

पादपाणिहृदयेक्षणवृत्तीन् ।

उत्थिताब्धिसलिलात्त्वयि लोला

श्रीः स्थिता परिचितान्परिचिन्त्य ॥ १०७ ॥

जाह्नवीति ॥ अब्धिसलिलात् उत्थिता निर्गता लोला
स्वभावतश्चपलाऽपि लक्ष्मीः यथाक्रमं जाह्नवी च जलजं
पाञ्चजन्यन्ध्रश्च कौस्तुभश्च चन्द्रश्च तान् पादे पाणी
हृदये ईक्षणे वामनेत्रे च वृत्तिरवस्थानं येषामेवंभूतान्प-
रिचितान्समुद्रैकाश्रयतासहवाससंजातस्नेहान् सुहृदस्त्वयि
विष्णो परिचिन्त्य विचार्य दृष्ट्वैव त्वयि स्थिता किम् ।
चाञ्चल्यं परित्यज्य त्वयि नित्यावस्थितिरभूत् किम् ।
जाह्नव्यादयो लक्ष्मीश्च तवः सेवां कुर्वन्ति, एतादृशः
परमपुरुषोऽसीति भावः ॥ १०७ ॥

वस्तु वास्तु घटते न भिदानां

यौक्तनैकविधवाधविरोधैः ।

तत्त्वदीहितविजृम्भिततत्त-

द्भेदमेतदिति तत्त्वनिरुक्तिः ॥ १०८ ॥

वस्त्विति ॥ हे विष्णो, घटपटादिवस्तुजातं यौक्तैर्यु-
क्तिसंवाग्भिर्भुक्तिःकृतैरन्यायोत्थैर्नैकविधैर्वहुप्रकारैर्वाधैः सा-
धारणदूषणैः, तथा—विरोधैर्ब्रह्माद्वैतप्रतिपादकसर्वोपनिष-
द्वाक्यवैपरीत्यरूपैरसाधारणदूषणैः, यद्वा—नैकविधान्
भिन्नान् घटपटादीन् वाधन्ते इति नैकविधवाधास्तथाभू-
तैर्विरोधैर्बहुभिर्भेदस्माद्भिन्नमित्येवं विशेषणत्वेन प्रतीय-
मानानां भिदानां वास्तु आधारो वस्तु पदार्थो न घटते
न प्रयुज्यते । किंत्वभिन्नं ब्रह्माद्वैतमेव घटत इत्यर्थः ।
तर्हि भेदप्रतीतेः का गतिरित्यत आह—तदिति ।
तस्मादुक्तहेतुभिर्भेदस्माद्भिन्नमित्येवं विशेषणत्वेन
निर्वाच्यानाद्यविद्यारूपेण त्वदीहितेन अनिर्वचनीय-

१ अत्र सौष्ण्येक्षो विरोधाभासः । २ अत्र लक्ष्या-
दीनां पादादौ क्रमेण स्थितत्वोपेक्षणाद् यथासङ्ख्या-
नुप्राणितापेक्षा ।

त्वादिनातिप्रसिद्धेन त्वदोहितेन वा करणेन कर्तृणा वा विजृम्भितः प्रकटीभूतः कृतो वाऽविद्यमानोऽप्यारोप्यत्वेन प्रत्यायितः स स घटादिरूपो भेदो यस्य तादृशमेतद्बस्तुजातमित्येवं तत्त्वस्य प्रामाणिकस्यार्थस्य निरुक्तिर्निर्वचनं निश्चितोक्तिः । अभेददर्शनोक्तयुक्तिशतबाधात्तत्त्वोक्तिविरोधाच्च तत्त्वतो वस्तुभेदाभावे प्रतिभासमानस्य च भेदस्य द्विचन्द्रबुद्धिवदप्रामाणिकत्वे सकलमिदं जगदभिन्नमिति श्रवणमननादिक्रमेण संजातभवत्साक्षात्कारस्य सच्चिदानन्दधनस्त्वमेकः, न तु त्वदतिरिक्तं किंचिदिति बोधः समुदेतीति तत्त्वो निर्णय इति भावः । एतेन 'तत्त्वमसि' इत्याद्युपनिषदर्थोऽपि संगृहीत इति ज्ञेयम् । योक्तेति संबन्धेऽण् । युक्त्यन्तरं ग्रन्थान्तरात्सुधिया बोद्धव्यम् । विस्तरभयादत्र न लिखितम् ॥ १०८ ॥

वस्तु विश्वमुदरे तव दृष्ट्वा

बाह्यवत्किल मृकण्डुतनूजः ।

स्वं विमिश्रमुभयं न विविञ्चन्

निर्ययौ स कतमस्त्वमवैषि ॥ १०९ ॥

वास्त्विति ॥ किलेत्यागमे हे विष्णो, मृकण्डुतनूजो मार्कण्डेयः बाह्यवत् बाह्ये त्रिजगति यथा वर्ततेः तथैव तवोदरे वर्तमानं विश्वं त्रैलोक्यसंबन्धि घटपटादे सर्वं वस्तु दृष्ट्वा विशेषेण मिश्रमेकवैवोदरे द्वयोरपि स्थितत्वादाविविक्तमुभयं पूर्वं बहिरन्तश्च वर्तमानत्वाद्धिविधं स्वमात्मानं न विविञ्चन् अनिश्चिन्वन् । 'बहिश्चरो योऽहमुदरं प्रविष्टः स कः, यश्च पूर्वमेवोदरे वर्तते स कः' इति भवन्मायोपबृंहितत्वाद्दिशेषेणाजानन् स कतमो द्वयोरन्तर्बहिश्चरयोर्मध्ये क इति विवेक्तुमशक्तुवन् निर्ययौ । मायाबालको भवन्निश्वासेन सहोदरं प्रवेश्य तत्र च लोकत्रयं प्रदर्श्य मार्कण्डेयस्तस्य वक्राञ्जनैर्विनिर्ग--(मि) तः स कतम इति त्वमेवावैषि जानीषे नान्य इत्यर्थः । अयमितिहासो हरिवंशादवसेय इत्यलम् । बालमुकुन्दरूपोऽपि त्वमेवासीति भावः । यद्वा यस्य तवोदरे बाह्यं सर्वं वस्तु दृष्ट्वा मार्कण्डेयो जठरस्थेन स्वेनैव विमिश्रमुभयं स्वमजानन्सन्निर्ययौ स कतमोऽनेकेष्ववतारेषु मध्ये स को वा विशिष्टस्तवावतार इति त्वमेव जानीषे, नान्यः कश्चित्वां जानाति स्व-

प्रकाशत्वादित्यर्थ इति व्याख्येयम् । अत्र बहुजातिपरिप्रश्नविषयत्वाद्भुतमर्चं ॥ १०९ ॥

ब्रह्मणोऽस्तु तव शक्तिलतायां

मूर्ध्नि विश्वमथ पत्युरहीनाम् ।

बालतां कलयतो जठरे वा

सर्वथाऽसि जगतामवलम्बः ॥ ११० ॥

ब्रह्मण इति ॥ भो विष्णो, स्थावरजङ्गमात्मकं विश्वं ब्रह्मणः परमात्मस्वरूपस्य तव शक्तिरूपायां सामर्थ्यरूपायां लतायां सृष्टेः प्राक् अस्तु वर्तताम् । 'सृष्टेः प्रागमूर्ते ब्रह्मणि विश्वं लीयते' इति पुराणोक्तिः । तथा च त्वन्मायालतायां विश्वं वर्तते । अथ सृष्टयन्तरं सृष्टं विश्वं त्वदंशस्य अहीनां पत्युः शेषस्य मूर्ध्नि वर्तताम् । प्रलये च संहारार्थं बालतां मायाशिशुत्वं कलयतोऽङ्गीकुर्वतस्तवैव जठरे चास्तु । समस्तमास्तामित्येव सर्वथा सर्वप्रकारेण त्वं जगतामवलम्बोऽसि । वा समुच्चयार्थः । एतेन सृष्टिस्थितिलयकर्ता त्वमेवेति सूचितम् । 'अस्ति' इत्यपि कचित्पार्ठः ॥ ११० ॥

धर्मबीजसलिला सरिदङ्ग्रा-

वर्थमूलमुरसि स्फुरति श्रीः ।

कामदैवतमपि प्रसवस्ते

ब्रह्म मुक्तिदमसि स्वयमेव ॥ १११ ॥

धर्मेति ॥ हे विष्णो, धर्मस्य प्रथमपुरुषार्थस्य बीजं प्ररोहकारणं सलिलं यस्याः सा सरिदङ्गा तवाङ्गी चरणे स्फुरति शोभते । तथा--अर्थस्य द्वितीयपुरुषार्थस्य मूलमादिकारणं श्रीस्तवोरसि स्फुरति । तथा--कामरूपं दैवतं कामरूपस्तृतीयपुरुषार्थोऽपि ते प्रसवः कृष्णरूपस्य तव प्रद्युम्नरूपतया पुत्र एव । सोऽपि पुत्रत्वाद्धीन एवेत्यर्थः । तथा--मुक्तिदं चतुर्थपुरुषार्थभूतमोक्षदानसमर्थं ब्रह्म परमात्मरूपं स्वयमेव स्वरूपेणैव त्वमसि । चतुर्विधपुरुषार्थहेतुतया धर्मार्थकाममोक्षार्थिनां त्वदुपासनैवोचितेति भावः ॥ १११ ॥

१ अत्रोदात्तम् । २ शक्तिलतायामिति रूपकम्, तेन च विश्वस्य फलरूपत्वं व्यज्यते । एवं परत्रापि रूपकम् । शक्तिलतास्थस्य शेषमूर्धस्थस्य च विश्वस्य स्वरूपतो भेदेऽपि अभेदाध्यवसायेनेदं वचनमा उदात्तं चालङ्कारः । ३ अत्र रूपकम् । मुक्तिदत्वसमर्थनायाङ्घ्र्यादां गङ्गादेः स्फुरणोक्तिरिति काव्यलिङ्गम् ।

इदानीं कतिचिद्भिः श्लोकैर्भगवन्नामसंकीर्तनमाहात्म्यं वर्णयति—

लीलयाऽपि तव नाम जना ये

गृह्णते नरकनाशकरस्य ।

तेभ्य एव नरकैरुचिता भी-

स्ते तु विभ्यतु कथं नरकेभ्यः ॥ ११२ ॥

लीलयेति ॥ हे विष्णो, ये जना नरकस्य भौमासुरस्य नाशकरस्तस्य, अथ च—पुण्यश्लोकत्वान्निरयनाशकारिणस्तव नाम राम, विष्णो, इत्यादि संज्ञाः सङ्केतपरिहासादिप्रसङ्गान्तररूपया लीलया विलासमात्रेणापि गृह्णते उच्चारयन्ति तेभ्य एव त्वन्नामग्राहिभ्यो नरेभ्य एव सकाशात् पातकियातनास्थानभूतैर्महारौरवादिनरकैर्भौ-स्तत्कवृत्का तदधिकरणिका वा भीतिरुचिता योग्या । तेभ्य एव तैर्भयं प्राप्तमुचितमित्यर्थः । ते तु नरकनाशकारिभवनामग्राहिणः क्षीणपापा नराः पुनः कथं नाम विभ्यतु भयं प्राप्तुवन्तु, अपि तु न कथंचित् । तदुक्तं श्रीभागवते—‘साङ्केत्यं पारिहास्यं वा स्तीर्भं हेलनमेव वा । वैकुण्ठनामग्रहणमशेषाघहरं विदुः ॥’ इति । लीलयाऽपीत्यपिशब्देन ये तु बुद्धिपूर्वमेव भवनामजपमेव कुर्वन्ति तेभ्यो नरका विभ्यतीति किमु वक्तव्यमिति सूचितम् । नरकैर्भीरिति ‘कवृत्कर्मणोः कृति २।३।६५’ इति षष्ठीप्राप्तावपि संपदादित्वात्किंपः ह्यधिकारविहितत्वात्स्त्रीप्रत्ययत्वे ‘शेषे स्त्रीप्रत्यये वा’ इति वार्तिकोत्पक्षे ‘कवृत्करणयोः कृति २।३।६५’ इति तृतीया ॥ ११२ ॥

मृत्युहेतुषु न वज्रनिपाताद्

भीतिमर्हति जनस्त्वयि भक्तः ।

यत्तदोच्चरति वैष्णवकण्ठा-

न्निष्प्रयत्नमपि नाम तव द्राक् ॥ ११३ ॥

मृत्युहेतुष्विति ॥ हे विष्णो, त्वयि विषये भक्तो जनः अनेकेषु मृत्युहेतुषु मध्ये वज्रनिपातरूपान्मृत्युकारणात्सकाशाद्भीतिं नार्हति भयं प्राप्तुं योग्यो न भवति । यद्यस्मात्कारणात्तदा वज्रपातसमये तस्य वैष्णवस्य कण्ठान्निष्प्रयत्नं निरन्तरहरिस्मरणाभ्यासवलेन तस्मिन्काले विशिष्टमुद्यमं विनापि तव श्रीरामकृष्णादिनाम द्राक् शीघ्रमुच्चरति निर्गच्छति । वज्रनिपातान्मरणे संजातेऽपि तस्मिन्समये उक्तरीत्या नामोच्चारणसद्भावसावन्मात्रेण

मोक्षप्राप्तेः पुनर्जन्माभावान्मृत्योर्भयं वैष्णवस्य नास्तीति भावः । मृत्युहेतुषु मध्येऽन्यापेक्षया दारुणान्मृत्युहेतोर्वज्रनिपातादापि सकाशाद्विष्णोर्भयं नार्हतीति किं वाच्यमित्यर्थः । तस्मान्मृत्युसमये वैष्णवकण्ठान्निष्प्रयत्नमपि तव नाम द्राङ्निर्गच्छति । व्याघ्राद्यनेकमृत्युहेतुषु हरिस्मरणादेव मृत्युर्भयं नास्तीति ज्ञातव्यम् । उच्चरति, सकर्मकत्वाभावात् ‘उदश्चरः सकर्मकात् ५।३।५३’ इति न तर्ह्ये ॥ ११३ ॥

सर्वथाऽपि शुचिनि क्रियमाणे

मन्दिरोदर इवावकरा ये ।

उद्भवन्ति भविनां हृदि तेषां

शोधनी भवदनुस्मृतिधारा ॥ ११४ ॥

अथ स्मरणमाहात्म्यमाह—

सर्वथेति ॥ हे विष्णो, सर्वथा मनोवाक्कायनियमनाद्यनेकप्रकारैर्निर्धूतपापतया शुचिनि शुद्धे ब्रह्मार्पितफलत्वेन बन्धककर्मरहिते वा क्रियमाणेऽपि भविनां संसारिणां हृदि मनसि येऽज्ञानप्रमादकृता अवकरा रागादिदोषा उद्भवन्ति तेषां दोषाणां भवतोऽनुस्मृतिध्यानं तस्या धारा परम्परा शोधनी प्रक्षालनेहेतुः, नान्यः कश्चित् । कस्मिन्नपि—मन्दिरोदरे गृहमध्ये इव । यथा पुनःपुनर्मार्जनेन विरजस्त्वे क्रियमाणे गृहमध्ये ये तृणरजःपुञ्जा नवा उद्भवन्ति तेषां शोधनी संमार्जनी भवति तथेत्यर्थः । भवदनुस्मृतिरेव चित्तशुद्धिसंपादनद्वारा नैष्कर्म्यसंपादनेन मोक्षहेतुरिति भावः । ‘शुवि’ इति पाठे—चेतस्येव शुवि स्थाने इत्यर्थः । ‘संमार्जनी शोधनी स्यात्संकरोऽवकरस्तथा । क्षिते’ इत्यमरः ॥ ११४ ॥

अस्मदाद्यविषयेऽपि विशेषे

रामनाम तव धाम गुणानाम् ।

अन्वबन्धि भवतैव तु कस्मा-

दन्यथा ननु जनुस्त्रितयेऽपि ॥ ११५ ॥

पुनरपि नामान्तरापेक्षया रामनाम्नो माहात्म्यमाह—अस्मादिति ॥ अत्रैते गुणाः सन्तीति विशेषाकारेण विशेषेऽस्मदादीनामशानामविषये बुद्ध्यगोचरे सत्यपि

तव सहस्रनामसु मध्ये रामेतिनाम गुणानां धाम
स्थानम् । यद्वा—हे राम, तव नाम गुणानां स्थानम् ।
अज्ञातेऽपि विशेषे कुत एतन्निर्णयितव्याश्चङ्कयाथार्पात्तिं
प्रमाणयति—अन्यथा तु पुनर्यथैवं न स्यात्तर्हि ननु
अनुष्ठितेऽपि जामदग्न्य-दाशरथि-बलभद्ररूपजन्मत्र-
येऽपि भवतैव कस्माद्धेतोराग्रहेण पौनःपुन्येन रामेत्येव
नाम अन्वबन्धि अङ्गीकृतम् । अनेकजन्मस्वेतस्य त्वयैव
स्वीकारात्तवाप्येतद्विद्यतममिति ज्ञायते । तस्माद्गामनाम
गुणगणस्थानमित्यर्थापत्तिः । तथा च शिवेनापि 'राम
रामेति रामेति—'इत्यादि पार्वतीं प्रत्युक्तम् ॥ ११५ ॥

भक्तिभाजमनुगृह्य दृशा मां

भास्करेण कुरु वीततमस्कम् ।

अर्पितेन मम नाथ न तापं

लोचनेन विधुना विधुनासि ॥ ११६ ॥

भक्तीति ॥ हे नाथ, त्वं भास्करेण सूर्यरूपया दक्षि-
णदृशा त्वयि भक्तिभाजं मामनुगृह्य मायि प्रसाददृष्टिपातं
कृत्वा वीततमस्कं गताज्ञानं कुरु । प्रसाददृष्टिपातान्मम
सकलामप्यविद्यां विनाशयेत्यर्थः । सूर्येण च तिमिरं नि-
रस्यते तथा मायि अर्पितेन प्रसादनिहितेन विधुना चन्द्र-
रूपेण वामलोचनेन कृत्वा मम त्रिविधमपि तापं न
विधुनासि न दूरीकरोषि, अपि तु निराकुर्विति काकुः ।
चन्द्रेण च शीतत्वात्तापशान्तिः क्रियते । एवं स्तुवन्तं
मां प्रसाददृष्ट्या विलोक्य कृतार्थीकुर्विति भावः ॥ ११६ ॥

लङ्घयन्नहरहर्भवदाज्ञा-

मास्मि हा विधिनिषेधमयीं यः ।

दुर्लभं स तपसाऽपि गिरैव

त्वत्प्रसादमहमिच्छुरलज्जः ॥ ११७ ॥

लङ्घयन्निति ॥ हे स्वामिन्, योऽहं 'सन्ध्यावन्द-
नादि कुर्यात्' इति विधिः, 'ब्रह्महन्नादि न कुर्यात्,
इति निषेधः; तन्मयीं तद्रूपां भवदाज्ञां श्रुतिस्मृती
समैवाज्ञे' इति वचनाच्छ्रुतिस्मृतिरूपामहरहः प्रतिदिनं
लङ्घयन्नतिक्रामन् यत् कर्तव्यतया त्वयोपदिष्टं तन्न
करोमि, यच्च न कर्तव्यमित्युपदिष्टं तत्करोम्येवेति
त्वदाज्ञां लङ्घयन्सन् आस्मि नर्ते । हा कष्टमनुचितकारी ।
योऽहं महीयसाऽपि तपसा दुर्लभं त्वत्प्रसादमिच्छुः 'प्रसाद'

इति गिरिव प्रार्थयमानः सन्नलज्जो निर्लज्जोऽस्मि । यो
हि एकदाऽपि प्रभोराज्ञां करोति सोऽपि कथंचित्त्वामि-
प्रसादं लभते । यस्तु कदाऽपि स्वाम्याज्ञां न करोति स
दण्डयोऽपि वाङ्मात्रेण प्रसादमिच्छन्निलज्ज एव प्रसिदेति
भावः । त्वत्प्रसादमिति 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्था-
नाम् । २।३।६८' इति षष्ठीनिषेधः ॥ ११७ ॥

विश्वरूप कृतविश्व कियत्ते

वैभवाद्भुतमणौ हृदि कुर्वे ।

हेम नह्यति कियन्नजिचरी

काञ्चनाद्रिमधिगत्य दरिद्रः ॥ ११८ ॥

विश्वेति ॥ हे विश्वरूप स्यावरज्ज्ज्मात्मक, तथा-
कृतविश्व स्यावरज्ज्ज्मकारिन् विष्णो, अहं ते तव वैभवा-
द्भुतं सामर्थ्यातिशयजन्मं तद्रूपं वाऽऽश्चर्यमणौ परमाणु-
रूपे हृदि मनासि कियत् किपरिमाणं कुर्वे । अपि तु-
आधारस्याल्पीयस्त्वात्, आधेयस्य च महीयस्त्वात्सर्वं
वैभवाद्भुतमणौ हृदि धारयितुं न शक्नोमीत्यर्थः । यद्यपि
ते सामर्थ्यं महत्, तथाऽपि कियदल्पमेव धारयाभीति
वा । युक्तमेतत् । यस्माद्दरिद्रोऽकिञ्चनो जनः काञ्चनाद्रिं
सुमेरुमधिगत्य प्राप्य स्फुरदुरुसुवर्णग्रहणाभिलाषोऽपि
सन् शतधा शकलीभूतेऽत्यन्तजोर्णे निजचरीरे स्वीये वल्ले
कियत्किपरिमाणं हेम नह्यति बध्नाति, अपि त्वल्पमेव
ग्रन्थौ बध्नात्यसामर्थ्यात्, तथा सकलगुणवर्णनाभिलाषे
सत्यपि सामर्थ्याभावात्कियन्मात्रगुणवर्णना कृतेति भावः ।
इति स्तुत्युपसंहारः ॥ ११८ ॥

इत्युदीर्ये स हारिं प्रति संप्र-

ज्ञातवासिततमः समपादि ।

भावनाषलविलोकितविष्णौ

प्रीतिभक्तिसदृशानि चरिष्णुः ॥ ११९ ॥

इतीति ॥ स नलः हारिं प्रति इत्युक्तप्रकारेणोदीर्य
प्रसादं सम्प्रार्थ्यं द्विविधसमाधिमध्ये सम्प्रज्ञाताख्येन
समाधिना तत्र नासिततमः अतितरां सम्भावितमनास्त-
देकतानः समपादि जातः । अत एव भावनावलेन सम्प्र-
ज्ञातध्यानवलेन विलोकिते साक्षात्कृते विष्णौ विषये प्रीतेः
सहजप्रेम्णः भक्तेश्च सदृशानि योग्यानि कर्माणि आनन्द-
दाष्पगीतनृत्यादीनि चरितुं कर्तुं शीलमस्य सः । तदुक्तं

१ अत्र काव्यलिङ्गम् । २ अत्रानुपासः, विधुनेति यमकं
चाभास्करेण लोचनेनेति विधुना लोचनेनेति च रूपकम् ।

१ अत्र स्वस्यालज्जस्वसमर्थनाय यथोक्तमिति काव्य-
लिङ्गम् । २ अत्रापि काव्यलिङ्गम् ।

श्रीभागवते—'शृण्वन्सुभद्राणि रथाङ्गपाणेर्जन्मानि कर्माणि च यानि लोके । गीतानि नामानि तदर्थकानि गायन्विलज्जो विचरेदसङ्गः ॥' इति । एवं संप्राप्त्यं प्रतिमादिसाकारध्यानेन विष्णुं साक्षादकृतेति भावः । 'विष्णुः' इति पाठे—भावनायत्नेन विलोकितो विष्णुर्येन सः। अत एव—प्रीतिभक्तिसदृशानि चरिष्णुः। ऐकपद्यम्। विष्णुप्रीत्यर्थं भक्तियोग्यान्पुपहारादीनि । ध्यानसमाधि-द्विविधः—सम्प्रज्ञातोऽसम्प्रज्ञातश्च। तत्र ध्येयध्यातृभावयुक्तः साकारध्यानसमाधिः सम्प्रज्ञातः, संवित्संवेद्यविलोपेन निराकारस्वप्रकाशपरमानन्दलक्षणतात्साम्राज्यध्यानसमाधिरसम्प्रज्ञात इति योगशास्त्रम् ॥ ११९ ॥

विप्रपाणिषु भृशं वसुवर्षीं

पात्रसात्कृतपितृकृतकव्यः ।

श्रेयसा हरिहरं परिपूज्य

प्रह्व एष शरणं प्रविवेश ॥ १२० ॥

विप्रेति ॥ एष नलः प्रह्वः सन् शरणं भोजनगृहं प्रविवेश । नम्रत्वं गृहप्रवेशिनो जातिः । किंभूतः—विप्रपाणिषु भृशं नित्यदानसंबन्धि वसु गोभूहिरण्यादिवर्षत्येवंशीलः, तथा—पात्रसात्कृतं विद्यातपोवृत्तयुक्तपात्रभूतब्राह्मणाधीनं देयं कृतं पितृकृतकव्यं नित्यश्राद्धपितृयज्ञ-संबन्धि कव्यं येन । तथा—श्रेयसा ज्ञानदेवपूजादिनित्यदाननित्यश्राद्धान्तकर्मानुष्ठानजन्त्येन पुण्येन पुष्पादिना च हरिहरमभेदबुद्ध्या विष्णुशिवरूपं नारायणं परिपूज्य तस्मिन्स्तदर्पणेन तं परितोष्य भक्तिनम्रः सन्नमस्कारं कृत्वा नित्यश्राद्धान्तं ब्रह्मार्पणं कृत्वा भोजनार्थं गृहं प्राविशदिति भावः । 'हव्यकव्ये दैवपित्र्ये' इत्यमरः । पात्रसात्, 'देये त्रा च ५।४।५५' इति सांतिः ॥ १२० ॥

माध्यन्दिनादनु विधेर्षुसुधासुधांशु-

रास्वादितामृतमयौदनमोदमानः ।

प्राञ्चं स चित्रमविदूरितवैजयन्तं

वेश्माचलं निजरुचीभिरलंचकार १२१

माध्यन्दिनादिति ॥ स वसुधासुधांशुर्भूचन्द्रो नलो माध्यंदिनान्मध्यंदिने विधेयाद्विधेरनु पश्चात्पञ्चमहायज्ञ-निर्वपणानन्तरमास्वादितोऽमृतमयः शाकसूपादिव्यञ्ज-नादिनामृतरूप ओदनः, तेन शालितण्डुलप्रभेणौदनेन

१ अत्रानुप्रासः परिकरश्च । २ अत्रानुप्रासः ।

कृत्वा मोदमानः आस्वादितोऽमृतमय ओदनो येन अत-एव मोदमानो दृष्यत्तमः । एवंभूतः सन् प्राञ्चं यत्र भैम्या सह परिहासविलासं कृतवास्तं पूर्वम् । अथ च-वास्तुशास्त्रे—'शयनस्थानं प्राच्यां कर्तव्यम्' इत्युक्तत्वान्मुख्यराजप्रासादात्पूर्वदिक्स्थम्, चित्रं चित्रलेख्ययुक्तम-दभूतरूपं वा । तथा अत्युच्चत्वाच्चोभासाम्याचाविदूरीकृतो निकटीकृतो महेन्द्रप्रासादो येन वैजयन्ततुल्यं वेश्माचलं प्रासादरूपं पर्वतं निजरुचीभिः स्वीयकायकान्तिभिरलंचकार । भोजनं कृत्वा तं प्रासादमारुढवानित्यर्थः । चन्द्रोऽपि उदयन्नास्वादितामृतरूपेणौदनेन मोदमानः सुधापूर्णोऽदभूतरूपं प्राच्यां वर्तमानत्वादुच्चत्वाच्च संनिहितवैजयन्तं प्राच्यां वर्तमानमुदयाचलं निजकिरणैरलंचकरोति । अथ च—चित्रमिति विरोधादाश्चर्यम् । चन्द्रो हि मध्यंदिने वर्तमानं मध्यंदिनसमयानन्तरमस्ताचलमेव रश्मिभिरलंचकरोति, न तु प्राच्यमचलम् । अयं तु चन्द्रोऽपि मध्याह्नानन्तरमपि प्राञ्चमचलमलंचकारेत्याश्चर्यमित्यर्थः । 'विवस्वान्-' इति पाठे—पूर्ववदन्यत् । आस्वादितं सर्वेभ्यो गृहीतं यदमृतं जलं तद्रूपेणौदनेन मोदमानः सूर्योऽप्येवंभूतमुदयाचलं निजदीप्तिभिरलंचकरोति । अथ च-सूर्योऽपि मध्याह्नानन्तरमस्ताचलमेवालंचकरोति, न तु प्राञ्चमचलम् । अयं तु सूर्यः प्राञ्चमचलमलंचकृतवानिति चित्रमित्यर्थः । प्राञ्चम्, 'त्रात्विगदधृग्लगद्विगुणिगञ्चु-युजिकुञ्चां च ३।२।५९' इति किनि 'उगीदचां सर्वे-नामस्थाने घातोः ७।१।७०' इति जुमि श्चुत्वम् ॥ १२१ ॥

भीमात्मजाऽपि कृतदैवतभक्तिपूजा

पत्यौ च भुक्तवति भुक्तवती ततोऽनु ।

तस्याङ्गमङ्कुरिततत्पारीरप्समध्य-

मध्यास्त भूषणभरातिभरालसाङ्गी ॥

भीमेति ॥ ततोऽनु नलप्रासादारोहणानन्तरं भीमात्मजापि तस्याङ्गमध्यास्त । कीदृशी—कृता गौर्यादिवे-तानां भक्त्या षोडशोपचारपूजा यथा । तथा—पत्यौ च भुक्तवति सति स्वयमपि भुक्तवती । अनन्तरं च भूषणभरणेन अलंकारवाहुल्येन योऽतिभरो गौरवं तेनात्समङ्गं यस्याः सा । भूषणवाहुल्येनातिभरं यथा तथा वा

१ अनुस्वारदृष्ट्याश्चुत्वमसिद्धमिति व्याख्याकृता-मिदमभिधानं चिन्त्यम् । इतः प्रभृति एकाधिकवि-शसङ्ख्याकेषु पद्येषु वसन्ततिलकाच्छन्दः । अत्रानुप्रासः । सुधांशुर्नल इति रूपकं, तस्माद्भूषणसमर्थनाय विरोषणादि।

भूपणभरमपि चोडुमसमर्थाऽतिमृद्धी तद्वशान्मन्दगतिर्वा ।
कीदृशमङ्गम्—अङ्कुरिता समुदिता तत्परिरिप्सा भैम्या-
लिङ्गनवाञ्छा यस्य तादृशो मध्यदेशो यस्य । उक्तविशे-
षणविशिष्टा सती नलाज्ञया तदङ्के समुपाविशदिति भावः ।
अपिर्नलदेवपूजापेक्षया समुच्चयार्थः । पर्यौ भुक्तवतीति
पतिव्रताजातिः । 'परिरिप्सुमध्यम्' इति पाठे भैमीस्पर्श-
संज्ञातसार्विकरोमाञ्चं तदालिङ्गनेच्छु मध्यं यस्य ।
'भरातिभरा' इत्येव पाठः सार्धोयान् । पाठान्तरं
चिन्त्यम् । अङ्गम्, 'अधिशीङ्स्यासां कर्म १।४।४६'
इति कर्मत्वम् ॥ १२२ ॥

तामन्वगादशितविम्बविपाकचञ्चोः

स्पष्टं शलाटुपरिणत्युचितच्छदस्य ।

कीरस्य कापि करवारिरुहे वहन्ती

सौन्दर्यपुञ्जमिव पञ्जरमेकमाली १२३

तामिति ॥ काप्यनिर्दिष्टनामातिसुन्दरी आली सखी तां
भैमीमनु लक्ष्योक्त्युत्पन्नादगात् जगाम । कीदृशी—कीरस्य
शुक्तस्यैकं पञ्जरं करवारिरुहे पाणिपद्मे वहन्ती । उल्ले-
क्षे—शुकस्यात्मनो वा सुवर्णादिघटितत्वात्पञ्जरस्यैव वा
मूर्तं सौन्दर्यपुञ्जमिव पृथक्करे पञ्जररूपेण वहन्तीति
संबन्धः । किंभूतस्य कीरस्य—अशितस्य भक्षितस्य
पक्षस्य विम्बस्य विम्बीफलस्य विपाकः परिणामस्तद्रूपा
चञ्चुर्यस्य । अतिप्रियभुक्तपक्षविम्बफलमेव यदीयच-
ञ्चाकारेण परिणतमिति यावत् । तादृशस्यातिरक्त-
चञ्चोः । तथा स्पष्टं सर्वथापि शलाटुरपकं यत्किञ्चित्फलं
शुक्तं विम्बीफलमेव वा, तस्य परिणतिरतिनीलता तस्या
उचितास्तद्योग्या अतिनीलाश्छदाः पक्षा यस्य । अप-
कानि श्यामानि भक्षितानि फलान्तराणि विम्बीफलान्येव
वा यदीयच्छदाकारेण परिणतानीति यावत् । तादृश-
स्यातिहरितपक्षस्य कीरस्य रक्तचञ्चुत्वं जातिः । पाठि-
तशुकादिपञ्जरादिधारिण्याः सख्या अपि नाधिकानुगमनं
जातिः । भोजनानन्तरं पाठितशुकसारिकादि शब्दानां
गूतस्य च श्रवणेन नृत्तादिवीक्षणेन च क्रीडनं राज्ञामपि
जातिः । 'आमे फले शलाटुः स्यात्' इत्यमरः ॥ १२३ ॥

कूजायुजा बहुलपक्षशितिभिः सीम्ना

स्पष्टं कुहूपदपदार्थमिथोऽन्वयेन ।

तिर्यग्धृतस्फटिकदण्डकवर्तिनैका

तामन्ववर्तत पिकेन मदाधिकेन ॥ १२४ ॥

कूजेति ॥ एका सखी पिकेन कोकिलेन सहोपल-
क्षिता वा तां भैमीमन्ववर्तत लक्ष्योक्त्युत्पन्नादगात् जगाम । किंभू-
तेन पिकेन—कूजया मधुराव्यक्तेन शब्देन सहात्मानं
युनक्ति युक्, तेन । कुहूशब्दं कुर्वता । तथा—बहुलो
भूयान् यः पक्षाणां शितिमा कृष्णत्वं तस्मिन् सीम्नाऽव-
धिभूतेनाभवत् एव विशेषक्रमेण 'कुहूः' इति पदस्य शब्द-
स्य, तथा पदार्थस्य तत्पदवाच्यस्यामावास्यारूपस्य
च मिथोऽन्वयोऽन्वयसंबन्धो यत्र तादृशेन च स्पष्टमुल्ले-
क्षायाम् । कुहूपदयोगित्वात् कृष्णतमत्वाच्च अमावास्यावा-
चिनि विषये कुहूपदपदार्थयोस्तादात्म्यरूपेणोति यावत् ।
अमावास्यापि कृष्णपक्षसंबन्धिनी मर्यादा भवति,
अत एव कुहूशब्दवाच्या च । तथा—तिर्यक् तिरश्चानिं
यथा तथा करे धृतः स्फटिकदण्डकस्तत्र वर्तिना
स्थितेन । तथा—मदाधिकेन मदोन्मत्तेन । दण्डकेति,
ह्रस्वे' ५।३।८६ इति कन् । ह्रस्वे दण्डे इत्यर्थः ॥ १२४ ॥

शिष्याः कलाविधिषु भीमभुवो वयस्या

वीणामृदुकणनकर्माणि याः प्रवीणाः ।

आसीनमेनमुपवीणयितुं ययुस्ता

गन्धर्वराजतनुजा मनुजाधिराजम् ॥ १२५ ॥

शिष्या इति ॥ या भीमभुवो भैम्या वयस्याः संख्यः
कलाविधिषु चतुःपष्टिकलकर्मसु विषये भैम्या एव
शिष्याः, तथा—वीणायाः मृदुकणनकर्माणि मधुरशब्द-
रूपे व्यापारे प्रवीणास्ताः गन्धर्वराजो विश्वाद्यसुस्तस्य
तनुजाः कन्यास्तचुल्या वा प्रासादे आसीनमेनं मनुजा-
धिराजमुपवीणयितुं वीणयोपगातुं ययुः प्रांपुः । उप-
वीणयितुं पूर्ववत् ॥ १२५ ॥

तासामभासत कुरङ्गदृशां विपञ्ची

किञ्चित्पुरः कलितानिष्कलकाकलीका ।

भैमीतथामधुरकण्ठलतोपकण्ठे

शब्दायितुं प्रथममप्रतिभावतीव ॥ १२६ ॥

तासामिति ॥ तावां कुरङ्गदृशां विश्वासुकन्यानां
विपञ्ची वीणा अभासत शुशुभे । किंभूता—किञ्चित्
पुरः ईपत्पूर्वं प्रारम्भसमये कलिताऽङ्गीकृता निष्कला

१ अत्रानुप्रासः, स्वभावोक्तिः, परिकरश्च । २ अत्राप्य-
नुप्रासः, उत्प्रेक्षा, उपमा च ।

१ अत्र सन्निति रूपकम् । स्पष्टमित्युल्लेक्षा । २ अत्रानुप्रासः ।

गम्भीरमन्दस्वरश्रुतिवर्णिविशेषाभिव्यक्तिरंहिता काकली सूक्ष्ममधुराव्यकरागविशेषो यथा । अत एव—उत्प्रेक्षते—भैम्यास्तथानिर्वचनीयमधुरस्वरयुक्तायाः कण्ठलताया उपकण्ठे निकटे शब्दायितुं तस्याः पुरस्ताच्छब्दमपि कर्तुं प्रथमं प्रारम्भेऽप्रतिभावतीव प्रतिभारहितेवाभृष्टेव । अन्योऽप्यधिकविद्यस्य पुरस्ताद्भाषितुं गातुं वाऽभृष्टः सन् प्रथमं मन्दमेव भाषते गायति चेति । संगीतविद्या-विदामियं जातिः । प्रथमं गायनाः गानप्रारम्भे काकलीमारचयन्ति । काकल्यादि संगीतशास्त्रादवगन्तव्यम् । काकलीकेति 'नद्युतश्च । ५ । ४ । १५३ । इति कप् । शब्दायितुं, 'शब्दवैरकलहाभ्रकण्वमेधेभ्यः करणे । ३।१। १७।' इति क्यङ् ॥ १२६ ॥

सा यद्दृताखिलकलागुणभूमभूर्मी-
भैमीतुलाधिगतये स्वरसंगताऽऽसीत् ।
तं प्रागसावविनयं परिवादमेत्य
लोकेऽधुनाऽपि विदिता परिवादिनीति ॥

सेति ॥ सा विपञ्ची धृतानामखिलानां गीतवृत्तादि-
चतुःषष्टिकलानां सौन्दर्यादिगुणानां च भृङ्गो वाहुल्यस्य
भूर्मी स्थानभूता भैमी तस्यास्तुलाधिगतये साम्यप्राप्तये
स्वयमपि पूर्वोक्तप्रकारेण तादृशी सती भैमीस्वरतुल्यत्व-
प्राप्तये यत् स्वरैः पञ्जादिभिः संगता संवद्धा आसीत् ।
अर्थ च—भैम्या सार्धं साम्यप्राप्तये स्वरसं स्वाच्छन्द्या-
भिलापं गताभूत् । अर्था विपञ्ची तं भैमीसाम्यस्वा-
च्छन्द्याभिलापलक्षणमविनयमत्युत्तमावमाननामेव परि-
वादं स्फुटं दोंपं प्राक् पूर्वमेत्य प्राप्य, अथ च परिवादं
वीणावादनसाधनं तद्रूपमविनयं प्राप्य अधुनापि अद्य-
यावदपि लोके परिवादिनीति विदिता ख्याता । परि-
वादयोगात्परिवादिनीत्यद्यापि गीयत इत्यर्थः । अथ
च—वीणावादनसादनयुक्ता । यद्वा—सप्ततन्त्रीयुक्ता
वीणा परिवादिनी । 'भीतो भयानि पश्यति' इति न्या-
येन पूर्वमपि लोके दुष्टतां प्राप्ता पुनरपि चोत्तमस्य पुर-
स्तात्प्रागल्भ्ये दोषान्तरं शङ्कमानैवाप्रतिभावतीति प्राची-
नश्लोकार्थहेतुतया योज्यम् । 'परिवादः कलङ्के स्याद्वी-
णावादनवस्तुनि' इति विश्वः ॥ १२७ ॥

१ अत्रानुप्रासः इवेत्युधेक्षा च । २ अत्रानुप्रासः ।
मुद्राऽलङ्कारः । परिवादिनीति सञ्ज्ञासमर्थनाय तथा-
वचनमिति पदार्थहेतुकं काव्यव्यङ्ग्यम् ।

नादं निपादमधुरं ततमुज्जगार
साभ्यासभागवनिभृत्कुलकुञ्जरस्य ।
स्तम्बेरमीव कृतसश्रुतिमूर्धकम्पा
वीणा विचित्रकरचापलमाभजन्ती १२८

नादमिति ॥ अवनिभृतां राशं कुलं वंशस्तत्र कुञ्जरः
श्रेष्ठस्तस्य नलस्याभ्यासभाक् समीपवर्तिनी सा तन्त्री
वीणावाद्यरूपा निपादस्वरेण मधुरं श्रुत्वं ततमत्युच्चं नादमु-
ज्जगारोद्गीर्णवती । किंभूता—कृतः सश्रुतीनां द्वाविंशति-
श्रुतियुतानां पञ्जादीनां मूर्धनि नादप्रान्ते कम्पः कम्पि-
तस्वरो यथा कृतः सह श्रुतिभिर्यथातथा मूर्धनि वीणाया
एवोपरितनभागे कम्पितस्वरो यथा । वीणोर्ध्वं समग्रा-
ङ्गुलीसंयोगाद्धि निपादस्वरो जायते तादृशी वा ।
कृतः सश्रुतीनां द्वाविंशतिविदां संगीतशास्त्रविदां मूर्धकम्पो
यथा वा । तथा—विचित्रं करचापलं नानारूपमारोहा-
वरोहादिक्रमेणाङ्गुलीप्रान्तस्पर्शवशेन वादकपाणिचा-
ञ्चल्यं तत्क्षणमेवानेकस्थानावस्थानलक्षणासाधामस्त्येन
भजन्ती निपादप्रधानं ललितादिमङ्गलगीतं प्रकटीचकारे-
त्यर्थः । केव—स्तम्बेरमी हस्तिनीव । सापि अवनिभृत्
पर्वतः कुलं वंशः उत्पत्तिस्थानं यस्य तादृशस्य पर्वतभ-
वस्य हस्तिश्रेष्ठस्य राजसंबन्धिनी वा हस्तिनः समीपव-
र्तिनी सकामा । तथा—जातिस्वभावात्कृतसकर्णशिरः-
कम्पा कृतसशब्दशिरःकम्पा वा । तथा नानाप्रकारं शुण्डा-
दण्डताण्ड्यं भजमाना सती ततमत्युच्चं 'निपादं च
गजो ब्रूते' इति शास्त्रप्रामाण्यान्निपादस्वरेण मञ्जुलं नाद-
मुद्गिरन्ती । 'चापलमाभवन्ती' इत्यपि पाठः । स्तम्बे-
रमी 'स्तम्बकर्णयो रमिजपोः ३ । २ । १३' इत्यचि 'हलदन्तात्
सप्तम्याः सञ्ज्ञायाम् । ६ । ३ । ९' इत्यलुकि जातिवाचि-
त्वान्डीर्ष ॥ १२८ ॥

आकृष्य सारमखिलं किमु वल्लकीनां
तस्या मृदुस्वरमसर्जि न कण्ठनालम् ।

तेनान्तरं तरलभावमवाप्य वीणा
द्वीणा न कोणममुचत्किमु वा(ऽ)लयेषु १२९

आकृष्येति ॥ ब्रह्मणा वल्लकीनां वीणानामखिलमा-
न्तरं सारं श्रेष्ठं भागमाकृष्य तस्या भैम्याः कण्ठनालं
ग्रीवादण्डः किमु नासर्जि सृष्टम्? अपि तु तमेव सारमा-

१ अत्राप्यनुप्रासः, उधेक्षा, स्वभावोक्तिश्च ।

हृद्य तदीयं कण्ठनालं सृष्टम् । यतो मृदुस्वरसकलवीणा-
सारनिर्मितत्वादेव भैमीकण्ठस्य मधुरतमत्वं जातमित्यर्थः ।
यस्मादेवं तेनैव हेतुना हृतसारतयैवान्तरं वीणादण्डमध्य-
गतं तरलभावं लक्षणया मन्दशब्दत्वमवाप्य ह्रीणा किमु
लज्जितेव वीणालयेषु स्वरविश्रान्तिरूपासु मूर्च्छनासु विपये
कोणं वा लीलाधनुःसदृशाकारं वीणावादनसाधनं नामु-
चत् । गृहीतसारोऽन्योऽपि निःसारतयैवागम्भीरान्तःकर-
णतां प्राप्य ह्रीणः सन्नालयेषु गृहेषु कोणं कुड्यभागद्वय-
संयोगस्थानं न मुञ्चति पुष्कलच्छिद्रस्य वीणादण्डस्य
स्वरोऽतिगम्भीरः प्रथस्ततरौ भवति । मधुरतरं वीणा
क्वणति स्मेति भावः । वीणास्वरापेक्षया भैमीस्वरस्याधिक्य-
मेतेन सूचितम् । वीणादण्डस्य सच्छिद्रत्वेन निःसारत्वो-
त्प्रेक्षा । 'वीणादिवादने कोणोऽप्येकदेशे गृहस्य च' इति
विश्वः ॥ १२९ ॥

तद्दम्पतिश्रुतिमधून्यय चाटुगाथा

वीणास्तथा जगुरतिस्फुटवर्णवन्धम् ।

इत्थं यथा वसुमतीरतिगृह्यकस्ताः

कीरः किरन्मुदमुदीरयति स्म विश्वाः १३०

तदिति ॥ अथ काकल्युद्धरणानन्तरं गन्धर्वराजक-
न्यानां वीणाः तयोर्दम्पत्योः श्रुतीनां कर्णानां मधूनि
अमृततुल्या भैमीनलप्रियस्रुतिकारिणीश्चाटुगाथाः श्लोकान्
तथा तेन प्रकारेणातिस्फुटो वर्णवन्धस्तन्त्रीनिबद्धाक्षरवि-
न्यासो यस्मिस्तद्यथा तथा जगुः । यथा येन प्रकारेण
यसुमत्यां भूमौ रतिरूपाया भैम्या गृह्यकः पञ्जरेऽवसुद्धः
शुकः मुदं किरन् श्रोतृणां हृषमुत्पादयन् विश्वाः सर्वा-
स्तत्तद्वर्णमात्रादिसहितास्तास्ता गाथा इत्थं वक्ष्यमाण-
रीत्या उदीरयति स्म । तिर्यग्योनिः शुकोऽपि यथा श्रव-
णमात्रेण सर्वा अपि गाथा अनुवदितुं शक्नोति तथा
तन्त्रीणां स्फुटतराक्षरवन्धान्भैमीनलस्तावकश्लोकान् वीणाः
स्फुटं गायन्ति स्मेति भावः । एतेन गन्धर्वराजकन्यानां
वीणाप्रावीण्यम्, शुकस्यापि प्रज्ञातिशयश्च सूचि-
ते । 'गृहासक्ताः पक्षिमृगाश्छेकास्ते गृह्यकाश्च ते'
इत्यमरः ॥ १३० ॥

अस्माकमुक्तिभिरवैष्यथ एव बुद्धे-

र्गार्थं युवामतिमतीं स्तुमहे तथाऽपि ।

१ अत्राप्यनुप्रासः, उत्प्रेक्षा । २ अत्रानुप्रासः, मधुत्वा-
दिना रूपणानुपकं च ।

ज्ञानं हि वागवसरावचनाद्भवद्वा-

मेतावदप्यनवधारितमेव न स्यात् ॥ १३१ ॥

'इत्थम्' इति यदुक्तं तदेवाह—

अस्माकमिति ॥ यद्यपि अतिशयिता मतिर्यथोक्ती
युवामस्माकमुक्तिभिर्गार्थावस्थाभिरेवास्माद्वाग्रचनाभिरस्माकं
बुद्धेर्गार्थमुत्तानार्थं त्वमवैष्यथ एव ज्ञास्यथ एव तथापि
वयं युवां स्तुमहे स्तुम एव । हि यस्मान्भवद्भ्यां वागवसरे
स्तावकादिवचनावसरे सत्यपि अवचनादाभापणाद्धे
तोरेतावदत्युन्नतार्थं मत्यल्पमप्यस्दीयं ज्ञानमनवधारितमेव
न स्यात्, अज्ञातमेव न स्यात् तन्मास्तु इत्यर्थः ।
तस्मास्तुमह एव । वर्णनायां क्रियमाणायामयमल्पज्ञानो
बहुज्ञान इति वा ज्ञातुरग्रे प्रसिद्धो भवति । तस्माद्दर्शयाम
इति भावः । इत्थं वीणानिवद्गन्धर्वपुत्रीवचनं शुकोऽ-
न्ववददित्यर्थः । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् । एतेन गन्धर्व-
पुत्रीभिः स्वमौद्धत्यं परिहृतम् ॥ १३१ ॥

भूभृद्भवाङ्गभुवि राजशिखामणेः सा

त्वं चास्यभोगसुभगस्य समः क्रमोऽयम् ।

यन्नाकपालकलनाकलितस्य भर्तु-

स्त्रापि जन्मनि सती भवती स भेदः १३२

भूभृदिति ॥ सा भूभृद्भवा हिमाचलसुता पार्वती
भोगैर्वासुक्यादिसर्पशरीरैः सुभगस्य भूषितस्य राजा चन्द्रः
शिखामणिर्यस्य चन्द्रमौलैरङ्गभुवि उत्सङ्गदेशे, वर्तत इति
शेषः, प्रियतमत्वात् । त्वं च त्वमापि भीमपुत्री चन्दनादि-
भोगैर्मनोहरस्य राज्ञां शिखामणेः मुकुटमणेः श्रेष्ठतमस्यास्य
नलस्योत्सङ्गदेशेवर्तस इत्ययं क्रमः समः परिपाटी उचिता ।
पार्वत्या महेशस्य च, तव नलस्य च, राजकन्याया राज-
श्रेष्ठस्यन्योन्यसंबन्धः समुचित एवेत्यर्थः । अथच—सम-
स्तुल्यः । यथा तयोः संबन्धस्तथा युवयोरपीत्यर्थः ।
अथच—अयं शब्दश्लेषरूपः सम्बन्धस्तुल्यः । एवं यद्यपि
क्रमः समः, तथापि स पुनर्भेदो विंशदशत्वम्, यत् नाक-
पालस्येन्द्रस्य कलनाऽशब्देनैकीभवनं तथा कलितस्य व्या-
ख्यातस्य राजत्वादिन्द्रांशत्वेन प्रसिद्धस्य भर्तुर्नलस्य संब-
न्धिनी अत्राप्यस्मिन्नपि जन्मनि भवती सती पतिव्रता ।
अपिशब्दान् केवलमत्रैव, किंतु जन्मान्तरेऽपि त्वं सत्येव
अन्यथाऽत्रापि सतीत्वानुपपत्तेः, पार्वती तु ब्रह्मकपालस्य
कलनया करेण धारणया कलितो विदितो न भवति

१ अत्रानुप्रासः, अंतिमती इति परिकरश्च ।

अकपालकलनाकलितः तादृशोऽपि न भवति कपालित्वेन
ख्यातस्य भर्तुर्महेशस्य संवन्धिनी पूर्वंजन्मनि दक्षापत्य-
त्व एव सती, नतु हिमवदपत्यत्वेऽपीति महद्वैपम्यम् ।
हरस्य नलस्य चोक्तसकलश्लेषसाम्येऽपि पार्वत्यास्तद च
किञ्चिदेव शब्दश्लेषसाम्यं, नतु सर्वमुत्करित्या तयाधि-
कत्वादित्यर्थः । हिमवदपत्यत्वे पार्वत्या असतीत्वोक्ते-
र्निन्दा नाशङ्कनीया, भैमीस्तुतिपरस्य सतीशब्दस्य पार्वत्या
नामपरत्वमात्रव्यावर्तकत्वेनोक्तेर्निन्दापर्यवसानाभावात् ॥

एषा रतिः स्फुरति चेतसि कस्य यस्याः

सूते रतिं द्युतिरथ त्वयि वा तनोति ।

त्रैयक्षवीक्षणखिलीकृतानिर्जरत्व-

सिद्धायुरध्वमकरध्वजसंशयं कः ॥ १३३ ॥

एषेति ॥ एषा भैमी कस्य वा चेतसि रतिः कामप्रियेति
स्फुरति अपितु—न कस्यापि । यतः—यस्या एतत्या द्युतिः
कामस्य कान्तिः रतिं कमाप्रियां सूते । अथच—अनुरागं
प्रसूते, अर्थात्त्वयि । अङ्गजत्वात्कान्तिः पुत्री, रतिश्च
तत्पुत्री, सा यस्या नप्री, सेयं स्वयं रतिरिति कस्य वा
चेतसि मतिः त्यात्, न कस्यापीत्यर्थः । अथवा—
त्वय्यपि विषये त्रैयक्षेण हरसंवन्धिना वीक्षणेन तृतीयने-
त्रेण खिलीकृतो न्यूनीकृतो निर्जरत्वेन देवत्वेन सिद्धोऽ-
मरत्वरूप आयुषोऽन्वा मार्गो यस्य तादृशस्य मकरध्व-
जस्य कामस्य संशयं रूपसादृश्यात् किमर्थं काम इति
संदेहं को वा तनोति, अपितु न कोऽपि तनोति ।
कामस्य हरेण दग्धत्वासंदेहनिवृत्तेरित्यर्थः । आ इत्या-
श्र्वये । यस्य तवाङ्गजा कान्तिर्यतो रतिं सूते ततो रति-
स्तवापि नप्री, सा कामस्य स्त्री । तस्मात् त्वयि काम-
संशयं कोऽपि न करोतीत्यर्थः । इति नलं प्रति तद्वचनं
शुकेनान्ववादि इति वा । रतिकामाभ्यामपि युवामातितमां
सुन्दराविति भावः । त्रैयक्षेति संबन्धेऽपि 'न व्याभ्यां
पदान्ताभ्यां पूर्वं तु ताभ्यामैच ७।३।३ इति वृद्धिनिषेधे
पूर्वमैजागमैः ॥ १३३ ॥

एतां धरामिव सरिच्छविहारिहारा-

मुल्लासितस्त्वामिदमाननचन्द्रभासा ।

विभ्रद्विभासि पयसाभिव राशिरन्त-

वेदिश्रियं जनमनः प्रियमध्यदेशाम् ॥

१ अत्र भकारादीनामनुप्रासः, भृष्टद्विदिपदानामनेकार्थ-
त्वाच्छेषः व्यतिरेकश्च । २ अत्रानुप्रासः, रतीति यमकं,
प्रतिरेकश्च ।

एतामिमे ॥ हे नल, त्वं विभासि । किंभूतः—एतां
भैमीं विभ्रत् अङ्गे धारयन् । किंभूताम्—सरितां नदीनां
छविं कान्तिं हरन्ति तच्छीला उज्ज्वलतरा मौक्तिकहारा
यस्यास्ताम् । तथा—वेद्यामन्तर्वेदि वेदिकामध्यं तद्वद-
तिक्रिया श्रीः शोभा यस्याः अन्तर्मध्ये वेदिवदतिक्रिया-
श्रीर्यस्या वा । तथा—जनमनसां प्रिय आनन्ददायी
मध्यदेशः शरीरमध्यभागो यस्यास्ताम् । किंभूतः—
अस्या भैम्या आननभिदमाननं तद्वक्ष्यश्रन्त्रस्तस्य भासा
कान्त्या उल्लासितो हर्षं प्रापितः । क इव—चन्द्रभासा
वृद्धिं प्रापितः पयसां राशिः समुद्र इव । कामिव—धरां
भूमिमिव । यथा पृथ्वीमङ्गं धारयन् समुद्रः शोभते ।
किंभूतां धराम्—सरितो नद्य एव छव्या कान्त्या हारिणो
मनोहरा हारा यस्यास्ताम् । तथा अन्तर्वेद्याख्यया गङ्गा-
यमुनामध्यभुवा श्रीर्यस्यास्ताम् । तथा—जनमनसां प्रियो
मध्यदेशो विन्ध्याहिमाचलान्तरभूभागरूप आर्यावर्तापर-
पर्यायः पुण्यभूतो मध्यदेशोः यस्यास्ताम् । 'हिमवद्वि-
न्ध्ययोर्मध्यं यथाकनखलादापि । प्रत्यगेव प्रवागाच्च मध्य-
देशः प्रकीर्तितः ॥' इति मनुः । इदमाननम्, पृष्टीस-
मासैः ॥ १३४ ॥

दत्ते जयं जनितापन्ननिवेशनेयं

साक्षीकृतेन्दुवदना मदनाय तन्वी ।

मध्यस्थदुर्वलतमत्वफलं किमेत-

द्भुक्तिर्यदत्र तव भर्त्सितमत्स्यकेतोः ॥

दत्त इति ॥ जनितापि सखीभिः कस्तूर्वादिद्विरचि-
तानि पन्ननिवेशनानि मकराद्याकारपत्रवह्नीलेखनानि
यस्याः सा, पत्रवह्नीभूषिता । तथा—आक्षिप्यां सह
वर्तमानः साक्षः असाक्षः साक्षः कृतः सनेत्रतां प्रापितः
साक्षीकृतः स चासाविन्दुश्च स एव वदनं यस्याः सा,
चन्द्राधिकवदना । तन्वी कृशाङ्गी भैमी मदनाय
जयं दत्ते । एवंविधभैमीदर्शनेन कामो नितरांमु-
ल्लसतीत्यर्थः । अथ च—कामाय जयं दत्ते । एवं-
विधभैमीदर्शनवशीकृतस्त्वं कामेन जीयस इत्यर्थः ।
यच्च कायकान्त्या भर्त्सितो जितो मत्स्यकेतुः कामो येन
तस्य तवात्र भैम्या विषये भुक्तिरेव तच्छरीरोपभोग
एतन्मध्य उदरभागे स्थितस्य वर्तमानस्य दुर्वलतमत्वत्या-
तिकार्यस्य फलं परिपाकः किमिति प्रश्नः, संभावना वा ।

१ धरामिवेच्युपमा, राशिरिवेति चोपमा, ।

अतिसुन्दरस्य तवैवैतच्छरीरभोगेऽतिकृशैतद्दुदररामणीय-
कमेव प्रयोजकमित्यर्थः । अथ च—मध्यदेशवर्तिनोऽ-
तिकाश्यस्य फलमेतदेव, यदतिसुन्दरस्य तवात्र सुकिर्ना-
मेत्यर्थः । कामेन तव विजये एतन्मुखचन्द्रस्य च साक्षाद्
द्रष्टृत्वात् साक्षित्वं युक्तम् । अथ च—कामेन जितमिति
कामस्य जयदाने साक्षीकृता इन्दुवदनाः स्वसख्यो यया ।
ता अपि हि कामेन नलो भैमीवशः कृत इति जानन्ति ।
एवं सत्यपि क्रूरोक्त्यादिना तर्जितः कामो येन तस्य
तवात्मस्मिन्भैमीविषये वा विवादविषये यो भोगः ।
लब्धजयं कामं क्रूरोक्त्या संतर्ज्यं तदीयमपि विषयं
बलादन्यायेनैव भुङ्क्त इत्यर्थः । अथ च—मध्यस्थानां
सभ्यानां हुर्वैलतमत्वस्य ज्ञानदौर्बल्यस्य नियन्तुमसाम-
र्थ्यस्य स्वदत्तजयनिर्वहणाशक्तत्वस्य वा फलं परिपाकः
किमयमिति संभावना । अन्यत्रापि विवादपदे साक्षि-
वादनं कृत्वा जयमानदानपुरः सरमेकस्मै जयपत्रं दीयते,
तत्र निर्णये कृते मध्यस्थाश्चेद् दुर्वला भवन्ति, तर्हि पराजि-
तोऽप्येको लब्धजयमपि द्वितीयं तिरस्कृत्य तदीयं विवा-
दपदं क्षेत्रादिकं बलाद् भुङ्क्ते । कथमन्यथा ससाक्षिक-
जयपत्रहस्तं निर्भर्त्यान्योऽन्यदीयभुक्तिं करोतीत्यर्थापत्तिः ।
साक्षीकृतेति ' तेन सहेति तुल्ययोगे २ । २ । २८ ' इति
बहुव्रीहिः ' बहुव्रीही सक्थ्यक्ष्णोः स्वाङ्गात् षच् ५।४।
११३ ' इति पचि च्विः । पक्षे 'साक्षाद् द्रष्टरि संज्ञायाम्
५।२।१५१ ' इतीनौ च्विः ॥ १३५ ॥

चेतोभवस्य भवती कुचपत्रराज-

धानीयकेतुमकरा ननु राजधानी ।

अस्यां महोदयमहस्पृशि मीनकेतोः

के तोरणं तरुणि न ब्रुवते भ्रुवौ ते ॥

चेत इति ॥ ननु भौमि, भवती चेतोभवस्य राजधानी
नगरी । कीदृशी—कुचपत्रेषु राजानः श्रेष्ठाः पत्रवहृद्य
इत्यर्थः । तेषु धानीयः स्थापनीयः । यद्वा—कुचपत्रमेव
राजधानीयो राजधानीसंबन्धी केतुर्ध्वजश्चिह्नभूतो मकरो
मत्स्यो यस्यां सा । राज्ञो मुख्यावस्थाननगर्या राजधान्यां
साभिज्ञानश्चिह्नरूपः पताकादिध्वजो भवति । तथा च
केतुभूतस्य मकरस्य त्वत्कुचयोर्वर्तमानत्वात्वं कामरा-
जस्य राजधानी । साक्षान्मदनस्त्वय्येव वर्तत इत्यर्थः ।
अत एव हे तरुणि आरूढधीवने भौमि, के जना मीन-
केतोर्मकरध्वजस्य संबन्धिनं महोदयरूपं महसुत्सवं महा-

नभ्युदयो यस्मिस्तादृशं वोत्सवं स्पृशन्त्यां स्वस्वामिका-
मोदयोत्सववत्यामस्यां भवद्रूपायां राजधान्यां ते तव
भ्रुवौ तोरणं न ब्रुवते । अपितु—सर्वेऽपि जनास्त्वद्भ्रुयुगं
कामाभ्युदयोत्थितवक्रितांशिकं वंशद्वयनिबद्धमात्रादिमा-
ञ्जलिकसुनीलपल्लवरूपं तोरणमेव वदन्ति । कामस्त्वदे-
काश्रयः सन्सर्वोत्कर्षेण वर्तत इति भावः । 'पत्नराज्ञी-'
इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः । राजेति पाठो मुख्यः । 'राजा
हः सखिभ्यष्टच् ५।४।९१' इति समासान्तष्टच् १३६ ॥

अस्या भवन्तमनिशं भवतस्तथैनां

कामः श्रमं न कथमृच्छति नाम गच्छन् ।

छायैव वामथ गतागतमाचरिण्णो-

स्तस्याध्वजश्रमहरा मकरध्वजस्य १३७

अस्या इति ॥ हे नल, अस्या भैम्याः सकाशाद्भव-
न्तं गच्छन् । तथा—भवतः सकाशादेनां भैमीं गच्छन्
प्राप्नुवन् कामः कथं नाम श्रमं न ऋच्छतु गच्छतु,
अपितु सदा यातायाते कुर्वन् श्रमं गच्छत्येव । अथवा
यस्माद्वा युवयोश्छाया कायकान्तिरेवोक्तीत्या गतागतमा-
चरिणोस्तस्य मकरध्वजस्याध्वानि जातं श्रमं हरति, एवं-
भूता भवतीति शेषः । दृश्यमानभवच्छोभालोभादेव
यातायातश्रमं न वेत्तीत्यर्थः । अथच—वृहच्छत्रादिनिर्मिता
छाया मार्गं गतागते कुर्वतः पुष्पस्य श्रमं हरत्येव ।
भैम्यास्त्वय्येव कामः, तव च भैम्यामेव नान्यत्रेत्येव
परस्परानुरागः । कुत्रापि नास्तीति भावः ॥ १३७ ॥

स्वेदाप्लवगणायिनी नवरोमराज्ञी

रत्यै यदाचरति जागरितव्रतानि ।

आभासितेन नरनाथ मधूत्थसान्द्र-

मन्नासमेपुशरकेशरदन्तुराङ्गः ॥ १३८ ॥

स्वेदेति ॥ हे नरनाथ, स्वेदो घर्मजलं तस्मिन्स्तेन
वा आप्लवः स्नानं तत्र प्रणयिनी प्रीतिमती सात्त्विकसंजात-
स्वेदपूरव्याप्ता तव रोमराज्ञी रत्यै सुरतार्थं जागरितस्यो-
द्बुद्धस्य व्रतानि उद्गतरोमाञ्चनियमान् यदाचरति उच्चिद्रा
भवतीति यावत् । तेन कारणेन रोमाञ्चनेन वा
त्वं मधुनः पुष्परसस्योत्थानेनोदयेन सान्द्राः पुष्परसपूरेण
निरन्तरव्याप्ताः मन्ना त्वच्छरीरान्तःप्रविष्टा असमेधोः
कामस्य पुष्परूपाः शरास्तेषां केशरैः पिच्छप्रायैर्दन्तुरसु-

चावचीकृतमङ्गं यस्य, स्वेदरोमाञ्चो भययुक्तत्वात्प्रत्यङ्ग-
मन्तर्मग्नसमधुकामवाणसम्बन्धिवोहरवास्थितपतत्रपत्रराग-
व्याप्ताङ्ग इवाभाषि । भैमीयोगात्स्वेदरोमाञ्चो रिरंसुः
कामशास्त्रे योजितः सुतरां शोभस इत्यर्थः । अथच—रो-
मराजिर्दूतीस्थानीया, तथाच—तव दूतीव रोमराजिः
कृततीर्थस्नाना रत्यै कामाप्रियां त्वदधीनां कर्तुं यस्माज्जाग-
रणादिनियमान् करोति तेन कारणेन विशिष्टनिमग्नकाम-
वाणा पिच्छसंभृताङ्गवच्छोभसे । अन्यापि तरुणी कृत-
स्नाना रत्यर्थं कान्तेन सह सहस्वेदा सकलां रात्रिं
जागर्ति ॥ १३८ ॥

प्राप्ता तवापि नृप जीवितदेवतेयं

धर्माम्बुशीकरकरभ्यनमम्बुजाक्षी ।

ते ते यथा रतिपतेः कुसुमानि वाणाः

स्वेदस्तथैव किमु तस्य शरक्षतास्वम् १३९

प्राप्तेति ॥ हे नृप, अम्बुजाक्षी तव जीवितदेवता
प्राणेश्वरी इयं भैम्यापि धर्माम्बुशीकरकरभ्यनं स्वेदजल-
विन्दुमिश्रणं प्राप्ता । इयमपि त्वदीयस्पर्शवशात्सात्विक-
स्वेदयुक्ताभूदित्यर्थः । न केवलं त्वमेव स्वित्त्रः, अपि
त्वियमपीत्यपेरर्थः । अथच—देवतायाः स्वेदो नास्ति,
इयं तु देवतापि सस्वेदेति विचित्रमित्यपिशब्दार्थः ।
अतश्च कुसुमान्येव यथा येन प्रकारेण ते ते भैमीकरच-
रणादिरूपेण प्रसिद्धपरक्रमा मोहनशोषणादिकामवाणा-
स्तथैव तेनैव प्रकारेणायं स्वेदस्तस्य कामस्य संवन्धि
कामेन रचितं शरक्षतात्वं स्वीयवाणव्रणरुधिरं किमु ।
एतस्याः कामवाणविद्वत्त्वात्स्वेदस्तज्जन्मव्रणरुधिरत्वेनैव
संभावयितुं युक्तः । 'यादृशो यक्षस्तादृशो बलिः' इति
न्यायेन पुष्पवाणानां धवलत्वात्तज्जन्मं रुधिरमपि तादृगेव
युक्तम् । स्वेदजलस्य रुधिरत्वं युक्तमित्यर्थः । कुङ्कुमा-
ङ्गरागलगनाद्वा रक्तत्वात्स्वेदजलस्य रुधिरत्वं युक्तम् ।
इयमपि कामविद्धा रिरंसुरस्तीति भावः ॥ १३९ ॥

रागं प्रतीत्य युवयोस्तीममं प्रतीची

भानुश्च किं द्वयमजायत रक्तमेतत् ।

तद्दीक्ष्य वां किमिह केलिसरित्सरोजैः

कामेपुतोचितमुखत्वमधीयमानम् १४० ॥

१ अत्रानुप्रासः, शरोति यमकं च, दन्तुराङ्ग इवेति
प्रतीत्या प्रतीयमानोत्प्रेक्षा च । २ अत्रानुप्रासः, करोति यमकं,
देवतेयमिति रूपकम्, अम्बुजाक्षीत्युपमा, उत्प्रेक्षा च ।

रागमिति ॥ प्रतीची दिक् भानुश्चैतद्वयं युवयोस्तं
सात्विकस्वेदरोमाञ्चसूचितमिमं प्रत्यक्षदृश्यमिवापुराणं
प्रतीत्य किं शात्वेव रक्तमजायत लोहितवर्णमभूत् । भैमी-
नलाविदानीं रिरंसु अपि दिवा भैथुननिपेधमिया साशङ्की
वर्तेते । तस्माद्वात्रिं करिष्यामीति सूर्यमस्तं प्रापयितुमिव
प्रतीची रक्तवर्णाऽभूत् । इदानीं मयाऽप्यस्तं गन्तुं योग्य-
मिति व सूर्योऽपि रक्तवर्णाऽभूदित्यर्थः । अथ च—युव-
योरेव केलिसरितः सरोजैः कमलैस्तद्भानुप्रतीचीरूपं रक्तं
मिथुनं वीक्ष्य वां भैमीनलौ च रक्तौ वीक्ष्य किं दृष्टेवेह
संध्यासमये कामस्य श्पुतोचितं शरत्वयोग्यं मुखमग्नं
येषां तद्भावस्तीक्ष्णाग्रत्वमधीयमानमभ्यस्यमानं, 'विद्यते'
इति शेषः । तद्वां च सानुरागी दृष्ट्वा कमलैर्मकुलीभवन-
व्याजेन पुष्पवाणतीक्ष्णाग्रत्वमनुभूयते किम् । कामो हि
रिरंसु स्त्रीपुंसौ दृष्ट्वा तीक्ष्णमुखैः शरैर्विध्यतीत्यर्थः । अथ
च—एतौ भैमीनलौ प्रतीचीभास्करौ च यदि सरा-
गौ जातौ तर्ह्यदानीं रात्रिः संनिहिताऽस्तीत्यस्माभिर्मुकु-
लीभावः प्राप्नुमुचित इति तैरपि मुकुलीभूतम् । पद्मानां
संकुचितमुखत्वं कामशरयोग्यतीक्ष्णमुखीभाविनोत्प्रेक्षितम् ।
संध्याकाले जातः, कमलानि मुकुलितानीति भावः १४०

अन्योऽन्यरागवशयोर्युवयोर्विलास-

स्वच्छन्दताच्छिदपयातु तदालिवर्गः ।

अत्याजयन्तिचयमाजिमकारयन्वा

दन्तैर्नखैश्च मदनो मदनः कथं स्यात् १४१

अन्योऽन्येति ॥ आलिवर्गः अन्योऽन्यरागेण परस्प-
रानुरागेण रमणाभिलाषेण वशयोर्वश्ययो रिरंसयाऽन्यो-
न्याधीनयोर्युवयोर्विलासस्य कामविलासस्य स्वच्छन्दतां
निःशङ्कप्रवृत्तिं छिनत्ति । कामक्रीडाविघ्नकारी यस्मात्,
तस्मादपयातु गृहाद्दहिर्निर्गच्छतु । यस्मान्मदनः कामः
सिचयं वसनमत्याजयन्नपरिहारयन्नर्थोत्प्रेक्षापुंसाभ्याम्, तथा
दन्तैर्नखैश्च करणभूतैराजिं संग्रामम्, एतैरुपलक्षितां वा
नानाधन्वसुरतमह्ययुद्धं च स्त्रीपुंसाकारयन् सन् मातु
यतीति मदनः मदकारी कथं वा स्यात्, अपित्वेवमेव
कारयन्मदनो हर्षकारी भवेदेव । तस्मात्सखीवर्गो
गृहाद्दहिर्गच्छत्वित्यर्थः । मदनः, 'नन्दिग्रहपिचादिभ्यो
ल्युणित्यचः ३।१।१३४' इति नन्द्यादित्वात्ल्युः ॥ १४१ ॥

१ अत्रोत्प्रेक्षा । २ अत्रानुप्रासः ।

इति पठति शुके मृषा ययुस्ता
बहुनृपकृत्यमवेत्य सान्धिवेलम् ।

कुपितनिजसखीदृशाऽर्धदृष्टाः

कमलतयेव तदा निकोचवत्यः १४२

इतीति ॥ ता गन्धर्वपुत्र्यः सख्यश्च शुके इति पठति व्यक्तं भाषमाणे सति गन्धर्वपुत्रीवीणानिवद्धा गाथाः स्पष्टमनुवदति सति सान्धिवेलं दिनरात्रिसान्धिवेलाभवं बहु नृपकृत्यं संख्यावन्दनसायंहोमादिकं नलस्य नित्यं कर्मावेत्य ज्ञात्वा मृपालीकमेवात्रेदानीं भवतीभिर्न स्यात्-व्यमिति शुकोऽस्त्रान्निष्काशयति तर्हि वयं याम इति मिषमात्रेण ययुः यदाद्वहर्निर्जग्मुः । रिरंसुरपि नलः संख्यासमये नित्यकर्मातिक्रम्य संभोगं न करोति, रिरंसुर्भैम्यपि स्वयं ग्रहं न करोतीति यद्यपि ता जानन्ति, तथापि भैमीपरिहासार्थं तादृशं शुकवचनमेव व्याजीकृत्य वहर्निर्गता इत्यर्थः । किम्भूतास्ताः—कमलतयेव कमलरूपत्वेनेव तदा संख्यासमये निकोचवत्यः संकुचन्त्यः । कमलानि सन्ध्यायां संकुचन्ति । तादृश्यः वृथागमनारम्भेण श्रीडाश्रीलासंजननात्कुपिताया निजसख्या भैम्या दृशा अर्धेनैकदेशेन दृष्टा विलोकिताः । सकोपत्वान्नेत्रनृतीयभागतिर्यग्व्यापारेणेषुदृष्टाः । कुपिता हि मानिनी दृगन्तेन पश्यति । निकोचः, 'भावे ३ । ३ । १८' इति षर्त् ॥ १४२ ॥

अकृत परभृतः स्तुहिस्तुहीति-

श्रुतवचनस्रगनूक्तिचुञ्चुचञ्चुः ।

पठितनलनुतिं प्रतीव कीरं

तमिव नृपं प्रति जातनेत्ररागः ॥ १४३ ॥

अकृतेति ॥ सख्या पूर्वमानीतः परभृतः कोकिलोऽप्यनुमत्तत्वात्स्वभावाच्च जातो नेत्रयो रागो लौहित्यं यस्यैवंविधः सन् स्तुहि स्तुहि इत्येवंरूपं शब्दमकृत । पिकः स्वभावादेव स्तुहि स्तुहीत्येवंरूपं शब्दं चुकूजेत्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—पठिता समाप्तिं प्रापिता नलस्य नुतिः स्तुतिर्येन तं स्तुतिं कृत्वा तूर्णोभूतं तं कीरं शुकं प्रतीवोद्दिश्येव स्तुहि स्तुहीत्यकृत । रे कीर, किमिति तूर्णोभूतोऽसीतः परमपि नलस्य स्तुतिं कुर्विति नलस्तुतौ बुद्धिप्रकारं प्रावर्तय-दिवेत्यर्थः । एवंवचने पिकस्य कथं सामर्थ्यमित्याशङ्क्याह-

१ अत्राग्निमे च पद्ये पुष्पिताग्रा छन्दः । पर्यायो-
कमलङ्कारः कमलतयेवेत्युत्प्रेक्षा ।

श्रुता वीणानिवद्धशुकानूदितवचनस्रक् तस्या अनूक्तिः सर्वानुवादः तथा वित्ता प्रसिद्धा प्रवीणा चञ्चूर्यस्य । तादृशं शुकानूदितं सर्वमप्यनूद्येतः परमपि स्तुहि स्तुहीत्याहेत्यर्थः । नेत्ररागेऽप्युत्प्रेक्षते—तं नृपं प्रतीव लक्ष्यी-कृत्येव जातनेत्रप्रीतिः सुन्दरतरनयनानन्दकारिणं नलं दृष्ट्वा जातनेत्रप्रीतिः स्तुहीत्यकृतेत्यर्थ इति रागशब्देनोत्प्रेक्षा । अनूक्तिचुञ्चुरिति, 'तेन वित्तश्चुञ्चुपचणपौ ५।२।२६।' इति चुञ्चुर् ॥ १४३ ॥

तुङ्गप्रासादावासादथ भृशकृशतामायतीं
केलिकुल्या—भद्राक्षीदर्कविम्बप्रतिकृतिमणि-
ना भीमजा राजमानाम् । वक्रं वक्रं व्रजन्तीं
फणियुवतिरिति त्रस्तुभिर्व्यक्तमुक्ता--न्योऽन्यं
विद्रुत्य तीरे रथपदमिथुनैः सूचितामर्तिरुत्या ॥

तुङ्गेति ॥ अथैवं वीणाकाणानुवादिशुकालापानन्तरं भीमजा केलिकुल्याः क्रीडाकृषिमनदीमद्राक्षीत् । किम्भूताम्—भैम्यास्तुङ्गे उच्चतरे प्रासादे वासात्स्थितेर्हेतोभृशकृशतामायतीं प्राप्नुवतीम्, अघोदेशे स्थिता स्वयं महीयस्युच्चतरदेशे स्थितां भैमीं प्रत्यणीयस्त्वेन प्रतिभासमाना ताम् । तथा—अस्तगामिनोऽर्क-विम्बस्य प्रतिकृत्या प्रतिविम्बरूपेण महाप्रकाशेन मणिना राजमानां प्रतिविम्बतास्तगामिसूर्यविम्बाम् । तथा—वक्रं वक्रं स्वभावकुटिलं व्रजन्तीं गच्छन्तीम् । अत एव-फणियुवतिः कृष्णसर्पिण्यमिति त्रस्तुभिन्नसशीलै रथ-पदमिथुनैश्चक्रवाकलीपुंसयुगलैर्व्यक्तं स्पष्टं मुक्तं त्यक्तम-न्योऽन्यं परस्परं यथातथा तीरे विषये विद्रुत्य पलाय्य कर्मभूते वा द्वे तीरे प्रति गत्वा अर्तिरुत्या विरहपीडा-संवन्धिना स्तेन कृत्वा सूचितां प्रकटीकृताम् । सांध्य-तमसावृतत्वाच्च स्पष्टतरमदृश्यमानामपि नदीयमिति चक्रवाकशब्देन शपितां फणियुवतिरिति सूचितामिति वा । कृष्णसर्पिण्यपि कृशा भवति सूर्यविम्बतुल्येन शिरः-स्थेन मणिना शोभते । वक्रं वक्रं च व्रजति । तां च दृष्ट्वा जनाः पक्षिणो वा पलाय्य दीनस्वरूपलक्षिताः परस्परं सहवासं मुञ्चन्ति । सूर्यमस्तं जिगमिषुं दृष्ट्वा चक्र-वाकमिथुनानि सांध्यविरहपीडया स्तं कृत्वान्योन्यं मुक्त्वा पलाय्य केलिकुल्याः पारावारे तीरे तिष्ठन्तीति भैमी ददर्शेत्यर्थः । उध्यतेऽस्मिन्निति वासः । तुङ्ग-

१ अत्र यमकम्, उत्प्रेक्षा च ।

प्रासादावासमारुह्याद्राक्षीदिति, 'ल्यब्लोपे कर्मण्यधिकरणे च' इति (वा०) पञ्चमी ॥ १४४ ॥

अथ रथचरणौ विलोक्य रक्ता-
वतिविरहासहताहताविवाहैः ।

अपि तमकृत पद्मसुप्तिकालं
श्वसनविकीर्णसरोजसौरभं सा ॥ १४५ ॥

अथेति ॥ केल्कुल्यादर्शनानन्तरं सा भैमी रक्तौ परंपरानुरक्तौ स्वभावेन रक्तवर्णौ च अतिविरहासहतायानितरां वियोगासहिष्णुतया हतौ कामशरविद्वौ सरशरानिघाते सति अत्रै रधिरेरिव रक्तौ रथचरणौ चक्रवाकौ विलोक्य तं पद्मानां सुप्तिकालं संकोचसमयं सायंसंध्यासमयमपि विरहपीडितकोकदर्शनादुःखसंजातः श्वसनो निःश्वासभरस्तन्निर्गमनेन कृत्वा विकीर्णसरोजसौरभं यस्मिस्तादृशमकृत । संध्यासमये पद्मसंकोचात्सौरभसंभवेऽपि निश्वासमोचनेन पद्मिनीत्वात्पद्मसौगन्ध्यं तदानीमपि विस्तारयति स्तेत्यर्थः । कोकौ तादृशी दृष्ट्वा भृशं निश्वासेत्यर्थः । अन्योऽप्यत्रक्षतं रक्तव्याप्तं दृष्ट्वा भृशं निश्वासति । 'विरहासहनीं हताविवाहैः' इति पाठः सुयोजनः । अत्रैः कामस्य । रथचरणौ, 'पुमान्त्रिया । १ । ३ । ६७ ।' इत्येकशेषैः ॥ १४५ ॥

अभिलपति पतिं प्रति स्म भैमी
सदय विलोक्य कोकयोरवस्थाम् ।

मम हृदयमिमौ च भिन्दतीं हा
क इव विलोक्य नरो न रोदित्तीमाम् १४६

अभीति ॥ भैमी पतिं प्रति इति अभिलपति स्रवोचत् । इति किम्—हे सदय सकरण, त्वं कोकयोरवस्थां विरहविह्वलत्वं विलोक्य । हा कथमिमौ कोकौ भिन्दन्तीं पृथग्देशावस्थितौ कुर्वतीम्, अत एव—

१ अत्र सगरावृत्तम् । उच्चतरदेशस्थापेक्षयाऽतिनीचस्थस्य पदार्थस्य सूक्ष्मतरत्वप्रतीतिः स्वाभाविकत्वमिति तथोक्तः स्वभावोक्तिः, नद्यां नायिकाव्यवहारस्फूर्त्या समासोक्तिश्च । २ इतः प्रभृति पद्यचतुष्टये पुनः पुष्पिताऽप्रा वृत्तम् । अत्रानुप्रासः, हतेति यमकम्, इवेत्युपेक्षा च । सायमपि सरोजसौरभविकरणवचनेन भैम्याः शाब्दतिकसौरभत्वं, तेन च सरोजापेक्षयाऽतिशयश्च इत्येते ।

मम भैम्या अपि हृदयं च एतच्छोकेन विदारयन्ती-
मिमां कोकयोरवस्थां विरहविह्वलत्वं विलोक्य क इव नरः
सचेता मनुष्यो नः रोदिति, अपि तु सर्वोऽपि परिदेवं
करोत्येव । सदयत्वात्तव दुःखं भविष्यतीति किं
पुनर्वक्तव्यमित्यर्थः ॥ १४६ ॥

कुमुदमुदमुदेष्यतीमसोढा
रविरविलम्बितुकामतामतानीत् ।

प्रतितरु विरुवन्ति किं शकुन्ताः
स्वहृदि निवेशतकोककाकुकुन्ताः ॥ १४७ ॥

कुमुदेति ॥ हे प्रिय, रविरुदेष्यतीमुत्पत्त्यमानां कुमुदानां मुदं विकासरूपं हर्मसोढेवाशम्बुवन्निवाविलम्बितुं सत्वरं गन्तुं कामो यस्य तद्भावस्तत्तामतानीत् विस्तारितवान् । आसन्नास्तमयो वर्तत इत्यर्थः । तथा—शकुन्ताः पक्षिणः प्रतितरु विरुवन्ति विशेषेण स्तं कुर्वन्ति । आसन्ननेत्रमिमीलना वासार्थिनो विरुवन्तः सन्तः स्वस्वनिवासवृत्तं प्रति गच्छन्तीत्यर्थः । तत्रोपेक्षते—स्वहृदि निवेशिताः कोकानां काकवः शोकविकृता विरावा एवातिपीडाकारित्वात्कुन्ता भ्रष्टा येस्तादृशाः किम् । चक्रवाकशोकपीडिता इव पक्षिणः क्रन्दन्तीत्युपेक्षा । अन्योऽपि वैरिणामुदेष्यतीमभिष्टुद्धिमसहमानः सत्वरं कुत्रचिद्गच्छति । तथा—अपरः सकृपः काश्चिदुःखितं कंचिद्दृष्ट्वा क्रन्दति । सोढा, तृत् । मुदम्, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यैतृनाम् २ । ३ । ६९' इति पठनीनिययः । उदेष्यतीम्, 'आच्छीनद्योनुम् ४ । १ । ८०' इति वैकल्पिकत्वान्नुमभावेः ॥ १४७ ॥

अपि विरहमनिष्टमाचरन्ता-
वधिगमपूर्वकपूर्वसर्वचेष्टौ ।

इदमहह निदर्शनं विहङ्गौ
विधिवशचेतनचेष्टनानुमाने ॥ १४८ ॥

अपीति ॥ हे प्रिय, स्वस्यानिष्टमपि विरहमाचरन्ती स्वयमेव कुर्वन्ती । तर्हि सदा स्वानिष्टाचरणस्वभावाद्देव भविष्यत इत्यत आह—अधिगमो ज्ञानं तत्पूर्विकाः पूर्वा विरहाचरणत्प्राचीनाः सर्वाश्चेष्टाः कर्तव्यता ययोस्ती वा । अधिगमो लाभो हितमिति यावत् । तत्पूर्विकास्त-

१ अत्रानुप्रासः, परिकरश्च । २ अत्र मुदेति रवीति मतेति च यमकम्, अत्रानुप्रासः, उपेक्षा च ।

दुद्देश्याः पूर्वाः तर्वाश्चेष्टा ययोस्तादृशी वा बुद्धिपूर्वकारी हि स्वाहिते न प्रवर्तते । कोकयोश्च दिने भोजनादयः सकलाश्चेष्टा शानपूर्विकाः स्वहिताश्च । एवं सत्यनेनैवंस्वभावावप्येतौ संधायामकरमादेवान्योन्यधिरहं स्वयमेव यस्मादाचरतस्तस्माद् विधिवशं देवाधीनं चेतनानां प्राणिनां चेष्टितं पूर्वकर्माधीनं प्राणिनामाचरणभित्त्येवंरूपेऽनुमाने कार्यात्कारणविशेषज्ञाने विषये यावेतौ विशिष्टौ विहङ्गी कोकौ इदमेव निदर्शनमयमेव दृष्टान्तः । अहह अद्भुते खेदे वा । तस्मात्प्राचीनकर्मानुसारेणैव प्राणी कदाचिद्धितं कदाचिच्चाहितमाचरतीति भावः । 'प्राणिनो देवाधीनचेष्टिताः, प्रतिकूलतया ज्ञातेऽपि प्रवर्तमानत्वात्, चक्रवाकवत्' इत्यनुमानम् ॥ १४८ ॥

अङ्घ्रिस्थारुणिमेष्टकाविसरणैः शोणे
कृपाणः स्फुटं—कालोऽयं विधिना रथाङ्ग-
मिथुनं विच्छेत्तुमान्विच्छता । रश्मिग्राहि-
गरुत्मदग्रजसमारब्धाविरामभ्रमौ—दण्डभ्रा-
जिनि भानुशाणवलये संसज्य किं
निज्यते ॥ १४९ ॥

अङ्घ्रिस्थारुणिमेष्टकाविसरणैः—ह प्रिय, रथाङ्गमिथुनं विच्छेत्तुं वियोक्युम्, अथ च—विशेषणे विदारयितुमान्विच्छता विधिना ब्रह्मणा देवेन वाऽयं कालः सार्यसंध्यासमय एव स्फुटं खङ्गगुणयोगात्कालः कृष्णः लोहमयः कृपाणः भानुशाणवलये सूर्यरूपे शाणचक्रे संसज्य संयोज्य निज्यते किम्, तीक्ष्णीक्रियते किमित्यर्थः । किंभूते धलये—अस्तमय-कालसंनिध्यादङ्घ्रिस्थः किरणस्थोऽरुणिमा स एव इष्टका-विधरणानि इष्टकाचूर्णप्रसारणानि तैः शोणे, रक्तवर्णं । तथा—रश्मिग्राहिणा गरुत्मतोऽग्रजेनारुणेन समारब्धा-ऽविरामा निरन्तरा भ्रमिभ्रमणं यस्य तस्मिन्, सदाऽरु-णेन कृतभ्रमणे । अथ च—आकर्षणरञ्जुग्राहिभिररुण-समस्तद्वत्तेजस्विभिर्वलिभिः पुरपैरारब्धनिरन्तरभ्रमणे । तथा—दण्डसंज्ञकेन पारिपार्श्विकेन भ्राजिनि शोभमान-धौले, अथ च—शाणचक्राधारभूतेनाकर्षणरञ्जुसंयुक्तेन वारुमयेन दण्डेन शोभमाने । संनिहितास्तमयसूर्यसार्य-संध्यासमयसंनिध्याच्चक्रवाकयुगं तीक्ष्णतरखङ्गविदारित-मिव विधिवशाद्वियुक्तं सद्यत इति भावः । अन्योऽपि किंचिच्छेत्तुं खङ्गमुक्तविशेषणविशिष्टे शाणचक्रे तीक्ष्णं

करोति । 'किरणप्रमहौ रश्मी', 'भाठरः पिङ्गलो दण्ड-श्रण्डांशोः पारिपार्श्विकाः' इति चामरः । भ्रमाविति भाषितपुंस्कम् । निज्यते, 'णिजिर् शौचे' इत्यस्मा-त्कर्माणि यक् । तिज्यत इति पाठे तु 'तिज निशाने' इत्यस्मात् कर्माणि यक् ॥ १४९ ॥

इति स विधुमुखीमुखेन मुग्धा-

लपितमुधासवमर्षितं निपीय ।

स्मितशबलवलन्मुखोऽवदत्तां

स्फुटमिदमीदृशमीदृशं यथाऽऽत्य१५०

इतीति ॥ स नलोऽपि तां भैमीभिति अवदत् । इति किम्—हे प्रिये, त्वं यथाऽऽत्य, तदिदं स्फुटं निश्चितमीदृशमीदृशं सत्यमेवेत्यर्थः । किंभूतः—इति पूर्वोक्तरीत्या विधुमुख्या भैम्या मुखेनार्पितं दत्तं मुग्धं मनोहारि आलपितं मञ्जभाषितमेव सुधासवं रसवाहु-त्वाद्दमृतं उन्मादकत्वाच्च मद्यं निपीयास्वाद्य सादर-माकर्ण्य च स्मितेन शबलं मिश्रितम् वलत् भैमीमुखं यस्य सः । कामिनो हि कामिनीमुखापितमद्यं सानुरागं पिबन्ति, अनन्तरं वलितमुखाः सहासं किंचि-द्वदन्ति च ॥ १५० ॥

स्त्रीपुंसौ प्रविभज्य जेतुमखिलावालोचि-
तौचित्ययो—नम्रां वेद्मि रतिप्रसूनशरयो-
श्चापद्वयीं त्वद्भ्रुवौ । त्वन्नासाच्छलनिहनुतां
द्विनलिकीं नालीकमुक्त्येषिणो—स्त्वन्नि-
शासलते मधुश्वसनजं वायव्यमस्त्रं तयोः ॥

स्त्रीति ॥ अथ प्रिये, अहं वक्रतरे त्वद्भ्रुवौ रतिश्च प्रसूनशरः कामश्च तयोः नम्रां स्त्रीजयाय रत्या पुंजयाय च कामेनाकर्णमाकुष्य वक्रितां चापद्वयीं वेद्मि, त्वद्भ्रु-वावेव द्वयोर्धनुषी इत्यर्थः । किं भूतयोः—अखिलौ त्रिजगति वर्तमानौ तत्तज्जातीयौ स्त्रीपुंसौ प्रविभज्य विभागं कृत्वा पृथक्पृथक् जेतुमालोचितं विचारितमा-चित्यं वाम्यां तयोः । स्त्रियाः रुधैव जेतुं योग्या पुंसश्च पुमानेवेत्यालोचितौचित्ययोरेत्यर्थः । तथा—नालीकानां

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्, अत्रानुप्रासः, उत्प्रेक्षा, रूपकं च । २ अत्रपुष्पताग्रा वृत्तम्, विधुमुखीति रूपकं न तूपमा, आलपितस्य सुधात्वेन रूपणस्यान्यथाऽनु-धितत्वापत्तेः ।

वितस्तिमात्रनालीकाख्यशरविशेषाणां मुक्तिं मोक्षण-
मिच्छतः एवंशीलयो रतिकामयोः संवन्धिनीं दिन-
लिकीं नालीकमोचनोपायभूतसरन्ध्रवंशपर्वद्वयं त्वन्नासा-
च्छलेन त्वदीयवामदक्षिणनासापुटद्वयव्याजेन निह्नुतां
गोपितां जानामि । त्वन्नासापुटद्वयमेतन्न भवति, किंतु
नालीकद्वयमुक्त्युपायभूता दिनलिकीत्येवाहं शङ्क इत्यर्थः ।
तथा—त्वन्निश्वासलते तव वामदक्षिणनासनिश्वासधाराद्वयं
तयो रतिकामयोः प्रत्येकं मधुश्चसनजं वसन्तकालिकमल-
यानिलप्रभवं वायव्यं वायुदेवताक्रमल्लमेव वेद्मि । सुन्द-
रत्वञ्जुनासाद्यवयवदर्शनमात्रेण कामवशत्वं भवतीति
भावः । दिनलिकी, समाहारद्विगौ डीप् । वायव्यम्,
'साऽस्य देवता' इत्यर्थे 'वाञ्छुतुपिनुषवो यत् ४।२।३१'
इति यत् ॥ १५१ ॥

पीतो वर्णगुणः स चातिमधुरः कायेऽपि
तेऽयं यथा—यं विभ्रत्कनकं सुवर्णमिति
कैराहत्य नोत्कीर्त्यते । का वर्णान्तर-
वर्णना धवलिमा राजैव रूपेषु य—स्तद्योगा-
दपि यावेदिति रजतं दुर्वर्णतादुर्यशः॥ १५२॥

पीत इति ॥ हे भौमि, वर्णेषु शुक्लादिरूपेषु मध्ये
गुणो वैशेषिकादिभिर्गुणपदार्थत्वेन निर्दिष्टः पीतो हरि-
द्राभो वर्णः स च स एवातिमधुरो रमणीयतरो, न तु
वर्णान्तरं मधुरमित्यर्थः । यथा येन कारणेनायं पीतो
वर्णस्तेऽपि काये देहे वर्तते । अत्युत्तमया त्वयापि शरीरे
धार्यते तस्माद्यमत्युत्तम इत्यर्थः । अथ च—रूपान्-
न्तरापेक्षया शुक्लरूपस्थैव प्रधानत्वादन्येषां चाप्रधान-
त्वाद्गुणेषु मध्ये गुणोऽप्रधानभूतोऽपि यो हरिद्राभो वर्णः
स एवातिमधुरः । प्रधानभूत इत्यर्थः । यस्मादयं ते काये
वर्तते अप्रधानस्यापि केनचिदत्युत्तमेनाङ्गीकृतत्वाद्धि
प्रधान्यं भवति, तथा त्वयाङ्गीकृतत्वादप्रधानस्याप्यस्य
प्राधान्यं युक्तमेवेत्यर्थः । अथ च—गुणः पीत
एव, नान्ये गुणाः, पीतवर्ण एव गुणरूपोऽस्ये तु
दोषरूपा इत्यर्थः । स एव चातिमधुरः उभयत्रापि
हेतुः—यतोऽयं तव काये वर्तते तस्माद्गुणोऽति-
मधुरश्चेत्यर्थः । अथ च—ते तव काये वर्तमानोऽयं
प्रत्यक्षगम्योऽतिमधुरो रसो यथा मयाः पीतस्तत्तच्चुम्बन-

१ इतः प्रभृति पद्यपटके शार्दूलविक्रीतं वृत्तम् ।
अत्रा नुप्रासो रूपकं छलेत्यपह्नुतिश्च ।

स्थानचुम्बनवशेनास्वादितः, तथा तव काये सोऽतिप्र-
सिद्धो वर्णगुणो गौरिमापि पीतः सादरं निरीक्षितः ।
अथ च—हरिद्राभ इत्यर्थः । च, अन्रियंश्चान्यो-
समुच्चये । सोऽतिमधुरो रसो यथा मया
पीतः तथायं वर्णगुणोऽपि पीत एवेति वा
संवन्धः । अथ च तवातिमधुरो वर्णगुणो वर्णात्मक-
शब्दलक्षणो गुणो यथा पीत आस्वादितः, अतिमधुरा
तव वाणी यथा पीतेत्यादि ज्ञातव्यम् । एवं छलेनोक्त्वा
प्रकृतपीतरूपवर्ण एव युक्तिमाह—त्वच्छरीराश्रयं पीतवर्णं
विभ्रत् कनकं चम्पकं शोभनो वर्णोऽस्य तत्सुवर्णमिति
कैर्जनैराहत्यादरेण नोत्कीर्त्यते नोद्गोष्यते, अपि तु—
त्वदङ्गवृत्तवर्णतुल्यवर्णधारणादेव चम्पकं सुवर्णमित्युच्येः
कीर्त्यते । अथ च त्वच्छरीराश्रयं पीतवर्णं धारयन्नामी-
करं शोभनो वर्णोऽस्येति व्युत्पत्त्या सुवर्णमिति कैर्जनै-
रादरेण नोद्गोष्यते, अपि तु—त्वच्छरीराश्रितपीतवर्ण-
तुल्यवर्णधारणादेव सुवर्णमिति कीर्तिं लभे इत्यर्थः ।
अथ च—शोभनो वर्णः स्तुतिर्यस्य । त्वदङ्गवर्णं विभ्र-
दतितरां स्तुत्यं, नतु स्वत इति । मुख्यया वृत्त्या सुवर्ण-
मिति त्वदीयमङ्गम्, कनकं तु त्वद्वृत्तिवर्णसाम्यधार-
णाद्गौण्या वृत्त्या लोकेन कथ्यत इत्यर्थः । अत एव पीत-
वर्णस्य पुरस्तादप्रधानानां वर्णान्तराणां नीलरक्तादीनां
वर्णानां वर्णना का, अपि तु—सा नैव कुत्राप्युपयुज्यते
तत्कथा न कार्यैव । यावत् यतः कारणाद् यो धवलिमा
शुक्लगुणः षड्विधेषु रूपेषु मध्ये राजैव श्रेष्ठतम एव ।
निर्मलत्वाद्भ्रूहितत्वाद्रूपविभागवेलायां वैशेषिकैः प्रथ-
मोच्चारितत्वाच्च प्रधानभूत एव । तस्य प्रधानभूतस्यापि
योगात्संबन्धाद्भ्रूतं तु दृष्टोऽसमीचीनो वर्णो यस्य तस्य
मावस्तत्ता दुर्वर्णशब्दवाच्यता तद्रूपं दुर्वर्णोऽकीर्तिमिति ।
नीलादि वर्णान्तरयुक्तं तु दुर्वर्णतां प्राप्नोतीति किं वाच्य-
मित्यर्थः । यावत्सकलं रजतमिति वा । अप्रधानस्यापि
पीतरूपस्य भैमीशरीरेणाङ्गीकृतत्वादेवोत्तमत्वम् । तयो-
गात्काञ्चने सुवर्णमिति कीर्तिः । भैमीशरीरेणाङ्गीकृतत्वा-
देव चोत्तमस्यापि धवलिमोऽनुत्तमत्वम् । धवलिमा, वर्ण-
वाचित्वात् 'वर्णहटादिभ्यः ष्यञ्च ५।१। १२३'
इतीमनिच् ॥ १५२ ॥

इदानीं नवभिः श्लोकैर्भैमीवाणीं वर्णयति—

खण्डक्षोदमृदि स्थले मधुपयःकादम्बि-
नीतर्पणात्—कृष्टे रोहति दोहदेन पयसां

१ अत्राप्यनुप्रासः, उल्लेखा, काव्यलिङ्गं च ।

पिण्डेन चेतुण्डकः । स द्राक्षाद्रवसेचनै-
र्यदि फलं धत्ते तदा त्वद्विरामुद्देशाय
ततोऽप्युदेति मधुराधारस्तमप्रत्ययः १५३ ॥

खण्डेति॥ हे भूमि, पुण्डकः स्थलेक्षुविशेषः पयसां पिण्डेन
दुग्धानामत्यन्तान्निपाकघनीभूतेन गोलकेनैव दोहदेन एवं
भूते स्थले क्षेत्रे चेद्रोहति साङ्कुरो भवति । किंभूते स्थले
खण्डः शर्कराचूर्णमेव मृन्मृत्तिका यस्मिन् । तथा—मधु
अमृतं माक्षिकमेव वा पयो यस्यास्तया कादम्बिन्या
मेघमालया तर्पणात् पूर्णजलत्वकरणाद्धेतोर्द्विगुणाकृष्टे ।
मेघमालावृष्टजलं हि क्षेत्रे पुनः कृष्यते, तादृशे समीकृते
उर्ध्वं हि वीजमङ्कुरार्थं पुनः पयोऽपेक्षते । तत्स्थानेऽत्र
दुग्धगोलकः । दोहदेनैत्यनेन निरातङ्कमभिवृद्धिः
सूचिता । अनन्तरं च प्ररूढाङ्कुरः सन् पुण्डकः फलो-
त्पत्तिसमयपर्यन्तं द्राक्षाणां द्रवः पक्कफलनिष्पीडितरस-
स्तस्य सेचनैः कृत्वा इक्षुदण्डादपि परिणतमाधुर्याति-
शयफलं यदि धत्ते तदा तर्हि ततोऽपि विशिष्टेक्षुफला-
दपि सकाशात्त्वद्विरां तव वाणीनामुद्देशाय निर्देशार्थं
मधुरशब्द आधारो मूलप्रकृतिर्यस्य तादृशस्तमप्रत्यय
उदेति उत्पद्यते । कीदृग्भैम्या वाणीति पृष्टे उक्त-
विशेषणविशिष्टादिक्षुफलादपि मधुरतमेति तदा
निर्देशं शक्येत इत्यतिशयने तमप् तदैव संग-
च्छत इत्यर्थः । एवंविशिष्टं फलं यदि भवेत्, तर्हि
तदेव तावदतिमधुरं तस्मादप्यतिमधुरं वस्तु विद्यते
किमिति पृष्टे निःसीममधुरतमस्यान्वस्याभावात्तमप्र-
त्ययान्तमधुरशब्देन भवद्वाप्येवोत्तरत्वेन दातुं योग्या
न तु वि शिष्टमपीक्षुफलम्, निःसीममाधुर्याभावात्तमप्रत्य-
यानुपपत्तेः, किमुत मधुराणि द्रव्यान्तराणीति भवद्वाणी-
यन्मधुरतमं वस्तु किञ्चिदपि न दृष्टमिति भावः ।
एवंभिधे क्षेत्रे यदि पुण्डको रोहति, स च पयसां पिण्डेन
दोहदेन, द्राक्षाद्रवसेचनैश्च दोहदेन यदि फलं धत्त
इति वा । 'कादम्बिनी मेघमाला' इत्यमरः । 'पुण्ड्रौ
दैत्यविशेषेषुभेदयोः' इति विश्वः । ततः स्वार्थे
कर्त् ॥ १५३ ॥

उन्मीलद्दुडपाकतन्तुलतया रज्ज्वा भ्रमीरर्जयन्
दानान्तःश्रुतशर्कराचलमयःस्वेनामृतान्धाः

स्मरः । नव्यामिक्षुरसोदधेर्यदि सुधामुत्थाप-
येत्सा भव—जिह्वायाः कृतिमाह्वयेत परमां
मत्कर्णयोः पारणाम् ॥ १५४ ॥

उन्मीलदिति ॥ अमृतमेवान्धोऽत्र यस्य देवत्वात्,
तादृशो भवन्स्मरो यदि इक्षुरस एवोदधिल्लसात्सका-
शात्त्रव्यां नूतनां देवाद्युरोत्थापितपूर्वसुधाया अन्यादृशीं
सुधामात्मनैवोत्थापयेन्निर्गमयेत्, तर्हि सा मधुरतमा
सुधा मत्कर्णयोः परमां पारणामद्वितीयतृप्तिहेतुं भवत्या
जिह्वायाः कृतिं त्वद्रसनानिर्मितां वाणीमाह्वयेत स्वर्धापूर्व-
माकारयेत् । किंभूतः स्मरः—उन्मीलन्नतिप्रकाशमानो-
ऽतिशयितो गुडस्येक्षुरसविकारस्य पाकस्तजन्या ये तन्तव
इव तन्तव ऊर्ध्वोर्ध्वप्रसारितगुडनिर्गतदोरकास्त एव
दैर्घ्याल्लुता तथैव रज्ज्वा मन्यभ्रमणदोरकेण कृत्वा
दानान्तस्तुलापुरुपदानादिमध्ये आयुरारोग्यादिकफलकः
श्रुतः शर्कराचलः स एव मन्या मन्दरस्तस्य भ्रमीर्भ्रम-
णानि अर्जयन् कुर्वन् । तथा रज्ज्वा शर्कराचलरूपं
मन्यानं चालयन् । अतिमधुरसामग्रीसंपादितं हि मधुर-
तमं भवतीत्येवंविधमधुरसामग्रीकत्वान्मधुरतमापि सुधा
भवद्वाणीतुल्या भवेन्नवा अन्या तु नैवेत्यर्थः । 'अथातः
सम्प्रवक्ष्यामि शर्कराचलमुत्तमम् । यस्य प्रदानाद्विष्ण्वर्कं रुद्राः
स्तुष्यन्ति सर्वदा ॥' इति दानखण्डे । आह्वयेत्, 'स्वर्धाया-
माहः १।३।३१ इति तद्धेः ॥ १५४ ॥

आस्ये या तव भारती वसति तल्लीलारवि-
न्दोल्लस-द्वासे तत्कलवैणानिकणामिलद्वा-
णीविलासामृते । तत्केलिभ्रमणार्हगीरकसु-
धानिर्माणहर्म्याधरे-तन्मुक्तामणिहार एव
किमयं दन्तस्त्रजौ राजतः ॥ १५५ ॥

आस्य इति॥ अयि प्रिये, तवास्ये या भारती सरस्वती
वसति । किंभूते आस्ये—तस्यां भारत्या एव हस्तस्थि-
तस्य लीलारविन्दस्यैवोल्लसन् प्रसरन् वासो गन्धो
यस्मिन् । पद्मिनीत्वात्पद्मत्वपरिमले । तयो—तस्या
एव कलो वैणो निकणः मधुरास्फुटो वीणासंबन्धी
नादस्तद्रूपं मिलत्संबन्धमानं वाणीविलासरूपं वक्रोक्त्या-
दिनानाविधवाग्बिलासरूपममृतं यस्मिन् । तथा—तस्या

एव केलिभ्रमणार्हं लीलागमनयोग्यं गैरिकेण रक्तधातु-
विशेषेण रञ्जितया सुधया धवलनसाधनचूर्णद्रव्येण च
चित्रादिनिर्माणं यत्र तादृशं यद्दर्भ्यं गृहं तद्रूपस्तत्तुल्यो-
ऽधरोष्ठो यस्मिन् तादृशे आस्ये पुरोदश्यमाने ये दन्त-
खजौ द्वे दन्तमाले राजतः शोभेते, तद्रूपोऽयं पुरो दश्य-
मानः तस्या भारत्या मुक्तामणिरचितो हार एव किम्,
तद्वन्ते रेजाते इत्यर्थः । सरस्वतीवीणाकणिततुल्या तव
वाणीत्यर्थः । अत्र प्राधान्येन वाणीवर्णनम्, अन्यत्रा-
सञ्ज्ञिकम् । पद्मगन्धादिभिर्मुखे भारतीवासोऽनुमीयते ।
ईश्वराणां गृहं गौरिकादिविचित्रं भवति गैरिकयुक्ता
सुधेति वा ॥ १५५ ॥

वाणी मन्मथतीर्थमुज्ज्वलरसस्रोतस्वती
कापि ते-खण्डः खण्ड इतीदमीयपुलि-
नस्यालप्यते वालुका । एतत्तीरमृदैव किं
विरचिताः पूताः सिताश्चक्रिकाः-किं पीयू-
षमिदंपयांसि किमिदंतीरे तवैवाधरौ ॥ १५६ ॥

वाणीति ॥ हे मैमि, ते वाणी कापि वर्णयितुमश-
क्यत्वाल्लोकोत्तरा, अथ च--अनिर्दिष्टनामा, उज्ज्वल-
रसस्रोतस्वती शृङ्गाररससंबन्धिनी नदी, अथ च निर्म-
लजला निर्मलजलसंबन्धिनी वा नदी । अत एव--
मन्मथस्य तीर्थं कामोद्दीपिका । तथा--इदमीयस्य अस्या
नद्याः संबन्धिनः पुलिनस्य संबन्धिनी वालुकैव इक्षुवि-
काररूपः खण्डं खण्डमित्यालप्यते गीयते । तथा--पूता
निर्मलाः पूजिताः शुभ्राश्चक्रिकाः शर्कराकृतचक्राणि एत-
स्यास्तीरस्य मृदैव धवलमृत्तिकयैव विरचिताः किम् ।
तथा--पीयूषममृतमस्याः संबन्धीनि पयांसि इदंपयांसि
किम् । अस्या जलान्येवांमृतत्वेनालप्यन्ते किमित्यर्थः ।
तथा--तवाधरावेव इदंतीरे अस्या नद्यास्तीरे उभौ
तयौ किम् । शृङ्गाररसप्रधाना कामोद्दीपिका भवद्वाणी
मधुरतमेति भावः ॥ १५६ ॥

परभृतयुवतीनां सम्यगायाति गातुं

न तव तरुणि वाणीयं सुधासिन्धुवैणी।

कति न रासिककण्ठे कर्तुमभ्यस्यतेऽसौ

भवदुपविपिनाम्ने ताभिराम्रेडितेन १५७

परेति ॥ हे तरुणि, प्रादुर्भूतयौवने, सुधासिन्धुवैणी
सुधानदीप्रवाहरूपा तवेयं वाणी परभृतयुवतीनां सम्य-
ग्यायात्म्येन गातुं भाषितुं नायाति, यस्माद्देतोस्ताभिः
कोकिलाभिरसौ त्वद्वाणी भवत्या उपविपिने स्थितो य
आम्रवृक्षस्तस्मिन्स्थित्वा रसालाङ्कुरास्वादेन रासिकेऽति-
मधुरे, अथ च--ममाप्येवंवाणी भवत्वेवंसाभिलषे, कण्ठे
कर्तुं कण्ठस्यां कर्तुमाम्रेडितेन पुनःपुनर्घोषणेन कति-
चारान्नाभ्यस्यते, अपितु बहुवारमभ्यस्यत एव । तस्मा-
दद्यापि तासां भवद्वाणी सम्यङ्नायातीति शायत इत्यर्थः ।
कोकिलालापादापि त्वद्वाणी मधुरतमेति भावः । भिक्षा-
टनेन विद्याभ्यासः सुकर इति सूचनार्थं परभृतपदम् ।
पुमपेक्षया स्त्रीणां विशेषतस्तस्त्रीनामिति सूचनार्थं युवाति-
पदम् ॥ १५७ ॥

ऊर्ध्वस्ते रदनच्छदः स्मरधनुर्वन्धूकमाला-
मयं मौर्वी तत्र तवाधराधरतटाधःसीमले-
खालता । एषा वागपि तावकी ननु धनुर्वेदः
प्रिये मान्मथः-सोऽयं कोणधनुष्मतीभिरु-
चितं वीणाभिरभ्यस्यते ॥ १५८ ॥

ऊर्ध्व इति ॥ हे प्रिये, ते ऊर्ध्वो रदनच्छद ओष्ठ-
एव बन्धूकमालामयं स्मरधनुः । तवाधराधरतटस्याधस्त-
नौष्ठभागस्याधःसीमायां पर्यन्तमर्थादायां वर्तमाना लेखा
सैव दैर्घ्याल्लता तत्र कामचापे मौर्वी । एषा तावकी
वागपि मान्मथः कामसंबन्धी कामद्वैतप्रतिपादको धनु-
र्वेद एव । सोऽयं विशिष्टस्त्वद्वाणीरूपो मान्मथो धनुर्वेद
उचितं योग्यं यथा तथा कोणधनुष्मतीभिर्वीणावादनध-
नुर्धुक्ताभिर्वीणाभिरभ्यस्यते परमद्यापि नायातीत्यर्थः ।
त्वद्वाणी वीणाकणितादापि मधुरतमेति भावः । धनुर्वेदश्च
धनुर्धरैरेवाभ्यस्यते इत्यौचित्यम् । अभ्यस्यत, एतदुचित-
मिति वा । यत्त्वस्य नायाति तदागमनार्थमभ्यासो ह्युचितं
एवेत्यर्थः ॥ १५८ ॥

स ग्राम्यः स विदग्धसंसदि सदा गच्छत्यपा-
ङ्कतेयतां-तं च स्पृष्टुमपि स्मरस्य विशिखा
सुग्धे विगानोन्मुखाः । यः किं मध्विति नाधरं

१ अत्र मालिनीवृक्षम् । अत्रानुप्रासः, रूपकं, कति-
नाभ्यस्यतइत्युल्लेखा व्यतिरेकश्च । २ अत्राग्रिमेच
पद्ये शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रानुप्रासो रूपकं
चात्प्रेक्षा च ।

तव कथं हेमेति न त्वद्वपुः—कीदृङ्नाम सुधेति
पृच्छति न ते दत्ते गिरं चोत्तरम् ॥ १५९ ॥

स इति ॥ हे मुग्धे सुन्दरि, यः पुरुषः मधु किना-
मेति पृच्छति प्रश्नं कुर्वाणे जने विषये तवाधरेमवोत्तरं
न दत्ते, स ग्राम्यः पामरोऽचतुरः, नतु नगरनिवास-
योग्य इत्यर्थः । तथा—हेम किं प्रकारकमिति प्रश्नं कुर्वा-
णे यस्त्वद्वपुरवोत्तरं न दत्ते, स विदग्धानां चतुराणां
संवादि सभायां सदाऽपाङ्क्त्येतां पङ्क्तिबहिर्भूतत्वं पातित्यं
गच्छति । तेषां पङ्क्ती नोपवेश्यते सोऽप्यचतुर इत्यर्थः ।
तथा—सुधा नाम कीदृक् इति च प्रश्नं कुर्वाणे ते गिरं
चोत्तरं न दत्ते, स्मरस्य विशिखास्तं च पुरुषं स्पष्टमपि
विगानोन्मुखा जुगुप्सायै कृतोद्यमाः, 'नीरसोऽयम्' इति
जुगुप्सायां तं न स्पृशन्ति न निन्दन्तीति किं वाच्यम्,
सोऽप्यचतुर इत्यर्थः । त्वद्वाणी सुधाया अपि मधुरतमेति
भावः । अधरादिवर्णनं तु प्रासङ्गिकम् । ग्राम्यः, 'ग्रामा-
द्यखनौ ४।२।९४' इति भवार्थं यः । पाङ्क्त्यः, नद्यादि-
भ्यो ढक् ४।२।९७' इति नद्यादिच्वाङ्ढक् ॥ १५९ ॥

मध्ये बद्धाणिमा यत्सगरिममहिमश्रेणिवक्षो-
जयुग्मा—जाग्रच्चेतोवशित्वा स्मितधृतलघिमा
मां प्रतीशित्वमेपि । सूक्तौ प्राकाम्यरम्या-
दिशि विदिशि यशोलब्धकामावसाया—भूती-
रष्टावपीशस्तददित मुदितः स्वस्य शिल्पाय
तुभ्यम् ॥ १६० ॥

मध्ये इति ॥ हे प्रिये, त्वं यस्माद्धेतोर्मध्ये उदर-
भागे बद्धो धृतः अणिमा सौक्ष्म्यातिशयो यया सा
कृशोदरी, तथा—गरिममहिमभ्यां गुरुत्वमहत्त्वाभ्यां सह
वर्तमानं श्रेणिर्नितम्बः वक्षोजयुग्मं च यस्याः सा गुरु-
स्थूलनितम्बा महोच्चक्रुचा च । तथा—जाग्रत् स्फुर-
द्रूपं चेतसि वशित्वं जितेन्द्रियता यस्याः सा पतिव्रता ।
तथा—स्मिते ईषद्वासेऽपि धृतो लघिमाल्पत्वं यया सा,
अल्पहासा । तथा—मां प्रत्युद्दिश्य ईशित्वं स्वामिता-
मेपि मम प्राणेश्वरा । तथा सूक्तौ वचनचतुर्थे विषये
प्राकाम्येन प्रकारवाहुल्येन रम्या वक्रोक्त्यादिनानाप्रकारां
वाणीं वक्तुं यो यथा वाञ्छति तं प्रति तथा वक्तुं त्वमेव
जानासि नान्या । तथा दिशि प्राच्यादी विदिशि आग्ने-

य्यादौ च यशसः सौन्दर्यादिविषये कीर्तेः कीर्त्या वा
कृत्वा लब्धः कामेन स्वेच्छयाऽप्रतिहतप्रसरोऽवसायो
गतिर्यया सा त्रैलोक्यप्रसरकीर्तिरेवंविधा यस्मात्, तत्त-
स्मात्कारणान्मुदितो हृष्ट ईश ईश्वरत्वां निर्माय सौन्द-
र्यादिना परितुष्टः सन् अणिमादीरष्टावपि भूतीर्महा-
सिद्धीस्तुभ्यं स्वस्य शिल्पाय त्वद्रूपाय निजनिर्माणाय
अदित प्रायच्छत् । संतुष्टो हि पित्रादिरपत्यादेः स्वयं-
धृतमलंकारादि ददाति । तथेश्वरेण संतुष्य स्वयं धृतम्
'अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, ईशित्वम्, वशि-
त्वम्, प्राकाम्यम्, कामावसायिता च' इत्येवमष्टविध-
मैश्वर्यं तुभ्यं दत्तम् । अन्यथैतत्त्वयि कथं स्यादित्यर्थः ।
एवं सूक्तिः कस्याश्चिदपि नास्तीति भावः । शब्दश्ले-
षशक्तिच्छलेनैतत्सर्वमुक्तमिति ज्ञेयम् । वाणीवर्णन एव
तात्पर्यम्, मध्यादिवर्णनं प्रासङ्गिकम् । अणिमादी,
'पृथ्वादिभ्य इमनिज् वा । ५ । १ । १२२' इतीमनिच् ।
यश इन्द्रियाणां स्वाधीनत्वम्, तदस्यास्तीति वशी, तन्ना-
वो वशित्वं जितेन्द्रियत्वम् । ईशानमीश ऐश्वर्यं तदस्यास्ति
ईशी तद्भार्यः ॥ १६० ॥

त्वद्वाचः स्तुतये वयं न पटवः पीयूषमेव स्तुम-
स्तस्यार्थं गरुडामरेन्द्रसमरः स्थाने स जानि-
ऽजनि । द्राक्षापानकमानमर्दनसृजा क्षीरे-
दृढावज्ञया—यस्मिन्नाम धृतोऽनया निजपदप्रक्षा-
लनानुग्रहः ॥ १६१ ॥

त्वदिति ॥ हे प्रिये, वयं त्वद्वाचः स्तुतये न पटवः,
तस्मात्पीयूषममृतमेव स्तुमः । तस्मान्मृतस्यार्थेऽमृतनिमित्तं
स पुराणादिप्रसिद्धो गरुडस्यामरेन्द्रस्य च समरः अजनि
स्थाने युक्तं तदित्यहं जाने मन्ये । नाम यस्माद्धेतोरनया तव
वाण्या यस्मिन्नमृते निजपदयोः प्रक्षालनैव अनुग्रहो
धृतः कृतः । किंभूतया—द्राक्षापानकस्य पक्षद्रा-
क्षासंबन्धिनः संस्कृतरसविशेषस्य मानोऽहंकारः । तस्य
मर्दनं खण्डनं सृजति तथा । तथा—क्षीरे दुग्धे विषये
दृढा अन्येन त्याजयितुमशक्यावशा यस्यास्तया । अथ च—
यस्मिन्पीयूषे भवद्वाक्यभूतया वाण्या स्त्रीयसुतिङन्तरू-
पाणां पदानां प्रक्षालनादनुपक्षाद्ग्रहणं ग्रहः कृतोऽस्त्येव ।
अमृतक्षालिततयेव निर्दोषं मधुरं च त्वं वदसीत्यर्थः ।

द्राक्षाक्षीरे तिष्ठतां, पांयूपादपि त्वद्वाणी मधुरतमेति भावः ।
प्रभोर्यासिन्ननुग्रहातिशयः स एव चरणक्षालनादि
करोति ॥ १६१ ॥

शोकश्चेत्कोकयोस्त्वां सुदति तुदति तद्वाच्य-
हराज्ञाकरस्ते-गत्वा कुल्यामनस्तं व्रजि-
तुमनुनये भानुमेतज्जलस्थम् । वद्धे यद्य-
ञ्जलावप्यनुनयविमुखः स्यान्ममैकग्रहोऽयं
दत्तैवाभ्यां तदम्भोजलिमिह भवतीं पश्य-
मामेष्यमाणम् ॥ १६२ ॥

शोक इति ॥ हे सुदति, कोकयोर्विरहजनितः शोकः
सद्यत्वात्त्वां चेत्तुदति तत्तर्हि व्याहर आज्ञापय । ते
आज्ञाकरोऽहं कुल्यां गत्वा एतस्याः कुल्याया जलस्थ-
मुदकप्रतिविम्बितं भानुं सूर्यमनस्तमस्तभावं व्रजितुं
प्राप्तुम् अस्तमगन्तुम्, यद्वा—अनस्तमस्ताचलप्रति-
योगिभूतमुदयाचलं गन्तुमनुनये प्रार्थये । इदानीं त्वया-
स्तो न प्राप्तव्यः पुनरुदयाचलो वा गन्तव्य इत्येवं सूर्य
करसंपुटयोजनपूर्वं सम्प्रार्थय्य पुनः प्राचीं नेष्यामीति
यावत् । यदि मयाञ्जली वद्धेऽप्ययं सूर्यो ममानुनये
प्रार्थनायां विमुखः स्यात्, । यतः—एकः केवलो
ग्रहोऽभिनिवेशो यस्य, अथ च—मुख्यो ग्रहो ग्रहराजः
तत्तर्हि सूर्यार्घ्यदानसम्बन्धिनमम्भोजलिमाभ्यां कोका-
भ्यामेव दत्त्वा इह प्रासादे भवतीं प्रति पुनरेष्यमाण-
मामेष्यन्तं मां पश्य । एवं कोकशोकापनोदन-
व्याजेन 'वहिः संध्यामुपासीत' इति वचनात्सायंसंध्यो-
पासनानिमित्तं वहिर्निर्गमनार्थमनुज्ञां याचितवानिति
भावः । सुदतीत्यनेनोक्त्यनन्तरमीपद्दशनाकिरणप्रकाशेन
मम महानानन्दो जनिष्यते तदर्थं व्याहरेति प्रार्थयस इति
सूच्यते । दत्त्वेवेति पाठे—उत्प्रेक्षा । एष्यमाणम्, गत्य-
र्थादीलो लुटः शानच् ॥ १६२ ॥

तदानन्दाय त्वत्परिहसितकन्दाय भवती
निजालीनां लीनां स्थितिमिह सुहूर्तं
मृगयताम् । इति व्याजात्कृत्वाऽऽलिपु

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं
च । अत्रस्वधरा वृत्तम्, अत्रानुप्रासो यमकं च शब्दा-
लङ्कारौ

चलिताचित्तां सहचरीं-स्वयं सोऽयं सायंतन-
विधिविधित्सुर्व हिरभूत् ॥ १६३ ॥

तदिति ॥ सोऽयं नलः स्वयं सायंतनं विधिं संध्या-
ग्निहोत्रादिकं कर्म विधित्सुः कर्तुकामः सन् प्रासादाद्वाहि-
रभूत्, निरगादित्यर्थः । किं कृत्वा—इतिव्याजादेवं-
प्रकारेण सूर्यानुनयसखीगवेषणामिषेण सहचरीं भैमीमालि-
पु सखीपु चलितं गवेषणोत्सुकं चित्तं यस्यास्तादृशीं
कृत्वा । इति किम्—हे प्रिये, अहं सूर्यानुनयार्थं नदीं
प्रति गमिष्यामि, भवती च निजालीनां निजसखीनामि-
हानैव कस्मिंश्चित्पदेशे त्वया न द्रष्टव्यमिति लीनां गुप्तां
स्थितिं त्वत्कर्तृकं त्वत्कर्मकं वा परिहसितं परिहासक्रीडैव
कन्दो मूलमुत्पत्तिहेतुर्यस्य तादृशं यत्तज्जनिताय तासां
सखीनामानन्दाय सुहूर्तं मृगयतां गवेषयत्विति । एवं
तद्वचनाद्भैमी कच्चिलीनाःसखीगवेषयितुं निर्गता, नलोऽपि
सायंसंध्यां कर्तुं वहिर्निरगादित्यर्थः । सायंतनेत्यादिनो-
त्तरसर्गसंगतिः सूचिता । विधिविधित्सुः, 'द्वितीया'
इति योगविभागात्समासः ॥ १६३ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी
च यम् । तस्यागादयमेकविंशगणनः काव्ये-
ऽतिनव्ये कृतौ भैमीभर्तृचरित्रवर्णनमये सर्गो
निसर्गोज्ज्वलः ॥ १६४ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ तस्य कृतौ श्रीहर्षकृते आतिशयेन
नव्येऽपूर्वतरप्रेमपरिपूर्णे भैमीभर्तृचरित्रवर्णनं प्राचुर्येण
प्रस्तुतं यत्र तादृशे काव्ये एकविंशतेः पूरणं एकविंशं
गणनं संख्यायानं यस्य, यद्वा—एकविंशतेः पूरणी एक-
विंशी गणना संख्या यस्य स सर्गोऽगात् समाप्तः । अन्यत्
पूर्ववत् ॥ १६४ ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरासिंहपाण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे एकविंशः सर्गः ॥

१ अत्र शिवरिणी वृत्तम्, अत्रानुप्रासः, यमकं, व्याजा-
दित्यपह्नुतिश्च ।

द्वाविंशः सर्गः ।

इदानीं पूर्वसर्गान्तप्रस्तावितं सायंकालं वर्णयिष्यन्कावि-
द्वाविंशं सर्गमुपक्रमेते—

उपास्य सांध्यं विधिमन्तिमाशा-
रागेण कान्ताधरचुम्बिचेताः ।

अवाप्तवान् सप्तमभूमिभागे
भैमीधरं सौधमसौ धरेन्द्रः ॥ १ ॥

उपास्येति ॥ असी धरेन्द्रो नलः सायंसंध्याप्रान्तभ-
वेनान्तिमाशायाः प्रतीच्या आशाया दिशो रागेण रक्त-
वर्णेन हेतुना कान्ताया अधरचुम्बि अधरोष्ठस्मारि चेतो
यस्य तादृशः संध्यारागसदृशभैम्यधरस्मारी सन् तद्विर-
हासहिष्णुतया बहिरवस्थातुमशक्तो यत्र सा विद्यते तं
सप्तमे भूमिभागे कक्षायां स्थितं भैम्याः धरं पर्वतरूपं
सौधं हर्म्यं प्रासादस्य सप्तमीमुपकारिकामवाप्तवान् । किं
कृत्वा—सान्ध्यं सन्ध्यासम्बन्धिर्न सन्ध्याजपादिविधमुपास्य
कृत्वा ॥ १ ॥

प्रत्युद्ब्रजन्त्या प्रियया विमुक्तं
पर्यङ्कमङ्कस्थितसज्जशय्यम् ।
अध्यास्य तामप्यधिवास्य सोऽयं
सन्ध्यामुपश्लोकयति स्म सायम् ॥ २ ॥

प्रतीति ॥ सोऽयं नलः सायंकालसंबन्धिर्ना संध्यां
रात्रिदिनसंबन्धिर्न मुहूर्तं भैम्याः पुर उपश्लोकयति स्म
श्लोकैः स्तीति स्म । किं कृत्वा—प्रत्युद्ब्रजन्त्या संमुख-
मागच्छन्त्या प्रियया विमुक्तम् । अङ्के मध्ये स्थिता
सजा आस्तृता शय्या तूलिका यत्र तं पर्यङ्कमध्यास्य
स्वयमधिष्यत् तां भैमीमप्यधिवासा तत्रोपवेश्य । पर्यङ्कम्,
'अधिशीङ् स्यासां फर्म १ । ४ । ४६' इति कर्मत्वम् ।
अधिवास्य, ण्यन्ताद्गस्तेल्पम् । तस्य धात्वन्तरत्वात् 'उपा-
स्य्याङ्'सः १ । ४ । ४८' इति कर्मत्वाप्राप्तेस्तामधिवास्ये-
त्यत्र सामर्थ्यात्तत्रैवेति ज्ञेयम् । उपश्लोकयति, 'सत्या-
प्राशरूपवीणातूलश्लोकसेनालोमत्वचवर्मवर्णचूर्णचुरादि-

१ इतः प्रभृति सर्गो प्रायः समाप्त्यन्तमुपेन्द्रवज्रे-
न्द्रवज्रावृत्तयोर्मेलनात्तयोरुपजातिश्छन्दः । २ अत्रानुप्रासः
परिकरश्च ।

म्यो णिच् ३ । १ । २५' इति णिच् । 'स्मोत्तरे लङ् च
३ । १ । ७६' इति स्मयोगे भूते लट् ॥ २ ॥

विलोकनेनानुगृहाण ताव-
दिशं जलानामधिपस्य दारान् ।
अक्षालि लाक्षापयसेव येय-
मपूरि पङ्कैरिव कुङ्कुमस्य ॥ ३ ॥

विलोकनेनेति ॥ हे प्रिये, त्वं जलानामधिपस्य वर-
णस्य दारान् भार्या पश्चिमां दिशं विलोकनेनानुगृहाण
कृतार्थीकुरु, तावदादौ विलोकनेनानुगृहाण, वर्णनया तु
पश्चादित्यर्थः । यावच्चन्द्रोदयादिना प्राच्यां रामणीयकं
भवति तावत्संध्यारागेण कृतरामणीयकां पश्चिमां दिशं
विलोकयेति वा तावच्छब्दार्थः । जलाधिपस्य च भार्या
दुःखिता विलोकनादिनानुग्रहीतुमर्हा भवतीत्युक्तिः ।
येयं पश्चिमा दिक् लाक्षापयसालक्तकरसेन कृत्वा केना-
प्यक्षालीव क्षालितेव । तथा—कुङ्कुमस्य पङ्कैः कृत्वा
केनाप्यपूरीव पूरितेव । एवंविधा रक्ता दृश्यते, यतस्त-
स्माद्रमणीयामेतां विलोकयेत्यर्थः ॥ ३ ॥

उच्चैस्तरादम्बरशैलमौले-
श्च्युतो रविर्गैरिकगण्डशैलः ।
तस्यैव पातेन विचूर्णितस्य
सन्ध्यारजोराजिरिहोज्जिहीते ॥ ४ ॥

उच्चैरिति ॥ हे प्रिये, रविरेव गौरकाख्यधातुविशेष-
संबन्धी गण्डशैलः उच्चतरादत्युन्नतादम्बरशैलस्य गगन-
गिरेर्मौलेः शिखरात्सकाशाञ्च्युतः पतितः स्थूलपापाण
एवाधः पतितः, अथच—संनिहितः, पातेनोच्चतरगिरि-
शिखरादधः पतेन हेतुना विचूर्णितस्य विशेषेण सूक्ष्म-
चूर्णाकृतस्य तस्यैव गैरिकगण्डशैलस्य संबन्धिनी संध्यैव
रजोराजिः । संध्यासंबन्धी राग इत्यर्थः । इह सायंकाले
पश्चिमदिशि वा उज्जिहीते उपरिष्ठात्प्रसरति । अस्तसमये
सूर्यस्य रक्तत्वाद्गगनगिरिशिखराञ्च्युतत्वाच्च गैरिकगण्ड-
शैलत्वम् । उच्चतरात्प्रदेशात्पतितो गण्डशैलश्चूर्णीभवति
चूर्णीभूतस्य च रजोराजिरूर्ध्वं प्रसरति तद्रजोराजिरेव
सन्ध्यारागः प्रायेणोर्ध्वं प्रसरतीत्यर्थः ॥ ४ ॥

१ अत्रानुप्रासः, स्वभावोक्तिश्च । २ अत्रानुप्रासः,
उत्प्रेक्षा च । ३ अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं च ।

अस्ताद्रिचूडालयपक्वणालि-
च्छेकस्य किं कुक्कुटपेटकस्य ।
यामान्तकूजोल्लसितैः शिखीवै-
दिग्गवारुणी द्रागरुणीकृतेयम् ॥ ५ ॥

अस्तेति ॥ हे प्रिये, कुक्कुटानां पेटकस्य समूहस्य
यामान्ते प्रहरान्ते या कूजा शब्दितं तद्वशादुल्लसितैः
प्रकाशमानैः किंचिदुन्नीभूतैस्कुल्लजपाकुसुममुल्यैः
शिखानां शिरसि रक्तचर्ममयकेसरानामोर्ध्वैर्दुन्दैः किमियं
वारुणी दिक् द्राक् अकस्मादरुणीकृता रक्तीकृता ।
उपेक्षा । किंभूतस्य—अस्ताद्रेचूडा शिखरं सेवाल्यः
स्थानं यस्य स पक्वणः शबरगृहं तस्यालिः समूहस्तत्र
च्छेकस्यासक्तस्य शबरैर्येद्यु संगृहीतस्य । कुक्कुटानां
कूजनेनोन्नतशिखत्वं जातिः । ते च यामान्ते कूजन्ति
सायंसमये कूजनादुल्लसिताः उन्मत्तसंन्यादादरुणीभवनसं-
भवार्थं यामान्तेत्याद्युक्तम् । 'पक्वणः शबरालयः' 'गृहा-
सक्ताः पश्चिमगाश्चेकास्ते गृहकाश्च ते' इति चामरः ।
'पेटकं पुस्तकादीनां मञ्जूपायां कदम्बके' इति विश्वः ॥५॥

पश्य द्रुतास्तंगतसूर्यनिर्य-
त्करावलीहैङ्गुलवेत्रयाऽत्र ।
निपिथ्यमानाहनि सन्ध्ययाऽपि
रात्रिप्रतीहारपदेऽधिकारम् ॥ ६ ॥

पश्येति ॥ सन्ध्यया अत्र सायंसमये चन्द्रस्य नायि-
काया रात्रेः सम्बन्धिनः प्रतीहारस्य दौवारिकस्य पदे
अधिकारमात्यदमपि पश्य विलोकय । किंभूतया—द्रुतं
शीघ्रमस्तं गतस्य सूर्यस्य निर्यती वहिर्निर्गच्छन्ती करा-
वली किरणपरम्परैव हैङ्गुलं हिङ्गुलाख्येन रज्जकरक्त-
द्रव्यविशेषेण रक्तं वेत्रं दण्डविशेषो यस्यास्तया । किंभूते
पदे—निपिथ्यमानं; निवार्यमाणप्रवेशमहो दिनं यस्मिन् ।
त्रिया हि दौवारिकी ह्येव युक्तेति सन्ध्यैव रात्रेर्दौवा-
रिकी जातेत्यर्थः । सर्वोऽस्तमितः, दिनं गतम्, रात्रि-
रागतेति सायंसन्ध्यया ज्ञाप्यत इति भावः । दौवारिक्य-
पि हैङ्गुलवेत्रपाणेः सती प्रविशन्तं कमपि प्रतिषेधयति ।
'तिर्यक्करा—' इति पाठे—तिर्यक्चस्तिरःप्रसारिणश्च ते करा-
श्चेति । अहनीत्यत्र तत्पुरुषत्वाभावात्प्रजापतेः ॥ ६ ॥

१ अत्राप्युल्लेखा । २ अत्रोल्लेखा, रूपकं च ।

महानटः किं नु सभानुरागे
संध्यय संध्यां कुनदीमपीशाम् ।
तनोति तन्वावियताऽपि तार-
श्रेणिलजा साम्प्रतमङ्गहारम् ॥ ७ ॥

इदानीं सन्धानक्षत्रसंयोगं वर्णयति—
महानट इति ॥ अङ्ग हे भूमि, महान् सन्ध्यो-
पासनादिविषयेऽतिप्रशस्तः, तथा—अद्यति गच्छतीत्ये-
वम्भूतः कालः स प्रकृतः सायंतनः, यद्वा—महान्परमे-
श्वरो नटो नर्तको यस्मिन् । सन्ध्याकाले हीश्वरो नृत्यति ।
स प्रकृतः सायंसन्ध्यासमयः भानोः सूर्यस्य रागे लोहि-
तिमनि सति अस्तमयानन्तरं सूर्यस्य रागमात्रेऽवशिष्टे
सति सन्ध्यां सन्ध्याकान्तिं किंचित्पीतरक्तवर्णत्वात्कुनटीं
'नेपाली कुनटी गोला' इत्याद्यभिधानात् मनःशिलाल-
पाम्, —तथा ईशामपि स्वकालस्वामिनीं च, अथ च—सम-
पितृप्रसूरुपत्वाद्भक्षतनुत्वाद्देवतारूपाम्, अथ च—सम-
द्विमतीं सन्ध्याय सम्यग्विचिन्त्य सांप्रतमिदानीं तन्वा
किंचिद्द्रुततया सन्ध्यारागतिरोहितकान्तितया वा कुश्या
किंचिद्द्रुश्यया । तथा—वियताऽपि गगनरूपया लक्ष-
णया यावद्गगनं विस्तीर्णया, यद्वा—आ सामस्त्येन
व्याप्तं वियद्यया गगनव्यापिन्या च, तारश्रेण्या नक्षत्रप-
रम्परारूपया सजा पुष्पादिमालया हारं तनोति विरच-
यति किं नु । यद्वा—ताराणां युद्धमौक्तिकानां श्रेणियंत्र
तादृश्या ग्रथितमौक्तिकया मालया हारविरचनं युक्त-
मिति सन्ध्याकालः सन्ध्यामेवंविधां संचिन्त्य नक्षत्रपरम्प-
रामेव हारं विरचयति किमित्यर्थः । सन्ध्यारागः क्रिया-
नवशिष्टोऽस्ति, मुक्तातुल्यानि नक्षत्राणि च किंचिद्द्रुश्यानि
जातानीति भावः । तन्वा तारश्रेणिलजोपलक्षितेन तद्यु-
क्तेन वियता गगनेनैव हारं तनोतीति वा । सन्ध्यामेवं-
विधां विश्राय तूर्णाभूत इति न, किंत्वौचित्याद्विशिष्टया
वारश्रेणिलजा हारमपि विरचयतीत्यर्थ इति वापिशब्दा-
थेः । अथ च—स प्रसिद्धो महानटस्ताण्डवतृत्कर्ता शिवो
भानोः सूर्यस्य रागे सति । अस्तमितार्थे सूर्ये सतीति
यावत् । तत्र सन्ध्यासमये मनःशिलातुल्यवर्णाम्बुचिरस्या-
स्तुत्वात्कुत्सितनर्तकीरूपां वा ईशां देवीं सन्ध्यां सम्यगध्या-
त्वा सायंसन्ध्यावन्दनं कृत्वाष्टासु मूर्तिषु मध्ये तारापरम्प-
रैव माला यस्यां तथा गगनरूपयापि अमूर्तयापि मूर्त्या-
कृत्वा इदानीं सन्ध्यावन्दनानन्तरमङ्गहारं सुखकरपार्श्वं
यज्ञानां समतालमानं विशेषं करोति किंन्विति वितर्कः ।
अमूर्तस्याङ्गहारकरणं चित्रमिति विरोधार्थोऽपिशब्दः । न

केवलं चन्द्रसर्पभोगादिभूषितवैव तन्वाङ्गहारं करोति
किंतु वियतापि तन्वेति समुच्चयार्थो वा ईश्वरो हि सायंस-
मये नृत्यति । भानुरागे मनःशिलातुल्यवर्णा संध्यामपीशां
स्वसहचर्यां पार्वतीं विचिन्त्य विशिष्टया वियद्रूपयापि
तन्वाङ्गहारं तनोति । पार्वतीसमीपेऽपीश्वरो नृत्यति ॥

यद्वा—महेति ॥ महानतिप्रवीणो नटः कुत्सितां नटीं
नृत्तेऽनतिचतुरामपि संध्यां वयःसंधौ वर्तमानां तरुणीं
रसभावसंधौ वर्तमानां वा रसभावज्ञाम्, अत एव—
सभाया अनुरागे ईशां सभ्यानुरागजनने समर्थां संचिन्त्य
वियनुत्स्ययातिविशालया शुद्धमौक्तिकपरम्परारूपया मा-
लयोपलक्षितया तन्वाङ्गहारं तनोति तदसांप्रतं किम्,
अपितु—रसभांवादि जनयन्त्या तथा सभ्यानुरागे समु-
त्पादितेऽपि नृत्तकर्मक्रीशलेनापि सभ्यानुरागार्थं स्वयमङ्ग-
हारं तनोतीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥

यद्वा—महेति ॥ महान्तर्तको, वयःसंधौ रसादिसंधौ वा वर्त-
मानां तथा समृद्धिमतीमपि स्त्रियं कुत्सितां नटीं नृत्तान-
भिज्ञां ज्ञात्वा सभानुरागे निमित्ते विशिष्टया तन्वा स्वयम-
ङ्गहारं तनोति तदसांप्रतं किं नु, अपितु तस्या नृत्यक्री-
शलाभावान्नुत्तेन सभानुरङ्गने सामर्थ्याभावात्सभा-
नुरङ्गनार्थं स्वयमेवं निपुणं नृत्यतीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥

यद्वा—महेति ॥ अन्योऽपि महानतिसमृद्धोऽटति सर्वत्र
गच्छति तादृशोऽतिचञ्चलोऽतिप्रसिद्धो विटः कुनटीमपि
नृत्तविधायामचतुरामपि मया कायकान्त्या कृत्वा योऽनु-
रागस्तद्विषये ईशां सौन्दर्यातिशयेनैव रागमुत्पादयन्तीम्,
तथा—शैशवतारुण्ययोः संधौ वर्तमानां प्रादुर्भूतयौवनां
रसभावसंधिस्त्वादिसभावशां वा संचिन्त्य कायकान्त्या-
नुरागे सति कुनटीमपि तरुणीं रसभावज्ञां वा तथेशां
संपन्नां च विचिन्त्य तदीयशरीरस्थातिविस्तृततया शुद्ध-
मौक्तिकमालया हारं विरचयति । तत्रानुरक्तः संस्तस्यै
मुक्ताहारं वितरतीत्यर्थः । एवमन्या अपि योजनाः
सुधियोहनीयाः । 'सभानुरागैः संधाय' इति पाठो
बहुषु पुस्तकेष्वदृष्टत्वादुपेक्ष्यः । अटः, 'नन्दिग्रहपिपचा-
दिभ्यो ल्युणिन्यचः ३ । १ । १३४' इति पचाद्यच् ।
संध्याम्, 'दिगादिभ्यो यत् ४ । ३ । ५४' इति यत् ।
तारशब्दस्य नक्षत्रकनीनिकाभिधायित्वं दशमसर्ग एवो-
क्तम् ॥ ७ ॥

भूषास्थिदान्मृत्तुटितस्य नाट्यात्

पश्येडुकोटीकपटं वहद्भिः ।

दिङ्मण्डलं मण्डयतीह खण्डैः

सायनदस्तारकराट्किरीटः ॥ ८ ॥

भूषेति ॥ हे भैमि, तारकराट् चन्द्रः किरीटो यस्य
स शंभुः सायं नटतीति सायनटो नर्तक उद्धतान्नाट्या-
न्टुत्तौद्धतोद्धृतितस्य भूषास्थां दास्यो मालया उच्छलितः
खण्डैः शकलैस्तेरेव उडुकोटीकपटं कोटिसंख्यनक्षत्रव्याजं
वहद्भिर्धारयद्भिः सद्भिरीह सायंसमये दिङ्मण्डलं मण्डयति
पश्य । एतानि नक्षत्राणि न, किंतु ताण्डववृत्तितस्थिमा-
लोच्छलच्छकलान्येव दिक्षु शोभन्त इत्यर्थः । अन्योऽपि
चन्द्रतुल्यकिरीटो नृत्यंलुटितहारखण्डैः लीवन्दं मण्ड-
यति । 'मण्डयतीव' इति पाठे—उपेक्षौ ॥ ८ ॥

कालः किरातः स्फुटपद्मकस्य

वधं व्यधाद्यस्य दिनद्विपस्य

तस्यैव संध्या रुचिरासंधारा

ताराश्च कुम्भस्थलमौक्तिकानि ॥ ९ ॥

काल इति ॥ हे प्रिये, कालः संध्यासमय एव
किरातः, अथच—कृष्णवर्णो हिंसकत्वान्मृत्युरूपो वा
कालो गिरिमहारण्यसंचारी शबरः स्फुटानि विकसितानि
पद्मानि यस्मिन् । यद्वा—विकसितकमलं कं जलं यस्मिन्,
अथ च—प्रकटीभूतं शुण्डादण्डाग्ने प्रकाशमानं पद्मकं
रक्तविन्दुवृन्दं यस्मिस्तादृशस्य दिनरूपस्य द्विपस्य वधं
व्यधादकरोत् । तस्यैव हतस्य करिणो रुचिराः रम्या
संध्यासंधारा रुचिराधारा ताराश्च नक्षत्राणि विदारित-
तदीयकुम्भस्थलमौक्तिकानि । संध्यारागो रक्तधारा
ताराश्च स्थूलमुक्ता इव शोभन्त इत्यर्थः । स्फुटपद्मक-
स्येति बहुव्रीहौ कर्त्तुं ॥ ९ ॥

सन्ध्यासरागः ककुभो विभागः

शिवाविवाहे विभुनाऽयमेव ।

दिग्वससा पूर्वमवौमि पुष्प-

सिन्दूरिकापर्वाणि पर्यधायि ॥ १० ॥

सन्ध्येति ॥ विभुना प्रभुणा हरेण पूर्वं शिवायाः पार्वत्या विवाहावसरे संध्याया सरागो रक्तवर्णोऽयमेव ककुभः पश्चिमाशाया विभागः प्रदेशः पुष्पवर्णयुक्ता सिन्दूरिका रक्तवस्त्रं तत्सम्बन्धानि तद्योगात् पुष्पसिन्दूरिकाख्ये पर्वण्युत्सवे पर्यधाधि परिहितः । यतो दिग्वलयमेव वासो यस्य तेन रक्तवस्त्रपरिधानावसरेऽपि दिग्वासस औचित्याद्रक्तदिग्भाग एव परिहित इत्यवैमिशेकः । विवाहस्य चतुर्थे दिने प्रथमदिनपरिहितानि वस्त्राणि प्रक्षालनार्थं परित्यज्य पुष्पसिन्दूरिकाख्यपर्वणि कौस्तुभादिरक्तवस्त्राणि वधूवरेण परिधीयन्त इति वृद्धाचारः । तत्रेशस्य दिग्वसनत्वाद्रक्तपश्चिमभाग एवानेन परिहित इत्यर्थः । वर्णकभूतपुष्पस्थाने ताराः, सिन्दूरिकास्थाने संध्यासरागः पश्चिमदिग्भाग इति भावैः ॥१०॥

सतीमुमासुद्धता च पुष्प-

सिन्दूरिकार्थं वसने सुनेत्रे ।

दिशौ द्विसन्धीमाभि रागशोभे

दिग्वाससोभे किमलम्भिपाताम् ॥११॥

प्रातःसार्धसन्ध्ययोः प्राचीप्रतन्व्योर्द्वयोरापि तुल्यवर्णत्वात्सायंसंध्यारक्तपश्चिमदिश एव पुष्पसिन्दूरिकालं कथं वर्णयति इत्याक्षेपे तत्परिहारार्थं प्राच्य अपि तद्भावमाह—

सतीभिति ॥ हे सुनेत्रे, सतीं दाद्यायणीमुमां पार्वतीं चोद्धता परिणयता दिग्वाससा हरेण पूर्वोक्तपुष्पसिन्दूरिकार्थं द्विसंधीम् आभि द्वे अपि प्रातःसार्धसंध्ये लक्ष्मीकृत्य द्वे प्राचीप्रतीच्यौ दिशावेव रागेण रक्तवर्णेन शोभा ययोस्ते, रक्तवर्णेन शोभते इति वा, तादृशे रक्ते उभे द्वे वसने अलम्भिपातां प्राप्ते किम् । विवाहद्वये संध्याद्वयरक्तदिग्द्वयमेव दिग्वसनत्वाद्रक्तवस्त्रद्वयं शिवेन लघ्वभित्यहं मन्य इत्यर्थः । शिवेन द्वे दिशावेव वस्त्रे द्वे संध्ये लक्ष्मीकृत्य रागेण रक्तद्रव्येण कृत्वा ये शोभे कर्मभूते ते प्रापिते किम् । विवाहे वस्त्रं रजनाय कस्यचित्करे समर्प्यते, तस्मान्छिवेन दिग्वलयरूपे मम द्वे वस्त्रे भवतीभ्यां रक्तशोभे प्रापणीये इति संध्याद्वयमाज्ञप्तं सद्विद्वयं रक्तशोभं चकारेत्यर्थ इति वा । सुनेत्रीति पाठे—‘असंयोगोपधात् इति निषेधान्डीप् चिन्त्यः । द्विसंधीम्, समाहारीद्विगोरेकत्वे ‘आवन्तो वा ’ इति (वा) स्त्रीत्वे च द्विगोः

४ । १ । २१ ’ इति ङीप् संध्याशब्दस्य तद्धितयदन्तत्वात् ‘हलस्तद्धितस्य’ ६ । ४ । १५ ’ इति यलोपः । ‘द्विसन्ध्याम् ’ इति पाठे तु सप्तम्येकवचनं बोध्यम् ‘अभिरभागे । १ । ४ । ११ ’ इत्यभेः कर्मप्रवचनीयत्वात्तद्योगे द्वितीया । गत्यर्थत्वादणी कर्तुर्णो कर्मत्वं पक्षे ॥ ११ ॥

आदाय दण्डं सकलासु दिक्षु

योऽयं परिभ्राम्यति भानुभिक्षुः ।

अन्धौ निमज्जान्निव तापसोऽयं

संध्याभ्रकापायमधत्त सायम् ॥ १२ ॥

आदायेति ॥ योऽयं भानुरेव भिक्षुः परित्राट् दण्डं पारिपार्थिकमेव धैणवयष्टिमादाय सकलासु दिक्षु परिभ्राम्यति, सोऽयं तापसः परित्राट् सायंकाले अन्धौ निमज्जन् पातालं प्रविशन्, अथ च—बहुजले जलाशये स्नानं कुर्वन् संध्यायामभ्रं गगनं तदेव कषायरक्तं वस्त्रमधत्तेव उपरि स्वस्वोर्ध्वभागे, अथ च—उच्चतटस्योपरि दण्डस्योपरि वा निजमस्तकोपरि वा धृतवानिव । एवं यतिरापि बहुकालावस्थानस्य निषिद्धत्वाद्दुक्तलक्षणः सन् परिभ्रमणे कापायं वस्त्रं धारयति । कापायमिव संध्या ज्ञाभत इत्यर्थः । ‘माठरः पिङ्गलो दण्डक्षण्डांशोः पारिपार्थिकाः ‘भिक्षुः परित्राट् कर्मन्दी’ इति चामरः । कापायम्, ‘तेन रक्तं रागात् ४ । २ । ११ ’ इत्यर्ण ॥ १२ ॥

अस्ताचलेऽस्मिन्निकपोपलाभे

संध्याकपोल्लेखपरीक्षितो यः ।

विक्रीय तं हेलिहिरण्यापिण्डं

तारावराटानियमादित द्यौः ॥ १३ ॥

अस्तेति ॥ यः सूर्यः अस्मिन्प्रतीच्यां वर्तमाने निकपोपलाभे सुवर्णपरीक्षापाणानुत्स्येऽस्ताचले संध्याराग एव कपोल्लेखः धर्मणोऽष्टौखस्तेन परीक्षितः । इयं द्यौस्तं हेलिं सूर्यमेव हिरण्यापिण्डं विक्रीय विनिर्मथेन कस्मैचिद्दत्त्वा ताररूपान्वराटान् कपर्दकानादित जग्राह । उत्तमं सुवर्णं रक्तपीतं भवति । तथाच रक्तपीतसुवर्णगोलकस्य निकषपरीक्षितसुवर्णरेखेव संध्या दृश्यते, ताराश्च वराटा इव दृश्यन्त इत्यर्थः । द्यौरिति

लोकव्यवहारानभिज्ञत्वद्योतनार्थं स्त्रीलिङ्गनिर्देशः ।
स्त्री हि सुवर्णं दत्त्वा मूर्खतया वराटकान्यह्लाति, धूर्तेन
वञ्च्यते च । वराटकव्यवहारे देशे सुवर्णमपि दत्त्वा वरा-
टका एव गृह्यन्ते ॥ १३ ॥

पचेलिमं दाडिममर्कविम्ब-

मुत्तार्य संध्या त्वगिवोज्जितास्य ।

तारामयं बीजभुजादसीयं

कालेन निष्ठ्यूतमिवास्थियूथम् ॥ १४ ॥

पचेलिममिति ॥ दाडिमबीजभुजा कालेन रक्तमर्क-
विम्बमेव पचेलिमं तरोरुपर्येव स्वयं पक्वं दाडिमं फल-
मुत्तार्य गननतरोस्त्रोटयित्वा बीजग्रहणार्थं भित्त्वा वा
संध्यादृचिस्त्वगिव अस्य दाडिमस्य पक्त्वाद्रक्तकृत्ति-
रिवोज्जिता परित्यक्ता । तद्बीजभक्षणार्थमुपरितनवीजको-
शवत्संध्या पृथक्कृता । तथा—बीजभक्षणानन्तरं तारा-
मयं तारारूपमदसीयममुष्य-दाडिमस्य अमीषां बीजानां
वा, संबन्धि अस्थ्यां बीजमध्यस्थश्वेतकणानां यूथं
वृन्दं निष्ठ्यूतमिवोद्गीर्णमिव बीजानि भक्षयित्वा गृही-
तरसं तदन्तर्गतश्वेतकणवृन्दं पुनस्थ्यूक्तमिव । नहि
कालादन्यः सूर्यदाडिमं भक्षितुं समर्थः । अन्योऽपि दाडि-
ममुत्तार्य तत्त्वचं परित्यज्य बीजान्यास्वाद्य गृहीतरसा-
न्बीजकणास्थ्यूक्तस्य त्यजति ॥ १४ ॥

ताराततिर्वीजमिवादमाद-

मियं निरष्टेवि यदस्थियूथम् ।

तन्निष्कुलाकृत्य रविं त्वगेषा

संध्योज्जिता पाकिमदाडिमं वा ॥ १५ ॥

तारेति ॥ सामर्थ्यात्कालेन कर्त्रा रविमेव तत् प-
क्रिमं दाडिमं निष्कुलाकृत्य निर्गतबीजकुलं कृत्वा बीज-
रूपं सारं गृहीत्वा तदीया त्वगवैषा संध्या उज्जिता ।
वा शब्दः संभावनायाम् । उज्जिता किमित्याशङ्क्याह
—बीजानि आदमादं भक्षयित्वा भक्षयित्वा यस्य
सूर्यरूपस्य पक्वंदाडिमस्य संबन्धि अस्थियूथमिवेयं
ताराततिर्निरष्टेवि निष्ठ्यूता । जग्ध्वा जग्ध्वा इत्याद-
मादम्, अदेरामीक्ष्ये णमुल् द्विवचनं च । निर-
ष्टेवि, कर्मणि चिण् । निष्कुलाकृत्य, 'निष्कुलान्निष्क्रोषणे'
शति ङाच् । क्षेपकोऽयं ऋकः ॥ १५ ॥

१ अत्र निष्क्रोषणम् इत्युपमा परिवृत्तिश्च परिवृत्तिवि-
निमयो न्यूनाभ्याधिकषोमिथः इति तद्वक्षणात् । २ अत्र
रूपकमुपेक्षा च । ३ उपेक्षा काव्यलिङ्गं च ।

सन्ध्याऽवशेषे धृतताण्डवस्य

चण्डीपतेः पत्पतनाभिघातात् ।

कैलासशैलस्फटिकाश्मखण्डै-

रमण्डि पश्योत्पतयालुभिर्घ्नोः ॥ १६ ॥

संध्येति ॥ हे प्रिये, संध्यावशेषे संध्यावन्दनान्ते
धृतं ताण्डववृत्त्यं येन तस्य चण्डीपतेः पदोश्चरणयो-
र्द्वंद्वं यत्पतनं तेनाभिघाताद्धेतोरुत्पतयालुभिरुत्पतनशीलै-
रुच्छलितः कैलासशैलसंबन्धिस्फटिकाश्मनां खण्डैः
शकलैद्यौरमण्डि अलंकृता पश्य । कैलासस्फटिकखण्डा
एव गगने तारारूपेण शोभन्ते । उत्पतयालुभिः स्पृ-
हिश्रिहपतिदामिनिद्रातन्द्राभ्रद्वाभ्य आलुञ्च । ३।२।१५८।
इत्यालुञ्च ॥ १६ ॥

इत्थं हिया वर्णनजन्मेनव

संध्यामपक्रान्तवतीं प्रतीत्य ।

तारातमोदन्तुरमन्तारिक्षं

निरीक्षमाणः स पुनर्वभाषे ॥ १७ ॥

इत्थमिति ॥ स नलः पुनर्मैमीं वभाषे । किंभूतः—
इत्थमुक्तप्रकारेण वर्णनजन्मना स्तुतिजातया हियेवा-
पक्रान्तवतीं निर्गतां संध्यां प्रतीत्य निश्चित्वान्तरिक्षं
गगनं तारातमोभ्यां दन्तुरं मिश्रितं निरीक्षमाणः ।
अन्योऽप्युत्तमो निजवर्णनजातलजयापक्रामति ॥ १७ ॥

रामेषुर्ममव्रणनार्तिवेगा-

द्रत्नाकरः प्रागयमुत्पपात ।

ग्राहौघकिर्मीरितमीनकम्बु

नभो न भोः कामशरासनभूः ॥ १८ ॥

रामेति ॥ हे कामशरासनमेव भुवो यस्याः, भूद-
र्शनमात्रेण कामोदयकारिणि भैमि, रामस्य राघवस्य
जामदग्न्यस्य वा इषुणा मर्मणो व्रणनाद्भेदनाद्धेतोरुत्पन्ना
वा आर्तिः पीडा तस्या वेगादाधिक्रियाद्धेतोर्निजस्थाने
स्थातुमशक्तः सन् भीत्या रत्नाकर एवायं प्राक् तस्मि-
न्नवसरे उत्पपातोर्ध्वमगात् । नेदं नभः । यः पूर्वमुत्प-
तितः स इयामजलः स्फुटरत्नगर्भो रत्नाकर एवायं न
त्वेतन्नभ इत्यर्थः । कीदृशः—प्राहाणां जलचारिणां
जन्तूनां वीधस्तेन किर्मीरिता मिश्रिता मीनाः कम्बवः

१ अमण्डिवेति प्रतीतेः प्रतीयमानोत्पेक्षा । २ अत्रो-
त्पेक्षा ।

शङ्खाश्च यस्मिन् । नभस्तु ग्रहसंवन्धी ओषः शुक्र-
वृहस्पत्याख्यताराग्रहसमूहः ध्रुवमण्डलग्रहसंवन्धी समूहो
वा तेन मिश्रितो मीनाख्यो राशिः कस्तुः शङ्खा-
कारविद्याखानक्षत्रं च यस्मिन् । रघुनाथेन किल सेतु-
बन्धसमये शरेण समुद्रो भेत्तुमारब्ध इति तावन्मात्रेण
पीडातिशयादुत्पतित इत्युच्यते । परशुरामेणापि निज-
वसस्यर्थं समुद्रो बाणेन परास्तः सन्तुत्पतितः । समु-
द्रजलस्यैवार्थं कालिमा, न तु गगनस्य । उत्पतितस्य
समुद्रस्याधोदेशे स्थितानि रत्नग्राहादीनि अधःस्थितेन
जनेन सुखेन द्रष्टुं शक्यन्ते । मकरकर्कटादयः साक्षा-
न्मीनादय एव न तु राश्यादिभूताः, शिष्टाश्च ताराः
सामुद्रिकमौक्तिकान्येव, न तु तारा इत्यादि ज्ञातव्यम् ।
शरासनभ्रूरिति उवङ्स्थानत्वाद्भेदीत्वाभावाद्भस्वत्वाभावः ।
ह्रस्वपाठस्तु 'सहैकवंशप्रमवभ्रु' इतिवत्समर्थनीयः । यद्वा
शिष्टकविप्रयोगदर्शनाज्जातार्थः ॥ १८ ॥

मोहाय देवाप्सरसां विमुक्ता-

स्ता राः शराः पुष्पशरेण शङ्के ।

पञ्चास्यवत्पञ्चशरस्य नास्ति

प्रपञ्चवाची खलु पञ्चशब्दः ॥ १९ ॥

मोहायेति ॥ हे भैमि, पुष्पशरेण कामेन देवानाम-

प्सरसां च मोहायान्योन्यमनुरागसंजननार्थं देवादीनामुपरि
वर्तमानत्वाद्विमुक्ता ऊर्ध्वं क्षिप्ताः शुभ्रपुष्परूपाः शरा
एव तारा इत्यहं शङ्के । न तु कामस्य पुष्पशरत्वेऽपि
पञ्चवाणत्वात्ताराणां बहुतरत्वात्कथं कामबाणत्वमित्या-
शङ्क्य समर्थयते—खलु यस्मात् पञ्चशरस्य नास्ति पूर्वं-
पदत्वेन वर्तमानः पञ्चशब्दः प्रपञ्चवाची प्रकृष्टः पञ्चो
विस्तारस्तद्वाचकः, न तु संख्यावाचकः 'पचि विस्तारव-
चने' इति स्वार्थणिजन्ताद्वातोः पचाद्याचि पञ्चयन्ति
विस्तृता भवन्ति पञ्चाः शरा यस्येति विग्रहः, न तु पञ्च-
संख्याकाः शरा यस्येति । तस्मात्पुष्पवाणत्वं ताराणां
युक्तमेवेत्यर्थः । कस्येव—पञ्चास्यवत् 'सिंहो मृगेन्द्रः
पञ्चास्यः' इति सिंहाभिधायिनि पञ्चास्यशब्दे सिंहस्य
पञ्चसंख्यमुखत्वाभावात् पञ्चयति पञ्चं विस्तृतं भवति
विस्तृतमात्स्यं यस्यासौ पञ्चास्य इति व्युत्पत्त्या पञ्चशब्दो
यया विस्तरवाची तथेति । 'व्यासः प्रपञ्चो विस्तारः'
इति हलायुधैः ॥ १९ ॥

१ अत्र 'नभो' इति यमकम्, 'कामशरासनभ्रू' इतिः
रूपकं, नभोऽपहनृत्य रत्नाकरत्वेन रूपणाद्गहनृत्यतिश्च ।
२ अत्रोपेक्षा, शरा अपहनृत्य शरत्वेनोपेक्षणाच्च सा
सापहृषा ।

नभोनदीकूलकुलायचक्री-

कुलस्य नक्तं विरहाकुलस्य ।

दृशोरपां सन्ति पृषन्ति ताराः

पतन्ति तत्संक्रमणानि धाराः ॥ २० ॥

नभ इति ॥ नक्तं विरहेणाकुलस्य पीडितस्य नभोनद्या
मन्दाकिन्याः कूलमेव कुलायः स्थानं यस्य तस्य चक्रीकु-
लस्य चक्रवाकिसमूहस्य दृशोर्नेत्रयोरपामश्रुजलानां पृषन्ति
ये विन्दवः सन्ति त एव तारका अधःस्थितैर्जनेर्दृश्यन्ते ।
तथा—तासां ताराणां संक्रमणानि पुण्यक्षयवशाद्भूमि प्रत्या-
गमनानि गलद्वाष्पजलानां धारा एव पतन्ति । दृशोः
सन्ति चिरस्थितिमन्ति यानि बाष्पपृषन्ति तानि तारा
इति वा । तत्संक्रमणानि स्थितताराप्रतिध्विम्बभूतानि
तत्तुल्यानि पतन्ति अधःपातीनि यानि पृषन्ति तानि
धारा अश्रुप्रवाहाः । तासां ताराणां संक्रमणानि क्षीयथो
भेपादिसंक्रान्तथो वा धारा अश्रूणां प्रवाहा इति वा ।
क्षियो हि विरहमसहमाना रुदन्ति । सन्ति पतन्तीति च
तिङ्न्तम्, पृषद्विशेषणं वा ॥ २० ॥

अमूनि मन्येऽमरनिर्झरिण्या

यादांसि गोधा मकरः कुलीरः ।

तत्पूरखेलत्सुरमीतिदूरो

मग्नान्यधः स्पष्टमितः प्रतीमः ॥ २१ ॥

अमूनीति ॥ हे प्रिये, गोधाख्यास्तारा गोधा, मक-
रराशिसंवन्धिन्व्यस्तारा मकरः, कुलीरः कर्कराशिस्तत्सं-
वन्धिन्व्यस्ताराः कुलीरः, अमूनि प्रत्यक्षदृश्यान्मरनिर्झ-
रिण्या मन्दाकिन्या यादांसि जलजन्तव इत्यहं मन्ये ।
गोधा मत्स्याः कर्कटका अपि जले वर्तन्ते उपरि च
दृश्यन्ते । तस्माद्देवनद्या यादांस्येवैतानीत्यर्थः । तर्ह्युपरि
वर्तमानेन द्रष्टुं योग्याः, नत्वधः स्थितेनेत्यत आह—
तस्या नाकनद्याः पूरे खेलन्तः क्रीडन्तः सुरास्तेभ्यः
सकाशान्दीत्या दूरं तलपर्यन्तं मग्नानि अत एव जले
तलगाभित्वाधोभागे इतो भूदेशादापि स्पष्टं सुखेन
जानीमः । भूभागे स्थिता अपि जलतलगाभित्वाद्गोधा-
दियादांसि व्यक्तं पश्याम इत्यर्थः । गोधाकारं ध्रुवम-
ण्डलं, गोधा ज्येष्ठा वा ॥ २१ ॥

१ अत्र रूपकमुपेक्षा च । २ अत्राप्युपेक्षा, रूपक च ।

स्मरस्य कम्बुः किमयं चकास्ति
दिवि त्रिलोकीजयवादनीयः ।
कस्यापरस्योड्डुमयैः प्रसूनै-
र्वादित्रशक्तिर्घटते भटस्य ॥ २२ ॥

स्मरस्येति ॥ त्रिलोकीजये वादनीयो वादनाहः स्मरस्य संबन्धी अयं प्रत्यक्षदृश्यो विशाखानक्षत्ररूपः कम्बुः शङ्खः दिवि चकास्ति किम् । उच्चतरप्रदेशे वादितं वाद्यं सर्वत्राकर्ण्यत इति गगने स्थापितो लोकत्रयविजय-वादानाहः कामस्यैव कम्बुः किमित्यर्थः । यस्मादपरस्य कस्य भटस्योड्डुमयैस्तारारूपैः प्रसूनैः कृत्वा वादित्रशक्ति-र्वाद्यनिर्माणं घटतेऽपि । स्मरस्यैव धनुर्वाणानां पुष्प-रूपत्वदर्शनात्तदीयस्यैव वाद्यस्य पुष्परूपत्वसंभावनाया युक्तत्वात् ताराकुसुमरूपः कामशङ्ख एवायं गगने शोभते, न त्वन्यदीय इत्यर्थः ॥ २२ ॥

किं योगिनीयं रजनी रतीशं
याऽजीजिवत्पद्मममूसुहृच्च ।
योगाङ्गिमस्या महतमिलग्न-
मिदं वदत्यम्बरचुम्बि कम्बु ॥ २३ ॥

किमिति ॥ येयं रजनी योगिनी स्त्रीपुंसयोगवती, अथ च—शाक्तमन्त्रसिद्धा मारणोच्चाटनाद्यभिज्ञा स्त्री किम् । या रतीशं दिवा निर्जीवमिव निजसंनिधेः अजीजिवत् सजीवं चक्रे । पद्मममूसुहृत् पद्मानि च समकोचयत् । रात्रौ हि स्त्रीपुंसयोगे काम उद्दीप्तो भवति, पद्मानि च संकुचन्ति।अलग्नं निराधारमम्बरचुम्बि आकाशवर्ति तारा-मात्रात्मकत्वादलग्नमराशिभूतं वा इदं प्रत्यक्षदृश्यं कम्बु तारारूपः शङ्खोऽस्या रात्रियोगिन्या महतीं योगाङ्गिं योगसमृद्धिं वदति । दिवादशनाभावादिदानीं दृश्यमानः शङ्खो रात्रिर्जातेति कथयति । योगाङ्गिं विना निरा-धारं वस्तु कथं स्थापयेत् । योगिन्यपि हि मृतमपि काञ्चि-ज्जीवयति, काञ्चिच्च मोहयति मूर्च्छां प्रापयति भ्रान्तं करोति वा तस्माद्योगिनी किमित्युत्प्रेक्षा । कम्बुशब्दस्य नपुंसकत्वमप्यस्तीति पूर्वमेवोक्तं स्मरत्वम् । अजीजिवत्, अमूसुहृदिति, 'णी चङ्युपधाया ह्रस्वः ७ । ४ । १ ' इत्युपधाह्रस्वैः ॥ २३ ॥

प्रबोधकालेऽहनि बाधितानि
ताराः खपुष्पाणि निदर्शयन्ती ।
निशाह शून्याध्वानि योगिनीयं
मृषा जगद् दृष्टमपि स्फुटाभम् ॥ २४ ॥

प्रबोधेति ॥ हे मिये, प्रबोधकाले जागरणसमये, अथ च—सम्यग्ज्ञानोत्पत्तिसमये, अहनि दिने बाधितानि सूर्यदीप्तिध्वस्तकान्तीनि, अथ च—भ्रान्तिकारणनाशात्, रूपपत्तीनि, तारा नक्षत्ररूपाणि खपुष्पाणि गगनसंबन्धीनि कुसुमानि नितरां दर्शयन्ती, अथ च—दृष्टान्ती कुर्वती, शून्याध्वानि बौद्धादिशून्यवादिदर्शने विषये योगिनी तद्-दर्शनरहस्यं जानती काञ्चित्प्रव्रिजितैवेयं निशा स्फुटमाभाति-तादृशं दृष्टमपि प्रत्यक्षेण प्रतीयमानमपि स्थावरजङ्गमा-त्मकं सकलं जगन्मृषाऽस्त्यमाह व्रते । बौद्धादिदर्शनेह ज्ञानस्यैव बहिर्घटाद्याकारत्वाज्ज्ञानातिरिक्तं सर्वं मिथ्यति तज्ज्ञा योगिन्यपि प्रपञ्चो मिथ्येति दर्शयति, तथेयमपि रात्रिरहन्यदृष्टान्यापि पुष्पतुल्यानि नक्षत्राणि निजयोगा-ङ्गने दर्शयतीति भावः । निदर्शनं करोतीवेति प्रतीयमा-नोत्प्रेक्षा ॥ २४ ॥

एणः स्मरेणाङ्गमयः सपत्रा-
कृतो भवद्भ्रूयुगधम्बना यः ।
मुखे त्वेन्दौ लसता स तारा
पुष्पालिवाणानुगतो गतोऽयम् ॥ २५ ॥

एण इति ॥ हे भौमि, तव मुख एवेन्दावाहादक-त्वादिगुणयोगाच्चन्द्रे लसता प्रकाष्टमानेन, तथा—भवद्भ्रू-युगमेव धनुस्य तेन स्मरेण तव मुखेन्दौ ' विमत मृगवांश्चन्द्रत्वात्संप्रतिपन्नवत् ' इत्यनुमानप्रसिद्धो योऽङ्ग-मयः कलङ्करूप एणो मृगः सपत्राकृतः । मुखे तच्चाप-दर्शनाजठरावस्थितपत्रस्यैव बाणस्यापरपार्श्वे : निर्गमनं यथा भवति तथा व्यथितः स एव मृगस्तारापुष्पालिन-क्षत्ररूपपुष्पपङ्क्तिस्तल्लक्षणो बाणस्तेनानुगतः सन् सहिते एव पलाय्य गतोऽयं गगने दृश्यते किम् । चन्द्रे : मृगेण भाव्यम्, स चात्र नास्ति, स चापः कामश्च मुखे लसति, गगने मृगशिरो नक्षत्रं मृगाख्यं बाणाकारपुष्पतुल्यतारा-नुगतं दृश्यते । तर्हि कामेन विद्धोऽन्तर्गतपत्रपार्श्वबहि-निर्गतबाणसहितो व्यथितः पलाय्य गतः स एवायं मृगो

१ अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं च । २ अत्रानुप्रासः, रजनीसप-
हृत्स्य येगिनीत्वेन तस्मिन्माननात्सापह्नवोत्प्रेक्षा च ।

१ अत्र रात्रेयोगिनीत्वसमर्थनात् तन्मूलोत्प्रेक्षा
प्रतीयते ।

दृश्यते किमिति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'सपन्ननिष्पन्नादिति
व्ययने ५।४।६१' इति डाच् ॥ २५ ॥

लोकाश्रयो मण्डपमादिसृष्टि-

ब्रह्माण्डमाभात्यनुकाष्ठमस्य ।

स्वकान्तिरेणूत्करवान्तिमन्ति

घुणघ्नणद्वारानिभानि भानि ॥ २६ ॥

लोकेति ॥ हे भैमि, ब्रह्माण्डमादौ सर्वस्मादपि पूर्वं
सृष्टिर्निर्माणं यस्य, अथ च—चिरकालनिर्मितं पुराणम्
मण्डपमिति आभाति तदिव शोभत इत्यर्थः । यतो—
लोकानां त्रयाणामपि आश्रयः ब्रह्माण्डाधारत्वाजगताम् ।
मण्डपोऽपि लोकानामाश्रयः, तच्छायानिवासित्वालो-
कानाम् । आश्रयनामत्वाच्च । अत एव—अस्य
ब्रह्माण्डमण्डपस्य अनुकाष्ठं दिशि दिशि एतत्संबन्धि-
नीषु सर्वासु दिक्षु, अथ च—एतत्संबन्धीनि काष्ठानि
दारुणि लक्ष्मीकृत्य तेषु भानि नक्षत्राणि स्वकान्तिरूपस्यो-
त्पातरेणूत्करस्य संबन्धिनी वान्तिरुद्धारस्तद्वन्ति घुणा-
ख्यकीटनिर्मितो त्रणाश्छिद्रं तस्य द्वारं मुखं तन्निभानि
तत्तुल्यानि घुणोत्कीर्णदारुजोयुक्तानि दारुच्छिद्रमुखानीव
दृश्यन्त इत्यर्थः । जनाश्रयनामा मण्डपोऽप्यतिजीर्णो
यदा भवति तदा तदीयकाष्ठेषु घुणाः पतन्ति, घुणोत्कीर्ण-
गलद्रजोयुक्तानि घुणकृतच्छिद्रमुखानि वृत्तानि श्वेतानि
च दृश्यन्ते, तानीव भानि भान्तीति भावः । 'मण्ड-
पोऽस्त्री जनाश्रयः' इत्यमरः । अनुकाष्ठम्, वीष्णायाम्,
पश्चान्तरे तु विभक्त्यर्थे, 'अव्ययं विभक्तिसपीपसमृद्धि-
२।१।६।' इत्यादिना विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावेः ॥ २६ ॥

शचीसपत्न्यां दिशि पश्य भैमि

शक्रेभदानद्रवनिर्झरस्य ।

पोप्लूयते वासरसेतुनाशा-

दुच्छृङ्खलः पूर इवान्धकारः ॥ २७ ॥

इदानीं सर्वैर्दिव्यापितमोवर्णनं प्राच्यादिक्रमेणोप-
क्रमते—

शचीति ॥ हे भैमि, अन्धकारः शच्याः सपत्नी दिक्
प्राची तस्यां वासररूपस्य सेतोः सूर्यप्रभामर्यादाया नाशात्

१ अत्र रूपकं प्रतीयमानोत्प्रेक्षा च इति व्या० २ अत्र
भानोति यमकम्, अनुपासः, आभातीवेति प्रतीत्या प्रती-
यमानोत्प्रेक्षा च ।

उच्छृङ्खलो निरर्गलः शक्रेभस्य दानद्रवो दानोदकं तस्य
निर्झरः प्रवाहस्तस्य श्यामः पूर इव पोप्लूयते भृशं प्रस-
रति । प्राच्यां व्याप्नोतीत्यर्थः । त्वं पश्य । प्राच्यामेव
चैरावतदानजलप्रवाहप्रसम्भवः । जलपूरोऽपि बन्धापग-
मादप्रतिहतप्रसरः सन्नतितरां प्रसरति, 'प्लुङ् सर्पणे' इत्य-
स्माद्गुणार्थे यद्, द्विर्वचनम् ॥ २७ ॥

रामालिरोमावलिदिग्विगाहि

ध्वान्तायते वाहनमन्तकस्य ।

यद्दीक्ष्य दूरादिव विभ्यतः स्वा-

नश्वान्गृहीत्वापसृतो विवस्वान् ॥ २८ ॥

दक्षिणदिग्वापि तमो वर्णयति—

रामेति ॥ श्रीरामस्यालिः सेतुः सेतुबन्ध एव श्याम-
त्वाद्रोमावलिर्वस्यास्तस्या दक्षिणस्या दिशो विगाहि नितरां
व्यापकम् अन्तकस्य दिक्पतित्वाद्दक्षिणदिक्स्थं तद्वाहनं
महिष एव ध्वान्तायते कज्जलनीलोऽन्धकार इवाचरति ।
विवस्वान् सूर्यः यद्यमवाहनं दूराद्दीक्ष्य सहजाश्वमहिष-
वैरस्मरणाद्विभ्यतः सभयान् स्वानश्वान् गृहीत्वापसृतः
पलायित इव । दक्षिणदिशि तिमिरं यममहिषवच्छोभते
इत्यर्थः । अन्तकपदेन तद्वाहनस्य दारुणत्वं सूचितम्,
अत एव ततोऽप्यश्वानां भयं युक्तम् । ध्वान्तायते,
'उपमानादाचारे ३।१।१०' 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च ३।
१।११' इति क्यङन्ताच्ङ् । 'सेतुराली त्रियां पुमान्'
इत्यमरः ॥ २८ ॥

पकं महाकालफलं किलासीत्

प्रत्यग्गिरेः सानुनि भानुविम्बम् ।

भिन्नस्य तस्यैव दृपन्निपाता-

द्वीजानि जानामितमां तमांसीत् ॥ २९ ॥

प्रतीचीव्यापितमो वर्णयति—

पकमिति ॥ भानुविम्बं प्रत्यग्गिरेः प्रतीच्यां वर्त-
मानस्यास्ताचलस्य सानुनि कालवशात्पकं महाकाल-
स्यैन्द्रवारुण्याः फलमासीत् किलाहं मन्य इत्यर्थः ।
तथा—अहमतिपकत्वाद्भूतश्रयत्वादुच्चतरप्रदेशाद्घस्ताद्
दृपदि शिलायां निपातात्तदभिधाताद्धेतोर्भिन्नस्य विदी-

१ अत्राप्युत्प्रेक्षा । २ अत्र रामालिरेव रोमावलिरिति
रूपकं, ध्वान्तमिवाचरतीत्युपमा, गृहीत्वेवेत्युत्प्रेक्षा च ।
यत्तद्गर्वा पूर्वात्तरवाक्यार्थयोः समर्थनात्, काव्यलिङ्गं च ।

णस्य तस्य भानुविम्बरूपस्य महाकालफलस्य कृष्ण-
तमानि बीजान्येव तमांसीति जानामितमां नितरां मन्ये ।
पर्वतादिकठिनभूसमुद्भवं जम्बीरवतुलं पक्कं] सदतिरक्तं
कृष्णबीजं महाकालफलं ग्रहोपसर्गनिवारणार्थं गृहद्वारे
वृद्धैर्ब्रह्मयते । अस्तमयसमयसंघात्पारिणतकालं रक्तं
महतः कालस्य फलभूतं च भानुविम्बं महाकालफल-
मिव, तमांसि च विदीर्णस्य तस्य कृष्णतमानि बीजा-
नीव प्रसरन्तीत्यर्थः । अन्यदिगपक्षया प्रतर्च्यां सायंसमये
सूर्यसन्ध्यासम्बन्धिनः प्रकाशस्यासन्नत्वादल्पान्धकारसूच-
नार्थं तमसां बीजत्वेन निरूपणम् ॥ २९ ॥

पत्युर्गिरीणामयशः सुमेरु-
प्रदक्षिणाद्भास्वदनादृतस्य ।
दिशस्तमश्चैत्ररथान्यनाम-

पत्रच्छटाया मृगनाभिर्शोभि ॥ ३० ॥

उदीचीव्यापि तमो वर्णयति—

पत्युरिति ॥ चैत्ररथं कुवेरवनं तदेवान्यत्राम यस्या-
स्तादृशी पत्रच्छटा पत्रवल्ली यस्याश्चैत्ररथाख्यवनरूपपत्र-
वल्लीकाया उत्तरस्या दिशो मृगनाभिः पत्रवल्लिरचनासाध-
नभूता कस्तूरी तद्वच्छोभते एवंशीलं कृष्णतमं तमो गिरी-
णां पत्युर्हिमाचलस्य अयश एव । यतः—सुमेरोःप्रदक्षिणी-
करणाद्भास्वता सूर्येणानादृतस्यावज्ञातस्य । हिमाद्रिर्यद्यपि
गिरीणां पतिः, तथापि सूर्यानादृतत्वाद्दीन एव, मेरुव
महान् । 'अस्योद्यानं चैत्ररथम्' इत्यमरः ॥ ३० ॥

ऊर्ध्वदिग्भ्यापितमो वर्णयति—

ऊर्ध्वं धृतं व्योम सहस्ररश्मे-
र्दिवा सहस्रेण करैरिवासीत् ।

पतत्तदेवांशुमता विनेदं

नेदिष्ठतामिति कुतस्तमितम् ॥ ३१ ॥

ऊर्ध्वमिति ॥ तमालश्यामलं यद्वयोम दिवा सहस्ररश्मेः
सहस्रेण सहस्रसंख्यैः करैः किरणैः, अथ च—हस्तैः
ऊर्ध्व दूरोच्चप्रदेशे धृतमिवासीत् तन्नम एवेदं तमालश्या-
मलमंशुमता विना सायंसमये सूर्याविनाशाद् धारकेण, तेन

१ भानुरेव विम्बमिति विवक्षणात् रूपकम्, पक्कं फलं
भानुविम्बमित्यपि रूपकं च । तमसां च तद्बीजत्वेन रूप-
णात्साङ्गं तत्, जानामीत्युत्प्रेक्षा च । २ अत्र मृगना-
भिर्शोभीत्युपमा, तसमश्रायशस्त्वेन रूपणाद्रूपकं, तथा
रूपणस्य सम्भाव्यमात्तत्वादुत्प्रेक्षा च ।

विनाशः पतत्सत् नेदिष्ठतामिति तमां नैकट्यमेति । तमित्तं
कुतः कस्मादागतम्, अपि तुङ्गिति मिरं नाम किमपि नास्ति,
किंतु निकटीभवद्गगनमेव तमित्तमित्यर्थः । पतद्भवोमैव
तमित्तं कुतो भूमौ निकटतामोति न तु तदतिरिक्तं तमो-
ऽस्तांति वा, अन्यदापि अतत्कस्यचित्कराभ्यामूर्ध्वं धार्यते,
तदभावेऽप्यः पतत्येव । नेदिष्ठताम्, अतिशयाने इष्टनि
'अन्तिकवाढयोर्नेदसाधौ ५।३।६३' इति नेदादेशः ।
कुतः, पक्षे सार्वविभक्तिकसत्सिः ॥ ३१ ॥

ऊर्ध्वोपितन्युञ्जकटाहकल्पे

यद्वयोमि दिपिन दिनाधिपेन ।

न्यधायि तद्भूमामिलद्गुरुत्वं

भूमौ तमः कज्जलमस्खलत्किम् ॥ ३२ ॥

अधोदिग्भ्यापि तमो वर्णयति—

ऊर्ध्वेति ॥ समर्थ्याद्विधिना ऊर्ध्वं सूर्यदीपस्यैवो-
परि भागे अर्पितो न्युञ्जः कज्जलधारणार्थमधोमुखो
महान् कटाहः कर्परं तत्कल्पे तत्तुल्ये कृष्णतमे व्योमि
अधिकरणे प्रकाशकारिणा कज्जलधारणार्थेन दिनाधिपेनैव
दीपेन करणेन यत्कज्जलं न्यधायि न्यस्तम्, तत्कज्जलमेव
तमो भूम्ना क्रमसंजातवाहुल्येन कृत्वा मिलद् युक्तं
पतनाख्यकर्मकारणं गुरुत्वं यस्य तादृशं सद् भूमावस्खलत्
किम् । अतिभारेण पतितं किम्, गुरुत्वाद्धि पतनं युक्तम्,
तत्कज्जलमेव भूमौ पतितं किम्, अपि तु तमो नाम
न किञ्चिदित्यर्थ इति वा । कज्जलमपि कर्परे धृतं क्रमेण
बहु भवद् गुरुत्वादधः पतति । 'कटाहः कर्परं तथा'
इति निघण्टुः । 'ईषदसमाप्ती कल्पवेदस्येदशीयरः
५।३।६७' इति कल्पर्षे ॥ ३२ ॥

ध्वान्तेणनाभ्या शितिनाऽम्बरेण

दिशः शरैः सूनशरस्य तारैः ।

मन्दाक्षलक्ष्या निशि मामनिन्दौ

सेर्ष्या भवायान्त्यभिसारिकाभाः ॥ ३३ ॥

ध्वान्तेति ॥ ध्वान्तेनैवैणनाभ्या कस्तूर्या । तथा
शितिना नीलेनाम्बरेण गगनेन, अथ च—वल्लेण,
यद्वा—ध्वान्तेणनाभ्या कृत्वा नीलेन गगनेनोपलक्षिताः ।
तथा—निशितत्वात्पुष्पतुल्यरूपत्वाच्चोच्चैः तारैर्नक्षत्रै-

१ करैरिति श्लिष्टं, व्योम्न ऊर्ध्वं धृतत्वेनोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा
पार्षे च काव्यलिङ्गम् । २ अत्रानुप्रासः, उत्प्रेक्षा च ।

रेव सूनुधारस्य कामस्य शरैरुपलक्षिताः, अथ च—
 तारैरुज्ज्वलैः पुष्पैरुपलक्षिताः । तथा प्रकाशाभावात्म-
 न्दाक्षैर्मन्दनयनैर्नैरेल्लक्ष्या लक्षणयोः, अथ च—मन्दा-
 क्षस्य लजाया विषयभूताः सलजाः । अत एवाभिसारि-
 कामाः स्त्रैरिणीतुल्या दिशोऽनिन्दौ चन्द्ररहितायामनु-
 दितचन्द्रत्वाच्छायामायां निशि मामायान्ति प्रत्याग-
 च्छन्ति । तस्मात्सपत्नीभ्रान्त्या त्वं सेष्या भव ।
 अभिसारिका अपि शुभ्रायां रात्रौ शुभ्रवस्त्राद्याभरणाः,
 कृष्णायां च रात्रौ कृष्णवस्त्राद्याभरणाः समायान्ति, ता
 अपि कस्तूरीकृताङ्गरामा नीलवसनाः प्रच्छन्नभृतापुष्पाः
 कामवाणपीडिताः सलजाः सत्यः कामुकं प्रति समायान्ति,
 तदीयनायिका च सेष्या भवति तथा दिशोऽनीत्यर्थः ।
 सर्वा अपि दिश एकत्र मिलिता इति प्रतीतिः । तिर्य-
 ग्यापि तमो वर्णितमनेन । 'कान्तार्थिनी तु या याति
 सङ्केतं साभिसारिका' इति । 'मन्दाक्षमन्दाः' इति पाठे
 मन्दनयनानामेवदृश्यास्तमोवाहुल्यात् । अथ च—
 तमोवाहुल्यान्मन्दाक्षः, अत एव मन्दगमना इत्यर्थः ।
 तारशब्दः पूर्ववत् । मन्दाक्षेति पुंवद्भावः ॥ ३३ ॥

भास्वन्मयीं मीलयतो दृशं द्राङ्

मियोमिलह्वयञ्चलमादिपुंसः ।

आचक्ष्महे तन्वि तमांसि पक्ष्म

श्यामत्वलक्ष्मीविजितेन्दुलक्ष्म ॥ ३४ ॥

भास्वदिति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, भास्वन्मयीं
 रविरूपां दक्षिणां दृशमस्तमयञ्चाजेन द्राक् शीत्रं मीलयतः
 संकोचयतः आदिपुंसः श्रीविष्णोर्मिथोऽन्योन्यं मिलन्तौ
 द्रावप्यञ्जल्युध्वाधः पुष्टे यस्य निमीलनवशादन्योन्य-
 चंलग्नपुष्टवान्निविडरोमकम्, अत एव श्यामत्वलक्ष्म्या
 विजितं नितरां पराभूतमिन्दुलक्ष्म येन तादृशं पक्ष्म नेत्र-
 संवन्धुध्वाधःपुष्टपत्रोभूतरामाप्येव तमांसि वयमाचक्ष्महे
 ब्रूमः, न तु ततोऽन्यानि तमांसीत्यर्थः । तिमिरव्यातत्वा-
 त्किमपि न दृश्यत इति भावः । पक्ष्मेति जाता-
 वेक्रवचनम् ॥ ३४ ॥

विवस्वताऽनायिपतेव मिश्राः

स्वगोसहस्रेण समं जनानाम् ।

गावोऽपि नेत्रापरनामधेया-

स्तेनेदमान्ध्वं खलु नान्धकारैः ॥ ३५ ॥

१ अत्रोद्येज्ञो रूपकं च । २ अत्राप्युद्येज्ञा तमांसि,
 इरमेति रूपकं च ।

विवस्वतेति ॥ विवस्वता नेत्रमित्यपरं नामधेयं
 वासां ताश्चक्षुरूपा जनानां गावोऽपि स्वस्य गवां किरणानां
 सहस्रेण समं सह मिश्रा दिने मिलिताः सत्योऽनायिपतेव
 नीता इव । यस्मात्तेन खलु तेनैवेदमान्ध्वं प्रकाशाभावा-
 नेत्रापगमाच्च रूपाग्रहणं, न त्वन्धकारैः कृत्वेदमान्ध्वम् ।
 तमोवशात्किमपि न दृश्यत इति भावः । अन्येनापि-
 गोपालेन स्वगोसहस्रेण मिश्रिताः परेषामपि गावो
 नीयन्त इति ॥ ३५ ॥

ध्वान्तस्य वामोरु विचारणायां

वैशेषिकं चारु मतं मतं मे ।

औलूकमाहुः खलु दर्शनं तत्

क्षमं तमस्तत्त्वनिरूपणाय ॥ ३६ ॥

ध्वान्तस्येति ॥ हे वामोरु, अतिसुन्दरोरु, ध्वान्तस्य
 विचारणायां तमःस्वरूपनिरूपणविषये वैशेषिकं मतं
 पट्पदार्थसाधर्म्यवैधर्म्यानिरूपणात्मकं काणादं दर्शनं
 चारु सदुपपत्तिकं, न त्वन्वदिति मे मतं संमतम् । खलु
 यस्मात्कारणात् संप्रदायविदस्तद्दर्शनं वैशेषिकं शास्त्रं
 औलूकमाहुर्वदन्ति । अत एव तमस्तत्त्वनिरूपणायाना-
 रोपितस्वरूपनिरूपणाय क्षमं समर्थम् । उलूकस्य घूकस्य
 संवन्धि दृश्यतेऽनेनेति दर्शनं नेत्रं हि तमस्यपि घट-
 पटादिस्वरूपाणां वायात्प्रदर्शनसमर्थं भवति । वैशेषिक-
 मध्युलूकापरनाम्ना कणादमुनिना प्रोक्तमित्यौलूकं दर्श-
 नम् । श्रतदोप तमस्तत्त्वनिरूपणाय समर्थमिति युक्त-
 मित्यर्थ इति शब्दच्छलम् । वैशेषिकदर्शने च किमिदं
 तमो भावरूपम् अभावरूपं वेति संदेहे भासामभाव एव
 तमः इति सूत्राविरोधेन व्योमशिवाचार्यादयः पट्पदा-
 र्थवैधर्म्येणाभावरूपमेव तमो न्यरूपयन् । श्रीधराचार्या-
 स्त्वारोपितं भूरूपमेव तम इति निर्वर्ण्य भासा-
 मभावे सत्येव तमः प्रतीतेर्भासामभाव एव तम
 इत्युक्तामिति सूत्रविरोधं पर्यहार्पुः । एतदसहमाना
 श्रीमद्दयनाचार्यादयः पुनर्भासामभावमेव तम-
 स्त्वेन निरण्युः । यस्मात्तदीलूकं दर्शनं वैशेषिकादि-
 शास्त्रं तमस्तत्त्वनिरूपणायां क्षमं समर्थमाहुरिति
 वान्वयः । महत्यन्धकारे सत्यपि घटादिपदार्थजातं को
 वा पश्यतीति ध्वान्तनिरूपणायां क्रियमाणायां घूक-
 नेत्रमेव चारु सर्वेभ्योऽप्यधिकमिति मम मतं मतं पुनः

१ अत्रोद्येज्ञा सापह्ववा, अन्धकारापह्ववपूर्वं तथोद्ये-
 क्षणान् ।

पुनः संमतमित्यर्थः । उलूकनेत्रमेव महान्धकारे घटादि
विलोकयितुं समर्थम् । अन्यदीयनेत्राणां त्वान्ध्यमेव
जातमिति भावः । यतो वैशेषिकं घटादीन्विशेषान्वेत्ति
तादृशम् । महान्धकारे घूकनेत्रमेव घटादीन्भेदेन
जानाति, न त्वन्यदीयं नेत्रम्, तस्मात्तदेव चाविति ।
तत्र वृद्धसंमत्यर्थमुत्तरार्धम् । उलूकवृत्त्या कणानत्तीति
कणादः, तस्य कणादस्यैवोलूक इति नाम तेन
प्रोक्तत्वादौलूकम् । 'वामं सव्ये प्रतीपे च द्रविणे चाति-
सुन्दरे' इति विश्वः । वामोद, 'संहितशफलक्षणवामादेश्च ।
४ । १ । ७० ।' इत्यूट्टि नदीत्वाद्भवः । औलूकम्,
'तेन प्रोक्तम् । ४।३।१०।१' इत्यण् । पक्षे 'तस्येदम् ।
४।३।१२०।' इति ॥ ३६ ॥

म्लानिस्पृशः स्पर्शनिषेधभूमैः

सेयं त्रिशङ्कोरिव सम्पदस्य ।

न किञ्चिदन्यत्प्रति कौशिकीये

दृशौ विहाय प्रियमातनोति ॥ ३७ ॥

म्लानीति ॥ म्लानिस्पृशः कालिमस्पर्शिनः श्यामस्य,
अथ च—चण्डालत्वान्मालिन्ययुक्तस्य निःश्रीकस्य ।
तथा—अभावरूपत्वात्स्पर्शगुणनिषेधस्य भूमैः स्यात्स्य,
अथ च—चण्डालत्वाद्देवास्पृश्यस्यास्य तमसः राज्ञ-
स्त्रिशङ्कोरिव सेयं प्रसिद्धा प्रत्यक्षेण गृह्यमाणा च संपत्
बाहुल्येन स्वरूपलाभः, अथ च—राज्यसमृद्धिः कौशिकीये
औलूके, अथ च—वैश्वामित्रे दृशौ नेत्रे विहायान्यत्किञ्चि-
त्प्रति अपरं किमपि वस्तु लक्ष्याकृत्य प्रियं हितं नातनोति
करोति किन्तु तदीये एव नेत्रे लक्ष्यीकृत्य हितं करोति ।
अन्यवति किञ्चिदल्पमपि प्रियं नातनोतीति वा । अन्ध-
कारे ह्यलूकनेत्रे एव पदार्थान्पश्यत इति तत्संपत्तयोः
प्रिया । त्रिशङ्कोश्च संपद्विश्वामित्रस्यैवं नेत्रयोः प्रिया,
नान्यस्य । एतदुपाख्यानं रामायणादौ प्रसिद्धम् ।
कौशिकीये, 'वृद्धाच्छः ४।२।१४४' इति छंः ॥ ३७ ॥

मूर्धाभिषिक्तः खलु यो ग्रहाणां

तद्भासमास्कन्दितऋक्षशोभम् ।

दिवाऽन्धकारं स्फुटलब्धरूप-

मालोकतालोकमूलकलोकः ॥ ३८ ॥

मूर्धेति ॥ यो रविः नवानां ग्रहाणां मध्ये खलु
निश्चितं मूर्धाभिषिक्तो राजा । उलूकानां लोकः सङ्घस्तस्य
स्वेर्भया दीप्या समास्कन्दिता नितरां पराभूता ऋक्ष-
शोभा नक्षत्रकान्तिर्यस्मिस्तत् । तथा—स्फुटमुपलब्धा-
नि अन्येन जनेन दृष्टानि घटादिस्वरूपाणि यस्मिस्ता-
दृशमपि दिधा कर्माभूतं दिनमन्धकारमेवालोकत ।
दिने तस्य दर्शनाद्यतोर्दिनमन्धकाररूपत्वेनैव मेने
इत्यर्थः । तथा—व्यक्तं लब्धानि घटादिरूपाणि यत्र
तादृशमन्धकारमेवालोकमपश्यद्दर्शनसहकारिप्रकाशरूपत्वे
नैव मेने । अथाद्रात्रावित्यर्थः । अन्धकारं स्फुटलब्ध-
रूपमित्यावृत्त्या याज्यम् । तेन तमसा विपरीतदृश एव
भवन्तीति व्यज्यते । एवंविधमन्धकारं च स्फुटमति-
प्रसिद्धं शुक्लभास्वरात्मकं लब्धं रूपं येन तादृशमालोक-
मेवापश्यत् । कृष्णरूपमपि तमः शुक्लभास्वरालोकत्वेना-
पश्यदिति विरुद्धमित्यर्थः । अथ च—यो ग्रहराजः सूर्यः,
आक्रान्तनक्षत्रलक्ष्मीकां तद्भासं सूर्यदीप्तिमेवायमुलूक-
लोको दिवा दिनेऽन्धकारमपश्यत् । रात्रौ चान्धका-
रमालोकमपश्यत् । दिने सूर्यालोक एव तमः, रात्रौ
च तम एव सूर्यालोक इति ददर्शत्यर्थः । कीदृशी
तद्भासम्—कीदृशमन्धकारम्—स्फुटमुपलब्धानि घटादि-
रूपाणि यस्यामन्यजनेन तादृशीम्, स्फुटं संजातस्व-
रूपलाभं, चेत्यन्धकारस्य नृपसकत्वान्नृपसकैकशेषैकव-
द्भावेन वा व्याख्येयम् । सूर्यदीप्याऽसमास्कन्दिताऽ-
पराभूता नक्षत्रलक्ष्मीयत्र तमन्धकारविशेषणं वा ।
रात्रौ सूर्यदीप्तेरभावादतिरस्कृतनक्षत्रशोभमित्यर्थः ।
सूर्यदीप्तेरेव समास्कन्दनसामर्थ्यात्तमसैव रात्रौ यत्तिर-
स्करणं तेन नक्षत्रशोभा यस्मिन्निति वा इत्यादि-
व्याख्यानानि ज्ञातव्यानि । 'लक्ष्मीम्' इति पाठे—नदी-
त्वेऽपि समासान्तविधेरानित्यत्वात्कवभावः । 'मूर्धाभि-
षिक्तो राजन्यः' 'अन्धकारोऽस्त्रियाम्' इति चामरः ॥ ३८ ॥

दिने मम द्वेषिणि कीदृशेषां

प्रचार इत्याकलनाय चारीः ।

छाया विधाय प्रतिवस्तुलगाः

प्रवेक्षयत्प्रभृमिवान्धकारः ॥ ३९ ॥

दिन इति ॥ अन्धकार इत्याकलनाय साम-
त्येन ज्ञानार्थं प्रतिवस्तुलगाः पदार्थमानसंबद्धाः प्रति-

च्छाया एव चारीगूढार्थवेदिकाश्चारनारीः विधाय चारपदं
ताभ्यो दत्त्वा दिनं प्रति संप्रेष्य समागतास्तास्तत्रत्यवृत्तान्तं
प्रष्टुमिव पुनः प्रावेशयत् । निजनेकद्वयमित्यर्थात् । इति
किम्—ममान्धकारस्य द्वेषिणि मामसहमाने दिने विषये
एषां वस्तूनां कीदृक् प्रचारो विहरणम् स्नेहादिव्यवहार-
श्चेति । दिवा प्रतिपदार्थसंबद्धाच्छाया एव रात्रौ समा-
गत्य मिलिता निजस्वामिनमन्धकारं प्राविशन् । रात्रौ
हि प्रकाशभावे छाया अन्धकारेण सहेकीभवतीति
तत्संबन्धादेव महानन्धकारः प्रतीयत इति भावः ।
एतेन प्रतिच्छायापि तम एवेति वर्णितम् । अन्योऽपि
रात्रौ लोकस्थितिं ज्ञातुकामः स्त्रीणां सर्वत्र प्रवेष्टुं शक्य-
त्वान्धारनारीः संप्रेष्य तत्रत्यं वृत्तान्तं विचार्य समागतास्ताः
प्रष्टुमात्मसविधं प्रवेशयति । छाया एव चारीः प्रतिवस्तु-
लम्ना विधायेति वा । चारपदं दत्त्वा यदिदं प्रत्येव
प्रेषयामास, अत एव ता दिने प्रतिवस्तुलम्ना दृश्यन्त
इति वा । चारीः, युंयोगान्डीर्षु ॥ ३९ ॥

ध्वान्तस्य तेन क्रियमाणयेत्थं

द्विषः शशी वर्णनयाऽथ रुष्टः ।

उद्यन्नुपाश्लोकि जपारुणश्री-

नराधिपेनानुनयेच्छयेव ॥ ४० ॥

इदानीं चन्द्रोदयं वर्णयितुमुपक्रमते—

ध्वान्तस्येति ॥ तेन नराधिपेन नलेन इत्थं क्रिय-
माणया द्विषः शत्रुभूतस्य ध्वान्तस्य वर्णनया रुष्टः क्रुद्ध इव
जपाकुसुमवदरुणा श्रीर्यस्य स उद्यन्नुदयं प्राप्नुवन् शशी
तेनैव राज्ञायानन्तरमनुनयेच्छयेव प्रसादनवाञ्छयेवोपा-
श्लोकि श्लोकैः स्तोतुमारम्भिन्योऽपि वैरिवर्णनया रुष्टः
सन्नरुणो भवति तत्परिहारार्थमुदितः सन् वर्णकेन प्रसाद-
नार्थं स्तूयते । प्रतिपमानोत्प्रेक्षा । इवशब्दस्योभयत्र
योजना वा । उपाश्लोकि, 'सत्यापपाशरूपवीणातूलश्लो-
कसेनालोमत्वचवर्मवर्णचूर्णचुरादिस्यो गिञ् ३।१।२५'
इति गिजन्तात्कर्मणि चिर्ण ॥ ४० ॥

पश्यावृतोऽप्येष निमेषमद्रे-

रधित्यकाभूमितिस्कारिण्या ।

प्रवर्षति प्रेयसि चन्द्रिकाभि-

श्चकोरचञ्चुलकप्रमिन्दुः ॥ ४१ ॥

पश्येति ॥ हे प्रेयसि प्राणप्रिये, एष इन्द्रश्चन्द्रिकाभि-
श्चकोराणां चन्द्रिकास्त्रवदसृत्तपायिनां पक्षिणां चञ्चु
एव चुलकास्तान्पूरयित्वा प्रकर्षेण वर्षति सुधामित्यर्थात् ।
यावता चकोरचञ्चुपूरणं भवति तावत्प्रमाणं वर्षतीत्यर्थः ।
त्वं पश्य । किंभूतः—अद्रेरुदयाचलस्याधित्यकाभूम्यो-
र्ध्वशिखरेणैव तिरस्कारिण्या जवनिकया निमेषलक्षण-
मत्यल्पकालमावृतोऽपि सन् । संपूर्णानुदितोऽपि प्रयम-
चन्द्रिकाभिरेव चकोराणामानन्दं करोति, किं पुनरुदितः
सन्निति भावः । अन्योऽप्युपकारी दूरस्थोऽप्युदयोन्मु-
खोऽप्येषामुपकरोति । चुलकप्रम, 'वर्षप्रमाणं जलोपश्चा-
स्यान्यतरस्याम् ३।४।३२' इति पूरेणमुल, उका-
रलोपश्च ॥ ४१ ॥

ध्वान्ते दुमान्तानभिसारिकास्त्वं

शङ्खस्वसङ्केतनिकेतमाप्ताः ।

छायाच्छलादुज्जितनीलचेला

ज्योत्स्नानुकूलैश्चालिता दुकूलैः ॥ ४२ ॥

ध्वान्त इति ॥ हे प्रिये, त्वं चन्द्रोदयात्पूर्वं ध्वान्ते
सति दुमान्तान् तरनिकटदेशानेव वृक्षाधोभागानेव
सम्भोगार्थं कामुकदत्तं संकेतनिकेतमाप्ताः प्राप्ता अभि-
सारिकाः स्वैरिणीः शङ्खस्व सम्भावय । तथा इदानीं
चन्द्रोदये सति वृक्षाधोभागवर्तिच्छायाच्छलादुज्जितं पूर्वं
धृतं तमोऽनुकूलं नीलं चेलं वल्लं याभिस्तादृशीः सतीः
सवर्णत्वाज्ज्योत्स्नानुकूलैश्चन्द्रिकानुगुणैर्धवलतरैर्दुकूलैरुपल-
क्षिताः सतीश्चालिताः सम्भोगं कृत्वा स्वग्रहं प्रति पुनः
परावृत्तास्त्वं सम्भावय । तमसि सत्येव केनापि न
ज्ञातव्यमिति बुद्ध्या नीलं वल्लं परिधाय संकेतस्थानमा-
गताः चन्द्रोदये पुनर्नीलवल्गुपरिधाने पूर्ववद्गीत्या तत्त-
त्रैव विहाय श्वेतं दुकूलं सवर्णत्वात्परिधाय परावृत्ताः
केनापि न ज्ञाताः । 'नीलचोलाः—' इति पाठे—चोलाः
कूर्पासः ॥ ४२ ॥

त्वदास्यलक्ष्मीमुकुरं चकोरैः

स्वकौमुदीमादयमानमिन्दुम् ।

दृशा निशेन्दीवरचारुभासा

पिबोरु रम्भातरुपीविरोह ॥ ४३ ॥

त्वदिति ॥ हे रम्भातरुदतिपीबरावरु यस्यास्त-
सम्बुद्धिः त्वं निशयाभिन्दीवरं नीलोत्पलं तद्वन्वावीं भा

यस्यास्तया दृशा उरु सादरमिन्दुविम्बं विलोकय । किम्भूत
तवास्यलक्ष्म्या मुखशोभाया अवलोकनार्थं धृतं मुकुरं
दर्पणमिव । तथा—चकोरैः प्रयोज्यैः कौमुदीमादय-
मानं निजकौमुदीं चकोरान् पाययमानम् । उदिते चन्द्रे
चकोराः सानन्दा जाताः, नीलोत्पलानि च विकसिता-
नीति भावः । एतेनेन्दोः परोपकारित्वं सूचितम् । विक-
सितेन्दीवरतुल्या दृशा पितृव्यनेन चन्द्रोदये हीन्दीवरं
विकसति, त्वं चैवंभूतया दृशा यदा चन्द्रमवलोकयि-
ष्यसि, तदा, जनस्त्वद्दृशं चन्द्रावलोकनविकसितमिन्दी-
वरमेवैतदिति ज्ञःस्यतीति सूचितम् । दिवा संकोचाद-
साहस्यमितीन्दीवरस्य विकसितत्वद्योतनार्थं निशापदम्
चकोरैः 'गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्मकाकर्मकाणामणि
कर्त्ता स णौ १।४।५२' इति कर्मत्वप्राप्तावपि 'आदिखाद्योर्न'
इति प्रतिषेधात्कर्त्तरि तृतीया । आदयमानं, निगरणार्थ-
त्वात्परस्मैपदप्राप्तावपि 'अदेः प्रतिषेधो' वक्तव्यः^१ इति
निषेधात् 'णिचश्च १।३।७४' इति तद्धं ॥ ४३ ॥

असंशयं सागरभागुदस्था-

त्पृथ्वीधरादेव मथः पुरायम् ।

अमुष्य यस्माद्धुनापि सिन्धौ

स्थितस्य शैलादुदयं प्रतीमः ॥ ४४ ॥

असंशयमिति ॥ पुरा पूर्वं सागरभाक् समुद्रगर्भ-
स्थोऽयं चन्द्रः मथो दण्डभूतात्पृथ्वीधरात्पर्वतान्मन्दरा-
द्रेख हेतोरुदस्थादुत्पन्न इति असंशयं निश्चितम् । पुरा-
णादी यदेवं श्रूयते तत्सत्यमित्यर्थः । पुरा उदस्थात्प्रथम-
संभवावसरे तस्मादेव समुत्थित इति वा । तत्र हेतु-
माह—यस्माद्धेतोरधुनापि संभवान्तरावसरेऽपि सिन्धौ
स्थितस्य सागरगर्भस्थस्याप्यमुष्य चन्द्रस्य शैलादु-
दयाचलादेवोदयमुत्पत्तिं प्रतीमो जानीमः प्रत्यहं
सागरस्थस्याप्यस्याचलोत्पत्तिशीलत्वरूपलिङ्गदर्शनात्समु-
द्रमथने प्रथमसंभवावसरेऽप्ययमचलादेवोत्पन्न इति
निश्चिनुम इत्यर्थः । उदयाचल शिखरं चन्द्रोऽतिक्रामतीति
मार्गः ॥ ४४ ॥

निजानुजेनातिथितामुपेतः

प्राचीपतेर्वाहनवारणेन ।

सिन्दूरसान्द्रे किमकारि मूर्ध्नि

तेनारुणश्रीरयमुज्जिहीते ॥ ४५ ॥

निजेति ॥ निजानुजेन एकस्मात्सिन्धोरुत्पन्नतयास्मा-
चन्द्रात्पश्चाज्जातेन कनीयसा भ्रात्रा प्राचीपतेरिन्द्रस्य
वाहनेवारणेन प्राच्यां स्थितेनैरावतेनातिथितामुपेतः प्राप्तः ।
प्राच्यामुदितत्वात्तत्सविधं प्राप्तः सन्नयं चन्द्रोऽग्रजत्वात्सिं-
न्दूरेण सान्द्रे मूर्ध्नि अकारि कृतः किम् । गौरवान्नमस्का-
रपूर्वं शिरस्यारोपितः किमित्यर्थः । तेन सान्द्रसिन्दूरशिरः-
स्थापनेन हेतुना लग्नसिन्दूरवशाद्यमरुणश्रीरारक्तशोभः
उज्जिहीते उदेति । उज्जिहीते किमिति वा । उदितश्चन्द्रः
सिन्दूररक्तो दृश्यत इत्यर्थः ॥ ४५ ॥

यत्प्रीतिमद्भिर्वदनैः स्वसाम्या-

दचुम्बि नाकाधिपनायिकानाम् ।

ततस्तदीयाधरयावयोगा-

हुदेति बिम्बारुणविम्ब एषः ॥ ४६ ॥

यदिति ॥ वृत्तत्वादिगुणयोगेन स्वसाम्यात्प्रीतिमद्भि-
र्नाकाधिपस्येन्द्रस्य नायिकानां वदनैर्यद्यस्मात्स्वसविध-
मागत एष चन्द्रोऽचुम्बि चुम्बितः, तस्माद्धेतोस्तस्मा-
च्चुम्बनाद्वा तदीयानां देवेन्द्रनायिकानामधरेषु न्यस्तो
यावोऽलक्तकस्तस्य योगात्सर्वव्याद्धेतोर्विम्बवत्पक्वविम्बी-
फलवदरुणं विम्बं मण्डलं यस्य तादृश उदेति । अन्योऽपि
समानः सखा सविधमागतः सन् सख्या प्रीत्या चुम्ब्यते ।
मुखैरिति बहुवचनेन तत्र प्रदेशे युगपदेव चुम्बनाद्बहु-
यावकयोगात्सकलस्यापि चन्द्रविम्बस्य रक्तत्वं युक्तमिति
सूचितम् ॥ ४६ ॥

विलोमिताङ्गोत्किरणाद्दुर्लभ-

दृगादिना दृश्यविलोचनादि ।

विधिर्विधत्ते विधुना वधूनां

किमाननं काञ्चनसञ्चकेन ॥ ४७ ॥

विलोमितेति ॥ विधिर्विहा विधुना चन्द्रेणैव काञ्च-
नस्य सञ्चकेन विम्बकेन कृत्वा वधूनामतिरमणीयमाननं
विधत्ते किम् । यतः—किंभूतेन । विलोमितः पराङ्मुखः
कृतः स्वप्रभया जितः अङ्कः कलङ्को येन तादृशादुत्कृ-
ष्टादतितेजस्विनः । किरणाद्धेतोर्दुर्लभे दुस्तर्क्यो दृगादि-
नैत्राद्यवयवो यस्य, अयं च विपरीतोऽकृतानामङ्गानां नेत्रा-
दिनिर्माणार्थं निम्नोन्नतांश्चिह्नस्थानानामुत्किरणं संघटनं
तस्माद्धेतोः साक्षादलक्ष्यनेत्रकर्णनासिकाद्यवयवेन ।

१ अत्रानुप्रासः, लुप्तोपमा, समालोक्तिः, व्यतिरेकः,
रूपकं च । २ अत्रोत्प्रेक्षा ।

१ अत्राप्युत्प्रेक्षा । २ अत्रानुप्रास उपप्रेक्षा च ।

आननं तु साक्षाद्दृश्या विलोचनादयो नासाकर्णाद्यवयवा यस्य तादृशम् । तस्माद्गता स्त्रीमुखं चन्द्ररूपेण महाराष्ट्र-भाषया ठसाख्येन स्वर्णस्य सञ्चकेन निर्ममे । सञ्चके हि निष्पाद्यस्य वस्तुनो निम्नोन्नतभागा विपरीता एवोत्की-र्यन्ते । तत्र च नेत्राद्यवयवा दुर्ज्ञेया भवन्ति तन्निमित्ते मुखादी च दृश्या भवन्ति, तस्मादेवं तर्क्यत इत्यर्थः । उदितमानश्चन्द्रोऽत्युत्तमसुवर्णसञ्चकवद्रक्तो दृश्यत इति भावः । उत्तमं सुवर्णं रक्तवर्णं भवति । आननमिति जातावेकवचनम् ॥ ४७ ॥

अनेन वेधा विपरीतरूप-

विनिर्भिताङ्गोत्किरणाङ्गकेन ।

त्वदाननं दृश्यदृगाद्यलक्ष्य-

दृगादिनैवाकृत सञ्चकेन ॥ ४८ ॥

अनेनेति ॥ वेधाः विपरीतरूपं यथा तथा विनिर्मि-तमुक्तविधमङ्गोत्किरणं यत्र तादृशमङ्गं यस्य तेन । तथा—अलक्ष्यदृगादिदानेन चन्द्रेणैव सञ्चकेन दृश्यं सुन्दरतरम्, अथ च—प्रत्यक्षदर्शनयोग्यं दृगादि यस्य तादृशं त्वदाननमकृत त्वदाननमेवाकृत न त्वन्यानन-मिति वा । अयमेवात्र श्लोके विशेषः । अयं श्लोकः क्षेपकः ॥ ४८ ॥

अस्याः सुराधीशदिशः पुराऽऽसी-

द्यदम्बरं पीतमिदं रजन्या ।

चन्द्रांशुचूर्णव्यतिचुम्बितेन

तेनाधुना नूनमलोहितायि ॥ ४९ ॥

अस्या इति ॥ हे भैमि, अस्याः सुराधीशस्येन्द्रस्य दिशः यदिदमम्बरं गगनं वल्लं च पुरा चन्द्रोदयात् पूर्वं रजन्या राज्या हरिद्रया च पीतं तमोव्याप्तत्वाददृश्यं पीतवर्णं चासीत्, तेनाम्बरेण गगनेन वल्लेण चाधुना चन्द्रोदये चन्द्रांशूनां चूर्णैः श्लक्ष्णसूक्ष्मतेजोलेशैः कर्तु-मिर्व्यतिचुम्बितेनातितरां स्पृष्टेन सता चन्द्रांशुवच्छुभ्रतरेण चूर्णेन ताम्बूलसाधनचूर्णद्रव्येण स्पृष्टेन सता नूनमलोहि-तायि आरक्तमभूत् । यत्तमसा पूर्वं नीलमभूत्तदेवेदानी-मुद्यच्चन्द्रलोहितकरंस्वर्णाद्रक्तं जातमित्यर्थः । हरिद्रया पीतवर्णं वल्लं चूर्णेन युक्तं सद्रक्तं भवति । देवेन्द्र-

स्त्रियाश्च वल्लाणि नानावर्णानि युक्तानि । चन्द्रांशव एव चूर्णमिति वा।अलोहितायि, लोहितादिक्यपन्ताद्भवे चिर्णं ॥ ४९ ॥

तानीव गत्वा पितृलोकमेन-

मरञ्जयन् यानि स जामदग्न्यः ।

छित्त्वा शिरोऽस्त्राणि सहस्रबाहो-

र्विस्त्राणि विश्राणितवान् पितृभ्यः ॥ ५० ॥

तानीति ॥ सोऽतिवीरो जामदग्न्यः सहस्रबाहोः शिरश्छित्त्वा विस्त्राण्यामगन्धीनि वान्यस्त्राणि रक्तानि पितृभ्यो जमदग्न्यादिभ्यो विश्राणितवान्दत्तवान् । धै रक्तैः प्रतिशतं पितृतर्पणं कृतवान् । तान्येव रक्तानि मन्त्रबलात्पितृलोकं गत्वा प्राप्य पितृलोकाधीशमेनं चन्द्र-मरञ्जयन् रक्तं चक्रुरिव । 'चन्द्रो वै पितृलोकः' इति श्रुतेः चन्द्रो रक्तवर्णो दृश्यत इति भावः । परशुरामः सहस्रार्जुनं हत्वा तदीयं रक्तं पितृतर्पणं कृतवानिति-हासः । 'विलं स्यादामगन्धि यत्' इत्यमरः ॥ ५० ॥

अकर्णनासस्त्रपते मुखं ते

पश्यन्नसीतास्यमिवाभिरामम् ।

रक्तोस्त्रवर्षी वत लक्ष्मणाभि-

भूतः शशी शूर्पणखामुखाभः ॥ ५१ ॥

अकर्णेति ॥ हे प्रिये, शशी सीतास्यमिवाभिरामं कर्णादिकृतशोभं ते मुखं पश्यन्मनू न त्रपते न लज्जते वत चित्रम् । किंभूतः—न विद्यते कर्णनासं स्वभावादेव यस्य सः । तथा रक्ता आरक्ता उक्ताः किरणास्तद्वर्ण-शैलः, शोणश्चासौ किरणवर्णी च तादृशो वा । तथा—लक्ष्मणा कलङ्केनाभिभूत आक्रान्तमध्यः, अतएव शूर्प-णखाया रावणभगिन्या मुखवदाभा यस्य स, तद्रदन-तुल्यः । एषु लज्जाकारणेषु सत्स्वपि न लज्जते तन्नित्रामि-त्यर्थः । त्वन्मुखं पश्यन्नप्युदयत्येव, त्वं प्रकाशयति च, तस्मादेव न लज्जते इति ज्ञायते । अन्यो ह्यकर्ण-नासो लज्जते, अयं तु तादृशोऽपि न लज्जत इत्यपि चित्रमेव । शूर्पणखामुखमपि लक्ष्मणेन पराभूतं छिन्न-कर्णनासत्वाद्गुह्यवर्षि सद्राममभिलक्षीकृत्य वर्तमानम्,

१ अत्र नायिकानायकव्यवहारप्रतीतिः समासोक्तिः, उल्लेखा च । २ जामदग्न्यस्य तावदनवतारादिदं वचन-मयुक्तमिव, भवतारचरितानां सद्भासिद्धत्वे तु कथं-चित्समाधिः । उल्लेखाऽत्राप्यलङ्कारः ।

१ अत्रोल्लेखाऽपह्नुतिस्त्रायांलङ्कारौ, अनुप्रासः पुनः शब्दालङ्कारः । २ अत्रोल्लेखा ।

अत एवाभि भयरहितं च, सीतामुखं पश्यदपि न
लज्जते, तदनन्तरमपि प्रौढिवादप्रकटनात् । अभि-
शब्दस्यावृत्तिः कार्या । लक्ष्मशब्दो मान्तः, पक्षे लक्ष्म-
णोऽकारान्तः ॥ ५१ ॥

आदत्त दीपं मणिमम्बरस्य

दत्त्वा यदस्मै खलु सायधूर्तः ।

रज्यनुषारद्युतिकूटहेम

तत्पाण्डु जातं रजतं क्षणेन ॥ ५२ ॥

आदत्तेति ॥ हे भौमि, अथकालरूपो धूर्तो वद्
रज्यनुदयकाले रक्तीभवंस्तुषारद्युतिश्चन्द्र एव लेपवशाद्-
ज्यत् कूटहेम कृत्रिमं सुवर्णमस्मै गगनाय मूल्यरूपेण
दत्त्वा दीपं प्रकाशमानमम्बरस्य मणिं सूर्यमादत्त जग्राह ।
तदलीकं हेम क्षणमात्रेण पाण्डु शुभ्रं रजतं खलु रूप्य-
मिव जातम् । धूर्तो हि रूप्यं लेपादिभिरुपलितं सुवर्णी-
कृत्य ददाति, वस्त्रान्तरस्थमपि प्रसरद्दीप्तिकं रतनं च
गृह्णाति उदयानन्तरमतिक्रान्तकियत्कालत्वाद्भक्तिमानं
परित्यज्य चन्द्रो रूप्यवद्भवलो जात इति भावः । घञ-
न्तोऽत्र सायशब्दः सायंशब्दसमानार्थः ॥ ५२ ॥

वाल्लेन नक्तंसमयेन मुक्तं

रौप्यं लसद्भिम्बमिवेन्दुविम्बम् ।

भ्रमिक्रमादुज्जितपट्टसूत्र-

नेत्रावृत्तिं मुञ्चति शोणिमानम् ॥ ५३ ॥

वाल्लेनेति ॥ हे प्रिये, रौप्यं राजतं लसद्विलसमानं
डिम्बं वालक्रीडासाधनं भ्रमरकामिवेन्दुविम्बं कर्तुं भ्रमि-
क्रमाद् भ्रमण परिपाट्या, अथ च—अर्धदेशगमनक्रमेणो-
ज्जिता त्यक्ता या पट्टसूत्रस्य नेत्रं दोरकस्ता आवृत्तिर्वेष्टनं
तद्रूपम्, अथ च—पट्टसूत्रजालिकावत् चन्द्रावरणं येन
तं शोणिमानं रक्तिमानं मुञ्चति । किंभूतमुभयम्-नक्तंस-
मयरूपेण वाल्लेन, अथ च-वाल्लेन प्रदोपरूपेण, रात्रिस-
मयेन मुक्तं भ्रमणार्थं करात् कृतमोचनम्, अथ
च—उद्दीर्णं जनितोदयम् । शिशुक्रीडासाधनं
हि भ्रमरकं काष्ठमयं भवति । ईश्वराणां च
डिम्बं समृद्ध्यतिशयाद्वाजतं पट्टसूत्रवलितदोर-
कलंसनात्तत्संबन्धजातं रक्तिमानं मुञ्चति । तथेदं चन्द्र-

विम्बमपीत्यर्थः । इदानीं चन्द्रो धवलो जात इति
भावः । 'नेत्रावृत्तेः—'इति पाठे—भ्रमिक्रमादितोऽज्जिता
या पट्टसूत्रनेत्रावृत्तिस्तस्या हेतोः शोणिमानं मुञ्चति ।
उज्जितां विम्बेनैव पट्टसूत्रनेत्रावृत्तिर्यत्र तादृशाद्भ्रमिक्रमा-
दितोरिति वा, डिम्बं ललडिम्बमिति वा गौडदेशभाषायां
भ्रमरकस्य संज्ञा । महाराष्ट्रभाषायां कान्यकुब्जभाषायां
च 'भवरा' इति संज्ञा । रौप्यं, संबन्धे विकारं वाण् ।
'नेत्रे मन्थगुणे वल्ले' इत्यभिधानान्नेत्रशब्दो यद्यपि
मन्थवेष्टनगुणे मुख्यः तथाप्यत्र गुणसात्पर इति ज्ञेयम् ॥

ताराक्षरैर्यामसिते कठिन्या

निशालिखच्चद्वोम्नि तमःप्रशस्तिम् ।

विलुप्य तामल्पयतोऽरुणेऽपि

जातः करे पाण्डुरिमा हिमांशोः ॥ ५४ ॥

तारेति ॥ निशाऽसिते श्यामे व्योम्नि गगन एव
कज्जलादिलितश्यामल्पट्टिकायां कठिन्याः शुभ्रधातु-
विशेषस्य संबन्धिभिस्ताराक्षरैः शुभ्रैरक्षरैरिव नक्षत्ररूपै-
रक्षरैः कृत्वा यां तमःप्रशस्तिं तमोवर्णनश्लोकादिलिपि-
मल्लिखत् । ताराक्षरैरुपलक्षितां यां तमःप्रशस्तिं रात्रिः
कठिन्यालिखदिति वा । तां लिपिं विलुप्य प्रोञ्ज्याल्प-
यतः परिमेयताराक्षरां कुर्वतो हिमांशोरुणेऽपि करे
किरणे, अथ च—पाणौ, पाण्डुरिमा जातः । प्ररुढकिरणे हि
चन्द्रे नक्षत्राणामल्पता भवतीति खटिकालिखिताक्षराणि
मार्जयतश्चारक्तोऽपि करः खटिकासङ्गाद्भवलो भवतीति
तमसि नक्षत्राणि बहून्युज्ज्वलतराणि च दृष्टानि, चन्द्रे
तूद्धितेऽल्पानि निध्रमाणि च जातानि, चन्द्रश्च धवलो
जात इति भावः ॥ ५४ ॥

सितो यदाऽत्रैष तदाऽन्यदेशे

चकासित रज्यच्छविरुज्जिहानः ।

तदित्यमेतस्य निधेः कलानां

को वेद वा रागविरागतत्त्वम् ॥ ५५ ॥

सित इति ॥ एष चन्द्रो यदा यस्मिन्काले अत्र
देशे सितो धवलश्चकासित, तदा तस्मिन्नेव काले अन्य-
देशे राज्यच्छवी रक्तकान्तिरुज्जिहान उदयन् शोभते
एवमत्रोदयत्रक्तः, अन्यत्र च श्वेत इत्यपि सामर्थ्या-
ल्लभ्यम्, एतद्देशस्तं प्रतीदानीं सितो दृश्यते, द्वीपान्त-
रस्थं प्रति तूदयनिदानमिव दृश्यते यस्मात्, तस्मात्क-

१ अत्रापि पूर्ववदुत्प्रेक्षा । २ अत्र परिवृत्तिः तुषार-
जनेन तद्रजस्वेनोक्तौ तद्गुणः, उत्प्रेक्षा च ।

१ अत्रानुप्रासः, उत्प्रेक्षा च । २ अत्र रूपकसुपमोत्प्रेक्षा च ।

लानां निधेः पूर्णस्य चन्द्रस्य रागधिरागयोर्लोहितत्वालोहितत्वयोस्तत्त्वं याथात्म्यमित्यममुना प्रकारेण को वा वेद, अपितु—कोऽपि निश्चेतुं न शक्नोतीत्यर्थः । उदयास्तमय-योरतात्त्विकत्वाद्यवहितस्य यत्र यदा प्रथमदर्शनं तदा तत्रोदय इति दूरस्थस्य प्रथमं रक्तत्वप्रत्ययः, क्रमसामी-यान्तु धावत्वप्रत्यय इति तत्त्वम् । अन्यस्यापि चतुःषष्टि-कलाभिन्नस्थानुरागानुरागयोर्वायात्म्यं कुत्रानुरक्तः कुत्र वा नेति कोऽपि न जानाति ॥ ५५ ॥

कश्मीरजै रश्मिभिरौपसंध्यै-
मृष्टं धृतध्वान्तकुरङ्गनाभि ।
चन्द्रांशुना चन्दनचारुणाङ्गं

क्रमात्समालम्भि दिग्ङ्गनाभिः ॥ ५६ ॥

कश्मीरजैरिति ॥ दिग्भिरवाङ्गनाभिः संध्यायाः समीपमुपसंध्यं तत्र जातैरुणै रश्मिभिरैव कश्मीरजैः कुङ्कुमैः कृत्वा मृष्टं पूर्वं कृतोद्वर्तनं ततः संध्यायाम-पगतायां धृता ध्वान्तरूपा मृगनाभिः कस्तूरी येन तादृशमङ्गं क्रमात्कस्तूरीलेपानन्तरं चन्द्रांशुनैव चन्दनेषु मध्ये चारुणोत्तमेन चन्दनेन कृत्वा समालम्भि अलेपि । अन्या अपि ह्यङ्गना कुङ्कुमादिभिः क्रमेणाङ्गमनुलि-म्पन्ति । चन्द्रनधवलैश्चन्द्रकरैः सर्वा अपि दिशो वित-मस्काः कृता इति भावः । औपसंध्यैः सामीप्ये 'अव्ययं विभक्तिसमीपसमृद्धि—२ । १ । ६' इत्यादिनाऽन्य-थीभावाद्भवार्थेऽण् ॥ ५६ ॥

विधिस्तुषारर्तुदिनानि कर्त-

कर्तं विनिर्माति तदन्तभित्तैः ।

ज्योत्स्नीर्नचेत्प्रतिमा इमा वा

कथं कथं तानि च वामनानि ॥ ५७ ॥

विधिरिति ॥ विधिस्तुषारर्तः शिशिरर्तुदिनानि कर्तं कर्तं छित्वा छित्वा तेषां दिनानामन्तभित्तैर्मध्यस्तवांशुभिः सारभूतैः शकलैः शुभ्रैः खण्डैः कृत्वा ज्योत्स्नीर्निशा विनिर्माति । नचेदेवं यदि नाङ्गीक्रियते, तदेमा रात्र-यश्चन्द्रिकायुक्तास्तत्प्रतिमास्तैर्दिनैस्तुल्याः शीतलत्वप्रका-शवत्त्वाभ्यां तत्सदृश्यः कथम् । तानि च दिनानि

वामनानि न्यूनपरिमाणानि न्यूनशीतत्वादिगुणानि ऋथं वा । अपि तु—दिनवामनता रात्रिर्दीर्घतान्यथानुपपत्तेः शिशिरर्तुदिनापेक्षया च ज्योत्स्नीनामतितमां शीतत्वप्र-काशवत्त्वानुपपत्तेश्च शिशिरर्तुदिनानि छित्वा छित्वाैव तत्सारभूतैश्च शकलैश्चन्द्रिकान्विता रात्रयो ब्रह्मणा वर्धिता इत्यर्थः । चन्द्रचन्द्रिकया रात्रिः शीतला धवलतरा च कृतेति भावः । कर्तं कर्तम्, 'कृती छेदने' इत्यस्मा-दाभीक्ष्ण्ये णमुल् द्विवचनं च । ज्योत्स्नीः, ज्योतिरस्या-मस्तीत्यर्थे 'ज्योत्स्नातमिन्नाशृङ्गिणोर्जस्विन्पूर्जस्वल्गो-मिन्मलिनमलीमसाः ५ । २ । ११४' इति, साधुकृता-ज्योत्स्नाशब्दाद् 'अणप्रकरणे ज्योत्स्नादिभ्य उपसंख्या-नम्' इत्यस्त्यर्थेऽणि ङीप् ॥ ५७ ॥

इत्युक्तिशेषे स वधूं बभापे

सूक्तिश्रुतासक्तिनिबद्धमौनाम् ।

मुखाभ्यसूयानुशयादिवेन्दौ

कैवं तव प्रेयसि मूकमुद्रा ॥ ५८ ॥

इतीति ॥ स नलः इत्युक्तिशेषे एवं चन्द्रवर्णनाव-साने सूक्तीनां प्रसादादिगुणयुक्तानां शोभनवचनानां श्रुते श्रवणे विषये आसक्त्या रसातिशयात्तदेकतानतया वद्धं स्वीकृतं मौनं यथा तां तूर्णोभावमास्थितां वधूं भैर्मां प्रतीदं वभापे । इति किम्—हे प्रेयसि, इन्दौ विषये तवयं मूकस्येव मुद्रा वाग्निरोधरीतिः का किंकार-णिका । त्वमपि किमिति न चन्द्रं वर्णयसीत्यर्थः । मौने स्वयमेव हेतुमुपेक्षते—मुखस्य चन्द्रकृतवदनसाम्य-स्याभ्यसूया स्वर्धां तज्जन्यान्मनोद्वेषादिव । स्वस्पर्धाका-रिणो हि वर्णनेऽन्येन क्रियमाणेऽन्योऽपि कोपात्तूर्णो तिष्ठति, नानुमोदते, स्वयं च न तं वर्णयति । तथा—त्वन्मुखस्पर्धाकरणंजातकोपादिवेन्दुं न वर्णयसि नानु-मोदसे च किमिति प्रश्नः । नलसूक्तिश्रवणादरकृतं मौनं कोपादिवेत्युपेक्षितम् ॥ ५८ ॥

शृङ्गारभृङ्गारसुधाकरेण

वर्णस्त्रजाऽनूपय कर्णकूपौ ।

त्वच्चारुवाणीरसवेणितरीं

तृणाऽनुकारः खलु कोषकारः ॥ ५९ ॥

१ अत्रानुप्रासः, असम्भवोऽलङ्कारश्च, 'असम्भवोऽर्थ-निष्पत्तरसम्भाव्यत्ववर्णनम्' इति तल्लक्षणादित्येके, अनुमानमेवेदमित्यपरे, काव्यलिङ्गमित्यापि केचित् ।
२ अत्र साङ्गं रूपकम् ।

१ अत्रानुप्रासः, अनुमानं, त्वर्थालङ्कारः । २ अत्र-प्यनुप्रासः शब्दालङ्कारः, उपेक्षा त्वर्थालङ्कारः ।

शृङ्गारेति ॥ हे प्रिये, त्वं शृङ्गाररससम्बन्धी शृङ्गारः
वर्णकलशस्तद्रूपेण सुधाकरेण चन्द्रेण हेतुना वर्णलजा
कृत्वा मम कर्णकूपौ अनूपय जलपूर्णां कुरु । वर्णलजः
सरसत्वात्कर्णकूपयोर्जलपूर्णत्वकरणं युक्तम् । अथ च—
शृङ्गाररससम्बन्धित्ववर्णकलशस्य भवन्मुखस्य संबन्धि
यत्पीयूषं. तस्याकरेण खनिभूतया सरसया वर्णलजा
कर्णकूपावनूपय । खलु यस्मात् कोपकार इक्षुविशेषस्तव
चास्वाप्या वक्रोक्त्यादिरूपाया वाचः संबन्धिनः शृङ्गा-
रादयो रसास्तेषां वेणिः प्रवाहस्तस्यास्तीरे समुद्रयत्तृणं
तस्यानुकारस्तत्सदृशः । अतिस्वेद्यादुरसोऽपीक्षुविशेषो यदी-
यसरसवाणीतीरतृणमनुकरोति, नतु ससो जातः । तां
वाणां श्रावय, चन्द्रं वर्णयेति भावः । 'कोपकाराद्या
इक्षुविशेषाः' इति क्षीरस्वामी । अनूपय, अनूपशब्दात्,
'तत्करोति तदाचष्टे' इति णिचि लोट् ॥ ५९ ॥

अत्रैव वाणीमधुना तवापि

श्रोतुं समीहे मधुनः सनाभिम् ।

इति प्रियप्रेरितया तयाऽथ

प्रस्तोतुमारम्भि शशिप्रशस्तिः ॥ ६० ॥

अत्रैवेति ॥ इति प्रियेण प्रेरितया तया भैम्याऽथान-
न्तरं शशिनः प्रशस्तिर्माहात्म्यं प्रस्तोतुमारम्भि प्रारब्धा ।
इति किम्—हे भैमि, अहमधैव चन्द्रवर्णन एव विषये
मधुनोऽमृतस्य सनाभिं तुल्यां तवापि वाणीमधुना श्रोतुं
समीहे ईच्छामीति ॥ ६० ॥

पूरं विधुर्वर्धयितुं पयोधेः

शङ्केऽयमेणाङ्गमणिं कियन्ति ।

पयांसि दोग्धि प्रियविप्रयोग-

सशोककोकीनयने कियन्ति ॥ ६१ ॥

पूरमिति ॥ हे प्रिय, अयं विधुः पयोधेः पूरमाग-
न्तुकजलप्रवाहं वर्धयितुमेणाङ्गमणिं चन्द्रकान्तं कियन्ति
पयांसि दोग्धि तस्माद् गृह्णाति । तथा—प्रियस्य चक्रवा-
कस्य विप्रयोगेन सशोकायाः कोक्या नयने अपि
कियन्ति जलानि दोग्धि, ताभ्यामपि सकाशाजलं कियद्
गृह्णातीत्यहं शङ्के मन्ये । इति भैमी प्रियमवदत् ।

१ अत्रानुप्रासः, शृङ्गारेति यमकं च शब्दालङ्कारौ, सुधा-
करादेः शृङ्गारशृङ्गारादिना रूपणाद्रूपकं साङ्गं, खलिव्यु-
त्प्रेक्षा चाथालङ्कारौ । २ अत्र तयेति यमकम्, मधुनः
सनाभिमित्युपमा ।

उदिते चन्द्रे सागरपूरो वृद्धिं प्रातः, चन्द्रकान्ताः खवन्ति,
चक्रवाकी भृशं रोदितीति भावः । दुर्हिदिकर्मा ॥ ६१ ॥

ज्योत्स्नामयं रात्रिकलिन्दकन्या

पूरानुकारेऽपमृतेऽन्धकारे ।

परिस्फुरन्निर्मलदीप्तिदीपं

व्यक्तायते सैकतमन्तरीपम् ॥ ६२ ॥

ज्योत्स्नेति ॥ हे प्राणेश, तमोऽवसरंऽतिशयामा
रात्रिरेव कलिन्दकन्या यमुना तस्याः पूर आगन्तुकातिगील-
जलप्रवाहस्तदनुकारेत्सदृशे तद्ददतिकृष्णेऽन्धकारेऽपस्तते
गते सति परिस्फुरन्ती निर्मला दीप्तिर्यस्य । प्रकाशमान-
श्रासी धवलद्युतिश्च तादृशो वा यश्चन्द्रः स एव दीपो यत्र
तादृशं ज्योत्स्नामयं चन्द्रिकारूपं सैकतं धवलतरवाङ्कामयं
रात्रियमुनाया एव जलमध्यस्थितमन्तरीपं द्वीपं व्यक्तायते
स्फुटमिव भवति प्रकटं दृश्यते । पूरवसरंऽस्फुटमपीदानौ
स्फुटीभवतीति शङ्के । चन्द्रचन्द्रिकया सकलं धवलीकृत-
मिति भावः । व्यक्तायते व्यक्तमिव भवति, 'कर्तुः
क्यङ् सलोपश्च ३।१।११' इति क्यङ् । अव्यक्तं व्यक्तं
भवतीत्यर्थः । सैकतम्, 'सिकताशर्कराभ्यां च ५।२।१४'
इत्यस्त्यर्थेऽर्ण् ॥ ६२ ॥

हासत्विषैवाखिलकैरवाणां

विश्वं विशङ्केऽजनि दुग्धवत् मुग्धम् ।

यतो दिवा वद्वमुखेषु तेषु

स्थितेऽपि चन्द्रे न तथा चकास्ति ६३ ॥

हासेति ॥ अखिलकैरवाणां सकलकुमुदानां हासत्विषैव
विकासदीप्तैव विश्वं सकलं जगत्, दुग्धवत् मुग्धं धवलं
शीतलं चाजनि जातम्, नतु चन्द्रेणेत्यहं विशङ्के. विशेषेण
मन्ये । यतो हेतोर्दिवा तेषु सकलकैरेषु वद्वमुखेषु संकु-
चितेष्वविकस्वरेषु च ससु चन्द्रे स्थिते विद्यमानेऽपि
सकलकुमुदविकासभावात्सकलं जगत्तथा रात्राविव शी-
तलधवलतया न चकास्ति । तस्मादिदं जगत्कुमुदहास-
त्विषैव शीतलं धवलं च कृतम्, नतु चन्द्रेणेत्यर्थः ।
कुमुदवद् दुग्धवच्च शीतला धवला चन्द्रचन्द्रिकास्तीति
भावः ॥ ६३ ॥

१ अत्रानुप्रासः, शङ्के इत्युत्प्रेक्षा, एणाद्देशनिप्रभु-
तित्वेन रूपणाद्रूपकं च । २ अत्रानुप्रासः, पूरानुकार-
इत्यादाद्युपमा, ज्योत्स्नामयमित्यादौ रूपकं, व्यक्ता-
यत इत्युत्प्रेक्षा च । ३ अत्र हेतुत्प्रेक्षा, काव्यलिङ्गञ्च ।

मृत्युञ्जयस्यैष वसञ्जटायां
न क्षीयते तद्भयदूरमृत्युः ।
न वर्धते च स्वसुधातजीव-
स्रग्मुण्डराहूद्भवभीरतीव ॥ ६४ ॥

मृत्युमिति ॥ मृत्युञ्जयस्य मृत्युं जितवतः शिवस्य
जटायां वसन्नेप चन्द्रः षोडशांशभूतो न क्षीयते नाल्पपरि-
माणो भवति कलामात्रस्वरूपेणैव तत्र सदा वसंस्ततोऽपि
न्यूनपरिमाणो न भवतीत्यर्थः । अथ च—न क्षीयते न
प्रियते यस्मात्, तस्मान्मृत्युञ्जयात्सकाशाद्भयेन दूरो मृत्यु-
भरणहेतुर्देवता यस्य सः, मृत्युञ्जयजटाजूटानिवासान्मृत्युना
स्प्रष्टुमपि न शक्यते तस्मान्न क्षीयतेऽयमित्यर्थः । तर्हि
तत्र वसन्वर्धते किमिति नेत्याशङ्क्याह—वर्धते च न ।
उपचितोऽपि न भवतीत्यर्थः । यतः—स्वस्य सुधया आप्तो
जीवश्चैतन्यं चैस्तानि स्रजो मुण्डानि शिरोमालायाः शिरः
कपालानि तान्येव राहवस्तभ्य उद्भवा समुत्पन्ना भीर्यस्य ।
कथम्—अतीव । नितरां भीत इत्यर्थः । सजीवमु-
ण्डेषु बहवो राहव एवैते इति धिया भिया न वर्धते ।
भीतो हि सौख्याभावात्कृत्वा एव भवति । अथ-
च—पूर्णस्य राहोः सकाशाद्भयम् । अतः कारणद्व-
यान्न क्षीयते, न च वर्धते, इत्येककल एव शिवशि-
रश्चन्द्र इत्यर्थः । एतेन चन्द्रस्य षोडशी कला वर्णिता-
शिवशिरसि वर्तमानत्वादस्य माहात्म्यमपि वर्णितम् ।
मृत्युञ्जयेति, 'संज्ञायां भृतृवृजिधारिसहितपिदमः । ३ ।
२ । ४६।' इति खशु, 'अर्द्धपदजन्तस्य मुम् । ६ । ३ ।
६७।' इति मुम् ॥ ६४ ॥

त्विषं चकोराय सुधां सुराय
कलामपि स्वावयवं हराय ।
ददज्जयत्येष समस्तमस्य
कल्पद्रुमभ्रातुरथाल्पमेतत् ॥ ६५ ॥

त्विषामिति ॥ एष चन्द्रो जयति सर्वोत्कर्षेण प्रका-
शते । यतः किंभूतः—चकोराय स्वावयवं त्विषं निजां-
शभूतां चन्द्रिकां ददत् । तथा—सुराय अश्यादिदे-
वेभ्यो निजांशभूतां सुधां ददत् । तथा हराय निजांश-
भूतां कलां ददत् । अथापि अस्य चन्द्रस्यैतत्समस्तं परोपका-
रणमल्पमेव । अतिचमत्कारकारि न भवतीत्यर्थः ।
यतः—समुद्रोत्पन्नत्वात्कल्पद्रुमस्य भ्रातुः । कल्पद्रुमस्तु

कल्पितं सर्वं सर्वेभ्यो ददाति, अयं तु न तथेत्यल्पमेवे-
त्यर्थः । एवंविधः परोपकारी कोऽपि नास्तीति भावः ।
चकोरायेति सुरायोति च जातविकवचनम् ॥ ६५ ॥

अङ्केणानाभेर्विपकृष्णकण्ठः

सुधातशुद्धः कटभस्मपाण्डुः ।

अर्हन्नपीन्दोर्निजमौलिधाना-

न्मृडः कलामर्हति षोडशीं न ॥ ६६ ॥

अङ्केति ॥ मृडः शिवो निजमौली धानात्स्थापनाद्वे-
तोर्निन्दोः षोडशीं कलामर्हन्नप्राप्नुवन्, अथच—पूजयन्
अपि षोडशीं कलां नार्हति न प्राप्नोति न पूजयति च ।
निजशिरसि धारणादेव तस्याः प्राप्तिः पूजा च सम्भवनी
यो ह्यतितरां पूज्यते स शिरसि धार्यते । तथा चैतस्य
षोडशीं कलां मृडः प्राप्नुवन्पूजयन्नापि च तां प्राप्नोतीति
विरोधपरिहारः । यतः—किंभूतस्येन्दोः—किंभूतश्च
मृडः अङ्कभूतो य एणो हरिणस्तद्युक्ता नाभिमर्ध्यमागो
यस्य अथ च—अङ्कुरुपा कलङ्कुरुपा एणनाभिः कस्तूरी
यत्र । मृडस्तु—विषेण कृष्णकण्ठः । तथा—सुधयामृते-
नाप्ता शुद्धिर्धावल्यं येन । मृडस्तु—कटभस्मना चिताभ-
स्मना पाण्डुः । तस्माच्चन्द्रस्याल्पमपि साम्यं शिवो न
प्राप्नोति । किंच चन्द्रादधिकः शिवश्चेदभविष्यत् तर्हि
तदीयकलां मौली नाधारयिष्यत्, सा मौली धृता, तेन
तस्माच्चन्द्र एव तदधिक इत्यर्थः । शुभस्याशुभस्य च
महदन्तरमिति भावः । षोडशीमपि कलां नार्हतीत्यनेन
पूर्णचन्द्रं नार्हतीति किं वाच्यमित्यपि सूचितम् । हर-
स्यापकर्षे विषं, चिताभस्म च हेतुः, चन्द्रोत्कर्षे मृग-
मदोऽमृतं च ॥ ६६ ॥

पुष्पायुधस्यास्थिभिरर्धदग्धैः

सितासितश्रीरघटि द्विजेन्द्रः ।

स्मरारिणा मूर्धनि यद्भूतोऽपि

तनोति तत्तौष्टिकपौष्टिकानि ॥ ६७ ॥

१ अत्र अल्पमिति निन्दया चन्द्रस्य स्तुत्या व्याज-
स्तुतिः, 'वीकन्यांजस्तुतिर्निन्दास्तुतिभ्यां स्तुतिनि-
न्दयोः ।' इति तल्लक्षणात् । २ अत्र मृड इन्दुरिवेति
इन्दुरिव मृड इति वा प्रत्यायितुं प्रवृत्तयापि मृडादिन्दु-
रतिशयित इति प्रत्यायनाद् व्यतिरेकः, मृडश्चेन्दुं शिरसि
निधाय तस्मात्प्र्यं लब्धुकामोऽपि न तल्लभत इत्यनेन
व्यतिरेकस्य स्फुटीकरणाद्विवृतोक्तिश्च ।

पुष्पेति ॥ ब्रह्मणा द्विजेन्द्रश्चन्द्रः पुष्पायुधस्य काम-
स्याधदग्धैरस्थिभिः कृत्वाऽघाटि निर्मितः । अतएव
सितासितश्रीरुपान्तधवलमध्यश्यामलकान्तिः । स्मरा-
स्थिभिरेव निर्मित इत्यत्र हेतुमाह—स्मरारिणा मूर्धनि
धृतोऽपि, अथ च—कृतसम्मनोऽपि तस्य स्मरस्वैव
तौष्टिकानि हर्षकारीणि, पौष्टिकानि अभिवृद्धिकारीणि
च यद्यस्मात्तनोति । कामारिणा पूज्यमानोऽपि
कामहितमेव यस्मात्करोति, तस्मात्तदस्थिभिरेव
घटित इत्यर्थः । एतादृक्कामोद्दीपकं किमपि नास्तीति
भावः । अस्थिभिरिवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्या-
श्रितोऽपि तदीयशत्रुहितं यः करोति स तदस्थिभिर्घ-
टित इति लौकिक्युक्तिः । तौष्टिकपौष्टिकानि, 'प्रयोजनम्
।५।१।१०९।' इति ठक्के ॥ ६७ ॥

मृगस्य लोभात्खलु सिंहिकायाः

सूनुर्मृगाङ्कं कवलीकरोति ।

स्वस्यापि दानादमुमङ्कसुप्तं

नोञ्जन्मुदा तेन च मुच्यतेऽयम् ॥ ६८ ॥

मृगस्येति ॥ सिंहिकायाः सुतो राहुर्मृगाङ्कं चन्द्रं
यत्कवलीकरोति तदङ्कमृगस्य लोभात् खलु ग्रासाभि-
लापादिव । सिंहिकामुतः सिंहो मृगैराङ्कितं स्थलं
मृगग्रासाभिलापादेव स्वाधीनं करोति । तर्हि किमर्थं
मुञ्चतीत्यत आह—अङ्कसुप्तं मध्यवर्तिनम्, अथ च—
उत्सङ्गे विश्वासात्सुप्तेन निद्रितम्, अमुं मृगं स्वस्यापि
दानाद्राहुदन्तकृतलण्डनादपि नोञ्जन्न त्यजन्, अथ च—
स्वशररिस्यापि धितरणादत्यजन्, अयं चन्द्रस्तेन
राहुणा तेन पुण्येन च हेतुना मुदा शरणागततरक्षणनि-
मित्तहर्षेण कृत्वा मुच्यते त्यज्यते । अन्योऽपि शरणागतं
मृगं जिघांसांः सिंहाराक्षितुमात्मानमपि ददानो हि तेन
पुण्येन सिंहान्मुच्यत एव । 'नोञ्जन्' इति पाठे—
स्वस्यापि दानादङ्कसुप्तममुं यतो नामुञ्चतेन हेतुनाऽयं
विमुच्यते, अर्थाद्राहुणेत्यर्थः ॥ ६८ ॥

सुधाभुजो यत्परिपीय तुच्छ-

मेतं वितन्वन्ति तदर्हमेव ।

पुरा निपीयास्य पिताऽपि सिन्धु-

रकारि तुच्छः कलशोद्भवेन ॥ ६९ ॥

सुधेति ॥ सुधाभुजो देवा एनं चन्द्रं परिपीय साक-
ल्येन पीत्वा तुच्छं रिक्तं यद्वितन्वन्ति कुर्वन्ति तदर्ह-
मुचितमेव, यतोऽस्य पिता सिन्धुरपि कलशोद्भवेना-
गस्त्येन पुरा निपीय तुच्छो रिक्त अकारि, तस्मात्कुल-
क्रमागतं तुच्छत्वमित्यर्थः । एतस्य पूर्वेऽपि परोपकारनिरताः,
तस्मादयमपि तथैवोति भावः । कलशादुत्पन्नेनापि साग-
रस्य पानमित्याश्चर्यम् ॥ ६९ ॥

चतुर्दिगन्तां परिपूरयन्ती

ज्योत्स्नैव कृत्स्ना सुरसिन्धुबन्धुः ।

क्षीरोदपूरोदरवासहाना-

द्वैरस्यमेतस्य निरस्यतीयम् ॥ ७० ॥

चतुरिति ॥ चतुर्णां दिगन्तानां समाहारस्ताम् ।
चतुर्दिक्प्रान्तानित्यर्थः तां परिपूरयन्ती सामस्त्येन व्याप्नु-
वती, तथा—क्षैत्यात्सुरसिन्धोर्मन्दाकिन्या बन्धुः
सदृशी । तथा कृत्स्ना पूर्णा इयं ज्योत्स्नैवैका क्षीरोदपूरोदर-
वासः स्थितिस्तस्य हानाद्बहुकालपरित्यागाद्दत्तैरतस्य
चन्द्रस्य वैरस्यं क्षीरसागरविरहजनितं दुःखं निरस्यति
नाशयति । अती चन्द्रिकायामेव क्षीरसागरबुद्ध्या पितृ-
वियोगदुःखं परित्यजतीत्यर्थः । सकलदिगन्तव्या-
पिधवलचन्द्रिकामध्यवर्ती चन्द्रः क्षीरसागरमध्यस्थ इव
शोभत इति भावः । गङ्गावददुग्धवच्चेयं कौमुदीति
चतुर्दिगन्तां, समहारे द्विगोर्डीर्प् ॥ ७० ॥

पुत्री विधोस्ताण्डविकास्तु सिन्धो-

रश्या चकोरस्य दृशोर्वयस्या ।

तथाऽपि सेयं कुमुदस्य काऽपि

ब्रवीति नामैव हि कौमुदीति ॥ ७१ ॥

पुत्रीति ॥ इयं चन्द्रिका यद्यपि चन्द्रात्प्रसूतत्वा-
द्विधोः पुत्री अस्तु । सिन्धोः समुद्रस्य ताण्डविका
नृतोपदेशिका नाटयित्री वा अस्तु । चन्द्रिकया हि
सिन्धुबुद्ध्यास्यते; सा च तस्य नप्त्री भवति । यद्वा—
इयं विधोः पुत्री सिन्धोस्ताण्डविका भवतु । तथा स्वको-
रस्य अश्या पेया भवतु । तथा—सकललोकस्य दृशोः

१ अत्रोत्प्रेक्षाऽस्थिभिरिवेति प्रतीत्या प्रतीयमाना ।

२ अत्रोत्प्रेक्षा, सर्वाऽपि शरण्यः शरणागतं यथातथं
रक्षितुमेव यत्तत इति प्रतीत्याऽर्थान्तरन्यासो ध्वन्यते ।

३ अत्र काव्यलिङ्गम् । २ भन्नानुयासः, रूपकमुत्प्रेक्षा च ।

प्रेमपात्रतया वयस्या सखी भवतु । तथाऽपि सेयं चन्द्रिका
कुमुदस्य कापि अनिर्वचनीया संवन्धिनी भवतु ।
पूर्वनिर्दिष्टसर्वापेक्षया कुमुदस्यैव निरतिशयानन्दकारि-
त्वात्केनाप्यनिर्वचनीयेन संवन्धिनी भवत्वित्यर्थः ।
हि यस्मात्कौमुदीति, नामैव कर्तुं ब्रवीति । सर्वेषां तत्त-
त्सम्बन्धसंभवेऽपि कुमुदानामिदं कौमुदीति, 'तस्येदम्
। ४ । ३ । १२० ।' इति सम्बन्धेऽण । कुमुदानामेव
प्रीत्यतिशयेन संबन्धं वदतीत्यर्थः । कौमुदीति
नामैव हि स्पष्टं ब्रवीतीति वा । चन्द्रिकया सर्वेषाम-
प्यानन्दः कृतः । कुमुदानां तु विशेषत इति भावः ।
कार्येण कारणानुमानम् । ताण्डविका, अर्शआद्य-
जन्तामनुवन्ताद्वा ताण्डवशब्दात् 'तत्करोति तदाचष्टे'
इति ष्यन्ताण्वुल् । अज्ञानमाशिः, 'इक्कृष्यादिभ्यः'
इतीकि अशिमर्हतीति 'दण्डादिभ्यो यत्।५।४।२।' इति
यत् । 'आश्या' इति च पाठः ॥ ७१ ॥

ज्योत्स्नापयःक्ष्मातटवास्तुवस्तु-

छायाछलच्छद्रा धरायाम् ।

शुभ्रांशुभ्रांशकराः कलङ्क-

नीलप्रभाभिश्चानिभा विभान्ति ॥७२॥

ज्योत्स्नेति ॥ शुभ्रांशोश्चन्द्रस्य शुभ्रांशा धवलमा-
गाश्च ते कराश्च किरणास्ते धरायां भूम्यां कलङ्कस्य
नीलीभिः प्रभाभिर्मिश्रा निभा कान्तिर्येषां ते कलङ्क-
नीलकान्तिच्छुरिता इव विभान्ति । यतः कहिशाः—
ज्योत्स्नैव पयो जलं दुग्धं वा यस्मिस्तादृशं क्ष्मातटं दुग्ध-
धवलचन्द्रिकाधवलीकृतं भूतलं तदेव वास्तु वसतिगृहं येषां
तानि वस्तूनि वृक्षादिपदार्थोत्थेषां छाया छलं येषां तादृशानि
छिद्राणि प्रकाशेन रिक्तत्वाद्दिलानि पदार्थप्रतिच्छायारूपाणि
तानि धरन्तीति तादृशाः चन्द्रिकाधवलिताः पदार्था-
श्चन्द्ररश्मय एव, वृक्षादिप्रतिच्छायाश्चन्द्रकलङ्कनीलरश्मय
एवेति धरायामपि निपतिताश्चन्द्रकिरणा नीलधवला एव
शोभन्त इत्यर्थः । अन्यस्य करा हस्ताः कलङ्कवनीलस्य
नीलमणेः प्रभया मिश्रकान्तयो नीलमणियुक्ताङ्गुलीय-
कप्रभामिश्रा विभान्ति । 'शुभ्रांशुशुभ्रांशु—' इति पाठेऽपि
'अंशुर्लेशे रवे रश्मी' इत्याभिधानादंशुशब्दस्य
लेशवाचित्वात्स एवार्थः । ज्योत्स्नैव पयो जलं तस्य क्ष्मा

१ अत्र कौमुद्या सिन्ध्वपेक्षयाऽपि कुमुदानामाह्लादा-
तिशयवर्धकत्ववचनं तेषां प्राणप्रियात्वं व्याजेन सूचय-
तीति व्याजोक्तिः, 'व्याजोक्तिरन्यहेतूक्तया यदाकारस्य
गोपनम् ।' इति तल्लक्षणात् ।

भूमिस्तस्यास्तटं तदेव वास्तु निवासस्थानं तेषां वस्तूनां
छायाया व्याजेन छिद्राणि धरन्तीति वा ॥ ७२ ॥

कियान् यथानेन वियद्विभाग-

स्तमोनिरासाद्विशदीकृतोऽयम् ।

अद्विस्तथा लावणसैन्धवीभि-

रुह्णासिताभिः शितिरप्यकारि ॥७३॥

कियानिति ॥ उदितमात्रेणानेन चन्द्रेण तमोनिरा-
साद्विशदीकृतः कियान् किञ्चिन्मात्रोऽयं वियद्विभागः पूर्वाका-
शदेशो यथा विशदीकृतः तथा चन्द्रकिरणैरुह्णासिता-
भिर्वृद्धिं प्रापिताभिर्लावणसैन्धवीभिराद्विः कियानयं विय-
द्विभागः शितिः श्यामोऽप्यकारि । अप्रीढप्रभे चन्द्रे
पूर्वाकाशदेशेऽस्तिभिरनिरासाद्ववलो भवति, ततो निर-
तस्य च तमसः प्रतीच्यां घनीभूतत्वात्पश्चिमाकाशदेशः
श्यामलो भवतीति । तत्रेयमुत्प्रेक्षा । समुद्रजलं च नीलं,
पूर्वाकाशदेश एव नीलसमुद्रजलैः पुनर्नीलोप्यकारीति
वा । लावणसैन्धवीभिः लवणासिन्धोरिमाः 'तस्येदम्
३।३।१२।' इत्यणि 'हृद्गसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च'
७।३।१९' इत्युभयपदवृद्धिः ॥ ७३ ॥

गुणौ पयोधेर्निजकारणस्य

न हानिवृद्धी कथमेतु चन्द्रः ।

चिरेण सोऽयं भजते तु यत्ते

न नित्यमम्भोधिरिवात्र चित्रम् ॥७४॥

गुणाधिति ॥ चन्द्रो निजकारणस्य पयोधेर्हानिवृद्धि-
रूपौ गुणौ कथं नैतु प्राप्नोतु, अपितु, कार्यगुणानां कार-
णगुणपूर्वकत्वनियमादवश्यमपचयोपचयौ चन्द्रं प्राप्नुत
इति युक्तमेवेत्यत्र न किञ्चिच्चित्रमित्यर्थः । तर्हि कुत्र
चित्रमित्याशङ्क्याह—सोऽयं चन्द्रस्ते हानिवृद्धी याचिरेण
पक्षान्तपरिमितेन बहुना कालेन भजते, नतु अम्भोधि-
रिव नित्यं प्रत्यहं भजते, अत्र विषये चित्रमित्याश्चर्यम् ।
समुद्रो यथा प्रत्यहं हानिवृद्धी भजते, तथा पुत्रोऽपि
चन्द्रो नेत्याश्चर्यमित्यर्थः ॥ ७४ ॥

१ अत्रानुप्रासः, छल्लेख्यपहनुतिः, उत्प्रेक्षा, रूपकं च ।

२ अत्रोत्प्रेक्षेति व्याख्यातारः, पितृपुत्रयोरपि परस्परप्रति-
द्वन्द्वत्वमिदं किमिचेति स्वाश्चर्यनिवेदनं तथा व्यज्यते
च । ३ कारणगुणाः कार्यमारम्भन्त इति न्यायेन यथा
पुत्रः पितृगुणानवलम्बतेन तथा पिता पुत्रगुणानिति
वस्तुस्थितिः, अत्र परार्थे पुनस्तद्वैपरीत्यमिति विरोधः,
तत्परिहारश्च नित्यं तथा क्षीयमाणत्ववर्धमानत्वयो-

आदर्शदृश्यत्वमपि त्रितोऽपि—
मादर्शदृश्यां न विभर्ति मूर्तिम् ।
त्रिनेत्रभूरप्ययमत्रिनेत्रा-
दुत्पादमासादयति स्म चित्रम् ॥७५॥

आदर्शेति ॥ अयं चन्द्र आदर्शवद्दृश्यत्ववृत्तत्वादिना रमणीयत्वं त्रितो भक्षमानोऽप्यादर्शवद्दृश्यां रमणीयां मूर्तिं न विभर्ति, इति चित्रम् । यो ह्यादर्शवद्दृश्यो भवति स एवादर्शवद्दृश्यां मूर्तिं न विभर्ति तद्दृश्यो न भवतीति विरोधाश्रयमित्यर्थः । अथ च—दर्पणवद्दृश्यत्वं त्रितोऽप्यादर्शं दर्शमभिव्याप्य दृश्याममावास्यायां दर्शनयोग्यां मूर्तिं न विभर्ति । इदानीं पूर्णत्वेन दृश्यमानोऽपि दर्शं लेशेनापि न दृश्यते इत्यर्थे इति विरोधपरिहारः । दर्पणवद्दृश्यत्वं त्रितोऽपि आदर्शं दर्शं मर्यादीकृत्य कृष्णचतुर्दशीमभिव्याप्य दृश्यां मूर्तिं न विभर्ति, अपितु तावत्पर्यन्तं दृश्यो भवत्येवमेति वा । तथा—अयं चन्द्रात्रिनेत्राद्भवति तादृशात्रिनेत्रादुत्पन्नोऽपि न त्रिनेत्रोऽत्रिनेत्रः । तस्मात्रिनेत्रव्यतिरिक्तत्वात्कशादुत्पादमुत्पत्तिमासादयति स्म प्रापेत्येतदपि चित्रम् । त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽपि त्रिनेत्रादुत्पन्नो न भवतीत्याश्रयमित्यर्थः । अथ च—त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽप्यत्रिनेत्रादुत्पत्तिमापेत्येतदपि विरुद्धम् । अथ च—त्रिनेत्रो भूयसतिस्थानं यस्य तादृशः, तथा—अत्रेभुनेत्राच्चित्रमाश्रयंरूपमुत्पादं प्रापेति विरोधपरिहारः । सहजसौन्दर्यमाश्रयमाहात्म्यं कुलस्य माहात्म्यं चानेन चन्द्रस्य वर्णितम् । चन्द्रस्यात्रिनेत्रसमुद्भूतत्वं पुराणप्रसिद्धम् ॥ ७५ ॥

इज्येव देवत्रजभोज्यऋद्धिः
शुद्धा सुधादीधितिमण्डलीयम् ।
हिंसां यया सैव तथाऽङ्गमेपा
कलङ्कमेकं मलिनं विभर्ति ॥ ७६ ॥

इज्येति ॥ देवानां गर्जः समूहेर्भोज्या पेया ऋद्धिः समृद्धिर्यस्याः सा शुद्धा धवला इयं सुधादीधितेरमृतकरस्य चन्द्रस्य मण्डली इज्येव याग इव शोभत इति

—रमावेऽपि क्षीयमाणत्वादेरनुगमात्त्र वैपरीत्यमिति स्पष्ट एवेति विरोधाभासः प्रतीयते, पृषाद्धं तु यच्चन्द्रोऽन्मोधिरेव क्षीयते वर्धते च तत्तत्स्वारम्भकगुणयोगादुपपन्नमेवेति काण्ठ्याङ्गम् । १ अत्र विरोधाभासः ।

शेषः । इज्याऽपि देवत्रजभोज्यपुरोडाशादिसमृद्धिः शुद्धा पवित्रा च भवति । तथैवा चन्द्रमण्डली कलङ्काख्यमेकं मध्यवर्तिनमङ्गमवयवं मलिनाकारं तथा विभर्ति यया सैव इज्येव पूर्वोक्तगुणविशिष्टा सत्यप्येकं पशुहिंसात्मकमङ्गं कर्मसाधनं मलिनं पापहेतुं विभर्ति । परोपकारशीलायाः सर्वात्मना शुद्धाया अपि चन्द्रमण्डल्या देवादेकमङ्गं मलिनं जातमित्यर्थः । यागे हि हिंसात्रमेव मालिन्यम् । 'मुषाऽङ्गम्' इति पाठे—कलङ्करूपमेकमङ्गं मलिनं तृथैव विभर्ति । शुद्धाया मालिन्ययोगस्यानीचित्यादित्यर्थः । शुद्धस्यापि श्रीतधर्मस्य सांख्यैर्दोषारोपणान्मालिन्यं मुषैवेत्यर्थः । इज्या, 'प्रजयजोर्मावे क्यप् ३ । ३ । ९८' इति क्यप् ॥ ७६ ॥

एकः पिपासुः प्रवहानिलस्य
च्युतो रथाद्वाहनरङ्कुरेपः ।
अस्त्यम्बरेऽनम्बुनि लेलिहास्यः
पिवन्नमुष्यामृतविन्दुवृन्दम् ॥ ७७ ॥

एक इति ॥ एष मृगाङ्गे दृश्यमानः प्रसिद्धः एकः पिपासुस्तृपाक्रान्तः सप्तवायुस्कन्धमध्यवर्तिनः प्रवहाख्यस्यानिलस्य मृगवाहनस्य गगनचारिणो रथाच्युतो वाहनभूतो रङ्कुरेपः पुनः पुन्येन वास्वादनकारि मुलं यस्य तादृशो भवन्नमुष्य चन्द्रस्यामृतविन्दुवृन्दं पिवन्नसन्नस्ति । तृपाक्रान्तो रथं परित्यज्य पतितो निर्जलेऽपि गगने चन्द्रोऽमृतविन्दुवृन्दमास्वादयन्वायुवाहनमृग एवायम्, ननु कश्चित्कलङ्कमृगो नामेत्यर्थः । अस्तीति वर्तमानप्रत्ययेनामृतत्वादेनेन चन्द्रं परित्यज्य गन्तुमशक्तोऽद्यापि वर्तते इति सूचितम् । एवमन्योऽपि तृपाक्रान्तो निर्जले देशे प्रसवणादेः पतजलविन्दुवृन्दं पिवन्ननुपशान्तापिपासो लेलिहास्यः संस्तत्रैव चिरं तिष्ठति । सप्तवायुस्कन्धाः पुराणप्रसिद्धाः । लेलिहेति, नितरां पुनःपुनर्वा लेलीत्यर्थे याङि पचादेराकृतिगणत्वादाचि 'यङोऽचि च २।४।१४' इति यङो लुक् ॥ ७७ ॥

१ अत्रोपमा, इज्येव मण्डली, किंतु मण्डल्यं कलङ्कः, न पुनस्तत्र, इतिज्याया उपमानभूताया एवोत्कर्षांतयोपमेयापकर्षयोतनपर्यवसावी व्यतिरेक इत्येके, इज्या निरङ्गा, मण्डली तु साङ्केति साङ्कत्याधिवयवोधनमेव. कवेर्विषक्षितामित्युपमेवोत्कर्षयोतनपर्यवसावधेवायमपि व्यतिरेक इति परे । २ अत्रोपेक्षा ।

अस्मिञ्शशौ न स्थित एव रङ्कु-
र्युनि प्रियाभिर्विहितोपदाऽयम् ।

आरण्यसन्देश इवौषधीभि-

रङ्के स शङ्के विधुना न्यधायि ॥७८॥

अस्मिन्निति ॥ शिशौ बाले एककलात्मकेऽस्मिंश्चन्द्रे
रङ्कुर्मृगो न स्थितो नासीदेव तस्यां दद्यायामदर्शनात् ।
किंतु प्रियाभिरौषधीभिर्युनि तरुणे पूर्णावयवेऽस्मिंश्चन्द्रेऽयं
रङ्कुरूपदेव विहिता प्रेषिता । कीदृशी—अरण्ये
भवः संदिश्यते प्रस्थाप्यते संदेशस्तद्रूपं । अरण्य-
भवानां संदेशरूपा वा । वयं भवलीया निर्जने वने
मृगैः सह वसामः, त्वं तु स्वर्गे विजयी सुखेन वर्तसे
इति गूढार्थोप (पा) लम्भसूचिकेति यावत् । अनन्तरं
विधुना प्रेयसीसंदेशरूपः स रङ्कुरङ्के मध्ये, अथ च-
उत्सङ्गे, प्रियाप्रेमभरेण न्यधायि स्थापित इत्यहं शङ्के ।
अन्यापि प्रिया तरुणं प्रियं प्रति कंचित्संदेशमुपदारूपेण
प्रेषयति स च तं हृदयादौ धारयति । ओषधयो हि वन-
वासिन्यस्तदनु रूपमेव संदेशमृगं स्वप्रिये चन्द्रे प्रेषित-
वत्यः । आरण्यसंदेश इवायमुपदा प्रहितेति वा ।
'यदा—' इति पाठे—यदाप्रभृति प्रेषितः, यदाप्रभृति
तारुण्यदशायां च चन्द्रेणायमङ्के न्यधायि, नतु पूर्व-
मित्यर्थः । आरण्यः, 'तत्र भवः ४।३।५३' इति
भवार्थेऽर्ण ॥ ७८ ॥

अस्यैव सेवार्थमुपागताना-

मास्वादयन्पलवमौषधीनाम् ।

धयन्नमुष्यैव सुधाजलानि

सुखं वसत्येष कलङ्करङ्कुः ॥ ७९ ॥

अस्येति ॥ एष कलङ्करङ्कुर्विरहपीडितत्वादस्यैव
चन्द्रस्य सेवार्थमुपागतानामौषधीनां पलवमास्वादयन् ।
तथा—अमुष्यैव सुधारूपाणि जलानि धयन् पिवन्
सुखमनायासलब्धवृत्तिरिव वसति । आहारलोभादनैव
वसतीत्यर्थः । अन्योऽपि मृगो जलकिसलययुते देशे
सुखेन वसति कदाचिदपि न त्यजति । पलवम्, जाले-
कवचनम् ॥ ७९ ॥

रुद्रेषुविद्रावितमार्तमारा-

तारामृगं व्योमनि वीक्ष्य विभ्यत् ।

मन्येऽयमन्यः शरणं विवेश

मत्वेशचूडामणिमिन्दुमेणः ॥ ८० ॥

रुद्रेति ॥ दक्षयज्ञे वीरभद्रावतारस्य रुद्रस्येषुणा
विद्रावितम् । अत एव—आर्तं तारारूपं मृगं
व्योमनि आरात्समीपे दूरे वा वीक्ष्य विभ्यत् व्रत्यन् अयम-
न्योऽपर एण इन्दुमीशस्य चूडामणिं शाल्वा शरणं विवेश ।
शिवेन शिरसि स्थापितत्वादयं मान्य इत्येतदाश्रयेण
रुद्रान्नामयं रक्षिष्यत्येवेत्याशयेनान्यो मृगश्चन्द्रं शरणं
प्रविष्ट इत्यर्थः इत्यहं मन्ये । अन्योऽपि सजातीयं कस्मा-
च्चिद्रीतं दृष्ट्वा स्वयमपि भीतः सन्कमपि शरणं याति ।
'गत्वा' इत्यापि पाठः । तारामृगस्य रुद्रेषुविद्रवर्णं काशी-
खण्डादीं ज्ञातव्यम् ॥ ८० ॥

पृष्ठेऽपि किं तिष्ठति नाथ नाथ

रङ्कुर्विधोरङ्क इवेति शङ्का ।

तत्त्वाय तिष्ठस्व मुखे स्व एवं

यद्वैरथे पृष्ठमपश्यदस्य ॥ ८१ ॥

पृष्ठ इति ॥ हे नाथ, विधोरङ्क इव यथा चन्द्रस्यो-
त्सङ्गे कलङ्कमृगो वर्तते तथा रङ्कुः पृष्ठेऽपि पश्चाद्भागे
किं तिष्ठति अयं न तिष्ठति इति तवाशङ्का चेद्वर्तते इति
शेषः । तर्हि त्वं तत्त्वाय यायात्स्यज्ञानार्थं स्वे निजे मुखे
एव विषये तिष्ठस्व । निजमुखमेव निर्णयं पृच्छेत्यर्थः ।
यत्त्वन्मुखं द्वैरथे समानज्ञाभाभिलाषाद्वैरथसंबन्धिनि
द्वन्द्वयुद्धेऽस्य त्वन्मुखाद्भज्यमानत्वात्पलायमानस्य चन्द्रस्य
पृष्ठं पश्चाद्भागमयवत् । तस्मात्तत्त्वमुखमेव निर्णेत्येव
पृच्छेत्यर्थः । त्वन्मुखं चन्द्रादधिकमिति भङ्ग्या नलमु-
खवर्णनं मेकतम् । तत्त्वाय तत्त्वं ज्ञातुं, 'क्रियार्थो-
पपदस्य च कर्मणि स्थानिनः' इति चतुर्थी, तादर्थ्यमात्रे
वा । तिष्ठस्व, स्येयाख्यायां तद् । स्वे, वैकल्पिकत्वा-
त्स्मिन्नभावेः ॥ ८१ ॥

उत्तानमेवास्य बलक्षकुक्षिं

देवस्य युक्तिः शशमङ्गमाह

तेनाधिकं देवगवेष्वापि स्यां

श्रद्धालुरुत्तानगतौ श्रुतायाम् ॥ ८२ ॥

उत्तानमिति ॥ युक्तिरथोपत्तिरनुमानं वाऽस्य देवस्य
चन्द्रस्य मध्यवर्तिनमङ्गं कलङ्करूपं शशमुत्तानं स्वर्गसम्मु-

१ अत्रानुप्रासः, उल्लेखोपमां च । २ अत्रोत्प्रेक्षा,
रूपकं च ।

१ अत्रानुप्रासः, रूपकं च । २ अत्रोत्प्रेक्षा ।

खमस्मदादिदृश्यमानपृष्ठभागमाह वृत्ते । यतो वलक्ष-
कुक्षि धवलोरदरम् । यथं शशकोऽस्मत्सम्भुलोदरोऽनु-
त्तानोऽभविष्यत्, तर्हि मध्यवर्तिशशकोदरस्य धवलत्वा-
शान्द्रमध्यभागोऽपि धवलोऽभविष्यत्, नच तथा दृश्यते,
किंतु मलिनः । तस्माद्दुत्तान एव शशकश्चन्द्रेऽस्तीति
युक्तिराहेत्यर्थः । तेन चन्द्रशशकनिश्चितोत्तानत्वेनैव हेतु-
नाहं देवगवेष्वापि सुरभीप्रभृतिषु विषये वेदे श्रुतायामुत्ता-
नगती सुरलोकसम्भुलचरणतया गमने विषये पूर्वापेक्ष-
याधिकमतितरां श्रद्धालुरास्तिक्ययुक्ता स्याम् । 'उत्ताना
वै देवगवाश्रगन्ति' इति श्रुतिन्यायोपपन्नाधतया सत्यै-
वेत्यहमिदानीमधिकं मन्य इत्यर्थः । देवगवेषु 'गौरत-
द्वित्तुकि ५।४।९२' इति टच् । 'देवगवीषु' इति पाठे
द्वित्वान्दोर् ॥ ८२ ॥

दूरस्थितैर्वस्तुनि रक्तनीले
विलोक्येते केवलनीलिमा यत् ।

शशस्य तिष्ठन्नपि पृष्ठलोम्नां

तन्नः परोक्षः खलु रागभागः ॥ ८३ ॥

षक्करीत्योत्तानगती सिद्धायामपि शशकस्य रक्तपृष्ठ-
त्वादीलत्वेन प्रतीतिः कथमित्यत आह—

दूरेति ॥ दूरस्थितैर्द्रुभी रक्तनीलमिश्रितोभयवर्णं
वस्तुनि केवलस्यक्तरागभागो नीलिमैव यद्यस्माद्विलो-
न्यते तत्तस्मात्कारणाच्छशस्य पृष्ठवर्तिरोम्नां तिष्ठन्नपि
रागभागो रक्तिमांशः नोऽस्माकमतिदूरस्थितानां खलु
निश्चितं परोक्षो दृग्गोचरो न भवति, किंतु नीलिमैव
दृश्यत इत्यर्थः । तिष्ठन्वर्तमानोऽपि परोक्ष इति
विरोधाभासः । दूरस्थत्वान्न दृश्यत इति तत्परिहारः ।
खलुप्रेक्षार्यो वा ॥ ८३ ॥

भङ्क्तु प्रभुर्व्याकरणस्य दप

पदप्रयोगाध्वनि लोक एषः ।

शशो यदस्यास्ति शशी ततोऽय-

मेवं मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः ॥ ८४ ॥

भङ्क्तुमिति ॥ एष काधैर्लोकः पदानां सुतिङ्गन्तानां
प्रयोगाध्वानि विषये व्याकरणस्य प्रकृतिप्रत्ययविभागपूर्वं
शब्दव्युत्पादनकारिणः शशस्य मदधीन एव सकल-

शब्दप्रयोग इति दपं गर्व, यद्वा—लक्षणया वैयाकरणस्य
व्याकरणाधीन एव सकलशब्दप्रयोग इति गर्वं भङ्क्तुं
त्याजयितुं प्रभुः समर्थः । यद्यस्माद्धेतोरयं चन्द्रः शशोऽ-
स्यास्ति ततो देतोः शशी यथोक्तो लोकेनेति शेषः ।
एवममुनेव प्रकारेण मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः ।
शशोऽस्यास्तीति मनुवर्थे 'अत इनिठनी' इतीनी प्रयायं
शशीत्युच्यते, तथा तेनैव सूत्रेण मृगोऽस्यास्तीत्यत्रेने-
प्राप्ती सत्यामपि मृगीति नोक्तः । तस्मादतिव्याप्त्या-
दिदोषाद्याकरणमूल एव लोकप्रयोग इति नियमो न
युक्तः किंतु कृत्तद्वित्तसमासानामभिधानं नियामकम् ।
लक्ष्यमुद्दिश्य लक्षणप्रवृत्तिः, नतु लक्षणमुद्दिश्य लक्ष्य-
प्रवृत्तिरिति । तस्मात्प्रयोगमूलं व्याकरणमिति व्याकरणा-
ल्लोक एव प्रयोगे बलीयानिति भावः । अपस्तुतंप्रशंसा ८४

यावन्तमिन्दुं प्रतिपत्प्रसूते

प्रासावि तावानयमब्धिनाऽपि ।

तत्कालमीशेन धृतस्य मूर्ध्नि

विधोरणीयस्त्वमिहास्ति लिङ्गम् ॥ ८५ ॥

यावन्तमिति ॥ शुक्लप्रतिपद्यावन्तं यत्प्रमाणमेक-
फलमिन्दुं प्रसूते, अब्धिनापि तावांस्तत्प्रमाण एकफलं
एवार्यं प्रासावि, नतु पूर्ण इत्यर्थः । एतत्कथं शातामि-
त्यत आह—तत्कालं तस्मिन्काले समुद्रादुत्पत्तेरवसंर
एव ईशेन मूर्ध्नि धृतस्य विधोरणीयस्त्वं नितरां काश्य-
मेवैकफलत्वे लिङ्गं ज्ञापकमनुमापको हेतुरस्ति । यदि
समुद्रेण संपूर्णोऽयमजनिष्यत, तर्हि शिवेनापि तदानीमेवं
शिरसि तावानेवाधास्यत, नतु तथा, तस्मात्प्रतिपदैकफलः
प्रसूतः, तावान्समुद्रेणापीति प्रतिपदुत्पन्नोऽप्ययमेकफल-
त्वादेव न दृश्यत इति भावः ॥ ८५ ॥

आरोप्यते चेदिह केतकत्व-

मिन्दौ दलाकारकलाकलापे ।

तत्संवदत्यङ्गमृगस्य नाभि-

कस्तूरिका सौरभवासनाभिः ॥ ८६ ॥

आरोप्यत इति ॥ केतकत्वमिहन्दी चेद्यादि आरो-
प्यते यतो दलाकारः केतकीपत्रसदृशः धवलः कलानां
कलापः समूहो यस्य तस्मिन् । तत्तस्मात्केतकदलवच्छु-
भ्रकलाकलापत्वाच्चन्द्रः केतकमेवेति रूप्यत इत्यर्थः ।

१ अत्रानुमानानुप्राणितोऽपेक्षा । २ अत्रोपेक्षा, काव्य-
लिङ्गं च ।

१ अत्रानुमानानुप्राणितोऽपेक्षा । २ अत्रापि पूर्ववदनु-
मानानुप्राणितोऽपेक्षैव ।

तच्चर्हि अङ्गमृगत्य मृगत्वेन नाभिकस्तूरिका कर्त्री आरो-
पितं तत्केतकत्वं कर्माभूतं सौरभवासनाभिः कृत्वा संव-
दति । चन्द्रे केतकत्वं युक्तमित्यनुमन्यत इत्यर्थः ।
'नाभिः' इति पाठे—अङ्गमृगत्य नाभिः कर्त्री कस्तू-
रिकासंवन्धिसौरभवासनाभिः कृत्वा संवदतीति वा ।
केतक्यां कस्तूरीपरिमलो वर्तते, चन्द्रे कलङ्गमृगनाभि-
रूपा कस्तूरी वर्तते । तस्माच्चन्द्रे केतकत्वमारोपयितुं
युक्तमित्यर्थः । तत्केतकत्वमङ्गमृगत्य नाभिकस्तूरिकायाः
परिमलस्य वासनाभिः संक्रमणैः कृत्वा संवदति, युक्त्या
संगादं प्राप्नोत्येवेति वा । 'ताभिः' इति पाठे—अति-
प्रसिद्धाभिर्वासनाभिः ॥ ८६ ॥

आसीद्यथाज्यौतिपमेष गोलः

शशी समक्षं चिपिटस्ततोऽभूत् ।

स्वर्भानुदंष्ट्रायुगयन्त्रकृष्ट-

पीयूषपिण्याकदशावशेषः ॥ ८७ ॥

आसीदिति ॥ एष शशी यथाज्यौतिपं गगोदिसुनि-
प्रणीतग्रहगणितशास्त्रानतिक्रमेण गोलः कपित्यफलवद्वृत्त-
लोपरितनभाग एव पूर्वमासीत् । तर्हीदानीं कथमन्यथा
दृश्यत इत्याशङ्क्याह—ततोऽनन्तरं कालक्रमेण स्वर्भानो
राहोर्लुर्ध्वोभागस्थितदंष्ट्रायुगमेव यन्त्रं निष्पीडनचक्रं
तेन कृष्टं निष्कृष्य गृहीतं पीयूषममृतं यत्न, यस्माद्वा,
स चासौ पिण्याकश्च तस्य दशा दृशीतरसनीरसतिलादि-
पिण्डीमात्ररूपतावशेष उद्धृतो भागो यस्यैवंभूतः सन्
चिपिटः । पपटप्रायोऽभूदिति समक्षभिदानां प्रत्यक्षेणानु-
भूयत एवेत्यर्थः । ज्योतिरधिकृत्य कृतो ग्रन्थो ज्योति-
पम्, 'अधिकृत्य कृते ग्रन्थे ४ । ३ । ८१'
इत्यण् । ततो यथाऽर्थेऽन्यथीभावः । ज्योतिःशास्त्रादौ
त्रयोदशाङ्गुलश्चन्द्रः षोडशाङ्गुलस्य सूर्यस्वाधोभागस्यो
जलपूर्णकाचकूपिकाप्रायो यथोदितः, तथैव पूर्वमासीदि-
त्युक्तम् ॥ ८७ ॥

असावसाम्याद्वितनोः सखा नो

कर्पूरमिन्दुः खलु तस्य मित्रम् ।

दग्धौ हि तौ द्वावपि पूर्वरूपाद्

यद्दीर्यवत्तामधिकं दधाते ॥ ८८ ॥

१ अत्र कलेतियमकम्, दलाकारेत्युपमा, चेदिति यद्य-
थाविशयोक्तिः । २ अत्रात्यक्षा ।

असाविति ॥ असी चन्द्रो वितनोरनङ्गत्वं सखा न
भवति । कुतः—असाम्यादसादद्यात् । 'निवाहमैधी-
यैराणि भवन्ति ममशील्योः' इति शास्त्रादनमोः साङ्गा-
नङ्गयोः सादस्याभावान्मैधी न संगच्छत इत्यर्थः । तर्ह्य-
नयोर्लोकप्रसिद्धा मैधी कथमित्यत आह—खलु निश्चितं
कर्पूरपरनार्मधेन्दुस्तस्यानङ्गत्वं मित्रम्, तावर्तव लोक-
प्रसिद्धिरिति विरोधाभाव इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह—यथ-
स्वात्तौ द्वावपि कामकर्पूरी दग्धी सन्तौ पूर्वरूपाददग्ध-
दशायाः सकाशादधिकं वीर्यवत्तां हि स्पष्टं दधाते ।
पको हि कर्पूरो वीर्यवत्तरो भवति, कामोऽपि दाहानन्तरम-
धिकं वीर्यवाननुभूयते । तदुक्तम्—'कर्पूर इव
दग्धोऽपि शक्तिमान्यो जने जने । नमोऽस्तववार्यवीर्याप
तस्मै कुतुमधन्वने ॥' इति । तस्मात्कामकर्पूरयोर्मैत्री युक्ता ।
'अथ कर्पूरमन्त्रियाम् । पनसारधन्त्रसंज्ञः' इत्यमरः ।
अज्रियामित्यमरवचनात्कर्पूरशब्दो नपुंसकोऽपि । अमृ-
कत्वं पुनर्दीपं इति लन्यत् ॥ ८८ ॥

स्थाने विधोर्वा मदनस्य सख्यं

स शम्भुनेत्रे ज्वलति प्रलीनः ।

अयं लयं गच्छति दर्शभाजि

भास्वन्मये चक्षुषि चादिपुंसः ॥ ८९ ॥

स्थान इति ॥ वायवा विधोर्मदनस्य सख्यं स्थाने ।
युक्तमेवेत्यर्थः । तत्र हेतुः—स कामः ज्वलति देदी-
प्यमाने शम्भुनेत्रे प्रलीनः प्रकर्षेण लीन एकतां प्रलयं
गतः । विनष्ट इत्यर्थः । अयं चन्द्रश्च दर्शभाजि दर्शनं
दर्शस्तद्वापारसुक्ते, अथ च—अमावास्यां गते, भास्व-
न्मये सूर्यरूपे आदिपुंसो विष्णोश्चक्षुषि लयमेकतां
गच्छति । दर्शो हि चन्द्रः सूर्यं गच्छति, अतएव
दर्शस्य सूर्येन्दुसंगम इति नाम । सूर्यो विष्णोर्दे-
खिणं चक्षुः । तथा च तुल्ययोर्हरिहरयोर्नेत्रयोर्द्वयोरपि
चन्द्रकामयोः प्रलीनत्वाद्दर्शं चन्द्रत्वात्पनङ्गतया च
समशीलत्वाद्गुचितैव मैत्रीत्यर्थः । तथा च कामस्य चन्द्र-
सखित्वाप्रसिद्धिरुत्थैव युक्तैति भावः ॥ ८९ ॥

नेत्रारविन्दत्वमगन्मृगाङ्कः

पुरा पुराणस्य यदेव पुंसः ।

अस्याङ्क एवायमदात्तदानीं

कनीनिकेन्दिन्दिरसुन्दरत्वम् ॥ ९० ॥

१ अत्राप्युत्प्रेक्षा । २ अत्रानुमानानुप्राणितोत्प्रेक्षा ।

युक्त इत्यर्थः । जगन्नाथे, ' विभाषा सेनासुराद्यायाद्याला
निशानाम् २।४।२५' इति पक्षे षण्ढत्वम् ॥ ९४ ॥

मावापदुन्निरसरोजपूजा-

श्रियं शशी पद्मनिमीलितेजाः ।

अक्षिद्वयेनैव निजाङ्कुरङ्को-

रलङ्कृतस्तामयमेति मन्ये ॥ ९५ ॥

मेति ॥ शशी उन्निरैर्विकसितैः सरोजैः कृत्वा या
पूजा तज्जनितां श्रियं मा अवापत् मास्म लभत ।
यतः—पद्मनिमीलि कमलसंकोचकं तेजो यस्य सः ।
विकसितानामपि कमलानां पूजाऽयं चन्द्रसविधे क्रियमा-
णानां चन्द्रतेजसा सङ्कोचस्यैव सम्भवादुन्निरसरोजपू-
जाश्रियं कथं प्राप्नोति । प्रकारान्तरेण प्राप्नोतीत्याह—
निजाङ्कभूतस्य रङ्गोमृगस्याक्षिद्वयेनैवालङ्कृतोऽयं चन्द्र-
स्तामुन्निरसरोजपूजाश्रियमेति प्राप्नोति तन्नयनयोर्वन्निरक-
मलरूपत्वादित्यर्थ इत्यहं मन्ये । अङ्कमृगनेत्राभ्यां
कृत्वायं चन्द्रो विकसितकमलाभ्यां पूजामिव शोभां
प्राप्नोतीति भावः । एत्येवेति वां ॥ ९५ ॥

य एष जागर्ति शशः शशाङ्के

बुधो विधत्ते क इवात्र चित्रम् ।

अन्तः किलैतत्पितुरम्बुराशे

रासीचतुरङ्गोऽपि मतङ्गजोऽपि ॥ ९६ ॥

य इति ॥ एष प्रत्यक्षदृश्यः शशः शशाङ्के जागर्ति
स्फुरति अत्र विषये क इव बुधश्चित्रमाश्रयं विधत्ते,
अपितु न कोऽपि । किल यस्मादेतत्पितुरम्बुराशेर-
न्तर्मध्येऽस्यैःश्रवःसंज्ञकस्तुरङ्गोऽप्यासीत्, एरावताख्यो
मतङ्गजोऽप्यासीत् । यदीयपितुर्मध्येऽधगजादिकं भव-
ति, तदीयपुत्रमध्ये शशमात्रसंभवे किमाश्रयमि-
त्यर्थः ॥ ९६ ॥

गौरै प्रिये भातितमां तमिस्रा

ज्यौत्स्नी च नीले दयिता यदस्मिन् ।

शोभासिलोभादुभयोस्तयोर्वा

सितासिताम्भूर्तिमयं विभर्ति ॥ ९७ ॥

गौर इति ॥ तमिस्रा तमोवहुलाऽस्य दयिता रात्रि-
गौरै प्रिये चन्द्रे विषये भातितमाम् । तथा—ज्यौत्स्नी च

चन्द्रिकायुक्ता धवलाऽस्य दयिता रात्रिर्नीले प्राणेशेऽर्हिम-
श्वन्द्रे नितरां शोभते । भिन्नवर्णे हि शोभेते इत्यर्थः ।
तस्माद्देतोस्तयोस्तामिस्राज्यौत्स्नोरुभयोरपि विषये स्वस्य
शोभाप्राप्तेर्लोभादभिलाषात्तयोरेव वा पत्न्योर्वा शोभाप्रा-
प्तिस्तदभिलाषाद्वलक्ष्यामलवत्सम्बन्धात्तमिस्राज्यौत्स्नोः
शोभया भवितव्यमिति । अयं चन्द्रः सितासितां धवलां
श्यामलां च मूर्तिं विभर्ति । वा इवार्थः । शोभासिलोभा-
दिवेत्यन्वयः । नीलभागे ज्यौत्स्नीं प्रियां धारयितुं धवले च
तामसीमिति यथासंख्यम् ॥ ९७ ॥

वर्षाऽस्तपानावरणं चिराय

काष्ठौघमालम्ब्य समुत्थितेषु ।

वालेषु ताराकवकेष्विहैकं

विकस्वरीभूतमवैमि चन्द्रम् ॥ ९८ ॥

वर्षेति ॥ अहं वालेषु तनुषु सूक्ष्मरूपेष्वविकसि-
तेषु चेह प्रत्यक्षदृश्येषु तारासु नक्षत्रेष्वेव कवकेषु छत्रा-
केषु मध्ये चिरकालोत्पन्नत्वाद्विकस्वरीभूतं विकसि-
तमेकं छत्राकमेव चन्द्रमवैमि मन्ये । किंभूतेषु तारा-
कवकेषु—चिराय बहुकालं वर्षास्तृती तपे ग्रीष्मर्तौ
च वर्षेषु जलवृष्टिषु आतपेषूप्लेषु च सत्सु अनावरण-
मनाच्छादितं काष्ठौघं दिक्समूहमेव दाहसमूहमालम्ब्य
समुत्थितेषूप्लेषेषु । वर्षाकाले ह्यनावृतेषु जलस्तिमितेषु
पश्चादुष्णतपेषु च काष्ठेषु सूक्ष्मस्थूलानि च्छत्राकाणि
भवन्ति । तथा च तारा अल्पकवकानि, चन्द्रस्तु स्थूल-
कवकमिवेत्युत्प्रेक्षा ॥ ९८ ॥

दिनावसाने तरणेरकस्मान्

निमज्जनाद्विश्वविलोचनानि ।

अस्य प्रसादादुडुपस्य नक्तं

तमोविपट्टीपवर्ती तरन्ति ॥ ९९ ॥

१ अत्र सितेति यमकम् । तमिस्रा, ज्यौत्स्नी
चेत्युभे चन्द्रस्य समे प्रिये । चन्द्रोऽपि तयोर्दीक्षिणे
नायको न विषमानुरागः, अत एवायं कदाचि-
त्पूर्वां भजते कदाचित्पराम् । नचैतावन्मात्रस्योभयत्रानु-
रागित्वसाधारण्यं, किंतु तयोरासक्त्या तदाकार एव
संवृत्तः, अत्यन्तासक्तो हितन्मयो भवतीति न्यायात्-
इति चन्द्रस्य तयोश्च गाढानुरागित्वमुत्प्रेक्षितामित्येवम्भू-
तोत्प्रेक्षा । २ तराणां कवकत्वेन रूपणाद्रूपकं, चन्द्रस्यापि
कवकैकतमत्वमित्यपि रूपकं, तथात्प्रेक्षणाद्योत्प्रेक्षा चेति
व्याख्याकारा अप्याहुः ।

१ भत्रानुप्रासः, उदप्रेक्षा, अर्थान्तरन्यासश्च ।
२ भत्रोत्प्रेक्षा । ३ उदप्रेक्षाऽत्रापि ।

दिनेति ॥ विश्वस्य जगतो विलोचनानि दिना-
वसाने तरणेः सूर्यस्याकस्मादसम्भावितहेतोर्निमज्जना-
त्प्रतीचीसागरनीरप्रवेशाद्धेतोर्नक्तं रात्रौ तमोनिमित्तां
स्खलनादिरूपां विपदमेव द्वीपवतीं महानदीमस्योडुपस्य
चन्द्रस्य प्रकाशरूपात्प्रसादात्तरन्ति । चन्द्रेण तमो निरस्य
सर्वं प्रकाशितमिति भावः । अन्येऽपि रात्रौ तरणेनौकाया
अकस्मान्मज्जनाद्धेतोर्बुडनरूपामापन्नदीमुडुपस्याकस्मादा-
गतस्याल्पयानपात्रस्य प्रसादात्तरन्ति ॥ ९९ ॥

किं नाक्षिण नोऽपि क्षणिकोऽणुकोऽयं

भानस्ति तेजोमयविन्दुरिन्दुः ।

अत्रेस्तु नेत्रे घटते यदासीन्

मासेन नाशी महतो महींयान् ॥१००॥

किमिति। नोऽस्माकममहतां (पामराणाम्) अपि अक्षिण
नेत्रविषये तेजोमयस्तेजोरूपो विन्दुरेवायमिन्दुरङ्गुल्या
नयनप्रान्तचिपिठीकरणे धवलवर्तुलाकारेण भान् शोभ-
मानः किं नास्ति, अपि त्वस्मदादिनेत्रेऽपीन्दुर्वर्तते एव,
परम्—अणुकोऽल्पीयान्, तथा क्षणिकः क्षणमात्राव-
स्थायी । यावच्चिपिठीकरणमेव दृश्यत इत्यर्थः । तर्ह्यस्मा-
च्चन्द्रात्तस्य वैलक्षण्यं कथमत आह—अत्रेर्मुनेनेत्रे तु पुनस्ते-
जोमयविन्दुरयमिन्दुर्महींयानितरापेक्षया नितरां महापरि-
माण आसीत् । तथा मासेन कृत्वा नाशी प्राप्तविना-
शश्चाभूदिति यत्, तद्व्युत्पत्ते । एतद्युज्यत इत्यर्थः ।
यतः—कीदृशस्यात्रेः—महतो महानुभावस्य । 'सर्वं
हि महतां महत्' इति न्यायेन महतोऽनेत्रेस्तेजोमयविन्दुर-
प्ययमिन्दुर्महापरिमाणश्चिरकालस्थायी चेत्यस्मन्नेत्रवर्तिते-
जोमयविन्दोरिन्दोर्वैलक्षण्यं युक्तमेवेति भावः । अणुकः,
'अल्पे ५ । ३ । ८५' इति कन् । नाशीति, 'अत इनि-
ठनी ५ । २ । ११५' इति अस्यर्थे ईनिः ॥ १०० ॥

त्रातुं पतिं नौषधयः स्वशक्त्या

मन्त्रेण विप्राः क्षयिणं न शेकुः ।

एनं पयोधर्मिणिभिर्न पुत्रं

सुधा प्रभावेनै निजाश्रयं वा ॥१०१॥

त्रातुमिति ॥ मृतसंजीविन्यादय ओषधयः स्व-
शक्त्या स्वसामर्थ्येन निजरसवीर्याविपाकाभ्यां कृत्वा
ओषधीशत्वात्पतिमेनं चन्द्रं क्षयिणं प्रतिदिनं कला-

क्षयवन्तम्, अथ च—क्षयरोगिणं सन्तं त्रातुं न शेकु
तथा—विप्रां द्विजराजत्वान्निजस्वामिनं क्षयिणं मन्त्रेण
श्रुतिसामर्थ्येन कृत्वा रक्षितुं न शेकुः । तथा—पयो-
धिरापि पुत्रं क्षयिणमेनं मणिभिरनेकप्रकारैरन्तःस्थैः
रत्नैः कृत्वा रक्षितुं न शशाकेति वचनविपरिणामः ।
तथा—सुधापि स्वाधारभूतं क्षयिणमेनमजरामरत्वजनकैः
प्रभावैः कृत्वा त्रातुं न शशाक । वा समुच्चये । ओष-
ध्यादयः स्वशक्त्यादिरक्षणसाधने सत्यापि पतित्वात्
पुत्रत्वान्निजाश्रयत्वाच्च क्षयाद्रक्षितुं समर्था न बभूवु-
रिति विशेषोक्त्या पूर्वकर्मजो रोगो महानुभावैरप्य-
पनेतुं न शक्यत इति व्यज्यते । अचिन्त्यो हि मणि-
महीषधीनां प्रभाव इत्योषध्यादीनां सामर्थ्यं
प्रसिद्धम् ॥ १०१ ॥

मृषा निशानाथमहः सुधा वा

हरेदसी वा न जराविनाशौ ।

पीत्वा कथं नापरया चकोरा

विधोर्भरीचीनजरामराः स्युः ॥१०२॥

सुधेति ॥ निशानाथस्य चन्द्रस्य महस्तेजः सुधा वा
पीयूषमेवेति लोकवादो मृषा असत्य एव वा भवेत् । वा
अथवा । यदि चन्द्रतेजः सुधैवेति लौकिकप्रवादः सत्य
एव, तर्ह्यसौ चन्द्रतेजोरूपा सुधा जरात्रिनाशौ जरामरणे
न हरोदिनाशयेदित्यङ्गीकार्यम् । चन्द्रतेजः सुधा नैवेति
वाङ्गीकार्यम् । अथ चैतद्रूपा सुधापि जरामरणे न नाश-
यतीत्यङ्गीकार्यमित्यर्थः । अपरथान्यथा यदि चन्द्रतेजः
सुधेति प्रवादः सत्यः, तद्रूपा सुधा जरामरणे विनाशयेत्,
तर्हि चकोराख्याः पक्षिणो विधोर्भरीचीन्पीत्वापि कथं कि-
मिति न अजरामरा स्युर्जरामरणरहिता भवेयुः । चन्द्र-
तेजसः सुधात्वे, एतस्याश्च सुधाया जरामरणयविनाशे
सामर्थ्यसद्भावं, तत्पाने चकोरैरप्यजरामरीर्भाव्यम्, न
चेत् तथा, तस्मात्तेजसः सुधात्वं वा मृषा भवेत्, सुधा-
भूतस्यापि वा जरामरणापहारे सामर्थ्यं नास्तीत्यन्यतरद-
ङ्गीकार्यम् । तथा—'सुधाप्रभावेनै निजाभयं वा' इति
पूर्वश्लोकांशसमाधानमित्याशयः । 'अजरामरीस्युः'
इति पाठे—त्विः ॥ १०२ ॥

१ अत्र विपदो द्वीपवतीत्वेन रूपणात्प्रकम्, उत्प्रेक्षा
च । २ अत्रानुप्रासः, उत्प्रेक्षा च ।

१ विशेषोक्तिरत्र, तथा च 'नाभुक्तं क्षीयते कर्म'
इति वस्तु प्रतीयत इत्यलङ्काराद्बन्धुध्वनिः । २ निशा-
नाथमहः सुधाभूतत्वेऽपि तदपह्वनादपह्वनुतिमूलोपलेशः ॥

वाणीभिराभिः परिपक्रिमाभि-

नरेन्द्रमानन्दजडं चकार ।

सुहूर्तमाश्वर्यरसेन भैमी

हैमीव वृष्टिः स्तिमितं च तं सा १०३ ॥

वाणीभिरिति ॥ सा भैमी आभिः पूर्वोक्ताभिः

परिपाकेन निर्वृत्ताभिः परिणतकवित्वशक्तितया प्रसा-
दादिगुणयुक्ताभिव्याणीभिः कृत्वा तं नरेन्द्रमानन्दजडं
हर्षपरवशं चकार । तथा—सुहूर्तमद्भुतापरनाग्राश्वर्येण
रसेन, अथ च—तद्रूपेण जलेन, हैमी तुषारसंब-
न्धिनी वृष्टिरिव भैमी स्तिमितमतिहेहात्प्राप्तस्तम्भं च,
अथ च—आर्द्रं चकार । हिमवृष्टिर्यथान्यं जडमार्द्रं च
करोति, तथेयमप्यानन्दजडं सातिहोहं च चकारेत्यर्थः ।
परिपक्रिमाभिः, ङित्वाङ्गिर्वृत्तेऽर्थे क्रिः, क्रमैर्भू ॥१०३॥

इतो मुखदागियमाविरासीत्

पीयूषधारामधुरेति जल्पन् ।

अचुम्बदस्याः स मुखेन्दुविम्बं

संवावदूकाश्रियमम्बुजानाम् ॥ १०४ ॥

इत इति ॥ इत्येवं जल्पन् षट् स नलोऽम्बुजानां
संवावदूका निवरां संवादिनी श्रीः शोभा यस्य तादृशं
कमलतुल्यशोभमस्या मुखेन्दुविम्बमचुम्बत् । चन्द्रकमल-
तुल्यं भैमीमुखं प्रीत्यतिशयादचुम्बदित्यर्थः । इति
किम्—हे भैमि, इयमुक्तप्रकारा पीयूषधारावन्मधुरा वाक्
इतः प्रत्यक्षदृश्याद्भवन्मुखादाविरासीत् निःसृतेति ।
इत इत्यनेन सामीप्याभिनयकारिणा करेण भैमीमुखं
चिचुके धृतमीति ध्वन्यते । मुखेन्दुविम्बत्वेन च
पीयूषधारासंबन्धौचिती सूच्यते । तथा च. पीयूषधारया
मधुरेत्यापि व्याख्येयम् । संवावदूकेत्यादिना च भैम्याः
पद्मिनीत्वं प्रसिद्धम् । चन्द्रविम्बस्य; कमलैः सह विंसंवादो
विरोधित्वात्, एतन्मुखचन्द्रविम्बस्य तु कमलैः सह
संवादः कमलवर्तीमाग्यमानत्वादिति प्रसिद्धचन्द्रविम्बा-
देतन्मुखविम्बमधिकमिति सूच्यते । अत्यर्थं संवदाति
संवावदूका, संपूर्वोऽर्थं वदतिमैत्र्यां वैतते ॥ १०४ ॥

प्रियेण साऽथ प्रियमेवमुक्ता

विदर्भभूमीपतिवंशमुक्ता ।

स्मितांशुजालं विततार तारा

दिवः स्फुरन्तीव कृतावतारा ॥ १०५ ॥

१ अत्रोपमा । २ अत्राप्युपमा ।

प्रियेणेति ॥ प्रियेण एवम् 'इतो मुखत्—' इत्या-
दिरूपं प्रियं वचनमुक्ता भाषिता विदर्भभूमीपतेर्वशेन
कुलेन मुक्ता जनिता । तथा—स्फुरन्ती दीप्यमान-
फान्तिः सोल्लाखा सा भैमी अथ नलवचनानन्तरं शिमतां-
शुजालं विततार । तदेव नलाय प्रीतिदानमिथ ददावि-
त्यर्थः । केव—दिवः सकाशात् क्षीणपुण्यतया त्वेच्छया
वा कृतावतारा भूलोकमागता रोहिणी तारेव स्फुरन्ती
किरणजालं विततारेवेति उपदेशोपमा । वा वंशः कुलमेव
वंशो वेणुसूत्र जाता देवधार्या मुक्ता मौक्तिकरूपा ।
कृतावतारेत्यत्र तरणं तरः, 'ऋदोरस् ३ । ३ । ५७'
तदन्तात्प्रशादित्वात्कार्थेऽणि पश्चादवशब्देन सह 'सह
सुपा २ । १ । ४' इति समासः ॥ १०५ ॥

स्ववर्णना न स्वयमर्हतीति

नियुज्य मां त्वन्मुखमिन्दुरूपम् ।

स्थानेऽत्युदास्ते शशिनः प्रशस्तौ

धरातुरासाहमिति स्म साऽऽह ॥ १०६ ॥

स्वेति ॥ सा धरातुरासाहं भूमीन्द्रमित्याह स्म । इति
किम्—हे प्रिय, इन्दुरूपं त्वन्मुखमिति हेतोश्चन्द्ररूपा-
त्मस्तुती मां नियुज्याशास्य शशिनः प्रशस्तौ वर्णनविषये-
ऽत्युदास्तेऽतितरामुदासीनं भवति । एतत्स्थाने युक्तम् ।
हेतुमेवाह—इति किम्—'सतामेतदकर्तव्यं परानिन्दा-
त्मनः स्तुतिः' इत्यादिवचनात्त्वयमात्मनैव स्वस्य
वर्णना स्तुतिर्नाहंति न युकेति । इत्येतत्पर्यन्तं मया चन्द्रो
वर्णितः, इदानीं त्वया वर्णनीयः तूष्णींभावो वा युक्त
इत्याशयेन भैमी चन्द्रस्तुती तं सोऽप्राप्तं प्रावर्तयदिति
भावः । तुरासाहमित्यत्र तृतीयसर्गे 'धरातुरासाहि' इत्ये-
तच्छ्लोकस्या शङ्का शातब्धा, तत्रोत्तरम्—इन्दुरूपं
त्वन्मुखं, चन्द्ररूपात्मस्तुती मां नियुज्य शशिनः प्रशस्तौ
अत्युदास्ते । साहं धरावदतुराऽनुत्तालाऽपेगा वा ।
पृथ्वीवद्भूमिरेत्यर्थः । अर्थात्तमाह स्मेति शातपथम् १०६

तथेरितः प्राणसमः सुमुख्या

गिरं परीहासरसोत्किरां सः ।

१ अत्र वंशमुक्तेषु वंश इव वंश इति छिद्रं रूपकं
भैम्यास्ताराखरूपणायेति परम्परितम्, 'नियतारोपणो-
पायः स्यादाारोपः परस्य यः । तत्परम्परितं छिद्रे वाचके
भेदभाजि वा ॥' इति तद्वक्षणात् । २ अत्रार्हतीति हेतु-
पेक्षा; इन्दुरूपमिति धरातुरासाहमिति च रूपकम् ।

भूलोकसारः स्मितवाक् तुपार-

भातुं भणिष्यन्सुभगां वभाण ॥ १०७ ॥

तयेति ॥ स भूलोके सारः श्रेष्ठतमो नलः स्मित-
वाक् तुपारभातुं चन्द्रं भणिष्यन् वर्णयिष्यन् सन् सुभगां
सीमाग्यवर्तां भैमीं वभाण । किंभूतः—तया सुमुख्या
भैम्या परिहासरसस्योत्किरासुद्धावाथित्रीं गिरभीरित उक्तः।
तथा—प्राणसमोऽतिप्रियान् । तथा चन्द्रवर्णने ईरितः
प्रेरितः सन्परिहासरसोत्किरां गिरं वभाणेति वा ।
उत्किराम्, 'इगुपधशप्रिकिरःकः ३ । १ । १३५'
इति कः । पूर्वेण पथीसमासः । भणिष्यन्, हेतौ लृटः
शता ॥ १०७ ॥

तवानने जातचर्रीं निर्पाय

गीतिं तदाकर्णनलोलुपोऽयम् ।

हातुं न जातु स्पृहयत्यवैमि

विधुं मृगस्त्वद्ददनभ्रमेण ॥ १०८ ॥

तवेति ॥ हे प्रिये, अयं मृगः तवानने जातचर्रीं
भूतपूर्वा गीतिं स्वरमाधुरीं निपीय सादरमाकर्ण्येदानी-
मपि तस्या भवद्वीतेराकर्णनलोलुपोऽतितरां लुब्धोऽति-
सादस्यात्त्वद्ददनभ्रमेण विधुं हातुं जातु कदाचिदपि न
स्पृहयतीत्यहमवैमि । मृगा हि गानप्रिया भवन्तीति
चन्द्रं त्वन्मुखभ्रान्त्या त्यक्तुं नेच्छतीत्यहं शङ्क इत्यर्थः ।
जातचर्रीं, 'भूतपूर्वं चरट् ५ । ३ । ५३' इति चरट् । लोलुपः,
यञन्तात्वचाद्यचि 'यञोऽचि च' २ । ४ । ७४' इति
यञो लृक् ॥ १०८ ॥

इन्दोर्भ्रमेणोपगमाय योग्ये

जिह्वा तवास्ये विधुवास्तुमन्तम् ।

गीत्या मृगं कर्षतु भन्त्स्यता किं

पाशीवभूवे श्रवणद्वयेन ॥ १०९ ॥

इन्दोरिति ॥ अतिसादस्यादिन्दुरेवेदमितीवेन्दोर्भ्रमेण
मृगस्योपगमाय योग्ये प्राप्तुमर्हं तवास्ये वर्तमाना जिह्वा
कर्त्री गीत्या वर्णस्वरमाधुर्यां कृत्वा विधुरूपं वास्तु वसतिगृहं
तद्विद्यते यस्य तं विधुवास्तुमन्तं चन्द्रमध्यस्थायिन-
मपि मृगं कर्षतु । गीतेर्भ्रुतमत्वान्मृगस्य च प्रिय-

१ अत्रानुप्रासः, प्राणसम इत्युपमा, परिहासरसोत्कि-
रामिति रूपकं च । २ अत्रोपेक्षा ।

गानत्वात्सवमीपमानयत्वित्यर्थः । तदाकर्षणसाधनमुत्वे-
क्षते—भन्त्स्यता आगमिष्यतो मृगस्यात्रैव निवासायै
बन्धनं करिष्यता श्रवणद्वयेन पाशीवभूवे किम् । तद्-
पया बन्धनरज्ज्वा समाकर्षित्वित्यर्थः । अन्यापि
शवरी गीत्या मृगमाकृष्य पाशेन बध्नाति । भवन्मुखं
निष्कलङ्कममृताधिकगीतियुक्तं च, चन्द्रस्तु सकलङ्क
इति भावः । चन्द्रवर्णनावसरेऽपि मध्ये मध्ये भैमी-
मुखवर्णनानुरागातिशयसूचनार्था । अयं श्लोकः क्षेपक
इति केचित् ॥ १०९ ॥

आप्यायनाद्वा रुचिभिः सुधांशोः

शैत्यात्तमःकाननजन्मनो वा ।

यावन्निशायामथ घर्मदुःस्थ-

स्तावद्भ्रजत्याद्वि न शब्दपान्थः ॥ ११० ॥

गगनस्योऽपि मृगो भैमीमुखगीतिं कथमशृणो-
दित्याद्यङ्गवाह—

आप्यायनादिति ॥ शब्दरूपः पान्थो नित्यपथिको
निशयां यावद्भ्रजति तावदथ पश्चात्साकल्येन वा
अहि न गच्छति, यस्माद्दिने घर्मेणातपेन दुःस्थः संतप्तः
तस्माद्दिनेऽल्पमेव गच्छतीत्यर्थः । रात्रौ दूरागमने
हेतुमाह—सुधांशोरमृतरूपाभी रुचिभिराप्यायनादुज्जी-
वितवलत्वाद्वा तम एव काननं वनं तस्माज्जन्म यस्य
गाढान्धकारजाताच्छैत्याद्वा तेजसोऽभावे तमसः संभ-
वादीष्ण्याभावाच्छैत्यम् । अत एव रात्रौ बहु गच्छति
दिने चोष्णेन श्रान्त इव बहु न गच्छति । शब्दो हि
रात्रौ स्वभावादतिदूरेऽपि श्रूयते । दिवा तु न तथा ।
पथिकोऽपि रात्रौ शैत्याद्दूरं गच्छति, दिने चाल्पम् ११०

दूरेऽपि तत्तावकगानपाना-

लुब्धावधिः स्वादुरसोपभोगे ।

अवज्ञयेव क्षिपति क्षपायाः

पतिः खलु स्वान्यमृतानि भासः ॥ १११ ॥

दूरेऽपीति ॥ हे प्रिये, खलु निश्चितं क्षपायाः पति-
श्रद्धो भासश्चन्द्रिका एव स्वान्यमृतानि क्षिपति अघो
सुञ्चति । किं भूतः—दूरेऽप्यातितरां देशव्यवधानेऽपि

१ अत्राप्युपेक्षा । २ शब्दपान्थ इति रूपकम्,
उपेक्षा च ।

तत्प्रसिद्धं मधुरतरं तावकं गानं तस्य पानात्सादरश्रवणा-
द्वेतोः स्वादुरसोपभोगे माधुर्यातिशयानुभवे विषये
लब्धावाधिः प्राप्तमर्यादः । उत्प्रेक्षते—अवश्येव
अनुभूतभवद्गीतामाधुर्यापेक्षयात्पमाधुर्यतयावमाननयेवे-
त्यर्थः ॥ १११ ॥

अस्मिन्न विस्मापयतेऽयमस्मां-

श्चक्षुर्वभूवैष यदादिपुंसः ।

तदत्रिनेत्राद्दुदितस्य तन्वि

कुलानुरूपं किल रूपमस्य ॥ ११२ ॥

अस्मिन्निति ॥ हे तीन्व, एष चन्द्रः आदिपुंसः
श्रीविष्णोर्वामं चक्षुर्वभूवेति यत् । अस्मिन्नेत्रभवनविषये-
ऽयं नेत्रभूतश्चन्द्रोऽस्मान्न विस्मापयते आश्चर्यं न प्रापयति ।
अत्रार्थेऽस्माकमाश्चर्यं न भवतीत्यर्थः । किल यस्माद्वे-
तोरत्रिनेत्राद्दुदितस्योत्पन्नस्यास्य तच्चक्षुर्भवनं कुलानुरूपं
कुलोचितं त्वरूपम् । नेत्ररूपात्कारणाजातस्य नेत्रीभवन-
नमुचितमेव । तस्मादस्य पुराणरूपनेत्रभवने न किञ्चि-
दस्माकं चित्रमित्यर्थः । विस्मापयते, 'नित्यं स्मयतेः
इत्यात्वम्, 'भीत्म्योर्द्वैतुमये १ । ३ । ६८ ' इति तद् ।
अस्मान्, जनान्तरापेक्षया बहुत्वम् ॥ ११२ ॥

आभिर्मृगेन्द्रोदरि कौमुदीभिः

क्षीरस्य धाराभिरिव क्षणेन ।

अक्षालि नीली रुचिरम्बरस्था

तमोमयीयं रजनीरजक्या ॥ ११३ ॥

आभिरिति ॥ हे मृगेन्द्रोदरवत्कृशमुदरं यस्यास्ता-
दृशि, रजन्येव रजकी तथा क्षीरस्य दुग्धस्य धाराभिरिव
दृश्यमानाभिर्धवलतराभिराभिः कौमुदीभिः कृत्वाऽम्बर-
स्था गगनस्था तमोमयीयं नीली कज्जलवत्काली रुचिः
क्षणमात्रेणाक्षालि निरस्ता । यथा रजक्या वसनस्था
काली कान्तिर्दुग्धधाराभिः क्षणेन क्षाल्यते । तदुक्तं
कलाकोषे—'तैलं धूतेन तच्चोष्णजलैर्दुग्धेन कज्जलम् ।
नाशयेदम्बरस्थं तु मलं क्षारेण सोधमणा ।' इति । चन्द्रि-
काभिर्गगनं निर्मलीकृतमिति भावः । मृगेन्द्रोदरि, 'नासि-
कोदराष्ट्रजङ्घादन्तकर्णशृङ्गाश्च ४।१।५५' इति ङीप् ।
ओषधिप्राणिवाचित्वाभावानीर्लाव नीलीति ङीप् समर्थनी-
यः । रजकी, ध्वनः पित्वाङ्गीप् ॥ ११३ ॥

पयोमुचां मेचकिमानमुच्चै-

रुच्चाटयामास ऋतुः शरद्या ।

अपारि वामोरु तथापि किञ्चि-

न्न प्रोञ्छितुं लाञ्छनकालिमास्य ११४

पय इति ॥ हे वामोरु, या शरदृतुः पयोमुचां
मेघानां वर्षाकालिकमुच्चकैरतिशयितमपि मेचकिमानं
कालिमानमुच्चाटयामास । तथा कालिमापनयने दृष्टवा-
मर्थ्याया शरदाप्यस्य चन्द्रस्य लाञ्छनरूपः कालिमा
किञ्चिदल्पमपि प्रोञ्छितुं स्फोटयितुं नापारि । शरदञ्छे
चन्द्रे मलिनः कलङ्कोऽतितरं शोभत इति भावः ।
मेचकिमानम्, 'वर्णदृढादिभ्यः प्यञ्च ५।१।२२३' इति
वर्णवाचित्वादिमनिच् ॥ ११४ ॥

एकादशैकादशरुद्रमौली-

नस्तं यतो यान्ति कलाः किमस्य ।

प्रविश्य शेषास्तु भवन्ति पञ्च

पञ्चेपुतूणीमिषवोऽर्धचन्द्राः ॥ ११५ ॥

एकेति ॥ अस्तं यतो गच्छतोऽस्य चन्द्रस्यैकादश
कला एकादशानां रुद्राणां मौलीन् प्रति यान्ति किल
गच्छन्तीव । शेषाः पञ्चकलास्तु पुनः पञ्चेषोः कामस्य
तूणीमल्पमिषुर्धं प्रविश्यार्धचन्द्राकारत्वादर्धचन्द्राख्या
इषवो भवन्ति । विनाशसमयेऽप्ययं परापकारनिरत इति
ध्वन्यते । तूणीम्, अल्पत्वविवक्षया स्त्रीत्वे गौरादित्वा-
न्ङीप् । अर्धचन्द्रशब्दो रूढः ॥ ११५ ॥

निरन्तरत्वेन निधाय तन्वि

तारासहस्राणि यदि क्रियेत ।

सुधांशुरन्यः स कलङ्कमुक्त-

स्तदा त्वदास्यश्रियमाश्रयेत् ॥ ११६ ॥

निरन्तरेति ॥ हे तन्वि, ताराणां नक्षत्राणां सह-
स्राणि निरन्तरत्वेनान्योन्यसम्बन्धितया निषायकीकृत्य
यदि अन्यः सुधांशुः क्रियेत निर्मायेत तदा तर्हि स
चन्द्रस्ताराणामकलङ्कत्वात्तन्मयत्वात्कलङ्केन मुक्तः संस्व-
दास्यस्य श्रियं शोभामाश्रयेत् । क्रियातिपत्तेरविवक्षित-
त्वाल्लङ्घभावः ॥ ११६ ॥

यत्पद्ममादित्सु तवाननीयां

कुरङ्गलक्ष्मा च मृगाक्षि लक्ष्मीम् ।

एकार्थलिप्साकृत एष शङ्के

शशाङ्कपङ्केरुहयोर्विरोधः ॥११७॥

यदिति ॥ हे मृगाक्षि, यत्पद्मं तवाननीयां मुखसम्बन्धिनीं लक्ष्मीमादित्सु ग्रहीतुकामम्, कुरङ्गलक्ष्मा चन्द्रश्च तव मुखशोभां ग्रहीतुकामः, तयोः शशाङ्कपङ्केरुहयोरेप विरोधस्त्वन्मुखशोभालक्षण एकोऽर्थस्तस्य लिप्साकृतः प्रातिवाञ्छानिमित्त एवेत्यहं शङ्के । एकद्रव्याभिलाषित्वेन विरोधः सुप्रसिद्धः । चन्द्रपद्मयोरपि विरोधः प्रसिद्ध एव । चन्द्रपद्माभ्यां सकाशात्ते मुखमधिकमिति भावः । आदित्सु, चन्द्रपक्षे लिङ्गविपरिणामः । लक्ष्मीम्, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृणाम् २ । ३।६९' इति पठ्यानिषेधः ॥ ११७ ॥

लब्धं न लेखप्रभुणाऽपि पातुं

पीत्वा मुखेन्दोरधरामृतं ते ।

निपीय देवैर्विधसीकृतायां

घृणां विधोरस्य दधे सुधायाम् ॥११८॥

लब्धमिति ॥ हे प्रिये, अहं सर्वैरपि देवैर्विधसीकृतायां निःशेषं पीत्वा सुकसेपीकृतायाम्, अस्य विधोः सुधायाम् घृणां जुगुप्सां दधे धारयामि । किं कृत्वा—देवानां लेखानां प्रभुणेन्द्रेणापि पातुं न लब्धं कृतप्रयत्नस्यापि तस्यावरणात्तेन दुष्प्रापं केनाप्यनुच्छिद्यं ते मुखेन्दोरधररूपममृतं निपीय पीत्वा । चन्द्रसुधायाः सकाशात्त्वदधरामृतं स्वादुत्तरमिति भावः । अन्योऽप्युच्छिद्यभोजने जुगुप्सां धारयति ॥ ११८ ॥

एनं स विभ्राद्विधुमुत्तमाङ्गे

गिरीन्द्रपुत्रीपतिरोपधीशम् ।

अभ्राति घोरं विपमब्धिजन्म

यत्ते भुजङ्गं च विमुक्तशङ्कः ॥११९॥

एनमिति ॥ स गिरीन्द्रपुत्रीपतिः शम्भुरेनमोपधीशं विधुमुत्तमाङ्गे शिरसि विभ्रद्वारयन् सन्नविधजन्म समुद्रोत्पन्नं घोरं दारुणमपि विपमभ्राति, विमुक्तशङ्की भुजङ्गं

१ अत्रोत्प्रेक्षा । २ अत्राधरामृतस्य चन्द्रामृतोपक्षया-
ऽतिशयसम्भावनाद् व्यतिरेकः ।

सर्पराजं वासुकिं च धत्ते । शम्भोरप्युपकारकत्वेन पूज्यः श्रेष्ठोऽयमिति भावः । ओपधिस्वामिनोऽस्य शिरसि धारणादिव निःशङ्कं विषं भक्षयति सर्पाश्च धारयतीत्युत्प्रेक्षा । भुजङ्गम्, जात्यभिप्रायेणैकवचनं वा ॥ ११९ ॥

नास्य द्विजेन्द्रस्य बभूव पश्य

दारान्गुरोर्यातवतोऽपि पातः ।

प्रवृत्तयोऽप्यात्ममयप्रकाशान्

नहन्ति न ह्यन्तिमदेहमाप्तान् ॥१२०॥

नेति ॥ हे प्रिये, द्विजेन्द्रस्य अस्य चन्द्रस्य गुरोर्वृहस्पतेर्दारान् भार्या यातवतो गच्छतोऽपि गुरुतल्पगामिनोऽपि पातः स्वर्गाद्भ्रष्टः, अथ च—पातित्यम्, न बभूव पश्याच्चित्रमेतद्विलोकयेत्यर्थः । अथवा युक्तमेतत् । प्रवृत्तयो धर्माधर्महेतुकमार्म्भा अपि आत्ममय आत्मस्वरूपमेव प्रकाशो येषां तान्प्रकाशान्तरनिरपेक्षान्प्रकाशरूपान्, अथ च—परमात्मैव प्रकाशो येषां तान् परमात्मस्वरूपान्तिरिक्तप्रकाशानभिज्ञान्स्वप्रकाशात्मवादिनो ब्रह्मज्ञानिनोऽन्तिमदेहं तेजोरूपशरीरं पूर्णतां वा प्राप्तान्, अथ च—अनन्तरभाविमोक्षत्वात्प्राचीनशरीरप्रवाहापेक्षया शेषं शरीरं प्राप्तान् जीवन्मुक्तान्पुरुषान्हि यस्मान्न नहन्ति शुभाशुभफलबन्धेन न संवध्नन्तीत्यर्थः । 'तेषां तेजोविशेषेण प्रत्यवायो न विद्यते' इति प्रामाणिकवचनात्तेजोरूपस्यास्य चन्द्रस्य पातो नाभूदिति युक्तमेव, नात्र चित्रमिति भावः । चन्द्रोऽप्यात्ममयप्रकाशः अन्तिमदेहं सम्पूर्णतां प्राप्तश्च ॥ १२० ॥

स्वधाकृतं यत्तनयैः पितृभ्यः

श्रद्धापवित्रं तिलचित्रमम्मः ।

चन्द्र पितृस्थानतयोपतस्थे

तदङ्कुरोचिः खचिता सुधैव ॥ १२१ ॥

स्वधेति ॥ तनयैः पुत्रैः श्रद्धया परलोकास्तिव्युद्ध्या वितर्तिर्पात्वात्पवित्रं कृष्णतिलश्चित्रं मिश्रितं पितृभ्यः स्वधाकृतं यदम्मः पितृस्थानतया 'चन्द्रो वै पितृलोकः' इति श्रुतेः पितृलोकतया चन्द्रमुपतस्थे चन्द्रेण संगतमभूत् । तत्कृष्णतिलमिश्रं जलमेवाङ्कुरस्य कलङ्कस्य यद्रोचिः

१ यन्महेशो विपम्बुङ्गे भुजङ्गं च धत्ते, स पुनस्तद्विपाद्विभेतीत्यत्र सुधांशोः सन्निधानमेव हेतुरिति अनुमानानुप्राणितोत्प्रेक्षा । २ अत्रान्तरन्यासः ।

कान्तिस्तया खचिता मिश्रिता मुघा पीयूषम् । कृष्णतिला
एव कलङ्कः, तत्संलग्नं जलमेव पीयूषम्, नत्वन्यः कलङ्को
न चान्यत्पीयूषमित्यर्थः । श्रद्धेति, पितृलोकप्राप्ती हेतुगर्भम् ।
उपतस्थे, संगतकरणे तर्ह्ये ॥ १२१ ॥

पश्योच्चसौधस्थितिसौख्यलक्ष्ये
त्वत्केलिकुल्याम्बुनि विम्बमिन्दोः ।

चिरं निमज्जयेह सतः प्रियस्य
भ्रमेण यच्चुम्बति राजहंसी ॥१२२॥

पश्येति ॥ हे प्रिये, त्वमुच्चसौधे स्थित्या कृत्वा
सौख्येन निरन्तराय लक्ष्ये त्वत्केलिकुल्याया अम्बुनि
तदिन्दोर्विम्बं पश्य । तत्किम्—राजहंसी इह कुल्याजले
निमज्ज्य चिरं सतोऽन्तर्वर्तमानस्य प्रियस्य राजहंसस्य
भ्रमेण यच्चन्द्रविम्बं चुम्बति सौख्यम्, स्वार्थे सुखिनो भाव
इति भावे वा ष्यञ् । ' सौख्यम्— ' इति पाठे—सूक्ष्मत्वेन
लक्ष्ये । उच्चतरप्रदेशस्थितं प्रति ह्यधोदेशस्थितं वस्तु सूक्ष्मं
प्रतिभाति ॥ १२२ ॥

सौवर्गवर्गेरमृतं निपीय

कृतोऽह्नि तुच्छः शशलाञ्छनोऽयम् ।

पूर्णाऽमृतानां निशि तऽत्र नद्यां

मग्नः पुनः स्यात्प्रतिमाच्छलेन ॥१२३॥

सौवर्गति ॥ स्वर्गे भवाः सौवर्गा देवास्तेषां वर्गवृन्दै-
रमृतं निपीयाहि तुच्छो रिक्तः कृतोऽयं शशलाञ्छनो
निधि ते तवात्र क्रीडानद्यां प्रतिमाच्छलेन प्रतिविम्बव्या-
जेन मग्नः सन्पुनरमृतानां जले; अथ च—पीयूषैः पूर्णः
स्याद्भवेदित्यहं संभावयामीत्यर्थः । एतेन नदीजलस्यामृ-
तत्वं सूचितम् । अहि तुच्छः कृतोऽपि पुनः क्रमेणामृतैः
पूर्णः सन्रात्रौ तव क्रीडानद्यां प्रतिमाव्याजेन मग्नः
स्यात् पुनः पानभयादिव पलाय्य निलीनः स्यादित्यहं
शङ्के इत्यर्थ इति वा । पूर्णाऽमृतानाम् । तृप्त्यर्थत्वात्करणे
र्षदौ ॥ १२३ ॥

समं समेते शशिनः करेण

प्रसूनपाणाविह कैरविण्याः ।

विवाहलीलामनयोः विवाह

मधुच्छलत्यागजलाभिषेकः ॥१२४॥

१ अत्रोपेक्षा । २ अत्र भ्रान्तिमान्, उत्प्रेक्षा च ।
३ अत्रपहवृत्तिः ।

सममिति ॥ इह तव क्रीडानद्यां कैरविण्याः कुमु-
दिन्याः प्रसूनरूपे पाणौ शशिनः करेण रश्मिना, अथ
च—पाणिना, समं सह समेते संगते सति मधु पुष्प-
रस एव छलं यस्य स तद्व्याजस्त्यागजलस्य कन्यादा-
नसंकल्पोदकस्याभिषेकः कर्ता, अनयोश्चन्द्रकुमुदिन्यो-
र्विवाहलीलामाहव सूचयतीव । चन्द्रकररश्मिमात्रेण कुमु-
दानि विकसितानि, मकरन्दपूर्णानि च जातानीति भावः ।
विवाहे उभयोः पाणिमेलनं, पाणौ दानजलाभिषेकोऽपि
भवति ॥ १२४ ॥

विकासिनीलायतपुष्पनेत्रा

मृगीयमिन्दीवरिणी वनस्था ।

विलोकते कान्तमिहोपरिष्ठान्मृ-

गं तवैषाऽऽननचन्द्रभाजम् ॥१२५॥

विकासीति ॥ हे प्रिये, इह तव केलिनद्यां वनस्था
जलनिवासिनी, अथ च—काननस्था, तथा—विकासिनील-
मायतं विस्तृतं च पुष्पमेव नेत्रं यस्यास्तत्तुल्यनेत्रा चेयं
प्रत्यक्षदृश्या इन्दीवरिणी, यस्मान्मृगी वनस्थत्वाद्विकासि-
नीलायतपुष्पेनत्रत्वाच्च हरिणी, तत्तस्मादिन्दीवरिणीरूपा
मृगी, आननमिव यश्चन्द्रः सामर्थ्यात्त्वदाननतुल्यो यश्च
न्द्रस्तद्भाजं तत्स्थं कान्तं सुन्दरम्, अथ च—दुल्यजातीयं
स्वप्रियं, मृगमुपरिष्ठाद्विलोकते । विकासितकुसुमेनत्राणि ऊर्ध्वं
प्रधारितानि दृश्यन्ते तर्हि प्रायेण चन्द्रस्यमुपरिवर्तमानं
निजभर्तारं मृगं मृगी पश्यतीत्यर्थः । त्वदाननमेव यश्चन्द्र-
स्तत्रस्थं चन्द्रत्वादनुमेयं मृगमुपरिष्ठात्पश्यति । त्वं प्रासा-
दोपरि वर्तसे, इयं चाधोदेशे वर्तते । 'न न' इति पदच्छेदं
कृत्वा चन्द्रभाजं निजप्राणेशं मृगमुपरिष्ठात् पश्यतीति न,
किंतु पश्यत्येवेति वा व्याख्येयम् । वनस्था मृगी हि प्रसा-
रितनीलायतनेत्रा सती स्वकान्तं मृगमितस्ततो विलोकयति ।
'शशम्' इत्यपपाठः । मृगपर एव वा व्याख्येयैः ॥१२५॥

तपस्यतामम्बुनि कैरवाणां

समाधिभङ्गे विबुधाङ्गनायाः ।

अवैमि राज्ञेरमताधरोष्ठं

मुखं मयूखस्मितचारुचन्द्रम् ॥१२६॥

तपस्यतामिति ॥ हे प्रिये, अम्बुनि सदा निवासा-
त्तत्र तपस्यतां कैरवाणां कुमुदानां समाधेर्दिवा संकोच-

१ अत्रोपेक्षोपमापहवृत्तिश्च । २ अत्र पुष्पनेत्रे-
द्यादौ रूपकुसुमेक्षे च ।

स्यैव ध्यानस्य भङ्गे त्याजने विषये निमित्ते वा विदु-
धाङ्गनाया अप्सरोरूपाया रात्रेश्चन्द्रं मुखमेवाहमवैमि
मन्ये । किंभूतं मुखम्—अमृतमेवाधरोऽनूर्ध्वं ओष्ठो
यस्य, अथ च—अमृततुल्योऽधरोष्ठो यस्य, यद्वा—
अमृतमधरं यस्मात्पीयूपादधिकरस ओष्ठो यस्य । तथा—
मयूखाः किरणा एव स्मितम्, अथ च—तत्समाधि-
भङ्गादेव चन्द्रकरवदुज्ज्वलं यत् स्मितं, तेन चारु । चन्द्र-
विशेषणे लिङ्गविपरिणामः । देवाङ्गनानामप्येवविधं
मुखं रात्रौ जले तपस्यतां दुश्चरं तपश्चरतामपि मुनीनां
समाधिभङ्गं करोति । तपस्यतामिति तपश्चरतीत्यर्थं
'कर्मणो रोमन्यतपोभ्यां वर्तिचरोः ३ । १ । ५५, इति
क्यङ्, 'तपसः परस्मैपदं च' इति शर्ता ॥ १२६ ॥

अल्पाङ्गपङ्का विधुमण्डलीयं

पीयूषनीरा सरसी स्मरस्य ।

पानात्सुधानामजलैऽप्यमृत्युं

चिह्नं विभर्त्यत्रभवं स मीनम् ॥ १२७ ॥

अल्पेति ॥ अल्पोऽङ्ग एव पङ्को यस्यां, तथा—
पीयूषमेव नीरं यस्यां सेयं विधुमण्डली स्मरस्य सरसी
विशालं सर एव । अत एव—स स्मरः अत्र भव-
मस्यां चन्द्रसरस्यां समुत्पन्नं सुधानामेतदीयामृतानां पाना-
दजले जलरहितेऽपि स्थले जलाभावेऽपि वाऽमृत्युं मर-
णरहितं मीनं चिह्नम्, अथ च—सुधासरोजातत्वानुमा-
पकं लिङ्गं विभर्ति । मीना हि जलाद्वहिर्भूता
प्रियन्त एव, अयं तु न प्रियते, तस्माच्चन्द्रामृतसरसी-
भवत्वात्सदामृतपानाजलाभावेऽपि मृत्युरहित इति
सर्वं युक्तमित्यर्थः ॥ १२७ ॥

तारास्थिभूषा शशिजहुजाभृ-

चन्द्रांशुपांशुच्छुरितद्युतिर्द्यौः ।

छायापथच्छन्नफणीन्द्रहारा

स्वं मूर्तिमाह स्फुटमष्टमूर्तेः ॥ १२८ ॥

तारेति ॥ द्यौः स्वमात्मानमष्टमूर्तेर्हंसस्य मूर्तिं शरीरं
स्फुटं व्यक्तमाह ब्रवीति । यतः—किंभूता—तारा एवा-
स्थीनि भूषा यस्याः । तथा—शशिनमेव जहुजां, चन्द्रं
गङ्गां च विभर्तीति भृत् । तथा—चन्द्रांशव एव पांसवो

भस्मानि तैश्चुरिता कृताङ्गरागा द्युतिर्यस्याः । तथा—
छायापथे गगने दण्डाकारा दीक्षणांतरस्था धवला रेखा
छन्न यस्य छायापथच्छन्नरूपः फणीन्द्रो वासुकिः स एव
मुक्ताहारो यस्याः सा । हरमूर्तिरप्युक्तविशेषणविशेषा ।
द्यौरप्येतादृशीति मूर्त्यन्तरापेक्षया व्यक्तमेव महेशस्य मूर्तिं
गगनं कथयतीवेत्यर्थः ॥ १२८ ॥

एकैव तारा मुनिलोचनस्य

जाता किलैतज्जनकस्य तस्य ।

ताताधिका सम्पद्भूदियं तु

सप्तान्विता विंशतिरस्य यत्ताः ॥ १२९ ॥

एकेति ॥ एतस्य चन्द्रस्य जनकस्य तस्य प्रसि-
द्धस्यात्रिमुनिलोचनस्य तारा कनीनिका किलैकैव जाता-
भूत् किल पुराणादौ । अस्य तत्पुत्रस्य तु पुनरियं
दृश्यमाना सम्पत् तातान्निजपितुरत्रिनेत्रात्सकाशादधिका ।
यद्यस्मादस्य चन्द्रस्य तास्ताः कनीनिकाः, अथ च—
नक्षत्राणि, सप्तभिरान्विता विंशतिरभूदितिच्छलम् ।
पितुः सकाशादधिकसंपत्तित्वात्सभाग्योऽयमिति भावः ।
'सप्तविंशतिमिन्दवे' इति, दक्षः सप्तविंशतिकन्याः अश्वि-
न्यादिकाश्चन्द्राय ददौ इति पुराणम् ॥ १२९ ॥

मृगाक्षि यन्मण्डलमेतदिन्दोः

स्मरस्य तत्पाण्डुरमातपत्रम् ।

यः पूर्णिमानन्तरमस्य भङ्गः

सच्छत्रभङ्गः खलु मन्मथस्य ॥ १३० ॥

मृगाक्षीति ॥ हे मृगाक्षि हरिणीनेत्रे, यदेतत्प्रत्यक्ष-
दृश्यामिन्दोर्मण्डलं तत्स्मरस्य पाण्डुरं श्वेतं साम्राज्यसूच-
कमातपत्रमेव । श्वेतच्छत्रदर्शने सति सम्राजो वश्या
भवन्ति । पूर्णधवलचन्द्रमण्डलस्य चोद्दीपकत्वात्तद्दृ-
शेन सर्वेऽपि कामस्य वश्या भवन्ति । तस्मादेतत्काम-
स्य श्वेतातपत्रमेवेति भावः । यश्च पूर्णिमानन्तरस्य
च्छत्रभूतस्थेन्दुमण्डलस्य भङ्गो मोटनं कलाक्षयश्च स
मन्मथस्य च्छत्रभङ्गः खलु । छत्रस्य मोटनं राजक्षयं
सूचयति । कृष्णपक्षे चोद्दीपकमित्रचन्द्रक्षये कामः क्षीण
एव भवति, तस्मात्कृष्णपक्षे योऽस्य भङ्गः स कामस्य
छत्रभङ्ग एव स एव वेति भावः । खलुत्प्रेक्षायां
निश्चये वा ॥ १३० ॥

दशाननेनापि जगन्ति जित्वा
 योऽयं पुराऽपारि न जातु जेतुम् ।
 म्लानिर्विधोर्मानिनि संगतेयं
 तस्य त्वदेकानननिर्जितस्य ॥ १३१ ॥

दशेति ॥ दिग्विजयोद्यतेन दशाननेनापि जगन्ति
 जित्वापि योऽयं चन्द्रः पुरा पूर्वं जातु कदाचिदपि जेतुं
 नापारि । हे मानिनि स्वमुखस्पर्धिनं चन्द्रमसहमाने
 भैमि, तस्य विधोरियं प्रसूक्ष्णस्या कलङ्करूपा म्ला-
 निर्लजा संगता लज्जा, अथ च युक्तैव । यतस्तवैकेनान-
 नेन नितरां जितस्य । यो हि दशाननेन दशभिर्मुखै-
 र्जेतुं नाशाकि, तस्य स्त्रियास्तवैकेन मुखेन विजितत्वेन
 लज्जया मालिन्यमुचितमेवेत्यर्थः । त्वन्मुखमेतस्माद-
 धिकमिति भावः । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । लज्जापि म्ला-
 निर्भवति । रावणश्चन्द्रं जेतुं प्रवृत्तस्तज्जुपाराग्निना
 दह्यमानः कम्पमानतनुस्तमजित्वैव परावृत्त इत्यु-
 त्तरकाण्डे कथा ॥ १३१ ॥

दृष्टो निजां ताव
 जयत्रयं पूर्वदशां शशाङ्कः ।
 पूर्णस्त्वदास्येन तुलां गतश्च-
 दनन्तरं द्रक्ष्यसि भङ्गमस्य ॥ १३२ ॥

दृष्ट इति ॥ अयं शशाङ्क इत्यन्त्येतावन्ति अहानि
 शुक्लपक्षदिनानि तावदवधीकृत्य निजां पूर्वदशां पूर्वपूर्व-
 दिनावस्थां जयन् निकाममुत्तरोत्तरादिनेषु कलावृद्ध्या-
 धिकीभवंस्त्वया दृष्टः । इयन्ति दिनानि जयंस्तावत्
 जयन्नेव दृष्ट इत्यवधारणार्थो वा तावच्छब्दः । अनयैव
 परिपाटया पूर्णविम्बोऽयं त्वदास्येन सह तुलां साम्यम्,
 अथ च—तोलकाण्डं, प्राप्त आरूढश्चेत्, तर्ह्यनन्तरं निकटं
 त्वमेव श्वःप्रभृत्येवास्य भङ्गं पराजयं कलाक्षयं च
 द्रक्ष्यसि । उत्तमेन सह स्पर्धमानो हि भङ्गं प्राप्नो-
 त्येव । तुलादिव्ये हि हीनस्य पराजयः सर्वैर्दृश्यते ।
 अहानि, अत्यन्तसंयोगे द्वितया । त्वदास्येन, 'तुल्या-
 र्थैरतुलोपमाभ्यां तृतीयाऽन्यतरस्याम् । २ । ३ । ७२ ।'
 इत्यत्र 'अतुलोपमाभ्याम्' इति निषेधेऽपि 'सहयुक्ते-

ऽप्रधाने । २ । ३ । १९ ।' इति सहयोगे तृतीया ।
 तथा च कालिदासोऽपि—'तुलां यदारोहति दन्तवाससा'
 इत्यादि प्रयुयोर्जे ॥ १३२ ॥

क्षत्राणि रामः परिभूय रामात्
 क्षत्राद्ययाऽभज्यत स द्विजेन्द्रः ।
 तथैव पद्मानभिभूय सर्वा-
 स्त्वद्वक्रपद्मात्परिभूतिमेति ॥ १३३ ॥

क्षत्राणीति ॥ द्विजेन्द्रो जमदग्न्यपत्यत्वात्सोऽति-
 प्रसिद्धपराक्रमो रामः परशुरामः सर्वाणि क्षत्राणि परि-
 भूयापि क्षत्रादेव रामादाश्रयेः सकाशाद्यथाभज्यत परा-
 भवं प्राप, तथा तेनैव प्रकारेणायमपि द्विजराजः सर्वान्प-
 द्मानभिभूय संकोचकरणात्पराभूयापि त्वद्वक्रपद्मात्सकाशा-
 त्परिभूतिं पराभवमेति।सकलक्षत्रियाधिक्यं यथा श्रीरामस्य
 तथा सर्वपद्माधिक्यं त्वन्मुखपद्मस्येति भावः । 'वा पुंसि
 पद्मम्' इत्यमरः ॥ १३३ ॥

अन्तः सलक्ष्मीक्रियते सुधांशो
 रूपेण पश्ये हरिणेन पश्य ।
 इत्येव भैमीमददर्शदस्य
 कदाचिदन्तं स कदाचिदन्तः ॥ १३४ ॥

अन्तरिति ॥ हे पश्ये चन्द्रदर्शनप्रवृत्ते भैमि, हरिणेन
 पाण्डुरेण रूपेण वर्णेन कर्त्रा सुधांशोरन्तः प्रान्तभागः पूर्व-
 मश्रिकोऽपीदानीं सलक्ष्मीक्रियते सश्रीः क्रियते त्वं पश्य ।
 अथ च—चन्द्रस्य मध्ये हरिणेन मृगेण कर्त्रा रूपेण स्त्रीय-
 नीलवर्णेन कृत्वा असलक्ष्म सलक्ष्म क्रियते सलक्ष्मीक्रियते
 सकलङ्कं क्रियत इत्यर्थः।पश्य।एष स नल इत्यमुना प्रकारे-
 णास्य चन्द्रस्यान्तं पर्यन्तभागं कदाचित्क्षणमात्रं भैमीमदद-
 र्शत् दर्शयामास, कदाचिच्चान्तर्मध्यभागं दर्शयामास।अङ्-
 गुल्यादिना चन्द्रश्चेत्नीलप्रान्तमध्यभागप्रदर्शनपूर्वं क्लिष्टप-
 दैस्तया सह क्रीडां चकारेति भाव इति मध्ये कवेरक्तिः ।
 'हरिणः पाण्डुरः पाण्डुः' इत्यमरः । अन्त इत्यकारान्त-
 मेकत्र, अन्तरित्यव्ययमपरत्र मध्यवाचि । लक्ष्मीशब्दस्य
 समासान्तविधेरनित्यत्वात्कवभावे सलक्ष्मीशब्दाच्चिः ।

१ अत्र न चन्द्रोऽन्यदा त्वदाननसाम्यं वोढुं प्रभवति,
 अथ यत्पूर्णिमायां वहेत्तदपि तस्य साहसमात्रम् । अत
 एवानन्तरमेव भङ्गस्तस्येति महद्भयः स्पर्धमानो हि न
 सुखं लभत इति वस्तुव्यतिरेकेण व्यजयते।२अत्र दृष्टान्तः।

पक्षे सलक्ष्मशब्दाच्चिः । पश्ये, 'पाप्राध्माधेट्टहः दशः
३।१।१३७ इति कर्तार्येव शः । दशोर्दुद्धर्थत्वात् 'गति-
बुद्धिप्रत्यवसानार्थशब्दकर्मकर्मकाणामाणि कर्ता सणी १।४।
५२' इत्यणी कर्तुणी कर्मत्वाद्भिमीति द्वितीया ॥ १३४ ॥

सागरान्मुनिविलोचनोदराद्

यद्गयादजनि तेन किं द्विजः ।

एवमेव च भवन्नयं द्विजः

पर्यवस्यति विधुः किमत्रिजः ॥ १३५ ॥

सागरादिति ॥ अयं चन्द्रः सागरात् मुनिविलोच-
नोदराच्चैतद्रूपाद्गयात्सकाशाद्यद्यस्मादजनि उत्पन्नः, तेन
कारणेन द्वाभ्यां जातत्वाद्विजः किम् । एवमेव चानयैव
रीत्या द्वाभ्यां जातत्वादेव द्विजो भवन्नप्ययं विधुरन्नेर्मुने-
र्जातः किं कथं पर्यवस्यति । द्वाभ्यां जातत्वे सत्यपि
अत्रिमुनेरेव जात इति तात्पर्यवृत्त्या कथमुच्यत इत्यर्थः ।
अथ च—एवमेव यथानेन प्रकारेण द्विजत्वं, तथैवा-
त्रिमुनिजो भवन्नयं द्विजः पर्यवस्यति किम् । द्वाभ्यां
जातत्वाद्यथा द्विज उच्यते, तथा द्विजादात्रिमुनेर्जातत्वा-
दपि द्विज उच्यते किम् । द्विजोत्पन्नो हि द्विज एव
भवतीत्यर्थः । अथ च—द्वाभ्यां जातत्वाद्विजो भवन्नेव
न त्रिभ्यो जायत इत्यत्रिज इत्येवं तात्पर्यवृत्त्या कथ्यते
किम् । यो हि द्वाभ्यां जायते स त्रिजो न भवति,
एवमेवायमत्रिजः कथ्यते किमित्यर्थः । अन्योऽपि द्विज-
त्रिजो न भवत्येव ॥ १३५ ॥

ताराविहारभुवि चन्द्रमयीं चकार

यन्मण्डलीं हिमभुवं मृगनाभिवासम् ।

तेनैव तन्वि सुकृतेन मते जिनस्य

स्वर्लोकलोकतिलकत्वमवाप धाता १३६

तारेति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, धाता ताराणां नक्षत्राणां
विहारभुवि गगने चन्द्रमयीं मण्डलीं भिम्बं जिनस्य पुरा-
णपुरुषस्य श्रीविष्णोर्मतेऽनुमतौ सत्यां तदादिष्टः सन्
यच्चकार निर्ममे तेनैव सुकृतेन शोभनेन लोकोत्तरव्यापारेण
कृत्वा स्वर्लोकः स्वर्गभुवनं तत्सर्वन्धनां लोकानां सुराणां
मध्ये तिलकत्वं श्रेष्ठ्यमवाप । किंभूतां मण्डलीम्—
हिमस्य तुपास्य भुवं स्थानभूतामतिश्रितलाम् । तथा—मृग
स्य नाभौ मध्ये वासो यस्यास्तां यस्यामध्ये मृगोऽस्तीति

यावत्, तादृशीम् । अन्येषां सुराणामेतादृग्यापारकरणे
सामर्थ्याभावाद्ब्रह्मैव श्रेष्ठोऽभूदित्यर्थः । अथ च—ताराया
बुद्धदेव्या विहारस्थाने पूजास्थाने हिमभुवं शीतलां,
शुभ्रत्वाद्दिमाचलरूपां वा, तथा—मृगनाभेः कस्तूर्या
वासः परिमलोऽवस्थानं वा यस्यां तां, कस्तूरीमिश्रितां
चन्द्रमयीं मण्डलीं राशिं यच्चकार तेनैव पुण्येन जिनस्य
मते वीर्यदर्शने ब्रह्मा सुरश्रेष्ठत्वमथत्त । वीर्या हि बुद्ध-
देवप्रासादे यस्तत्पूजार्थं कर्पूरकस्तूरीराशिं करोति स
सर्वलोकमध्ये श्रेष्ठो भवतीति स्वदर्शने प्रत्यपादयन् ।
ब्रह्मा चैवमकृत, तस्मादेव सर्वश्रेष्ठो जात इत्यर्थः ।
'तेनैव' इति पाठे—उत्प्रेक्षा । 'बुद्धदेव्यां मता
तारा' ॥ १३६ ॥

इन्दुं मुखाद्बहुतृणं तव यद्गृणन्ति

नैनं मृगस्त्यजति तन्मृगतृष्णयैव ।

अत्येति मोहमहिमा न हिमांशुभिम्ब-

लक्ष्मीविडम्बिमुखि वित्तिषु पाशवीषु ॥

इन्दुमिति ॥ हे हिमांशुभिम्बस्य लक्ष्म्याः शोभाया
विडम्बिं स्वस्मान्मन्यूनत्वात्परिहासकारि ततोऽप्यधिकशोभं
मुखं यस्यास्तादृशि भैमि, पाण्डिता इन्दुं तव मुखात्स-
काशात्स्वमुखमपेक्ष्य वा बहुतृणमीषदसमाप्तं तृणं तृणत्व-
मपि यस्य पूर्णं न संपन्नं, तृणादपिः निःसारमिति यावत्,
अथ च—वहाधिकं तृणं यस्मात् तृणादपि निःसारं यद्य-
स्माद् गृणन्ति । तत्तस्माद्धेतोर्मृग एनं चन्द्रं मृगसं-
न्धिन्या तृष्णया कोमलतृणकवलनाभिलाषेणैव, अथवा
चन्द्रे प्रत्युक्तस्य बहुतृणशब्दस्य बहु च तत्तृणं च,
बहूनि तृणानि यारिंमस्तादृशमिति वेत्येवंरूपायग्रहण-
रूपया भ्रान्त्यैव न त्यजति । मृगो हि बहु यत्तृणं बहुतृणं
देशं न मुञ्चति । नन्वनुभवे सत्यप्यासंसारं कथं भ्रान्ति-
रित्याशङ्क्याथान्तरन्यासमाह—पाशवीषु १ पशुसम्बन्धि-
नीषु वित्तिषु शानेषु विषये मोहमहिमा भ्रान्तिवाहुल्यं
नात्येति बहुकालातिक्रमेऽपि नापयाति । पशवो हि
सर्वदा मूढा एवेत्यद्यापि मृगस्य भ्रान्तिर्नापयाति, तस्मा-
देनं न त्यजतीति, युक्तमित्यर्थः । 'वृत्तिषु' इति पाठे—
व्यापारेषु । मुखात्, 'व्यवलोपे कर्मण्यधिकरणे च' इति
पञ्चमी । बहुतृणम्, पक्षे ईषदसमाप्तौ 'विभाषां सुपो,
बहुच् पुरस्तात् ५। ३। ५८' इति बहुच् ॥ १३७ ॥

१ इतः प्रभृति पद्यत्रये वसन्ततिलकां वृत्तम्, उपेक्षा-
ऽर्थाङ्कगारः । २ अत्रानुभासः, उपेक्षा, अत्येतीत्यर्थान्तर-
न्यासः ।

स्वर्भानुना प्रसभपानविभीषिकाभि-

दुःखाकृतैनमवधूय सुधा सुधांशुम् ।

स्वं निहनुते शितिमचिह्नममुष्य रागैस्ता-

म्बूलताम्रमवलम्ब्य तवाधरोष्ठम् १३८

स्वर्भानुनेति ॥ हे प्रिये, सुधा एनं सुधांशुमवधूय त्यक्त्वा तवाधरोष्ठमवलम्ब्यामुष्य रक्तस्यौष्ठस्य रागै रक्तवर्णैः कृत्वा सितस्य भावः सितिमा धावत्यमेव चिह्नं यस्य तादृशं धवलरूपमपि स्वमात्मानं निहनुते पुनः पुनः स्वर्भानुपानभिया तिरोदधाति । यतः—स्वर्भानुना वारं वारं प्रसभपानेन विभीषिकाभिर्भयोत्पादनैः कृत्वा दुःखाकृता प्रातिलोभ्याचरणेनोत्पादितदुःखा । किं भूतमधरोष्ठम्—प्रसिद्धस्य ताम्बूलस्यैव ताम्रो वर्णो यस्य, ताम्बूलेनैव वा ताम्रं रक्तवर्णम् । पुना राहुपानभिया त्वदधरमेव स्थानान्तरमाश्रित्य रूपान्तरेणात्मानं गोपायतीत्यर्थः । अन्योऽपि सभयं स्थानं हित्वा स्थानान्तरमाश्रित्य तत्रापि रूपान्तरं धृत्वा स्वं निहनुते । सुधया चन्द्रस्य परित्यागात्स्वमुलाश्रयणात्स्वमुलं चन्द्रादधिकमिति भावः । ताम्बूलताम्रमित्युक्तरीत्योपमोद्येक्षा वा । दुःखाकृता 'दुःखात्प्रातिलोभ्ये ५ । ४ । ६४' इति डाच् ॥ १३८ ॥

हर्षक्षीभवतः कुरङ्गमुदरै प्रक्षिप्य यद्वा शशं जातस्फीततनोरमुष्य हरिता सूतस्य पत्न्या हरेः । भङ्गस्त्वद्दनाम्बुजादजनि यत्पद्मात्तदेकाकिनः स्यादेकः पुनरस्य स प्रतिभटो यः सिंहिकायाः सुतः॥१३९॥

हर्षक्षीति ॥ हे प्रिये, मतभेदेन कलङ्करूपं कुरङ्गम्, यद्वा—शशमुदरे मध्ये प्रक्षिप्य जाता स्फीता पूर्णा तनुर्यस्य, हरेरिन्द्रस्य पत्न्या हरिता प्राच्या दिशा सूतस्य तत्रोदितस्य पूर्णस्य, अत एव हरेः श्रीविष्णोर्वामाक्षीभवतः, यद्वा—संजातपूर्णशरीरस्य मृगं, यद्वा—शशं कलङ्कं मध्ये निक्षिप्य मध्यस्थितकलङ्कस्य कनीनिकातुल्यत्वाच्छ्रीविष्णोर्वामेनेत्रीभवतोऽमुष्य चन्द्रस्य त्वद्दनाम्बुजात्सकाशाचन्द्रङ्गः पराजयोऽजनि तदेकाकिनः सर्वदाऽवहायादेकस्मात्पद्मात्, नत्वन्व्यस्मात्कमलात्, नहान्यैः पद्मैर्यं

प राजीयते यत्पुनरयमेव पद्मान्पराभवतीत्यर्थः । अयवा-अम्बुजतुल्यात्त्वद्दनादेव पद्माद्, अथ च—पद्मसंख्याका-त्त्वद्दनेनरूपादम्बुजाद्यदस्य भङ्गो जातः, तदेकाकिनोऽवहायस्य स्यान्नवेत् । बहुभिरेकः पराजीयत इति युक्तमेवेत्यर्थः । यः सिंहिकायाः सुतो राहुः स पुनरेकोऽन्योऽस्य प्रतिभटः प्रतिमल्लः पराभावुको राहुरेव न त्वन्य इति । 'संप्रति' इति पाठे—अयं पुनरस्यैकः भटः प्रतिभटः यः सिंहिकायाः सुतः स्यात् । एकाकिनोऽस्य त्वन्मुख-पद्मः प्रतिद्वन्द्वी न भवति, अतुल्यत्वात् किं त्वेकाकी राहुरेवास्य प्रतिभटो युक्त इत्यर्थः । किंच स्वशत्रुभूता-द्राहोरप्यस्यान्यः पराजय इति महदस्य कष्टं प्राप्तमित्यर्थः । अथ च—हरिद्वर्णया हरेः सिंहस्य पत्न्या सिंहिकया प्रभू-तस्य, तथा—मृगं शशं वा यं कंचन पशुं जठरे निक्षिप्य भक्षयित्वा स्थितस्य, अत एव संजातपुष्टशरीरस्य, अत एव हर्षक्षीभवतः सिंहतां प्राप्नुवतोऽस्य त्वन्मुखाद्यः पराजयोऽजनि स एकाकिनः केवलमपद्माद्रजादेव परा-जयः सिंहस्य गजाद्भङ्गो यथा तद्भेदेतन्महाचित्रमित्यर्थः । अथ च—पद्मसंख्याकादेकस्य पराजयः । सिंहोऽप्येको बहुसंख्यैः पराजीयत एवेत्यर्थः । अथ च—पद्मान्धर-भादृष्टापदादेव भङ्गः सिंहस्य केवलमष्टापदादेव भङ्गः । पद्मचन्द्राभ्यां सकाशात्स्वन्मुखमधिकमिति भावः । 'हर्षक्षः केसरी हरिः' इत्यमरः । 'गजाब्जशरभाः पद्माः' इत्यनेकार्थे भोजः । प्रथमपक्षे हर्षक्षिशब्दाच्चिन्, द्वितीयपक्षे हर्षक्षश-शब्दादेव ॥ १३९ ॥

यत्पूजां नयनद्वयोत्पलमर्यां वेधा व्यधात्प-द्मभूर्वाक्पारीणरुचिः स चेन्मुखमयं पद्मः प्रिये तावक्काकः शीतांशुरसौ तदा मखमृग-व्याधोत्तमाङ्गस्थलस्थास्तुस्वस्तटिनीतटाव-निवनीवानीरवासी वकः ॥ १४० ॥

यदिति ॥ हे प्रिये, वेधा नयनद्वयमेवोत्पलं तन्मर्यां तद्रूपां तद्रचितां यस्य पद्मस्य पूजां व्यधात्परचयत् । यतः श्रीविष्णोर्नाभौ वर्तमानात्पद्मान्नवतीति पद्मभूः । स्वजनकस्य यस्य पद्मस्य पितृभक्त्या नेत्रद्वयेनैव नीलो-त्पलयुगेन महतीं पूजामकृत । वाक्पारीणा वाचः परतीरे भवा वाचा वर्णयितुमशक्या रुचिर्यस्य सोऽयं

पद्मश्रेत्तावकं मुखं स एव भवन्मुखरूपो जातः
अनन्तरं ब्रह्मणा स्वपितृबुद्ध्या नेत्रनीलोत्पलाभ्यां कृतपूज-
त्वाद्ब्रह्म तव मुखे नेत्रनीलोत्पले दृश्येते इत्यर्थ इति
चेत्, तदा तर्हि असी शीतांशुः को नाम, अपि तु
न कश्चित् । त्वन्मुखस्य पुरस्तादयं कः । स्मरणार्होऽपि
नेत्यर्थः । तर्ह्यसौ क इति चेत्त्राह—अयं वक्रः ।
किंभूतः—दक्षमुख एव मृगस्तस्य व्याधो हरस्तस्योत्त-
माङ्गं शिरस्तल्लक्षणं स्थले स्यास्तुः स्थितिशीला स्वस्त-
टिनी गङ्गा तस्यास्तादावण्यां तीरभूम्यां या वनी महदल्पं
वा यत्काननं तत्र ये वानीरा वेतसास्तन्मध्यवासी ।
चन्द्रश्च हरजटाजूटवासीति प्रसिद्धम् । वाक्पारीण-
रुचिरिति ब्रह्मविशेषणं वा । अत्र यदपत्यस्य ब्रह्मणो-
ऽपि सौन्दर्यं वागचोचरः, तत्पितुः पद्मस्य सौन्दर्यं
मनसोऽपि गोचरो न भवतीत्यर्थः । त्वन्मुखस्य चन्द्रस्य, च
महदन्तरम्, साम्यसंभावनापि नास्तीति भावः । एतेन
चन्द्रादिसुन्दरवृन्दं ब्रह्मणा सृष्टम्, भवदीयमुखपद्मं तु
ब्रह्मणोऽपि स्रष्टृत्वात्सर्वाधिकमिति सूचितम् । मख-
मृगेत्यादिना चन्द्रस्यातिदैन्यं सूचितम्, त्वन्मुखसाम्य-
प्राप्त्यर्थं तपश्चरणं च सूचितम् । अन्योऽपि विशिष्टवस्तु-
प्राप्तये शिवस्थानयुक्तनदीतीरवानीरवासी तपस्यति ।
नदीतीरवानीरवासित्वं वक्रजातिः । वाक्पारीणा, भवार्थं
'राष्ट्रावारपाराद्ध्रौ ४२।२।२३' इत्यत्र 'अवारपाराद्ध्रियही-
तादपि विपरीताच्चेति वक्तव्यम्' इति वचनात्कैः ॥ १४० ॥

जातं शातक्रतव्यां हरिति विहरतः काक-
तालीयमस्याभश्यामत्वैकमत्यस्थितसकल-
कलानिर्मितेनिर्मलस्य । इन्दोरिन्दीवराभं
वलविजयिगजग्रामणीगण्डपिण्ड-द्वन्द्वपादा-
नदानद्रवलवलगनादङ्गमङ्गे विशङ्के ॥ १४१ ॥

जातमिति ॥ अहमिन्दोरङ्गे वलविजयिन इन्द्रस्य गज-
ग्रामणीर्हस्तिपु मध्ये प्रधानं प्राच्यामेव वर्तमानो य एराव-
तस्तस्य गण्डयोः कपोलयोः पिण्डयोः शिरःस्थितकुम्भस्थ-
लयोश्च ये द्वन्द्वे गण्डद्वन्द्वं पिण्डद्वन्द्वं च ते एवापादानं
निर्गमनस्थानं येषां ते च ते दानद्रवलवा मदजल्लेशा-
स्तेषां लम्रात्संपर्कात्काकतालीयमाकरिमकं देवात्सिद्धमि-
न्दीवराभं नीलोत्पलतुल्यं जातमङ्गं कलङ्कं विशङ्के मन्ये ।

किंभूतस्येन्दोः—अस्यामङ्गुलीनिर्दिष्टायां पुरोदृश्यायां
शातक्रतोरियं शातक्रतवी तस्यां हरिति दिशि विहरत
उद्गच्छतः । तथा—अश्यामत्वे विषये ऐकमत्यं सर्वसंवा-
दस्तेन तत्र वा स्थिताभिर्वर्तमानाभिः सकलाभिः पञ्चदश-
भिरपि कलाभिः कृत्वा निर्मितिर्यस्य । अश्यामत्वैकमत्येन
स्थिता सकलकलानिर्मितिर्यस्य तादृशस्य वा। अत एव—
निर्मलस्य प्रत्येकं कलानां धावत्यस्य दृष्टत्वाद्ब्रह्मसकल-
कलानिर्मितत्वात्कारणधावत्याद्ब्रह्मस्य, अश्यामत्वैकमत्ये
स्थिता याः सकलाः कलास्ताभिर्या निर्मितस्तस्यां
वा हेतोर्धवलस्य । पूर्वं कारणधावत्यात्सकलोऽप्ययं
धवल एवाभूत्, पश्चात्तु पूर्वदिग्भ्रमणवशात्तत्रैव भ्रमत
ऐरावतस्य कपोलकुम्भस्थलगलन्मदजलं दैववशात्सृष्टं
तेनार्यं मध्ये कालः प्रतिभातीत्यर्थः । तालतरुतले यदैव
काकस्योपवेशनम्, तदैव देवात्काकस्योपारि तालफल-
पात इति काकतालमिव, 'समासाच्च तद्विपयात्' इति
छः । निर्मितेः, पक्षे हेतौ पञ्चमी ॥ १४१ ॥

अंशं षोडशमामनन्ति रजनीभर्तुः कलां
वृत्तयन्त्येनं पञ्चदशैव ताः प्रतिपदाचारा-
कवर्धिष्णवः । या शेषा पुनरुद्धृता तिथि-
भृते सा किं हरालंकृति-स्तस्याः स्थानविलं
कलङ्कमिह किं पश्यामि सश्यामिकम् १४२ ॥

अंशमिति ॥ हे प्रिये, लोकाः रजनीभर्तुः षोडशमंशं
कलामामनन्ति सत्यं कथयन्ति, ताश्च षोडशांशरूपाः
प्रतिपदादिर्यस्मिन्कर्मणि राकां पूर्णिमामभिव्याप्य वर्धि-
ष्णवः प्रतितिथि एकैककलामिवृद्ध्या वर्धमानाः पञ्चद-
शसंख्याका एव कला एनं चन्द्रं वृत्तयन्ति वर्तुलं
कुर्वन्ति । तिथिसंख्यासाम्यात्पूर्णमण्डलं कुर्वन्तीत्यर्थः ।
या पुनः कला षोडशीतिथिभृते उद्धृता प्रयोजनाभावा-
च्चन्द्राद्वाहिः कृता सा षोडशी कला शेषा पञ्चदशकला-
भ्योऽवशिष्टा सती, यद्वा षोडशीं तिथिं विना प्रयोजना-
भावाद्यावशिष्टा सा निष्प्रयोजनत्वाद्दृष्टता चन्द्राद्वाहिर्नि-
ष्कासिता सती हरालंकृतिः शिवशिरोभूषणं जाता किम् ।
चन्द्रे प्रयोजनाभावाद्दरालंकृतिरिवाभूत्कमित्यर्थः ।
अहं तस्याश्चोद्धृतायाः षोडश्याः कलायाः सश्यामिकं
नभो नीलिम्ना सह वर्तमानं स्थानस्य पूर्वावस्थितेः

१ अत्रानभस्य चन्द्रापेक्षयाऽतिशयं बोधयितुम् चन्द्र-
सपहस्य वक्रत्वेन रूपमिति सापहस्यं रूपकं व्यतिरेकश्च ।

१ अत्र लघ्वरावृत्तम्, अत्रानुप्रासः, सन्दालङ्कारः, उत्प्रे-
क्षाऽर्धालङ्कारश्च ।

सदीन्ध विलं विवरं तत्कलानवतिशया कृत्वा शून्यं नीलं नभोभागमेवेह चन्द्रमण्डलमध्ये कलङ्कं पश्यामि किम् । मध्यवर्तिनीलं तत्स्यानं विलमेवाहं कलङ्कत्वेन शङ्के इत्यर्थः । शेषशब्दस्याभिधेयलिङ्गत्वं पूर्वमेव दर्शितम् । 'पूर्णे राका निशाकरे' इत्यमरः । वृत्तयन्ति, 'तत्करोति तदाचष्टे' इति णिच् । वर्धिष्णवः, 'अलंकृन्निराकृन्नप्रजनोत्पत्तोन्मदरुच्यपन्नपटुतुष्टुसंहचर इष्णुच् ३।२।३३६' इतीष्णुच् । तिथिमृते, 'ऋते नलाशाम्' इतिवत् । श्यामिका, मनोसादे-
राकृतिगणत्वाद्भावे बुर् ॥ १४२ ॥

ज्योत्स्नामादयते चकोरशिथुना द्रावीयसी लोचने—लिप्सुर्मूलमिवोपजीवितुमितः संतर्पणात्मीकृतात् । अङ्गे रङ्कुमयं करोति च परिस्पृष्टं तदेवाहतस्त्वङ्कं नयनश्रियाऽप्यनधिकं मुग्धे विधित्सुर्विधुः ॥ १४३ ॥

ज्योत्स्नामिति ॥ हे मुग्धे सुन्दरि, त्वद्वक्त्रं वृत्तत्वादिगुणैः समानमपि नयनश्रियापि कृत्वानधिकं समानमेव विधित्सुः, अत एव—स्वस्य द्रावीयसी अतिदीर्घे लोचने लिप्सुर्लब्धुमिच्छुर्विधुश्चकोरशिथुना प्रयोज्येन स्वीयां ज्योत्स्नामादयते भक्षयति । तत्रोत्प्रेक्षते—चन्द्रिकामृतपायनकृतसम्पत्कर्षणेनात्मीकृतात्स्ववशीकृतादितश्चकोरवालकात्सकाशान्मूलं स्वचन्द्रिकापायनहेतुभूतमेतदीयातिदीर्घनेत्रद्वयमुपजीवितुमादातुमिव । यद्वा—यत्किञ्चित्स्वस्य चन्द्रिकां पाययित्वा ततो नेत्रद्वयलक्ष्मीप्राप्त्या मूलं चन्द्रिकारूपधनं वर्धयितुमिव । अन्योऽप्युत्तमर्णोऽघमर्णस्य किञ्चिद्दत्त्वा तं वशीकृत्योत्तममिष्टं वस्तु ततो गृह्णाति । तथा—अयं चन्द्र आहत आदरयुक्तः सन्नङ्गे मध्ये, अयं च—उत्सङ्गे, च रङ्कुं करोति । उत्सङ्गधारणेन लालयतीत्यर्थः । किमर्थमित्याशङ्क्याह—तन्मूलभूतमिति विशालं तदीयनयनयुगलं परिस्पृष्टमिदं स्वलयं कर्तुमिव । त्वन्मुखसाम्यनिमित्तरमणीयनेत्रद्वयसंपादानयायं चन्द्रश्चकोरहरिणी वञ्चयतीत्यर्थः । चन्द्रादुत्कृष्टं त्वन्मुखमिति भावः । 'परिस्पृष्टम्' इति पाठे एवनेत्ररामणीयकप्राप्त्युपायं प्रष्टुमिवेत्यर्थः । शिशुः सुप्रतार्य इति सूचयितुं शिशुपदम् ।

१ इतः प्रभृति पद्यचतुष्टये सार्द्धलविक्रीडितं वृत्तम्, उभेधाऽत्रायत्तलङ्कारश्च ।

आदयते, अदेर्निगरणार्थत्वेऽपि 'अदेः प्रतिषेधो वक्तव्यः' इति वक्तव्यात् 'निगरणचलनार्थम्यश्च १ । ३ । ८७' इति परस्मैपदाभावे, 'णिचश्च १ । ३ । ७४' इति तद् । शिशुना, 'आदिखाद्योर्न' इत्यणी कर्तुर्णी कर्मत्वाभावः । द्रावीयसी, अतिशायने ईयसुनि, 'प्रियास्थिर-स्किरोरुवहुलगुर्वृद्धतृप्रदीर्घवृन्दारकाणां प्रत्यस्त्वर्थोद्दिगर्व-र्षिन्नद्राधिवृन्दाः ६ । ४ । १५७' इति द्रावादेशः । लिप्सुः, विधित्सुरिति च, 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यर्तु-नाम् २ । ३ । ६९' इति पथीनिषेधः ॥ १४३ ॥

लावण्येन तवास्यमेव बहुना तत्पात्रमात्र-स्पृशा—चन्द्रः प्रोञ्छनलव्यताऽर्धमलिनेना-रम्भि शेषेण तु । निर्माय द्वयमेतदप्सु विधिना पाणी खलु क्षालितौ—तल्लेशैरधु-नाऽपि नीरानिलयैरम्भोजमारभ्यते ॥ १४४ ॥

लावण्येनेति ॥ हे प्रिये, बहुना क्वचित्पात्रे संचिते-नाखिलेन लावण्येन कृत्वा तवात्यमेवारम्भि निर्मितम् । चन्द्रस्तु पुनस्तस्य लावण्यस्याधारपात्रं स्पृशतीति स्पृक्तेन लावण्यस्यापनपात्रमात्रलभेन, अत एव प्रोञ्छनेन पात्रनिवर्षणेन कृत्वा या लब्धतोषार्जितत्वं तेनार्धं कियत्खण्डं मलिनं यस्य तेन किञ्चिन्मलिनेन शेषेण भवन्मुखनिर्माणा-वशिष्टेनांशेन कृत्वारम्भि निर्मितः । अत एव शवलमण्डलो-ऽयं शोमत इत्यर्थः । शेषेण तु निर्मित इति वा । विधिना एतत्त्वन्मुखमृगाङ्गलक्षणं द्वयं निर्माय स्पृष्ट्वाऽप्यु पाणी क्षालितौ खलु लावण्यलेपकृतजलक्षालनाविव । तस्मात्तस्य क्षालनरजोमिलितलावण्यलेपस्य लेशैरल्पैरंशैरेव कर्तृभिरधुनाऽपि नीरानिलयैर्जलस्याधिभिः सद्भिरम्भो-जमारभ्यते निर्मायते । कमलनिर्माणे ब्रह्मणः कोऽपि प्रयासो नेत्यर्थः । कमलाचन्द्रोऽधिकः, तस्मादापि त्वन्मुखं लावण्यसाकल्येन निर्मितत्वादधिकमिति भावः । अम्भोजम्, जात्येकत्वम् ॥ १४४ ॥

लावण्येन तवाखिलेन वदनं तत्पात्रमात्र-स्पृशा—चन्द्रः प्रोञ्छनलव्यताऽर्धमलिनेनार-

१ अत्रोत्प्रेक्षा । २ अत्रोत्प्रेक्षयाऽऽननस्य चन्द्राप्रेक्षयाऽऽति-शयघोतनाद् व्यतिरेको व्यज्यत इत्यलङ्कारादलङ्कारच-निः क्वचित्त्वद्प्रौढोक्तिस्त्रिधात्मा, कमलं तु न चन्द्रवदापि तस्याननस्यांशोऽपि साम्यं वोढुं क्षममिति कमलाप्रेक्ष-याऽपि आननस्य तस्यातिशयसम्भावनादर्थोपात्तिमूलो व्यतिरेको ष्यत्यते ।

म्भि शेषेण यः । तल्लेखाऽपि शिखामाणिः
सुषमयाऽहंङ्कृत्य शम्भोरभू—दब्जं तस्य पदं
यदस्पृशदतः पद्मं च सद्म श्रियाः ॥ १४५ ॥

लावण्येनेति ॥ अखिलेन लावण्येन तव वदन-
मारम्भि । ततो भवद्वदनकामनीयकवर्णनाऽतिचिन्ताऽपि
दूरे तिष्ठतु, अशक्यकरणत्वादित्यर्थः । उक्तरीत्या
तत्पानमात्रस्पृशा प्रोञ्चनलब्धतार्थमलिनेन शेषेण तु
यश्चन्द्रो विधिना निरमायि तस्य लेखाऽपि लावण्य-
पात्रमात्रस्यलावण्यनिर्मितस्य चन्द्रस्य षोडशांशरूपा
कलाऽपि कलामात्रत्वादेव निष्कलङ्कत्वात् सुषमया पर-
मया शोभया कृत्वा अहंङ्कृत्य अस्यापेक्षयाऽहमेव रम-
णीयेति दर्पमवलम्ब्य शम्भोः शिखामणिः शिरोभूष-
णमभूच्छिवशिरोऽध्यरोहत् । अन्यदपि सदर्पमुत्तमशिरोऽ-
धिरोहति । अब्जं कुमुदं कर्तुं यद्यस्मात्तस्य चन्द्रस्य पदं
प्रतिविम्बस्थानं जलमस्पृशत् । अतः श्रियः सद्माभूत् ।
चन्द्रकरस्पशादेव हि कुमुदं सश्रीकं भवति । पद्मं च श्रियः
सद्माभूत् । जलस्य चन्द्रकिरणसंस्पर्शात् पद्मस्य च तत्रो-
त्पन्नत्वाद्द्वर्तमानत्वात्कुमुदसाहचर्याच्च पद्ममपि लक्ष्म्याः
स्थानमभूत् । यद्वा—पद्मं चातः कुमुदाद्देतोः श्रियः
सद्माभूत् । अब्जत्वजातियोगात्कुमुदाधारजलयोगाच्च कुमु-
दादेव परम्परया पद्मानां लक्ष्मीग्रहत्वमभूदित्यर्थः ।
यद्वा—या तल्लेखा शम्भोः शिखामणिरभूत्, तस्य
शिखामणेश्चन्द्रस्य पदं स्थानं शिवमस्तकं पूजासमये
यस्मात्कुमुदं पद्मं चास्पृशत्, अतस्तदुभयं श्रियः सद्मा-
भूत् । चन्द्रसम्बद्धशिरोःसम्बन्धादुभयं श्रीग्रहमभू-
दित्यर्थः । यद्वा—तस्य शम्भोः पदं चरणं पूजावशात्
स्मात्कुमुदं पद्मं चास्पृशत् तस्मादुभयं श्रीसद्माभूत् । तस्य
लावण्यस्य स्थानं विधिहस्तलेपक्षालनजलं यस्मात्कुमुदं
पद्मं चास्पृशत् । यद्वा पद्ममेवास्पृशत् । यतोऽब्जं तस्मा-
त्कुमुदम्, पद्मं च पद्ममेव वा श्रीसद्माभूदिति वा ।
त्वन्मुखलावण्यलेशपरम्परसंस्पर्शप्राप्तशोभानि चन्द्रादी-
नीति त्वन्मुखलावण्यं बाह्यनसगोचरो न भवतीति भावः ।
अर्थान्तरस्य स्पष्टत्वात्, पूर्वार्थस्य त्वर्थान्तरप्रतिपादना-
र्थमनुवादरूपत्वाच्चायं श्लोकः पुनरुक्तः । अहमिति विभक्ति-
प्रतिरूपकमव्ययम् तस्य कान्तेन 'सह सुपा २।१।४' इति
समासे क्तवो ल्यप् ॥ १४५ ॥

१ अत्रापि पूर्ववदुत्प्रेक्षा, तथा च व्यतिरेको ध्वन्यते,
चन्द्रस्य पद्मस्य च शङ्करलक्षयोः शिखामणिसद्मावाभ्यां-

सपीतेः सम्प्रीतिरजनि रजनीशः परिषदा
परीतस्ताराणां दिनमणिमणिप्रावमणिकः ।

प्रिये पश्योत्प्रेक्षाकविभिरभिधानाय सुशकः
सुधामभ्युद्धर्तुं धृतशशकनीलाश्मचषकः १४६

सपीतेरिति ॥ हे प्रिये, सम्प्रीतेस्ताराणामेवान्योऽन्वं
सम्यग्या प्रीतिः सौहार्दं तस्माद्देतोर्या सपीतिः सह पानं,
सुहृदो हि सह पानं कुर्वन्ति तस्माद्देतोः, यद्वा सहपाना-
द्देतोर्या सम्यक् प्रीतिं रच्यभिवृद्धिः, तस्माद्देतोस्ताराणां
परिषदा सङ्गेन परीतः समन्ताद्वाप्तोऽयं रजनीशो दिन-
मणिमणिः सूर्यकान्तमणिस्तस्य आवा शिला तथा घटितो-
ऽतिधवलः स्थूलः पेयद्रव्याधारभूतो मणिकोऽल्लिजर एवा-
जनि संभूतः, विधिना तारापरिषदा वा व्यरचीति पश्य ।
कीदृशः—सादृश्येन वस्त्वन्तरसंभावनारूपायामुत्प्रेक्षायां
विषये कविभिर्विशिष्टसंभावनाचतुरैः श्रीहर्षादिभिर्महाक-
विभिस्तारापरिषदैव सुधामभ्युद्धर्तुं धृतो यो मध्यस्थितः
शशकः कलङ्कः स एव नीलाश्मा नीलमणिस्तेन घटितं
चषकं पानपात्रं यस्मिन्नेवंभूत इवायमिति अभिधानाय
वर्णनाय वर्णयितुं सुशकः सुखेन शक्यः । चन्द्रो धावत्या-
दृत्तत्वाच्च पीयूषपूर्णः सूर्यकान्तमणिक इव कलङ्कश्च नील-
मणिघटितं चषकमिव दृश्यते पश्येत्यर्थः । यथा मणिक-
स्योदकाद्युद्धरणाय मणिकमुखे चषकः स्थाप्यते तथ
ताराभिः परस्परं मिलित्वा सुधापानं कर्तुं परिवेष्टितस्य
सुधापूरितस्यास्यापि चन्द्रमणिकस्य मुखे सुधोद्धरणाय
शशनामा नीलमणिचषको निक्षिप्त इत्युल्लेखितुं शक्यत
इत्यर्थः । 'चषकोऽस्त्री पानपात्रम्' इत्यमरः । सपीतेः,
'वोपसर्जनस्य ६।३।८२' इति, वा 'सहस्य स
संशायाम् ६।३।७८' इत्यत्र 'सहस्य सः' इति योग-
विभागाद्वा सहस्य सः । कविभिः, खलर्थयोगात् 'न लोका-
व्ययनिष्ठाखलर्थतूनाम् २।३।६९' इति षष्ठ्या निषेधान्न षष्ठी
सुशक इति खल्ल् ॥ १४६ ॥

आस्यं शीतमयूखमण्डलगुणानाकृष्यते निर्मितं
शङ्के सुन्दरि शर्वरीपरिवृढस्तैनेष दोषाकरः ।
आदायेन्दुमृगादपीह निहिते पश्यामि सारं दृशौ
त्वद्वक्त्रेसतिवाविधौ धृतिमयं दध्यादनन्धः कुतः ॥

—स्थितौ हेतुत्प्रेक्षणेनाननापेक्षया तयोस्ताम्यविषये तिर-
स्कारद्योतनात् प्रतीपं व्यज्यत इति व्यतिरेकव्यत्यतीपमपि
व्यज्यते । अत्र शिखरिणी वृत्तम्, अनुप्रासः शब्दालङ्कारः,
उत्प्रेक्षाऽर्थालङ्कारश्च ।

आस्वामिति ॥ हे सुन्दरि, विधिना शीतमयूखस्य मण्डलं विभ्यं तस्य वृत्तत्वाद्वादकत्वादिगुणानाकृष्य गृहीत्वा ते आस्यं यतो निर्मितं तेन गुणगणोत्कर्षणं हेतुना शर्वयाः परिवृढः प्रभुश्चन्द्रो दोषाणामाकर उत्पत्तिस्थानं, न तु दोषा रात्रिस्तत्कारित्वाद्दोषाकर इत्यर्थ इत्यहं शङ्के । तथा—इन्द्रोर्मृगात्सकाशात्सारंश्वावादाय अतिश्रेष्ठे नेत्रे गृहीत्वा इह भवन्मुखे निहिते इत्यहं पश्यामि जाने । कुतो ज्ञातमित्यत आह—सुन्दरतरे त्वद्वक्त्रे जागरुके षति अनन्यश्चक्षुष्मानुभवतारतम्यविचारचतुरोऽयं मृगो विधी चन्द्रे श्रुतिं स्थितिम्, अयं च—समीचीनाधारपरितोषं कुतो वा दध्याद्धारयेत्, अपि तु न कथंचित्, तस्मान्नेत्रोदरणादन्वत्वेनैव त्वन्मुख-रामणीयकादर्शनादन्यत्र गन्तुमशक्यं त्वन्मुखं त्यक्त्वा-शैवायं स्थित इत्यर्थः । त्वन्मुखं चन्द्रादधिकम्, नेत्रे च मृगनेत्राभ्यामधिके इति भावः । 'वारं' इति कच्चित्पाठः ॥ १४७ ॥

शुचिरुचिमुद्गुणमगणनममुमति-
कलयसि कृशतनु न गगनतटमु ।
प्रतिनिशशशितलविगलदमृतभृत-
रविरथहयचयसुरविलकुलमिव १४८ ॥

शुचीति ॥ हे कृशतनु, त्वं गगनतटं नभःस्थलमनु लक्ष्योक्त्य शुचिरुचि श्वेतकान्ति, तथा—बहुत्वाद्गणनं संख्यातुमशक्यममुमद्गुल्या निर्देश्यं प्रत्यक्षगम्यमुद्गुणं प्रतिनिशं रात्रौ रात्रौ शशितलाचन्द्राद्योभागाद्विगलता लवताऽमृतेन भृतं पूर्णं रविरथस्य हयचयस्तस्य सुराणां यानि विलानि न्यासस्थानविवराणि तेषां कुलं वृन्दमिव नातिशयेन कलयसि, अपि तु तद्विवातितरां जानीहीत्यर्थः । प्रतिनिशं चन्द्राद्गलता धवलनामृतेन पूर्णाः सूर्याश्वसुरगता इव तारकाः शोभन्त इति भावः । गगनतटम्, कर्मप्रवचनीययोगाद्द्वितीया । प्रतिनिशम्, वीष्णायामभ्यधीभावः । सवल्लुः ॥ १४८ ॥

उपनतमुद्गुपुष्पजातमास्ते
भवतु जनः परिचारकस्तवायम् ।

१ अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अतिशयोक्त्यनुप्राणितो-
पेक्षाऽर्थालङ्कारः । २ अत्र अचलश्रुतिनाम छन्दः, 'द्विक-
गुणित वसुलघुरचलश्रुतिरिति' इति तल्लक्षणान् ।
अश्लेषेणाऽर्थालङ्कारः' अनुप्रासश्च शब्दालङ्कारः ।

तिलतिलकितपर्पटाभमिन्दुं

वितर निवेद्यमुपास्व पञ्चवाणम् १४९

उपनतमिति ॥ हे प्रिये, 'रक्तो भीमः शनिः कृष्णो गुरुः पीतः सितः कविः' इत्यादिष्वोक्तिः शान्त्रादिप्रामाण्याज्ञानावर्णाकृतोन्मुद्गुनि नक्षत्राण्येव पुष्पजातमुपनतमुपसंपन्नमास्ते अयं मल्लशुभो जनः प्रारब्धकामदेवपूजायास्तव परिचारकश्चन्द्रनायुपचारोपनायकः, अयं च—संभोगकारी भवतु । त्वं तिलैः सजाततिलकः तिलैरेव तिलकवान्कृतो वा यः पर्पटः शालितशुल-पिष्टरचितश्रिपिटस्तिलसंकुलीसंज्ञ उपदंशविशेषस्तद्वदाभा यस्य तत्तुल्यं सकलङ्कमध्यत्वाद्विशिष्टपर्पटसदृशमिन्दुमेव निवेद्यं कामाय वितर एवं पञ्चवाणं कामदेवमुपास्व पूजय । अन्योऽपि देवपूजकः पुष्पादिसामग्या देवं पूजयति, कश्चित्परिचारकोऽपि तस्य भवति । एवमत्रापि सर्वाणि नक्षत्राण्युदितानि, कामोद्दोषकश्चन्द्रोऽप्युदितः, सुरतान्तरायकारी निषिद्धः संख्यासमथोऽतिक्रान्तः, तस्मात्काममुपास्व, सुरतेच्युरस्मीति भावः । पञ्चवाणमित्यनेन कामत्यातिपीडाकारित्वं सूच्यते । 'जातिजातं च सामान्यम्' इत्यभिधानाज्जातशब्दः सामान्यवाची पुष्पमात्रे पर्यवस्यति । तिलकितेति तारकादिः, मनुयन्तात् 'तत्करोति तदाच्छे' इति ष्यन्तादिषा वा ॥ १४९ ॥

स्वर्भानुप्रतिवारपारणमिलहन्तौघयन्त्रोद्भव-
श्वभ्रालीपतयालुदीधितिसुधातागस्तुपारद्यु-
तिः । पुष्पेष्व्वासनतत्प्रियापरिणयानन्दाभि-
पेकोत्सवे-देवः प्रातसहस्रधारकलशश्रीरस्तु
नस्तुप्रये ॥ १५० ॥

इदानीं काव्यसमाप्तिं चिकीर्षुः धीहर्षो नायकमुखेना-
शिपमाशास्त्रे—

स्वर्भानुरिति ॥ हे प्रिये, देवः प्रकाशमानस्तुपार-
द्युतिर्हिमकरः, अयं च—हिमकर एव देवः, वर्णनां पूजां च कुर्वतां नोऽस्मदादीनाम्, आवयोर्वा तुष्टये परमानन्दायास्तु । किं भूतः—स्वर्भानो राहोः प्रतिवारं पौनः-
पुन्येन यत्पारणं चन्द्रस्यैव गिलनं तेन तत्र वा मिलन् संलभो यो दन्तीवस्तद्रूपं यन्नं छिद्रकरणसाधनं तस्मा-

१ अत्र पुष्पिताग्रा छन्दः । पञ्चवाणस्योपास्यत्वसमर्थ-
नायोद्भुतः पुष्पादित्वेन रूपणाद्गुणम् ।

दुर्द्धवो यस्याः सा श्वभ्राली दन्तदशनकृतविवरपरम्परा
तया तस्याः सकाशाद्वा पतयालुः पतनशीला दीधिति-
सुधा किरणामृतं तद्रूपः, दीधितिसुधाया वा सारः श्रेष्ठ-
भागो यस्य, दीधितिसुधाया आसारो धारासंपातो दीधिति-
सुधारूपो वा आसारो यस्य सः । अत एव—पुष्पमेवे-
ष्यासनं धनुर्वयस्य तस्य कामस्य तलियाया रत्याश्चानयोर्थः
परिणयो विवाहो लक्षणया परस्परसंमेलनं तद्रूपो य आनन्दः
संतोषस्तत्संवन्धिनि 'समुद्रज्येष्ठा-' इत्यादि श्रौतेऽभि-
षेकाख्ये उत्सवे महाभिषेकार्थं सहस्रसंख्या धारा
लोहशलाकानिर्मितजलप्रवाहमार्गा यस्य स तादृशो यः
कलशस्तस्य श्रीः प्राप्ता सहस्रच्छिद्रगलजलधारकल-
शस्येव श्रीः शोभा येन सः । महोत्सवे हि सहस्र-
धारेण सुवर्णकलशेन महाभिषेकः क्रियते । तथा च राहु-
दन्तकृतच्छिद्रपरम्परालगदमृतधारश्चन्द्रो गलजलधार-
सहस्रच्छिद्रसुवर्णकलश इव शोभमानः पूर्वोक्तवर्णनयो-
क्तविधत्वत्कृतपूजया च सुरतप्रवृत्तयोरावयोरुद्दिपिकतया
परमानन्दं कुर्वादिति भावः । एतेन तत्त्वमयोचित-
रतिकामविवाहोत्सवाभिधानेन 'चन्द्रोऽस्तु नस्तुष्टये' इत्य-
नेन च विलासिना नलेन स्वनिर्वर्त्यतृतीयपुरुषार्थ-
पयोधिपीयूषपरसास्वादनलालसाभिव्यज्यते । 'सुधाधार-'
इत्यपि पाठे—दीधितिसुधाया धारा यस्य सुधाया
आधार इति वा । आनन्दपदेन 'तुष्टयेऽस्तु' इत्या-
शिपा च ग्रन्थसमार्तिं द्योतयति । महाभारतादौ वर्णि-
तस्याभ्युत्तरनलचरित्रस्य नीरसत्वाच्चायकानुदयवर्णनेन
रसभङ्गसद्भावाच्च काव्यस्य च सहृदयाह्लादनफलत्वा-
च्चात्रोत्तरचरित्रं श्रीहर्षेण न वर्णितमित्यादि ज्ञातव्यम् ।
न इति पद्ये 'असदो द्वयोश्च । १।२।५९ इति द्वित्वेऽपि
बहुवचनम् ॥ १५० ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामह्लदेवी
च यम् । द्वाविंशो नवसाहस्राङ्कचरिते
चम्पूकृतोऽयं महाकाव्ये तस्य कृतौ नली-
यचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १५१ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ द्वाविंशतेः पूरणः सर्गो गतः
समार्तिं प्राप । किंभूतस्य श्रीहर्षस्य—नवो यः साह-

१ अत्राग्रिमे च पद्ये शार्दूलविक्रिडितं वृत्तम् । अनु-
प्रासः शब्दालङ्कारः, उत्प्रेक्षोपमारूपकार्णा साङ्कर्यम् ।

साङ्को नाम राजा तस्य चरिते विषये चम्पू गद्यपद्यमर्थो
कथां करोतीति कृत् तस्य निर्मितवतः । सोऽपि ग्रन्थो
येन कृत इति सूच्यते । 'नृपसाहस्राङ्क-' इति पाठे—
नृपश्चासी साहस्राङ्कश्च तस्य गौडेन्द्रस्य चरिते विषये
चम्पूकृतः भोजराजस्य विक्रमार्कस्य वेति केचित् ।
द्वाविंश इति पूरणे डटि 'ति विंशतेर्डिति ६।४।१४२'
इति तिलोपः ॥ १५१ ॥

यथा यूनस्तद्वत्परमरमणीयाऽपि रमणी
कुमाराणामन्तःकरणहरणं नैव कुरुते ।
मदुक्तिश्चेदन्तर्मदयति सुधीभूय सुधियः
किमस्या नाम स्यादरसपुरुषानादरभरैः ॥

यथेति ॥ यथा परमरमणीयापि रमणी यूनस्तद्व-
त्पस्य कामिनोऽन्तःकरणहरणं कुरुते, तद्वत्तथा कुमाराणां
वाल्लिखानां क्षीरलाभसात्रेण परमपुरुषार्थप्राप्तिमिमिमन्य-
मानानामननुभूतकामसुखानां चित्तं स्ववशं कैव कुरुते,
अपि तु—न कापि । तथेयं काव्यरचनारूपा परमरम-
णीया मदुक्तिरपि श्रवणमननादिवशात्सुधीभूयामृतत्वं
प्राप्य सुधियः सकलदर्शनरहस्यवेदिनोऽतिसरसस्य
पण्डितस्य चेतश्चेद्यदि मदयति आनन्दयति, तर्ह्यस्याः
सुधियाऽत्याहताया मदुक्ते रसानां नीरसानां सर्वथैवास-
स्पृष्टरसशब्दार्थानामपि चलदुपलप्रायाणामतृणादापुच्छ-
पशूनामनादरभरैस्तत्कृतावज्ञासमूहैः किं नाम स्यात्,
अपि तु न किञ्चिदप्यस्यास्त्वेरपकर्तुं शक्यते । सुधीभिरा-
हते सति नीरसैरकृते कृते वाप्यादरे न किञ्चिदित्यर्थः ।
सुधीभिराहतत्वात्सकलगुणपूर्णातिसरसेयं मदुक्तिरिति
भावः । मदुक्तेः सुधारूपत्वाभावात्क्षोदानन्तरं च सरस-
त्वप्रतीतेः सुधात्वात्सुधीभूयेति च्विः । सुधिय इति
जात्यभिप्रायेण । एकेनापि सुधियादरे कृते महद्भारवम्,
बहुभिरप्यनैरनादरेषु कृतेष्वपि न किञ्चिल्लघवमित्याभि-
प्रायेण वा । यून इति प्रतियोगिन एकवचनान्तत्वाच्चैक-
वचनम् । कवेः स्वग्रन्थसुद्विदयेयमुक्तिः ॥ १ ॥

दिशि दिशि गिरिप्रावाणः स्वां वमन्तु
सरस्वती-तुलयतु मिथस्तामापातःस्फुरद्ध-

१ अत्र शिखरिणी छन्दः । अनुप्रासः शब्दालङ्कारः,
उपमाऽर्थालङ्कारश्च ।

निडम्बराम् । स परमपरः क्षीरोदन्वान्य-
दीयमुदीयते—मथितुरमृतं खेदच्छेदि प्रमो-
दनमोदनम् ॥ २ ॥

कविरथान्तरोक्त्या स्वीयामुक्तिं वर्णयति—

दिशीति ॥ गिरिग्रावाणोऽद्रिपापाणा दिधि दिधि
स्वां निजां सरस्वतीं नदीमन्तर्गतजलप्रलवर्णं वमन्तु
मुञ्चन्तु । आपातः सामस्येन पतनं स्फुरन्प्रकाशमानो
ध्वनिडम्बरः शब्दाडम्बरो यस्यां तां च नदीं मिथस्तुल्य-
यतु मिथोऽन्यनद्या समीकरोतु । अविशर्गान्तपाठे—
आपातेन समन्तादूर्ध्वदेशादधःपतनेन प्रकाशमानः
शब्दाडम्बरो यस्यां तामन्यनद्या समं समीकरोतु ।
जन इत्यर्थः । अथ च—आपाते प्रथमारम्भ एव
स्फुरत्प्रातघोषां तां जनो मिथस्तुल्यतु । उभय-
व्याख्यानेऽपि परिणामे तु न नदी न च तस्याः शब्दाड-
म्बरश्चिरंतन इत्यर्थः । उं क्षीरोदन्वान् परं केवलम्, अपरः न
विद्यते पर उक्त्योः यस्मादत्युक्त्यः, अथ च—
अन्य एव । यतो यस्य क्षीरोदस्येदं यदीय-
ममृतमेतादृशमुदीयते उत्पद्यते । कीदृशम्—मथितु-
र्देवादेः खेदच्छेदि मयनजनितक्लेशापहम् । तथा—
प्रमोदनं नितरामानन्दायिं । तथा—भोदनं भक्तमास्वाद्यं
सिद्धान्तरूपम् । अथ च—एवंभूतं परमुक्तममृतं यदी-
यमुदीयते स क्षीरोदन्वानपरः परोऽन्यो नास्ति किं त्वेक
एव । अथ च—प्रतिदिशं सर्वदेशेषु गिरि वाण्यां विषये
पापाणतुल्या जडा अन्ये कवयः स्त्रीयां वाणीमुद्गिरन्तु ।
आपातेन प्रतिभामात्रेण स्फुरन्ध्वन्याख्यकाव्यविशेषस्या-
डम्बरो यस्यां, प्रथमारम्भ एव स्फुरन् शब्दाडम्बरो-
ऽनुप्रासो यत्र तां वा, वाणीमन्योन्यं जनः समीकरोतु यस्य
कवेशकिरस्यैव, अस्य च तस्यैव इत्येवं तुल्यतु । 'आ-
पातः' इति विसर्जनीयान्तपाठे—आपातःप्रतिभासस्तां
तुल्यत्वित्यर्थः । एवंविधं परं काव्यामृतं यदीयमुत्पद्यते स
क्षीरसमुद्रतुल्यः श्रीहर्षकविरपरो नास्ति, किं त्वेक एव ।
अन्ये कवयः पर्वतग्रावतुल्याः, अहं श्रीहर्षस्तु क्षीरसमुद्र-
तुल्य इत्यर्थः । यथा क्षीरसागरो नीरार्थिनोऽपि तीरमा-
त्रस्यान्क्षीरेण तर्पयति । लक्ष्मीक्रीस्तुमाभृतादिभिः परमा-
नन्दायिभिः कृतार्थयति, तथा मदीयकाव्यविचारक-
स्यैव खेदच्छेदि प्रमोदनं वचनामृतमुत्पद्यते, नान्यकाव्य-

विचारकस्येति, अन्ये ग्रावतुल्याः क्षीरोदतुल्यश्चाह-
मिति भावः ॥ २ ॥

ग्रन्थग्रन्थिरिह क्वचित्क्वचिदपि न्यासि
प्रयत्नान्मया—प्राज्ञम्मन्यमना हठेन पठिती
मास्मिन्खलः खेलतु । श्रद्धाराद्रगुरुश्लथी-
कृतदृढग्रन्थिः समासादयत्त्वेतत्काव्यरसो-
र्भिमज्जनसुरखव्यासज्जनं सज्जनः ॥ ३ ॥

इदानीं प्रसादरूपमुख्यगुणाभावादतिदुर्वोधत्वादका-
व्यमिति ये वदन्ति, तच्छब्दामपनुदन् खलदर्पदल-
नार्थं गुरुसंप्रदायेन विना दुर्वोधमित्यतिगाम्भीर्यप्रति-
पादनार्थं च बुद्धिपूर्वमेव मवेदं काव्यं तत्र तत्र दुर्वोधं
व्यरचीत्याह—

ग्रन्थेति ५ आत्मानं प्राज्ञं मन्यन्ते प्राज्ञमन्यं मनो
स्पर्धेवंविधोऽस्मिन्काव्ये हठेन स्वीयप्रज्ञावलेन पठित-
मस्यास्तीति पठिती इदंकाव्यस्य पाठकः खलो मा
खेलतु 'किमत्रास्ति, अश्रुतमेव व्याकर्तुं शक्यते' इत्यवशा-
पूर्वां दर्पाभिव्यक्तिं मा कार्षीदित्येवमर्थमिह काव्ये
क्वचित्क्वचिदपि तत्र तत्र खले मया प्रयत्नाद् बुद्धिपूर्वं ग्रन्थ-
ग्रन्थिग्रन्थमानशब्दार्थकुटिलका न्यासि विन्यस्ता ।
खलमुखमङ्गार्थं बुद्धिपूर्वमेवेदं काव्यं मया दुर्वोधं
व्यरिच न तु प्रसन्नकाव्यकरणशाक्त्येत्यर्थः । क्वचित्क्वचि-
दपीत्यनेन तत्र तत्र प्रसन्नताप्यस्तीति न काव्यत्वहानि-
रिति सूच्यते । सज्जनस्य तु ग्रन्थिविषयचनोपायमाह—
श्रद्धेति । श्रद्धया गुरोर् दैवतैकबुद्ध्या आराधयेन पूजि-
तेन गुरुणा पूर्वमश्लथा अपि श्लथाः कृता व्याख्यया
सुबोधाः कृता दृढा त्वरूपतो दुर्वोधा ग्रन्थयो यस्मै
स गुरुसंप्रदायावगतार्थः, अत एव दर्पराहित्यात्सज्जनः
साधुरेतत्काव्यस्य रसोभिरमृतलहरी तस्यां मज्जनमवख्यानं
समासादयतु प्राप्नोतु । गुरुपरम्परया विनैकस्यापि पद्य-
स्यार्थो वोढुं न शक्यते, तस्माद् गुरुपरम्पराया एवाधे-
यमिदं काव्यमित्यर्थः । यत्रेदं गुरुपरम्पराया अधीते
स सततं सुखी भवत्विति महाकविस्तस्मा आशिषं
ददाति । अस्मिन्पठिती, 'क्तस्येन्विषयस्य कर्मण्युप-

१ अत्र हरिणी छन्दः । उपमानान्तरनिराकरणान्
प्रतीपम् ।

सङ्ख्यानम् ' इति कर्मणि सप्तमी । आराद्धेति राघे-
नुदात्तत्वादिडभावाः ॥ ३ ॥

ताम्बूलद्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जे-
श्वरा-द्यः साक्षात्कुरुते समाधिषु परं ब्रह्म प्रमो-
दार्णवम् । यत्काव्यं मधुवर्षि धर्षितपरास्तर्केषु
यस्योक्तयः—श्रीश्रीहर्षकवेः कृतिः कृतिमुदे
तस्याभ्युदीयादियम् ॥ ४ ॥

इदानीं पण्डितानन्दजननद्वारा स्वकृतेरभ्युदयमा-
शास्ते—

ताम्बूलेति॥यः कान्यकुब्जेश्वरात्सकाशात्सकलपण्डि-
ताधिक्यव्यञ्जनं ताम्बूलद्वयं विद्वद्योग्यमासनं च लभते ।
न केवलं राजपूज्य एव, किंतु—यः समाधिषु अष्टाङ्ग-
योगेषु ध्यानेषु वा विषये प्रामोदार्णवं परमानन्दस्वरूपं परं
वागाद्यगोचरं ब्रह्म साक्षात्कुरुते । न परं पूर्वोक्तगुण-
विशिष्टो ब्रह्मविदेव, किंतु—यदीयं काव्यं मधुवर्षि अतिस-
रसत्वादमृतवर्षि । न परं पूर्वविशेषणविशिष्टोऽतिसरसो
महाकविरेव, किंतु—तर्कशालेष्वपि यस्योक्तयः धर्षिताः

१ अत्राप्रिमे च पद्ये शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । अनुप्रासः
शब्दालङ्कारः, काव्यस्य रसनदीत्वं व्यङ्ग्यम् ।

पराभूताः परे प्रतिवादिनो याभिस्तादृश्यः।तस्य विद्वच्च-
क्रचूडामणेः श्रीहर्षकवेरियं काव्यरचनारूपा कृतिः
कृतिनां सुधियां मुदे आनन्दायाभ्युदीयात्, कृतिनामा-
नन्दं कुर्वती सत्याकल्पमतिद्वार्द्धिं प्राप्नुयादित्याशीः ।
सर्वत्र यच्छब्दनिर्वाहो गुण एव । अभ्युदीयादिति
'ई गती' इत्यस्य रूपम् ॥ ४ ॥

सन्तः सन्तु परप्रयोजनकृतः कल्पद्रुमन्तः सदा
स्वस्मिन्नेव पथि प्रवर्तनपराः सत्कीर्तयश्चापरे ।
अन्ये निस्पृहणाः श्रितश्रुतिपथा दीव्यन्तु भव्याशयाः
काकन्तः कलहप्रियाः खलजना जायन्तु जीवन्तु वा॥
वासनामस्य राम स्य किंकरस्य जगत्पते ।
नो चेत्पूरय कल्पेशकल्पस्य तव किंकरः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मज-
नारायणकृते नैषधीयप्रकाशे द्वाविंशः सर्गः समाप्तः ॥
समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥
शुभम्.

१ अत्र ताम्बूलादिलाभोक्त्या स्वस्य राजमान्यत्वं ब्रह्म-
साक्षात्कृतृत्वोक्त्या जितमदनादित्वं धर्षितपरतर्कत्वोक्त्या
ऽसमपाण्डित्यं च काव्यस्य मधुवर्षित्वोक्त्या चन्द्रोप-
मत्वं च प्रत्यायितम् । इति श्रीशिवदत्तकविरत्नविरचिता
नैषधीयचरितस्यालङ्कारादिसमीक्षिका विवृतिः समाप्ता
इति शम् ।



